

موقع فيروز التعليمي



<https://fb.com/studyvideoo>



<http://t.me/studyvideoo>



<https://bit.ly/2RyAjLk>



<http://t.me/secoondary3>



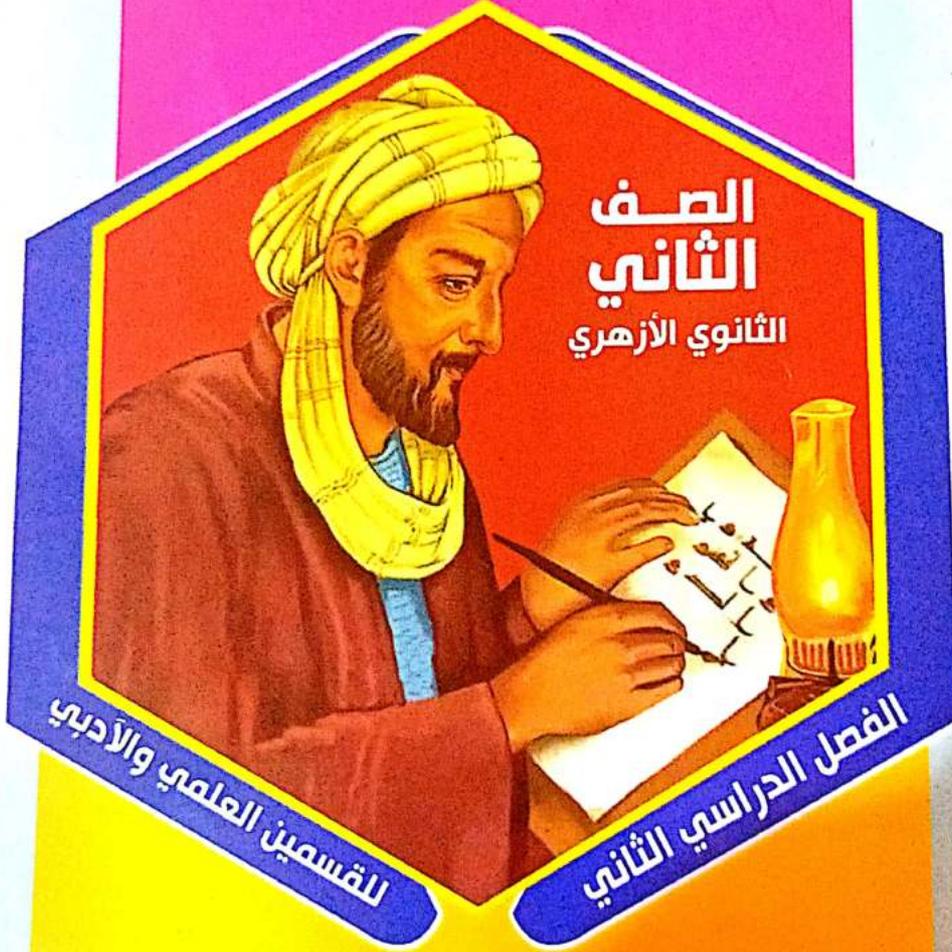
<https://www.studyvideoo.com>

تابعونا على مواقع التواصل الاجتماعي
باسم "موقع فيروز التعليمي"

سلسلة المرشد

نسخة جديدة مطورة ٣

النحو



مراجعة

إعداد

أ/ عاصم عبد العظيم
أ/ ساهر حسن
أ/ صلاح المنياوي
أ/ رضا زيدان
أ/ خميس عادل
أ/ سعيد عابدين
أ/ نادي سيد زكي
أ/ عبد المقصود معجب
أ/ أحمد عمار

موضوعات النحو المقررة



باب حروف الجر كاملة.

من أول: باب الإضافة إلى نهاية: حكم إضافة (كلا، وكلتا)
من أول: إعمال المصدر إلى نهاية: إعمال اسم المفعول

التعجب - نعم وبئس وما جرى مجراهما.

أولاً

ثانياً

ثالثاً

القسم الأدبي

التمييز كاملاً.

تنويه:

على الطالب مراجعة خطة
المنهج مع مدرس المادة،
والتأكد منها؛ وذلك للأهمية.

من أول: حروف الجر.
إلى نهاية: حروف الجر.

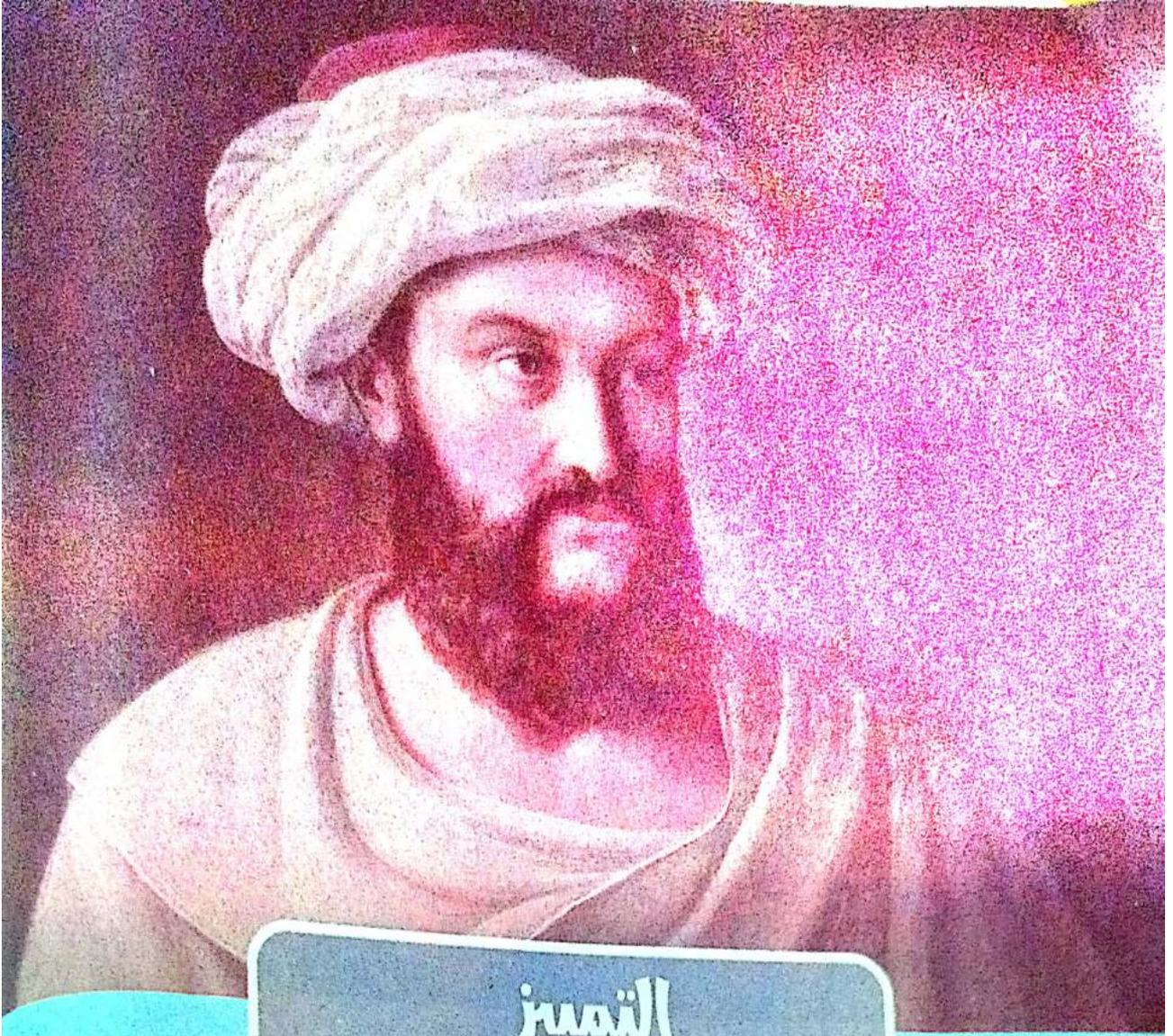
نعم وبئس وما جرى مجراهما

أولاً

ثانياً

ثالثاً

القسم العملي



التمييز

* أهداف الدرس: بِنهَائِيَةِ الدَّرْسِ يَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- ١- يكتب تعريفًا صحيحًا للتمييز.
- ٢- يميز بين التمييز والحال في الأمثلة.
- ٣- يستخرج تمييزًا من الأمثلة.
- ٤- يفرق بين تمييز الذات، وتمييز النسبة في الأمثلة.
- ٥- يميز الحكم الإعرابي لتمييز الذات الواقع بعد المقادير.
- ٦- يبين في الأمثلة التمييز الذي يجوز جره بالإضافة، والذي يمتنع.
- ٧- يبين حكم تقديم التمييز على عامله.
- ٨- يوضح الحكم الإعرابي للتمييز الواقع بعد أفعل التفضيل.
- ٩- يستخرج تمييزًا واقعيًا بعد أفعل التفضيل في الأمثلة.
- ١٠- يستخرج تمييزًا واقعيًا بعد ما دل على التعجب.
- ١١- يمثل لتمييز يجوز جره.
- ١٢- يوضح آراء العلماء في حكم تقديم التمييز على عامله.
- ١٣- يقبل على دراسة التمييز.
- ١٤- يستشعر أهمية دراسة التمييز.
- ١٥- يهتم بدراسة القواعد النحوية.

التَّمْيِيزُ

الدراس

1

تعريف التَّمْيِيزِ

التَّمْيِيزُ: اسْمٌ نَكْرَةٌ مُتَضَمِّنٌ مَعْنَى (مِنْ) لِيَبَيِّنَ مَا قَبْلَهُ مِنْ إِجْمَالٍ، سِوَاءِ أَكَانَ الْمُبْهَمُ كَلِمَةً أَوْ جُمْلَةً.
مثال: طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا.

بتأمل المثال السابق تلاحظ أن كلمة: (نفسًا) تمييز منصوب؛ لأنه اسم، نكرة، متضمن معنى (من)، لبيان ما قبله من إجمال، وهو جملة: طَابَ زَيْدٌ.

نفسًا) تمييز منصوب، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة. (مفسر لجملة) معنى: (من).
بتأمل المثال السابق تلاحظ أن كلمة:

أَرْضًا) تمييز منصوب؛ لأنها اسم، نكرة، متضمن معنى (من)، لبيان ما قبله من إجمال، وهو كلمة: (أرضًا).
أَرْضًا) تمييز منصوب، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة. (مفسر لكلمة).

محترزات وشرح التعريف

- (اسم) أي صريح؛ فلا يكون جملة، ولا ظرفًا، ولا فعلًا، ولا حرفًا.
- (نكرة) فلا يكون معرفة.
- (متضمن معنى من) أي مُبَيِّنٌ لِمَعْنَاهَا؛ لَأَنَّ التَّمْيِيزَ جِيءَ بِهِ لِيَبَيِّنَ الْجِنْسَ كَمَا أَنَّ (من) يُؤْتَى بِهَا لِيَبَيِّنَ الْجِنْسَ، وَخَرَجَ بِهِ الْحَالُ بِمَثَلِ: جَاءَ عَلِيٌّ ضَاحِكًا؛ لِأَنَّهُ مُتَضَمِّنٌ مَعْنَى (في) أَي: فِي حَالِهِ كَوْنِهِ ضَاحِكًا.
- (ليبين ما قبله) خَرَجَ بِهِ اسْمٌ (لا) النَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ، بِمَثَلِ: لَا رَجُلٌ قَائِمٌ؛ فَهُوَ بِمَعْنَى (من) وَلَكِنَّهَا لاسْتِعْرَاقِ الْجِنْسِ، وَلَيْسَ فِي اسْمٍ لَا يَبَيِّنُ لِمَا قَبْلَهُ.
- (من إجمال) أي: إِنِّهَامٌ وَعُمُوضٌ وَيَشْمَلُ نَوْعِي التَّمْيِيزِ وَهَمَا:
 - (أ) تمييز الذات، أي: الْمُفْرَدُ، بِمَثَلِ: عِنْدِي شِبْرٌ أَرْضًا، وَعِنْدِي أَرْدَبٌ قَمْحًا.
 - (ب) تمييز النسبة، أي: الْجُمْلَةُ، بِمَثَلِ: طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا، غَرَسْتُ الْأَرْضَ شَجْرًا.
- يسمى التَّمْيِيزُ: مُفَسِّرًا وَتَفْسِيرًا، وَمُبَيِّنًا وَتَبْيِينًا، وَمُمَيِّرًا وَتَمْيِيرًا.

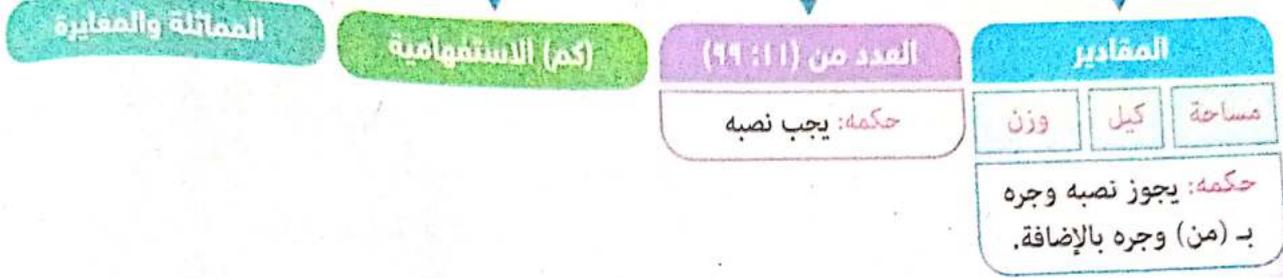


وقدما سبق يقول ابن مالك:

اسْمٌ بِمَعْنَى (مِنْ) مُبَيِّنٌ، نَكْرَةٌ
يُنْصَبُ تَمْيِيرًا بِمَا قَدْ فَسَّرَهُ
كَشِبْرٍ أَرْضًا، وَقَفْيِيزٍ بَرًّا
وَمَنَوِيْنٍ عَسَلًا وَتَمْرًا



تمييز الذات هو الواقع بعد



1 تمييز الذات

• تمييز الذات: هو الذي يوضح كلمة مبهمة، ويسمى أيضًا بـ (الملفوظ، المفرد)، ويقع بعد:

أ المقادير

▲ الكيل، مثل: هذا إزْدَبٌ قَمْحًا.

بتأمل المثال السابق تلاحظ أن كلمة (قَمْحًا) تمييز ذات منصوب؛ لأنه وقع بعد الكيل (إزْدَبٌ).

▲ المساحة، مثل: اشتريتُ فدَانًا قَصْبًا.

بتأمل المثال السابق تلاحظ أن كلمة (قَصْبًا) تمييز ذات منصوب؛ لأنه وقع بعد المساحة (فدَانًا).

▲ الوزن، مثل: اشتريتُ مِئُونِ عَسَلًا - اشتريت رطلًا عَسَلًا.

بتأمل المثال السابق تلاحظ أن كلمة (عَسَلًا) تمييز ذات منصوب؛ لأنه وقع بعد الوزن (مِئُونِ - رطلًا).

ب العدد من (١١: ٩٩)

• مثل: قوله تعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾.

بتأمل الآية السابقة تلاحظ أن كلمة (كَوْكَبًا) تمييز ذات منصوب؛ لأنه وقع بعد العدد (١١).

ومن ذلك: قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نِعْمَةً وَلِي نِجْمَةٌ﴾، وقول النبي ﷺ: «إِنَّ لِلَّهِ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ اسْمًا».

ويُعدُّ من العدد؛ لأنها تُقدَّرُ بعدد مجهول الجنس والمقدار، مثل: كم دارًا بنيت؟
بتأمل الآية السابقة تلاحظ أن كلمة (دارًا) تمييز ذات منصوب؛ لأنه وقع بعد (كم) الاستفهامية.

د ما يدل على المماثلة والمغايرة

وهو ما يأتي بعد كلمة (مثل، وغير)، مثل:

- قوله تعالى: ﴿وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾، إن لنا أمثالها إبلاً: بتأمل المثالين السابقين تلاحظ أن الكلمتين (مددًا - إبلاً) كل منهما تمييز ذات منصوب؛ لأنهما وقعا بعد (مثل، أمثال).
- إن لنا غيرها إبلاً وشاءً، بتأمل المثال السابق تلاحظ أن كلمة (إبلاً) كل منهما تمييز ذات منصوب؛ لأنه وقع بعد كلمة (غير).

2 العامل في تمييز الذات

منصوب بما فسره: أي الاسم المبهم المذكور قبل التمييز، أي المقدار؛ فالعامل فيه هو المقدار نفسه، وهو في الأمثلة السابقة: (أحد عشر - فدانا - إردنيا - كم - مثل - غير).
وقد عمل الاسم المبهم مع أنه جامد لأنه في معنى المشتق، لأنه بمعنى اسم الفاعل في الطلب المعنوي لمعموله.

القاعدة

1 تمييز الذات: هو الواقع بعد المقادير، وتشمل:

- أ (المساحة) مثل: عندي شبر أرضاً.
- ب (المكيلات) مثل: عندي قفيز برًا.
- ج (الموزونات) مثل: عندي منوان عسلًا.
- د (العدد) مثل: عندي عشرون كتابًا.

2 تمييز الذات منصوب بما فسره: أي المقدار المبهم المذكور قبل التمييز.

أسئلة المرشد

ما مواضع تمييز المفرد، وما العامل فيه؟

استخرج التمييز من الأمثلة الآتية، وبين نوعه، وحكمه:

- 1- زرعتُ فدانا برتقالًا.
- 2- عندي قدح أرز.
- 3- قال تعالى: ﴿فَلَنْ يُغْلَبَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِثْلُ الْأَرْضِ ذَهَبًا﴾.
- 4- عندي عشرة أفلام، وخمس كراساتٍ.
- 5- لي أحد عشر صديقًا.

اختر: 1- تقول: عندي قفيز برًا، التمييز هنا:

2- تقول: عندي قدح أرز، جر التمييز هنا:

3- التمييز الواقع بعد العدد (١٢):

(يجب نصبه - يجوز فيه النصب والجر - يجب جره)

(جائز - واجب - ممتنع)

(يجب نصبه - يجب جره - يجوز فيه النصب والجر)



1 الحكم الإعرابي لتمييز الذات الواقع بعد المقادير

- (أ) جواز نصبه وناصبه هو المقدار: مثل: عِنْدِي قَدَحٌ أُرْزًا.
 (ب) ويجوز جرّه بالإضافة إن لم يضاف إلى غيره مثل: عِنْدِي قَدَحٌ أُرْزٍ، وَعِنْدِي مَنَوَا سَمْنٍ وَتَمْرٍ^(١).
 (ج) كما يجوز جرّه بـ (من) مثل: عِنْدِي قَدَحٌ مِنْ أُرْزٍ.
 • فإن أضيف المقدار إلى غير التمييز، وَجَبَ النَّصْبُ مثل: مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرٌ رَاحَةٍ سَحَابًا، فالتمييز (سحابًا) يجب نصبه لأنه أضيف الدال على المقدار إلى غير التمييز، ومثل: قوله تعالى: ﴿فَلَنْ يُبَكِّلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلَّةَ الْأَرْضِ ذَهَبًا﴾ فالتمييز (ذَهَبًا) يجب نصبه؛ لأنَّ المقدارَ (مِلَّةً) أضيف إلى غير التمييز.

2 تمييز الذات الواقع بعد العدد

• يجب نصبه بعد الأعداد من ١١: ٩٩ مثل: عِنْدِي أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا، يجب جرّه فيما عدا ذلك، مثل: رَأَيْتُ ثَلَاثَةَ رِجَالٍ.



وقدما سبق يقول ابن مالك

وَبَعْدَ ذِي وَشِبْهَهَا اجْرُزُهُ إِذَا
 وَالنَّصْبُ بَعْدَ مَا أُضِيفَ وَجَبَا
 أَصْفَتْهَا، كـ «مُدُّ حِنْطَةٍ غِذَا»
 إِنْ كَانَ مِثْلَ «مِلَّةِ الْأَرْضِ ذَهَبًا»

القاعدة

1 تمييز الذات يكون منصوبًا وناصبه هو المقدار: مثل: عِنْدِي قَدَحٌ أُرْزًا.

ويجوز جرّه بالإضافة إن لم يضاف إلى غيره مثل: عِنْدِي قَدَحٌ أُرْزٍ، وَعِنْدِي مَنَوَا سَمْنٍ وَتَمْرٍ، كَمَا يَجُوزُ جَرُّهُ بِـ (من) مثل: عِنْدِي قَدَحٌ مِنْ أُرْزٍ.
 فإن أضيف المقدار إلى غير التمييز، وَجَبَ النَّصْبُ مثل: مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرٌ رَاحَةٍ سَحَابًا.

2 تمييز الذات الواقع بعد العدد يجب نصبه بعد الأعداد من ١١: ٩٩، مثل: عِنْدِي أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا، ويجب جرّه فيما عدا ذلك، مثل: رَأَيْتُ ثَلَاثَةَ رِجَالٍ.

(١) عندما يضاف المقدار يجب حذف التنوين؛ لأنه لا يجتمع مع الإضافة كما يجب حذف نون المثنى للإضافة.

معاني بعض الكلمات الواردة في أمثلة الدرس: المزرعة، والأرض - مكبال يساوي حوالي ٦٩ كيلو جرام من القمح و٥٦ كيلو جرام من الشعير بالمكيال المصري، مكبال قديم يساوي ١٦ كيلو جرام تقريبًا ويطلق أيضا على مساحة الأرض التي تساوي ١٤٤ ذراعًا، المثل - معيار يساوي ٩٠ مثقالًا، والمثقال ٥,٣٤ جرام، الموازين - نسبة: منا بوزن: عصا، ويقال: من وهو مقدار مخصوص من الموازين كالرطل، ويزن رطلين تقريبًا أي كيلو جرام تقريبًا.

تمييز النسبة



تعريف تمييز النسبة

تمييز النسبة: هو المَبِينُ إِنْهَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي قَبْلَهُ، فهو المسوق لبيان ما تعلق به العامل من فاعل، أو مفعول.

وينقسم إلى أربعة أنواع منها:



تمييز نسبة محول عن الفاعل

أولاً

مثل: قوله تعالى: ﴿رَأْسَتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾، ومثل: طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا.

- نجد التمييز (شَيْبًا) في الآية الكريمة و(نَفْسًا) في المثال بَيَّنَّ إِنْهَامَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، والأصل: اشْتَعَلَ شَيْبُ الرَّأْسِ، وطابت نفسُ محمدٍ، فكل من: (شَيْبٍ، وَنَفْسٍ) فاعل في الأصل، ثم حذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه، ووجيء بالفاعل المحذوف وجعل تمييزاً.



ثانياً تمييز نسبة محول عن المفعول

• مثل: قوله تعالى: ﴿ وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا ﴾، ومثل: فَرَشْتُ الْأَرْضَ شَجَرًا.
- ثم نجد التمييز (عُيُونًا) بَيْنَ إِنْهَامِ الْجُمْلَةِ الَّتِي قَبْلَهُ، وَمِثْلِهِ (شَجَرًا) وَمَعْنَاهُ: وَفَجَّرْنَا عُيُونَ الْأَرْضِ، وَغَرَسْتُ شَجَرًا الْأَرْضِ فَكُلٌّ مِنْ: (عُيُونٌ، وَشَجَرٌ) مَفْعُولٌ بِهِ فِي الْأَصْلِ، ثُمَّ حُذِفَ الْمُضَافُ، وَأَقِيمَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ، وَجَرِيَ بِالْمَفْعُولِ الْمَحْذُوفِ وَجَعَلَ تَمْيِيزًا.

• وحكم التمييز المحول عن الفاعل يجب نصبه؛ والنَّاصِبُ لَهُ هُوَ الْفِعْلُ الْمَذْكُورُ فِي الْجُمْلَةِ، وَالْمَحْوَلُ عَنِ الْمَفْعُولِ يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرَهُ (بِمَنْ).



ثالثاً تمييز النسبة بعد أفعل التفضيل

• النوع الثالث من تمييز النسبة هو الواقع بعد اسم التفضيل وحكمه:

1 يجب نصبه في موضعين

(أ) إن كان فاعلاً في المعنى وعلامة ما هو فاعل في المعنى أن يصلح جعل التمييز فاعلاً، بَعْدَ جَعْلِ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ فِعْلاً؛ مِثْلُ: أَنْتَ أَكْرَمُ خُلُقًا، وَأَعْلَى مَنْزِلًا.
• التمييز هو (خُلُقًا) و(مَنْزِلًا) وهو فاعل في المعنى؛ لِأَنَّهُ يَصِحُّ أَنْ نَقُولَ: كَرَّمَ خُلُقَكَ، وَعَلَا مَنْزِلَكَ، بِجَعْلِ التَّمْيِيزِ فِعْلاً وَجَعَلَ اسْمَ التَّفْضِيلِ فِعْلاً، وَهُوَ وَاجِبُ النِّصْبِ.

(ب) إن أضيف اسم التفضيل إلى غير التمييز؛ مِثْلُ: أَنْتَ أَفْضَلُ النَّاسِ عِلْمًا، وَأَحْسَنُهُمْ خُلُقًا، وَأَعْلَى الْبَشَرِ مَنْزِلًا.
• التمييز هو (عِلْمًا) و(خُلُقًا) و(مَنْزِلًا) جاء بعد اسم التفضيل، وَأُضِيفَ اسْمُ التَّفْضِيلِ (أَفْضَلُ) و(أَحْسَنُ) و(أَعْلَى) إِلَى غَيْرِ التَّمْيِيزِ فَوَجِبَ نَصْبُ التَّمْيِيزِ أَيْضًا.

2 يجب جره بالإضافة

• إِنْ لَمْ يَكُنْ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى وَلَمْ يُضَفِ اسْمُ التَّفْضِيلِ إِلَى غَيْرِ التَّمْيِيزِ مِثْلُ: مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ رَجُلٍ، هِنْدٌ أَفْضَلُ امْرَأَةٍ.
• التمييز في (رَجُلٍ) و(امْرَأَةٍ) لا يصح لكونه فاعلاً في المعنى فلا نقول: مُحَمَّدٌ فَضْلٌ رَجُلٌ، كَمَا أَنَّ اسْمَ التَّفْضِيلِ لَمْ يُضَفِ إِلَى غَيْرِ التَّمْيِيزِ فَوَجِبَ جَرُّ التَّمْيِيزِ بِالْإِضَافَةِ.



وفيما سبق يقول ابن مالك:

وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى انْصَبَنَ بِأَفْعَلًا
مُفَضَّلًا كـ «أَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلًا»



حكم تمييز النسبة بعد فعل التعجب

ابقا

النوع الرابع من تمييز النسبة، التمييز الواقع بعد ما دل على التعجب سواء كان:

1 التمييز الواقع بعد التعجب القياسي

مثل: مَا أَحْسَنَ مُحَمَّدًا رَجُلًا، وَأَحْسِنَ بِهِ رَجُلًا.

- التمييز (رجلاً) وقع بعد صيغة: مَا أَفْعَلٌ، والثاني بعد: أَفْعَلٌ بِهِ، وهاتان صيغتا التعجب القياسيتان، والتمييز منصوب بعدهما، ويجوز جره بـ (من) فنقول: مَا أَحْسَنَ مُحَمَّدًا مِنْ رَجُلٍ.

2 التمييز الواقع بعد التعجب السماعي

مثل: لِلَّهِ دَرَّةٌ فَارِسًا، حَسْبُكَ بِرَيْدٍ عَالِمًا، وَكَفَى بِهِ رَجُلًا، يَا جَارَتَا مَا أَنْتِ جَارَةٌ^(١)

- الشاهد: [جَارَةٌ] حيث وقع تمييزاً بعد ما اقتضى تعجباً وهو قوله: (مَا أَنْتِ).

ونلاحظ التمييز (فَارِسًا) و(عَالِمًا) و(رَجُلًا) و(جَارَةٌ) وقع بعد ما دل على التعجب السماعي وهو منصوب، ويجوز جره بـ (من) أيضًا فنقول: لِلَّهِ دَرَّةٌ مِنْ فَارِسٍ، وَيَا جَارَتَا مَا أَنْتِ مِنْ جَارَةٍ. وحكمه: يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ بـ (من).



وفيما سبق يقول ابن مالك:

وَبَعْدَ كُلِّ مَا اقْتَضَى تَعَجُّبًا مَيِّزُكَ «أَكْرِمُ بِأَبِي بَكْرٍ أَبًا»

(١) الإعراب: (يَا) حرف نداء (جَارَتَا) منادى منصوب بفتحة مقدرة لأنه مضاف إلى ياء المتكلم المنقلبة ألفًا، والياء المنقلبة ألفًا مضاف إليه مبني على السكون (مَا) اسم استفهام للتعظيم مبتدأ مبني على السكون في محل رفع (أَنْتِ) خبر المبتدأ (جَارَةٌ) تمييز يقصد به بيان جنس ما وقع عليه التعجب وهو الجوار.

• تمييز النسبة هو: المَبِينُ إِبْهَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي قَبْلَهُ، وينقسم إلى أربعة أنواع منها:

١ تمييز نسبة محول عن الفاعل، مثل: طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا.

٢ تمييز نسبة محول عن المفعول، مثل: غَرَسْتُ الْأَرْضَ شَجَرًا.

- وحكمه في هذين النوعين: النَّصْبُ.

- وعامله: الْفِعْلُ الْمَذْكُورُ؛ وَيَجُوزُ جَرُّهُ بِ [مِنْ] وَسَيَأْتِي حُكْمُهُ قَرِيبًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

٣ الواقع بعد اسم التفضيل:

أ يجب نصبه في موضعين:

الأول: إِنْ كَانَ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى؛ مثل: أَنْتَ أَكْرَمُ خُلُقًا.

الثاني: إِنْ أُضِيفَ اسْمُ التَّفْضِيلِ إِلَى غَيْرِ التَّمْيِيزِ؛ مثل: أَنْتَ أَفْضَلُ النَّاسِ عِلْمًا، وَأَحْسَنُهُمْ خُلُقًا.

ب يجب جره بالإضافة: إِنْ لَمْ يَكُنْ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى وَلَمْ يُضَفِ اسْمُ التَّفْضِيلِ إِلَى غَيْرِ التَّمْيِيزِ؛ مثل:

مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ رَجُلٍ.

٤ التَّمْيِيزُ الْوَاقِعُ بَعْدَ مَا دَلَّ عَلَى التَّعْجَبِ:

سَوَاءٌ كَانَ قِيَاسِيًّا؛ مثل: مَا أَحْسَنَ مُحَمَّدًا رَجُلًا، وَأَحْسِنُ بِهِ رَجُلًا.

أَمْ كَانَ سَمَاعِيًّا؛ مثل: لِلَّهِ دَرَّةٌ فَارِسًا.

- وحكمه: النَّصْبُ كَمَا سَبَقَ، وَيَجُوزُ جَرُّهُ بِ [مِنْ] فَنَقُولُ: مَا أَحْسَنَ مُحَمَّدًا مِنْ رَجُلٍ، وَلِلَّهِ دَرَّةٌ مِنْ فَارِسٍ.

متى يجر التمييز بـ (من)؟

الدروس

5



• يَجُوزُ جَرُّ التَّمْيِيزِ بِمَنْ: إِنْ لَمْ يَكُنْ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى، وَلَا مُمَيِّزًا لِعَدَدٍ، وَكَذَلِكَ بَعْدَ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ....

- ▲ تمييز الذات مثل: عِنْدِي شِبْرٌ مِنْ أَرْضٍ، التمييز في المثال: (مِنْ أَرْضٍ) تمييز ذات يجوز جره بمن.
- ▲ التمييز المحول عن المفعول مثل: غَرَسْتُ الْأَرْضَ مِنْ شَجَرٍ، التمييز في المثال (مِنْ شَجَرٍ) يجوز جره بمن.
- ▲ التمييز الواقع بعد التعجب مثل: مَا أَحْسَنَ زَيْدًا مِنْ رَجُلٍ، التمييز في المثال (مِنْ رَجُلٍ) وقع بعد التعجب يجوز جره بمن.
- ويمتنع جره بمن: إِنْ كَانَ بَعْدَ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ أَوْ بَعْدَ الْعَدَدِ وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى.



وقيلما سبق يقول ابن مالك

وَاجْرُزُ بـ «مِنْ» إِنْ شِئْتَ غَيْرَ ذِي الْعَدَدِ وَالْفَاعِلِ الْمَعْنَى، كـ «طَبَّ نَفْسًا تُقَدُّ»

القاعدة

• يَجُوزُ جَرُّ التَّمْيِيزِ بِـ (مِنْ): إِنْ لَمْ يَكُنْ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى، وَلَا مُمَيِّزًا لِعَدَدٍ، وَكَذَلِكَ بَعْدَ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ.. وَإِلَيْكَ أَحْكَامُ التَّمْيِيزِ بِكُلِّ أَنْوَاعِهِ:

- 1 تمييز الذات بعد المساحة والكيل والوزن: يَجُوزُ نَصْبُهُ، أَوْ جَرُّهُ بِالْإِضَافَةِ، أَوْ جَرُّهُ بِـ [مِنْ] مثل: عِنْدِي شِبْرٌ أَرْضًا، أَوْ: شِبْرٌ أَرْضٍ، أَوْ: شِبْرٌ مِنْ أَرْضٍ.
- 2 التمييز المحول عن المفعول: يجوز نصبه أو جره بـ [مِنْ] مثل: غَرَسْتُ الْأَرْضَ شَجَرًا، أَوْ: غَرَسْتُ الْأَرْضَ مِنْ شَجَرٍ.
- 3 التمييز الواقع بعد ما دل على التعجب: يَجُوزُ نَصْبُهُ، أَوْ جَرُّهُ بِـ [مِنْ] مثل: مَا أَحْسَنَ زَيْدًا رَجُلًا، أَوْ: مَا أَحْسَنَ زَيْدًا مِنْ رَجُلٍ.
- 4 التمييز الواقع بعد اسم التفضيل: يَجِبُ نَصْبُهُ إِنْ كَانَ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى مثل: أَنْتَ أَحْسَنُ خُلُقًا، أَوْ أُضِيفَ اسْمُ التَّفْضِيلِ إِلَى غَيْرِ التَّمْيِيزِ مثل: مُحَمَّدٌ أَحْسَنُ النَّاسِ خُلُقًا، وَيَجِبُ جَرُّهُ بِالْإِضَافَةِ فِي غَيْرِ ذَلِكَ مثل: مُحَمَّدٌ أَحْسَنُ رَجُلٍ.



التَّمْيِيزُ بَعْدَ الْعَدَدِ: يَجِبُ نَصْبُهُ بَعْدَ الْأَعْدَادِ مِنْ ١١: ٩٩ مِثْلَ: عِنْدِي أَحَدٌ عَشَرَ كِتَابًا، وَيَجِبُ جَرُّهُ بِالْإِضَافَةِ
فِيمَا عَدَا ذَلِكَ مِثْلَ: عِنْدِي سِتَّةٌ كُتُبٌ.
التَّمْيِيزُ الْمَحْوُولُ عَنِ الْفَاعِلِ: يَجِبُ نَصْبُهُ فَقَطْ مِثْلَ: ﴿وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾.
إِذَا أُضِيفَ الدَّالُ عَلَى الْمَقْدَارِ إِلَى غَيْرِ التَّمْيِيزِ وَجِبَ نَصْبُ التَّمْيِيزِ مِثْلَ: مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرٌ رَاحَةٍ سَحَابًا.

أسئلة المرشد

- 1. ما تمييز النسبة؟ اذكر أنواعه إجمالاً مع التمثيل لكل ما تذكر بمثال واحد.
- 2. متى يجب نصب التمييز الواقع بعد اسم التفضيل؟ ومتى يجب جره؟ مثل لما تذكر مفضلاً كـ «أنت أعلى منزلاً»
- 3. قال ابن مالك: والفاعل المعنى انصبن بأفعلاً
- (أ) ما نوع التمييز الذي أشار إليه ابن مالك في البيت المذكور؟
- (ب) ما حكمه الإعرابي؟ مع التمثيل لما تذكر.
- 4. (من أنواع التمييز: ما يقع بعد فعل التعجب): (أ) من أي أقسام التمييز هذا النوع؟
- (ب) ما حكمه الإعرابي سواء أكان قياسياً أم سماعياً؟ وضح ذلك مع التمثيل.

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- (أ) تقول: طاب محمد نفساً، نصب التمييز هنا:
- (ب) غرست الأرض شجرة، التمييز هنا:
- (ج) محمد أكثر مالاً.. «مالاً» تمييز:
- (د) اشتريت قدر إردب قمحاً، تمييز الذات في المثال: (يجوز جره بمن - يجوز جره بالإضافة - يجب نصبه)
- (هـ) يا جارتا ما أنت جارة، التمييز هنا: (واجب - جائز - ممتنع)

أعرب كلمة (نفس) في كل من المثالين الآتيين: ١- طاب محمد نفساً. ٢- طابت نفس محمد.

أي المثالين يصح نحوياً؟ مع التعليل فيما يأتي: ١- طاب محمد من نفس - طاب محمد نفساً.

٢- عندي عشرون من درهم - عندي عشرون درهماً. ٣- نفساً طاب زيد - عندي درهماً عشرون.

٤- كفى يزيد رجلاً - رجلاً كفى يزيد. ٥- ما أعظم خالدًا قائدًا - قائدًا ما أعظم خالدًا.

قال ابن مالك: وَبَعْدَ كُلِّ مَا افْتَضَى تَعَجُّبًا مَيِّزُكَ «أَكْرَمُ بِأَبِي بَكْرٍ أَبًا»

(أ) اذكر تعريف التمييز عند النحاة. (ب) ما نوع التمييز المقصود في البيت السابق لابن مالك؟

(ج) ما حكمه من حيث القياس والسماع؟ وهل يجوز جره بـ (من)؟ وضح بالأمثلة.

ما الفرق بين كل من: تمييز الذات وتمييز النسبة؟ مثل لما تقول.

بين العامل في كل من تمييز الذات وتمييز النسبة مع التمثيل.

أحكام التمييز بكل أنواعه

الدرس

6

بالإضافة

نحائبًا.

٥ وإليك أحكام التمييز بكل أنواعه:

1 تمييز الذات بعد المساحة والكيل والوزن

يَجُوزُ نَصْبُهُ، أَوْ جَرُّهُ بِالِإِضَافَةِ، أَوْ جَرُّهُ بِـ [مِنْ] مِثْلُ: عِنْدِي شِبْرٌ أَرْضًا، أَوْ: شِبْرٌ أَرْضٍ، أَوْ: شِبْرٌ مِنْ أَرْضٍ.

2 التمييز المحول عن المفعول

يَجُوزُ نَصْبُهُ أَوْ جَرُّهُ بِـ [مِنْ] مِثْلُ: غَرَسْتُ الْأَرْضَ شَجْرًا، أَوْ: غَرَسْتُ الْأَرْضَ مِنْ شَجَرٍ.

3 التمييز الواقع بعد ما دل على التعجب

يَجُوزُ نَصْبُهُ، أَوْ جَرُّهُ بِـ [مِنْ] مِثْلُ: مَا أَحْسَنَ زَيْدًا رَجُلًا، أَوْ: مَا أَحْسَنَ زَيْدًا مِنْ رَجُلٍ.

4 التمييز الواقع بعد اسم التفضيل

يَجِبُ نَصْبُهُ إِنْ كَانَ فَاعِلًا فِي الْمَقْنَى مِثْلُ: أَنْتَ أَحْسَنُ خُلُقًا، أَوْ أَضْيَفَ اسْمِ التَّفْضِيلِ إِلَى غَيْرِ التَّمْيِيزِ مِثْلُ: مُحَمَّدٌ أَحْسَنُ النَّاسِ خُلُقًا، وَيَجِبُ جَرُّهُ بِالِإِضَافَةِ فِي غَيْرِ ذَلِكَ مِثْلُ: مُحَمَّدٌ أَحْسَنُ رَجُلٍ.

5 التمييز بعد العدد

يَجِبُ نَصْبُهُ بَعْدَ الْأَعْدَادِ مِنْ ١١ : ٩٩ مِثْلُ: عِنْدِي أَحَدٌ عَشَرَ كِتَابًا، وَيَجِبُ جَرُّهُ بِالِإِضَافَةِ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ مِثْلُ: عِنْدِي سِتَّةٌ كُتُبٌ.

6 التمييز المحول عن الفاعل

يَجِبُ نَصْبُهُ فَقَطْ مِثْلُ: ﴿وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ سَيْبًا﴾.

7 إذا أضيف الدال على المقدار إلى غير التمييز

وَجِبَ نَصْبُ التَّمْيِيزِ مِثْلُ: مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرٌ رَاحَةٍ سَحَابًا.

ترتيب التمييز مع عامله

○ الأصل أن يتقدم العامل أي (الناصب للتمييز) على التمييز، وقد اختلف النحاة في تقديم التمييز على عامله المتصرف كما يلي:

▲ **مذهب سيبويه**؛ لا يجوز تقديم التمييز سواء أكان العامل متصرفاً، أم غير متصرف، فلا نقول: **نفساً طاب زيد**، ولا: **عندي درهما عشرون**.

▲ **مذهب الكسائي والمازني والمبرد**؛ يجوز تقديم التمييز على عامله المتصرف. فنقول: **طاب محمد نفساً، ويجوز: نفساً طاب محمد**.

- **قال الشاعر**: **أنهجر ليلي بالفراق حبيبها** **وما كان نفساً بالفراق تطيب^(١)**

- **الشاهد: (نفساً)** حيث وقع تمييزاً مقدماً على عامله المتصرف وهو الفعل (تطيب) وأصل الكلام: تطيب نفساً، وذلك على رأى الكوفيين والمازني والمبرد، وتبعهم ابن مالك في بعض كتبه.

- **قال الشاعر**: **ضيعت حزمي في إبعادي الأملأ** **وما ارعويت وشيئاً رأسي اشتعلاً^(٢)**

- **الشاهد: (شيئاً)** حيث وقع تمييزاً مقدماً على عامله المتصرف (اشتعل).

▲ **مذهب ابن مالك**؛ يجوز التقديم لكنه قليل.

امتناع تقديم التمييز على عامله

▲ **إن كان العامل غير متصرف امتنع التقديم باتفاق مثل: ما أحسن زيداً رجلاً.**

▲ **وكذلك يمتنع التقديم عند الجميع إن كان العامل متصرفاً بمعنى الجامد مثل: كفى بزيد رجلاً، فلا يجوز تقديم (رجلاً) على (كفى) وإن كان متصرفاً؛ لأنه بمعنى فعل غير متصرف وهو فعل التعجب، فمعنى قولك: كفى بزيد رجلاً، أي: ما أكفاه رجلاً.**

● **وكذلك يمتنع التقديم إذا كان العامل اسماً مثل: عندي عشرون درهماً، ويشمل تمييز الذات كله.**

- (١) **الإعراب**: الهمزة للاستفهام الإنكاري (تهجر) فعل مضارع مرفوع (سلمى) فاعل مرفوع بضمه مقدرة (بالفراق) جار ومجرور متعلق بتهجر (حبيبها) مفعول به والهاء مضاف إليه (وما) الواو للحال و(ما) نافية (كان) فعل ماض ناقص ناسخ واسمها ضمير الشأن (نفساً) تمييز تقدم على عامله (بالفراق) جار ومجرور متعلق بتطيب (تطيب) فعل مضارع وفاعله مستتر تقديره (هي) يعود إلى سلمى، وجملة تطيب في محل نصب خبر كان.
- (٢) **الإعراب**: فعل وفاعل (حزمي) مفعول به والياء مضاف إليه (في إبعادي) جار ومجرور متعلق بضيع وبعاد مضاف وباء المتكلم مضاف إليه من إضافة المصدر لفاعله (الأملأ) مفعول به للمصدر إبعادي (وما ارعويت) الواو عاطفة وما نافية وارعويت فعل وفاعل والجملة معطوفة على جملة: ضيعت (شيئاً) تمييز مقدم على عامله وهو: اشتعلا الآتي (رأسي) مبتدأ والياء مضاف إليه (اشتعلاً) فعل ماض وفاعله مستتر فيه جوازاً يعود إلى الرأس والألف للإطلاق والجملة من اشتعل وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ.



وفيما سبق يقول ابن مالك

وَعَامِلُ التَّمْيِيزِ قَدَّمَ مُطْلَقًا وَالْفِعْلُ ذُو التَّضْرِيفِ نَزْرًا شَبِيحًا

القاعدة

• الأصل أن يتقدم العامل أي **الناصب للتمييز** على التمييز، وقد اختلف النحاة في تقديم التمييز على عامله المتصرف كما يلي:-

- 1 مذهب سيويه: لا يجوز تقديم التمييز سواء كان العامل متصرفاً، أم غير متصرف.
- 2 مذهب الكسائي والمازني والمبرد: يجوز تقديم التمييز على عامله المتصرف فنقول: نَفْسًا طَابَ مُحَمَّدٌ.
- 3 مذهب ابن مالك: يجوز التقديم لكنه قليل؛ فإن كان العامل غير متصرف امتنع التقديم، وكذلك إن كان العامل متصرفاً بمعنى الجامد مثل: كَفَى بَزِيدٍ رَجُلًا؛ يمتنع التقديم، وكذلك إذا كان العامل اسماً يمتنع التقديم مثل: عِنْدِي عَشْرُونَ دِرْهَمًا.

أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بين التمييز والحال

• يتفق التمييز مع الحال في خمسة أمور وهي: أن كلاهما اسم، نكرة، فضلة، منصوب، رافع للإبهام.
• ويختلفان في سبعة أمور هي:

- 1 التمييز لا يكون إلا اسماً، والحال تأتي جملة وظرفاً وجازراً ومجروراً.
- 2 التمييز لا يتوقف معنى الكلام عليه، وأما الحال فقد يتوقف معنى الكلام عليه، مثل: ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا﴾.
- 3 التمييز مبين للذوات، والحال مبين للهيئات.
- 4 التمييز لا يتعدد، وأما الحال فيتعدد.
- 5 التمييز لا يتقدم على عامله، وأما الحال تتقدم على عاملها إن كان فعلاً متصرفاً أو وصفاً يشبهه.
- 6 حق التمييز الجمود، وحق الحال الاشتقاق، وقد يتعاكسان، فيأتي التمييز مشتقاً نحو: لله دره فارساً، وتأتي الحال جامدة مثل: هذا مالك ذهباً.
- 7 الحال تأتي مؤكدة لعاملها، بخلاف التمييز.



تمارين وأسئلة



أسئلة الكتاب المدرسي

1

اذكر ضابط التمييز، مبيناً الفرق بينه وبين الحال، موضحاً إجابتك بالأمثلة.

اذكر مواضع تمييز المفرد، مع بيان العامل فيه.

ما الفرق بين تمييز الذات وتمييز النسبة؟

(أ) ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ [الكهف: ١٢٤].

(ب) ﴿وَأَشْتَعَلَّ الرَّأْسُ سُكْبًا﴾ [سورة مريم: ١٤].

(ج) ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾ [القمر: ١٦].

(د) ﴿فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَزْبَعِينَ لَيْلَةً﴾ [الأعراف: ١٤٢].

(هـ) اشترى الرجل رطلاً زيتاً.

(ز) لله دره فارساً.

استخرج التمييز في الأمثلة السابقة، مبيناً ما كان تمييزاً للذات أو تمييزاً للنسبة.

بين العامل في تمييز المفرد والعامل في تمييز النسبة.

(أ) ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾ [القمر: ١٦].

(ب) ﴿فَلَنْ يُبْعَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا﴾ [آل عمران: ٩١].

(ج) محمد أفضل الناس خلقاً.

(هـ) محمد أفضل الرجال رجلاً.

بين في الأمثلة السابقة التمييز الذي يجوز جره بمن، أو بالإضافة، وما يمتنع مُعللاً لما تقول.

بين حكم تقديم التمييز على عامله، مُعللاً لما تقول.

يقع التمييز فضلة كما يقع الحال فضلة، ولكن بينهما اختلاف، وضح ذلك.

بين فيما يأتي التمييز، ونوعه، وحكمه من حيث النصب والجر:

(أ) أكثر الناس كلاماً أقلهم عملاً.

(ب) أنعم به رجلاً يقرن القول بالعمل الصالح.

(ج) إنه خير الناس رجلاً؛ فله دره مخلصاً في عمله، وأشجعُه إنساناً يقول الحق.

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(أ) التمييز في: حسن علاء خلقًا، محول عن:

(ب) التمييز في: زرعت الحديقة وردًا، محول عن:

(ج) حسبك يزيد رجلًا. تعرب كلمة (رجلًا):

(د) اشتريت قنطارًا قطنًا. تعرب كلمة (قطنًا):

(فاعل - مفعول به - مبتدأ) [العربية ٢٠٢٢ علمي]

(فاعل - مفعول به - مبتدأ).

(حالًا - مفعولًا ثانيًا - بدلًا - تمييزًا).

(حالًا - نعتًا - تمييزًا - بدلًا) [الجيرة ٢٠٢٢ علمي]

يستشهد النحاة بما يأتي في باب التمييز، وضح موضع الاستشهاد ووجهه:

(أ) قال تعالى: ﴿وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾ [الكهف: ١٠٩].

(ب) قال تعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ [يوسف: ٤].

(ج) قال تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَتْ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَىٰ بِنَاحِسِينَ﴾ [الأنبياء: ٤٧].

(د) قال تعالى: ﴿كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ [الصف: ٣].

2 أسئلة المرشد

اذكر ضابط التمييز وبين أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بينه وبين الحال.

متى يجوز جر التمييز بمن؟ مثل لما تذكر.

بين حكم نصب التمييز أو جره فيما يأتي مع التعليل:

- ﴿فَلَنْ يُبَدِّلَ مِنْ أَحَدِهِمْ قِيلًا إِلَّا رِضًا ذَهَبًا﴾ - أنت أكرم خلقًا - فاطمة أشرف امرأة.

منع جمهور النحويين تقديم التمييز على عامله في مثل؛ (عندي عشرون كتابًا - كفى يزيد رجلًا)، وأجازه

بعضهم في: (شيبًا اشتعل رأسي). فما تعليل ذلك؟

إذا تقدم التمييز على عامله المتصرف أو غير المتصرف فما الحكم؟ أجب مع التمثيل، وما الحكم في قولك:

(كفى بمحمد رسولًا؟) علل لما تقول.

كفى بخالد رجلًا يُلادُ به وقت الشدة، هل يجوز تقديم التمييز على عامله في هذا الأسلوب؟ ولماذا؟

(عندما يأتي الصيف لا يكون في سماء مصر قدر شبر سحابًا، ويصير الجو أكثر جمالًا، والصبح أفضل وقت

للتنزه واستنشاق النسيم).

في العبارة السابقة، لماذا يجب النصب في كل من (سحابًا وجمالًا)؟ ولماذا يجب الجر في (وقت)؟

اختر: (أ) محمد أكثر مالًا. «مالًا» تمييز؛ (يجوز جره بمن - يجب نصبه - يجوز جره بالإضافة)

(ب) اشتريت قدر إردب قمحًا، تمييز الذات في المثال؛ (يجوز جره بمن - يجوز جره بالإضافة - يجب نصبه)



عين في الأمثلة الآتية التمييز الذي يجوز جرّه بمن، والذي يجب فيه النصب مع التوجيه.

- ١- محمد أفضل الناس خلقًا.
- ٢- اشتريت فدانًا أرضًا.
- ٣- عين التمييز وبين حكم جرّه (بمن) فيما يأتي:
- (أ) اشتريت مترًا صوفًا.
- (ب) طاب محمد نفسًا.
- (ج) غرست الأرض شجرًا.
- (د) ما في السماء قدر راحة سحابًا.
- (هـ) أنت أعلى منزلًا.
- (و) ما في السماء قدر راحة سحابًا.

3 أسئلة امتحانات للسنوات السابقة

- ١- لماذا وجب نصب التمييز في (ما في السماء قدر راحة سحابًا) ووجب جرّه في (زيد أفضل رجل)؟ [الجزيرة - ٢٠١٨]
- ٢- متى يجوز جر التمييز بـ (من)؟ [سوهاج - ٢٠٢٢]
- ٣- عرف التمييز، واذكر أنواعه، مع التمثيل. [سوهاج - علمي - ٢٠٢٣]
- ٤- قال ابن مالك: والفاعل المعنى انصبن بأفعلا اشرح قول ابن مالك السابق ممثلاً لما تذكر. [الغربية - علمي - ٢٠٢٣]
- ٥- صوب الخطأ فيما يأتي: [القاهرة - علمي - ٢٠٢٢]
- ١- التمييز هو: كل اسم معرفة متضمن معنى (في)؛ لبيان ما قبله من إجمال. [البحيرة - علمي - ٢٠٢٢]
- ٢- العامل في نصب تمييز الذات هو الفعل الذي قبله. [بني سويف - علمي - ٢٠٢٢]
- ٣- علام استشهد النحويون بالآتي؟ [القاهرة - علمي - ٢٠٢٢]
- أتهجر ليلي بالفرق حبيبتها وما كان نفسًا بالفراق تطيب [البحيرة - علمي - ٢٠٢٢]
- ٤- علل: ١- يجوز جر التمييز بمن في قولنا (عندي شبر من أرض). [بني سويف - علمي - ٢٠٢٢]
- ٢- وجوب نصب التمييز في قولك: (أنت أعلى منزلًا)، ووجوب جرّه بالإضافة في قولك: (هند أفضل امرأة). [الغربية - ٢٠١٨]
- ٥- اذكر الشاهد وموضعه في البيت الآتي: [الجزيرة - علمي - ٢٠٢٢]
- ضيعت حزمي في إبعادي الأملا وما ارعويت وشيبًا رأسي اشتعلا [بني سويف - علمي - ٢٠٢٢]
- ٥- اذكر المصطلح النحوي: [بني سويف - علمي - ٢٠٢٢]
- الاسم النكرة الفضلة المتضمن معنى (من) لبيان ما قبله من إجمال. [بني سويف - علمي - ٢٠٢٢]
- ٥- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، مع بيان السبب فيما يلي: [بني سويف - علمي - ٢٠٢٢]
- ١- قال تعالى: ﴿واشعل الرأس شيبًا﴾ التمييز هنا محول عن: (مفعول - فاعل - مبتدأ) [الغربية - علمي - ٢٠٢٢]

٢- حكم التمييز الواقع بعد التعجب:

٣- يا جارتا ما أنت جارة (جارة) التمييز هنا:

٤- رجلاً كفى زيد. تقديم التمييز:

٥- إذا كان التمييز فاعلاً في المعنى:

(النصب - الجر بمن - يجوز الوجهان) (البحيرة - علمي ٢٠٢٢)

(قياسي - سماعي - ممتنع) (أسبوط - علمي ٢٠٢٢)

(واجب - جائز - ممتنع) (القلوبية ٢٠٢٢ علمي)

(يجب جره بـ «من» - يمتنع جره بـ «من» - يجوز جره بـ «من») (الشرقية ٢٠١٨ أدبي)

(تمييز ذات - تمييز نسبة - حال) (الوادي الجديد ٢٠١٧ أدبي)

(فاعل - مفعول - مبتدأ) (أسبوط ٢٠١٧ أدبي)

(حالاً - مفعولاً به - تمييزاً) (الشرقية ٢٠١٧ أدبي)

(الفاعل - المفعول - المبتدأ) (الفيوم ٢٠١٧ أدبي)

٦- غرست الأرض شجراً. شجراً:

٧- طاب زيد نفساً. التمييز منقول من:

٨- أنا أكثر منك علماً. (علماً) تُعرب:

٩- ركبْتُ البيت أثاثاً. التمييز مُحوّل عن:

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١- تمييز مُبين إجمال الذات.

٢- تمييز مُحوّل عن مفعول به.

٣- تمييز مجرور بمن.

٤- تمييز محول عن الفاعل.

[القاهرة ٢٠١٨ أدبي]

[القاهرة ٢٠٢٢ علمي]

(الشرقية - علمي ٢٠٢٢)

(الغربية - علمي ٢٠٢٢)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- قال تعالى: ﴿ولو جئنا بمثله مدداً﴾. التمييز في الآية للذات.

٢- يجوز جر التمييز إذا لم يكن عددياً أو فاعلاً في المعنى.

٣- ما في السماء قدر راحة سحاباً - التمييز (سحاباً) واجب النصب.

٤- جواز جر التمييز في قولنا: (اشتريت فدان قمح).

٥- يجب نصب التمييز أن أضيف الدال على مقدار إلى غير التمييز.

٦- التمييز في قوله: عندي عشرون درهماً. (درهماً) تمييز ذات.

٧- يقع التمييز بعد كل ما اقتضى تعجباً.

٨- التمييز الواقع بعد أفعل التفضيل إن كان فاعلاً في المعنى يجب جره بالإضافة.

٩- حسبك بسعيد رجلاً. تُعرب كلمة (رجلاً) تمييزاً.

أعرب ما بين القوسين: أكرم بأبي بكر (صديقاً) وفيّاً.

() (البحيرة - علمي ٢٠٢٢)

() (القلوبية - علمي ٢٠٢٢)

() (القلوبية - علمي ٢٠٢٢)

() (القلوبية - علمي ٢٠٢٢)

() (الشرقية - علمي ٢٠٢٢)

() (أسبوط - علمي ٢٠٢٢)

() (الغربية ٢٠١٨ أدبي)

() (المنوفية ٢٠١٨ أدبي)

() (القاهرة ٢٠١٧ أدبي)

() (الفيوم ٢٠١٧ أدبي)

امتحان (علمي) 1



غرس الفلاح الأرض شجرة، فلما أنموت طاب بها نفسا، فما أحسنه رجلا، لله ذرة من مزارع.

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- تمييزاً سماعياً، وأعربه.
- ٢- تمييزاً نسبة فاعلاً في المعنى.
- ٣- تمييزاً نسبة مفعولاً به في المعنى.
- ٤- تمييزاً وقع بعد التعجب، واذكر حكمه الإعرابي.

١ (أ) اكتب تعريفاً صحيحاً للتمييز.

(ب) اذكر محترزات تعريف التمييز.

(ج) فرق بين تمييز الذات، وتمييز النسبة ممثلاً لما تذكر.

٢ بين حكم التمييز من حيث الإعراب فيما يأتي:

(أ) قال تعالى: ﴿رَجَعْنَا الْأَرْضَ عِبُونًا﴾.

(ب) مُحَمَّدٌ أَكْثَرُ النَّاسِ عِلْمًا.

(ج) زَرَعْتُ فِدَانًا قُطْنَا.

(د) مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ الرِّجَالِ رَجُلًا.

٣ مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١- تمييز يجوز جره بـ (من).

٢- تمييز وقع بعد ما دل على التعجب.

موقع فيروز التعليمي



<https://fb.com/studyvideoo>



<http://t.me/studyvideoo>



<https://bit.ly/2RyAjLk>

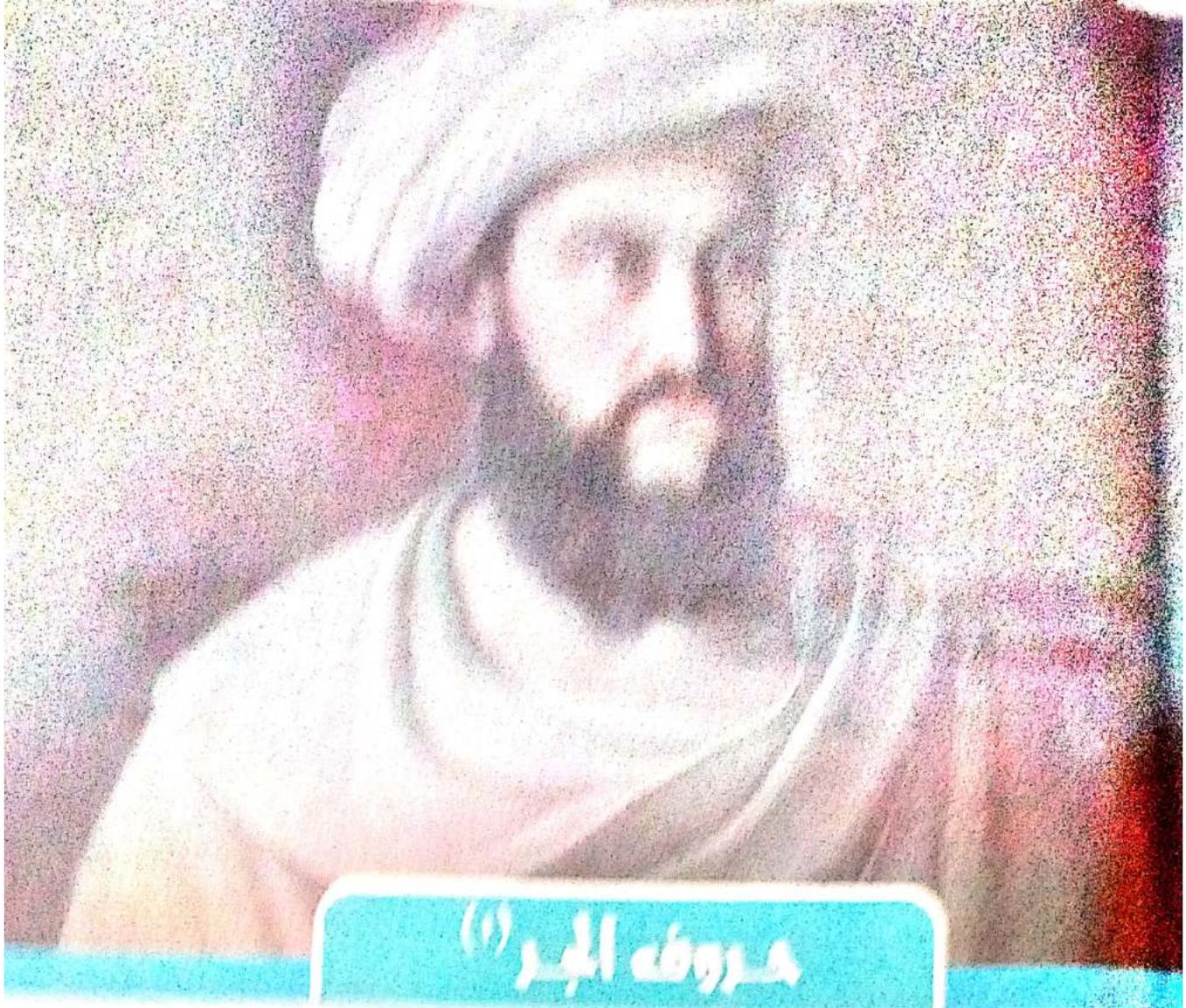


<http://t.me/secoondary3>



<https://www.studyvideoo.com>

تابعونا على مواقع التواصل الاجتماعي
باسم "موقع فيروز التعليمي"



حروف الجر (١)

- أهداف الدرس: بنهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

- | | |
|---|--|
| <p>١- يبين ما يختص به كل حرف من حروف الجر.</p> <p>٢- يستخرج (كي) الجارة من الأمثلة.</p> <p>٣- يبين معنى (على) في بعض الآيات الشعرية.</p> <p>٤- يعدد الحروف المخصصة بحرف الاسم الظاهر.</p> <p>٥- يميز بين اختصاص حرفي الجر (الواو - الباء).</p> <p>٦- يعدد استعمالات (عن) الجارة.</p> <p>٧- يبين ما تدل عليه (على) من المعاني.</p> | <p>٨- يعدد حروف الجر.</p> <p>٩- يحدد المواضع التي تأتي فيها (كي) جارة.</p> <p>١٠- يعرب كلمات قافية (معلم).</p> <p>١١- يوضح آراء العلماء في الجر به (لولا).</p> <p>١٢- يوضح معنى (مذ، ومنذ) في الأمثلة.</p> <p>١٣- يستخرج (رُب) الجارة في الأمثلة.</p> <p>١٤- يوضح معاني (الباء) في الأمثلة.</p> <p>١٥- يستخرج في الأمثلة (على) بمعنى (فوق) و(عن) بمعنى: جانب.</p> <p>١٦- يحدد شروط استعمال (مذ - منذ) اسمين.</p> <p>١٧- يميز بين استعمال (مذ - منذ) اسمين أو حرفي جر ويمثل لهما.</p> <p>١٨- يوضح عمل (من - عن - الباء) بعد (ما).</p> |
|---|--|

انقسم حروف الجر من حيث الزيادة والأصالة إلى ثلاثة أقسام: حرف الجر الزائد وهو الذي لا يقيد معنى ولا يحتاج إلى متعلق، وحرف الجر السببه بالزائد وهو الذي يقيد معنى في الكلام ولا يحتاج إلى متعلق له، وحرف الجر الأصلي وهو الذي يقيد معنى ويحتاج إلى متعلق وهو بقية حروف الجر.

حروف الجر

الدرس
7

حروف الجر

ما يستخدم لجر الاسم الظاهر والمضمر	ما يستخدم لجر الاسم الظاهر فقط	ما يعمل الجر قليلاً أو في لغة	ما يستعمل في الجر والاستثناء
من - إلى - عن - على - في - - الباء - اللام	مذ - منذ - رَبِّ - الكاف - التاء - الواو - حتى	كي - لعل - متى	خلا وعدا وحاشا

▲ حروف الجر عشرون حرفاً كلها تختص بالأسماء وقد اختلف النحاة في (لولا).

▲ تنقسم حروف الجر إلى أربعة أقسام:

- ① **الأول: ما يستعمل في الاستثناء** وهو ثلاثة [خلا، وعدا، وحاشا] إن لَمْ تُسَبِّقْ بِـ (مَا) مثل: جَاءَ الطُّلَابُ عَدَا طَالِبٍ.
- ② **متى تكون (خلا، وعدا، وحاشا) حروف جر، ومتى تكون أفعالاً؟**
- إن جَرَّتْ مَا بَعْدَهَا فِي حُرُوفِ جَرٍّ، وَإِنْ نَصَبَتْ مَا بَعْدَهَا فِيهِ أفعال.
- وإذا دخلت [ما] على (خلا، وعدا، وحاشا) لم تكن حَرْفَ جَرٍّ، وَوَجِبَ نَصْبُ الَّذِي بَعْدَهَا مِثْلُ: جَاءَ الطُّلَابُ مَا عَدَا طَالِبًا.
- ③ **الثاني: ما يستعمل حرف جز عند بعض القبائل**، وهو ثلاثة: [كَي، وَلَعَلَّ، وَمَتَى] وتستعمل كالاتي:

1 كي

④ وتستعمل حرف جر في موضعين:

- الأول: إذا دخلت على (ما) الاستفهامية** مثل: كَيْمَهُ، ف (ما) استفهامية مجرورة بـ (كَي)، وَحُذِفَتْ أَلْفُهَا وَجُوبًا لدخول حرف الجر عليها، ثم زِيدَتْ الهاء للسكت في حالة الوقف للمحافظة على فتحة الميم.
- الثاني: إذا دخلت على (أن) المصدرية وصلتها مثل: جِئْتُ كَي أَكْرِمَ مُحَمَّدًا، أَي: جِئْتُ لِإِكْرَامِ مُحَمَّدٍ.**

2 لعل

⊙ وتستعمل حرف جر شبيه بالزائد عند عقيل، وما بعدها يكون مجروراً لفظاً، ومرفوعاً محلاً مثل قول

الشاعر: فقلت ادعُ أخرى وارفع الصوت جهرةً لعل أبي المغوار منك قريباً^(١)

- الشاهد: [لعل أبي] حيثُ جرُّ لفظُ (أبي) بـ (لعل) على لغة عقيل.

- وكقول الشاعر: لعل الله فضلكم علينا بشيء أن أمكم شريم^(٢)

- الشاهد: [لعل الله] حيثُ جرُّ الاسمُ الكريمُ بـ (لعل) لفظاً على لغة عقيل.

⊙ اللغات الواردة في (لعل).

• وفي (لعل) أربع لغات هي: [لعل] بتشديد اللام وفتحها، و[لعل] بتشديد اللام وكسرها، و[لعل] بحذف اللام الأولى، وكسر وفتح الثانية.

3 متى

⊙ وهي حرف جر عند هذيل وتكون بمعنى (من) الابتدائية مثل: أخرجهما متى كمه، أي: من كمه.

وكما في قول الشاعر: شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نبيج^(٣)

- الشاهد: [متى لجج] حيثُ جرُّ (لجج) بـ (متى) على لغة هذيل.

4 لولا

⊙ آراء النحاة في لولا:

⚠ **مذهب سيبويه:** أنها من حروف الجر، لكن لا تجر إلا الضمير مثل: **لولاي ولولاك ولولاه**؛ فالياء والكاف، والهاء مجرورات بـ [لولا] عند سيبويه.

(١) الإعراب: (قلت) فعلٌ وفاعلٌ (ادع) فعلٌ أمرٌ وفاعله ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديره: أنت (أخرى) مفعول به، والجملة في محل نصب مقول القول (ارفع) فعلٌ أمرٌ وفاعله ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديره: أنت (الصوت) مفعولٌ به (جهرة) مفعولٌ مطلقٌ (لعل) حرفٌ جرٌ شبيهٌ بالزائد يُفيدُ الترجي (أبي) مبتدأٌ مجرورٌ لفظاً بـ (لعل) مرفوعٌ محلاً، (المغوار) مضافٌ إليه (منك) جارٌ ومجرورٌ (قريب) خبرٌ المبتدأ.

(٢) الإعراب: (لعل) حرفٌ جرٌ شبيهٌ بالزائد (الله) مبتدأٌ مجرورٌ لفظاً بـ (لعل) مرفوعٌ محلاً (فضلكم) جملةٌ فعليةٌ مكوّنةٌ من فعلٍ وفاعلٍ ومفعولٍ به، وهي في محل رفع خبر المبتدأ (علينا، بشيء) يتعلّقان بـ (لعل) حرفٌ جرٌ شبيهٌ بالزائد (أمكم) أمٌّ: اسمٌ أن، وأمٌّ مضافٌ، والضميرُ مضافٌ إليه (شريم) خبرٌ أن، وأنَّ واسمها وخبرها في تأويلٍ مصدرٍ بدّل من (شيء).

(٣) الإعراب: (شربن) فعلٌ وفاعلٌ (بماء) جارٌ ومجرورٌ متعلّقٌ بالفعل (البحر) مضافٌ إليه (ثم) حرفٌ عطفٍ (ترفعت) فعلٌ ماضٍ، والتاءُ للتأنيث، والفاعلُ مستترٌ جوازاً تقديره: هي، (متى) حرفٌ جرٌ بمعنى من على لغة هذيل (لجج) مجرورٌ بـ (متى)، والجار والمجرور متعلّقٌ بـ (ترفع) (خضر) نعتٌ للـ (لجج) (لهن) جارٌ ومجرورٌ متعلّقٌ بمحذوفٍ خبرٍ مقدّم (نبيج) مبتدأٌ مؤخّر، والجملة من المبتدأ والخبر في محل جرٍ صفةٌ ثانيةٌ للـ (لجج).



مذهب الأخصب، أنها ليست من حروف الجر، وأن الضمائر المتصلة بها في محل رفع. مذهب المبرد، كما لم تعمل في الظاهر مثل: **أَوَلَا مُعَمَّمٌ لَوَزْنُكَ**.

في الضمائر كما لم تعمل في الظاهر مثل: **أَوَلَا مُعَمَّمٌ لَوَزْنُكَ**.
 مذهب المبرد، أن هذا التركيب [الولاي، ولولاك، ولولاه] لم يرد في لسان العرب لكن رأي المبرد غير صحيح لأن هذا التركيب وارد عند العرب.
 كما في قول الشاعر:

أَطْمِئِعْ فِينَا مَنْ أَرَأَقَ دِمَاءَنَا

- الشاهد: [لولاك] حيث استعملت (لولا) حرف جرّ وجرت ضمير المخاطب الكاف.
 - وكقول الشاعر:

وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طِخْتُ كَمَا هَوَى

- الشاهد: (لولاي) حيث جرت (لولا) ضمير المتكلم الياء.



وقبما للنق يقول ابن مالك

حَتَّى، خَلَا، حَاشَا، عَدَا، فِي، عَن، عَلَى
 وَالْكَافُ، وَالْبَاءُ، وَلَعَلَّ، وَمَتَى
 هَاكَ حُرُوفَ الْجَرِّ وَهِيَ: مِنْ، إِلَى
 مُدُّ، مُنْدُ، رَبُّ، اللَّامُ، كَيِّ، وَأَوْ، وَتَا

(١) الإعراب: (أَطْمِئِعْ) الهمزة للاستفهام الإنكاري، وتطمئع: مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: أنت (فينا) جارٌّ ومجرورٌ متعلقٌ بتطمئع (من) اسمٌ موصولٌ في محل نصبٍ مفعولٌ به لتطمئع (أراق) فعلٌ ماضٍ، والفاعل مستترٌ جوازاً (دماءنا) مفعولٌ به والضمير (نا) مضافٌ إليه، والجملة لا محل لها صلة الموصول (لولا) حرفٌ جرٌّ شبيه بالزائد يفيد الامتناع للوجود، والكاف في محل جرٍّ به، ولها محل آخر وهو الرفع مبتدأ كما هو مذهب سيبويه، والخبر محذوفٌ وجوباً (لم) نافية جازمة (يعرض) فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ (لم) (لأحسابنا) جارٌّ ومجرورٌ، ونا مضافٌ إليه (حسن) فاعلٌ يعرض، والجملة لا محل لها من الإعراب جوابٌ لولا.
 (٢) الإعراب: (كم) خبرية تفيد الكثرة وهي مبتدأ (موطن) تمييزٌ [كم] مجرورٌ بالإضافة (لولاي) حرفٌ امتناعٍ وجرٌّ شبيه بالزائد، وياء المتكلم لها محلان من الإعراب: أحدهما أنها في محل جرٍّ بلولاً، والثاني أنها في محل رفعٍ مبتدأ وخبره محذوفٌ وجوباً (طخت) فعلٌ وفاعل، والجملة في محل جرٍّ صفةٌ لِمَوْطِنٍ، والرابط محذوفٌ، أي: طخت فيه، أو هذه الجملة لا محل لها جوابٌ لولا (كما) الكاف جارة، وما مصدرية (هوى) فعلٌ ماضٍ (بأجرامه) جارٌّ ومجرورٌ، والهاء مضافٌ إليه (من فنة) جارٌّ ومجرورٌ (النبي) مضافٌ إليه (منهوي) فاعلٌ للفعل هوى (ما) مصدرية، والمصدر المؤول من (ما) المصدرية وهوى وفاعله في محل جرٍّ بالكاف.

١ حروف الجر عشرون حرفاً كلها تختص بالأسماء وقد اختلف النحاة في (الولا).

٢ مذهب المبرد: أن هذا التركيب (الولاي، ولولاك، ولولاه) لم يرد في لسان العرب لكن رأى المبرد غير صحيح لأن هذا التركيب وارد عند العرب.

وكقول الشاعر: أطمعُ فينا من أراق دماءنا
وكقول الشاعر: وكم موطن لولاي طحت
ولولاك لم يعرض لأحسابنا حسن
كما هوى بأجرامه من قنة النيق منهوي

٣ تنقسم حروف الجر إلى أربعة أقسام:

- القسم الأول: ما يستعمل في الاستثناء وهو ثلاثة [خلأ، وعدأ، وحاشأ] إن لم تسبق ب (ما) مثل: جاء الطلاب
عدأ طالب، أو: طالباً، فإن جرَّت ما بعدها فهي حرف جر، وإن نصبت ما بعدها فهي فعل، ومثلها خلأ،
وحاشأ، وإن دخلت [ما] عليها لم تكن حرف جر، ووجب نصب الفعل الذي بعدها مثل: جاء الطلاب ما
عدأ طالباً.

- القسم الثاني: ما يستعمل حرف جر شذوذاً عند بعض القبائل، وهو ثلاثة: [كي، لعل، متى] وتستعمل كالاتي:
(١) كي: وتستعمل حرف جر في موضعين:

- الأول: إذا دخلت على (ما) الاستفهامية مثل: كيتمه، ف (ما) استفهامية مجرورة ب (كي)، وحذفت ألفها
وجوباً لدخول حرف الجر عليها، ثم زيدت الهاء للسكت في حالة الوقف للمحافظة على فتحة الميم.

- الثاني: إذا دخلت على [أن] المصدرية وصلتها مثل: جئت كي أكرم محمداً، أي: جئت لإكرام محمد.

(٢) لعل: وتستعمل حرف جر شبيه بالزائد عند عقيل، وما بعدها يكون مجروراً لفظاً، ومرفوعاً محلاً
مثل: لعل الله فضلكم علينا.

• وفي (لعل) أربع لغات هي: [لعل] بتشديد اللام وفتحها، و [لعل] بتشديد اللام وكسرها، و [عل]،
و [عل] بحذف اللام الأولى، وكسر وفتح الثانية.

(٣) متى: وهي حرف جر عند هذيل، وتكون بمعنى (من) الابتدائية مثل: أخرجها متى كمه، أي: من
كمه، وكما في قول الشاعر: متى لجاج.

• آراء النحاة في لولا:

(١) مذهب سيبويه: أنها من حروف الجر، لكن لا تجر إلا المضمرة مثل: لولاي ولولاك ولولاه؛ فالياء، والكاف،
والهاء مجرورات ب [لولا] عند سيبويه.

(٢) مذهب الأخفش: أنها ليست من حروف الجر، وأن الضمائر المتصلة بها في محل رفع بالابتداء و [لولا]
لم تعمل شيئاً في الضمائر كما لم تعمل في الظاهر مثل: لولا محمد لزلتلك.



تستعمل حروف الجر في ما يلي: ما بعد ما يجره (عدا) وما يجره (لعل) وما يجره (كي) وما يجره (لولا).
أسئلة المرشد
 1- متى تكون [عدا، وخوا، وحاشا] أفعالا؟ ومتى تكون حروف جر؟ مثل.

يقال: حضر الطلاب عدا طالب - حضر الطلاب ما عدا طالبًا.

تبين الحُكم الإعرابي لكلمة (طالب) التي تحتها خط في المثالين السابقين ونوع كلمة (عدا) مع كل إعراب في هذين المثالين وحل في الاستفسار من كيفية إعرابها في المصدرية مثل: ما الذي تجره (كي)؟ مع التمثيل. حيث (كي) كرم محمدًا أي حيث لا كرم محمد.

من حروف الجر عند قبيلة عُقَيْل (لعل) فما إعراب الاسم الواقع بعدها؟
 قال الشاعر: لعل الله فضلكم علينا بشيء أن أمكم شريم
 بين الشاهد فيما سبق، ثم أعرّب ما تحته خط.

اختلف العلماء في كون (لولا) من حروف الجز. اذكر آراءهم بالتفصيل، مع الرد على غير الصحيح منها.

يقال: لولاي ولولاك ما نجح محمد. اختلف العلماء في إعراب الضمير الواقع بعد (لولا) على ثلاثة مذاهب اذكرها.

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- 1- (خلا) استعملت حرف جر. جاء الطلاب خلا طالبًا.
- 2- (عدا) يجب نصب ما بعدها. حضر الطلاب ما عدا طالبًا.
- 3- (كي) الجارة. كيمه أو حيث كى كرم محمدًا، حيث لا كرم محمد.
- 4- (لعل) جارة.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

- 1- (ما حاشا) تستعمل ناصبة لما بعدها. (✓)
- 2- تستعمل (كي، لعل، متى) في الجر على القياس بالإجماع. (✓)
- 3- إذا دخلت (كي) على (أن) المصدرية وصلتها كانت جارة. (✓)
- 4- تستعمل (متى) حرف جر عند هذيل، وتكون بمعنى (من) الابتدائية. (✓)
- 5- يرى سيبويه أن (لولا) تجر المضمر وغيره. (✓)

الأسيبويه: قال أنعم من حروف الجر ولا تجر إلا الضمائر مثل لولاي ولولاك ولولاه
 قال الكافي والعماد والبياض محررون ب (لولاي)
 الأخفش: قال أنها ليست من حروف الجر والضمائر القاصدة إليها في مصدر
 لولاياء مثل لولاه محمد لولايك

المبرد: قال أنا هذا التركيب (لولاي) لولاه) لم يرد في لسان
 عرب بكى رأى المبرد غير صحيح لأن هذا التركيب ورد في لسان العرب

ما يختص بجر الاسم الظاهر فقط



ما يختص بجر الاسم الظاهر

الذات	الواو والياء	حتى	رب	مد ومنذ
تجر الاسم الظاهر	تجران القسم	تجر الآخر أو المتصل بالآخر	تجر النكرة	تجران أسماء الزمان الظاهرة
محمد كالأسد	والله / تالله لأجتهدن	﴿سَأَلَهُمْ حَتَّى تَطْلُعَ النُّجُومُ﴾	رَبُّ رَجُلٍ عَالِمٍ لَقِيتُ	مَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ مَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ يَوْمِنَا

تقسم الثالث من حروف الجر: ما يختص بجر الاسم الظاهر فقط، وهو سبعة أحرف منها (رب والكاف) وسيأتي الحديث عنهما لاحقاً، والآن مع الخمسة الأول وهي:

1 مذ، ومنذ

ويشترط في مجرورهما أن يكون اسم زمان ماضياً مثل: مَا حَضَرَ مُحَمَّدٌ مِنْذُ يَوْمِ الْخَمِيسِ، (أي: من يوم الخميس) أو حاضراً مثل: مَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ يَوْمِنَا، (أي: في يومنا).
فإن كان مجرورهما ماضياً فهما بمعنى [من] الابتدائية، وإن كان حاضراً فهما بمعنى [في] الظرفية، ويعرف زمانهما بالقرينة كما في المثالين السابقين.

2 حتى

وتجر الاسم الظاهر فتفيد انتهاء الفاية مثل: ﴿سَأَلَهُمْ حَتَّى تَطْلُعَ النُّجُومُ﴾، وشذ جرها الضمير كقولهم: حَتَّاكَ.

قال الشاعر: فَلَ وَاللَّهِ لَا يُلْفِي أَنَسٌ فَتَى حَتَّاكَ يَا بِنَّ أَبِي زِيَادٍ
- الشاهد: [حَتَّاكَ] حَيْثُ دَخَلْتُ حَتَّى الْجَارَةُ عَلَى الضَّمِيرِ، وَهَذَا شَاذٌ.

• ولغة: هذيل إبدال الحاء عيناً فقالوا: عَتَى كَمَا فِي قِرَاءَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ: [عَتَى حِينَ].

(١) الإعراب: (فلا) زائدة قبل القسم للتوكيد (والله) الواو للقسم، والاسم الكريم مفسم به مجرور بالواو والجار والمجرور متعلقان بمحذوف وجوباً تقديره: أقسم والله (لا نافية) يُلْفِي فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة (أناس) فاعل مرفوع (فتى) مفعول به أول، والمفعول الثاني محذوف تقديره: مفضوداً، والجملة الفعلية جواب قسم (حتاك) حتى جارة، والضمير في محل جر بها (يا) حرف نداء (ابن) منادى منصوب (أبي) مضاف إليه، (وأبي) مضاف، و(زياد) مضاف إليه مجرور.



3 التاء

• وتختص بالدخول على الاسم الكريم (الله) فنقيد القسم مثل: **نَاللهِ لِأَذَاكِرْتِ**.
 • وسمع جرّها (رباً) مضافاً إلى التوبة، كقولهم: **تُرِبَ الكُفْرُ**، وسمع أيضاً (نَالرَّحْمَنِ)، وذكر **الخَفَافُ** في شرح الكتاب، أنهم قالوا: **تَحْيَاتِكَ** وهذا غريب.

4 الواو

• وتختص بالقسم لكنها تدخل على كل مقسم به مثل: **وَاللهِ إِنَّكَ لَكَرِيمٌ**، وقوله تعالى: **وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ** والواو أكثر استعمالاً من التاء.

• ولا يجوز ذكر فعل القسم مع الواو والتاء فلا يصح أن نقول: **أقسم بالله**.

5 زب

• ولا تجز إلا النكرة مثل: **رُبَّ عَالِمٍ لَقِيْتُ**.
 • وقد شذّ جرّها ضمير الفية، كقول الشاعر:

وَإِهْ رَبَّتٌ وَشَيْخًا صَدَعٌ أَعْظَمِهِ
 وَرُبُّهُ عَطْبًا أَنْقَذْتُ مِنْ عَطْبِهِ^(١)

- الشاهد: [وَرُبُّهُ عَطْبًا] حَيْثُ جُرَّ الضميرُ بـ (رُبِّ)، وهذا شاذٌّ.

6 الكاف

• ونقيد: ١- التشبيه: مثل: محمدٌ كالأسد.

٢- التعليل قليلاً: مثل: - قوله تعالى: **وَأَذْكُرُهُ كَمَا هَدَيْتُمْكُمْ**؛ أي: لهديته لكم،

- وقوله تعالى: **وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَأَرْبَابِي صَغِيرًا**

٣- زائدة للتأكيد: مثل قوله تعالى: **لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ**، أي: ليس مثله شيء.

وقال الشاعر:

لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقْقِ^(٢)

- الشاهد: [كَالْمَقْقِ] حَيْثُ وَرَدَتِ الْكَافُ زَائِدَةً بِدَلِيلِ صِحَّةِ الْاسْتِغْنَاءِ عَنْهَا مَعَ بَقَاءِ الْمَعْنَى.

حكى الفراء عن بعض العرب قيل له: كيف تصنعون الأقط؟ فقال: كهين أي: هيناً، فالكاف هنا زائدة للتأكيد.

(١) الإعراب: (وَإِهْ) مبتدأ مرفوع تقديرًا (رَأَيْتُ) فعلٌ وفاعلٌ، والجملة في محلِّ رفعٍ خبرٌ (وَشَيْخًا) مفعولٌ مُطلقٌ (صَدَعٌ) مفعولٌ به لِرَأَيْتُ (أَعْظَمِهِ) مضافٌ إليه، وأعظم مضاف، والهاء مضاف إليه (وَرُبُّهُ عَطْبًا) رُبُّ حرفٌ تَقْلِيلٌ وَجَرٌّ شَبِيهِ بِالزَّائِدِ، والضميرُ في محلِّ جَرِّ رُبِّ، وله محلُّ رفعٍ بالابتداء (عَطْبًا) تمييزٌ للضمير (أَنْقَذْتُ) فعلٌ وفاعلٌ والجملة في محلِّ رفعٍ خبرٌ المبتدأ (مِنْ عَطْبِهِ) جارٌّ ومجرورٌ والضمير مضافٌ إليه (لَوَاحِقُ) الإعراب: خبرٌ لمبتدأ محذوفٍ والتقدير: هي لواحِقُ (الأقْرَابِ) مضافٌ إِلَيْهِ (فِيهَا) جارٌّ ومجرورٌ متعلقٌ بمحذوفٍ خبرٌ مقدَّم (كَالْمَقْقِ) الكافُ زائدةٌ، والمَقْقِ: مبتدأ مؤخَّرٌ مرفوعٌ مَحَلًّا، ومجرورٌ لفظًا بحرفِ الجَرِّ الزَّائِدِ.

• قال ابن مالك في معاني الكاف: شَبَّ بِكَافٍ وَبِهَا التَّغْلِيلُ قَدْ يُعْنَى وَزَائِدًا التَّوَكِيدُ وَرَدَّ
• ويشذ دخولها على ضمير الغيبة كما في قول الشاعر:

خَلَى الذَّنَابَاتِ سَمَالًا كَتَبَا
وَأَمَّ أَوْعَالَ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا

- الشاهد: [كَهَا] حَيْثُ جَرَّتِ الكَافُ الضمير، وهذا شاذٌ.

• وقال الشاعر: وَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا خَلَانِيًا
كَهْ وَلَا كَهْنًا إِلَّا خَاطِلًا

- الشاهد: [كَهْ، وَكَهْنًا] حَيْثُ جُرَّ الضميرُ في الموضعين بالكافِ، وهذا شاذٌ.



وفيما سبق يقول ابن مالك

بِالظَّاهِرِ اخْصُصْ: مَنْدٌ، مُدٌّ، وَحَتَّى	والكاف، والوَاوُ، وَرُبُّ والتَّاءُ
وَاخْصُصْ بِمُدٍّ، وَمَنْدٌ، وَقَفْتَا، وَرِبُّ	مُنْكَرًا، والتَّاءُ لِلَّهِ وَرِبُّ
وَمَا رَوَّوْا مِنْ نَحْوِ رَبِّهِ فَتَى	نَزْرٌ، كَذَا - كَهَا - وَنَحْوَهُ أَتَى

القاعدة

• القسم الثالث من حروف الجر: ما يختص بالاسم الظاهر فقط، وهو سبعة أحرف مذكورة في البيت الأول ومنها:

① و ② مذ، ومنذ: ويشترط في مجرورهما أن يكون اسم زمان ماضيًا مثل: مَا خَصَرَ مُحَمَّدٌ مَتَدَّ يَوْمَ النَّخِيسِ،
أو حاضرًا مثل: مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمِنَا، وإن كان مجرورهما ماضيًا فهما بمعنى [مِنْ] الابتدائية، وإن كان
حاضرًا فهما بمعنى [فِي] الظرفية.

③ حتى: وتجر الاسم الظاهر فتفيد انتهاء الغاية مثل: ﴿سَلِّمْهُنَّ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾، ويشذ دخولها على الضمير
كقولهم: حَتَّاكَ، كما سمع عن هذيل إبدال الحاء عينًا فقالوا: عَتَىٰ كما في قراءة ابن مسعود: «عَتَىٰ حِينَ».

④ التاء: وتختص بالدخول على الاسم الكريم [الله] فتفيد القسم مثل: تَاللَّهِ لَأَذَاكَرَنَّ، وَسَمِعَ دخولها على
غيره نادرًا كقولهم: تَالرَّحْمَنِ - تَرَبَّ الكَعْبَةِ.

⑤ الواو: وتختص بالقسم لكنها تدخل على كُلِّ مَقْسَمٍ بِهِ مثل: وَاللَّهِ إِنَّكَ لَكَرِيمٌ، وقوله تعالى: ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ﴾،
والواو أكثر استعمالًا من التاء.

(١) قدمت هذا البيت ومعاني الكاف عن موضعه في شرح ابن عقيل حتى يكون الكلام تامًا ومُنظَّمًا إلى حَدِّ مَا.

(٢) الإعراب: (خَلَى) فعلٌ ماضٍ، والفاعلٌ مستترٌ فيه جَوَازًا (الذَّنَابَاتِ) مفعولٌ بِهِ أَوَّلُ لَخَلَى (سَمَالًا) مفعولٌ بِهِ ثَانٍ (كَتَبَا) صَفَةٌ سَمَالًا (وَأَمَّ أَوْعَالَ) بِالنَّصْبِ عَطْفًا عَلَى الذَّنَابَاتِ وبالرَّفْعِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ (كَهَا) على رواية النَّصْبِ في مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي، وعلى رواية الرَّفْعِ متعلِّقٌ بِمَحذُوفٍ خَبْرُ الْمَبْتَدَأِ (أَوْ) عاطفةٌ (أَقْرَبَا) معطوفٌ على الضميرِ المجرورِ بالكافِ من غيرِ إعادةِ الجارِ، هذا على جعلِ (أَمَّ أَوْعَالَ كَهَا) مبتدأً وخبرًا.

(٣) الإعراب: (لَا) نافيةٌ (تَرَى) فعلٌ مضارع، والفاعلٌ مستترٌ وَجُوبًا (بَعْلًا) مفعولٌ بِهِ أَوَّلُ (وَلَا) الواوُ عاطفةٌ، ولا زائدةٌ لتأكيدِ النَّفْيِ (خَلَانِيًا) معطوفٌ عَلَى بَعْلًا (كَهْ) حالٌ متعلِّقٌ بِمَحذُوفٍ (وَلَا كَهْنًا) حالٌ أيضًا معطوفٌ على الحالِ الأَوَّلِ (إِلَّا) أداةٌ استثناءٍ مُلغَاةٌ (خَاطِلًا) مفعولٌ ثَانٍ لَتَرَى.



• مِمَّا يَخْتَصُّ بِجَرِّ الْأَسْمِ الظَّاهِرِ: ويشدُّ أَنْ تَدْخُلَ عَلَى ضَمِيرِ الْغَيْبَةِ كَقَوْلِهِمْ: وَرَبُّهُ عَطِبًا.
 ① رَبٌّ: وَلَا تَجْرُ إِلَّا النُّكْرَةَ مِثْلُ: رَبِّ عَالِمٍ لَقِيْتُ. ومِثْلُ: وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَانَكُمْ.
 ② الكَافُ: وَتَفْيِيدُ: (أ) التَّشْبِيهِ: مِثْلُ: مُحَمَّدٌ كَالْأَسَدِ. (ب) التَّعْلِيلُ: مِثْلُ: ﴿وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَانَكُمْ﴾.
 (ج) زَائِدَةٌ لِلتَّأْكِيدِ: مِثْلُ: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾.
 - قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي مَعَانِي الْكَافِ: شَبَّهُ بِكَافٍ وَبِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ
 - وَيَشَدُّ دَخُولَهَا عَلَى ضَمِيرِ الْغَيْبَةِ كَمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: كَهْ وَلَا كَهَنَّ إِلَّا حَاطِلًا.
 يَجْران أسماء الزمان الظاهرة

أسئلة المرشد

• من حروف الجر (مذ، ومنذ) فما الذي تجره؟ ولم امتنعت التراكيب الآتية؟

جاء محمد منذ يوم السبت القادم - رأيتَه مذ محمد.

• ما الذي تختص بجره (مذ ومنذ)؟ وضح ما تقول.

• من حروف الجر (حتى) فما الذي تجره؟ وما فائدتها عند الجر؟ وما حكم دخولها على الضمير؟ وفي لغة مَنْ تُبَدَّلُ حَاوُّهَا عَيْنًا؟ مثل لما تذكر.

• قال بعض العرب: (تالرحمن - ترب الكعبة - تحياتك)، اذكر رأي النحاة في الأساليب السابقة مع التوجيه.

• ما الذي تختص به كل من (الواو، والتاء) عند الجر؟ وأيها أكثر استعمالاً؟

• ١- رَبِّ عَالِمٍ لَقِيْتُ. ٢- رَبِّ الْعَالِمِ لَقِيْتُ. ٣- رَبُّهُ عَطِبًا.

- بين حكم (رَبِّ) في الأمثلة السابقة مع التوجيه.

• مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١- (مذ) الجارة. ٢- (حتى) الجارة. ٣- (التاء) الجارة. ٤- (الواو) الجارة.

٥- (رَبِّ) الجارة. ٦- الكاف الجارة للتشبيه. ٧- الكاف الجارة للتعليل.

• ما المعاني التي تأتي الكاف لها؟ مثل لما تذكر.

• ١- قال تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ ٢- قال تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَانَكُمْ﴾

٣- مُحَمَّدٌ كَالْأَسَدِ ٤- لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقَّقِ.

٥- خَلَى الذَّنَابَاتِ شَمَالًا كَتَبَا وَأَمَّ أَوْعَالَ كِهَا أَوْ أَقْرَبَا

- بين المعنى الذي أفادته الكاف الجارة في الأمثلة السابقة، ثم استدل على ما تقول من قول ابن مالك:

شَبَّهُ بِكَافٍ وَبِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ يُعْنَى، وَزَائِدًا لِلتَّوَكِيدِ وَرَدَّ

٢- مُحَمَّدٌ رَبُّهُ يَقُومُ مُبَكَّرًا.

• صوب الأمثلة الآتية بحسب ما درست: ١- رَبِّ الرَّجُلِ لَقِيْتُ.

٥- تَمَحَّمِدٍ لِلتَّقْوَمَنِّ.

٤- مَا رَأَيْتُ فِتْنَى حَتَّكَ.

٣- مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ غَدٍ.

• ما الحروف التي تختص بجر القسم؟ وما وضع فعل القسم معها؟ وما الذي تجره (رَبِّ) وما حكم جرها لضمير الغيبة؟

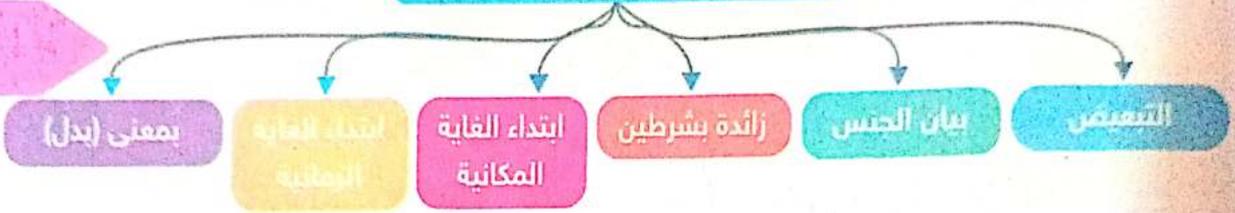
ما يجر الظاهر والمضمر



○ القسم الرابع من حروف الجر، ما يجر الاسم الظاهر والمضمر معاً، وهو سبعة أحرف منها:



استعمالات (من) الجارة



• وتجرُّ الاسم الظاهر مثل: ﴿فَأَجْتَكِنُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾، وتجر المضمرة مثل: أَخَذْتُ مِنْكَ الْكِتَابَ؛ فالكاف في (منك) ضمير متصل في محل جر به (من)

○ معاني (من) التي ذكرها ابن مالك هي:

▲ التبعيض مثل: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَأَمَّنَّا بِاللَّهِ﴾؛ أي: بعض الناس.

• وعلامتها صحة إحلال لفظ (بعض) موضعها، ومثل ذلك: أخذت من الدراهم.

▲ بيان الجنس مثل: ﴿فَأَجْتَكِنُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾ أي: اجتنبوا كل جنس الأوثان.

▲ ابتداء الغاية في المكان كثيراً؛ مثل قوله تعالى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ. لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾.

ومثل: سافرت من الإسكندرية إلى القاهرة.

▲ ابتداء الغاية في الزمان قليلاً مثل: ﴿لَمَسْجِدُ أَيُّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ﴾

تُخَيِّرَنَّ مِنْ أَرْمَانَ يَوْمِ حَلِيمَةَ إِلَى الْيَوْمِ قَدْ جُرِّئْنَ كُلَّ التَّجَارِبِ^(١)

- الشاهد: [مِنْ أَرْمَانَ] حَيْثُ وَرَدَتْ (مِنْ) لابتداء الغاية في الزمان.

(١) الإعراب: (تُخَيِّرَنَّ) فعل ماض مبني للمجهول، ونون النسوة نائب فاعل (مِنْ أَرْمَانَ) جارٌّ ومجرور (يَوْمِ) مضافٌ إليه (حَلِيمَةَ) مضافٌ إليه (إِلَى الْيَوْمِ) جارٌّ ومجرور (قَدْ) حرفٌ تحقيق (جُرِّئْنَ) فعل ماض مبني للمجهول ونون النسوة نائب فاعل، وجملة (قَدْ جُرِّئْنَ) في محل نصب حال (كُلِّ) نائب المفعول المطلق (التَّجَارِبِ) مضافٌ إليه.



زائدة مثل: ما جاءني من أحد، وتزاد عند البصريين بشرطين:

الأول: أن يكون مجرورًا نكرة. الثاني: أن تسبق بنفي

مثل: **مَا رَسِبَ مِنْ أَحَدٍ**، من زائدة (أحد) فاعل مجرور لفظًا مرفوع محلًا، أو شبه نفي ويشمل النهي مثل **حرف الجر (إلى)** **لَا تُضْرِبْ مِنْ أَحَدٍ**، (أحد) مفعول به مجرور لفظًا منصوب محلًا، والاستفهام مثل: **هَلْ سَافَرَ مِنْ أُمَّ** (أحد) فاعل مجرور لفظًا مرفوع محلًا.

- ولا تزاد في الإيجاب، ولا يؤتى بها جارة لمعرفة، فلا نقول: **جاءني من زيد**، خلافًا للأخفش.

1 **لما** ولم يشترط الأخفش ذلك؛ واستدل بقوله تعالى: **﴿يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ﴾** فقد جرت المعرفة بالإضافة.

- أما الكوفيون فلم يشترطوا أن تسبق بنفي أو شبهه، واشترطوا تنكير مجرورها مثل: **قَدْ كَانَ مِنْ مَطَرٍ**، أي: قد كان مطر، فلم تسبق (من) بنفي أو نهي أو استفهام وجرت النكرة.

2 **م** **﴿قَاتِي بِمَعْنَى (بَدَل) مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ﴾** أي: بدل الآخرة.

وقوله تعالى: **﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُقُونَ﴾** أي: بدلکم^(١).

- وقال الشاعر: **جَارِيَةٌ لَمْ تَأْكُلِ الْمُرَقَّقَا** وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفُسْتَقَا^(٢)

- [مِنَ الْبُقُولِ] حَيْثُ وَرَدَتْ (مِنْ) بِمَعْنَى: بَدَل.



وقد سبق يقول ابن مالك:

بَعْضٌ وَيَبِّنُ وَابْتَدَى فِي الْأَمْكِنَةِ
وَزَيْدٌ فِي نَفْيٍ وَشَبْهِهِ فَجَزَرَ
بِمَنْ، وَقَدْ تَأْتِي لِبَدءِ الْأَزْمِنَةِ
نَكْرَةً ك: مَا لِبَاغٍ مِنْ مَفْزَرٍ

(١) وقد ذكر النحاة معاني أخرى لم يذكرها ابن مالك ولا ابن عقيل منها:

- الظرفية، كقوله تعالى: **﴿مَاذَا خَلَقْنَا مِنَ الْأَرْضِ﴾**، وقوله تعالى: **﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾**، أي في الأرض، وفي يوم الجمعة.

- والتعليل، كقوله تعالى: **﴿بِمَا خَطِئْتُمْ أَنْفُسًا﴾** أي بسبب خطيئاتهم.

- والمجازة، كقوله تعالى: **﴿قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا﴾** أي: جاوزنا هذا.

- والاستعانة، كقوله تعالى: **﴿يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفِ خَفِيٍّ﴾** أي: مستعينين بطرف خفي.

- والاستعلاء، كقوله تعالى: **﴿وَصَرَفَهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا﴾** أي: على القوم الذين كذبوا.

(٢) الإعراب: (جارية) خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هي (لم) حرف نفي وجزم وقلب (تأكل) فعل مضارع مجزوم بـ (لم)، وحرك بالكسر تخلصًا من التقاء الساكنين، وفاعله ضمير مستتر جوازًا تقديره: هي (المُرَقَّقَا) مفعول به (لم) حرف نفي وجزم وقلب (تذوق) فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وفاعله ضمير مستتر جوازًا تقديره: هي (مِنَ الْبُقُولِ) جار ومجرور (الفُسْتَقَا) مفعول به لتذوق.

إلى

- حرف الجر (إلى) من الحروف التي تجر الاسم الظاهر مثل: سرت إلى المعهد، ونجر المضمر.
- مثل قوله تعالى: ﴿وَالَّذِي يَرْجِعُ الْأُمْرَ كُلَّهُ﴾
- وكقولك: أُرْسَلْتُ إِلَيْكَ لِحُجَّةٍ.

1 ما تدل عليه إلى (معناها)

- وتدل على انتهاء الغاية الزمانية مثل: ﴿ثُمَّ أَجِزُوا إِلَى الْبَيْتِ﴾
- أو الغاية المكانية مثل: ﴿لَنْ نَقْرَأَهُ نَكْرُونَ سَمِعَهُ إِلَّا يَسْقُ الْأَطْيَسَ﴾
- وقد ذكر العلماء معاني أخرى لها لم يذكرها ابن عقيل.

2 ما يشترك مع (إلى)

- وتشترك معها [حتى، واللام] في الدلالة على انتهاء الغاية، لكن [إلى] هي الأصل فتَجُرُّ الآخرَ، وَغَيْرُهُ مثل: سِرْتُ الْبَارِحَةَ إِلَى آخِرِ اللَّيْلِ، أَوْضَحِيهِ.
- أما [حتى] فلا تَجُرُّ إِلَّا الآخرَ مثل: سِرْتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى آخِرِ اللَّيْلِ، ولا يجوز أن نقول: سرت البارحة حتى نصف الليل، أو ما اتصل به مثل قوله تعالى: ﴿مَلَأَهُ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ﴾.
- وأما اللام فَتَسْتَعْمَلُ لِلانْتِهَاءِ قَلِيلًا مِثْلُ: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجْلِ مَسْئَلٍ﴾.



وفيما سبق يقول ابن مالك:

لِلانْتِهَاءِ حَتَّى وَلاَمٌ وَإِلَى وَمِنْ وَبَاءٌ يُفْهَمَانِ بَدَلًا

(1) من معاني [إلى] التي ذكرها العلماء: المصاحبة مثل: ﴿وَلَا نَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِنْ آمَنُوا بِكُمْ﴾، والتبيين مثل: ﴿رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾، وبمعنى اللام مثل: ﴿وَالْأَنْزِلِيُّ﴾، وبمعنى في مثل: ﴿لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾، وبمعنى (من) كقول الشاعر: أَيْسَقَى فَلَا يَرُوي إِلَيَّ ابْنُ أَحْمَرَ وزائدة للتوكيد مثل قراءة: ﴿أَفْتَدَى مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ﴾، بفتح الواو، وبمعنى (عند) كقول الشاعر: أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ وَذِكْرَهُ أَشْهَى مِنَ الرُّجِيِّ السُّلْسَلِ.



معاني اللام



• شجر الظاهر مثل: المَالُ لِرَزيدِ، والمضمَرُ مثل: المَالُ لَهُ، وَلِي، وَلَكَ.

• المعاني التي تضيدها (اللام) كما ذكرها ابن مالك:

• انتهاء الغاية: مثل: «كَلَّجَرِي لِأَجْلِ مُسَمَّى» وهذا قليل.

• الملك: مثل: «لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ» - المال لزيد، لام الملك هي الواقعة بين ذاتين ثانيتهما هي التي تملك.

• شبه الملك: مثل: الجُلُّ لِلْفَرَسِ، والبابُ لِلدَّارِ.

- ويصمونها العلماء: لام الاختصاص، أو الاستحقاق، وشبه الملك تقع بين ذاتين ثانيتهما لا تملك.

• التعدية: مثل: «فَهَبَ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَليًا» و«قَوْلِكَ: وَهَبْتُ لِرَزيدٍ مَالًا».

• التعليل والسببية: مثل: جنتُ لإكرامِكِ.

وإِنِّي لَتَعْرُونِي لِذِكْرِكَ هِرَّةٌ
كَمَا انْتَقَضَ الْعُصْفُورُ بِلِلَّةِ الْقَطْرِ^(١)

- الشاهد: [لِذِكْرِكَ] حيثُ جاءتِ اللام الجارة للتعليل.

• زائدة قياسا، إذا تأخر العامل وتقدمه معموله مثل: «إِنْ كُنْتُمْ لِلرِّئَةِ يَاطَعُونَ»، و«قَوْلِكَ: لِرَزيدٍ ضَرَبْتُ».

• زائدة سماعا، إذا تقدم العامل وتأخر معموله مثل: ضَرَبْتُ لِرَزيدٍ.



وقد سبق يقول ابن مالك

وَاللَّامُ لِلْمَلِكِ وَشَبْهِهِ وَفِي
تَعْدِيَةٍ - أَيضًا - وَتَعْلِيلٍ قُفِي
وَزَيْدٌ.....

(١) الإعراب: (وإني) حرف تأكيد ونصب، والياء اسمه (لتعروني) اللام لايتداء، وتعرو: فعل مضارع والنون للوقاية، والياء مفعول به (الذئبة) جار ومجرور والكاف مضاف إليه (هرة) فاعل تعرو (كما) جار ومجرور و(ما) مصدرية (انتقض) فعل ماضٍ (العصفور) فاعل (بلله) فاعل ماضٍ، والهاء مفعول به (القطر) فاعل، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل نصب حال من العصفور..

رابعاً في

معاني (في)

السببية
دخلت امرأة النار في هرة

الظرفية
محمد في المسجد

• وتجر الظاهر مثل **مُحَمَّدٌ فِي الْمَعْهَدِ**، والمضمر مثل **الْمَعْهَدُ تَعَلَّمْتُ فِيهِ**.

• المعاني التي ذكرها ابن مالك **له (في)**؛ وقد ذكر النحاة معاني أخرى^(١).

▲ **الظرفية حقيقية**: مثل **مُحَمَّدٌ فِي الدَّارِ**، و**عَلِيٌّ فِي الْمَسْجِدِ**.

- في المثالين السابقين أفادت الظرفية على سبيل الحقيقة؛ لأنَّ الدار، والمسجدَ لهما حيزٌ ملموسٌ ومحسوسٌ يشغله مَنْ يَدْخُلُ فِيهِ.

- **كما تفيد الظرفية مجازاً** مثل **﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ﴾**.

أفادت الظرفية مجازاً؛ لأنَّ القصاصَ مِنَ الْأُمُورِ المعنوية

▲ **السببية والتعليل**: مثل قوله تعالى: **﴿لَمَسَّكُمْ فِيمَا أَخَذْتُمْ﴾** فنجد **[فِيمَا]** أي: بسبب.

وقوله **﴿دَخَلَتِ امْرَأَةُ النَّارِ فِي هِرَّةٍ﴾** أي: بسبب تعذيبها هرة.



وقتما سبق يقول ابن مالك

..... وَالظَّرْفِيَّةُ اسْتَيْنَ بَيَا وَفِي، وَقَدْ يُبَيِّنَانِ السَّبَبَا

(١) من المعاني التي لم يذكرها ابن عقيل أن [في] تفيد المصاحبة مثل: **﴿أَذَلُّوا فِي أَمْرٍ﴾**، والاستعلاء مثل: **﴿وَأَصْلَبْتُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾**، والمقابلة مثل: **﴿فَمَا مَنَعُ الْحَيَوةِ الدُّنْيَا فِي الْأَخْرةِ إِلَّا قَلِيلٌ﴾**، أي: بالقياس إلى الآخرة، وبمعنى الباء مثل: **﴿وَقَفَّ الْمَعْلَمُ فِي بَابِ الْفُضْلِ﴾** أي: مُلاصِقاً للباب، وبمعنى (الوا) مثل: **﴿وَلَوْ شِئْنَا لَعَنَّاتُنَا فِي كُلِّ قَرْبَةٍ نَدِيرًا﴾**.



خامساً الباء

معاني الباء

٦ الإصاق	أَمْسَكْتُ بِالْقَلَمِ	١ الظرفية	﴿ وَبِالْأَيْلِ ﴾
٧ المصاحبة	﴿ فَسَاحَ بِمَحْدَرَيْكَ ﴾	٢ السببية	﴿ فَيَطْمُرُ مِنَ الذَّبْتِ هَادُوا ﴾
٨ بمعنى (مع)	بعتك الثوب بطرازه	٣ الاستعانة	كتبت بالقلم
٩ بمعنى (من)	شربن بماء البحر	٤ التعدية	﴿ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ ﴾
١٠ بمعنى (عن)	﴿ سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ﴾	٥ التعويض	اشترت الفرس بألف درهم

• وتجزئ الاسم الظاهر مثل: أُعْجِبْتُ بِمُحَمَّدٍ، والضمير مثل: أُعْجِبْتُ بِكَ.
• من المعاني التي تفيد بها الباء:

١ بمعنى (بدل): مثل: مَا يَسْرِنِي بِهَا حُمْرُ النَّعَمِ.
وقال الشاعر:
فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا

- الشاهد: (بهم) حيث وقعت الباء بمعنى بدل.

• وقال بعضهم: ما يسرني أن شهدت بدرًا بالعقبة، أي: بدل العقبة.

• وفي كل مثال يصح وقوع لفظ (بدل) موقعها، فهي هنا بمعنى (بدل) (٣).

٢ الظرفية المكانية وهو الكثير فيها؛ مثل: ﴿ وَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾.

٣ الظرفية الزمانية؛ مثل قوله تعالى: ﴿ تَحِيَّتُهُمْ سَعَى ﴾ فقوله [بِسَعَى]، أي: في سَعَى؛ فالباء هنا الظرفية الزمانية (٣) و ﴿ وَاللَّكَّاءُ لَنَمُرُونَّ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِينَ ﴾ (١٣) و ﴿ بِالْأَيْلِ ﴾. أي: وفي الليل.

٤ السببية والتعليل؛ مثل: ﴿ فَيَطْمُرُ مِنَ الذَّبْتِ هَادُوا حَرَمْنَا عَلَيْهِمْ ﴾، أي: بسبب ظلم.

٥ الإصاق؛ مثل: مَرَرْتُ بِرَيْدٍ، وَأَمْسَكْتُ بِمَقْبِضِ السِّيفِ. ٦ الاستعانة؛ مثل: قَطَعْتُ بِالسُّكَّيْنِ، وَكَتَبْتُ بِالْقَلَمِ.

٧ التعدية؛ مثل: ﴿ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ ﴾، نجد [بِنُورِهِمْ] وقد سبق بالفعل اللازم [ذَهَبَ] فدخل الباء جعل الفعل

اللازم متعديًا، فهي هنا للتعدية.

٨ التعويض؛ مثل: ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ ﴾، أي: بدل الآخرة.

(١) الإعراب: (لَيْتَ) حرف تَمَنٍّ وَنَصْبٍ (لِي) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ليت مقدم (قَوْمًا) اسم ليت (إِذَا) ظرف تَضَمَّنَ معنى الشرط

(رَكِبُوا) فعل وفاعل والجملة في محل جر بإضافة إذا إليها (شَتُّوا) فعل وفاعل وهي جملة لا محل لها جواب إذا (الإغارة) مفعول لأجله

(فُرْسَانًا) حال من الضمير في: شَتُّوا (رُكْبَانًا) معطوف على فرسانًا.

(٣) ذكر ابن مالك هذا المعنى عند الحديث عن [في].

(٢) ذكر ابن مالك هذا المعنى عند الحديث عن [إلى].

بِحَمْدِ رَبِّكَ ﴿ أَي: مع أو مصاحباً حمد ربك. ﴿ أَهْبَطَ يَسْكُرُ ﴾ وقوله تعالى: ﴿ تَسْبِخُ ﴾

- بمعنى (من): أي: التبويض مثل: ﴿ عَيْنَا بَشُرَتْ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ﴾ أي: منها، ومثل: شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ أَي: مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ.
- بمعنى (عن): أي: المجاوزة مثل: ﴿ فَسَلَّ بِمَوْخِيْرًا ﴾ أي: عنه، وقوله تعالى: ﴿ سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ﴾ أي: عن عذاب.
- بمعنى (على): أي: الاستعلاء مثل: ﴿ مَنْ إِنْ تَأَمَّنْهُ بِقِنطَارٍ ﴾

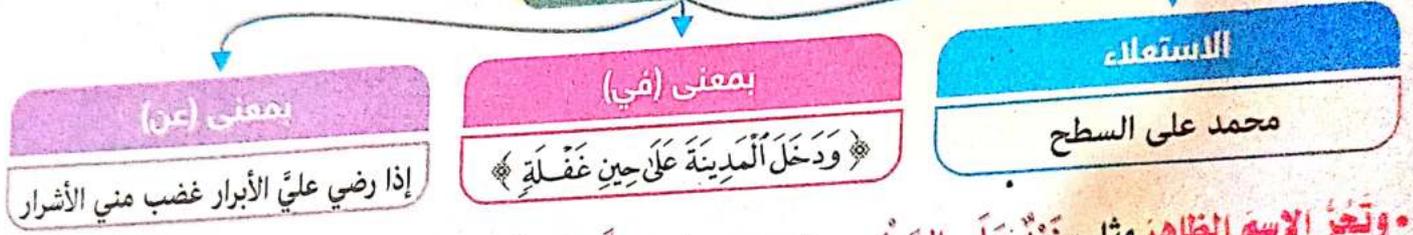


وقد ما سبق يقول ابن مالك:

بِالْبَاءِ اسْتَعَيْنَ وَعَدَّ عَوْضَ الصِّقِّ وَمِثْلَ مَعٍ وَمِنْ وَعَنْ بِهَا انْطَقِ

سادسنا على

معاني (على)



• وتجزئ الاسم الظاهر مثل: زيدٌ على السطح، والمضمر مثل: سلمتُ عليه.
• من المعاني التي تفيدها (على): (١)

- الاستعلاء حقيقة: مثل: زيدٌ على السطح، أو مجازاً مثل: ﴿ فضلنا بعضهم على بعض ﴾.
- بمعنى (في): أي الظرفية مثل: ﴿ ودخل المدينة على حين غفلة ﴾ أي: في حين
- بمعنى (عن): أي المجاوزة مثل قول الشاعر:

إذا رَضِيْتُ عَلَيَّ بَنُو قَسِيْرٍ
لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا (٢)

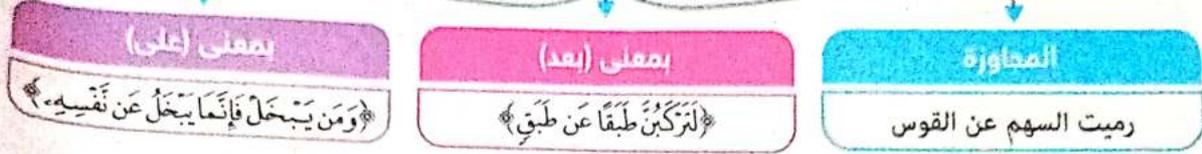
- الشاهد: (علي) جاءت (على) بمعنى (عن) ومثل: إذا رضي علي الأبرار غضب مني الأشرار.

(١) من المعاني الأخرى التي تفيدها (على): التعليل مثل: ﴿ ولئن كبروا الله على ما هدناكم ﴾، والمصاحبة مثل: ﴿ وهاتى المال على خيده ﴾، وبمعنى (من) مثل: ﴿ إذا أكألوا على الناس ﴾، وبمعنى (الباء) مثل: ﴿ حقيق على أن لا أقول ﴾.

(٢) الإعراب: (إذا) ظرفية شرطية (رضيتُ) فعل ماض، والتاء للتأنيث (على) جارٌ ومجرور (بنو) فاعل (قشير) مضاف إليه، والجملة من الفعل والفاعل في محل جرٍ بإضافة إذ إليها (لعمرُ) اللام للابتداء، وعمرٌ مبتدأ، وخبره محذوفٌ وجوباً (الله) مضاف إليه (أعجبتني) فعل ماض، والنون للوقاية، والياء مفعولٌ به (رضاهُ) فاعل أعجب، والضمير مضاف إليه وجملة: أعجبتني رضاهُ: لا محل لها من الإعراب جوابٌ إذا.



معاني (عن)



• فتعبر الظاهر مثل قول الشاعر: أَخَذْتُ الْعِلْمَ عَنْ مُحَمَّدٍ، والمضمر مثل: أَخَذْتُ الْعِلْمَ عَنْكَ.

• ومن معانيها:

1 المجاورة: وهو الأصل مثل: رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ.

2 بمعنى (بعد): مثل: ﴿لَتَرْكَبَنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾، أي: بعد طبق.

3 بمعنى (على): أي: الاستعلاء مثل قول الشاعر:

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ
عَنِّي وَلَا أَنْتَ دَيَانِي فَتَخْرُونِي^(١)

- الشاهد: [عَنِّي] حيث جاءت (عَنْ) بمعنى (عَلَى) والسر في ذلك أن [أَفْضَلَ] بمعنى زَادَ فِي الْفَضْلِ إِنَّمَا يَتَعَدَّى بِـ (عَلَى).



وفيما سبق يقول ابن مالك

عَلَى لِلْإِسْتِعْلَاءِ وَمَعْنَى فِي وَعَنْ
وَقَدْ تَجِي مَوْضِعَ بَعْدٍ وَعَلَى
بِعَنْ تَجَاوُزًا عَنِّي مَنْ قَدْ قَطِنُ
كَمَا عَلَى مَوْضِعَ عَن قَدْ جَعَلَا

(١) الإعراب: (لاه) أصل هذه الكلمة [له] فهي جاز ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم (ابن) مبتدأ مؤخر (عمك) مضاف إليه وعم مضاف، والكاف مضاف إليه (لا) نافية (أفضلت) فعل ماضٍ، والتاء فاعل (في حسب)، (عني) جازان ومجروران متعلقان بـ (أفضل)، (ولا الواو عاطفة، ولا زائدة لتوكيد النفي (أنت) مبتدأ (دياني) مضاف والياء مضاف إليه خبر المبتدأ (فتخروني) الفاء عاطفة و(تخروني) فعل مضارع، والنون للوقاية، والياء مفعول به، والفاعل مستتر، والجملة في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: فأنت تخروني.

• القسم الرابع من حروف الجر: ما يجر الاسم الظاهر والمضمر معًا، وهو سبعة أحرف منها:

① (مِنْ) وَتَجْرُ الْأَسْمَاءَ الظَّاهِرَةَ مِثْلُ: ﴿فَأَجْتَكِبُوا الْرَيْحَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾، وَتَجْرُ الْمِضْمَرَةَ مِثْلُ: أَخَذْتُ مِنْكَ الْكِتَابَ.

• معاني (من) التي ذكرها ابن مالك هي:

- 1- التبعية مِثْلُ: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ﴾، وعلامتها صحة إحلال لفظ (بعض) موضعها.
- 2- بيان الجنس مِثْلُ: ﴿فَأَجْتَكِبُوا الْرَيْحَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾.
- 3- ابتداء الغاية المكانية كثيرًا مِثْلُ: سَافَرْتُ مِنْ مَلْوَى إِلَى الْقَاهِرَةِ.
- 4- ابتداء الغاية الزمانية قليلًا مِثْلُ: ﴿لَمَسْجِدِ أُسُسٍ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ﴾.
- 5- زائدة بشرطين: الأول: أَنْ يَكُونَ مَجْرُورًا نَكْرَةً، الثاني: أَنْ تَسْبِقَ بِنْفِي مِثْلُ: مَا رَسَبَ مِنْ أَحَدٍ، أَوْ نَهَى مِثْلُ: لَا تَضْرِبْ مِنْ أَحَدٍ، أَوْ اسْتِفْهَام مِثْلُ: هَلْ سَافَرَ مِنْ أَحَدٍ؟
- ولم يشترط الأخص ذلك؛ واستدل بقوله تعالى: ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ﴾.
- أما الكوفيون فلم يشترطوا أَنْ تَسْبِقَ بِنْفِي أَوْ شَبَهَهُ، وَاسْتَرْتَبُوا تَنْكِيرَ مَجْرُورِهَا مِثْلُ: قَدْ كَانَ مِنْ مَطَرٍ.
- 6- تأتي بمعنى بدل مِثْلُ: ﴿أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ﴾.

② (إِلَى) وتدل على انتهاء الغاية الزمانية مِثْلُ: ﴿ثُمَّ آتَمُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾

أو الغاية المكانية مِثْلُ: ﴿إِلَى بَدْرٍ لَمْ تَكُونُوا بِلَيْغِهِ إِلَّا يَشِقُّ الْأَنْفُسَ﴾.

- وتشارك معها [حتى، واللام] في الدلالة على انتهاء الغاية، لكن [إلى] هي الأصل فتجرُّ الآخرَ، وَغَيْرُهُ مِثْلُ: سِرْتُ الْبَارِحَةَ إِلَى آخِرِ اللَّيْلِ، أَوْ نِصْفِهِ.
- أمَّا [حتى] فلا تجرُّ إلا الآخرَ مِثْلُ: سِرْتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى آخِرِ اللَّيْلِ، أَوْ مَا اتَّصَلَ بِهِ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ﴾.

- وأما اللام فتستعمل للانتهاء قليلًا مِثْلُ: ﴿كُلُّ بَحْرٍ لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾.

③ (اللام) فتجر الظاهر مِثْلُ: الْمَالُ لِرَبِّهِ، وَالْمِضْمَرُ مِثْلُ: الْمَالُ لَهُ، وَلِي، وَلَكَ.

• المعاني التي تفيدها اللام كما ذكرها ابن مالك:

- 1- انتهاء الغاية: مِثْلُ: ﴿كُلُّ بَحْرٍ لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾. وهذا قليل.
- 2- الملك: مِثْلُ: ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾.
- 3- شبه الملك: مِثْلُ: الْجُلُ لِلْفَرَسِ، وَالتَّابُ لِلدَّارِ.
- يسميها العلماء: لام الاختصاص، أو الاستحقاق.
- 1- التعديّة: مِثْلُ: ﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا﴾.
- 2- التعليل والسببية: مِثْلُ: جَنَّتْ لِإِكْرَامِكَ.
- 3- زائدة قياسًا: إذا تأخر العامل وتقدمه معموله مِثْلُ: ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّجْزِ بِتَعْمُرُونَ﴾.
- 4- زائدة سماعًا: إذا تقدم العامل وتأخر معموله مِثْلُ: ضَرَبْتُ لِرَبِّي.

- (في) وتجر الظاهر مثل: مُحَمَّدٌ فِي الْمُعْهَدِ، والمضمر مثل: الْمُعْهَدُ تَعَلَّمْتُ فِيهِ.
- المعاني التي ذكرها ابن مالك له في: ١- الظرفية حقيقة: مثل: مُحَمَّدٌ فِي الدَّارِ، وَعَلَى فِي الْمَسْجِدِ. والظرفية مجازاً مثل: ﴿وَلَكُمْ فِي الْفِصَالِ حَبِوَةٌ يَتَأَوَّلِي الْأَلْبَنَى﴾.
- ٢- السببية والتعليل: مثل: قوله ﷺ: (ذَخَلَتْ امْرَأَةٌ النَّارَ فِي هِرَّةٍ).
- (الباء) وتجر الاسم الظاهر مثل: أُعْجِبْتُ بِمُحَمَّدٍ، والضمير مثل: أُعْجِبْتُ بِكَ.
- من المعاني التي تفيد بها الباء: ١- بمعنى بدل: مثل: (مَا يَسْرُنِي بِهَا حُمْرُ النَّعَمِ).
- ٢- الظرفية المكانية: مثل: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ﴾.
- ٣- الظرفية الزمانية: مثل: ﴿بِحَسْبِهِمْ يَسْحَرُ﴾ و ﴿وَأَنْتُمْ لِنُرُونَهُمْ مُضْجِعِينَ﴾ (١٧) و ﴿وَالْيَلِيلِ﴾.
- ٤- السببية والتعليل: مثل: ﴿فِيظَلُّونَ الَّذِينَ هَادُوا حَرَمًا عَلَيْهِمْ﴾.
- ٥- الإلصاق: مثل: مَرَزْتُ بِزَيْدٍ، وَأَمْسَكْتُ بِالسُّكَيْنِ.
- ٦- الاستعانة: مثل: قَطَعْتُ بِالسُّكَيْنِ، وَكَتَبْتُ بِالْقَلَمِ.
- ٨- العوض: مثل: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ﴾.
- ٩- بمعنى (مع): أي: المصاحبة مثل: بِغَتِكَ الثُّوبَ بِطَرَاذِهِ أَي: مع طرازه و ﴿أَهِيظُ بِسَلْمٍ﴾ وقوله تعالى:
- ﴿نَسِخَ بِمُحَمَّدٍ رَيْكَ﴾ أي مع أو مصاحباً حمد ربك.
- ١٠- بمعنى (من): أي التبويض مثل: ﴿عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾ أي منها، ومثل: شَرِبْنَا بِمَاءِ الْبَحْرِ أَي:
- مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ.
- ١١- بمعنى (عن): أي المجاوزة مثل: ﴿فَسْتَلِّ بِهِ خَيْرًا﴾ أي عنه، وقوله تعالى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾ أي عن عذاب.
- ١٢- بمعنى (على): أي الاستعلاء مثل: ﴿مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقِنطَارٍ﴾.
- (على) وتجر الاسم الظاهر مثل: زَيْدٌ عَلَى السُّطْحِ، والمضمر مثل: سَلَّمْتُ عَلَيْهِ.
- من المعاني التي تفيد بها (على):
- ١- الاستعلاء حقيقة: مثل: زَيْدٌ عَلَى السُّطْحِ، أو مجازاً مثل: ﴿فَضَلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾.
- ٢- بمعنى (في): أي الظرفية مثل: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ﴾.
- ٣- بمعنى (عن): أي المجاوزة مثل: إِذَا رَضِيَتْ عَلَى بَنُو قُشَيْرٍ.
- (عن) فتجر الظاهر مثل: أَخَذْتُ الْعِلْمَ عَنْ مُحَمَّدٍ، والمضمر مثل: أَخَذْتُ الْعِلْمَ عَنْكَ.
- من المعاني التي تفيد بها (عن):
- ١- المجاوزة: وهو الأصل مثل: رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ.
- ٢- بمعنى (بعد): مثل: ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾.
- ٣- بمعنى (على): أي: الاستعلاء مثل: لَا أَفْضَلْتُ فِي حَسْبِ عَنِّي.

أسئلة المرشد

من حروف الجر التي تأتي زائدة (من) فما شروط زيادتها عند الجمهور؟ مثل لما تذكر ثم بين المعنى الذي تفيد (من) في الأمثلة الآتية:

(أ) قال تعالى: ﴿فَأَحْكَبُوا الرِّحْسَ مِنَ الْأَوْثَنِ﴾.

(ب) سِرْتُ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَسْجِدِ.

(ج) أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ.

ما أشهر المعاني التي تفيدها (من) الجارة؟ مثل لما تذكر.

بين ما تدل عليه (من) الجارة فيما يأتي:

١- ﴿فَأَحْكَبُوا الرِّحْسَ مِنَ الْأَوْثَنِ﴾.

٢- ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَندَادًا﴾.

٣- ﴿لَمَسْجِدٍ أُسِرَ عَلَى الثَّقْوَىٰ مِن أَوَّلِ يَوْمٍ﴾.

٤- هَلْ جَاءَكَ مِنْ أَحَدٍ؟

٥- ﴿أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ﴾.

٣- ابتداء الغاية الزمانية.

٢- التبعية.

٥- بمعنى (بدل).

١- تفيد بيان الجنس.

٤- زائدة.

من حروف الجر (إلى) فما الذي تدل عليه؟ مثل لما تذكر.

تتشارك (حتى، اللام) مع (إلى) في الدلالة على انتهاء الغاية؛ فما الذي يجره كل حرف من هذه الحروف؟ مثل لما تذكر.

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١- (من) للتبعية.

٢- (من) لبيان الجنس.

٣- (إلى) لانتهاء الغاية.

٤- اللام الجارة لغير الآخر.

٥- (حتى) الجارة للآخر، وغير الآخر.

استخرج حرف الجر مما يأتي، واذكر المعنى الذي أفاده:

٢- ما رسب من أحد.

١- قال تعالى: ﴿لَمَسْجِدٍ أُسِرَ عَلَى الثَّقْوَىٰ مِن أَوَّلِ يَوْمٍ﴾.

٤- قال تعالى: ﴿ثُمَّ آمَنُوا الصِّيَامَ إِلَى الْبَيْتِ﴾.

٣- قال تعالى: ﴿أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ﴾.

٦- قال تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾.

٥- قال تعالى: ﴿إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا بِلَيْفِهِ إِلَّا يَشِقُّ الْإِنْفُسِ﴾.



ما المعاني التي تأتي لها اللام الجارة؟ مثل لما تذكر..

بين معنى اللام فيما يأتي:

١- ﴿كَرَّجْرَى لِأَجْلِ مُسَى﴾.

٢- اجْتَهَدْتُ لِلدَّجَاحِ.

٣- وَهَبْتُ لَصَدِيقِي كِتَابًا.

٤- الْبَابُ لِلدَّارِ.

٥- جِئْتُكَ لِإِكْرَامِكَ.

ما الذي تجره (في)؟ وما المعاني التي تأتي لها عند الجر؟ مثل لما تذكر.

قال تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْأَمْصَالِ حِكْمَةٌ﴾ وقال: ﴿دَخَلَتْ امْرَأَةٌ النَّارَ فِي هَرَّةٍ﴾.

بين ما أفادته (في) الجارة فيما سبق.

ما الذي تجره (عن)؟ وما المعاني التي تأتي لها عند الجر؟ مثل لما تذكر.

ما الذي تجره (على)؟ وما المعاني التي تأتي لها عند الجر؟ مثل لما تذكر.

اذكر أربعة معانٍ تفيدها الباء الجارة، مع التمثيل لما تذكر.

بين معنى الباء الجارة في الأمثلة الآتية:

١- قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ﴾.

٢- قال تعالى: ﴿أَهْطَطْ بِسَلْتِيرٍ﴾.

٣- قال تعالى: ﴿ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾.

٤- قال تعالى: ﴿فَسئَلْ بِهِ خَيْرًا﴾.

٥- قال تعالى: ﴿فِيظَلِمَنَّ الَّذِينَ هَادُوا حَرَمًا عَلَيْهِمْ﴾.

٦- قال تعالى: ﴿عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾.

٧- قال تعالى: ﴿يَجْنِيهِمْ بِسَحَرٍ﴾.

استخرج حرف الجر وبين معناه فيما يأتي:

١- ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾.

٢- ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾.

٣- رَقِيتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ.

٤- ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ﴾.

ما يستعمل اسماً من حروف الجر

[الكاف - عن - على]

الدرس

10



○ من حروف الجر ما يستعمل اسماً وهو:

1 الكاف

• وتستعمل اسماً قليلاً مثل قول الشاعر:

أَتَنْتَهُونَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطِطٍ كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الرَّيْتُ وَالْفُتْلُ^(١)

- الشاهد: [كالطعن] حيث جاءت الكاف اسماً بمعنى (مثل) وهي فاعل للفعل (ينهى).

2 على

• وتكون بمعنى (فوق) عند دخول (من) عليها مثل: حَطَبْتُ مِنْ عَلَيِ الْمَيْتَرِ، أي: من فوق الميتر.

وقول الشاعر: غَدَّتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّوْهَا تَصِلُ وَعَنْ قَيْضٍ بِزِيَاءٍ مَجْهَلٍ

- الشاهد: [من عليه] حيث جاءت (على) اسماً بمعنى (فوق) أي غدت من فوقه، وجرت بحرف الجر (من).

3 عن

• وتكون بمعنى (جانب) عند دخول (من) عليها مثل: جَاسَسَ الْمُصَلِّيُّ مِنْ عَنِّ بَيْمِنِ الْجَنْبِ، أي: من جانب يمين الميتر.

(١) الشَّطِطُ: الظُّلْمُ، الفُتْلُ: بضم الفاء والتاء- جمع فتيلة، والمراد بها فتيلة الجراح

الإعراب: (أَتَنْتَهُونَ) الهمزة للاستفهام الإنكاري، وتَنْتَهُونَ فِعْلٌ وفَاعِلٌ (وَلَنْ) نَافِيَةٌ نَاصِبَةٌ (يَنْهَى) فِعْلٌ مَضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْأَلْفِ (ذَوِي) مَفْعُولٌ بِهِ مَقْدَمٌ (شَطِطٍ) مضاف إليه مجرور (كالطعن) الكاف اسم بمعنى [مثل] فاعل ينهى، والطعن: مضاف إليه مجرور (يَذْهَبُ) فِعْلٌ مَضَارِعٌ مَرْفُوعٌ (فِيهِ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ متعلق بالفعل: يَذْهَبُ (الرَّيْتُ) فاعل: يَذْهَبُ، والواو حرف عطف (الْفُتْلُ) معطوف على الرَّيْتِ، وجُمْلَةٌ (يَذْهَبُ فِيهِ الرَّيْتُ) فِي مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٍ لِلطَّعْنِ.

(٢) غَدَّتْ: بمعنى صارت، من عليه: أي من فوقه، ظمُّوْهَا: زمان الصبر على الماء، تصل: تصوت، قَيْضٌ: قشر البَيْضَةِ الْأَعْلَى، زِيَاءٌ - بفتح الزاي وكسرها -: ما ارتفع من الأرض، الْمَجْهَلُ: الذي ليس له علامات يهتدى بها. الإعراب: (غَدَّتْ) فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ بمعنى: صارت، والتاء للتانيث، واسمُه ضميرٌ مستترٌ (من) حرف جرٍّ (عليه) على: اسمٌ بمعنى: فوق، مجرورٌ مَحَلًّا بـ (من)، والجارُّ والمجرورُ متعلقانِ بِمَحْدُوفٍ خَبِرُ غَدَّتْ (وعلى) مضاف والضمير مضاف إليه (بعْدَ) ظرف متعلق بَعْدَتْ (مَا) مصدريةٌ (تَمَّ) فِعْلٌ مَاضٍ (ظَمُّوْهَا) فاعلٌ تَمَّ، والهاءُ مضافٌ إليه وَمَا المصدرية وما دخلت عليه في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليه (تصل) فعل مضارع، والفاعل مستتر، والجملة في محلِّ نصبٍ حالٍ (وعن قَيْضٍ) جارٌّ ومجرورٌ معطوفٌ على قولِهِ: من عليه، (بِزِيَاءٍ) جارٌّ ومجرورٌ (مَجْهَلٍ) صفةٌ لِزِيَاءٍ.



وقول الشاعر:

وَلَقَدْ أَرَاتِي لِلرَّاحِ دَرِيئَةً

مِنْ عَنِّ يَمِينِي تَارَةً وَأَقَامِي

- الشاهد: [مِنْ عَنِّ] حيثُ جَاءَتْ (عَنْ) اسْمًا بِمَعْنَى جِهَةٍ أَي: مِنْ جَانِبِ يَمِينِي، وَالذَّلِيلُ أَنَّهُ جَرٌّ بِحَرْفِ الْجَرِّ.



وقبما سبق يقول ابن مالك:

وَأَسْتَعْمِلُ اسْمًا وَكَذَا عَنْ وَعَلَى
مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا مِنْ دَخَلَا

القاعدة

• من حروف الجر ما يستعمل اسماً وهو:

- ١ الكاف: وتُسْتَعْمَلُ اسْمًا قَلِيلًا مَثَل: وَلَنْ يَنْتَهِيَ دَوِي شَطَطِ كَالطَّعْنِ، أَي: مَثَلِ الطَّعْنِ.
- ٢ على: وتكون بمعنى (فَوْق) عند دخول (مِنْ) عليها مَثَل: حَطَبْتُ مِنْ عَلَى الْمِنْبَرِ، أَي: مِنْ فَوْقِ الْمِنْبَرِ.
- ٣ عن: وتكون بمعنى (جَانِب) عند دخول (مِنْ) عليها مَثَل: جَلَسَ الْمُصَلِّيُّ مِنْ عَنِّ يَمِينِ الْمِنْبَرِ، أَي: مِنْ جَانِبِ يَمِينِ الْمِنْبَرِ.

(١) دريئة: هي حلقة يرمى فيها المتعلم ويطعن للتدريب على إصابة الهدف وأراد أنه جريء على اقتحام الأحوال. الإعراب: اللام واقعة في جواب قسم محذوف (قد) حرف تحقيق (أراني) أرى: فعل مضارع، وفاعله مستتر وجوباً، والنون للوقاية، والياء مفعول به أول (للرأى) جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من قوله [دريئة] الآتي (دريئة) مفعول به ثان لأرى (مِنْ) حرف جر (عَنْ) اسم بمعنى [جانب] لم محل جر ب [مِنْ] (يميني) مضاف إليه، ويمين مضاف، والياء مضاف إليه (تارة) منصوب على الظرفية (أقامي) معطوف على يميني

استعمال (مذ، ومنذ) اسمين أو حرفين

الدرس

11



تستعمل [مذ، ومنذ] اسمين إذا وقع ما بعدهما مرفوعاً مثل: مَا رَأَيْتَهُ مَذْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَمُنْذُ يَوْمِنَا، أَوْ وَقَعَ بَعْدَهُمَا فِعْلٌ مِثْلُ: جِئْتُ مَذْ دَعَا.

مَذْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَمُنْذُ يَوْمِنَا

نموذج إعراب ١

الكلمة	الإعراب
مذ - منذ	مبتدأ
ويوم الجمعة ويومنا	خبر

ويجوز أن يكون (مذ ومنذ) خبراً مقدماً (ويوم الجمعة ويومنا) مبتدأً مؤخراً.

جِئْتُ مَذْ دَعَا

نموذج إعراب ٢

الكلمة	الإعراب
مذ	اسم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية، وعامله: جئت.

تستعمل (مذ، منذ) حرفين إن كان الاسم الذي بعدهما مجروراً، وتكونان بمعنى (من) إن كان المجرور بعدهما ماضياً مثل: مَا رَأَيْتَهُ مَذْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وبمعنى (في) إن كان المجرور بعدهما حاضراً مثل: مَا رَأَيْتَهُ مُنْذُ سَاعَتِنَا.



وقتما سبق يقول ابن مالك

وَمُنْذُ وَمُنْذُ اسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا أَوْ أُولِيَا الْفِعْلِ كَجِئْتُ مَذْ دَعَا
وَإِنْ يَجْرَأُ فِي مِضِيِّ فَكَمَنْ هُمَا وَفِي الْحُضُورِ مَعْنَى فِي اسْتَبْنِ

القاعدة

- تستعمل [مذ، ومنذ] اسمين إذا وقع ما بعدهما مرفوعاً مثل: مَا رَأَيْتَهُ مَذْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَمُنْذُ يَوْمِنَا، أَوْ وَقَعَ بَعْدَهُمَا فِعْلٌ مَاضٍ مِثْلُ: جِئْتُ مَذْ دَعَا.
- تستعمل (مذ، منذ) حرفين إن كان الاسم الذي بعدهما مجروراً وتكونان بمعنى (من) إن كان الاسم بعدهما ماضياً مثل: مَا رَأَيْتَهُ مَذْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وبمعنى (في) إن كان الاسم بعدهما حالاً مثل: مَا رَأَيْتَهُ مُنْذُ سَاعَتِنَا.

زيادة (ما) بعد (من وعن والباء)

▲ تَزَادُ (مَا) عَلَى (مِنْ، وَعَنْ، وَالْبَاءِ) فَلَا تَكْفُهُمَا عَنِ الْعَمَلِ مِثْلُ: قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مَعَا حَاطِبَاتِهِمْ أَغْرَقُوا﴾، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿عَمَّا قَلِيلًا لَيُصِيبُنَّ نَارٌ مِّنْ أُولَئِكَ لَهُمْ﴾.

• نجد قوله تعالى ﴿مَعَا حَاطِبَاتِهِمْ﴾ أصلها (مِنْ مَا) وقد جَرَتْ (مِنْ) الاسم الواقع بعدها، فزيادة (مَا) لم يبطل عمل (مِنْ).

• وفي قوله: ﴿عَمَّا قَلِيلًا﴾ أصلها (عَنْ مَا) وقد جَرَتْ (عَنْ) الاسم الواقع بعدها، ولم يبطل عملها.

• وفي قوله: ﴿فِيمَا رَحِمَهُ﴾ وقد جَرَتْ (الْبَاءُ) الاسم الواقع بعدها ولم يبطل عملها.

زيادة (ما) بعد الكاف وزب

▲ تَزَادُ (مَا) عَلَى (زُبِّ، وَالْكَافِ) فَتَكْفُهُمَا عَنِ الْعَمَلِ.

قال الشاعر: فَإِنَّ الْحُمْرَ مِنْ شَرِّ الْمَطَايَا كَمَا الْحَبِطَاتُ شَرُّ بَنِي تَمِيمٍ^(١)

- الشاهد: [كَمَا الْحَبِطَاتُ] حيثُ زيدت (مَا) بَعْدَ الْكَافِ فَمَنْعَتْهَا مِنْ جَرِّ مَا بَعْدَهَا

قال الشاعر: رُبَّمَا الْجَامِلُ الْمُؤَبَّلُ فِيهِمْ وَعَنَاجِيحُ بَيْنَهُنَّ الْمِهَارُ^(٢)

- الشاهد: [رُبَّمَا الْجَامِلُ] حيثُ زيدت (مَا) بعد (رُبِّ) فَكَفَّتْهَا عَنِ الْعَمَلِ.

• وقد ورد إعمالهما مع زيادتهما قليلاً ومن أمثلتها:

قال الشاعر: مَاوِيَّ يَارَبِّمَا غَارَةٌ شَعْوَاءَ كَاللَّذَعَةِ بِالْمَيْسَمِ^(٣)

- الشاهد: [رَبِّمَا غَارَةٌ] حيثُ زيدت (مَا) بَعْدَ (رُبِّ) وَلَمْ تَكْفُهَا عَنِ الْعَمَلِ فِي لَفْظِ مَا بَعْدَهَا.

(١) الإعراب: (فَإِنَّ) حَرْفُ تَوْكِيدٍ وَنَصْبٍ (الْحُمْرُ) اسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ (مِنْ شَرِّ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ خَبْرٌ إِنَّ (الْمَطَايَا) مَضَافٌ إِلَيْهِ (كَمَا)

الْكَافُ حَرْفٌ جَرٌّ وَ[مَا] زَائِدَةٌ كَأَفَّةِ (الْحَبِطَاتِ) مُبْتَدَأٌ (شَرُّ) خَبْرُ الْمُبْتَدَأِ (بَنِي) مَضَافٌ إِلَيْهِ، وَبَنِي مَضَافٌ وَ(تَمِيمٍ) مَضَافٌ إِلَيْهِ.

(٢) الإعراب: (رُبِّ) حَرْفٌ تَقْلِيلٍ وَجَرٌّ شَبِيهٌ بِالزَّائِدِ (مَا) زَائِدَةٌ كَأَفَّةِ (الْجَامِلِ) مُبْتَدَأٌ (الْمُؤَبَّلُ) صِفَةٌ لِلْجَامِلِ (فِيهِمْ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ خَبْرُ الْمُبْتَدَأِ

(عَنَاجِيحُ) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَخَبْرُهُ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: فِيهِمْ (بَيْنَهُنَّ) ظَرْفٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ خَبْرٌ مُقَدَّمٌ، وَالْهَاءُ مَضَافٌ إِلَيْهِ (الْمِهَارُ) مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ، وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ صِفَةٌ لِقَوْلِهِ (عَنَاجِيحُ).

(٣) الإعراب: (مَاوِيَّ) مُنَادَى مُرَحَّمٌ أَيْ: مُخَفَّفٌ؛ وَأَصْلُهُ: يَا مَاوِيَّةُ اسْمُ امْرَأَةٍ (يَا) حَرْفٌ تَنْبِيهِ (رُبَّمَا) رُبِّ: حَرْفٌ جَرٌّ شَبِيهٌ بِالزَّائِدِ، وَالتَّاءُ لِلتَّائِيثِ،

وَمَا زَائِدَةٌ غَيْرُ كَأَفَّةِ (غَارَةٌ) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ مَحَلًّا مَجْرُورٌ لَفْظًا بِرُبِّ (شَعْوَاءَ) نَعْتٌ لِّغَارَةِ وَعِلَامَةٌ جَرِّهِ فَتَحَةٌ نِيَابَةٌ عَنِ الْكُسْرَةِ؛ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ

مِنَ الصَّرْفِ (كَاللَّذَعَةِ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ نَعْتٌ ثَانٍ لِّغَارَةِ (بِالْمَيْسَمِ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ، وَخَبْرُ الْمُبْتَدَأِ جُمْلَةٌ (نَاهِيئُهَا) فِي بَيْتٍ آخَرَ بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ.

قال الشاعر: وَنَنْصُرُ مَوْلَانَا وَنَعْلَمُ أَنَّهُ كَمَا النَّاسِ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ
- الشاهد: [كَمَا النَّاسِ] حَيْثُ زِيدَتْ (مَا) بَعْدَ الْكَافِ، وَلَمْ تَمْنَعْهَا عَنِ عَمَلِ الْجَرِّ فِي الْأَسْمِ بَعْدَهَا.



وقهنا سبق يقول ابن مالك:

وَبَعْدَ مَنْ وَعَنْ وَبَاءِ زَيْدٍ مَا فَلَمْ يَعْقُ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عَلِمَا
وَزَيْدٍ بَعْدَ رَبِّ وَالْكَافِ فَكَفَّ وَقَدْ تَلِيهِمَا وَجَرُّ لَمْ يَكْفُ

القاعدة

- 1 تَزَادُ (مَا) عَلَى [مِنْ، أَوْ، عَنْ، أَوْ، الْبَاءِ] فَلَا تُكْفَى عَنِ الْعَمَلِ مِثْلَ: قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مِمَّا خَطَبْتَنِيهِمْ أَغْرَقُوا﴾، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ﴾، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ﴾.
- 2 تَزَادُ (مَا) عَلَى [رَبِّ، وَالْكَافِ] فَالْغَالِبُ أَنْ تُكْفَى عَنِ الْعَمَلِ، وَقَدْ وَرَدَ إِعْمَالُهُمَا مَعَ زِيَادَتِهَا قَلِيلًا.



أسئلة المرشد

- 1 ما الحروف الجارة التي تستعمل أسماء؟ مثل لما تذكر.
- 2 أتنهون ولن ينهى ذوي شطط كاطعن يذهب فيه الزيت والفتل غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها ولقد أراني للرماح دريئة من عن يميني تارة وأمامي
- 3 بين نوع [الكاف، وعلى، وعن] في الأبيات السابقة. ثم أعرب ما تحته خط.
- 4 يقال: ما رأيته مذ يوم الجمعة؛ بين نوع (مذ) عند جرها لكلمة [يوم] أو رفع (يوم).
- 5 ما حكم زيادة (ما) بعد (من، وعن، والباء)؟ مثل لما تذكر

(1) الإعراب: (نَنْصُرُ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَالْفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ نَحْنُ (مَوْلَانَا) مَوْلى: مَفْعُولٌ بِهِ لِنَنْصُرُ، وَمَوْلى مضاف، و(نا) ضمير في محل جر مضاف إليه (ونَعْلَمُ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَالْفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ وَجُوبًا (أَنَّهُ) حَرْفٌ توكيد ونصب، والهَاءُ اسْمُهُ (كَمَا) الْكَافُ حَرْفٌ جَرٌّ، و(مَا) زَائِدَةٌ غَيْرُ كَافِيَةِ (النَّاسِ) مَجْرُورٌ بِالْكَافِ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ متعلقٌ بِمَحذُوفٍ خَبَرٌ (أَنْ)، وَجَمَلَةٌ (أَنْ وَاسْمِهَا وَخَبَرُهَا) سَدَّتْ مَسَدَّ مَفْعُولِي نَعْلَمُ (مَجْرُومٌ) خَبَرٌ ثَانٍ لِأَنَّ (عَلَيْهِ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ (وَجَارِمٌ) مَعْطُوفٌ عَلَى مَجْرُومٍ.



1 يجوز حذف حرف الجر [رُبَّ] بعد الواو كثيرا

• مثل: وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرِقِينَ مُشْتَبِهِ الْأَعْلَامِ لَمَاعِ الْخَفْقَانِ^(١)
- الشاهد: (وَقَاتِمِ) حيث حذف حرف الجر وهو (رُبَّ) مع بقاء عمله بعد الواو، وهذا كثير.

2 تحذف بعد (الفاء، وبل) قليلا

• ومثالها بعد (الفاء) قول الشاعر: فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقَتْ وَمُرْضِعِ
- الشاهد: [فَمِثْلِكَ] حيث جرّه بـ (رُبَّ) المحذوفة بعد الفاء، وهذا قليل.

• ومثال حذف (رُبَّ) بعد (بل) قول الشاعر: بَلْ بَلَدٍ مِلْءُ الْفَجَاجِ قَتْمُهُ
لا يُشْتَرَى كِتَانُهُ وَجَهْرُمُهُ^(٢)

- الشاهد: [بَلْ بَلَدٍ] حيث جرّ (بَلَدٍ) بـ [رُبَّ] المحذوفة بعد (بَلْ)، وهذا قليل.

• حذف (رُبَّ) شذوذاً: وقد شذّ حذف رُبَّ دون أن تسبق بالواو، أو الفاء، أو بل مثل:

رَسَمَ دَارٍ وَقَفَّتْ فِي طَلَلِهِ كِدْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلَلِهِ^(٤)

- الشاهد: [رَسَمَ دَارٍ] في رواية الجرّ؛ حيث جرّ [رَسَمَ] بـ [رُبَّ] محذوفاً من غير أن تسبق بالحروف الثلاثة وهي الواو، والفاء، وبل، وهذا شاذ.

(١) الإعراب: (وَقَاتِمِ) الواو واو رُبَّ، وقاتم مبتدأ مرفوع بضمّة مقدرة وهو صفة لموصوف محذوف والتقدير: ورُبَّ مَكَانٍ قَاتِمِ، والخبر في بيت بعد هذا البيت وهو قوله: تَنْشَطُّهُ كُلُّ مِغْلَاةِ الْوَهْقِ (الأعماق) مضاف إليه مجرور (خَاوِي) صفة ثانية للموصوف المحذوف (الْمُخْتَرِقِينَ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها سكون الروي في الوقف، وحُرِّكَتْ بالكسر تخلصاً من التقاء الساكنين، والنون لا محل لها من الإعراب (مشتبه) صفة ثالثة (الأعلام) مضاف إليه (لَمَاعِ) صفة رابعة (الْخَفْقَانِ) مضاف إليه.

(٢) الإعراب: (فَمِثْلِكَ) الفاء داخلة على [رُبَّ] المحذوفة و(مِثْلِكَ) مفعول به مَقْدَمٌ لـ [طَرَقَتْ] مَنصُوبٌ مَحَلًّا، ومجرورٌ لفظاً بحرف الجرّ الشبيه بالزائد المحذوف وتقديره (رُبَّ)، والضمير مضاف إليه (حُبْلَى) بَدَلٌ مِنَ الْكَافِ فِي مِثْلِكَ، (قَدْ) حَرْفٌ تَحْقِيقِي (طَرَقَتْ) فِعْلٌ وَفَاعِلٌ (مُرْضِعِ) معطوف على حُبْلَى (فَأَلْهَيْتَهَا) الفاء عاطفة، وَأَلْهَيْتَهَا: فِعْلٌ وَفَاعِلٌ ومفعول به، والجملة معطوفة على (قَدْ طَرَقَتْ)، (عَنْ ذِي) جَارٌ وَمَجْرُورٌ (تَمَانِمِ) مضاف إليه (مُخَوِّلِ) نعت لـ (ذِي تَمَانِمِ).

(٣) الإعراب: (بَلْ) حَرْفٌ دَالٌ عَلَى الْإِضْرَابِ، وَالْإِنْتِقَالِ (بَلَدٍ) مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ لِاسْتِغْثَالِ الْمَحَلِّ بِحَرْفِ الْجَرِّ الزَّائِدِ، وَهُوَ [رُبَّ] المحذوفة بعد [بَلْ] (مِلْءُ) مَبْتَدَأٌ ثَانٍ (الْفَجَاجِ) مضاف إليه (قَتْمُهُ) خبر المبتدأ الثاني، والضمير مضاف إليه (وَجَهْرُمُهُ) معطوف على [كتانه] والجملة في محل رفع نعت لـ [بَلَدٍ] وخبر المبتدأ الأول قوله (كَلَفْتُهُ عِيدِهِ) المذكور في بيت آخر بعد بيت الشاهد بتسعة أبيان.

(٤) الإعراب: (رَسَمَ) مبتدأ مرفوع بضمّة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجرّ الشبيه بالزائد مع بقاء فاعله (دَارٍ) مضاف إليه (وَقَفَّتْ) فِعْلٌ وَفَاعِلٌ (فِي طَلَلِهِ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ، والياء مضاف إليه، والجملة في محل رفع صفة لـ (رَسَمَ) (كِدْتُ) فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ، والتاء اسمُهُ (أَقْضِي) فِعْلٌ مَضَارِعٌ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرْتَبٌ فِيهِ وَجُوبًا (الْحَيَاةَ) مفعول به لـ [أَقْضِي]، والجملة في محل نصب خبر [كاد]، والجملة [كاد] في محل رفع خبر المبتدأ.



وقبما سبق يقول ابن مالك:

وَحَذِقتُ رُبَّ فَجَرَّتْ بَعْدَ بَلٍ وَالفا وَبَعَدَ الواوِ شَاعَ ذَا العَمَلِ

حكم الجر بحرف محذوف غير (رُبَّ)

⊙ الجر بغير (رُبَّ) محذوفاً على نوعين:

▲ غير مضرد كقول رؤبة - لمن قال له: كيف أصبحت؟ - خير والحمد لله، أي: على خير، وكما في قول الشاعر:

إِذَا قِيلَ أَيُّ النَّاسِ شَرُّ قَبِيلَةٍ أَشَارَتْ كَلِيبٍ بِالْأَكْفِ الْأَصَابِعِ^(١)

- الشاهد: [أشارت كليب] حيث وقع (كليب) مجروراً بحرف جر محذوف، وهذا شاذ.

وقال الشاعر: وَكَرِيمَةٍ مِنْ آلِ قَيْسِ الْفَتْهَةِ حَتَّى تَبْدَخَ فَارْتَقَى الْأَعْلَامِ^(٢)

- الشاهد: [فارتقى الأعلام] حيث جرَّ قوله (الأعلام) بحرف جر محذوف، وهذا شاذ.

كما أنَّ في البيت شاهدًا آخر وهو [وكريمة] حيث حذف (رُبَّ) بعد الواو، وهذا كثير.

▲ مضرد عند سيبويه والخليل وهو مميز (كم) الاستفهامية المجرورة بحرف الجر مثل: بكم درهم اشتريت الكتاب؟

أي: بكم من درهم اشتريت الكتاب؟ ويرى الزجاج أنه مجرور بالإضافة.



وقبما سبق يقول ابن مالك:

وَقَدْ يُجْرُ بِسَوَى رُبِّ لَدَى حَذْفِ وَبَعْضُهُ يُرَى مُطَرِّدًا

(١) الإعراب: (إذا) ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط (قيل) فعل ماضٍ مبني للمجهول (أي) اسم استفهام مبتدأ (والناس) مضاف إليه (شر) خبر المبتدأ (قبيلة) مضاف إليه والجملة من المبتدأ والخبر نائب فاعل قيل، وجملة قيل.... في محل جر بإضافة إذا إليها، (أشارت) فعل ماضٍ والتاء للتانيث (كليب) مجرور بحرف الجر المحذوف؛ والتقدير: إلى كليب (الأكف) جارٌ ومجرور متعلق بمحذوف حال من الأصابع (الأصابع) فاعل أشارت.

(٢) الإعراب: (وكريمة) الواو وأو رب (كريمة) مبتدأ مرفوع محلاً مجرور لفظاً بحرف الجر الشبيه بالزائد (من آل) جارٌ ومجرور نعت لكريمة (قيس) مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتانيث (الفتة) فعل وفاعل ومفعول به، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ (حتى) حرف ابتداء (تبدخ) فعل ماضٍ، والفاعل مستتر (فارتقى) الفاء عاطفة، ارتقى: فعل ماضٍ، والفاعل ضمير مستتر، والجملة معطوفة على جملة (تبدخ)، و(الأعلام) مجرور بحرف جر محذوف تقديره: إلى الأعلام، والجار والمجرور متعلقان ب (ارتقى).

• حذف حرف الجر [رُبَّ]:

- ① يجوز حذف حرف الجر [رُبَّ] بعد الواو كثيراً مثل: وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ.
وبعد (الفاء، وبل) قليلاً مثل: فَمِثْلِكَ حُبْلَى، وَبَلْ بَلَدٍ.
② يشذ حذف (رُبَّ) دون أن تسبق به (الواو، أو الفاء، أو بل) مثل: رَسْمِ دَارٍ.

• الجر بغير (رُبَّ) محذوفاً على نوعين:

- ① غَيْرِ مُطَرِّدٍ كَقَوْلِ رُؤْبَةَ: خَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، أَي: عَلَى خَيْرٍ.
كما في قول الشاعر: أَشَارَتْ كُلَيْبٍ بِالْأَكْفِ الْأَصَابِعِ

أي: إلى كليب.

فَارْتَقَى الْأَعْلَامِ

وكقول الآخر:

أي: إلى الأعلام.

- ② مُطَرِّدٌ عِنْدَ سَيَّبِيهِ وَالْخَلِيلِ وَهُوَ مُمَيِّزٌ [كَمْ] الِاسْتِفْهَامِيَّةِ الْمَجْرُورَةِ بِحَرْفِ الْجَرِّ مِثْل: بِكُمْ دِرْهَمٍ اشْتَرَيْتَ الْكِتَابَ؟ أَي: بِكُمْ مِنْ دِرْهَمٍ اشْتَرَيْتَ الْكِتَابَ؟ وَيَرَى الزَّجَّاجُ أَنَّهُ مَجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ.



تمارين وأسئلة



أسئلة الكتاب المدرسي

1

متى تكون (كي) جارة؟ مثل لما تقول.

أعرب الكلمات التي جاءت تالية لـ (لعل) فيما يأتي: -

(أ) لَعَلَّ اللهُ فَضَّلَكُمْ عَلَيْنَا

بشيءٍ أَنْ أُمَّكُمْ شَرِيماً

(ب) لعل أبي المغوار منك قريب.

بين معنى (متى) في قول الشاعر:

شَرِبْنَا بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعْتَ

مَتَى لَجِجَ خُضْرٍ لَهْنٍ نَثِيجُ

يرى سيبويه أن (لولا) من حروف الجر، وضح ذلك على ضوء ما درست مع الإشارة إلى رأي الأخفش.

من بين حروف الجر ما يتعين جره للظاهر فقط، وضح ذلك.

بين معنى (مذ ومنذ) في المثالين الآتيين:

ما رأيته منذ يوم الجمعة - ما شاهدته مذ يومنا.

في الأبيات الآتية خروج عن القاعدة النحوية، وضح ذلك:

(أ) فَلَا وَاللَّهِ لَا يُلْفِي أُنَاسٌ

فَتَى حَتَّكَ يَا ابْنَ أَبِي زِيَادٍ

(ب) وَاهِ رَأْبْتُ وَشِيكَا صَدَعِ أَعْظُمِهِ

وَرَبَّهُ عَطْبًا أَنْقَذْتُ مِنْ عَطْبِهِ

(ج) وَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَلَالًا

كَهْ وَلَا كَهَنَّ إِلَّا حَاطِلًا

بين المعاني التي تفيدها (من) فيما يأتي:

قال تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ، وَهُوَ الَّذِي الْخَصَامُ﴾ [البقرة: ١٣٠٤].

قال تعالى: ﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾ [الحج: ٣٠].

قال تعالى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ، لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَنَيْنَا حَوْلَهُ لِزُرِّيهِ وَمِنْ

أَيْنُنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ [الإسراء: ١].

قال تعالى: ﴿لَمَسْجِدٍ أُسَسَّ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ﴾ [التوبة: ١٠٨].

متى تأتي (من) زائدة؟ وضح ذلك مع التمثيل.

ما الفرق في الدلالة بين (إلى وحتى)؟ مثل لما تقول.

وضح معاني الباء التي وردت في الأمثلة الآتية:

قال تعالى: ﴿ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾ [البقرة: ١٧].

قال تعالى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾ [المعارج: ١].

- شربن بماء البحر.

بين ما تدل عليه (على) من المعاني.

بين الشاهد النحوي فيما يأتي:

(أ) أَتَنَّتَهُوْنَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي سَطَطٍ

(ب) وَلَقَدْ أَرَانِي لِرُّمَاحٍ دَرِيئَةً

كالطعن يذهب فيه الزيت والفتل

مِنْ عَن يَمِينِي تَارَةً وَأَمَامِي

تأتي (مذ ومنذ) اسمين كما تكونان حرفين. وضح ذلك ممثلاً لما تقول.

بين ما يعمل وما لا يعمل من حروف الجر فيما يأتي:

(أ) ﴿مِمَّا خَطَبْتَهُمْ أُغْرِقُوا﴾ [نوح: ٢٥].

(ب) ﴿قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْحِنَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [المؤمنون: ٤٠].

(ج) قال الشاعر: فَإِنَّ الْحُمْرَ مِنْ شَرِّ الْمَطَايَا

(د) وقال آخر: وَنَنْصُرُ مَوْلَانَا وَنَعْلَمُ أَنَّهُ

كَمَا الْحَبِطَاتُ شَرُّ بَنِي تَمِيمٍ

كَمَا النَّاسِ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٍ

بين المحذوف في الأمثلة الآتية، معللاً ما تقول:

(أ) إِذَا قِيلَ أَيُّ النَّاسِ شَرُّ قَبِيلَةٍ؟

(ب) وَكَرِيمَةٍ مِنْ آلِ قَيْسِ أَلْفَتْهُ

(ج) بكم درهم اشترت هذا؟.

أَشَارَتْ كَلْبِيبٌ بِالْأَكْفِ الْأَصَابِعِ

حَتَّى تَبْدَحَ فَارْتَقَى الْأَعْلَامِ

بين معنى البيت الآتي ثم أعربه:

أَخْلِقْ بِذِي الصَّبْرِ أَنْ يَحْظَى بِحَاجَتِهِ

وَمُدْمِنِ الْقَرْعِ لِلْأَبْوَابِ أَنْ يَلِجَا

بين موضع الاستشهاد فيما يأتي، مع التوجيه، على ضوء ما درست في باب حروف الجر:

قال تعالى: ﴿مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ﴾ [الحج: ٢٣].

قال تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبْتَهُمْ أُغْرِقُوا﴾ [نوح: ٢٥].

قال تعالى: ﴿وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِ هَارُونَ عَنْ قَوْلِكَ﴾ [هود: ٥٣].

قال تعالى: ﴿ثُمَّ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْغُلَّ﴾ [البقرة: ١٨٧].

قال تعالى: ﴿عِنَّا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾ [الإنسان: ٦].

قال تعالى: ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبِقٍ﴾ [الانشقاق: ١٦].

قال تعالى: ﴿أَقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ﴾ [الأنبياء: ١].

قال تعالى: ﴿قَالَ ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ قَدْ خَلَتْ﴾ [الأعراف: ٣٨].

قال تعالى: ﴿لَنْ نَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ [آل عمران: ٩٢].

قال تعالى: ﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَمَكُمْ﴾ [الأنبياء: ٥٧].

بين المحذوف وحكم حذفه فيما يأتي مع التعليل:

- ١- وقاتم الأعماق خاوي المخترقن.
- ٢- فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع.
- ٣- بل بلد ملء الفجاج قَتْمُهُ.
- ٤- رسم دارٍ وقفت في طَلَلُهُ.
- ٥- بكم درهمٍ اشتريت الكتاب.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- ﴿ وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ ﴾ من حرف جر تفيده: (بيان الجنس - التبعية - ابتداء الغاية).
 - ٢- كتبت بالقلم، الباء حرف جر يفيده: (الظرفية - التبعية - الاستعانة)
 - ٣- ﴿وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَيْتُكُمْ﴾ الكاف تفيده: (التشبيه - التعليل - زائدة للتوكيد)
 - ٤- قال تعالى: ﴿فَأَجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾ (من) في الآية: (للتبعية - لبيان الجنس - لابتداء الغاية)
 - ٥- ما رأيت محمدًا مذ يومنا؛ (مذ) في المثال: (بمعنى في - بمعنى من - بمعنى إلى)
 - ٦- ﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ اللام في الآية: (للتعدية - للملك - لشبه الملك)
- أعرب ما يأتي: ما رأيت محمدًا مذ يومنا..

أسئلة امتحانات للسنوات السابقة

3

- ١- ما معنى (مذ) في المثال التالي، مع التعليل: (ما رأيته منذ يومين). (البحيرة أدبي ٢٠٢٣)
- ٢- ما حكم زيادة اللام في: ١- ضربت لزيد؟ ٢- لزيد ضربت؟ (البحيرة - علمي ٢٠٢٣)
- ٣- علام استشهد النحويون بالآتي: شربن بماء البحر ثم ترفعت متى ليجج خضر لهن نثيج (بني سويف علمي ٢٠٢٣)
- ٤- قال ابن مالك: وبعد من وعن وباء زيد ما فلم يعق عن عمل قد علما أشار ابن مالك في بيته السابق إلى قاعدة نحوية، اذكرها، مع التمثيل. (القاهرة) علمي (٢٠١٩م)
- ٥- قال ابن مالك: بالظاهر اخصص: منذ، مذ، وحتى والكاف، والواو، ورب، والتاء بين القاعدة النحوية التي أشار إليها ابن مالك في البيت السابق، ممثلاً بمثال لـ«رب». (القليوبية - علمي ٢٠٢٣)
- ٦- هل تُعد (لولا) من حروف الجر؟ فصل آراء النحاة في ذلك. (القاهرة) علمي (٢٠١٩م)
- ٧- قال ابن مالك: وبعد من وعن وباء زيد ما فلم يعق عن عمل قد علما أشار ابن مالك في بيته السابق إلى قاعدة نحوية، اذكرها، مع التمثيل. (القاهرة عامي ٢٠١٩م)



صوب الخطأ فيما يأتي مع التعليل:

١- رُب الرجل العالم لقيت.

٢- أقسم والله لأتفوقن.

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي، مع تصويب الخطأ:

() (البحيرة - أدبي ٢٢)

() (البحيرة - أدبي ٢٢)

() (الغربية - أدبي ٢٢)

() (البحيرة - أدبي ٢٢)

() (الغربية - أدبي ٢٢)

() (أسبوط - علمي ٢٢)

() (الشرقية علمي ٢٢)

١- قال تعالى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾ حرف الجر في الآية بمعنى (من).

٢- (حتى) حرف جر يجر الآخر وغيره.

٣- الواو والتاء يجوز ذكر فعل القسم معهما.

٤- تزداد (ما) بعد (الكاف) و(رب) فتكفهما عن العمل.

٥- إذا زيدت «ما» بعد «عن» كفتها عن العمل.

٦- تجر «منذ» الأسماء المضمرة الدالة على الزمان.

٧- تأتي «مذ ومنذ» اسمين إن وقع ما بعدهما مجروراً.

٨- يحكم على حرف الجر «عن» بالاسمية إذا كان بمعنى (جانب) ودخل عليه «من» الجارة.

() (القلوبية - علمي ٢٢)

() (البحيرة - علمي ٢٢)

() (الأقصر أدبي ١٧)

() (الأقصر أدبي ٢١)

() (الدقهلية أدبي ٢)

() (الأقصر أدبي ١٧)

() (القلوبية - علمي ٢)

٩- تزداد (ما) بعد (الكاف) فلا تكفها عن العمل مطلقاً.

١٠- الأصل في الدلالة على انتهاء الغاية (إلى).

١١- (هذان غلاما زيد) المحذوف من المضاف التنوين.

١٢- (رب) تجر النكرة والمعرفة.

١٣- الأصل في الدلالة على انتهاء الغاية (إلى).

١٤- جئت مذ دعا محمد. (منذ) في المثال بمعنى (من).

(ب) مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١- حرف جر بشرط أن يكون مجرور نكرة.

٢- حذف حرف الجر رُب وبقاء عمله بعد الواو.

٣- حرف جر مختص بالقسم.

٤- حرف جر حذف وبقي عمله.

٥- حرف جر يفيد الاستعانة.

٦- حرف الجر «الباء» للظرفية.

٧- حرف جر لا يجر إلا المضمرة.

(أسبوط - علمي ٢)

(المنوفية - علمي ٢)

(القاهرة - علمي ٢)

(القلوبية - علمي ٢)

(القاهرة أدبي ٢)

(الشرقية - علمي ٢)

(المنوفية - علمي ٢)

(المنوفية - علمي ٢٠٢٢)

(بني سويف - علمي - ٢٠٢٢)

(الشرقية - أدبي - ٢٠٢٢)

(القاهرة علمي ٢٠١٩م)

(القاهرة علمي ٢٠١٩م)

(القاهرة أدبي ٢٠٢٢م)

(المنوفية علمي ٢٠٢٢م)

(القاهرة علمي ٢٠٢٢م)

(الغربية أدبي ٢٠١٩م)

(الغربية أدبي ٢٠١٩م)

(الشرقية علمي ٢٠١٩م)

(أسيوط علمي ٢٠١٨م)

٨- حرف جر بمعنى (من) على لغة هذيل.

٩- حرف جر للتعويض.

١٠- حرف جر (اللام) يفيد شبه الملك.

١١- حرف جر لبيان الجنس.

١٢- حرف جر يفيد التعدية.

١٣- حرف جر يفيد الملكية.

١٤- حرف جر بمعنى (بعد).

١٥- حرف جر يفيد التشبيه.

١٦- (مذ) بمعنى (من).

١٧- حرف جر لابتداء الغاية في الزمان.

١٨- حرف جر يستعمل لانتهاه الغاية قليلاً.

١٩- حرف جر لا يجر إلا النكرة.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(بيان الجنس - التبويض - زائدة) (سوهاج - علمي ٢٠٢٢)

(من - زائدة - بدل) (سوهاج - علمي ٢٠٢٢)

(هذيل - حمير - عقيل) (سوهاج - علمي ٢٠٢٢)

(الظرفية - السببية - الاستعانة) (المنوفية - علمي ٢٠٢٢)

(في - من - إلى) (القليوبية - علمي ٢٠٢٢)

(السببية - بمعنى مع - بمعنى عن) (الجيزة - علمي ٢٠٢٢)

٧- ما جاءني من أحد. (من) عند البصريين حرف جر: (زائد - أصلي - يستعمل اسمًا) (القاهرة - علمي ٢٠٢٢)

٨- قال تعالى: ﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ اللام في الآية:

(للتعدية - للملك - لشبه الملك) (الغربية) علمي (٢٠١٩م)

٩- قال تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ اللام في (الأجل) حرف جر يفيد:

(الملك - شبه الملك - الانتهاه) (الجيزة - علمي ٢٠٢٢)

١٠- ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُقُونَ﴾ (من) في الآية تفيد:

(التبويض - زائدة - بدل) (سوهاج أدبي ٢٠٢٢)

(على - في - بعد) (القليوبية - علمي ٢٠٢٢)

١١- ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾. معنى (عن):

- ١٢- بعثك الثوب بطرازه. الباء في المثال:
 ١٣- ﴿وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ﴾. معنى الكاف:
 ١٤- لعل أبي المغوار منك قريب. (لعل) حرف جر في لغة:
 ١٥- جنتك لإكرامك. اللام هنا:
 ١٦- ما رسب من طالب. معنى حرف الجر (من): (زائدة - لبيان الجنس - ابتداء الغاية) (أسوط - أدبي - ٢٢)
 ١٧- قال تعالى: ﴿مَمَّا حَطَبْتَهُمْ أَغْرُقُوا﴾ (من) الجارة:
 (عاملة - غير عاملة - جواز الأمرين - اسم) (القليوبية - علمي - ٢٣)
 ١٨- قال تعالى: ﴿ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾ (الباء) حرف جر يفيد:
 (الظرفية - التعدية - التعويض - الملكية) (القليوبية - علمي - ٢٣)
 ١٩- قال تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ ضَفَلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ على تفيد: (الاستعلاء - بمعنى في) (الغربية - علمي - ١٨)
 ٢٠- قال تعالى: ﴿فَأَجْكِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾ (من) هنا:
 (ليبيان الجنس - لابتداء الغاية - للتبعيض - زائدة) (الشرقية - أدبي - ١٩)
 ٢١- قال تعالى ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ «اللام» في لفظ الجلالة:
 (للتعليل - لشبه الملك - للملك) (الشرقية - أدبي - ١٩)
 (الضمائر - المعارف - النكرات) (الشرقية - علمي - ١٨)
 (التشبيه - التعليل - زائدة للتوكيد) (الشرقية - علمي - ٢٢)
 (الأول - الثاني - كلاهما) (دهياط - علمي - ١٧)
 ٢٢- (رب) حرف جر يختص بجر:
 ٢٣- ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ الكاف تفيد:
 ٢٤- رب عالم لقيت - رب العالم لقيت، أي المثالين صحيح:
 ٢٥- قال تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ﴾، (من) هنا:
 (للتبعيض - زائدة - لبيان الجنس) (المنوفية - علمي - ٢٢)
 ٢٦- قال تعالى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرِّزْقِ يَا تَعْبُرُونَ﴾، اللام هنا: (للتعليل - زائدة قياسًا - زائدة سماعًا) (المنيا - علمي - ١٧)
 ٢٧- يرى سيويه أن (لولا) حرف جر، وتجر:
 (الاسم الظاهر فقط - الضمير فقط - هما معًا) (الشرقية - أدبي - ١٩)
 (المنوفية - علمي - ١٧)

(أ) متى تزداد (من) الجارة عند جمهور البصريين؟ مثل لما تقول.

(ب) عين حروف الجارة، وبين معناها في قوله تعالى:

١- ﴿ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾.

٢- ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾.

٣- ﴿وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ﴾.

(أ) قال الشاعر: بل بلد ملء الفجاج قتمة لا يشتري كتانه وجهرمة

وضح الشاهد النحوي في البيت السابق.

(ب) عَيْنُ الشَّاهِدِ فِي الْبَيْتِ الْأَتِيِّ، مَعَ التَّوْجِيهِ:

قال الشاعر: إِذَا رَضَيْتَ عَلَيَّ بَنُو قَشِيرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أُعْجِبْنِي رِضَاهَا

(الشرقية علمي - أدبي ٢٠٢٣)

(ج) ما الحروف الجارة التي تزداد بعدها (ما) ولم تكفها عن العمل؟ مع التمثيل.

(القاهرة علمي ٢٠١٨)

(د) (كفى بمحمد رجلاً - رجلاً كفى بمحمد) أي المثالين السابقين بمنع نحوياً؟ ولماذا؟

(القاهرة علمي ٢٠١٨)

(هـ) أكمل: تعد لولا من حروف الجر عند ولا تجر إلا مثل

(القليوبية علمي ٢٠١٨)

قال الشاعر: أُنْتَهَبُونَ وَلَنْ يَنْهَى ذُوِي شَطَطٍ كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْقَتْلُ

(القليوبية - علمي ٢٠٢٣)

- وضح الشاهد في البيت ووجه الاستشهاد به.

قال الشاعر: فممثلك حبلى قد طرقت ومرضح فأليبيتها عن ذي تمنائم محول

(القاهرة - علمي ٢٠٢٢)

علام استشهد النحاة بالبيت السابق؟

ما المعاني التي تأتي (الكاف) لها؟ مثل لما تذكر .

(أسبوط علمي ٢٠١٦)

تأتي (كي) جارة في موضعين ، اذكرهما ، مع التمثيل .

(القليوبية علمي ٢٠١٦)

علل لما يأتي: زيادة «من» في قولك: (ما جاءني من أحد).

(القليوبية - علمي ٢٠٢٢)

من حروف الجر اللام بين ما تفيده فيما يأتي:

(المنوفية - علمي ٢٠٢٢)

١- ﴿لَمَّا مَلَأْتُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ .

(المنوفية - علمي ٢٠٢٢)

٢- ﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا﴾ .

فَرَّقِي بَيْنَ (الكاف) فِي الْمَثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى:

(القاهرة علمي ٢٠١٦)

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ .

(القاهرة علمي ٢٠١٦)

٢- مُحَمَّدٌ كَالْأَسَدِ .

ذهبْتُ إلى المعهد مبكراً لأفِّفَ في طابور الصباح، ثُمَّ حَضَرْتُ مِنْ أَوَّلِ الحِصَّةِ الأُولَى، فَرُبَّ معلومةٍ قالها معلمي زادتني علماً).

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

(أ) حرف جر يختص بجر النكرة.

(ب) حرف جر يفيد ابتداء الغاية.

(ج) حرف جر يفيد الظرفية.

(د) حرف جر يدل على التعليل.

(هـ) حرف يجر الآخر، وغير الآخر.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- قال تعالى: ﴿مَسَاخِطٌ عَلَيْهِمْ أَغْرُقُوا﴾ (ما) الزائدة كفت (من) عن العمل. ()

٢- لعل أبي المغوار منك قريب... (لعل) في البيت جارة على لغة عقيل. ()

٣- من كلام هذيل: أخرجها متى كُمه، أي: مِنْ كُمه. ()

٤- تَزَادُ (مَا) بعد الكاف فلا تكفها عن العمل. ()

٥- (مِنْ) لا تَزَادُ إِلَّا في الإيجاب، ولا يؤتى بها جارة لمعرفة. ()

متى تستعمل (مذ، ومنذ) اسمين؟ ومتى تكونان حرفي جرٍّ؟ مثل لما تذكر.

مثل لما يأتي من فصيح القول:

(أ) (رَبِّ) حذف وبقي عملها. ()

(ب) اسم مجرور بغير (رَبِّ) محذوفاً. ()

(ج) (كي) جارة. ()

(د) (لولا) جارة عند سيويه. ()

موقع فيروز التعليمي



<https://fb.com/studyvideoo>



<http://t.me/studyvideoo>



<https://bit.ly/2RyAjLk>

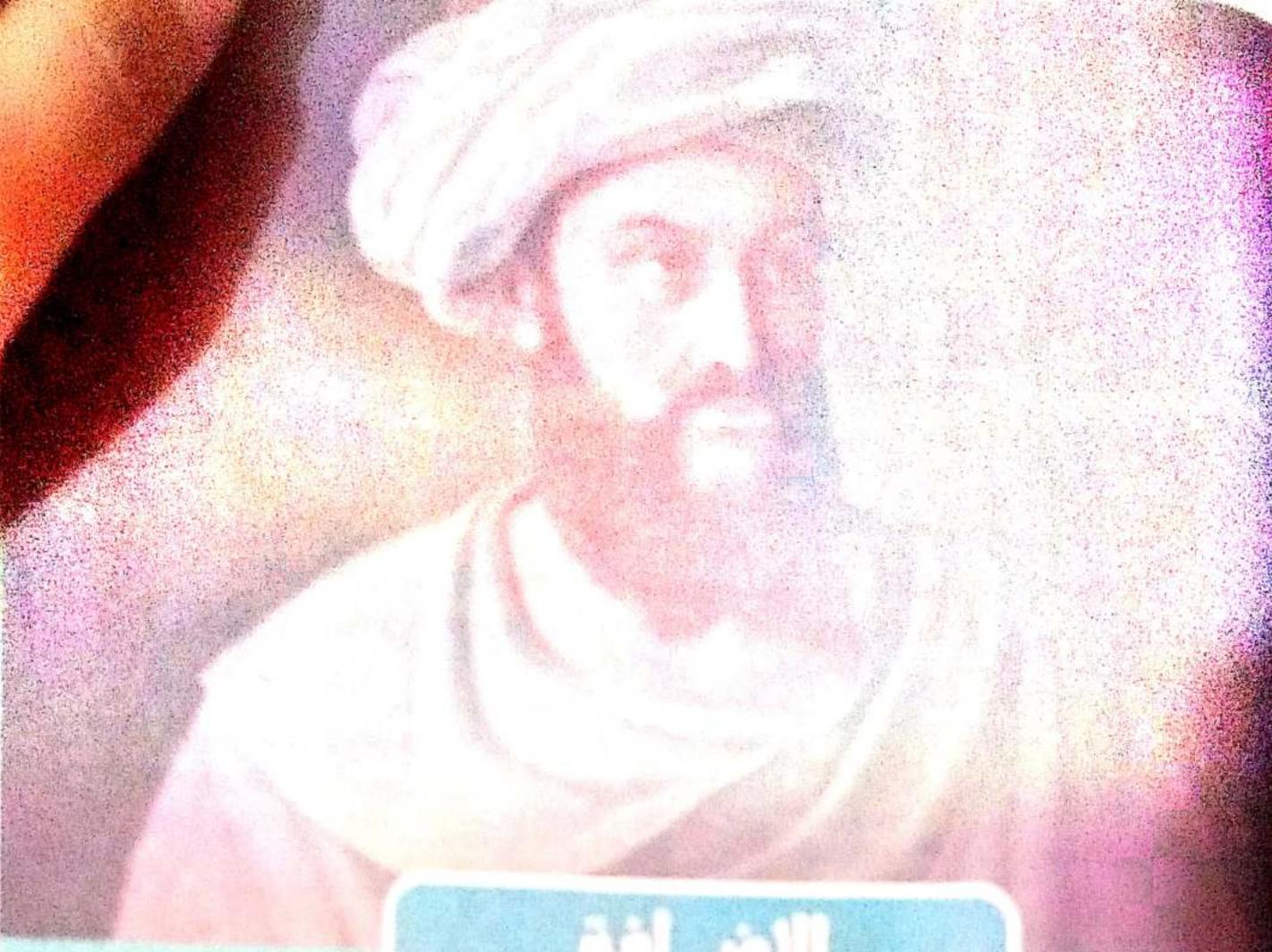


<http://t.me/secoondary3>



<https://www.studyvideoo.com>

تابعونا على مواقع التواصل الاجتماعي
باسم "موقع فيروز التعليمي"



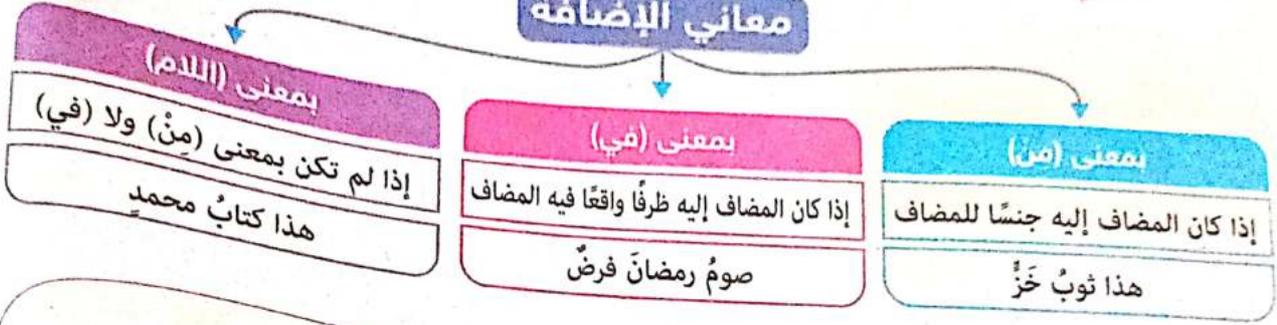
الإضافة

أهداف الدرس بعدة الدرس يتوقعون أن يكون الطالب قادراً على أن

- 1. يوضح ما يحدث عند إضافة نون إلى آخر
- 2. يوضح كيف تضاف النون إلى بعض الأفعال
- 3. يميز بين الإضافة المستندة وغير المستندة في الأمثلة
- 4. يكتب تعريف الإضافة المنطوق
- 5. يحدد الأمثلة التي يكون فيها نون الإضافة غير مستندة
- 6. يميز الضمير الإعرابي من نون الإضافة في الأمثلة ويوضح
- 7. يوضح من خلال الأمثلة أن الإضافة المنطوق لا تبدأ بحرف
- 8. يميز ما يوزع إضافة نوناً ويشرح في الأمثلة
- 9. يوضح من خلال الأمثلة أن النون لا يضاف إلا ما يلقبه في بعض
- 10. يميز الضمير الإعرابي من نون الإضافة - ضمير - ضمير



معاني الإضافة



تعريف الإضافة

الإضافة: هي كل كلمتين أُضيفت الأولى منهما للثانية، فلزمت الثانية الجر، بينما تغيرت الأولى بتغير العوامل.

• ويسمى الأول: [المضاف]، والثاني [المضاف إليه].

فمنذما نقول: جاء طالب العلم، فالمضاف (طالب)، والمضاف إليه (العلم).

إعراب المتضامين:

المضاف يعرب بحسب موقعه في الجملة.

وأما المضاف إليه فيكون مجروراً بالإضافة دائماً.

مثل: جاء رجال الأزهر، رأيت أبناء الأزهر، وأعجبت بعلماء الأزهر.

إعراب الجمل:

نموذج إعراب 1 جاء رجال الأزهر

الكلمة	الإعراب
جاء	فعل ماض مبني على الفتح
رجال	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف
الأزهر	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

نموذج إعراب ٢ رأيت أبناء الأزهر

الكلمة	الإعراب
رأيت	فعل وفاعل
أبناء	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف
الأزهر	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

نموذج إعراب ٣ أعجبت بعلماء الأزهر.

الكلمة	الإعراب
أعجبت	فعل ماض مبني للمجهول (والتاء) ضمير مبني في محل رفع نائب فاعل
بعلماء	جار ومجرور، وهو مضاف
الأزهر	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ما يحذف لأجل الإضافة

1 يجب حذف نونى المثنى، وجمع المذكر السالم، وما يلحق بهما عند الإضافة

• مثل: جاء حارسا البستان، ومديرُو التعليم، وبثو تميم وأصل المضاف في المثال السابق (حارسان، مديرون، بنون) فحذفت نون المثنى والجمع وما ألحق بهما للإضافة.

2 يجب حذف التنوين

• مثل: جاء طالب العلم، فقبل الإضافة نقول: جاء طالب، بتنوين (طالب)، وبعد الإضافة يجب حذف التنوين نقول: جاء طالب العلم.

العامل في المضاف إليه

○ الجار للمضاف إليه هو المضاف:

• وقيل: هو مجرور بحرف جر مقدر وهو (في) أو (اللام) أو (من).

والصحيح هو الرأي الأول.

• الإضافة عند الجمهور بمعنى اللام، وعند ابن مالك بمعنى (اللام) أو (من) أو (في) وتبعه بعضهم.

معاني الإضافة

- تكون الإضافة بمعنى (من) إن كان المضاف إليه جنسًا للمضاف مثل: هَذَا خَاتَمٌ ذَهَبٌ - هذا ثَوْبٌ حَرِيرِيٌّ.
- تكون بمعنى (في) إن كان المضاف إليه ظرفًا واقفًا فيه المضاف مثل قوله تعالى: ﴿بَلْ مَكْرُؤٌ آثِيلٌ وَالنَّهَارُ﴾ ومثل قوله تعالى: ﴿لِلَّذِينَ يُؤَلُّونَ مِن نِّسَابِهِمْ رِزْقٌ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ﴾.
- تكون بمعنى اللام إن لم يتعين تقدير (في)، أو (من) مثل: هَذَا كِتَابٌ زَيْدٍ؛ أي: كتابٌ لزيدٍ، وتقول: قَرَأْتُ قَصِيدَةَ شَوْقِي، أي لشوقي.



وفيما سبق يقول ابن مالك

نُونًا تَلِي الإِعْرَابَ أَوْ تَنْوِينَا مِمَّا تُضَيِّفُ أَحْذِفُ كَطُورِ سِينَا
وَالثَّانِي اجْرُزُ وَأَنُو (مِنْ) أَوْ (فِي) إِذَا لَمْ يَصْلُحِ إِلَّا ذَاكَ، وَاللَّامَ خُذَا
لِمَا سِوَى ذَيْنِكَ

القاعدة

- الإضافة لغة:** مُطْلَقٌ إِسْتَادَ لِشَيْءٍ، وَاصْطِلَاحًا: إِسْنَادُ اسْمٍ لِآخِرِ مَنْزِلَةٍ الثَّانِيَةِ مِنَ الْأَوَّلِ مِنْزِلَةَ التَّنْوِينِ، أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ كُنُونِ الْجَمْعِ فِي لُزُومِهِ حَالَةً وَاحِدَةً، وَهِيَ الْجَرُّ أَبَدًا. وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ: [المضاف]، والثاني [المضاف إليه].
- يجب حذف نوني المثني، وجمع المذكر السالم، وما يلحق بهما عند الإضافة، مثل: جَاءَ حَارِسَا الْبُسْتَانِ، وَمُدِيرُو التَّعْلِيمِ، وَبَنُو تَمِيمٍ، كما يجب حذف التنوين مثل: جَاءَ طَالِبُ الْعِلْمِ.
- المضاف يعرب بحسب موقعه في الجملة، وأما المضاف إليه فيكون مجرورًا بالإضافة دائمًا مثل: رَأَيْتُ أَبْنَاءَ الْأَزْهَرِ، وَأَعْجِبْتُ بِعُلَمَاءِ الْأَزْهَرِ.
- الجارُّ للمضاف إليه هو المضاف، وقيل: هو مجرور بحرف جر مقدر وهو (في) أو (اللام) أو (من)؛ والصحيح هو الرأي الأول.
- الإضافة عند الجمهور بمعنى اللام، وعند ابن مالك بمعنى (اللام) أو (من) أو (في) وتبعه بعضهم.
- تكون الإضافة بمعنى (من) إن كان المضاف إليه جنسًا للمضاف مثل: هَذَا خَاتَمٌ ذَهَبٌ، وتكون بمعنى (في) إن كان المضاف إليه ظرفًا وقع فيه المضاف مثل: ﴿بَلْ مَكْرُؤٌ آثِيلٌ وَالنَّهَارُ﴾ وتكون بمعنى اللام إن لم تصلح لكونها بمعنى (في)، أو (من) مثل: هَذَا كِتَابٌ زَيْدٍ.

- ما الإضافة لغة، واصطلاحًا؟ وما الذي يحذف لأجلها؟ مثل لما تذكر.
- ما الحكم الإعرابي لكل من المضاف والمضاف إليه؟ وما العامل في المضاف إليه؟
- تكون الإضافة بمعنى (من) أو بمعنى (في) أو بمعنى (اللام) فمتى يتعين كل ذلك؟ وضح ما تقول بالأمثلة.
- بين معنى الإضافة فيما يأتي: ﴿بَلْ مَكْرُؤٌ لَّيْلٍ وَنَهَارٍ﴾ - هذا خاتم ذهب - هذا غلام زيد.
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١- يجب حذف نوني المثنى، وجمع المذكر السالم عند الإضافة. ()
- ٢- ما يلحق بالمثنى، أو جمع المذكر السالم تحذف نونه عند الإضافة. ()
- ٣- يحذف التنوين من المفرد عند الإضافة. ()
- ٤- نقول: جاء مديرون التعليم. ()
- ٥- رأيت حارسي العمارة. ()
- ٦- الجارُّ للمضاف إليه هو المضاف على الرأي الصحيح. ()
- ٧- في قوله تعالى: ﴿بَلْ مَكْرُؤٌ لَّيْلٍ وَنَهَارٍ﴾ الإضافة بمعنى (في). ()
- ٨- في قولك: هذا خاتم ذهب، الإضافة بمعنى (في). ()
- ٩- في قولك: هذا كتاب زيد، الإضافة بمعنى اللام. ()
- ١٠- تأتي الإضافة بمعنى اللام مطلقًا. ()

أقسام الإضافة

غير محضة (لفظية)

- ما كان المضاف فيها وصفاً عاملاً
- اسم فاعل (هذا ضاربُ زيد الآن أو غداً)
- اسم مفعول (هذا مضروب الأب الآن)
- صفة مشبهة (محمد حسنُ الوجه)
- (الإضافة غير المحضة) تفيد التخفيف

محضة (معنوية)

- ما كان المضاف فيها غير وصف أو وصفاً غير عامل
- (هذا كتاب محمد)
- (هذا ضارب زيد أمس)
- (المحضة) تفيد التعريف أو التخصيص

تنقسم الإضافة إلى قسمين:

1 إضافة محضة

• وهي ما كان المضاف فيها:

1. غير وصف عامل مثل: جاء غلامٌ زيد

2. مصدرًا مضافًا مثل: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ مُحَمَّدٍ غُلامَهُ.

3. أو اسمَ الفاعل غير العامل مثل: هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ أَمْسٍ.

• سُمِّيَتْ **مَحْضَةً**؛ لأنها خالصةٌ مِنْ تَقْدِيرِ الْإِنْفِصَالِ.

• وَسُمِّيَتْ **مَعْنَوِيَّةً**؛ لأنها تُكْسِبُ الْمُضَافَ تَعْرِيفًا إِنْ كَانَ

المضاف إليه معرفةً.

مثل: حَضَرَ غُلامٌ زَيْدٍ، وَتُكْسِبُهُ تَخْصِيصًا إِنْ كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ نَكْرَةً **مِثْلَ**: حَضَرَ غُلامٌ رَجُلٍ.

• **وَلَا يَصِحُّ أَنْ نَفْصَلَهَا وَنَقُولَ**: هَذَا غُلامٌ زَيْدٍ - بتنوين غلام.

كَمَا لَا يَصِحُّ أَنْ نَقُولَ: هَذَا ضَارِبٌ سَعْدًا أَمْسٍ - بتنوين ضارب.

تدريب

س1 لم سميت الإضافة المَحْضَةُ بهذا الاسم؟

س2 لم سميت الإضافة المَعْنَوِيَّةُ بهذا الاسم؟

• وهي ما كان فيها المضاف، وصفاً يشبه المضارع، أي: يَعْمَلُ عَمَلَ الْفِعْلِ، ومن ذلك:

(أ) اسم الفاعل بمعنى الحال أو الاستقبال مثل: هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٍ الْآنَ، أو غَدًا.

(ب) اسم المفعول بمعنى الحال أو الاستقبال مثل: هَذَا مَضْرُوبٌ الْآنَ، أو غَدًا.

(ج) إن كان المضاف صفةً مُشَبَّهَةً، ولا يكون إلا حالاً: مثل: مُحَمَّدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ، كَرِيمُ الْخُلُقِ.

• سُمِّيَتْ **غَيْرَ مَحْضَةٍ**؛ لِأَنَّهَا تُقَدَّرُ مُنْفَصِلَةً، **فَقَوْلُ** هَذَا ضَارِبٌ مُحَمَّدًا، وَغَيْرُ الْمَحْضَةِ لَا تُفِيدُ تَعْرِيفًا وَلَا تَخْصِيصًا؛ وَإِنَّمَا تُفِيدُ التَّخْفِيفَ بِحَذْفِ التَّنْوِينِ وَنُوْنِي الْمُشْتَرِكِ وَجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، وَتَبْقَى نَكْرَةً كَمَا هِيَ بِدَلِيلِ أَنَّهَا تَقَعُ وَصْفًا لِلنَّكْرَةِ

مثل: «هَذَا بَلَّغَ الْكَمْبِيَّةِ» كَمَا تَدْخُلُ عَلَيْهَا (رُبُّ) الَّتِي

تَخْتَصُّ بِجَرِّ النَّكْرَةِ **مِثْلُ**: رُبُّ مَضْرُوبٍ زَيْدٍ قَادِمٌ، وَرُبُّ

رَاجِينَا.

• وَسُمِّيَتْ **لَفْظِيَّةً**؛ لِإِفَادَتِهَا تَخْفِيفَ اللَّفْظِ بِحَذْفِ التَّنْوِينِ أَوْ التَّنْوِينِ.



تدريب

س) لم سميت الإضافة غير المحضة بهذا الاسم؟ ولم سميت لفظية؟



وقيلما سبق يقول ابن مالك:

لِمَا سِوَى دَيْنِكَ، وَاخْصَصْ أَوَّلًا
وَإِنْ يُشَابِهِ الْمَضَافُ «يَفْعَلُ»
كَـ «رُبُّ رَاجِينَا عَظِيمِ الْأَمَلِ
وَذِي الْإِضَافَةِ اسْمُهَا لَفْظِيَّةٌ
أَوْ أَعْطَاهِ التَّعْرِيفَ بِالذِّي تَلَا
وَصَفًّا، فَعَنْ تَنْكِيرِهِ لَا يُعْزَلُ
مُرْوَعِ الْقَلْبِ قَلِيلِ الْجَيْلِ
وَتِلْكَ مَحْضَةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ

القاعدة

• تنقسم الإضافة إلى قسمين:

1) **إضافة محضة**: وهي ما كان المضاف فيها غير وصف عامل مثل: جَاءَ غُلَامٌ زَيْدٍ، أو مصدرًا مضافًا مثل:

عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ مُحَمَّدٍ غُلَامَهُ، أو اسم الفاعل غير العامل مثل: هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٍ أَمْسٍ.

• **وسُمِّيَتْ مَحْضَةً**؛ لِأَنَّهَا خَالِصَةٌ مِنْ تَقْدِيرِ الْإِنْفِصَالِ، وَسُمِّيَتْ مَعْنَوِيَّةً؛ لِأَنَّهَا تُكْسِبُ الْمَضَافَ تَعْرِيفًا إِنْ

كَانَ الْمَضَافُ إِلَيْهِ مَعْرِفَةً **مِثْلُ**: حَضَرَ غُلَامٌ زَيْدٍ، وَتُكْسِبُهُ تَخْصِيصًا إِنْ كَانَ الْمَضَافُ إِلَيْهِ نَكْرَةً **مِثْلُ**: حَضَرَ

غُلَامٌ رَجُلٍ.

١- إضافة غير محضة: وهي ما كان فيها المضاف:

- ١- وصفاً يشبه المضارع: أي: يَعمَلُ عَمَلَ الفِعْلِ كاسمِ الفَاعِلِ بمعنى الحال أو الاستقبال مثل: هَذَا ضَارِبٌ زَيْدِ الآنَ، أو عَدَا، وكذلك اسم المفعول بمعنى الحال أو الاستقبال مثل: هَذَا مَضْرُوبُ الأبِ الآنَ، أو عَدَا.
- ٢- إن كان المضاف صفةً مُشَبَّهةً، ولا يكون إلا حالاً: مثل: مُحَمَّدٌ حَسَنُ الوَجْهِ، كَرِيمُ الخُلُقِ.
- وَسُمِّيَتْ غيرَ محضةٍ؛ لأنها تُقدَّرُ مُنفَصَلةً، فنقول: هَذَا ضَارِبٌ مُحَمَّدًا، وغيرَ المحضة لا تُفيدُ تعريفاً ولا تَحْصِيصاً؛ وإنما تُفيدُ التَّخْفِيفَ بِحَذْفِ التَّنْوِينِ ونوْنِ المثنى وجمع المذكر السالم، وتَبْقَى نِكْرَةٌ كَمَا هي بِدَلِيلِ أَنَّهَا تَقَعُ وَصفاً لِلنِّكْرَةِ مثل: ﴿هَذَا بِنَاغُ الكَمْبَةِ﴾ كما تَدْخُلُ عَلَيْهَا (رُبُّ) التي تَخْتَصُّ بِجَرِّ النِّكْرَةِ مثل: رُبُّ مَضْرُوبٍ زَيْدٍ قَادِمٌ.
- وَسُمِّيَتْ لَفْظِيَّةً؛ لِإِفَادَتِهَا تَخْفِيفَ اللَّفْظِ بِحَذْفِ النُّونِ أو التَّنْوِينِ.

أسئلة المرشد

ما الإضافة المحضة؟ وما غير المحضة؟ وما الذي تفيده كل منهما؟ مثل لما تذكر.

(أ) ما ضابط الإضافة غير المحضة؟ وما خصائصها؟

(ب) بين معنى الإضافة فيما يلي:

- ١- كتابٌ محمدٌ جَدِيدٌ.
- ٢- قال تعالى: ﴿بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾.
- ٣- اشتريتُ قميصَ حَرِيرٍ.

بين الإضافة المحضة وغير المحضة فيما يأتي:

- ١- حُسْنُ الخُلُقِ فضيلةٌ.
- ٢- هذا مضروبُ الأبِ عَدَا.
- ٣- مُحَمَّدٌ حَسَنُ الوَجْهِ، كَرِيمُ الأخلاقِ.
- ٤- هذا ضاربٌ زَيْدٍ أَمْسٍ.

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

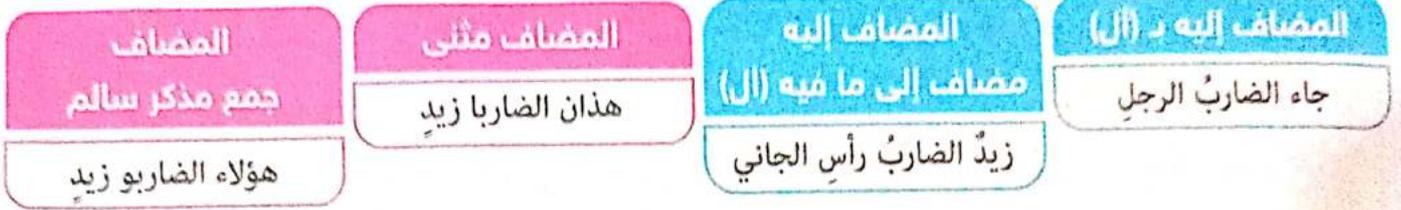
(غير وصف - مصدر مضاف - اسم فاعل غير عامل)

١- نقول: جاءَ غلامٌ زَيْدٍ، المضاف هنا:

(محضة - غير محضة - لا تصح الإضافة)

٢- إذا كان المضاف وصفاً يشبه المضارع فالإضافة:

بجوز دخول ال على المضاف إذا كان



الأصل أنه: **يُمْتَنِعُ دُخُولُ (ال) عَلَى الْمُضَافِ إِضَافَةً مُخَضَّةً**؛ لَأَنَّ الْإِضَافَةَ الْمَخَضَّةَ مَنَافِيَةٌ لِلْأَلِفِ وَاللَّامِ فَلَا يَجُوزُ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا فَلَا نَقُولُ: هَذَا الْغُلَامُ رَجُلٌ.

كما أن الأصل في الإضافة غير المخضبة عدم دخول (ال) على المضاف فيها، لما تقدم من أنهما متعاقبان، لكن لما كانت الإضافة فيه على نية الانفصال، اغتفر ذلك في ثلاثة مواضع:

▲ أن يكون المضاف إليه ب (ال): مثل: حَضَرَ الضَّارِبُ الرَّجُلَ - جاء الجعد الشعر.

▲ إن كان المضاف إليه مضافاً لما فيه (ال): مثل: هَذَا الضَّارِبُ رَأْسِ الْجَانِي، ويستوي في ذلك المفرد، وجمع التكسير، وجمع المؤنث السالم، مثل: الضَّوَارِبُ الرَّجُلِ، أو غلام الرجل، أو غلام الرجل، أو غلام الرجل، فإن لم تدخل (ال) على المضاف إليه، أو على ما أضيف إليه المضاف، امتنعت المسألة.

▲ إن كان المضاف مثني أو جمع مذكر سالماً ولا يشترط فيهما وجود (ال) في المضاف إليه: مثل: هذان الضاربان زيد، أو هؤلاء الضاربون زيد، وتُحَذَفُ نونُهُما للإضافة.



وفيما سبق يقول ابن مالك:

وَوَضَلَ أَلِ بَدَا الْمُضَافِ مُعْتَفَرُ
أَوْ بِالذِي لَهُ أُضِيفَ الثَّانِي
وَكَوْنُهَا فِي الْوَصْفِ كَافٍ إِنْ وَقَعَ
إِنْ وَصَلَتْ بِالثَّانِ كَالجَّعْدِ الشَّعْرُ
كَ زَيْدِ الضَّارِبِ رَأْسِ الْجَانِي
مُثْنِي أَوْ جَمْعًا سَبِيلَهُ اتَّبَعُ



القاعدة

- ١) يمتنع دخول (ال) على المضاف إضافة مَحْضَةً؛ لأن الإضافة المَحْضَةَ مُعَاقِبَةٌ لِلأَلِفِ وَاللَامِ فَلَا يَجُوزُ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا فَلَا نَقُولُ: هَذَا الْغُلَامُ رَجُلٍ.
- ٢) الأَصْلُ فِي الإِضَافَةِ غَيْرِ المَحْضَةِ عَدَمُ دُخُولِ (ال) عَلَى المِضَافِ فِيهَا، لَكِنَّ العَرَبَ اغْتَفَرُوا ذَلِكَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ:
- (١) إِنْ اقْتَرَنَ المِضَافُ إِلَيْهِ بِ (أَل): مِثْلُ: حَضَرَ الضَّارِبُ الرَّجُلِ.
- (٢) إِنْ كَانَ المِضَافُ إِلَيْهِ مِضَافًا لِمَا فِيهِ (أَل): مِثْلُ: حَضَرَ الضَّارِبُ رَأْسَ الجَانِي، وَيَسْتَوِي فِي ذَلِكَ المِفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَجَمْعِ المَوْثِ السَّالِمِ.
- (٣) المِثْنَى أَوْ جَمْعِ المَذْكَرِ السَّالِمِ وَلَا يَشْتَرِطُ فِيهِمَا وَجُودُ (أَل) فِي المِضَافِ إِلَيْهِ: مِثْلُ: حَضَرَ الضَّارِبَاتِ، أَوْ: الضَّارِبُو زَيْدٍ، وَتُحَذَفُ نَوْنُهُمَا للإِضَافَةِ.

تغاير المتضايفين

الدرس

16



تمهيد مهم



◉ **عندما نقول: جَاءَنِي طَالِبُ الْعِلْمِ؛** فَإِنَّ الْمُضَافَ [طَالِبُ] يُغَايِرُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ [الْعِلْمُ] فِي الْمَعْنَى؛ لِأَنَّهُ اِكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ، وَعِنْدَمَا نَقُولُ: **جَاءَنِي غُلَامٌ رَجُلٌ؛** فَإِنَّ الْمُضَافَ [غُلَامٌ] يَجِبُ أَنْ يَغَايِرَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ [رَجُلٌ]؛ لِأَنَّهُ اِكْتَسَبَ مِنْهُ التَّخْصِصَ، وَالاسْمُ لَا يَكْتَسِبُ التَّعْرِيفَ أَوْ التَّخْصِصَ مِنْ نَفْسِهِ، فَوَجِبَ أَنْ يَغَايِرَهُ، أَي يَخْتَلِفَ عَنْهُ فِي الْمَعْنَى، وَكَذَا لَا يُضَافُ الْاسْمُ إِلَى مُرَادِفِهِ **فَالَا نَقُولُ: هَذَا قَمُوحٌ بَرٌّ،** وَلَا يُضَافُ إِلَى صِفَتِهِ **فَالَا نَقُولُ: هَذَا رَجُلٌ قَائِمٌ.**

وإليك القاعدة.....

- ⚠ يجب أن يتغاير المتضايقان، فلا يجوز أن يضاف الشيء إلى مرادفه، ولا إلى صفته؛ لأنَّ المضاف يتخصَّصُ بالمُضَافِ إِلَيْهِ، أو يتعرَّفُ بِهِ فَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ غَيْرَهُ.
- ⚠ إنَّ جَاءَ مَا ظَاهِرُهُ إِضَافَةُ الشَّيْءِ إِلَى مُرَادِفِهِ **مِثْلُ: جَاءَنِي سَعِيدٌ كُرْزٌ،** وَجِبَ تَأْوِيلُ الْأَوَّلِ بِالْمُسَمَّى، وَالثَّانِي بِالْاسْمِ، وَالتَّقْدِيرُ: جَاءَنِي مُسَمَّى كُرْزٌ أَي مَسْمَى هَذَا الْاسْمِ.

التوضيح

- نجدُ أَنَّهُ أُضِيفَ [سَعِيدٌ] إِلَى نَفْسِهِ وَهُوَ [كُرْزٌ]؛ لِأَنَّهُمَا شَخْصٌ وَاحِدٌ^(١) لِذَلِكَ وَجِبَ تَأْوِيلُ الْأَوَّلِ أَي: الْمُضَافِ بِالْمُسَمَّى، وَتَأْوِيلُ الثَّانِي أَي: الْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالْاسْمِ، وَالتَّأْوِيلُ: جَاءَنِي مُسَمَّى كُرْزٌ.
- وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَ هَذَا مِنْ إِضَافَةِ الْمُرَادِفِينَ **مِثْلُ: رَزَّتُهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ،** أُضِيفَ [يَوْمٌ] إِلَى مُرَادِفِهِ [الْخَمِيسِ] فَوَجِبَ تَأْوِيلُهُ، وَالتَّأْوِيلُ: رَزَّتُهُ مُسَمَّى الْخَمِيسِ.

(١) لَا يُضَافُ الشَّيْءُ إِلَى مَا اتَّحَدَ بِهِ مَعْنَى فَقَطْ مِثْلُ: قَمُوحٌ بَرٌّ، أَوْ مَعْنَى وَلَفْظًا مِثْلُ: جَاءَ زَيْدٌ زَيْدٌ، أَمَا الَّذِي اتَّحَدَ لَفْظًا وَاخْتَلَفَ مَعْنَى فَيَجُوزُ إِضَافَتُهُ مِثْلُ: عَيْنُ الْعَيْنِ، وَأَبُ الْأَبِ، وَابْنُ الْأَبْنِ فِهَذَا صَحِيحٌ وَلَا شَيْءَ فِيهِ.

(٢) سَعِيدٌ وَكُرْزٌ مَسْمَاهُمَا وَاحِدٌ، وَكُرْزٌ فِي أَسْلِ اسْتِعْمَالِهِ هُوَ خُرْجُ الرَّاعِي، وَيُطْلَقُ عَلَى اللَّثِيمِ، وَالْحَادِقِ.

١٤ إن جاء ما ظاهره إضافة الموصوف إلى صفته كقولهم: حَبَّةُ الْحَمَقَاءِ، وجب تأويله على حذف المضاف إليه الموصوف بتلك الصفة، وإقامة الصفة مقامه، والأصل: حبة البقلة الحمقاء فحذف المضاف إليه (البقلة) وأقيمت صفته مقامه؛ فصار حبة الحمقاء فلم يضاف الموصوف إلى صفته بل إلى صفة غيره. ومثلها قولهم: صَلَاةُ الْأُولَى أَي: صَلَاةُ السَّاعَةِ الْأُولَى، وقولهم: مَسْجِدُ الْجَامِعِ أَي: مَسْجِدُ الْمَكَانِ الْجَامِعِ.



وفيما سبق يقول ابن مالك

وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّخَذَ مَعْنَى، وَأَوَّلُ مُوْهِمًا إِذَا وَرَدَ

القاعدة

- ١ يجب أن يتغاير المتضايقان، فلا يجوز أن يضاف الشيء إلى مرادفه، ولا إلى صفته؛ لأنَّ المضاف يتخصَّص بالمُضَافِ إِلَيْهِ، أو يتعرَّفُ بِهِ فَلابُدَّ أَنْ يَكُونَ غَيْرَهُ.
- ٢ إنَّ جَاءَ مَا ظَاهِرُهُ إِضَافَةُ الشَّيْءِ إِلَى مَرَادِفِهِ مِثْل: سَعِيدُ كُرْزٍ، وَجِبَ تَأْوِيلُ الْأَوَّلِ بِالْمُسَمَّى، وَالثَّانِي بِالاسْمِ، وَالتَّقْدِيرُ: مُسَمَّى كُرْزٍ.
- ٣ إنَّ جَاءَ مَا ظَاهِرُهُ إِضَافَةُ الشَّيْءِ إِلَى صِفَتِهِ كَقَوْلِهِمْ: حَبَّةُ الْحَمَقَاءِ، وَجِبَ تَأْوِيلُهُ عَلَى حَذْفِ الْمَضَافِ إِلَيْهِ الْمَوْصُوفِ أَي حَبَّةُ الْبَقْلَةِ الْحَمَقَاءِ.



أسئلة المرشد

- (أ) ما نوع الإضافة فيما يأتي؟ مع التوجيه:
 - ١- هذا كتاب محمد. ٢- محمد كاتب درسه أمس. ٣- خالد ضارب محمد الآن.
- (ب) ما شروط دخول (أل) على المضاف إضافة غير محضة؟ مثل لما تذكر.

لَمْ لَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا اتَّحَدَ بِهِ فِي الْمَعْنَى؟ وَضَحْ مَا تَقُولُ بِالْأَمْثَلِ، وَلَمْ صَحَّتِ الْإِضَافَةُ فِي قَوْلِهِمْ: سَعِيدُ كُرْزٍ، وَحَبَّةُ الْحَمَقَاءِ، وَصَلَاةُ الْأُولَى؟

بين ما يحتاج إلى تأويل وما لا يحتاج فيما يأتي:

(جاءني سعيد كرز - حبة الحمقاء - حضر طالب العلم - أدركت صلاة الأولى - دخلت مسجد الجامع).

 - ١- جاء سعيد كرز. ٢- هذه حبة الحمقاء. ٣- حضرت صلاة الأولى.

في ضوء الأمثلة السابقة بيِّنْ حكم المتضايقين من حيث التغاير وعدمه مستشهداً بقول ابن مالك:

وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّخَذَ مَعْنَى، وَأَوَّلُ مُوْهِمًا إِذَا وَرَدَ

(١) حبة الحمقاء هي نبات الرجلة، وسميت بذلك؛ لأنها تنبت في مجارى الماء فتتمر بها السيول فتقطعها وتطؤها الأقدام.

اكتساب المضاف التذكير التأنيث من المضاف إليه

الدرس

17



ما يكتسبه المضاف من المضاف إليه

يكتسب التأنيث بشرط

أن يكون المضاف صالحاً للحذف
واقامة المضاف إليه مقامه

قُطِعَتْ بعض أصابعه

يكتسب التذكير بشرط

أن يكون المضاف صالحاً للحذف
واقامة المضاف إليه مقامه

﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾

يكتسب المضاف من المضاف إليه التأنيث؛ بشرط صحة حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه مثل: قُطِعَتْ بعضُ أصابعه، وهذا كثير.

التوضيح

أنَّ المضاف [بعضُ] مذكر في الأصل، ولكنه اكتسب التأنيث من المضاف إليه المؤنث وهو [أصابعه] بدليل تأنيث الفعل له؛ وذلك لأننا لو حذفنا المضاف وقُلْنَا: قُطِعَتْ أَصَابِعُهُ؛ لجاز ذلك، ومثله في قولك: حَضَرَتْ كُلُّ الطَّالِبَاتِ. فالمضاف [كُلُّ] اكتسب التأنيث من المضاف إليه [الطَّالِبَاتِ] وقال الشاعر:

مَشِينٌ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسْفَهَتْ
أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيَّاحِ النَّوَاسِمِ

- الشاهد: [تَسْفَهَتْ.... مَرُّ الرِّيَّاحِ] حَيْثُ أَنتَ الفِعْلُ (تسفهت) بِنَاءِ التَّأْنِيثِ مَعَ أَنَّ فَاعِلَهُ مُذَكَّرٌ، فَاكْتَسَبَ التَّأْنِيثَ مِنَ المضاف إليه [الرِّيَّاحِ]؛ لأنه يصحُّ أن نحذف المضاف ونقيم المضاف إليه مقامه، ويصح المعنى فنقول: تَسْفَهَتْ الرِّيَّاحُ.

يكتسب المضاف من المضاف إليه التذكير؛ بشرط صحة حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه مثل: ﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ وهذا قليل.

(1) الإعراب: (مَشِينٌ) فِعْلٌ وَفَاعِلٌ (كَمَا) الكافُ جَارَةٌ، وَمَا مصدرِيَّةٌ (اهْتَزَّتْ) فِعْلٌ مَاضٍ وَالتَّاءُ للتَّأْنِيثِ (رِمَاحٌ) فَاعِلٌ وَ(مَا) المصدرِيَّةُ وَمَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ فِي تَأْوِيلِ مُصَدَّرٍ مَجْرُورٍ بِالكافِ، وَالجَارُ وَالْمَجْرُورُ متعلقٌ بِمَحذُوفٍ صِفَةٌ لِمَوْضُوفٍ مَحذُوفٍ أَي: مَشِينٌ مَشِينًا كَانْنَا كَاهْتِزَّازٍ..... إلخ (تَسْفَهَتْ) فِعْلٌ مَاضٍ وَالتَّاءُ للتَّأْنِيثِ (أَعَالِيهَا) مفعولٌ بِهِ لِتَسْفَهَةٍ، وَالهَاءُ مضافٌ إِلَيْهِ (مَرُّ) فَاعِلٌ (الرِّيَّاحِ) مضافٌ إِلَيْهِ (النَّوَاسِمِ) صِفَةٌ لِلرِّيَّاحِ مَجْرُورَةٌ.



• فالمضاف [رَحْمَةٌ] مؤنث لكنه اكتسب التذكير من المضاف إليه [الله]؛ لأنه يَصِحُّ حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقام المضاف فنقول: ﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾، ودليل اكتساب التذكير أَنَّ الخبرَ [قَرِيبٌ] جاءَ مُذَكَّرًا، وهذا قليل في الاستعمال.

• **يُمْتَنَعُ** اكتساب التذكير والتأنيث؛ إن لم يصلح المضاف للحذف والاستغناء بالمضاف إليه عنه. فلا نقول: جاءَ صَاحِبَةُ مُحَمَّدٍ، فالمضاف [صَاحِبَةٌ] لم يكتسب التذكير من المضاف إليه [مُحَمَّدٌ] لعدم صحة قولنا: جاءَ مُحَمَّدٌ، ويُفْهَمُ مَجِيءُ صَاحِبَتِهِ. ولا نقول: خَرَجَتْ غُلامٌ هِنْدٌ؛ لأنه لا يصح: خَرَجَتْ هِنْدٌ، ويُفْهَمُ خُرُوجُ الغلام.



وفيما سبق يقول ابن مالك:

وَرُبَّمَا أَكْتَسَبَ ثَانٍ أَوْلَا تَأْنِيثًا إِنْ كَانَ يَحْدَفُ مُوَهَّلًا

القاعدة

1. يكتسب المضاف من المضاف إليه التأنيث بشرط صحة حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه مثل: قُطِعَتْ بعضُ أصابعِهِ، وهذا كثير.
2. يكتسب المضاف من المضاف إليه التذكير بشرط صحة حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه مثل: ﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ وهذا قليل.
3. يمتنع اكتساب التذكير والتأنيث إن لم يصلح المضاف إليه ليقوم مقام المضاف وذلك مثل: جاءَتْ صَاحِبَةُ مُحَمَّدٍ، فالمضاف [صَاحِبَةٌ] لم يكتسب التذكير من المضاف إليه [مُحَمَّدٌ] لعدم صحة قولنا: جاءَ مُحَمَّدٌ، ويُفْهَمُ مَجِيءُ صَاحِبَتِهِ.

أسئلة المرشد

- متى يكتسب المضاف من المضاف إليه التذكير؟ ومتى يكتسب التأنيث؟ مثل لما تقول.
- بين ما اكتسبه المضاف من المضاف إليه فيما يأتي:
- 1- قطعت بعض أصابعه. 2- ﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾.
 - ولم لا يصح الاكتساب في قولك: خرجت غلام هند؟
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
- 1- يكتسب المضاف من المضاف إليه التأنيث مطلقاً.
 - 2- يمتنع اكتساب التذكير والتأنيث إن لم يصلح المضاف إليه ليقوم مقام المضاف.

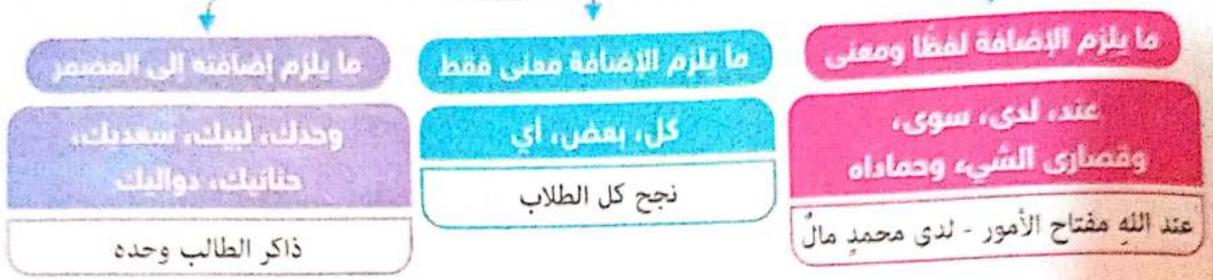
الأسماء الملازمة للإضافة وأقسامها

الدرس

18



الأسماء الملازمة للإضافة



من الأسماء ما يكون صالحاً للإضافة والإفراد: مثل كلمة (رَجُل) (رَجُلٌ) فيصِحُّ أن نقول: جَاءَ رَجُلٌ، بالإفراد، ونقول: جَاءَ رَجُلٌ الْعِلْمِ، بالإضافة.

وهناك ما يمتنع إضافته كالضمائر، وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة ما عدا (أي) فهي ملازمة للإضافة لفظاً أو تقديرًا، وأسماء الشرط، والاستفهام.

من الأسماء ما يلزم الإضافة، وهو قسمان:

• الأول: ما يلزم الإضافة لفظاً ومعنى، فلا يستعمل مفرداً أي بلا إضافة وهو:

[عند، لدى، سوى، قصاري، حمادي بمعنى: غاية].

من أمثله: رَأَيْتُ مُحَمَّدًا عِنْدَ الْمَعْهَدِ، وَلَدَيْهِ مَالٌ كَثِيرٌ - كُلُّ شَيْءٍ لَا قِيَمَةَ لَهُ سِوَى الْعِلْمِ - بَلَّغْتُ قُصَارَى جُهْدِي وَحَمَادَاهُ.... أي: غاية.

• الثاني: ما يلزم الإضافة معنى فقط، دون لفظ أي: يمكن استعماله مفرداً وهو: [كل، وبعض، وأي].

ومن أمثله: كُلُّ الطَّلَابِ مُنْصِتُونَ، وَبَعْضُهُمْ مُقْصِرٌ، كُلُّ مُنْصِتٍ، وَبَعْضٌ مُقْصِرٌ.

(١) امتنعت الإضافة مع هذه الأشياء لشبهها بالحرف وهو لا يضاف، وأما (أي) فتلزم الإضافة لضعف الشبه بينها وبين الحرف بما عارضه من شدة افتقارها إلى مفرد تضاف إليه لتوغلها في الإبهام.



وقدما سبق يقول ابن مالك

وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ أَبَدًا
وَبَعْضُهَا قَدْ يَأْتِي لَفْظًا مُفْرَدًا

القاعدة

• من الأسماء ما يلزم الإضافة وهو قسمان:

الأول: ما يلزم الإضافة لفظًا ومعنى، فلا يستعمل مفردًا بلا إضافة وهو: [عند، لدى، سوى، قساري، حمادي
بمعنى: غاية].

الثاني: ما يلزم الإضافة معنى فقط، أي: يمكن استعماله مفردًا وهو: [كل، بعض، أي].



من الملازم للإضافة لفظاً: ما يلزم الإضافة إلى المضمحل فقط وهو:

- ❗ **وحد**، وتُضَافُ إِلَى ضميرِ المُتَكَلِّمِ مِثْل: **وَخَدِي**، والمخاطبِ مِثْل: **وَخَدِكَ**، والغائبِ مِثْل: **وَخَدَهُ**. أي: منفرداً.
- ❗ **لَبْنِي**، **وَسَعْدِي**، **وَخَنَانِي**، **وَدَوَالِي**، وتضاف إلى ضمير المخاطب فقط مِثْل: **لَبْنِكَ** أي: تلبية بعد تلبية، **وَسَعْدِيكَ** أي: إسعاداً بعد إسعاد، **وَخَنَانِيكَ** أي: حناناً بعد حنان، **وَدَوَالِيكَ** أي: إدالة بعد إدالة.

• وشذ إضافة (لَبْنِي) إلى ضمير الغيبة، قال الشاعر: **إِنَّكَ لَوْ دَعَوْتَنِي وَدَوْنِي زُورَاءَ ذَاتِ مُتْرَعِ بَيُونٍ^(١)**
نَقَلْتُ: لَبْنِيهِ لِمَنْ يَدْعُونِي

- الشاهد: [لَبْنِيهِ] حَيْثُ أَضَافَ (لَبْنِي) إِلَى ضَمِيرِ الْغَائِبِ، وَذَلِكَ شَاذٌ.

• وشذ أيضاً إضافة (لَبْنِي) إلى الاسم الظاهر كقولهم:

دَعَوْتُ لِمَا نَأْتِي مَسُورًا فَلَبْنِي فَلَبْنِي يَدِي مَسُورًا^(٢)

- الشاهد: [فَلَبْنِي يَدِي مَسُورًا] حيث أضيف (لَبْنِي) إلى اسم ظاهر، وهو قوله: **يَدِي**، وهذا شاذ.

❗ آراء العلماء في: (لَبْنِي، وَسَعْدِي، وَدَوَالِي):

1 رأي سيبويه

• أنه مثنى منصوب على المصدرية بفعل محذوف وأن تشبته المقصود بها الكثير، فهو على ذلك ملحق بالمثنى، كقوله تعالى: **﴿ثُمَّ أَرْجِعْ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ﴾**، أي: كرات عديدة بدليل قوله تعالى **﴿يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ﴾** والبصر لا يَنْقَلِبُ خَاسِئًا مِنْ مَرَّتَيْنِ فَقَطْ؛ بَلْ مِنْ مَرَّاتٍ عَدِيدَةٍ.

(١) الإعراب: (إِنَّكَ) إِنْ: حَرْفٌ توكِيدٌ وَنَصْبٌ، وَالْكَافُ اسْمُهَا (لَوْ) شَرْطِيَّةٌ غَيْرُ جَازِمَةٍ (دَعَوْتَنِي) فَعْلٌ مَاضٍ، وَالضَّمِيرُ فَاعِلٌ وَالنُّونُ لِلوَقَايَةِ، وَالْيَاءُ مَفْعُولٌ بِهِ، وَالجُمْلَةُ شَرْطٌ لَوْ (وَدَوْنِي) الْوَاوُ لِلْحَالِ، وَدُونٌ: ظَرْفٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ، وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ مَضَافٌ إِلَيْهِ (زُورَاءُ) مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ، وَجُمْلَةُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٌ (ذَاتٌ) صِفَةٌ لَزُورَاءَ، وَذَاتٌ مَضَافٌ، وَ(مُتْرَعٌ) مَضَافٌ إِلَيْهِ (بَيُونٌ) صَمْتَةٌ لِمُتْرَعٍ (نَقَلْتُ) اللَّامُ وَاقِعَةٌ فِي جَوَابِ لَوْ، وَقُلْتُ: فَعْلٌ وَفَاعِلٌ، وَالْجُمْلَةُ جَوَابٌ لَوْ، وَجُمْلَةُ الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٌ [إِنْ] فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ.

(٢) الإعراب: (دَعَوْتُ) فَعْلٌ وَفَاعِلٌ (لِما) اللَّامُ لِلتَّعْلِيلِ، وَمَا اسْمٌ مُوَصُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِاللَّامِ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقٌ بِدَعَوْتُ (لَبْنِي) فَعْلٌ مَاضٍ وَفَاعِلُهُ مُسْتَرٌ، وَالنُّونُ لِلوَقَايَةِ، وَالْيَاءُ مَفْعُولٌ بِهِ، وَالْجُمْلَةُ لَا مَحَلَّ لَهَا صِلَةُ الْمُوَصُولِ (مَسُورًا) مَفْعُولٌ بِهِ لِدَعَوْتُ (فَلَبْنِي) الْفَاءُ عَاطِفَةٌ، لَبْنِي: فَعْلٌ مَاضٍ وَالْفَاعِلُ مُسْتَرٌ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: هُوَ، وَالْجُمْلَةُ مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (دَعَوْتُ مَسُورًا)، وَقَوْلُهُ (فَلَبْنِي يَدِي مَسُورًا) الْفَاءُ لِلتَّعْلِيلِ، وَلَبْنِي: مَصْدَرٌ مُنْصُوبٌ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ الْمَطْلُوقَةِ بِفَعْلِ مَحذُوفٍ (يَدِي) مَضَافٌ إِلَيْهِ، وَيَدِي: مَضَافٌ (مَسُورًا) مَضَافٌ إِلَيْهِ.

2 رأي يونس

• أنه ليس بِمُثْنَى، ولكنه اسْمٌ مَقْصُورٌ قُلِبَتْ أَلْفُهُ يَاءً مع الضمير كما قلبت ألف: لَدَى وَعَلَى، نقول فيهما: لَدَيْكَ، وَعَلَيْكَ، وكذلك نقول: لَيْتِكَ، وَسَعْدَيْكَ عند إضافتها للضمير.

3 رد سيبويه على يونس

• لو كَانَ الْأَمْرُ كما ذَكَرَ لَمْ تَنْقَلِبْ أَلْفَهُ يَاءً مع الظاهر، كما لا تَنْقَلِبْ أَلْفَ لَدَى وَعَلَى فَكَمَا نقول: عَلَيَّ زَيْدٌ، كَانَ يَنْبَغِي أَنْ نقول: لَبِي زَيْدٌ، بِالْألفِ مَقْصُورَةٍ، لَكِنَّهُمْ قَلَّبُوهَا يَاءً فَقَالُوا: لَبِي يَدِي مِسُورٌ، بِالْيَاءِ لا الْألفِ، فَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ مِثْنَى وليس بمقصور كما زعم يونس.



وقدما سبق يقول ابن مالك

وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتَّمَا امْتَنَعَ
إِيلاؤُهُ اسْمًا ظَاهِرًا حَيْثُ وَقَعَ
كَ وَحْدَ لَبِّي وَدَوَالِي وَسَعْدِي
وَشَدَّ إِيلاءِ يَدِي لِلْبَيِّ

القاعدة

• من الملازم للإضافة لفظًا: ما يلزم الإضافة إلى المضمير فقط وهو:

- 1 وَحْدٌ، وَتُضَافُ إِلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ مِثْلُ: وَحْدِي، وَالْمُخَاطَبِ مِثْلُ: وَحْدَكَ، وَالْغَائِبِ مِثْلُ: وَحْدَهُ.
- 2 لَبِّي، وَسَعْدِي، وَحَنَانِي، وَدَوَالِي، وَتُضَافُ إِلَى ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ فَقَطْ مِثْلُ: لَبِيكَ، وَسَعْدَيْكَ، وَحَنَانِيكَ، وَدَوَالِيكَ.

ويشذ إضافة (لَبْنِي) إلى ضمير الغائب، أو الاسم الظاهر كقولهم: لَبْنِيهِ وَلَبْنِي يَدِي مِسُورٍ.

• آراء العلماء في: (لَبِّي، وَسَعْدِي، وَدَوَالِي):

- 1 رأى سيبويه: أنها مِثْنَى يُرَادُ بِهِ التَّكْثِيرُ، أَي: تَلْبِيَّةٌ بَعْدَ تَلْبِيَّةٍ، وَإِسْعَادًا بَعْدَ إِسْعَادٍ، وَإِدَالَةً بَعْدَ إِدَالَةٍ، وَهَذَا عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مَنْ أَرْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ﴾، أَي: كَرَاتٍ عَدِيدَةٍ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ حَاسِبًا وَهُوَ حَسِيرٌ﴾، وَالْبَصَرُ لَا يَنْقَلِبُ حَاسِبًا مِنْ مَرَّتَيْنِ فَقَطْ؛ بَلْ مِنْ مَرَاتٍ عَدِيدَةٍ وَعَلَى هَذَا فَهُوَ مُلْحَقٌ بِالْمِثْنَى وَمَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِيَّةِ بِفِعْلِ مَحْذُوفٍ.
- 2 رأى يونس: أنها ليست مُثْنَى، وَلَكِنَّهَا اسْمٌ مَقْصُورٌ قُلِبَتْ أَلْفُهُ يَاءً مِثْلُ: لَدَى وَعَلَى، نقول فيهما: لَدَيْكَ، وَعَلَيْكَ، وَكَذَلِكَ نقول: لَبِيكَ، وَسَعْدَيْكَ عند إضافتها للضمير.
- 3 رد سيبويه على يونس: لو كَانَ الْأَمْرُ كما ذَكَرَ لَمْ تَنْقَلِبْ يَاءً كما تَنْقَلِبُ أَلْفَ (عَلَى، وَلَدَى) مع الظاهر، فَكَمَا نقول: عَلَيَّ زَيْدٌ، كَانَ يَنْبَغِي أَنْ نقول: لَبِي زَيْدٌ، بِالْألفِ مَقْصُورَةٍ، لَكِنَّهُمْ قَلَّبُوهَا يَاءً فَقَالُوا: لَبِي يَدِي مِسُورٌ، بِالْيَاءِ لا الْألفِ.

أسئلة المرشد

1. مما يلزم الإضافة (وحد - لبي) فإلام يضافان؟ ثم اذكر آراء النحاة في (لبي) مع التمثيل لما تذكر.
2. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
- 1- ما يلزم الإضافة لفظاً ومعنى لا يستعمل مفرداً بلا إضافة (عند، ولدى). ()
- 2- مما يلزم الإضافة لفظاً ومعنى: (كل، وبعض، وأي). ()
- 3- مما يلزم الإضافة معنى فقط: (كل، بعض). ()
- 4- كلمة (وحد) تلزم الإضافة إلى المضمرة فقط. ()
- 5- (لبي، وسعدي، وحناني، ودوالي) تضاف إلى ضمير المتكلم فقط. ()
- 6- يشذ إضافة (لبي) إلى ضمير الغائب، أو الاسم الظاهر. ()

ما يلزم إضافته إلى الجملة



1 حيث

وتضاف إلى الجملة الاسمية مثل: **جَلَسْتُ حَيْثُ مُحَمَّدٌ جَالِسٌ**، وإلى الجملة الفعلية مثل: **ذَهَبْتُ حَيْثُ ذَهَبَ مُحَمَّدٌ**، وحيث يذهب محمد.

وشذ إضافتها إلى المفرد كما في قول الشاعر: **أَمَا تَرَى حَيْثُ سُهَيْلٍ طَالِعًا نَجْمًا يُضِيءُ كَالشَّهَابِ لَامِعًا** - الشاهد: [حيث سهيل] فإنه أضاف (حيث) إلى اسم مفرد، وذلك شاذ عند الجمهور، وإنما تضاف (حيث) عندهم إلى الجملة.

2 إذ

وتضاف إلى الجملة الاسمية مثل: **جِئْتُ إِذْ مُحَمَّدٌ حَاضِرٌ**، وتضاف إلى الجملة الفعلية مثل: **جِئْتُ إِذْ حَضَرَ مُحَمَّدٌ**، ويجوز حذف الجملة المضاف إليها والتعويض عنها بالتنوين مثل قول الله تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ﴾. وهذا معنى قول ابن مالك: (وإن ينون يحتمل أفراد إذ) أي وإن ينون (إذ) يحتمل أفرادها، أي عدم إضافتها لفظًا لوقوع التنوين عوضًا عن الجملة.

إعراب قوله تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ﴾ الواو حالية، (أنتم): مبتدأ، (حين): ظرفٌ أضيفَ إلى مثله وهو (إذ)، والتنوين في (إذ) عوضٌ عن جملة المضافِ إليه المحذوفة، والتقدير: إذ تُبْعَثُونَ، (تنظرون): جملةٌ في محلِّ رفعٍ خبرٌ المبتدأ (أنتم).

(1) الإعراب: (أما) الهمزة استفهامية، وما: نافية، أو الكلمة كلها أداة استفتاح (تري) فعل مضارع، وفاعله مستتر فيه وجوبًا، تقديره أنت (حيث) مفعول به مبني على الضم في محل نصب (سهيل) مضاف إليه (لامعًا) حال (نجمًا) منصوب على المدح بفعل محذوف (يضئ) فعل مضارع، وفاعله مستتر، والجملة في محل نصب صفة لنجم (كالشهاب) جار ومجرور متعلق ببيض (لامعًا) حال مؤكدة.

• ولا تضاف إلا إلى جملة فعلية فقط مثل: آتَيْكَ إِذَا حَضَرَ مُحَمَّدٌ، ولا يجوز إضافتها إلى جملة اسمية فلا يجوز أن نقول: آتَيْكَ إِذَا زَيْدٌ قَائِمٌ.

• من الأسماء ما يكون بمعنى [إذ] في كونه ظرفاً ماضياً غير محدود وهو (حِينَ، وَوَقْتُ، وَيَوْمٌ، وَزَمَانٌ) فيضاف إلى الجملة جوازاً لا وجوباً مثل: حَضَرَ مُحَمَّدٌ حِينَ قَدِمَ سَعْدٌ، ووقت جاء زيدٌ، وزمان قدم بكرٌ، ويوم خرج خالدٌ، وكذلك جئتكَ حين زيد قائمٌ، وكذلك الباقي.

• ويجوز أن يضاف إلى المفرد مثل: حَضَرَ مُحَمَّدٌ حِينَ النَّجَاحِ، ويُذكر مفرداً مثل: مَضَى حِينَ، بالتنوين.

• فإن كان الظرف غير ماضٍ - وهو المستقبل، أو كان محدوداً لم يجر مجزئ (إذ) فيعامل غير الماضي معاملة (إذا) بأن يضاف إلى الجملة الفعلية فقط مثل: آتَيْكَ حِينَ يَأْتِي مُحَمَّدٌ، ولا يضاف المحدود إلى جملة بل يضاف إلى المفرد فقط مثل: صُمْتُ شَهْرَ رَمَضَانَ.



وقد سبق يقول ابن مالك:

وَأَلزَمُوا إِضَافَةَ إِلَى الْجُمْلِ
حَيْثُ وَإِذْ، وَإِنْ يُنَوَّنُ يُحْتَمَلُ
إِفْرَادُ (إِذْ) وَمَا كَأُذْ مَعْنَى كَأُذْ
أَضِفْ جَوَازًا نَحْوُ: (حِينَ جَاءَ نَبِيٌّ)

القاعدة

• مما يلزم الإضافة إلى الجمل:

① حيث، وتضاف إلى الجملة الاسمية مثل: جَلَسْتُ حَيْثُ مُحَمَّدٌ جَالِسٌ.

وإلى الفعلية مثل: ذَهَبْتُ حَيْثُ ذَهَبَ مُحَمَّدٌ.

• ويشذ أن تضاف إلى المفرد كما في قول الشاعر: أَمَا تَرَى حَيْثُ سُهَيْلٍ طَالِعًا.

فقد أضيفت (حَيْثُ) إلى المفرد (سُهَيْلٍ) وهذا شاذ.

② إذ: وتضاف إلى الجملة الاسمية مثل: جِئْتُ إِذْ مُحَمَّدٌ حَاضِرٌ.

وتضاف إلى الجملة الفعلية مثل: جِئْتُ إِذْ حَضَرَ مُحَمَّدٌ.

• ويجوز حذف جملة المضاف إليه والتعويض عنها بالتنوين مثل قول الله تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ جِيئْتُمْ أَنْظُرُونَ﴾.



- ١٦ إذا: وتضاف إلى الجملة الفعلية فقط مثل: آتَيْكَ إِذَا حَضَرَ مُحَمَّدٌ.
- من الأسماء ما يكون بمعنى [إذ] وهو (حِينَ، وَوَقْتًا، وَيَوْمًا، وَزَمَانًا) فيضاف إلى الجملة مثل: حَضَرَ مُحَمَّدٌ حِينَ قَدِمَ سَعْدٌ، ويجوز أن يضاف إلى المفرد مثل: حَضَرَ مُحَمَّدٌ حِينَ النَّجَاحِ، ويُذَكَّرُ مفردًا مثل: مَضَى حِينَ، بالتنوين.
 - فإن كان الظرف غير ماضٍ، أو كان محدودًا لم يَجْرُ مَجْرَى (إذ) فيعامل غير الماضي معاملة (إذا) بأن يضاف إلى الجملة الفعلية فقط مثل: آتَيْكَ حِينَ يَأْتِي مُحَمَّدٌ، ولا يضاف المحدود إلا إلى المفرد مثل: صُمْتُ شَهْرَ رَمَضَانَ.

أسئلة المرشد

- اذكر ما تضاف إليه كل من [حيث - إذا - إذ] مع التمثيل.
- من الملازم للإضافة [حيث - إذ] ما الذي يضافان إليه؟ وبمَ تتميز (إذ)؟ وضح ومثل لما تقول.
- (حيث - إذا - إذ) اجعل كل كلمة مما سبق مضافًا في جملة ثم اذكر شرط كل منها.
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:
- 1- [حيث] تضاف إلى الجملة الاسمية والفعلية. ()
 - 2- ورد إضافة (حيث) إلى المفرد قياسًا. ()
 - 3- قول الشاعر: أما ترى حيث سهيل طالعًا.. شاذ. ()
 - 4- [إذا] تضاف إلى الجملة كما تضاف إلى المفرد. ()
 - 5- إضافة (حيث) إلى المفرد شاذ. ()
 - 6- مما يضاف إلى الجملة الاسمية والفعلية (إذ). ()
 - 7- تقول: جئت إذ يقوم محمد. ()
 - 8- يجوز حذف جملة المضاف إليه مع (إذ) والتعويض عنها بالتنوين. ()
 - 9- نقول: آتيتك إذا محمد حاضر. ()
 - 10- نقول: آتيتك إذا حضر محمد. ()
 - 11- مما يكون بمعنى [إذ]: حين ووقت وزمان ويوم. ()
 - 12- إن كان الظرف غير ماضٍ أو كان محدودًا، لم يجر مجرى (إذ). ()
 - 13- لا يصح أن نقول: آتيتك حين يأتي محمد. ()
 - 14- الظرف المحدود لا يضاف إلا إلى المفرد. ()

حكم الأسماء المضافة

الدرس

21

حكم الأسماء المضافة إلى الجمل من حيث الإعراب والبناء

ما يجوز إضافته إلى الجمل

يوم - حين - وقت - زمن

البصريون

يجب الإعراب فيما أضيف إلى
جملة فعلية فعلها مضارع أو جملة
اسمية ويجب البناء فيما أضيف
إلى جملة فعلية فعلها ماضٍ

ما يلزم إضافته إلى الجمل

(حيث - وإذا - وإذا) يجب بناؤها

الكوفيون

يجوز الإعراب والبناء، والمختار البناء فيما أضيف
إلى جملة فعلية مصدرية بماضٍ والإعراب فيما أضيف
إلى جملة فعلية فعلها مضارع أو جملة اسمية
(هذا يومٌ جاء محمدٌ) - (هذا يومٌ يقومُ محمدٌ)
(هذا يومٌ محمدٌ قائمٌ)

حكم ما يضاف إلى الجمل من حيث الإعراب والبناء:

ما يلزم الإضافة إلى الجمل: يلزم بناؤه، فيبنى على الضم كـ [حَيْثُ]، أو على السكون كـ [إِذْ، وَإِذَا] وذلك لشبهه بالحرف في الافتقار إلى جملة.

ما تجوز إضافته إلى الجمل فيه رأيان:

• الأول: رأي الكوفيين، وتبعهم الفارسي وابن مالك: أنه يجوز فيه الإعراب والبناء على الفتح.. والمختار هو البناء فيما أضيف إلى جملة فعلية مصدرية بماضٍ **مثل:** جِئْتُ يَوْمَ قَامَ مُحَمَّدٌ، والإعراب فيما كان مضافاً إلى جملة اسمية **مثل:** هَذَا يَوْمٌ مُحَمَّدٌ قَادِمٌ، أو جملة فعلية فعلها مضارع **مثل:** هَذَا يَوْمٌ يَقُومُ مُحَمَّدٌ.
- وروي بالبناء والإعراب قول الشاعر: عَلَى حِينٍ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا^(١)

- الشاهد: [على حِينٍ] فإنه يروى بوجهين: الجر، على الإعراب، والفتح على البناء، وهو المختار.

(١) الإعراب: (على) حرف جر (حين) يروى بالجر معرباً، وبالفتح منبأً، وهو المختار (عاتبت) فعل وفاعل، والجملة في محل جر بإضافة (حين) إليها (المشيب) مفعول به (على الصبا) جار ومجرور متعلق بعاتبت.

وقرئ في السبعة: ﴿هَذَا يَوْمٌ مِّنَ الْأَيَّامِ الَّتِي يَوْمُهَا جَزَاءٌ﴾

وكذلك في الآية الكريمة قوله تعالى: ﴿يَوْمٌ﴾ حيث ورد بالبناء على الفتح، وبالرفع على أنه معرب، وهذا المختار عند ابن مالك.

• الثاني: رأي البصريين: وجوب الإعراب فيما أضيف إلى جملة فعلية مصدرية بمضارع مثل: **هَذَا يَوْمٌ يَنْجِيهِ** المُجْتَهِدُ، أو جملة اسمية مثل: **هَذَا يَوْمٌ مُّحَمَّدٌ فَالِقُ**، ووجوب البناء فيما أضيف إلى جملة فعلية مصدرية بماضٍ مثل: **هَذَا يَوْمٌ فَازَ الْمُجْتَهِدُ**.

• والصحيح: هو رأي الكوفيين وابن مالك؛ لوروده عند العرب، وفي القرآن الكريم.



وفيما سبق يقول ابن مالك:

وَأَبْنُ أَوْ أَعْرَبٌ مَا كَادَ قَدْ أُجْرِيَا وَأَخْتَرُ بِنَا مَنَلُو فِعْلِي بِنَيْبَا
وَقَبَلُ فِعْلِي مُعْرَبٌ أَوْ مُبْتَدَا أَعْرَبٌ وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفْنَدَا

القاعدة

• حكم ما يضاف إلى الجمل من حيث الإعراب والبناء:

- 1 ما يلزم الإضافة إلى الجمل يلزم بناؤه فيبنى على الضم كـ [حَيْثُ]، أو على السكون كـ [إِذْ، وَإِذَا] وذلك لشبهه بالحرف في الافتقار إلى جملة.
- 2 ما تجوز إضافته فيه رأيان:

- الأول: رأي الكوفيين، وتبعهم ابن مالك؛ أنه يجوز فيه الإعراب والبناء على الفتح.

والمختار هو البناء فيما أضيف إلى جملة فعلية مصدرية بماضٍ مثل: **جِنْتُ يَوْمَ قَامَ مُحَمَّدٌ**، والإعراب فيما كان مضافاً إلى جملة اسمية مثل: **هَذَا يَوْمٌ مُحَمَّدٌ قَدِمَ**، أو جملة فعلية فعلها مضارع مثل: **هَذَا يَوْمٌ يَقُومُ مُحَمَّدٌ**.

• الثاني: رأي البصريين: وجوب الإعراب فيما أضيف إلى جملة فعلية مصدرية بمضارع مثل: **هَذَا يَوْمٌ يَنْجِيهِ** المُجْتَهِدُ، أو جملة اسمية مثل: **هَذَا يَوْمٌ مُحَمَّدٌ فَالِقُ**، ووجوب البناء فيما أضيف إلى جملة فعلية مصدرية بماضٍ مثل: **هَذَا يَوْمٌ فَازَ الْمُجْتَهِدُ**.

• والصحيح: هو رأي الكوفيين وابن مالك؛ لوروده عند العرب، وفي القرآن الكريم.

حكم إضافة [إذا] إلى الجملة الاسمية

الدرس

22



▲ **تلتزم (إذا) الإضافة إلى الجمل الفعلية** على الرأي الصحيح. ولا تضاف إلى الجملة الاسمية خلافاً للأخفش والكوفيين.

▲ **أراء النحاة في إضافة (إذا) إلى الجملة الاسمية:**

- (١) لا يجوز أن تضاف [إذا] إلى الجملة الاسمية التي خبرها اسم؛ فلا يجوز: **أَجِيْتُكَ إِذَا مُحَمَّدٌ قَائِمٌ.**
- (٢) يرى سيويه والأخفش جواز إضافة [إذا] إلى الجملة الاسمية التي خبرها فعل **مثل: أَجِيْتُكَ إِذَا مُحَمَّدٌ قَامَ.**
- **سيويه يُعَرِّبُ [محمد]** فاعلاً لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور، والتقدير: **إذا قامَ محمدٌ قامَ،** وأما الأخفش فيعرب [محمد] مبتدأ، والخبر هو جملة [قام] من الفعل والفاعل المستتر.
- ويرى السيرافي أن **سيويه والأخفش** لم يختلفا في إضافة [إذا] إلى الجملة الاسمية، ولكن سيويه أوجب أن يكون الخبر فعلاً **مثل: آتَيْكَ إِذَا مُحَمَّدٌ قَامَ،** أما الأخفش فأجاز أن يكون الخبر فعلاً كالمثال السابق، أو اسماً **مثل: آتَيْكَ إِذَا مُحَمَّدٌ قَائِمٌ.**



وفيما سبق يقول ابن مالك:

وَالرُّمُوزُ إِذَا إِضَافَةٌ إِلَى جُمَلِ الْأَفْعَالِ كَهُنَّ إِذَا اعْتَلَى



القاعدة

١ تلزم [إذا] الإضافة إلى الجمل الفعلية على الرأي الصحيح.

٢ آراء النحاة في إضافة [إذا] إلى الجملة الاسمية:

(أ) لا يجوز أن تضاف [إذا] إلى الجملة الاسمية التي خبرها اسم؛ فلا يجوز: أَجِيئَكَ إِذَا مُحَمَّدٌ قَائِمٌ.
 (ب) يرى سيبويه والأخفش جواز إضافة [إذا] إلى الجملة الاسمية التي خبرها فعل مثل: أَجِيئَكَ إِذَا مُحَمَّدٌ قَامَ.
 واختلفا في الإعراب كما هو مبين في الشرح السابق.

(ج) يرى السيرافي أن سيبويه والأخفش لم يختلفا في إضافة [إذا] إلى الجملة الاسمية، ولكن سيبويه

أوجب أن يكون الخبر فعلاً، والأخفش أجاز أن يكون الخبر فعلاً أو اسماً فتقولك: أَجِيئَكَ إِذَا مُحَمَّدٌ قَامَ،
 جائز عندهما، وأما قولك: أَجِيئَكَ إِذَا مُحَمَّدٌ قَائِمٌ، جائز عند الأخفش فقط.



أسئلة المرشد

أجاز الأخفش وسيبويه أن تقول: آتيتك إذا محمد قام.

- بين حكم إضافة [إذا] إلى الجملة الاسمية في ضوء المثال السابق وقول ابن مالك:

وَأَلزَمُوا إِذَا إِضَافَةً إِلَى جُمَلِ الْأَفْعَالِ كَهُنَّ إِذَا اعْتَلَى

وَقَبَلَ فِعْلٍ مُعْرَبٍ أَوْ مُبْتَدَأَ أَعْرَبَ وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفَنِّدَا

قال ابن مالك:

إلام أشار ابن مالك بقوله: (فلن يفندا)؟ مثل لما تذكر.

(أنا آتيتك إذا محمد حضر) اذكر آراء النحاة في المثال السابق موضحاً ما دخلت عليه (إذا).

ما يلزم الإضافة إلى المفرد كلا - كلتا



○ مَّا يَلْزَمُ الْإِضَافَةَ لَفْظًا وَمَعْنَى أَحَدًا، وَهَلَاكًا^(١) وَيَشْتَرِطُ فِي الْمُضَافِ إِلَيْهِ بَعْدَهُمَا:

▲ أَنْ يَكُونَ مُثْنَى لَفْظًا وَمَعْنَى، أَوْ مُثْنَى مَعْنَى فَقَطْ.

▲ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً.

▲ أَنْ يَكُونَ كَلِمَةً وَاحِدَةً وَلَيْسَ مُتَفَرِّقًا بِالْعَطْفِ.

ومن ذلك: جَاءَ كِلَا الطَّالِبَيْنِ، وَكِلْتَا الطَّالِبَتَيْنِ.

فكما تلاحظ أن الكلمتين (كلا، وكلتا) كل منهما مضاف لمثنى لفظًا ومعنى، وهو: (الطالبين، والطالبتين).

ومن ذلك أيضًا: جَاءَ كِلَاهُمَا، وَكِلْتَاهُمَا.

فكما تلاحظ أن الكلمتين (كلا، وكلتا) كل منهما مضاف لمثنى معنى فقط، وهو: (هما).

كقول الشاعر: **إِنَّ لِلْخَيْرِ وَاللَّشْرِ مَدَى وَكِلا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلُ^(٢)**

- الشاهد: [وكلا ذلك] حيث أضاف (كلا) إلى مفرد لفظًا وهو (ذلك). لأنه مثنى في معناه لعوده على اثنين.

* وهذا هو المراد بقوله (المفهم اثنين مُعَرَّفٍ) واحترز بقوله (بلا تَفَرُّقٍ) من مُعَرَّفٍ أفهم الاثنين بتفرق فإنه لا

يضاف إليه (كلا - وكلتا) وقد جاء شاذًا قول الشاعر:

كِلَا أَخِي وَخَلِيلِي وَاجِدِي عَضُدًا فِي النَّائِبَاتِ وَالْإِمَامِ الْمُلِمَاتِ^(٣)

- الشاهد: [كلا أخي وخليلي] حيث أضاف (كلا) إلى متعدد مع التفریق بالعطف، وهذا شاذ.

(١) الاسم الظاهر المثنى يكون مثنى في اللفظ والمعنى؛ لأنه يشتمل على علامة التثنية مثل: [الرَّجُلَانِ، والكِتَابَانِ... إلخ]، وأما الضمير واسم الإشارة فهما مثنى معنى فقط لخلوهما من علامة التثنية، ولا تضاف (كلا، وكلتا) إلى شيء من الضمائر سوى [نا، والكاف، والهاء] مثل: كلانا، وكلاكم، وكلاهما، وكلاكم، وكلاهم وكلتاها... إلخ.

(٢) الإعراب: (إن) حرف توكيد ونصب (للخير) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر إن مقدم (وللشر) معطوف على الخير (مدى) اسم إن مؤخر عن خبره (وكلا) مبتدأ (ذلك) مضاف إليه (وجه) خبر للمبتدأ (وقبل) معطوف عليه.

(٣) الإعراب: (كلا) مبتدأ (أخي) مضاف إليه، وأخ مضاف، والياء مضاف إليه (وخليلي) معطوف على أخي (واجدي) خبر المبتدأ، والياء مضاف إليه وهي المفعول الأول لواجد (عضدًا) مفعول به ثان لواجد (في النائبات) جار ومجرور متعلق بواجد (والإمام) معطوف على النائبات (المللمات) مضاف إلى الإمام.



وقِيمَا رَسِقَ يَقُولُ ابْنُ مَالِكٍ

لِمُفْهِمِ اثْنَيْنِ مَعْرُوفٍ بِلا تَفَرُّقٍ أَضِيفَ كِلْتَا وَكِلَا

القاعدة

- مِمَّا يَلْزَمُ الْإِضَافَةَ لَفْظًا وَمَعْنَى [كِلا، وَكِلْتَا] وَيُشْتَرَطُ فِي الْمُضَافِ إِلَيْهِ بَعْدَهُمَا:
 - ١ أَنْ يَكُونَ مَثْنِي لَفْظًا وَمَعْنَى مِثْل: جَاءَ كِلَا الطَّالِبَيْنِ، وَكِلْتَا الطَّالِبَتَيْنِ. أَوْ مَثْنِي مَعْنَى فَقَطْ مِثْل: جَاءَ كِلَاهُمَا، وَكِلْتَاهُمَا.
 - ٢ أَنْ يَكُونَ مَعْرَفَةً.
 - ٣ أَنْ يَكُونَ كَلِمَةً وَاحِدَةً وَلَيْسَ مُتَفَرِّقًا بِالْعَطْفِ.
- مَا وَرَدَ مُخَالِفًا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ: كِلَا أَخِي وَخَلِيلِي، فَهُوَ شَاذٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ.



تمارين وأسئلة



أسئلة الكتاب المدرسي

1

ما الذي يحدث لأجل الإضافة؟

للنحاة آراء في الجار للمضاف إليه، وضح ذلك.

ما ضابط الإضافة التي بمعنى (من)؟ مثل لما تقول.

بين الإضافة المحضة وغير المحضة فيما يأتي، معللاً ما تقول:

(أ) قال تعالى: ﴿لِلَّذِينَ يُؤَلُّونَ مِن نَّسَابِهِمْ تَرِيسٌ أَرْبَعَةٌ أَشْهُرٌ﴾ [الشورى: ٢٣٦].

(ب) قال تعالى: ﴿هَدِيًّا بَلِغَ الْكَعْبَةِ﴾ [المائدة: ٩٥].

(ج) قال تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّنِيرٍ﴾ [الحج: ٣].

(د) هذا حسن الوجه.

(هـ) محمد فاهم دروسه أمس.

بم تعرف الإضافة اللفظية؟ مثل لما تقول.

استدل النحاة بقوله تعالى: ﴿هَدِيًّا بَلِغَ الْكَعْبَةِ﴾ على أن الإضافة اللفظية لا تفيد تعريفاً، وضح ذلك.

الإضافة غير المحضة لا تفيد تخصيصاً.. ناقش هذه العبارة.

ما المواضع التي يجوز فيها دخول (أل) على المضاف؟ وضح إجابتك بالأمثلة.

سعيد كرز - يوم الخميس - صلاة الأولى.

ظاهر هذه الأمثلة أنها لاسم أضيف إلى نفسه على خلاف القواعد النحوية، فكيف توجهها لتكون موافقة للقواعد؟

بين ما يلزم إضافته لفظاً ومعنى، موضحاً ما ينبغي أن يضاف إليه، مع التمثيل.

أما ترى حيث سهيل طالعا
نجماً يضيء كالشهاب لامعاً

في هذا البيت شذوذ.. وضح.

تتفق (إذا وإذ) في الإضافة للجمل، وتختلفان في أشياء أخرى. وضح ذلك على ضوء ما درست.

(أ) قال تعالى: ﴿هَذَا يَوْمُ نَبَعِ الصَّالِحِينَ﴾ [المائدة: ١١٩].

(ب) قال ﷺ: (من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته أمه).

(ج) جئتك حين جاء زيد.

(د) اجلس حيث محمد جالس.

بين في الأسماء المضافة في الأمثلة السابقة ما يجوز فيه الإعراب والبناء، وما يلزم فيه البناء، معللاً ما تقول.

2 أسئلة كتاب المرشد

2

اذكر ما تضاف إليه (كلا وكلتا) مع ذكر شرط المضاف إليه بعدهما.

مثل لما يأتي:

- إضافة بمعنى (من) وأخرى بمعنى (في) وثالثة بمعنى (اللام) - إضافة محضة وأخرى غير محضة - مضاف إليه
- مقترن بـ (أل) - مضاف اكتسب التذكير من المضاف إليه - وآخر اكتسب التأنيث - مضاف يلزم الإضافة للمضمر
- مضاف إلى جملة وجوبًا - كلا وكلتا معربين بالحروف ومعربين بالحركات المقدرة على الألف مع ذكر السبب.

3 أسئلة امتحانات الأعوام السابقة

3

عَيْنُ الشاهد في البيت الآتي، وبين وجه الاستشهاد به:

(القاهرة أدبي ٢٠٢٣)

قال الشاعر: مشين كما اهتزت رماح تسفهت
أعاليها مر الرياح النواسم

(الشرقية علمي ٢٠١٩م)

(البحيرة أدبي ٢٠٢٣)

(المنوفية أدبي ٢٠٢٣)

علل: يصح دخول (أل) على المضاف في: حضر الضارب الرجل.

ما شرط المضاف إليه بعد (كلا وكلتا)؟ مع التمثيل لما تذكر.

ضع الكلمة المناسبة في المكان الخالي فيما يأتي:

١- عند إضافة اسم إلى آخر ما في المضاف من نون تلي الإعراب وهي نون ونون

وما ألحق بهما ونحذف أيضًا ونجرُّ

٢- والإضافة تكون بمعنى عند جميع النحاة وزعم بعضهم أنها تكون أيضًا بمعنى وقيل

(سوهاج - أدبي - ٢٠٢٢)

أو معنى واختلف في الجار للمضاف إليه فقيل مجرور بـ وقيل

مجرور بـ والإضافة على قسمين محضة و.....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، مع بيان السبب فيما يلي:

١- إذا كان المضاف وصفًا يشبه المضارع فالإضافة: (محضة - غير محضة - لا تصح الإضافة) (أسيوط - أدبي - ٢٠٢٢)

(محضة - غير محضة) (الجزيرة أدبي ٢٠٢٢)

٢- عجبت من ضرب زيد. الإضافة في المثال:

٣- قال تعالى: ﴿بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾ الإضافة في الآية على معنى: (من - في - اللام) (الجزيرة أدبي ٢٠٢٢)

(في - من - اللام) (القاهرة أدبي ٢٠١٩)

٤- هذا خاتم حديد. الإضافة بمعنى:

(التخصيص - التعريف - الاثنين معًا) (القاهرة أدبي ٢٠١٩)

٥- هذا غلام امرأة. الإضافة تفيد:

صوب الخطأ فيما يأتي مع التعليل:

- هذان غلامان زيد.

بين نوع الإضافة في المثالين الآتيين وعرف كل نوع:

١- هذا ضاربُ زيدٍ الآن.

٢- هذا غلامُ زيدٍ.

١- هذا ضاربُ زيدٍ أمس.

٢- هذا ضاربُ زيدٍ الآن.

- لمَ كانت الإضافة في المثال الأول محضة، وكانت في المثال الثاني غير محضة؟

مثل لما يأتي في جملة مفيدة:

١- مضاف اكتسب التأنيث من المضاف إليه.

٢- إضافة بمعنى (من).

١- ما الأسماء التي تلزم الإضافة لفظاً ومعنى؟ وما الأسماء التي تلزم الإضافة معنى فقط؟

٢- متى تكون الإضافة بمعنى (في) وبمعنى (من) وبمعنى (اللام)؟ وضح ما تقول بالأمثلة.

(القاهرة - أدبي - ٢٠٢٢)

(الأقصر أدبي ٢٠١٨م)

(الأقصر أدبي ٢٠١٨م)

(بني سويف أدبي ٢٠١٩م)

(الشرقية - أدبي - ٢٠٢٢)

(المنوفية أدبي ٢٠٢٢م)

(المنوفية أدبي ٢٠١٧م)

(الدقهلية أدبي ٢٠١٦م)

١٤ (بنو الأزهر رجالٌ عِلْمٌ تَرَبُّوا في رحابِ أزهرهم فكانوا حينئذٍ منارةً للعالم كله).
- استخراج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- حرف جر يفيد الظرفية.
- ٢- حرف جر يفيد الملك.
- ٣- مضافاً حذف نونه للإضافة.
- ٤- جملة مضافاً إليها حذفت وعوض عنها بالتنوين.
- ٥- اسماً أضيف إلى ضمير.
- ٦- اسماً أضيف إلى نكرة.

١٥ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- (أ) هذا يوم جاء زيد، المضاف (يوم): (يجوز فيه الإعراب والبناء - يجب فيه الإعراب - يجب فيه البناء)
(ب) قال تعالى: ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾ (عن) بمعنى: (على - بعد - المجاوزة)

١٦ مثل لما يأتي:

- ١- (مذ) جارة.
- ٢- (من) زائدة.
- ٣- إضافة محضة.
- ٤- إضافة غير محضة.
- ٥- اسم تلزم إضافته إلى جملة.

موقع فيروز التعليمي



<https://fb.com/studyvideoo>



<http://t.me/studyvideoo>



<https://bit.ly/2RyAjLk>

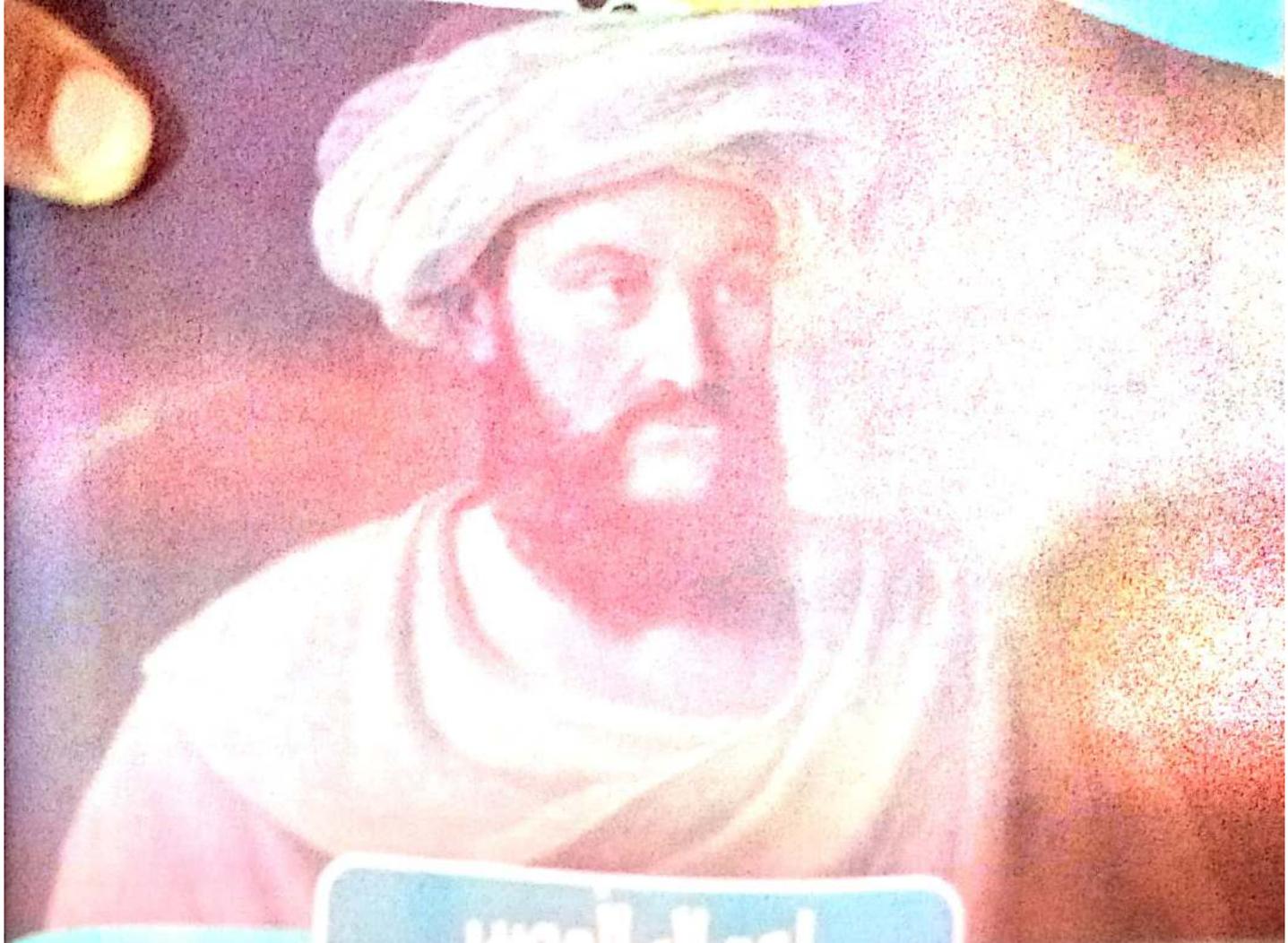


<http://t.me/secoondary3>



<https://www.studyvideoo.com>

تابعونا على مواقع التواصل الاجتماعي
باسم "موقع فيروز التعليمي"



أعمال المصدر

أهداف الدرس بنهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن

- 1- يحدد مواقع فعل المصدر من فعله
- 2- يحدد الأفعال التي يعبر فيها المصدر المظهر
- 3- يحلل المصدر مظهر يعبر فيها عن الفعل
- 4- يحوّل المصادر المؤنثة إلى مصادر مذكورة
- 5- يعبر عن المصدر باسم المصدر
- 6- يحوّل المصدر المذكر إلى مصدر مؤنث
- 7- يعبر باسم مصدر يعبر عن فعله
- 8- يستخرج مصدرًا مضافاً إلى ظرف
- 9- يوضح الضمير الإعرابي لمصدر المضاف إلى الظرف
- 10- يستخرج المصدر المضاف إلى المفعول
- 11- يستخرج مصدرًا مضافاً إلى فاعله أو مفعوله
- 12- يستخرج الضمير الإعرابي للمصدر في اللغة العربية

إعمال المصدر

24

الدرس



إعمال المصدر

أن يكون نائباً عن الفعل

ضرباً زيداً

أن يكون المصدر مقدرًا بأن
والفعل أو ما والفعل، ويقدر بأن
والفعل إذا أريد الماضي أو المستقبل

عجبت من ضربك زيداً أمس أو غداً

ويقدر بما والفعل إذا أريد الحال

عجبت من ضربك زيداً الآن

تمهيد مهم

عزفت في دراستك السابقة في الصرف:

أن المصدر ما دل على حدث مجرد عن الزمان مثل: أكل أكلاً، واستخرج استخراجا... إلخ؛ ومن المصادر ما يعمل عمل الفعل فيرفع فاعلاً، وينصب مفعولاً، وهذا ما ستعرفه الآن.

إعمال المصدر: يعمل المصدر عمل فعله في موضعين:

1 أن يكون نائباً عن فعله

مثل ضرباً زيداً، وضرباً آل ياسر.

نجد أن المصدر [ضرباً] الذي ناب عن فعله [اضرب] قد نصب مفعولاً به هو [زيداً] وفيه ضمير مستتر كالفعل؛
فقولك: ضرباً زيداً، أي: اضرب زيداً، ومثله: إكراماً والديك... أي: أكرم والديك.

2 أن يكون المصدر مقدرًا ب (أن والفعل)

بشرط أن يدل على الماضي أو المستقبل، مثل: عجبت من فهمك الدرس أمس، أو غداً.

والتقدير عجبت من أن فهمت الدرس أمس، أو من أن تفهم الدرس غداً.



3 أن يكون المصدر مُقَدَّرًا بـ (مَا والفعل)

• بشرط أن يدل على الحال، مثل: عَجِبْتُ مِنْ فَهْمِكَ الدَّرْسِ الآنَ.
والتقدير: مما تفهم الدرس الآن.



وقبما سبق يقول ابن مالك

بِفِعْلِهِ الْمَصْدَرُ الْحَقُّ فِي الْعَمَلِ

القاعدة

- 1 المصدر: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُجَرَّدٍ عَنِ الزَّمَانِ.
- 2 يعمل المصدر عمل فعله في موضعين:
 - الأول: إِنْ كَانَ نَائِبًا عَنْ فِعْلِهِ مِثْلَ: ضَرْبًا زَيْدًا، وَصَبْرًا آلَ يَاسِرٍ.
 - الثاني: إِنْ كَانَ مُقَدَّرًا بـ (أَنَّ وَالْفِعْلِ الْمَضَارِعِ) مِثْلَ: عَجِبْتُ مِنْ فَهْمِكَ الدَّرْسِ أَمْسٍ، أَوْغَدًا أَوْ كَانَ مُقَدَّرًا بـ (مَا والفعل الماضي) مِثْلَ: عَجِبْتُ مِنْ فَهْمِكَ الدَّرْسِ الآنَ.
- 3 يُقَدَّرُ الْمَصْدَرُ بـ [أَنَّ وَالْفِعْلِ] إِنْ دَلَّ عَلَى الْمَاضِي أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ... وَيُقَدَّرُ بـ [مَا وَالْفِعْلِ] إِنْ دَلَّ عَلَى الْحَالِ.

أسئلة المرشد

- 🔍 يعمل المصدر عمل فعله في موضعين، اذكرهما مع التمثيل.
- 🔍 عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ زَيْدًا أَمْسٍ، أَوْ: الآنَ، أَوْ: غَدًا. بِمَ يُقَدَّرُ الْمَصْدَرُ الْعَامِلُ فِيمَا سَبَقَ؟

أحوال المصدر المقدر بأن والفعل

مقترن بـ (أل)
عجبت من الضرب زيداً

مجرد من (إن) والإضافة (منون)
عجبت من ضرب زيداً

مضاف
عجبت من ضربك زيداً

المصدر المقدر بأن والفعل، أو ما والفعل يعمل في ثلاثة أحوال:

أن يكون مضافاً وأعماله كثيرة، مثل: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ زَيْدًا.

أن يكون منوناً وأعماله قليلة، مثل: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدًا.

ومن أعمال المنون: قوله تعالى: ﴿أَوْ إِطْعَمْتُ يَوْمَ ذِي مَسْجَبٍ﴾ (١١) يَتِيمًا ﴿فَ (يَتِيمًا) منصوب بـ (إطعام).
وقول الشاعر:

بِضَرْبِ السُّيُوفِ رُءُوسَ قَوْمٍ أزلنا هامهنَّ عن المقيبل (١)
- الشاهد: [بضرب رؤوس] حيث نصب بالمصدر المنون (ضرب) مفعولاً به وهو (رؤوس) كما ينصبه بالفعل.

أن يكون مقترناً بـ (أل) وأعماله أقل، مثل: عَجِبْتُ مِنَ الضَّرْبِ زَيْدًا.

وقول الشاعر: ضَعِيفُ النِّكَايَةِ أَعْدَاءُهُ
يَخَالُ الْفِرَارَ يُرَاخِي الْأَجَلَ (٢)

- الشاهد: [النكايه أعداءه] حيث نصب بالمصدر المقترن بـ (أل) (النكايه) مفعولاً به وهو (أعداءه).

وقول الشاعر: فَإِنَّكَ وَالتَّابِينَ عُرْوَةَ بَعْدَمَا
دَعَاكَ وَأَيْدِينَا إِلَيْهِ شَوَارِعُ (٣)

- الشاهد: [والتابين عروة] حيث نصب بالمصدر المقترن بـ (أل) (التابين) مفعولاً به هو (عروة).

(١) الإعراب: (بضرب) جار ومجرور متعلق بأزلنا (بالسيوف) جار ومجرور متعلق بضرب (رؤوس) مفعول به لضرب (قوم) مضاف إليه (أزلنا) فعل وفاعل (هامهن) مفعول به، والضمير مضاف إليه (عن المقيبل) جار ومجرور متعلق بأزلنا.

(٢) الإعراب: (ضعيف) خبر لمبتدأ محذوف أي: هو ضعيف (النكايه) مضاف إليه (أعداءه) مفعول به للنكايه، والهاء مضاف إليه (يخال) فعل مضارع، والفاعل مستتر (الفرار) مفعول به (يرأخي) فعل مضارع، والفاعل مستتر (الأجل) مفعول به، والجملة في محل نصب مفعول به ثان ليخال.

(٣) الإعراب: (إن) حرف توكيد ونصب، والكاف اسمها (والتابين) معطوف على اسم إن، أو الواو للمعية والتابين مفعول معه (عروة) مفعول به (بعد) ظرف متعلق بالتابين (ما) مصدرية (دعاك) فعل ماض والفاعل مستتر، والكاف مفعول به وما المصدرية وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالإضافة (وأيدينا) الواو للحال، وأيدينا: مبتدأ، ونا مضاف إليه (إليه) جار ومجرور متعلق بشوارع (شوارع) خبر المبتدأ، وجملة المبتدأ في محل نصب حال، وخبر إن في البيت الذي بعده، ولم يذكره ابن عقيل.

- الشاهد: [الضرب مسمعا] حيث نصب بالمصدر المقترن بأل (الضرب) مفعولا به هو (مسمعا).
 ① واستعمال المصدر المضاف أكثر، ثم يليه المنون، ثم المقترن بالألف واللام.



وفيما سبق يقول ابن مالك:

بِفِعْلِهِ الْمَصْدَرُ الْحَقُّ فِي الْعَمَلِ مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا أَوْ مَعَ أَل
 إِنْ كَانَ فِعْلٌ مَعَ أَنْ أَوْ مَا يَحُلُّ مَحَلَّهُ.....

القاعدة

المصدر المقدر بـ (أن والفعل)، أو (ما والفعل) يعمل في ثلاثة أحوال:

- ① أن يكون مضافاً: مثل: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ زَيْدًا، وإعماله كثير.
- ② أن يكون منوناً: مثل: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدًا، وإعماله قليل.
- ③ أن يكون مقترناً بـ (أل): مثل: عَجِبْتُ مِنَ الضَّرْبِ زَيْدًا، وإعماله أقل.

أسئلة المرشد

اذكر أحوال عمل المصدر، مع التمثيل.
 هات مصدر الفعل (ضرب) في ثلاث جمل بحيث يكون منوناً في الجملة الأولى، ومضافاً في الجملة الثانية، ومقترناً بأل في الجملة الثالثة.

أزلنا هامهن عن المقييل

١- بضرب بالسيوف رءوس قوم

مخافة الإفلاس والليانا

٢- قد كنت داينت بها حساناً

هات مصادر الأفعال الآتية في جمل مفيدة بحيث يكون الأول منوناً والثاني مضافاً والثالث مقترناً بأل:

جاهد - قهر - وجّه (بتشديد العين)

(١) الإعراب: (لقد) اللام واقعة في جواب القسم المحذوف، وقد: حرف تحقيق (علمت) فعل ماض، والتاء للتأنيث (أولى) فاعل علم (المغيرة) مضاف إليه (أنني) أن حرف توكيد ونصب، والنون للوقاية، والياء اسم أن (كررت) فعل وفاعل، والجملة في محل رفع خبر أن؛ وجملة أن واسمها وخبرها سدت مسد مفعولي علم (لم) جازمة (أنكل) مضارع مجزوم بلم (عن الضرب) جار ومجرور متعلق بأنكل (مسمعا) مفعول به للضرب.

تعريف اسم المصدر

اسم المصدر: هو ما ساوى المصدر في الدلالة على معناه وخالفه بخلوه لفظًا وتقديرًا من بعض ما في فعله دون تعويض؛ كـ (عطاء)؛ فإنه مساوٍ للمصدر (إعطاء) معنى ومخالف له بخلوه من الهمزة الموجودة في فعله، وهو خال منها لفظًا، ولم يعوض عنها بشيء، وكذلك الفعل [عاشَرَ] مصدره [مُعاشِرَةٌ] واسم المصدر [عِشْرَةٌ]، والفعل [قَبَّلَ] مصدره [تَقْبِيلٌ] واسم المصدر منه [قُبْلَةٌ]، فالمصدر يشتمل على جميع حروف فعله وإن حذف حرف فإنه يُعَوِّضُ عنه بحرفٍ آخر كما في (عِدَّة) مصدرٌ (وَعَدَ)، أما اسمُ المَصْدَرِ فلا تعويض فيه عن المَحذُوفِ.

محتجزات وشرح التعريف

واحترز مما خلا من بعض ما في فعله لفظًا، ولم يخل منه تقديرًا؛ فإنه لا يكون اسم مصدر؛ بل يكون مصدرًا وذلك مثل (قتال) فهو مصدر (قاتل) وقد خلا من الألف التي قبل التاء في الفعل، ولكن خلا منها لفظًا ولم يخل منها تقديرًا؛ لذلك نطق بها في بعض المواضع **مثل:** قاتل قيتالًا، وضارب ضيرابًا، لكن انقلبت الألف ياء لكسر ما قبلها **حكم إعمال اسم المصدر:** اسمُ المَصْدَرِ يَعْمَلُ عَمَلَ الفِعْلِ الَّذِي بِمَعْنَاهُ **مثل قوله** **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ:** (مِنْ قُبْلَةِ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ الوُضُوءُ)، حيث عمل اسم المصدر (قبلة) عمل الفعل ونصب المفعول به (امرأته).

قال الشاعر: **أَكْفَرًا بَعْدَ رَدِّ المَوْتِ عَنِّي وَبَعْدَ عَطَانِكَ المِائَةِ الرِّتَاعَا**

- **الشاهد:** [عطانك المائة] حيث أعمل اسم المصدر (عطانك) عمل الفعل فنصب المفعول به وهو (المائة).

قال الشاعر: **إِذَا صَحَّ عَوْنُ الخَالِقِ المَرءَ لَمْ يَجِدْ عَسِيرًا مِنَ الأَمَالِ إِلَّا مُسِيرًا**

- **الشاهد:** [عون.. المرء] حيث نصب باسم المصدر (عون) المفعول به بعد إضافته لفاعله.

(١) زعم ابن المصنف أن [عطاء] مصدر، وأصله [إعطاء] ثم حذفت منه الهمزة للتخفيف.

الإعراب: الهمزة للاستفهام الإنكاري (كفرًا) مفعول مطلق لفعل محذوف أي: أَكْفَرُ كَفْرًا (بعد) ظرف متعلق بمحذوف صفة لكفر ومضاف إليه، مضاف إليه (الموت) مضاف إليه أيضًا (عني) جار ومجرور متعلق ببرد (وبعد) معطوف على بعد السابق (عطانك) مضاف إليه، وعطاء مضاف، والكاف مضاف إليه وعطاء اسم مصدر أضيف إلى فاعله (المائة) مفعول به لاسم المصدر عطاء (الرتاعا) صفة للمائة. **الإعراب:** (إذا) ظرف زمان تضمن معنى الشرط (صح) فعل ماض (عون) فاعل (الخالق) مضاف إليه وهو فاعل لاسم المصدر (المرء) مفعول به لاسم المصدر عون (لم) جازمة (يجد) مضارع مجزوم بلم والفاعل مستتر جوازًا (عسيرًا) مفعول به أول (من الآمال) جار ومجرور متعلق بعسير (إلا) أداة استثناء ملغاة (ميسرًا) مفعول ثانٍ ليجد.

قال الشاعر: بعشرتك الكرام تُعدُّ منهم
فلا ترين لغيرهم

- الشاهد: [بعشرتك الكرام] حيث نصب باسم المصدر (عشرة) المفعول به بعد إضافته إلى
- آراء العلماء في إعمال اسم المصدر
- وإعمال اسم المصدر قليل، ومن ادعى الإجماع على جواز إعماله فقد وهم، فإن الخلاف في ذلك مشهور.
- وقال الصيمري: إعماله شاذ.
- وقال ضياء الدين: إنَّ ما قام مقام المصدر يعمل عمله.. ونقل عن بعضهم أنه أجاز إعماله قياساً.



وفيما سبق يقول ابن مالك

..... ولاشم مصدر عمل

القاعدة

- 1 اسم المصدر يعمل عمل الفعل الذي بمعناه مثل قوله عنه: (من قبلة الرجل امرأته الوضوء).
- 2 آراء العلماء في إعمال اسم المصدر: إعمال اسم المصدر قليل.
- وقال الصيمري: إعماله شاذ.
- وقال ضياء الدين: إنَّ ما قام مقام المصدر يعمل عمله.
- ونقل عن بعضهم أنه أجاز إعماله قياساً.

أسئلة المرشد

- ▲ **وضح الشاهد، وأعرّب ما تحته خط:**
بعشرتك الكرام تعد منهم
فلا ترين لغيرهم ألوفاً
- ▲ ما المراد باسم المصدر؟ وما عمله؟ مثلاً، وهل منه (عدة) من (الوعد)؟ ولماذا؟
- ▲ أكفراً بعد رد الموت عني وبعد عطائك المائة الرتاعا
- ▲ أعرّب ما فوق الخط في البيت السابق.

(1) الإعراب: (بعشرتك) جار ومجرور متعلق بتعد، والكاف مضاف إليه (الكرام) مفعول به لعشرة (تعد) فعل مضارع مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر وهو المفعول الأول لتعد (منهم) جار ومجرور متعلق بتعد، وهو المفعول الثاني (فلا) الفاء تسمى الفاء الفصيحة، ولا: ناهية (ترين) مضارع مبني للمجهول، مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة في محل جزم بلا الناهية (لغيرهم) جار ومجرور متعلق بقوله [ألوفا] وغير مضاف، وهم مضاف إليه (ألوفاً) مفعول ثان لتري، والمفعول الأول هو نائب الفاعل المستتر في الفعل تری.

احوال المصدر المضاف

مضاف إلى الظرف

عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ الْيَوْمِ زَيْدٌ عَمْرًا

مضاف إلى المفعول

عَجِبْتُ مِنْ شَرْبِ الْعَسَلِ زَيْدٌ

مضاف إلى الفاعل

عَجِبْتُ مِنْ شَرْبِ زَيْدِ الْعَسَلِ

احوال المصدر المضاف

أن يضاف المصدر إلى فاعله فيجره وينصب المفعول به؛

مثال: عَجِبْتُ مِنْ فَهْمِ مُحَمَّدِ الدَّرْسِ، وتقول: عَجِبْتُ مِنْ شَرْبِ زَيْدِ الْعَسَلِ.

أن يضاف المصدر إلى المفعول به فيجره ويرفع الفاعل؛

مثال: عَجِبْتُ مِنْ فَهْمِ الدَّرْسِ مُحَمَّدًا، وتقول: عَجِبْتُ مِنْ شَرْبِ الْعَسَلِ زَيْدًا.

قال الشاعر: تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفِي الدَّرَاهِيمِ تَنْقَادُ الصَّيَارِيفِ^(١)

- الشاهد: [نفي الدراهم تنقاد] حيث أضاف المصدر (نفي) إلى مفعوله (الدراهم) ثم رفع به فاعلاً وهو (تنقاد)، وليس

هذا مخصوصاً بالضرورة خلافاً لبعضهم وجعل منه قوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾.

• بعض النحاة جعل الاسم الموصول [مَنْ] في الآية الكريمة فاعلاً لقوله [حج] وهذا غير صحيح، لأن المعنى

بصير: ولله على جميع الناس أن تحج البيت المستطيع، وليس كذلك.

وقيل [مَنْ] مبتدأ، وخبره محذوف والتقدير: مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْهُمْ فَعَلَيْهِ ذَلِكَ.

والصحيح: أَنَّ [مَنْ] بدلٌ مِنْ [النَّاسِ] والتقدير: ولله على الناسِ مُسْتَطِيعِهِمْ حِجُّ الْبَيْتِ.

أن يضاف المصدر إلى الظرف فيرفع الفاعل وينصب المفعول به؛

مثال: عَجِبْتُ مِنْ فَهْمِ الْيَوْمِ مُحَمَّدَ الدَّرْسِ، ومثل: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ الْيَوْمِ زَيْدٌ عَمْرًا.

• والمضاف إلى الفاعل كثير، والمضاف إلى المفعول قليل.

(١) الإعراب: (تنفي) فعل مضارع (يدها) فاعل والهاء مضاف إليه (الحصى) مفعول به (في كل) جار ومجرور (هاجرة) مضاف إليه (نفي) مفعول مطلق عامله تنفي (الدراهم) مضاف إليه من إضافة المصدر إلى مفعوله (تنقاد) فاعل للمصدر نفي (الصيارييف) مضاف إليه.



وقبما سبق يقول ابن مالك:

وَتَعْدَ جَرِّهِ الَّذِي أُضِيفَ لَهُ كَمَلُ يَنْصَبُ أَوْ يَرْفَعُ عَمَلَهُ

القاعدة

• أحوال المصدر المضاف:

- ① أن يضاف إلى فاعله فيجره وينصب المفعول به: مثل: عَجِبْتُ مِنْ فَهْمِ مُحَمَّدٍ الدَّرْسِ.
 - ② أن يضاف إلى المفعول به فيجره ويرفع الفاعل: مثل: عَجِبْتُ مِنْ فَهْمِ الدَّرْسِ مُحَمَّدًا.
 - ③ أن يضاف إلى الطرف فيرفع الفاعل وينصب المفعول به: مثل: عَجِبْتُ مِنْ فَهْمِ الْيَوْمِ مُحَمَّدَ الدَّرْسِ..
- والمضاف إلى الفاعل كثير، والمضاف إلى المفعول قليل.

حكم تابع المجرور بالمصدر

المصدر المضاف إلى المفعول

يجوز في تابعه الجر مراعاة للفظ والنصب
مراعاة للمحل

عَجِبْتُ مِنْ شُرْبِ الْعَسَلِ (النَّقِيِّ / النَّقِيِّ) زَيْدٌ

المصدر المضاف إلى الفاعل

يجوز في تابعه الجر مراعاة للفظ والرفع
مراعاة للمحل

عَجِبْتُ مِنْ شُرْبِ زَيْدِ (الظَرِيفُ / الظَرِيفِ) الْعَسَلِ

عرفت أن: المصدر يضاف إلى الفاعل فيجره، وإلى المفعول به فيجره أيضاً، ولكن لكل منهما محل إغرابي بحسب أضليه؛ فالفاعل في محل رفع، والمفعول في محل نصب.

حكم تابع معمول المصدر:

إذا أُضيف المصدر إلى الفاعل؛ ففاعله يكون مجروراً في اللفظ، مرفوعاً في المحل، وتابعه من نعت، أو عطف وغيرهما يجوز فيه الرفع تبعاً للمحل، والجر تبعاً للفظ مثل: عَجِبْتُ مِنْ فَهْمِ مُحَمَّدِ النَّشِيطِ الدَّرْسِ. ف (النشيط) نعت لـ (محمد)، ويجوز جره تبعاً للفظ محمد، ونصبه تبعاً لمحل محمد.

ومثل ذلك: عَجِبْتُ مِنْ شُرْبِ زَيْدِ (الظَرِيفُ / الظَرِيفِ) الْعَسَلِ.

ومن إتباعه على المحل قول الشاعر:

حَتَّى تَهَجَّرَ فِي الرِّوَاكِ وَهَاجَهَا طَلَبَ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ^(١)

- الشاهد: [طلب المعقب... المظلوم] حيث أضاف المصدر إلى فاعله ثم أتبع بالنعت المرفوع تبعاً لمحل المتبوع (المعقب).

إذا أُضيف المصدر إلى المفعول به؛ فمفعوله مجرور لفظاً منصوب محلاً، وتابعه يجوز فيه الجر مراعاة للفظ، والنصب مراعاة للمحل مثل: عَجِبْتُ مِنْ فَهْمِ الدَّرْسِ (المُفِيدِ / المُفِيدِ) مُحَمَّدٌ. ومثل ذلك: عَجِبْتُ مِنْ شُرْبِ الْعَسَلِ (النَّقِيِّ / النَّقِيِّ) زَيْدٌ.

(١) الإعراب: (حتى) حرف غاية لكلام سابق (تهجر) فعل ماض وفاعله مستتر جوازاً (في الرواح) جار ومجرور متعلق بتهجر (وهاجها) فعل والفاعل مستتر، و(ها) مفعول به (طلب) مصدر تشبيهي مفعول مطلق وعامله هاجها (المعقب) مضاف إليه من إضافة المصدر إلى فاعله (حقه) مفعول به والهاء مضاف إليه (المظلوم) نعت للمعقب مرفوع تبعاً لمحل المعقب.

مَخَافَةٌ الْإِفْلَاسِ وَاللَّيْئَانِ^(١)

قَدْ كُنْتُ دَائِبْتُ بِهَا حَسَنًا

وقال الشاعر:

- الشاهد: [الليان] حيث عطفه بالنصب على محل (الإفلاس) الذي أضيف المصدر إليه مراعاة للمحل.



وهيما سبق يقول ابن مالك:

وَجُرَّ مَا يَتَّبِعُ مَا جُرَّ وَمَنْ رَأَى فِي الْاِتِّبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَّنْ

اللقاءة

• حكم تابع معمول المصدر:

١ إذا أضيف المصدر إلى الفاعل؛ ففاعله يكون مجروراً في اللفظ، مرفوعاً في المعنى، وتابعه من نعت، أو عطף وغيرهما يجوز فيه الرفع تبعاً للمحل، والجو تبعاً للفظ.

مثل: عَجِبْتُ مِنْ فَهْمِ مُحَمَّدٍ النَّسِيطِ الدَّرْسِ.

٢ إذا أضيف إلى المفعول به فهو مجرور لفظاً منصوب محلاً، فيجوز في تابعه الجرُّ مراعاةً للفظ، والنصب مراعاةً للمحل مثل: عَجِبْتُ مِنْ فَهْمِ الدَّرْسِ الْمَفِيدِ مُحَمَّدٍ.

(١) الإصراب: (قد) حرق تصديق (كنت) فعل ماض ناقص، وثناء اسمه (دائبت) فعل وفاعل والجملة في محل نصب خبر كان (بها) جار ومجرور متعلق بدائبن (حسنًا) مفعول به للدائبن (مخافة) مفعول لأجله (الإفلاس) مضاف إليه (والليان) معطوف على محل الإفلاس وهو النصب.



تمارين وأسئلة



أسئلة الكتاب المدرسي

1

حول المصادر المؤولة فيما يأتي إلى مصادر صريحة، والمصادر الصريحة إلى مصادر مؤولة.
- يسرني أن فهمت الدرس - ساءني ما تضرب ابنك الآن - سرني نجاحك غدًا إن شاء الله.
ما الفرق بين المصدر واسم المصدر؟

بين الشاهد النحوي في البيتين الآتيين:

وبعد عطائك المائة الرتاعًا

(أ) أكفراً بعد رد الموت عني

نفي الدراهم تنقاد الصياريف

(ب) تنفي يداها الحصى في كل هاجرة

(القاهرة أدبي ٢٠١٨ م)

اضبط ما تحته خط في الأمثلة الآتية بالشكل، معللاً ما تقول:

سررت من فهم محمد الكريم - عجت من فهم النحو والصرف محمّد.

مثل لما يأتي في جمل مفيدة مع الضبط بالشكل:

(أ) مصدر لفعل لازم.

(ب) مصدر مضاف إلى مفعوله.

(ج) مصدر مضاف إلى فاعله.

(د) مصدر عامل مقترن بـ (أل).

(هـ) مصدر لفعل متعدّد لمفعول واحد.

أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

(أ) قال تعالى: ﴿فَإِذَا قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ﴾ [البقرة: ٢٠٠].

(ب) قال تعالى: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ﴾ [البقرة: ٢٥١].

(ج) قال تعالى: ﴿تَخَافُونَهُمْ كَخِيفَتِكُمْ أَنفُسَكُمْ﴾ [الروم: ٢٨].

كامل بنصب أو برفع عمله

قال ابن مالك: وبعد جرّه الذي أضيف له

- اشرح قول ابن مالك السابق مع بيان ما اشتمل عليه من قواعد نحوية ممثلاً لما تذكر.

املاً الفراغات الآتية على ضوء ما درست:

يضاف المصدر إلى الفاعل فـ ثم ينصب المفعول به مثل وفي هذه الحالة يكون
الفاعل لفظاً محلاً، فيجوز في تابعه مراعاة للفظ، و
مراعاة للمحل مثل (.....).

ما إعراب تابع الفاعل إذا أضيف إليه المصدر؟ مثل لما تقول.

ما إعراب تابع المفعول به إذا أضيف إليه المصدر؟ مثل لما تقول.

(أ) بين المصدر العامل وغير العامل فيما يأتي موجهًا ما تقول.

- ١- فهما المدرس. ٢- يسرني إنصافك المظلوم. ٣- نصحت الطالب نصح الحكيم.

(ب) أعرب ما فوق الخط بكل وجه ممكن:

- ١- يسرني شرب الطفل الصغير اللبن. ٢- يسرني شرب اللبن الساخن الطفل.

أسئلة امتحانات للسنوات السابقة

ضع عنوانًا مناسبًا لقول ابن مالك الآتي:

وبعد جرّه الذي أضيف له كمل بنصب أو برفع عمله

ما حكم ما تحته خط في المثال التالي: عجبت من شرب زيد الظريف

مثل لما يأتي في جمل مفيدة: مصدر مضاف عامل عمل فعله.

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- المصدر الذي يعمل عمل الفعل هو: (المصدر المنون - المصدر المضاف - كلاهما) (الغربية - أدبي ٢٠٢٢)
٢- يعمل المصدر عمل الفعل بشرط:

(أن يكون نائباً مناب الفعل - أن يكون مقدرًا بأن والفعل - كلاهما معًا) (كفر الشيخ) أدبي (٢٠١٨م)

٣- أعجبني فهمك المدرس. نوع المصدر في المثال: (مضاف - منون - محلى بـ أل) (البحيرة أدبي ٢٠٢٢م)

٤- قال تعالى: ﴿أَوْ اطْعَمُوهُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾، المصدر (إطعام) نوعه:

(مضاف - مجرد عن الإضافة - منون) (الجزيرة أدبي ٢٠٢٢م)

٥- عجت من ضربك زيداً. المصدر في المثال: (مضاف - منون - مجرد من آل والإضافة) (الشرقية أدبي ٢٠١٦)

٦- عجت من فهم الدرس محمد). المصدر أضيف إلى:

٧- عجت من ضرب اليوم محمد علياً. أضيف المصدر إلى: (الفاعل - المفعول - الطرف) (المبتدأ) (الشرقية أدبي ٢٠١٦)

٨- يعمل المصدر عمل الفعل بشرط: (الفاعل - المفعول - الطرف) (الشرقية أدبي ٢٠١٦)

٩- عجت من ضربك علياً. إعمال المصدر: (أن يكون نائباً مناب الفعل - أن يكون مقدرًا بأن والفعل - كلاهما معاً) (الشرقية أدبي ٢٠١٦)

(جائز - كثير - شاذ) (الشرقية أدبي ٢٠١٦)

أكمل العبارة التالية:

إذا أضيف المصدر إلى الفاعل يكون الفاعل لفظاً و محلاً ويجوز في تابعه لمراعاة اللفظ، والرفع لمراعاة نحو:

ضح علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- اسم المصدر يعمل عمل الفعل.

٢- يضاف المصدر إلى الفاعل كثيراً وإلى المفعول قليلاً.

٣- قال تعالى: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ﴾ المصدر مضاف إلى الفاعل ونصب المفعول.

٤- يقدر المصدر العامل (بأن والفعل) إذا أريد المضي أو الاستقبال.

٥- إعمال المصدر المنون أكثر من إعمال المصدر المضاف.

٦- يعمل المصدر عمل فعله في موضعين، فما هما؟

قال الشاعر:

إذا صح عون الخالق المرء لم يجد
عسيراً من الآمال إلا ميسراً

عين الشاهد في البيت السابق ووجه الاستشهاد، وأعرّب ما فوق الخط.

قال الشاعر:

تنفي يداها الحصى في كل هاجرة
نفي الدراهم تنقاد الصياريف

عين الشاهد في البيت السابق؟ ثم وضحه.

إعمال اسم الفاعل وصيغ المبالغة

« أهداف الدرس: **بِنهائِةِ الدُرْسِ يَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:**

- ١- يعلل عمل اسم الفاعل المجرد من (أل) عمل الفعل إذا دل على الحال أو الاستقبال.
- ٢- يستخرج اسم الفاعل مجردًا من (أل) يعمل عمل فعله في الأمثلة.
- ٣- يعلل عدم عمل اسم الفاعل عمل فعله إذا دل على الماضي.
- ٤- يوضح حجة الكسائي في عمل اسم الفاعل إذا كان بمعنى الماضي.
- ٥- يميز بين عمل اسم الفاعل بشروط، وعمله بدون شروط.
- ٦- يمثل لاسم فاعل يعمل عمل فعله بشروط.
- ٧- يوضح شروط عمل اسم الفاعل عمل فعله.
- ٨- يوضح حكم عمل اسم الفاعل المقترن بـ (أل).
- ٩- يعدد صيغ المبالغة مبيِّنًا الأكثر إعمالًا.
- ١٠- يستخرج أسماء المبالغة من الأمثلة.
- ١١- يمثّل لصيغ المبالغة عاملة في حالة التثنية والجمع.
- ١٢- يوضح حكم إضافة اسم الفاعل إلى أحد معمولاته.

إعمال اسم الفاعل

29



اسم الفاعل نوعان

مفترون بـ (أل)

يعمل مطلقا سواء كان ماضيا أم حالا أم مستقبلا

جاء الفاهمُ الدرسُ أمس أو الآن أو غداً

مجرد من (أل)

• يعمل بشرطين:

١- أن يكون بمعنى الحال أو الاستقبال.

٢- أن يعتمد على شيء قبله،

نداء - نفي - استفهام - موصوف - مذكور أو محذوف

(هذا ضاربٌ زيدًا الآن أو غداً) - (ما ضاربٌ زيدٌ عمراً)

اسم الفاعل نوعان:

1 ما كان مجرداً من [أل]

• ويعمل بشرطين:

أن يكون بمعنى الحال أو الاستقبال مثل: هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا الْآنَ، أو: غَدًا، ولا يجوز أن نقول: هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا أَمْسٍ؛ لَأَنَّهُ دَلَّ عَلَى الْمَاضِي، وتجبُ الإضافةُ في هذا المثال فنقول: هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٍ أَمْسٍ.

سؤال مهم

س: علل: اسم الفاعل المجرد يعمل عمل فعله.

ج: لجريانه على الفعل الذي هو بمعناه، وهو المضارع، ومعنى جريانه عليه أنه موافق له في الحركات والسكنات، لموافقة (ضارب) لـ (يضرب) فكل منهما بدأ بحركة فسكون فحركة فحركة، فاسم الفاعل مشبه للفعل الذي بمعناه لفظاً ومعنى.



انتبه

أجاز الكسائي إعماله في الماضي مستنداً بقوله تعالى: ﴿وَكَلَّمَهُمْ بَسِيطَ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ﴾^(١)، فد (ذراعيه) منصوب بـ (باسيط) وهو ماضٍ، ورُدَّ عليه بأن ذلك حكاية عن حالة ماضية^(٢)، بدليل قوله تعالى قبلها: ﴿وَقَبْلَهُمْ﴾، بلفظ المضارع، ولم يُقَل: [وقَلَّبْنَاهُمْ] بالماضي.

أن يعتمد على شيء قبله مما يلي:

- ١- أن يقع بعد استفهام: مثل: أَمْجَتِهْدُ أَحْوَالًا؟، أضرِبْ زيدٌ عمراً؟، فكلمة (زيد) فاعل لضارب سد مسد الخبر.
- ٢- أن يقع بعد نفي: مثل: مَا مَقَصَّرَ مُحَمَّدٌ فِي عَمَلِهِ، ما ضارب زيدٌ عمراً، فكلمة (زيد) فاعل لضارب سد مسد الخبر.
- ٣- أن يقع بعد نداء: مثل: يَا فَاهِمًا دَرَسَهُ أَجِبْ، ويا طالماً جبلاً.
- ٤- أن يقع نعناً لمنعوت مذكور: مثل: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ زَيْدًا.
- ٥- أن يقع خلافاً: مثل: جَاءَ مُحَمَّدٌ رَاكِبًا فَرَسَهُ.
- ٦- أن يقع خبراً لمبتدأ: مثل: هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا، أو خبراً للناسخ مثل: كَانَ مُحَمَّدٌ ضَارِبًا زَيْدًا، وَإِنَّ مُحَمَّدًا فَاهِمٌ دَرَسَهُ، وَظَنَنْتُ زَيْدًا مُذَكِّرًا دَرَسَهُ، وَأَعْلَمْتُ مُحَمَّدًا عَلِيًّا ضَارِبًا زَيْدًا.
- ٧- أن يقع نعناً لمنفوت محذوف: مثل قول الشاعر:

مثل قول الشاعر: وَكَمْ مَالِي عَيْنِيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجَمْرَةِ الْبَيْضِ كَالدَّمِي^(٣)

- الشاهد: [مالي عينيه] حيث عمل اسم الفاعل عمل الفعل، فنصب مفعولاً به لأنه اعتمد على موصوف محذوف.

ومثل قول الشاعر: كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيُوهِنَهَا فَلَمْ يَضِرَّهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعْلُ^(٤)

- الشاهد: [كناطح صخرة] حيث عمل اسم الفاعل عمل الفعل ونصب مفعولاً به؛ لأنه صفة لموصوف محذوف.

(١) الوصيد هو فناء الغار، وقيل: باب الغار، وهو الصحيح؛ لأن الكلب كان للجِرَاسَةِ، فيكونُ عَلَى الْبَابِ عَادَةً.

(٢) معنى الحكاية عن الحال: أَنْ يَقْدَرَ الْمُتَكَلِّمُ نَفْسَهُ حَاضِرًا وَقَدْ حُدُوثِ الْفِعْلِ فَيَتَكَلَّمُ عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ الْحَدِيثُ.

(٣) الإعراب: (كم) خبرية مبتدأ (مالي) متعلق بمالي (غيره) مضاف إليه، وغير: مضاف، والهاء مضاف إليه (إذا) ظرفية (راح) فعل ماضٍ (نحو) منصوب على الظرفية المكانية متعلق براح (الجمرة) مضاف إليه (البيضا) فاعل راح (كالدمي) جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من البيضا.

(٤) الإعراب: (كناطح) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف أي: هو كائن كناطح، وناطح في الأصل صفة لموصوف محذوف أي: هو كائن كوعل ناطح (صخرة) مفعول به لناطح (يومًا) ظرف زمان متعلق بناطح (ليوهنها) اللام لام كي، ويوهن فعل منصوب بأن مضمرة، وفاعله مستتر، وها: مفعول به (لم) جازمة (يضرها) مضارع مجزوم بلم والفاعل مستتر جوازًا، والهاء مفعول به (أوهى) فعا ماضٍ (قرنه) مفعول به، والهاء مضاف إليه (الوعل) فاعل.

2 ما كان مقترنا بـ (أل)

إذا وقع اسم الفاعل صلة لـ (أل) يعمل عمل الفعل مطلقاً سواء كان ماضياً أم حالاً، أم مستقبلاً لوقوعه حينئذٍ موقع الفعل، إذ حق الصلة أن تكون جملة مثل: **جاء الضارب زيداً الآن**، أو: **غداً**، أو: **أمس**، وهذا هو المشهور من قول النحويين.

أراء العلماء في اسم الفاعل المقترن بـ (أل):

- زعم جماعة من النحويين أنه إذا وقع صلة لـ (أل) لا يعمل إلا ماضياً، ولا يعمل مستقبلاً، ولا حالاً.
- وزعم آخرون أنه لا يعمل مطلقاً وما بعده منصوب بفعل محذوف،
- وزعم ابن المصنف بدر الدين: أن اسم الفاعل إذا وقع صلة للألف واللام عمل ماضياً ومستقبلاً وحالاً باتفاق، وقال بعد هذا أيضاً: ارتضى جميع النحويين إعماله يعني: إذا كان صلة لـ (أل).



وفيما سبق يقول ابن مالك

كفَعَلِهِ اسْمٌ فَاعِلٌ فِي الْعَمَلِ
وَوَلِيَّ اسْتِفْهَامًا أَوْ حَرْفَ نِدَا
وَقَدْ يَكُونُ نَعْتًا مَحْذُوفٍ عُرْفٍ
وَإِنْ يَكُنْ صِلَةً أَلٍ فَفِي الْمَضِيِّ
إِنْ كَانَ عَنْ مُضِيهِ بِمَحْزَلٍ
أَوْ نَفِيًّا أَوْ جَا صِفَةً أَوْ مُسْتَنَدًا
فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلَ الَّذِي وُصِفَ
وَعَبْرَهُ إِعْمَالُهُ قَدْ ارْتَضَى

القاعدة

• اسم الفاعل نوعان:

- النوع الأول: ما كان مجرداً من [أل]، ويعمل بشرطين:

- 1 أن يكون مُسْتَقْبَلًا، أو حَالًا مثل: **هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا الآن**، أو: **غداً**، ولا يجوز أن نقول: **هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا أمس**؛ لأنه دَلٌّ عَلَى الْمَاضِي، وتجب الإضافة في هذا المثال أن نقول: **هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٌ أمس**.
- وأجاز الكسائي إعماله في الماضي مستدلاً بقوله تعالى: ﴿وَكَلَّبَهُمْ بِسِطِّ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ﴾، ورَدَّ عليه بأن ذلك حكاية عن حالة ماضية، بدليل قوله تعالى قبلها: ﴿وَنَقَلْنَاهُمْ﴾، بلفظ المضارع، ولم يقل: ﴿وَقَلَّبْنَاهُمْ﴾ بالماضي.

١٢ أن يعتمد على شيء قبله مما يلي:

- ١- أن يقع بعد استفهام: مثل: **أَمْجْتَهُدْ أَخَوَاكَ؟**
 - ٢- أن يقع بعد نفي: مثل: **مَا مَقْصُرُ مُحَمَّدٍ فِي عَمَلِهِ.**
 - ٣- أن يقع بعد نداء: مثل: **يَا فَاهِمًا دَرَسَهُ أَجِبْ.**
 - ٤- أن يقع نعتًا لمنعوتٍ مذكور: مثل: **مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ زَيْدًا.**
 - ٥- أن يقع حالاً: مثل: **جَاءَ مُحَمَّدٌ رَاكِبًا فَرَسَهُ.**
 - ٦- أن يقع خبرًا لمبتدأ: مثل: **هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا،** أو خبرًا لناسخ مثل: **كَانَ مُحَمَّدٌ ضَارِبًا زَيْدًا،** وإنَّ محمدًا **فَاهِمٌ دَرَسَهُ،** وظننتُ زَيْدًا مُذَاكِرًا دَرَسَهُ، وأَعْلَمْتُ محمدًا عَلِيًّا ضَارِبًا زَيْدًا.
 - ٧- أن يقع نعتًا لمنعوتٍ محذوف: مثل: **وَكَمْ مَالِي عَيْنَيْهِ.**
- النوع الثاني: ما كان مقترنًا بـ [أل] إذا وقع اسم الفاعل صلة لـ [أل] يعمل عمل الفعل مطلقًا سواء كان ماضيًا أم حالًا، أم مستقبلاً مثل: **جَاءَ الضَّارِبُ زَيْدًا الْآنَ،** أو: **غَدًا،** أو: **أَمْسٍ،** وزعم البعض أنه لا يعمل إلا ماضيًا، وآخرون يرون أنه لا يعمل وما بعده منصوب بفعل محذوف، والصحيح هو الرأي الأول.

أسئلة امتحانات للسنوات السابقة

قال المصنف: إن يكن صلة (أل) ففي الماضي وغيره إعماله قد ارتضى

أذكر القاعدة النحوية التي اشتمل عليها بيت ابن مالك السابق مع التمثيل.

بين الشاهد في البيت الآتي:

(أسيوط أدبي ٢٠٢٢)

كناطح صخرة يومًا ليوهنها فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل

(سوهاج أدبي ٢٠٢٢)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، مع بيان السبب فيما يلي:

١- تابع معمول اسم الفاعل المجرور بالإضافة يجوز فيه:

(الجر والرفع - الجر والنصب - النصب والرفع) (الشرقية - أدبي - ٢٠٢٢)

٢- محمد فاهم الدرس أمس. (فاهم) اسم فاعل: (عامل - غير عامل - يجوز الوجهان) (الغربية) أدبي (٢٠١٨م)

٣- هذا ضارب محمد. إضافة اسم الفاعل العامل إلى ما يليه من مفعول:

(جائز - واجب - ممتنع) (القاهرة) أدبي (٢٠١٨م)

٤- إذا وقع اسم الفاعل صلة للألف واللام عمل: (ماضيًا - مستقبلاً - حالًا - كل ذلك) (كفر الشيخ) أدبي (٢٠١٨م)

٥- هذا ضارب خالد الآن - غداً. اسم الفاعل: (عامل - غير عامل) (بني سويف) أدبي (٢٠١٦م)

٦- هذا ضارب زيدًا الآن. اسم الفاعل في المثال: (عامل - غير عامل) (الشرقية) أدبي (٢٠١٦م)

مثل لما يأتي في جملة مفيدة :

(القاهرة) أدبي (٢٠١٩م)

(المنوفية) أدبي (٢٠٢٢)

(سوهاج) أدبي (٢٠١٩م)

(القاهرة) أدبي (٢٠١٨م)

(الشرقية - أدبي - ٢٠٢٢)

١- اسم فاعل مقترن بـ (أل).

٢- اسم فاعل عامل اعتمد على استفهام.

٣- اسم فاعل.

٤- اسم فاعل مثنى يعمل عمل الفاعل.

٥- اسم فاعل معتمد على نفي.

عين الاسم الذي يعمل عمل الفعل ، وأعرّب معموله:

(الدقهلية) أدبي (٢٠١٦م)

- قال تعالى: ﴿وَكَبَّهُمْ بِسِطِّ ذُرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ﴾.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

() (الغربية - أدبي ٢٠٢٢)

١- اسم الفاعل المجرد من «ال» يعمل عمل فعله بدون شرط.

٢- يجوز في اسم المفعول أن يضاف إلى ما كان مرفوعاً به ولا يجوز ذلك في اسم الفاعل.

() (الشرقية) أدبي (٢٠١٨م)

٣- إذا كان اسم الفاعل مجرداً من أل يعمل عمل فعله من الرفع والنصب في الماضي فقط.

() (الشرقية) أدبي (٢٠١٨م)

٤- اسم الفاعل لا يعمل إلا إذا اعتمد على شيء قبله.

() (كفر الشيخ) أدبي (٢٠١٨م)

٥- يجوز في اسم الفاعل العامل إضافته إلى ما يليه من مفعول.

() (الأقصر) أدبي (٢٠١٧م)

٦- هذا ضارب زيداً أمس. (ضارب) هنا اسم فاعل يعمل عمل فعله.

() (سوهاج) أدبي (٢٠٢٢)

٧- اسم الفاعل بمعنى الماضي يعمل لجريانه على الفعل الذي بمعناه.

() (الجيزة) أدبي (٢٠٢٢)

علل لما يأتي:

- عمل اسم الفاعل المجرد من (أل) عمل الفعل إذا كان بمعنى الحال أو الاستقبال ، وعدم عمله إذا كان بمعنى

(المنوفية) أدبي (٢٠١٧م)

الماضي.

إعمال صيغ المبالغة

الدرس

30



صيغ المبالغة

شروط عملها

تعلم صيغ المبالغة عمل الفعل بشرط

الشرط الأول: إن كانت مجردة من (أل)

١- أن تكون بمعنى الحال أو الاستقبال.
٢- أن تعتمد على شيء قبلها.

الشرط الثاني: إن كانت مقترنة به (أل)

عملت مطلقاً

أوزان صيغ المبالغة

١	فَعَالٌ	محمد صَوَّامٌ نهاره
٢	مَفْعَالٌ	الكريم منجار إبله لضيوفه
٣	فَعُولٌ	المؤمن وصول أهله
٤	فَعِيلٌ	إن الله سميع دعاء مَنْ دعاه
٥	فَعْلٌ	كن حذرًا أصدقاء السوء

تعريف صيغة المبالغة

صيغة المبالغة هي: تَحْوِيلُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِيَّ إِلَى صِيغَةٍ أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى الْكَثْرَةِ، وَتَكُونُ عَلَى وَزْنِ [فَعَالٌ، مَفْعَالٌ، فَعُولٌ، فَعِيلٌ، فَعْلٌ]

أوزان صيغ المبالغة وأمثلة لها

▲ (فَعَالٌ) قَالَ أَخَذَ الْغَرِيبُ: أَمَا الْعَسَلُ فَنَا شَرَّابٌ. فقولته (شَرَّابٌ) صيغة مبالغة على وزن (فَعَالٌ)

قال الشاعر: أَخَا الْحَرْبِ لِبَاسًا إِلَيْهَا جَلَالُهَا وَلَيْسَ بِوَلَاجِ الْخَوَالِفِ أَعْقَلًا

- الشاهد: [لباسًا... جلالها] حيث عمل صيغة المبالغة (لباسًا) عمل الفعل فنصب بها مفعولاً به وهو (جلالها)

لاعتمادها على موصوف مذكور (أخا الحرب).

▲ (مَفْعَالٌ) قَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّهُ لَمِنْحَارٌ بَوَائِكُهَا.

• صيغة المبالغة [مِنْحَارٌ] على وزن [مَفْعَالٌ] نَصَبَتْ الْمَفْعُولَ بِهِ [بَوَائِكُهَا].

(١) الإعراب: (أخا) حال من ضمير مستتر في بيت سابق (الحرب) مضاف إليه (لباسًا) حال أخرى أو صفة لأخا الحرب (إليها) جار ومجرور (جلالها) مفعول به لقوله: لباسًا (ليس) فعل ماض ناقص، واسمه ضمير مستتر فيه (بولاج) الباء زائدة، وولاج: خبر ليس (الخوالف) مضاف إليه (أعقلا) خبر ثان لليس.

١٤ (فُجول) كقول الشاعر:

قَلِي دِينُهُ، وَاهْتِاجٌ لِلشُّوقِ لِنَهَا عَلَى الشُّوقِ إِخْوَانَ العِزَاءِ هَيُوجٌ^(١)

- الشاهد: (إخوان العزاء هيوج) حيث عمل قوله (هيوج) عمل الفعل وهو من صيغ المبالغة معتمداً على المسند إليه الذي هو اسم (إن). ومثل ذلك: المؤمن وصول أهله.

١٥ (فَعِيل) قال أحد العرب: إِنَّ اللّهَ سَمِيعٌ دُعَاءٌ مِّنْ دُعَاءٍ.

• صيغة المبالغة [سَمِيعٌ] وقد نَصَبَتِ المَفْعُولَ بِهِ [دُعَاءٌ].

١٦ (فعل) قال الشاعر:

مَا لَيْسَ مُنْجِيَهُ مِنَ الأَقْدَارِ

حَذِرُ أُمُورًا لَا تَضِيرُ وَأَمِنُ

- الشاهد: [حذر أمورًا] حيث أعمل قوله (حذر) عمل الفعل فنصب المفعول به (أمورًا).

وقال الشاعر:

جِحَاشُ الكِرْمَلِينَ لَهَا قَدِيدٌ

أَتَانِي أَنَّهُمْ مَرْقُونَ عِرْضِي

- الشاهد: [مرقون عرضي] حيث أعمل صيغة المبالغة (مرقون) عمَلَ الفعل ونَصَبَ بِهِ مَفْعُولًا بِهِ (عرضي).

٢٠ تَخَمَّلَ صِيغَةُ المَبَالِغَةِ عَمَلَ الفِعْلِ عَلَى حَذِّ اسْمِ الفَاعِلِ وَإِعْمَالِ [فَعَالٍ، وَمِفْعَالٍ، وَفَعُولٍ] أُخْتُزَ مِنْ إِعْمَالِ [فَعِيلٍ، وَفَعِلٍ]، وَإِعْمَالِ [فَعِيلٍ] أُخْتُزَ مِنْ [فَعِلٍ].



وفيما سبق يقول ابن مالك:

فَعَّالٌ أَوْ مِفْعَالٌ أَوْ فَعُولٌ فِي كَثْرَةٍ عَنِ فَاعِلٍ بَدِيدٌ
فَيَسْتَحِقُّ مَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ وَفِي فَعِيلٍ قَلٌّ ذَا العَمَلِ

(١) الإعراب: (قلى) فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره: هو، يعود على راهب في بيت سابق، (دينه) مفعول به لقلى، والهاء ضمير في محل جر مضاف إليه، (اهتاج) فعل ماض والفاعل ضمير مستتر (للشوق) جار ومجرور متعلق باهتاج، (إنها) إن حرف توكيد ونصب، والهاء اسمه، (على الشوق): جار ومجرور متعلق بهيوج (إخوان) مفعول به لهيوج وهو مضاف، (العزاء) مضاف إليه (هيوج) خبر إن.

(٢) الإعراب: (حذر) خبر لمبتدأ محذوف (أمورًا) مفعول به لحذر (لا) نافية (تضير) فعل مضارع، وفاعله مستتر والجملة في محل نصب صفة لأمور (وآمن) معطوف على حذر (ما) موصولة في محل نصب مفعول به لآمن (ليس) فعل ماض ناقص، واسمه ضمير مستتر (منجيه) خبر ليس، والهاء مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله (من الأقدار) جار ومجرور متعلق بمنج، وجملة ليس واسمها وخبرها لا محل لها صلة الموصول.

(٣) الإعراب: (أتاني) فعل ماض والنون للوقاية، والياء مفعول به (أنهم) أن واسمها (مرقون) خبر أن، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل أتاني (عرضي) مفعول به لمرقون (جحاش) خبر لمبتدأ محذوف أي: هم جحاش (الكرملين) مضاف إليه (لها) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم (فديد) مبتدأ مؤخر، والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال من جحاش الكرملين.



القاعدة

- صيغة المبالغة: هي تحويل اسم الفاعل من الثلاثي إلى صيغة أخرى تدل على الكثرة، وتكون على وزن [فَعَال، أو مَفْعَال، أو فَعُول، أو فَعِيل، أو فَعِل].
- تعضد صيغ المبالغة عمل الفعل على حد اسم الفاعل و[عَمَالِ] [فَعَال، ومَفْعَال، وفَعُول] أكثر من [عَمَالِ] [فَعِيل، وفَعِل]، و[عَمَالِ] [فَعِيل] أكثر من [فَعِل].

أسئلة امتحانات للسنوات السابقة

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

(أسيوط) أدبي (٢٠١٨م)

١- إعمال (فَعَال ومَفْعَال وفَعُول) أكثر من (فَعِيل وفَعِل).

(الشرقية) أدبي (٢٠١٩م)

٢- صيغ المبالغة التي ذكرها ابن مالك في ألفيته خمسة فقط.

مثل لما يأتي في جملة مفيدة:

(القاهرة) أدبي (٢٠١٩م)

١- صيغة مبالغة على وزن (فَعِيل).

(البحيرة) أدبي (٢٠١٨م)

٢- صيغة مبالغة على وزن (فَعِيل) عاملة.

وليس بولاج الخوالم أعقلا

قال الشاعر: أبا الحرب لباسا إليها جلالها

(الجيزة) أدبي (٢٠٢٣م)

عين الشاهد في البيت السابق وبين وجه الاستشهاد به.

(سوهاج) أدبي (٢٠١٩م)

وأعرب ما فوق الخط في البيت السابق.

(سوهاج) أدبي (٢٠١٩م) (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)

اختر: إنه لمنحار بوائكها. (منحار) في المثال:

• عرفت أن اسم الفاعل المفرد يعمل عمل فعله، وكذلك ما كان مثنى أو مجموعاً
مثل: (الضَّارِبِينَ، والضَّارِبَتَيْنِ، والضَّارِبِينَ، والضَّارِبَاتِ، والضَّرَابِ، والضَّوَارِبِ).

وفي قولك: هَذَانِ الضَّارِبَانِ زَيْدًا، اسم الفاعل [الضَّارِبَانِ] مثنى ونصب مفعولاً به هو [زَيْدًا].
وفي قولك: هَؤُلَاءِ الضَّارِبُونَ بَكْرًا، اسم الفاعل [الضَّارِبُونَ] جمع مذكر سالم، ونصب مفعولاً به هو [بَكْرًا].
وفي قولك: هَؤُلَاءِ الضَّارِبَاتُ هِنْدًا، اسم الفاعل [الضَّارِبَاتُ] جمع مؤنث سالم، ونصب مفعولاً به هو [هِنْدًا].
وفي قولك: هَؤُلَاءِ الضَّرَابُ، أو: الضَّوَارِبُ زَيْدًا (الضَّرَابُ والضَّوَارِبُ) جمع تكسير ونصب المفعول به (زَيْدًا).
وفي قول الشاعر: أَوَالِفًا مَكَّةَ مِنْ وُزُقِ الحَمِي^(١)، الشاهد: [أَوَالِفًا مَكَّةَ] جمع تكسير، ونصب مفعولاً به هو [مَكَّةَ].
وقال آخر: ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ فِي قَوْمِهِمْ غُفْرَ ذَنبِهِمْ غَيْرُ فُخْرٍ^(٢)
- الشاهد: (غُفْرَ ذَنبِهِمْ) حيث أعمل غفر (جمع غفور) صيغة المبالغة عمل الفعل فنصب المفعول به.

• إذن المثنى والمجموع من اسم الفاعل كالمفرد في العمل والشروط.
فالمثنى مثل: هَذَانِ الكَاتِبَانِ دَرَسَهُمَا، والجمع مثل: هَؤُلَاءِ الكَاتِبُونَ دَرَسَهُمْ،
ومنه قول تعالى: ﴿وَالذَّكِرِينَ اللَّهُ كَثِيرًا﴾.



وفيما سبق يقول ابن مالك:

وَمَا سَوَى الْمُفْرَدِ مِثْلُهُ جُعِلَ فِي الحُكْمِ والشُّرُوطِ حَيْثُمَا عَمِلَ

(١) وُزُقٍ: جمع وُرْقَاء، وهي الحمامة التي يضرب بياضها إلى سواد، والحَمِي أصله: الحمام حذف الميم الأخيرة، وقلبت الألف ياء، والفتحة كسرة.

(٢) الإعراب: (أوالفًا) حال من القانطات المذكور في بيت سابق (مكة) مفعول به لأوالف (من وُزُقٍ) جار ومجرور متعلق بمحذوف بصفة لأوالف (الحمي) مضاف إليه، وأصله: الحمام، حذف الميم ثم قلبت الفتحة كسرة، والألف ياء.

(٣) الإعراب: (زادوا) فعل وفاعل (أنهم) أن واسمها (في قومهم) جار ومجرور متعلق بزادوا (غفر) خبر أن (ذنبهم) مفعول به لغفر، والضمير مضاف إليه (غير) خبر ثان لأن (فخر) مضاف إليه.



القاعدة

• المثنى والمجموع من اسم الفاعل كالمفرد في العمل والشروط، فالمثنى مثل: هَذَانِ الْكَاتِبَانِ دَرَسَهُمَا، والجمع مثل: هَؤُلَاءِ الْكَاتِبُونَ دَرَسَهُمْ، ومنه قوله تعالى: ﴿وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا﴾.

حكم إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله

① يجوز في اسم الفاعل التناصب لمفعول واحد أن يُضاف إلى مفعوله أو نصبه له:

مثل: هَذَا ضَارِبٌ مُحَمَّدًا، أو: هَذَا ضَارِبٌ مُحَمَّدٍ.

② فإن نصب مفعولين:

مثل: هَذَا مُعْطِي زَيْدًا دِرْهَمًا، جاز لنا أن نُضِيفَهُ إِلَى أَحَدِ الْمَفْعُولَيْنِ وَنُنْصِبَ الْآخَرَ **فتقول**: هَذَا مُعْطِي زَيْدٍ دِرْهَمًا، أو: هَذَا مُعْطِي دِرْهَمٍ زَيْدًا.



وقیما سبق یقول ابن مالک:

وَهُوَ لِنُصَبِ مَا سِوَاهُ مُقْتَضِي
وَأَنْصَبُ بِذِي الْأَعْمَالِ تَلَوًّا وَأَخْفِضُ

يصور في تلك معمول اسم الفاعل المندرج بالإنشابة

١- الجر مراعاة للفظ مثل: هذا ضارب زيد وبقر.

٢- النصب مراعاة للمحل مثل: هذا ضارب زيد وبقر.

٣- النصب بفعل محذوف، وهو الصحيح والتقدير: هذا ضارب زيد ويضرب بخرا.

وقد روي بالوجهين

قول الشاعر:

الْوَاهِبُ الْمِائَةِ الْهَيْجَانِ وَعَبْدُهَا
عُوذًا تَرْجِي بَيْنَهَا أَطْفَالَهَا

الشاهد: [وَعَبْدُهَا] حيث جاء تابعًا بالعطف على معمول اسم الفاعل، فجاز فيه الجر مراعاة للفظ، والنصب مراعاة للمحل.

قول الشاعر:

هَلْ أَنْتَ بَاعَتْ دِينَارٍ لِحَاجَتِنَا
أَوْ عَبْدٍ رَبِّ أَخَا عَوْنٍ بِنِ مِخْرَاقٍ

الشاهد: [أَوْ عَبْدٍ رَبِّ] حيث عطف بالنصب على محل ما أضيف إليه اسم الفاعل، وبالجر عطفًا على لفظه.



وفيما سبق يقول ابن مالك:

وَاجْرُرْ أَوْ أَنْصِبْ تَابِعَ الَّذِي انْخَفَضَ
كَمُبْتَغِي جَاهٍ وَمَالًا مَنْ نَهَضَ

(١) الإعراب: (الواهب) خبر لمبتدأ محذوف أي: هو الواهب (المائة) مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله (الهجان) مضاف إليه أو صفة (عبدها) بالجر عطفًا على المائة، والنصب عطفًا على محل المائة (عوذًا) نعت للمائة (ترجي) فعل مضارع، والفاعل مستتر (بينها) ظرف، والهاء مضاف إليه (أطفالها) مفعول به، والضمير مضاف إليه.

(٢) الإعراب: (هل) حرف استفهام (أنت) مبتدأ (باعث) خبر (دينار) مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل لمفعوله (لحاجتنا) جار ومجرور، ونا مضاف إليه (أو) عاطفة (عبد) بالنصب عطفًا على محل دينار، وبالجر عطفًا على لفظه (رب) مضاف إليه (أخا) صفة لعبد، (عون) مضاف إليه (ابن) صفة لعون (مخراق) مضاف إليه.



القاعدة

• يجوز الجر في تابع معمول اسم الفاعل المجرور بالإضافة مراعاة للفظ، أو النصب مراعاة للمحل مثل: هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٌ وَنَضْرِبُ نَكْرًا. هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٌ وَنَكْرٌ أَوْ: هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٌ وَنَكْرَةٌ أَوْ النصب بفعل محذوف، وهو الصحيح والتقدير: هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٌ وَنَضْرِبُ نَكْرًا.

أسئلة المرشد

- ▲ وما سوى المفرد مثله جعل في الحكم والشروط حيثما عمل
- ▲ - اشرح قول ابن مالك السابق مع التمثيل لما اشتمل عليه من قواعد نحوية.
- ▲ الواهب المائة الهجان وعبدها
- ▲ - أعرب ما فوق الخط في البيت السابق.
- ▲ إذا أضيف اسم الفاعل إلى مفعوله، فما الذي يجوز في تابعه؟ مع التمثيل.
- ▲ تعمل أسماء الفاعلين وصيغ المبالغة في حالة تثنيها وجمعها، وضح ذلك مع التمثيل.
- ▲ مثل لمعمول اسم الفاعل المجرور بالإضافة، مع بيان أوجه الإعراب الجائزة فيه.

اسم المفعول

مجرد من (ال)

يعمل بشرطين:

- 1- أن يكون بمعنى الحال أو الاستقبال.
- 2- أن يعتمد على شيء قبله.

محمدٌ مضروب عبده

مقترن بـ (ال)

يعمل مطلقاً بدون شرط

جاء المضروب أخوه

ويعمل اسم المفعول عمل الفعل المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل

عرفت في دراستك السابقة: أن اسم المفعول يصاغ من الفعل المبني للمجهول، وعندما يعمل عمل الفعل فإنه يرفع ما بعده على أنه نائب فاعل إن كان متعدياً لمفعول واحد، أو يرفع المفعول به الأول وينصب الثاني إن كان متعدياً لمفعولين.

حكم أعمال اسم المفعول: يَعْمَلُ اسْمُ الْمَفْعُولِ عَمَلَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ بِشُرُوطِ اسْمِ الْفَاعِلِ.
أحوال اسم المفعول: لاسم المفعول حالتان:

- الأولى: أَنْ يَكُونَ مُجَرَّدًا مِنْ [أَل] فَيَعْمَلُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْحَالِ أَوْ الْاِسْتِقْبَالِ وَمُعْتَمِدًا عَلَى شَيْءٍ قَبْلَهُ كَالاِسْتِفْهَامِ وَغَيْرِهِ **مثل:** أَمْضُرُوبُ الزَّيْدَانِ الْآنَ، أَوْ: غَدًا.

- الثانية: أَنْ يَكُونَ مُقْتَرِنًا بِـ [أَل] فَيَعْمَلُ مُطْلَقًا بِدُونِ شُرُوطِ **مثل:** حَضَرَ الْمَضْرُوبُ أَخُوهُ أَمْسَ، أَوْ: الْآنَ، أَوْ: غَدًا.
- إنْ تَعَدَّى اسْمُ الْمَفْعُولِ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ رَفَعَهُ نَائِبًا عَنِ الْفَاعِلِ **مثل:** مُحَمَّدٌ مَشْكُورٌ عَمَلُهُ، وَإِنْ تَعَدَّى لِمَفْعُولَيْنِ رَفَعَ أَحَدَهُمَا وَنَصَبَ الْآخَرَ **مثل:** الْمُعْطَى كَفَانًا يَكْتَنِي.

- يجوز أن يضاف اسم المفعول إلى مرفوعه **ففي مثل:** زَيْدٌ مَضْرُوبٌ أَبُوهُ، **نقول:** زَيْدٌ مَضْرُوبُ الْأَبِ وَلَا يَجُوزُ هَذَا فِي اسْمِ الْفَاعِلِ، **فلا نقول:** مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ الْأَبِ زَيْدًا، تريد: ضَارِبٍ أَبُوهُ زَيْدًا.

- وحكم اسم المفعول في المعنى والعمل حكم الفعل المبني للمفعول، فيرفع المفعول كما يرفعه فعله، **فكما نقول:** ضَرَبَ الزَّيْدَانِ **نقول:** أَمْضُرُوبُ الزَّيْدَانِ، فالزيدان نائب فاعل لمضروب سد مسد الخبر.



وفيما سبق يقول ابن مالك

وَكُلُّ مَا فُرِزَ لِاسْمٍ فَاعِلِي
فَهُوَ كَفِعْلِ صِيغِ الْمَفْعُولِ فِي
وَقَدْ يُضَافُ ذَا إِلَى اسْمٍ مُرْتَفِعٍ
يُعْطَى اسْمَ مَفْعُولٍ بِلا تَفَاضُلٍ
مَعْنَاهُ كَالْمُعْطَى كَفَافًا يَكْتَفِي
مَعْنَى كَمَحْمُودِ الْمَقَاصِدِ الْوَرَعِ

القاعدة

- ١ يَعْمَلُ اسْمُ الْمَفْعُولِ عَمَلَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ بِشُرُوطِ اسْمِ الْفَاعِلِ.
- ٢ لاسم المفعول حالتان:
 - الأولى: أَنْ يَكُونَ مُجَرَّدًا مِنْ [ال] فَيَعْمَلُ فِي الْحَالِ وَالاسْتِقْبَالِ مُعْتَمِدًا عَلَى شَيْءٍ كَالاسْتِفْهَامِ وَغَيْرِهِ *مثل: أمضروب الزيدان الآن، أو: عدا.*
 - الثانية: أَنْ يَكُونَ مُقْتَرِنًا بـ [ال] فَيَعْمَلُ مُطْلَقًا بِدُونِ شُرُوطِ *مثل: حضر المضروب أخوه أمس، أو: الآن، أو: عدا.*
- ٣ إِنْ تَعَدَّى اسْمُ الْمَفْعُولِ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ رَفَعَهُ نَائِبًا عَنِ الْفَاعِلِ *مثل: محمد مشكور عمله.*
وَإِنْ تَعَدَّى لِمَفْعُولَيْنِ رَفَعَ أَحَدَهُمَا وَنَصَبَ الْآخَرَ *مثل: المعطى كفافا يكتفى.*
- ٤ يَجُوزُ أَنْ يُضَافَ اسْمُ الْمَفْعُولِ إِلَى مَرْفُوعِهِ *مثل: زيد مضروب الأب،* ولا يجوز هذا في اسم الفاعل.



تمارين وأسئلة



1 أسئلة الكتاب المدرسي

- لماذا يعمل اسم الفاعل المجرد من (أل) عمل الفعل - إذا دل على الحال أو الاستقبال، ولا يعمل إذا دل على الماضي؟
- استدل الكسائي على عمل اسم الفاعل - إذا كان بمعنى الماضي بقول الله تعالى: ﴿وَلَهُمْ بِسِطٍ ذُرَائِعُهُمْ﴾ [الكهف: ١٨]، فما حجته؟ وبماذا رد الجمهور عليه؟
- متى يعمل اسم الفاعل بشروط؟ ومتى يعمل من غير شروط؟ وضح إجابتك بالأمثلة.
- بين الشاهد في قول الشاعر:
- كناطح صخرة يوماً ليوهنها
يعمل اسم الفاعل إذا كان بأل من غير شروط، فلماذا؟
- استخرج أسماء الفاعلين مما يأتي وبين عملها:
- أنا الشاكر نعمتك - لست بالجاهد فضلكم - ما حامد السوق إلا من ربح - أمنجز أنت وعدك؟ - أخوك معطي الناس حقوقهم - ترى رجلاً قائداً سيارة؟
- بين أسماء الفاعل العاملة وغير العاملة، فيما يأتي معللاً ما تقول:
- محمد حاصد زرع غداً - محمد حاصد زرع أمس
- استخرج أسماء المبالغة مما يأتي مبيناً عملها:
- (أ) يعجبني الشكور فضل المنعم.
(ب) إن الجبان لهياب لقاء العدو.
(ج) إن الله سميع دعاء من دعاه
(د) أخوا الحرب لباساً إليها جلالها
وليس بولاج الخوالف أعقلا
- اذكر أسماء المبالغة، موضحاً أكثرها إعمالاً، وأقيسها للقواعد النحوية.
- تعمل أسماء الفاعلين كما تعمل صيغ المبالغة في حالة تثنيتهما وجمعها، وضح ذلك بالأمثلة المفيدة.
- بين أوجه الإعراب الجائزة فيما تحته خط في الأمثلة الآتية، معللاً ما تقول:
- هذا مساعد الفقير والبائس - هذا مكرم محمد وعلي.
- ما الفرق في العمل بين اسم الفاعل، واسم المفعول؟



- أعرب ما تهته خط فيما يأتي:
- أفاهم محمد درسه؟ - أمحمود علي؟ - محمد فهام درسه.
- محمد معطى أبوه هدية.
- لم أعرب الاسم التالي لاسم المفعول نائب فاعل في المثال السابق، ولم يعرب مفعولاً به؟
- محمد كريم الخصال - على اللبن شارب - محمد الوجه حسن - خالد ضارب اللص.
- الأمثلة السابقة بعضها صحيح وبعضها خطأ، بين ذلك معللاً ما تقول.
- اجعل اسم الفاعل في الجمل الآتية ناصباً المفعول به، وغير ما يلزم مع الضبط بالشكل:
- (ج) يا فاعل الخير أقبل.
- (أ) أنتم الحافظو الأمانة. (ب) أنتما مكرما أبيكما.
- حول صيغة اسم الفاعل فيما يأتي إلى صيغة مبالغة:
- (أ) هل عارف أخوك قدر العالم؟
- (ب) يخطب الإمام بين الناس رافعاً صوته.
- (د) يا ناصرًا المظلوم أقبل.
- (ج) الحق قاطع سيفه الباطل.
- (هـ) لا شاكرًا المعروف مذموم.

2 أسئلة المرشد

- ما شرط عمل اسم المفعول المجرد من [أل]؟ وهل يصح إضافته لمرفوعه؟ مثل لما تقول.
- ما الفرق في العمل بين اسم الفاعل واسم المفعول؟ مع التمثيل.

3 أسئلة امتحانات للسنوات السابقة

قال ابن مالك: وقد يُضَافُ ذَا إِلِي اسْمٍ مَرْتَفِعٍ مَعْنَى كَ (محمود المقاصد الورع)

اذكر القاعدة النحوية التي اشتمل عليها بيت ابن مالك السابق، مع التمثيل.

ضع عنواناً مناسباً لكل بيت من بيتي ابن مالك الآتين:

وكل ما قرر لاسم فاعل يعطي اسم مفعول بلا تفاضل

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، مع بيان السبب فيما يلي:

- ١- هذا مضروب العبد أمس. اسم المفعول في المثال: (عامل - غير عامل) (الشرقية) أدبي (٢٠١٦)
- ٢- أمضروب الزيدان الآن، اسم المفعول: (يعمل عمل الفعل - لا يعمل عمل الفعل) (الغربية) أدبي (٢٠١٨)
- ٣- جاء ضارب زيد أمس. «ضارب» اسم فاعل: (عامل - غير عامل - الاثنان معًا) (البحيرة) أدبي (٢٠٢٣)

٤- محمد فاهم الدرس أمس. (فاهم) اسم فاعل: (عامل - غير عامل - يجوز الوجهان) (الغريبة) أدبي (٢٠١٨م)

٥- هذا ضارب محمد. إضافة اسم الفاعل العامل إلى ما يليه من مفعول:

(جائز - واجب - ممتنع) (القاهرة أدبي ٢٠١٨م)

٦- إذا وقع اسم الفاعل صلة للألف واللام عمل: (ماضيًا - مستقبلاً - حالاً - كل ذلك) (كفر الشيخ أدبي ٢٠١٨م)

٧- هذا ضارب خالد الآن - غداً. اسم الفاعل: (عامل - غير عامل) (بني سويف أدبي ٢٠١٦م)

(الأقصر) أدبي (٢٠١٨م) **أعرب ما بين الأقواس: أمضروب (الزيدان).**

مثل لما يأتي في جملة مفيدة:

١- اسم مفعول أضيف إلى مرفوعه. (المنوفية أدبي ٢٠٢٢)

٢- اسم فاعل مقترن بـ (أل). (القاهرة أدبي ٢٠١٩م)

٣- اسم فاعل عامل اعتمد على استفهام. (بني سويف أدبي ٢٠١٩م)

٤- اسم فاعل. (سوهاج أدبي ٢٠١٩م)

٥- اسم فاعل مثنى يعمل عمل الفاعل. (القاهرة أدبي ٢٠١٨م)

عين الاسم الذي يعمل عمل الفعل، وأعرب معمله: قال تعالى: ﴿وَكَلَّبَهُمْ بِسَطِّ زِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ﴾.

(الدقهلية أدبي ٢٠١٦م)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- اسم المفعول حكمه في المعنى والعمل حكم الفعل المبني للمفعول. (سوهاج أدبي ٢٠٢٢)

٢- حكم اسم المفعول في العمل كحكم الفعل المبني للمجهول. (الجزيرة أدبي ٢٠٢٢)

٣- إذا كان اسم المفعول مجرداً من (أل) عمل بدون شروط. (أسبوط - أدبي - ٢٠٢٢)

٤- يجوز في اسم المفعول أن يضاف إلى ما كان مرفوعاً به ولا يجوز ذلك في اسم الفاعل.

(الشرقية أدبي ٢٠١٨م)

٥- إذا كان اسم الفاعل مجرداً من (أل) يعمل عمل فعله من الرفع والنصب في الماضي فقط.

(الشرقية أدبي ٢٠١٨م)

٦- اسم الفاعل لا يعمل إلا إذا اعتمد على شيء قبله. (كفر الشيخ أدبي ٢٠١٨م)

٧- يجوز في اسم الفاعل العامل إضافته إلى ما يليه من مفعول. (الأقصر أدبي ٢٠١٧م)

علل: عمل اسم الفاعل المجرد من «أل» عمل الفعل إذا كان بمعنى الحال أو الاستقبال، وعدم عمله إذا كان

(المنوفية أدبي ٢٠١٧م)

بمعنى الماضي.

▲ (نجاحًا محمدًا في حياتك ولا تكن كباسط يده في الهواء، بل كن حذرًا أمورًا تعود بك إلى الوراء تكن محمود المقاصد طاهر القلب سليم الطوية).

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- مصدرًا عَمِلَ عَمَلَ فَعَلَهُ.
- ٢- اسم فاعل عَمِلَ عَمَلَ فَعَلَهُ، وبين معموله.
- ٣- اسم مفعول أضيف إلى معموله.
- ٤- صيغة مبالغة وبين معمولها.

▲ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(منون - محلى بأل - مضاف)

١- قال تعالى: ﴿أَرْطَعْنَهُ فِي يَوْمٍ مَرِزَى مَسْغَبَةٍ﴾، المصدر العامل:

٢- في الحديث: (من قُبِّلَ الرجل امرأته الوضوء)، (امراته) منصوب:

(على المفعولية بفعل محذوف - منصوب بقبلة - منصوب على الحال)

٣- قال بعضهم: أما العسل فأنا شَرَّابٌ، في القول السابق (العسل):

(مفعول به لشراب - مفعول به لفعل محذوف - منصوب على الحال)

(اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)

٤- تقول: العلم نافع لصاحبه، نافع هنا:

▲ (أ) ما الفرق بين المصدر، واسم المصدر؟ مثل لما تذكر.

(ب) عرف صيغة المبالغة مبيِّنًا أوزانها، وعملها؟ مع التمثيل.

▲ مثل لما يأتي في جملة مفيدة:

١- مصدر أضيف لفاعله.

٢- مصدر لفعل لازم.

٣- تابع لاسم الفاعل المجرور بالإضافة.

٤- اسم مفعول أضيف إلى ما كان مرفوعًا.

موقع فيروز التعليمي



<https://fb.com/studyvideoo>



<http://t.me/studyvideoo>



<https://bit.ly/2RyAjLk>



<http://t.me/secoondary3>



<https://www.studyvideoo.com>

تابعونا على مواقع التواصل الاجتماعي
باسم "موقع فيروز التعليمي"

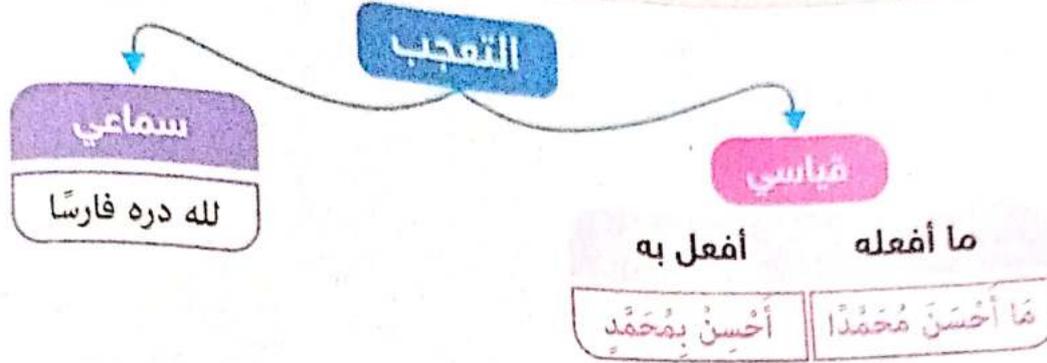
التعجب

أهداف الدرس: بِنهائِةِ الدَّرْسِ يَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- ١- يتعرف صيغتي التعجب.
- ٢- يميز بين النكرة التامة، والنكرة الناقصة، والمعرفة الناقصة.
- ٣- يعرف صيغتي التعجب.
- ٤- يستدل على فعلية (أفعل) من خلال الأمثلة.
- ٥- يوضح آراء النحاة في (ما) التعجبية في مثل: ما أكرم زيدًا.
- ٦- يعرب صيغة التعجب (أكرم بزيد) ويقيس عليها أمثلة أخرى.
- ٧- يبين حكم معمول فعل التعجب من حيث التقديم والتأخير.
- ٨- يبين حكم المتعجب منه.
- ٩- يحدد مواضع جواز الفصل بين فعل التعجب ومعموله.
- ١٠- يبين حكم صيغتي التعجب من حيث الجمود والتصرف في الأمثلة.
- ١١- يوضح حكم تقديم فعل التعجب عليه في الأمثلة.
- ١٢- يبين حكم وصل معمول التعجب بعامله في الأمثلة.
- ١٣- يحدد آراء العلماء في وقوع الظرف أو الجار والمجرور معمولاً لفعل التعجب.
- ١٤- يميز بين الصواب والخطأ في الأمثلة.
- ١٥- يستخرج صيغتي تعجب من الأمثلة.
- ١٦- يهتم بدراسة أسلوب التعجب.
- ١٧- يدرك دور أسلوب التعجب في فهم اللغة العربية وتذوقها.

تعريف التعجب

التعجب: انفعال يحدث في النفس عند شعورها بشيء يخفى سببه. وللتعجب أساليب سماعية كثيرة منها قولهم: **لله دره فارسًا**، ونحن هنا نعرض للتعجب القياسي.



1 صيغتا التعجب القياسي

2 **أفعل به مثل**: أَحْسِنُ بِمُحَمَّدٍ.

3 **ما أفعله مثل**: مَا أَحْسَنَ مُحَمَّدًا.

2 إعراب صيغتي التعجب

4 **آراء النحاة في إعراب: (مَا أَحْسَنَ مُحَمَّدًا):**

(1) **رأي سيويه**: (ما) نكرة تامة مبتدأ⁽¹⁾ (أَحْسَنَ) فعل ماضٍ، وفاعله مستتر (مُحَمَّدًا) مفعول به؛ والجملة في محل رفع خبر المبتدأ، والتقدير: **شيء أحسنَ مُحَمَّدًا**، وهكذا في كل صيغة، ومثلها: **ما أوفى خليلينا**.

(2) **رأي الأحنس**: (مَا) موصولة مبتدأ (أَحْسَنَ مُحَمَّدًا) صلة الموصول، والخبر محذوف، والتقدير: **الذي أحسنَ مُحَمَّدًا شيء عظيم**.

(3) **يرى آخرون**: أن (مَا) استفهامية مبتدأ (أَحْسَنَ مُحَمَّدًا) خبر، والتقدير: **أي شيء أحسنَ مُحَمَّدًا**.

(4) **يرى آخرون**: أن (مَا) نكرة موصوفة مبتدأ (أَحْسَنَ مُحَمَّدًا) صفة لها، والخبر محذوف، والتقدير: **شيء أحسنَ مُحَمَّدًا عظيم**.

(1) النكرة التامة هي التي لا تحتاج إلى ما بعدها ليكون صفة، والنكرة الناقصة هي التي تحتاج إلى ما بعدها ليكون صفة، والمعرفة الناقصة هي الاسم الموصول؛ لأنه يحتاج صلة الموصول.

إعداد...
مرفوع بضممة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

الدليل على فعلية صيغتي التعجب

الدليل على فعلية (ما أفعله) لزوم نون الوقاية إذا اتصلت به ياء المتكلم مثل: **مَا أَفْقَرَنِي إِلَى عَفْوِ اللَّهِ**.
الدليل على فعلية (أفعل به) دخول نون التوكيد عليه كما في **قَوْلِ الشَّاعِرِ: وَأَخْرَبْنَا أَسْوَاقَهُمْ وَأَخْرَبْنَا** وأبدل نون التوكيد الخفيفة ألفاً في الوقف.

وَمُسْتَبْدِلٍ مِنْ بَعْدِ غَضَبِي صَرِيمَةً فَأَخْرَبَهُ مِنْ طُولِ فَقْرٍ وَأَخْرَبْنَا
- الشاهد: [وأخربنا] حيث إن أصله (أخربن) بنون التوكيد الخفيفة الدالة على فعليته.



وفيما سبق يقول ابن مالك:

بِأَفْعَلٍ أَنْطِقُ بَعْدَ (مَا) تَعَجُّبًا
أَوْ جِئْتُ بِأَفْعَلٍ قَبْلَ مَجْرُورٍ بِبَاءٍ
وَتَلَوُ أَفْعَلٍ أَنْصَبْتَهُ كَمَا
أَوْفَى خَلِيلَيْنَا، وَأَصْدَقَ بِهِمَا

حُكْمُ حَذْفِ الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ

يجوز حذف المتعجب منه وهو المنصوب بعد (أفعل) والمجرور بالباء بعد (أفعل به) إن دلَّ عليه دليل كقول الشاعر:
**أَرَى أُمَّ عَمْرٍو دَمَعَهَا قَدْ تَحَدَّرَا
بُكَاءَ عَلَى عَمْرٍو وَمَا كَانَ أَصْبِرًا^(١)**
- الشاهد: [ما كان أصبراً] حيث حذف المتعجب منه للدلالة عليه.
وقوله تعالى: ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ﴾ أي: وَأَبْصِرْ بِهِمْ.

(١) المشهور عند البصريين أنها فعل ماض جاء على صورة الأمر، والمجرور بالباء الزائدة وجوباً فاعله، وأصل الكلام: أحسن زيد، أي: صار ذا حُسن، ثم أرادوا أن يدلوا به على إنشاء التعجب فحولوا الفعل إلى صورة الأمر.

(٢) الإعراب: الواو واو ربِّ (مستبدل) مبتدأ مرفوع تقديرًا (من بعد) جار ومجرور متعلق بمستبدل (غضبي) مضاف إليه (صريمة) مفعول به لمستبدل (فأخر) فعل ماض على صورة الأمر (به) الباء زائدة، والهاء فاعل أحر (من طول) جار ومجرور متعلق بأحر (فقير) مضاف إليه (أخربنا) معطوف على أحر الأولى، وأصله: أخربن؛ فالألف منقلبة عن النون في الوقف.

(٣) الإعراب: (أرى) فعل مضارع وفاعله مستتر (أم) مفعول به (عمرو) مضاف إليه (دمعها) مبتدأ، والضمير مضاف إليه (قد) حرف تحقيق (تحدرا) فعل ماض والألف للإطلاق، والفاعل مستتر، والجملة خبر المبتدأ، وجملة المبتدأ وخبره في محل نصب حال من أم عمرو (بكاء) مفعول لأجله (على عمرو) جار ومجرور متعلق ببكاء (ما) تعجبية مبتدأ (كان) زائدة (أصبراً) فعل ماض، وفاعله مستتر، والجملة خبر المبتدأ

فَذَلِكَ إِنْ يَلْقَى التَّوْبَةَ يَلْقَاهَا

حَمِيدًا وَإِنْ يَسْتَفِنِ يَوْمًا فَيَجِدُ

- الشاهد: [فأجدر] حيث حذف المتعجب منه بعد أَفْعَلُ وَإِنْ لم يكن معطوفًا على أَفْعَلِ مثله وهذا شأنه والتقدير: فأجدر به.

حكم صفتي التعجب من حيث الجمود والتصرف، فغلا التعجب جامدان لا يتصرفان فَيَلْزَمَانِ صُورَةٌ وَاحِدَةٌ هِيَ (أَفْعَلَةٌ)، و[أَفْعَلُ بِهِ]، وَهَذَا لَا خِلَافَ عَلَيْهِ عِنْدَ النُّحَاةِ.



وفيما سبق يقول ابن مالك

إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذْفِ مَعْنَاهُ يَضِحُ
مَنْعُ تَصْرُفٍ بِحُكْمِ حَتْمًاوَحَذَفَ مَا مِنْهُ تَعَجَّبْتَ اسْتَبِيحُ
وَفِي كِلَا الْفِعْلَيْنِ قَدَمًا لَزِمَا

حكم تقديم معمول فعلي التعجب

○ من أحكام معمول فعلي التعجب:

▲ لا يجوز تقديم معمول فعلي التعجب عليهما؛ فلا يصح أن نقول: زَيْدًا مَا أَحْسَنَ، ولا: مَا زَيْدًا أَحْسَنَ، ولا: بَزِيدٍ

أَحْسَنَ، وَالضُّوَابُ؛ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا، وَأَحْسِنُ بَزِيدٍ...

▲ يجب وصل معمول فعل التعجب بعامله؛ فلا يُفْصَلُ بَيْنَهُمَا بِأَجْنَبِيٍّ سِوَاءَ كَانَ مَجْرُورًا أَمْ غَيْرَ مَجْرُورٍ، فلا يجوز

أن نقول: [مَا أَحْسَنَ الدَّرْهَمَ مُعْطِيكَ، ولا: مَا أَحْسَنَ بَزِيدٌ مَارًا، ولا: مَا أَحْسَنَ عِنْدَكَ جَالِسًا] تريد: مَا أَحْسَنَ

مُعْطِيكَ الدَّرْهَمَ، مَا أَحْسَنَ مَارًا بَزِيدٍ، مَا أَحْسَنَ جَالِسًا عِنْدَكَ.

تنبية

فَإِنْ كَانَ الظَّرْفُ أَوْ المَجْرُورُ مَعْمُولًا لِفِعْلِ التَّعْجُبِ أَي مُتَعَلِّقًا بِهِ فَالْمَشْهُورُ جَوَازُ الفَصْلِ بِهِ مِثْلُ قول عَمْرُو بن مَعْدِيكَرِبَ: (لِلَّهِ دَرُّ بَيْتِي سَلِيمٌ مَا أَحْسَنَ فِي الهَيْجَاءِ لِقَاءَهَا، وَأَكْرَمَ فِي اللِّزِيَّاتِ^(١) عَطَاءَهَا، وَأَثْبَتَ فِي المَكْرَمَاتِ بَقَاءَهَا).

(١) الإعراب: (ذلك) مبتدأ (إن) شرطية (يلق) فعل الشرط مجزوم والفاعل مستتر جوازًا (المنية) مفعول به (يلقها) يلق فعل مضارع جواب

الشرط مجزوم والفاعل مستتر جوازًا وها مفعول به وجملة الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ (حميدًا) حال من فاعل يلق المسمى

(وإن) شرطية (يستغن) فعل الشرط مجزوم (يومًا) ظرف زمان متعلق بيستغن (فأجدر) الفاء واقعة في جواب الشرط، وأجدر: فعل مضارع

على صورة الأمر وقد حذف فاعله والباء الزائدة الداخلة عليه، والتقدير: فأجدر به، وجملة أجدر به جواب الشرط، وهي الشدة

(٢) اللزيات: جمع لزية وهي الشدة

• فكما تلاحظ أنه فصل بالجار والمجرور [فِي الْهِنَاءِ] و[فِي الْبُرْنَاتِ] و[فِي الْمَكْرَمَاتِ] بين فعل التعجب ومعموله؛ لأنَّ الجارَّ والمَجْرُورَ معمولٌ أيضًا لفِعْلِ التَّعْجِبِ، أي متعلق به.

• وقال سيدنا علي رضي الله عنه عندما مر بسيدنا همار رضي الله عنه: أَعَزُّ عَلَيَّ أبا اليَقْظَانِ أَنْ أَرَكَ صَرِيحًا مُجَدَّلًا^(١).

في قول سيدنا علي رضي الله عنه فصل بالجار والمجرور [عَلَيَّ] بين فعل التعجب [أَعَزُّ] ومعموله [أَنْ أَرَكَ]؛ لأنَّ الجارَّ والمَجْرُورَ مُتَعَلِّقٌ بِفِعْلِ التَّعْجِبِ.

• قال الشاعر:

وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ تَقَدَّمُوا وَأَحْبَبَ إِلَيْنَا أَنْ تَكُونَ الْمُقَدَّمَا^(٢)

- الشاهد: [إِلَيْنَا] حيث فصل بالجار والمجرور بين فعل التعجب ومعموله؛ لأن الجار والمجرور متعلق بفعل تعجب.

• قال الشاعر: خَلِيلِي مَا أُحْرَى بِذِي اللَّبِّ أَنْ يُرَى صَبُورًا وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الصَّبْرِ^(٣)

- الشاهد: [بِذِي] حيث فصل بالجار والمجرور المتعلق بفعل التعجب بين فعل التعجب ومعموله.

• والبعض متعه.



وفيما سبق يقول ابن مالك:

وَفِعْلٌ هَذَا الْبَابِ لَنْ يَقْدَمَا مَعْمُولُهُ وَوَصْلُهُ بِهِ الزَّمَا
وَفَصْلُهُ بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفِ جَرٍ مُسْتَعْمَلٌ وَالْخُلْفُ فِي ذَاكَ اسْتَقْرَ

(١) مجدلًا: ملقى على الجدالة وهي الأرض.

(٢) الإعراب: (قال) فعل ماض (نبي) فاعل (المسلمين) مضاف إليه (تقدموا) فعل أمر والواو فاعل، والجملة في محل نصب مقول القول (أحب) فعل ماض على صورة الأمر (إلينا) جار ومجرور متعلق بأحب (أن) مصدرية (تكون) مضارع ناقص منصوب بأن وهما في تأويل مصدر مجرور بباء زائدة، وهو فاعل أحب أي بكونك واسم تكون مستتر (المقدما) خبر تكون.

(٣) الإعراب: (خليلي) منادى محذوف الأداة، والياء مضاف إليه (ما) تعجبية مبتدأ (أحرى) فعل ماض دل على التعجب (بذي) جار ومجرور متعلق بأحرى (اللبي) مضاف إليه (أن) مصدرية (يرى) مضارع منصوب بأن، وهما في تأويل مصدر منصوب بأحرى أي: ما أحرى رؤي (صبورًا) مفعول ثان ليرى، والمفعول الأول هو الفعل المستتر في الفعل (لكن) حرف استدراك (لا) نافية للجنس (سبيل) اسم لا مبدى على الفتح (إلى الصبر) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لا.

٢ أفعَل به مثل: أَحْسَنُ مُحَمَّدًا.

١ للتعجب صيغتان فياسينان هما: ١ ما أَفْعَلَهُ مثل: مَا أَحْسَنَ مُحَمَّدًا. ٢ إعراب صيغتي التعجب:

١ آراء النحاة في إعراب: [مَا أَفْعَلُ مُحَمَّدًا].

(أ) رأى سيبويه: (ما) نكرة تامة مبتدأ (أفعل) فعل ماضٍ، وفاعله مستتر (مُحَمَّدًا) مفعول به: والجملة في محل رفع خبر المبتدأ، والتقدير: شيءٌ أحسنَ مُحَمَّدًا، وهكذا في كل صيغة.

(ب) رأى الأخفش: (ما) موصولة مبتدأ (أفعل مُحَمَّدًا) صلة الموصول، والخبر محذوف. والتقدير: الذي أَفْعَلَ مُحَمَّدًا شيءٌ عَظِيمٌ.

(ج) يرى آخرون: أن (ما) استفهامية مبتدأ (أفعل مُحَمَّدًا) خبر والتقدير: أي شيءٌ أَفْعَلَ مُحَمَّدًا.

(د) يرى آخرون: أن (ما) نكرة موصوفة مبتدأ (أفعل مُحَمَّدًا) صفة لها، والخبر محذوف. والتقدير: شيءٌ أَفْعَلَ مُحَمَّدًا عَظِيمٌ.

٢ إعراب صيغة [أفْعَلُ بِمُحَمَّدٍ] (أفْعَلُ) فعل أمر بمعنى التعجب (الباء) زائدة (مُحَمَّدٍ) فاعل مرفوع بضمه مقدره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

٢ دليل فعلية صيغتي التعجب:

(أ) الدليل على فعلية [مَا أَفْعَلَهُ] لزوم نون الوقاية إذا اتصلت به ياء المتكلم مثل: مَا أَفْقَرَنِي، وَمَا أَكْرَمَنِي.

(ب) الدليل على فعلية [أفْعَلُ بِهِ] دخول نون التوكيد عليه كما في قول الشاعر: وَأَحْرِيًّا أَصْلَهُ: وَأَحْرِيًّا.

• حُكْم حذف المتعجب منه:

١ يجوز حذف المتعجب منه إن دل عليه دليل كقول الشاعر: وَمَا كَانَ أَصْبَرَ، أَي: وَمَا كَانَ أَصْبَرَهَا، وكقول تعالى: ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ﴾ أَي: وَأَبْصِرْ بِهِمْ.

٢ فِعْلًا التَّعْجِبُ جَامِدَانِ لَا يَتَصَرَّفَانِ فَيَلْزَمَانِ صُورَةً وَاحِدَةً هِيَ [مَا أَفْعَلَهُ]، و[أفْعَلُ بِهِ]، وَهَذَا لَا خِلَافَ عَلَيْهِ عِنْدَ النَّحَاةِ.

• من أحكام معمول فعلی التعجب:

١ لا يجوز تقديم معمول فعلی التعجب عليهما؛ فلا يَصِحُّ أَنْ نَقُولَ: زَيْدًا مَا أَحْسَنَ، وَلَا: مَا زَيْدًا أَحْسَنَ، وَلَا: بَزِيدٍ أَحْسَنَ، وَالصَّوَابُ: مَا أَحْسَنَ زَيْدًا، وَأَحْسَنَ بَزِيدًا.

٢ يَجِبُ وَضْعُ مَعْمُولِ فِعْلِ التَّعْجِبِ بِعَامِلِهِ؛ فَلَا يُفْصَلُ بَيْنَهُمَا بِأَجْنَبِيٍّ سِوَاءَ كَانَ مَجْرُورًا أَمْ غَيْرَ مَجْرُورٍ، فَإِنْ كَانَ الظَّرْفُ أَوْ المَجْرُورُ مَعْمُولًا لِفِعْلِ التَّعْجِبِ أَي مُتَعَلِّقًا بِهِ فَالْمَشْهُورُ جَوَازُ الفِضْلِ بِهِ. مثل: لِلَّهِ دَرُّ بَنِي سَلِيمٍ مَا أَحْسَنَ فِي الهَيْجَاءِ لِقَاءَهَا، والبعض منعه.



تمارين وأسئلة



1 أسئلة الكتاب المدرسي

ما أكرم محمدًا! للنحاة آراء في (ما) التعجبية في الصيغة السابقة، يُنقِها، واذكر ما يترتب على كل في إعراب ما بعدها.
أعرب قولهم: أكرم بزيد.

علام استشهد النحاة بما يأتي؟: (أ) ما أفقرني إلى عفو الله!
(ب) وقال الشاعر: ومستبدل من بعد غضبي صريمة

فأحر به من طول فقر وأحرى!
قدر المحذوف فيما يأتي، معلنًا ما تقول:

(أ) قال تعالى: ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ﴾ امرئيم: ١٣٨.

(المنهية أدبي ٢٠١٧م)

(المنهية أدبي ٢٠٢٢م)

(ب) قال الشاعر: أرى أم عمرو دمعتها قد تحدرا بكاء على عمرو وما كان أصبرا

في هذا البيت شذوذ، وضحه، وبين سببه:

فذلك إن يلق المنية يلقيها حميدًا وإن يستغن يومًا فأجدر

بين حكم معمول فعل التعجب، من حيث التقديم والتأخير.

متى يجوز الفصل بين فعل التعجب ومعموله؟

- ما أحسن درس النحو. - الدرس ما أحسن. - ما أحسن معطيك الدرهم. - ما أحسن الدرهم معطيك.

- ما أحسن مارًا بزيد. - ما أحسن بزيد مارًا. - ما أحسن في الهيجاء لقاءها.

- بين الصحيح والخطأ في الأمثلة السابقة، معلنًا ما تقول.

تعجب من العبارات الآتية بصيغتي التعجب: (ما أفعل - أفعل به):

(أ) وعى التلميذ درسه. (القاهرة أدبي ٢٠٢٢م) (ب) اغبرّ الأفق بالعاصفة.

(ج) لا يصدأ الذهب. (د) انبرى الجندي لخصمه كالسهم.

(ه) عسى الله أن يتوب على العاصي. (و) اتقى الله امرؤ عرف قدر نفسه.

يتحدث الناس بهذه الأساليب كثيرًا، فما رأيك فيها؟ وهل هي جارية على طريقة التعجب؟

(أ) لله أنت من شهيم! (ب) ما أولع محمدًا بمذاكرة درسه!

(ج) أكرم به من فتى! (د) ما أهوج عليًا عند الإجابة!

(ه) ما أشجع هذا الفارس! (و) ما أشبه الليلة بالبارحة!

إن كان عند الحذف معناه يضح

قال ابن مالك:

وحذف ما منه تعجبت استبح

الشرح بيت ابن مالك السابق مع بيان ما اشتمل عليه من قواعد نحوية.

متى يجوز حذف المتعجب منه؟ مثل لما تذكر.

اذكر أحكام معمول فعلي التعجب، مع التمثيل لما تقول.

هل يجوز أن يتصرف فعلا التعجب؟

أعرب ما يأتي وبين نوع الأسلوب:

(أ) (ما أوفى خليلينا).

املاً الفراغات الآتية على ضوء ما درست:

(لا يجوز) معمول فعل التعجب عليه، فلا تقول

أحسن، ويجب بعامله؛ فلا بأجنبي، فلا تقول في: ما أحسن معطيك الدرهم؛

مثل لفعل تعجب يجب جر فاعله بالباء.

١- ما أفقرني إلى عفو الله.

٢- ومستبدل من بعد غضبي صريمة فأحر به من طول فقر وأحريا.

٣- قال تعالى: ﴿أَسْمِعْ يَوْمَ يُأْتِيهِمْ﴾

٤- أرى أم عمرو دمعها قد تحدرا بكاء على عمرو وما كان أصبرا

٥- وقال نبي المسلمين تقدموا وأجيب إينا أن تكون المقدما

أشار كل مثال مما سبق إلى قاعدة نحوية.. اذكرها مع كل مثال.

أي المثاليين يصح نحوياً؟ مع التعليل:

١- زيداً ما أحسن - ما أحسن زيداً.

٢- يزيد أحسن - أحسن يزيد.

٣- ما أحسن الدرهم معطيك - ما أحسن معطيك الدرهم.

٤- ما أحسن يزيد قاراً - ما أحسن في الهجاء لقاءها.

أسئلة امتحانات للسنوات السابقة

السؤال الثاني (١٠)

قول ابن مالك: (ما أوفى عطيتنا).

أمر ب قول ابن مالك:

أفعل انطق بعد ما تعجبا أو حين بأفعل قبل محذور بنا

الفتح قول ابن مالك الأني بإعجاز



صوب الأخطاء اللغوية الآتية معللاً ما تقول:

١- ما أحسن يزيد ماراً.

٢- عمراً ما أحسن.

٣- يزيد أحسن.

وحذف ما منه تعجبت استبح

بعد قراءة قول ابن مالك أجب عما يأتي: ما حكم حذف المتعجب منه؟ مع التمثيل.

قال تعالى: ﴿ أَسْمِعْ يَسْمِعُ وَأُبْصِرْ ﴾، بين المحذوف وسبب حذفه في الآية السابقة.

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١- صيغة تعجب حذف منها المتعجب منه.

٢- تعجب قياسي.

أرى أم عمرو دمعها قد تحدرت

بكاء على عمرو وما كان أصبراً

- عَيْنُ الشَّاهِدِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ.

قال الشاعر:

وقال نبي المسلمين تقدموا

وأحب إلينا أن تكون المقدماً

ما الشاهد النحوي الذي اشتمل عليه البيت السابق؟

امتحان (أدبي) 5

(ما أجملَ العِلْمَ فهو مفتاحُ عُقولِ البِشَرِ، وباعثُ فِكْرٍ يَعْمَلُ على تَقْدِيمِ الأُمَمِ، فأكْرِمَ بهِ مِنْ سُلُوكِ).
اسخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- 1- فعل تعجب على وزن (مَا أَفْعَل).
- 2- فعل تعجب على صيغة (أفعل به).
- 3- اسم فاعل، وبين معموله.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ()
()
()
()
()

- (أ) لا يجوز تقديم معمول فعل التعجب عليه.
- (ب) لا يجوز حذف المتعجب منه مطلقاً.
- (ج) المصدر يعمل عمل فعله إن كان نائباً عنه.
- (د) اسم المصدر هو ما ساوى المصدر في الدلالة على معناه.
- (هـ) فعل التعجب يتصرف تصرف الأفعال.

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- 1- مصدر لفعل متعدِّ لمفعولين.
- 2- اسم فاعل مثنى عمِلَ عمَلَ فعله.
- 3- فعل تعجب حذف معموله.

(أ) ما أكرم محمداً... اذكر آراء النحاة في إعراب (ما) التعجبية في المثال المذكور مع ذكر ما يترتب على كل رأي.

(ب) متى يجوز الفصل بين فعل التعجب ومعموله؟

(ج) تعجب من العبارات الآتية بإحدى صيغ التعجب:

1- وَعَى التلميذُ دَرَسَهُ.

2- تَفَوَّقَ مُحَمَّدٌ.

موقع فيروز التعليمي



<https://fb.com/studyvideoo>



<http://t.me/studyvideoo>



<https://bit.ly/2RyAjLk>



<http://t.me/secoondary3>



<https://www.studyvideoo.com>

تابعونا على مواقع التواصل الاجتماعي
باسم "موقع فيروز التعليمي"

نَعَمْ وَبِئْسَ

أهداف الدرس: بِنَهَايَةِ الدَّرْسِ يَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- ١- يبين آراء العلماء (نعم، وبئس) وأقسام فاعلهما.
- ٢- يفسر للصور التي يأتي عليها فاعل (نعم، وبئس).
- ٣- يشرح للجمع بين فاعل نعم وبئس الظاهر، والتمييز.
- ٤- يوضح آراء النحاة في إعراب (ما) بعد (نعم، وبئس).
- ٥- يحدد الأوجه الجائزة في المخصوص بالمدح أو الذم.
- ٦- يميز بين الأفعال التي يمكن أن تعامل كـ (نعم، وبئس) في إفادة المدح، أو الذم، والأفعال التي لا يجوز فيها ذلك.
- ٧- يستخرج أفعالاً تعامل معاملة (نعم، وبئس) في إفادة المدح، أو الذم.
- ٨- يذكر أوجه الإعراب الجائزة في مثل (حبذا زيد).
- ٩- يعلل صحة، أو خطأ بعض الأمثلة.
- ١٠- يوضح آراء النحاة في حكم الجمع بين التمييز، والفاعل الظاهر في (نعم) وأخواتها.
- ١١- يوضح آراء النحاة في (حبذا، ولا حبذا).

نعم وبئس وما جرى مجراهما

نوع (نعم وبئس)

الكوفيون

(اسمان) بدليل دخول حرف الجر عليهما:
نعم السير على بئس العير
رد الجمهور على الكوفيين، قالوا: إن حرف الجر
دخل على موصوف محذوف وصفته وأقيم
معمول الصفة مقامهما.

جمهور النحاة

(فعلان) جامدان بدليل اتصال تاء التانيث:
نعمت المرأة هند (بئست)

عندما تريد أن تمدح شخصاً أو شيئاً فإنك تقول: **نعم الطالب محمد**.
وعندما تريد أن تذم تقول: **بئس الطالب زيد**؛ فـ [نعم] للمدح، و [بئس] للذم.

لاحظ أن ...

كُلٌّ مِنْ [نعم، وبئس] فِعْلٌ مَاضٍ جَامِدٌ بَدَلِيلِ دُخُولِ تَاءِ التَّانِيثِ السَّاكِنَةِ عَلَيْهِمَا،
وكل منهما يرفع فاعلاً.

اختلف النحاة في فعلية (نعم، وبئس) واسميتهما على مذهبين:

- **الأول:** يرى جمهور النحاة أنّهما فعلان بدليل دخول تاء التانيث الساكنة عليهما مثل: **نعمت البنت سعداً، وبئست المرأة دعداً.**
- **الثاني:** يرى الكوفيون أنّهما اسمان بدليل دخول حرف الجر عليهما في قول العرب: **نعم السير على بئس العير، وقولهم: ما هي بنعم الولد. نصرها بكاء، وبرها سرقة.**
- **رد الجمهور على الكوفيين بأن (نعم، وبئس) في المثالين السابقين معمولان لقول محذوف واقع صفة لموصوف محذوف هو المجرور بالحرف، والتقدير: على عير مقول فيه بئس العير، وما هي بولد مقول فيه نعم الولد، محذوف الموصوف والصفة (غير مقول فيه) وأقيم المعمول مقامهما مع بقاء (نعم وبئس) على فعليتهما.**



أحوال فاعل نعم وبئس

ضمير مفسر بنكرة بعده منصوبة على التمييز

(نعم رجلاً محمداً)
(بئس رجلاً زيداً)

مضاف إلى ما فيه (ال)

(نعم غلام القوم زيداً)
(بئس غلام القوم أبو جهل)

مفترون ب (ال)

(نعم الرجل محمداً)
(بئس الرجل أبو جهل)

○ (نعم . وبئس) فعلان جامدان لا يتصرفان؛ فلا يستعمل منهما غير الماضي ولا بد لهما من مرفوع هو الفاعل. ويأتي فاعلهما على ثلاثة أنواع:

▲ أن يكون مفترونا ب (ال) مثل: **نِعْمَ الطَّالِبُ مُحَمَّدٌ.**

أراء العلماء في (اللام)؛ واختلف في اللام هنا فقال قوم: هي للجنس حقيقة، فكانت مَدَحَتِ الْجِنْسَ كُلَّهُ مِنْ أَجْلِ مُحَمَّدٍ، ثُمَّ خَصَّصَتْ مُحَمَّدًا، وقيل: للجنس مجازاً وكأنك قد جعلت (محمداً) الجنس كله وقيل: هي للعهد. وقال تعالى: ﴿نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾.

ومثله قوله تعالى: ﴿وَيْسَ الْقَرَارُ﴾ وقوله: ﴿وَيْسَ الْمِهَادُ﴾ وقوله: ﴿يَسَ الرَّقْدُ الْمَرْفُودُ﴾ وهذا النوع الأول.

▲ أن يكون مضافاً لما فيه (ال) مثل: **نِعْمَ طَالِبُ الْعِلْمِ مُحَمَّدٌ.**

وقال تعالى: ﴿وَلِنِعْمِ دَارُ الْمُتَّقِينَ﴾، وكقول ابن مالك: نعم عقبى الكرما.

▲ أن يكون مضمراً مفسراً بنكرة بعده منصوبة على التمييز مثل: **نِعْمَ طَالِبًا مُحَمَّدٌ،** ومثل: **نِعْمَ قَوْمًا مَعْشَرُهُ،** فالفاعل

مستتر يُفسَّرُهُ [قَوْمًا] و[مَعْشَرُهُ] مبتدأ.

• وزعم البعض أن [مَعْشَرُهُ] مرفوع بـ [نِعْمَ] وهو الفاعل ولا يوجد ضمير.

وقال بعض هؤلاء: إن [قَوْمًا] حال، وقال آخرون: إنه تمييز، ومنه قوله تعالى: ﴿يَسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾.

وقال الشاعر: [لنعم مونلاً] حيث رفع نعم فاعلاً مضمرًا، وقد فسره بالتمييز بعده.
 بالشاهد: [بئس امرأ] حيث رفع بئس فاعلاً مستتراً يفسره التمييز بعده.
 بالشاعر: [بئس امرأ] حيث رفع بئس فاعلاً مستتراً يفسره التمييز بعده.



وفيما سبق يقول ابن مالك

فَعْلَانِ عَيْسُرٌ مُتَصَرِّقَيْنِ
 نِعْمٌ وَبَيْسٌ رَافِعَانِ اسْمَيْنِ
 مُقَارِنِي (أَل) أَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا
 قَارَنَهُمَا كَ نِعْمٍ عُقْبَى الْكِرْمَا
 وَيَرْفَعَانِ مُضْمَرًا يُفْسِرُهُ
 مُمَيِّزٌ كَ نِعْمٍ قَوْمًا مَعَشَرُهُ

القاعدة

1. تُسْتَعْمَلُ [نِعْمٌ] لِلْمَدْحِ، وَتُسْتَعْمَلُ [بَيْسٌ] لِلذَّمِّ، وَهُمَا فِعْلَانِ مَاضِيَانِ جَامِدَانِ يَرْفَعَانِ فَاعِلًا، وَسِيَّاتِي الْحَدِيثُ عَنْهُ.

2. اختلف النحاة في فعلية (نعم، وبئس) واسميتهما على مذهبين:

الأول: يرى جمهور النحاة أنّهما فِعْلَانِ بِدَلِيلِ دُخُولِ تَاءِ التَّانِيثِ السَّاكِنَةِ عَلَيْهِمَا مِثْلَ: نِعْمَتِ الْبَيْتِ سَعَادًا، وَبَيْسَتِ الْمَرْأَةَ دَعْدًا.

الثاني: يرى الكوفيون أنّهما اسْمَانِ بِدَلِيلِ دُخُولِ حَرْفِ الْجَرِّ عَلَيْهِمَا فِي قَوْلِ الْعَرَبِ: نِعْمَ السَّيْرُ عَلَى بَيْسِ الْعَيْرِ، وَقَوْلِهِمْ: مَا هِيَ بِنِعْمِ الْوَلَدِ.

3. رد الجمهور على الكوفيين بأنّ (نعم، وبئس) معمولان لقول محذوف واقع صفة لموصوف محذوف هو المجرور بالحرف، والتقدير: عَلَى عَيْرٍ مَقُولٍ فِيهِ بَيْسُ الْعَيْرِ، وَمَا هِيَ بِوَلَدٍ مَقُولٍ فِيهِ نِعْمُ الْوَلَدِ.

(1) الإعراب: (نعم) فعل ماض، وفاعله مستتر (مونلاً) تمييز (المولى) مبتدأ، والجملة قبله خبر (إذا) ظرف زمان (حذرت) فعل ماض مبني للمجهول، والتاء للتأنيث (بأساء) نائب فاعل (ذي) مضاف إليه وذي مضاف (والبغي) مضاف إليه (واستيلاء) معطوف على بأساء (ذي) مضاف إليه، و(الإحن) مضاف إليه.

(2) الإعراب: (تقول) فعل مضارع (عرسي) فاعل، والياء مضاف إليه (وهي) الواو للحال، وهي: مبتدأ (لي في عومرة) جاران ومجروران متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ، وجملة المبتدأ وخبره في محل نصب حال. (بئس) فعل ماض، وفاعله مستتر (امرأ) تمييز (وإنني) إن واسمها (بئس المره) فعل وفاعل في محل رفع خبر إن.

(3) هناك نوع رابع وهو (من) و(ما) الموصولتان مثل: نِعْمَ مَنْ تُصَاحِبُ الْأَخْيَارَ، وَبَيْسَ مَنْ تُصَاحِبُ الْأَشْرَارَ، وَنِعْمَ مَا تَفَعَّلَهُ الصِّدْقُ، وَبَيْسَ مَا تَفَعَّلَهُ الْكُذْبُ. ولكنني لم أذكره لعدم اشتمال المنهج المقرر عليه.



- لابد لنا [نعم، وبئس] من مرفوع أي (فاعل)، وبأني فاعلهما على ثلاثة أنواع:
- ① أن يكون مُقترَناً بالوا مثل: نَعَمْ الطَّالِبُ مُحَمَّدٌ، وَاللَّ [هنا للجنس حقيقة، فكأنك مدخحت الجنس كقوله من أجل مُحَمَّدٍ، ثُمَّ خَصَّصْتَ مُحَمَّدًا، أَوْ لِلجِنْسِ مجازًا. وقيل: هي للعهود.
- ② أن يكون مضافاً لما فيه [ال] مثل: نَعَمْ طَالِبُ العِلْمِ مُحَمَّدٌ.
- ③ أن يكون مُصغراً مفسراً بنكرة بعده منصوبة على التمييز مثل: نَعَمْ طَالِبًا مُحَمَّدٌ ومثل: نَعَمْ قَوْمًا مَغْرِبًا فالفاعل مستترٌ يفسره [قَوْمًا] و[مَغْرِبًا] مبتدأ.
- وزعم البعض أن [مَغْرِبًا] مرفوع بـ[نعم] وهو الفاعل ولا يوجد ضمير.
- وقال بعض هؤلاء: إن [قَوْمًا] حال.
- وقال بعضهم: إنه: تمييز، والصحيح أنه تمييز.

أسئلة المرشد

- اختلف العلماء في فعلية [نعم، وبئس] واسميتها.
- وضح هذا الخلاف ودليل كل فريق مع الرد على الرأي الضعيف.
- ما أنواع فاعل نعم وبئس؟ أجب مع التمثيل لما تذكر.

حكم الجمع بين فاعل (نعم وبئس) الظاهر والتميز

وقيل إن أفاة التمييز فائدة زائدة على الفاعل جاز الجمع
(نعم الرجل فارساً زيد)
وإلا فلا يجوز الجمع

وقيل: يجوز الجمع
فتقول:
(نعم الرجل رجلاً زيد)

قال قوم: لا يجوز الجمع
فلا تقول:
(نعم الرجل رجلاً زيد)

حكم الجمع بين الفاعل المضمّر لـ (نعم وبئس) والتميز بجوز الجمع بين فاعل (نعم وبئس) المضمّر والتميز بلا خلاف، مثل: **نعم رجلاً زيد**.

حكم الجمع بين الفاعل الظاهر لـ (نعم وبئس) والتميز **اختلف النحويون في جواز الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر في (نعم وبئس):**

فقال قوم لا يجوز ذلك وهو المنقول عن سيبويه، **فلا تقول: نعم الرجل رجلاً زيد**.

وذهب قوم إلى الجواز واستدلوا بقول الشاعر: **والتغليّبون بئس الفحل فحلهم فحلاً وأثمهم زلاء منطبق**
- الشاهد: [بئس الفحل فحلهم فحلاً] حيث جمع بين فاعل بئس الظاهر وهو (الفحل) والتميز المفسر (فحلاً).

وقال آخر: **تزوّد مثل زاد أيبك فينا فنعم الزاد زاد أيبك زادا**
- الشاهد: [فنعم الزاد... زادا] حيث جمع بين فاعل (نعم) الظاهر وهو (الزاد) والتميز وهو (زادا) وهذا

غير جائز عند جمهور البصريين.

وذهب البعض: إلى التفصيل؛ فإن أفاة التمييز فائدة زائدة على الفاعل جاز مثل: **نعم الرجل عالماً محمداً**، ونعم الرجل فارساً زيداً، وإن لم يفد لا يجوز **فلا نقول: نعم الرجل رجلاً محمداً**؛ لأنه لم يفد معنى جديداً.

(١) الإعراب: (التغليّبون) مبتدأ (بئس) فعل ماض (الفحل) فاعل، والجملة خبر مقدم (فحلهم) مبتدأ مؤخر، والضمير مضاف إليه (فحلاً) تمييز (أهم) مبتدأ والضمير مضاف إليه (زلاء) خبر (منطبق) نعت لـ (زلاء)، أو خبر ثان.
(٢) الإعراب: (تزوّد) فعل أمر والفاعل مستتر (مثل) مفعول به (زاد) مضاف إليه وزاد مضاف (وأيبك) مضاف إليه، (أبي) مضاف، والكاف مضاف إليه (فينا) جار ومجرور متعلق بتزوّد (نعم) فعل ماض (الزاد) فاعل، والجملة خبر مقدم (زاد) مبتدأ مؤخر، وزاد مضاف (وأبي) مضاف إليه، وأبي: مضاف والكاف مضاف إليه (زادا) تمييز.



إعراب (ما) الواقعة بعد (نعم) و(بئس)

تقع (ما) بعد [نعم، وبئس] مثل: ﴿إِنْ بُدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ﴾ و﴿بَشْرًا أَشْرَوْا بِهِنَّ أَنْفُسَهُمْ﴾

واختلف النحاة في إعراب (ما):

- ▲ **فقال قوم:** (ما) نكرة منصوبة على التمييز، والفاعل ضمير مستتر. (نعم) فعل ماضٍ والفاعل ضمير مستتر.
- مثال توضيحي لإعراب (ما) وما بعدها: (نعم ما يقول الفاضل)، (نعم) فعل ماضٍ والفاعل في محل نصب صفة لـ (ما).
- (ما) نكرة منصوبة على التمييز، و(يقول الفاضل) الفعل والفاعل في محل نصب صفة لـ (ما).
- ▲ **وقيل:** هي اسم معرفة، وهي الفاعل، وهي بمعنى (الذي)، وهذا مذهب ابن خروف ونسبه إلى سيويه.
- مثال توضيحي لإعراب (ما) وما بعدها: (نعم ما يقول الفاضل).
- (نعم) فعل ماضٍ (ما) اسم موصول فاعل والجملة بعدها صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.



وقیما سبق یقول ابن مالک:

وَجَمْعُ تَمْيِيزٍ وَفَاعِلٍ ظَهَرَ
فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمْ قَدْ اشْتَهَرَ
و«مَا» مُتَمَيِّزٌ وَقِيلَ: فَاعِلٌ
فِي نَحْوِ: نَعَمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ

القاعدة

- 1 يجوز الجمع بين فاعل (نعم وبئس) المضمرة والتمييز بلا خلاف مثل: نَعَمَ رَجُلًا زَيْدًا، وأما الجمع بين فاعلها الظاهر والتمييز ففيه خلاف: (أ) يرى سيويه: عدم الجمع بينهما مطلقاً.
- (ب) يرى البعض: جوازه مطلقاً مثل: نَعَمَ الرَّجُلُ رَجُلًا زَيْدًا.
- (ج) يذهب البعض: إلى التفصيل؛ فإن أفاد الجمع بينهما معنى جديداً جاز مثل: نَعَمَ الرَّجُلُ عَالِمًا مُحَمَّدًا، وإن لم يفد لا يجوز فلا نقول: نَعَمَ الرَّجُلُ رَجُلًا مُحَمَّدًا؛ لأنه لم يفد معنى جديداً.
- 2 تقع (ما): بعد [نعم، وبئس] مثل: ﴿نِعِمَّا هِيَ﴾ و﴿بَشْرًا أَشْرَوْا﴾ واختلف النحاة في إعرابها: فقيل: (ما) نكرة منصوبة على التمييز، والفاعل ضمير مستتر. وقيل: هي اسم معرفة وهي الفاعل وهي بمعنى (الذي).

أسئلة المرشد

- ▲ ما حكم الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر لنعم وبئس؟ مع التمثيل.
- ▲ ما إعراب (ما) الواقعة بعد (نعم وبئس)؟ مثل لما تذكر.
- ▲ قال تعالى: ﴿إِنْ بُدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ﴾ أعرب (ما) في الآية الكريمة.

إعراب المخصوص
بالممدح أو الذم

تعريف المخصوص بالممدح أو الذم

المخصوص بالممدح أو الذم هو الاسم المرفوع المذكور بعد فاعل [نعم، وبئس، آ، وعلامته أنه يصلح لكونه مبتدأ، وجعل الجملة قبله من الفعل والفاعل خبراً عنه مثل: نَعِمَ الرَّجُلُ مُحَمَّدًا، وبئسَ الرَّجُلُ أَبُو جَهْلٍ.

إعراب المخصوص بالممدح أو الذم

فيه آراء: ١ مبتدأ، والجملة قبله خبر مقدم.

٢ خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: هُوَ مُحَمَّدٌ، وَهُوَ أَبُو جَهْلٍ.

أي: المَمْدُوحُ مُحَمَّدٌ، والمَذْمُومُ أَبُو جَهْلٍ، ومنع بعضهم الوجه الثاني، وأوجب الأول.

٣ مبتدأ، والخبر محذوف، والتقدير: مُحَمَّدٌ المَمْدُوحُ، وأبو جَهْلٍ المَذْمُومُ.

شروط حذف المخصوص

١ يجوز حذف المخصوص بالممدح أو الذم إن دل عليه دليل مثل: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نَعِمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ فحذف المخصوص بالممدح للدلالة ما قبله عليه، والتقدير: نعم العبد أيوب.

- ومثل قوله تعالى ﴿نَعِمَ الْمَوْلَىٰ وَنَعِمَ النَّصِيرُ﴾ حذف المخصوص بالممدح، والتقدير: نعم المولى الله، ونعم النصير الله.

- وقوله تعالى: ﴿وَلِنَعِمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ﴾ حذف المخصوص بالممدح أيضاً، والتقدير: ولنعم دار المتقين الجنة.

- وقوله تعالى: ﴿فَبئسَ مَثْوًى الْمُتَكَبِّرِينَ﴾ حذف المخصوص بالذم، والتقدير: فبئس مَثْوًى المتكبرين جهنم، وحذف المخصوص في كل ذلك لأن سياق الكلام يدل على الحذف.



وقدما سبق يقول ابن مالك

وَيُذَكِّرُ الْمُخْضُوصُ بَعْدَ مُبْتَدَأِ
وَإِنْ يُقَدِّمُ مُشْعِرٌ بِهِ كَفَى
أَوْ خَبَرَ اسْمٍ تَيْسَ يَبْدُو أَبَدًا
كَالْعِلْمِ نِعَمَ الْمُفْتَنَى وَالْمُفْتَنَى

الأفعال التي تجري مجرى (نعم وبئس)

تستعمل [سَاءَ] في الذم استعمال [بِئْسَ] ويكون فاعلها كفاعل [بِئْسَ] مقترنا بال مثل: سَاءَ الرَّجُلُ زَيْدٌ، ومضافا إليه ما فيه (أل)، وسَاءَ غُلَامُ الْقَوْمِ زَيْدٌ، وضميرًا مفسرًا بنكرة بعده ﴿وَسَاءَتِ مَرْتَفَقًا﴾ مثل: ﴿سَاءَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا﴾، وساء رجلاً زيد.

ويذكر المخصوص بعدها بالذم كما يذكر بعد (بئس) وإعرابه كما تقدم.

يجوز أن ينبنى من كل فعل ثلاثي فعل على وزن [فَعْلَل] بضم العين لقصد المدح أو الذم، ويعامل معاملة (نعم وبئس)

مثل: شَرَّفَ الرَّجُلُ مُحَمَّدٌ، وَلَوِّمَ الطَّالِبُ بَكْرٌ، وَكَذَّبَ الرَّجُلُ سَعْدٌ، شَرَّفَ غُلَامُ الرَّجُلِ زَيْدٌ، شَرَّفَ رَجُلًا زَيْدٌ.

أجاز ابن مالك بناء [فَعْلَل] من [عَلِمَ، وَسَمِعَ، وَجَهِلَ] مثل: عَلِمَ الرَّجُلُ مُحَمَّدٌ، وَجَهِلَ الرَّجُلُ زَيْدٌ، وَسَمِعَ الرَّجُلُ بَكْرٌ (بضم عين الفعل)

وصرح غيره بأن ضم عين هذه الأفعال غير جائز؛ لأن العرب استعملتها بالكسر فقط، فلا يجوز تحويلها، بل تبقى على حالها.



وقدما سبق يقول ابن مالك

وَاجْعَلْ كَيْسَ سَاءٍ وَاجْعَلْ فَعْلًا
مِنْ ذِي ثَلَاثَةِ كَيْسٍ مُسْجَلًا

إعراب [حَبْدًا] ولا حَبْدًا

تجرى [حَبْدًا] مجرى [نَعْم] للمدح، وتجرى [لا حَبْدًا] مجرى [بئس] للذم.
وفي إعراب (حبذا) آراء: فعندما نقول مثلاً: (حبذا زيد)

يرى ابن مالك وسيبويه وآخرون: أنَّ [حَب] فعل ماضٍ و[ذا] فاعله، وأما المخصوص (زيد) فيجوز أن يكون مبتدأ، والجملة قبله خبر، أو هو خبر، والمبتدأ مجذوف، والتقدير: الممدوح محمد، والمذموم زيد.

قال الشاعر: **أَلَا حَبْدًا أَهْلُ الْمَلَأِ غَيْرَ أَنَّهُ**
- الشاهد: [حبذا أهل الملا] و[لا حبذا هي] حيث استعمل الأول للمدح بمعنى (نعم)، واستعمل الثاني للذم بمعنى (بئس).

يرى المبرد وابن السراج وغيرهما: أنَّ [حَبْدًا] اسم وهو مبتدأ، والمخصوص (زيد) خبره، أو [حَبْدًا] خبر مقدم والمخصوص (زيد) مبتدأ مؤخر؛ فركبت (حَب) مع (ذا) وجعلنا اسمًا واحدًا.

يرى ابن درستويه وآخرون: أنَّ [حَبْدًا] فعل ماضٍ، و(زيد) فاعل؛ فركبت (حَب) مع (ذا) وجعلنا فعلًا، وهذا أضعف المذاهب.



وفيما سبق يقول ابن مالك:

وَمِثْلُ نَعْمَ (حَبْدًا)، الْفَاعِلُ ذَا
وَإِنْ تُرِيدُ ذَمًّا فَقُلْ: لَا حَبْدًا

الإعراب: (ألا) حرف استفتاح وتنبية (حبذا) فعل وفاعل (أهل) مبتدأ وحبذا في محل رفع خبر مقدم (الملا) مضاف إليه (غير) منصوب على الاستثناء (أنه) أن واسمها (لا) نافية (حبذا) فعل وفاعل في محل رفع خبر مقدم (هيا) مبتدأ مؤخر، وجملة المبتدأ وخبره في محل رفع خبر أن، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بإضافة إذا إليه.

لزوم (ذا) الإفراد والتذكير

تلتزم [حَبَّذا، ولا حَبَّذا] صورة واحدة وهي الإفراد والتذكير؛ لأنها تشبه المثل، والأمثال لا تتغير فكما نقول في المثل (الصيف ضيَّعت اللَّبن) للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع بهذا اللفظ فلا نغيره، نقول أيضًا: حَبَّذا زَيْدٌ، وحَبَّذا الزَيْدَانِ، وحَبَّذا الزَيْدُونَ كما نقول: حَبَّذا هِنْدٌ وحَبَّذا الهِنْدَانِ، وحَبَّذا الهِنْدَاتُ، ولا يجوز أن نقول: حَبَّذا الزيدان، ولا: حَبَّذا الزيدان ولا حَبَّ أولئك الزيدون.

إذا وقع بعد [حَبَّ] اسم غير (ذا) جاز فيه وجهان: الرفع مثل: حَبَّ مُحَمَّدٌ، والجر بالباء الزائدة مثل: حَبَّ بِالْعِلْمِ، وأصله: (حَبَّبَ) ثم أدغمت الباء في الباء فصارت (حَبَّ).

• إن وقع بعد (حَبَّ) (ذا) وجب فتح الحاء فنقول: (حَبَّذا) وإن وقع بعدها غير (ذا) جاز ضم الحاء وفتحها فنقول: (حَبَّ زيد، وحَبَّ زيد).

قال الشاعر: فقلتُ اقتلُوهما عنكمُ بِمِزاجِها وَحُبَّ بِها مَقْتُولَةٌ حِينَ تُقْتَلُ^(١)

- الشاهد: [وَحُبَّ بِها] حيث روي بفتح الحاء وضمها؛ لأن فاعل (حب) غير (ذا).



وقياما سبق يقول ابن مالك:

وَأوَّلِ (ذَا) المَخْصُوصِ أَيَّا كَانَ لا
تَعْدِلُ بِدَا، فَهُوَ يُضَاهِي المَثَلَا
وَمَا سِوَى (ذَا) ارْفَعْ بِحَبَّ أَوْ فَجَّرْ
بِالبَا وَدُونَ (ذَا) انْضَمَامُ الحَا كَثُرْ

(١) الإعراب: (قلت) فعل وفاعل (اقتلوهما) فعل أمر وفاعله ومفعوله، والجملة في محل نصب مقول القول (عنكم) و(بمزاجها) متعلقان باقتلوا (وَحُبَّ) الواو عاطفة، وحب: فعل ماض يدل على المدح (بها) الباء زائدة، وها: فاعل في محل رفع (مقتولة) تمييز (حين) ظرف متعلق بحب (تقتل) فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل مستتر، والجملة في محل جر بإضافة حين إليها.

- ١ المخصوص بالمدح أو الذم هو الاسم المرفوع المذكور بعد فاعل (نعم، وبئس)، وعلامته أنه يصلح لكوله مبتدأ، وجعل الجملة قبله من الفعل والفاعل خبراً عنه **مثل**: نَعِمَ الرَّجُلُ مُحَمَّدٌ، وبئس الرجل أبو جهل.
- ٢ إعراب المخصوص بالمدح أو الذم فيه آراء: (أ) مبتدأ، والجملة قبله خبر مقدم.
- (ب) خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: المَمْدُوحُ مُحَمَّدٌ، والمذموم أبو جهل.
- (ج) مبتدأ والخبر محذوف والتقدير: مُحَمَّدُ المَمْدُوحُ، وأبو جهل المذموم.
- ٣ يجوز حذف المخصوص إن دل عليه دليل **مثل**: ﴿نَعِمَ المَبْدِيُّ، أَوَّابٌ﴾ أي: أيوب.

الأفعال التي تجرى مجرى (نعم وبئس)،

- ١ تستعمل [سَاءَ] في الذم استعمال [بئس] ويكون فاعلها كفاعل [بئس] **مثل**: سَاءَ الرَّجُلُ زَيْدٌ، سَاءَ غُلَامُ القَوْمِ زَيْدٌ، ﴿وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا﴾ ومخصوصها كمخصوص [بئس] تماماً **مثل**: ﴿سَاءَ مَثَلًا القَوْمَ الَّذِينَ كَذَّبُوا﴾.
- ٢ يجوز أن يبنى مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِي فِعْلٌ عَلَى وَزْنِ [فَعَلًا] بضم العين لقصد المدح أو الذم **مثل**: شَرَفَ الرَّجُلُ مُحَمَّدٌ وَكُتِبَ، الطَّالِبُ زَيْدٌ، وَلَوْمَ الطَّالِبِ بَكْرٌ، وَكَذَّبَ الرَّجُلُ سَعْدٌ.

٣ أجاز ابن مالك بناء [فَعَلًا] مِنْ [عَلِمَ، وَسَمِعَ، وَجَهَلَ] وصرح غيره بأن ضم عين هذه الأفعال غير جائز، لأن العرب استعملتها بالكسر فقط، فلا يجوز تحويلها، بل تبقى على حالها.

إعراب (حَبِّدًا وَلَا حَبِّدًا):

- مما تجرى [حَبِّدًا] مجرى [نَعِمَ] للمدح، وتجرى [الْحَبِّدَا] مجرى [بئس] للذم.
- وفي إعراب (حبذا) آراء هي:

- ١ يرى ابن مالك وسيبويه وآخرون: أَنَّ [حَبًّا] فعل ماضٍ و[ذَا] فاعل، وأما المخصوص فيجوز أن يكون مبتدأ، والجملة قبله خبر، أو هو خبر والمبتدأ محذوف، والتقدير: الممدوح محمد، والمذموم زيد.
- ٢ يرى المبرد وابن السراج وغيرهما: أَنَّ [حَبِّدًا] اسم وهو مبتدأ، والمخصوص خبره، أو [حَبِّدًا] خبر مقدم والمخصوص مبتدأ مؤخر؛ فهي عندهم اسم واحد مركب.
- ٣ يرى ابن درستويه وآخرون: أَنَّ [حَبِّدًا] فعل ماضٍ، والمخصوص فاعل؛ فهي عندهم فِعْلٌ مُرَكَّبٌ؛ وهذا أضعف الآراء.

لزوم (ذَا) الإفراد والتذكير:

- ١ تلزم [حَبِّدًا، وَلَا حَبِّدًا] صورة واحدة وهي الإفراد والتذكير؛ لأنها تشبه المثل، والأمثال لا تتغير **لنقول**: حَبِّدَا زَيْدٌ، وَحَبِّدَا الزَّيْدَانِ، وَحَبِّدَا الزَّيْدُونَ **كما نقول**: حَبِّدَا هِنْدٌ وَحَبِّدَا الهِنْدَانِ، وَحَبِّدَا الهِنْدَاتُ، وَلَا يجوز أن نقول: حَبِّدَانِ الزَّيْدَانِ، وَلَا: حَبِّدَاتَانِ الهِنْدَانِ.
- ٢ إذا وقع بعد [حَبًّا] اسم غير (ذَا) جاز رفعه **مثل**: حَبٌّ مُحَمَّدٌ، وجره بالباء **مثل**: حَبٌّ بِالْعِلْمِ.
- ٣ تلزم حاء [حَبِّدًا، وَلَا حَبِّدًا] الفتح، فإن وقع بعدها اسم غير (ذَا) جاز في حائهما الفتح والضم **مثل**: حُبٌّ مُحَمَّدٌ.



أسئلة المرشد

- أذكر أوجه الإعراب الجائزة في الاسم المخصوص بالمدح أو الذم، مع التمثيل.
 متى يجوز حذف المخصوص بالمدح أو الذم؟ مثل لما تذكر.
 (الإخلاص - الكذب) اجعل الأول مخصوصاً بالمدح، والثاني مخصوصاً بالذم في جملة تامة.

اجابة ٣١ ✓ ١- نعم الخلق الإخلاص. ٢- بنس الخلق الكذب.

- «وَلَنَعَمَ دَارَ الْمُتَّقِينَ» - نعم قومًا معشرة - نعم الأمير عُقْرُ،
 - عين فاعل [نعم] في كل مثال مما سبق ثم بين نوعه.

قال تعالى: «إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نَعْمَ الْعَبْدُ» في الآية الكريمة محذوف؛ اذكره وبين نوعه وسبب الحذف وحكمه.
 بين ما يصح نحويًا وما لا يصح مع التوجيه:

(أ) نعم الرجل رجلاً خالد - نعم رجلاً خالد.

(ب) حبذا الرجلان - حبذا الرجلان.

اجابة ٣١ ✓

(أ) المثال الأول خطأ عند سيبويه؛ لأنه جمع بين فاعل (نعم) الظاهر، والتمييز، والثاني صواب؛ لأنه جمع بين فاعل (نعم) الضمير المستتر والتمييز.

(ب) المثال الأول صواب؛ لأنه أُلزم (حبذا) الأفراد والتذكير، والثاني خطأ؛ لأنه تُنَى (حبذا) وهذا لا يجوز.

مما يدل على الذم (ساء) فما أنواع فاعلها؟ وما إعراب المخصوص بعدها؟



تمارين وأسئلة



1 أسئلة الكتاب المدرسي

اذكر الصور التي يتأتي عليها فاعل (نعم وبنس)، ممثلًا لما تقول.
بين الشاهد النحوي في البيتين الآتيين:

(سوهاج علمي ٢٠٢٢م)

لنعم موثلاً المولى إذا حُذِرْت
تزود مثل زاد أبيك فينا
بأساء ذي البغي واستيلاء ذي الإحن
فنعم الزادُ زادُ أبيك زادًا

(أسوط علمي ٢٠٢٢م)

اذكر آراء النحاة في الجمع بين فاعل (نعم) الظاهر والتميز، ممثلًا لما تقول.
قال تعالى: ﴿إِنْ بُدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ﴾ [البقرة: ١٧٢].
بين آراء النحاة في إعراب (ما) في الآية الكريمة.

(المنوفية أدبي ٢٠١٧م)

اذكر أوجه الإعراب الجائزة في الاسم المخصوص بالمدح أو الذم.
قال تعالى: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نَعِمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ [ص: ٢٠]. في الآية حذف. قدره، وبين نوعه، واذكر سبب حذفه.

بعض الأفعال يمكن أن تعامل كنعم وبنس في إفادة المدح أو الذم. وضح ذلك مشيرًا إلى الأفعال التي لا يجوز فيها ذلك.

اذكر أوجه الإعراب الجائزة في (حبذا زيد) على ضوء دراستك لآراء النحاة.
حبذا محمد - حب محمد، اضبط جاء (حب) في كل من المثالين.

بين فيما يأتي فاعل (نعم وبنس)، وما في معناهما، والمخصوص وحكمه في الإعراب: بنس خلة الغرور بالنفس، والخروج على الإجماع، وقبح العمل على بث الفرقة، وتمزيق الشمل، ونعم ما يسعى إليه المخلصون من جمع الكلمة. لقد جلَّ الخطب، وعظمت مسافة الخلف، فهيا إلى الألفة، فحبذا السابقون، وبنس مثلًا المتخلفون.

بين موضع الشاهد فيما يأتي:

(أ) قال تعالى: ﴿بئس الشرابُ وساءت مُرتفقًا﴾ [الكهف: ٤٦].

(ب) قال تعالى: ﴿ألا ساء ما يحكمون﴾ [الحج: ٥٩].

(ج) قال تعالى: ﴿نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ﴾ [النساء: ٥٨].

(د) قال تعالى: ﴿فبئس منوى المتكبرين﴾ [الزمر: ٧٢].

(هـ) قال تعالى: ﴿كبرت كلمة تخرج من أفواههم﴾ [الكهف: ٥٠].



أسئلة المرشد

2

مما يجري مجرى نعم ونس [حبذا، ولا حبذا] فما إعرابهما؟ وما الحكم لو وقع بعد (حب) اسم غير (ذا) مثل لكل ما تذكر.

نعم الرجل محمد - بس الرجل عمرو - حبذا زيد.
- بين أوجه الإعراب فيما تحته خط في المثال الأول، ثم أعرب ما تحته خط في المثالين الآخرين.
مثل لما يأتي: فاعل لنعم يكون ضميراً مستتراً - فاعل لنعم مضاف إلى ما فيه (أل) - فاعل (نعم) اقترن بـ (أل) - فاعل يجري مجرى (بس).

أعرب ما فوق الخط فيما يأتي:

١- تزود مثل زاد أيبك فينا فنعم الزاد زاد أيبك زاداً

٢- حبذا الإخلاص.

٣- (حبذا محمد) - (حب محمد)، اضبط الحاء في كلمة (حب) في المثالين مع ذكر السبب.

أسئلة امتحانات للسنوات السابقة

3

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١- مخصوص بالذم يكون بالفعل (ساء).

٢- فعل يجري مجرى (بس) في إفادة الذم.

٣- فاعل (بس) يكون ضميراً مستتراً.

٤- فاعل لـ (نعم) مضافاً.

٥- فاعل «نعم» محلّى بـ «أل».

٦- فاعل لـ «بس» يكون مضمراً مفسراً بنكرة منصوبة على التمييز.

٧- أسلوب لقصد المدح على وزن (فعل).

صوب الخطأ فيما يأتي مع التعليل:

١- حبذان الطالبان.

٢- لا حبذان الزيدان.

حوّل ما تحته خط إلى ما هو مطلوب، مغيّراً ما يلزم: نعم رجلاً زيد. (فاعل نعم).

(القاهرة - علمي - ٢٠٢٠م)

(القليوبية - أدبي - ٢٠٢٠م)

(القاهرة علمي - ٢٠١٩م)

(القليوبية علمي - ٢٠٢٢م)

(الغربية علمي - ٢٠١٩م)

(المنوفية علمي - ٢٠٢٢م)

(القليوبية علمي - ٢٠١٨م)

(أسيوط أدبي - ٢٠٢٢م)

(القاهرة - علمي - ٢٠٢٠م)

(الفيوم علمي - ٢٠١٩م)

قدّر المحذوف وبين حكم المحذوف: قال تعالى: ﴿نَعْمَ الْوَعْدُ لِلَّذِينَ أَنعَمُوا بِالْحَيَاةِ﴾
 أذكر المصطلح النحوي: يذكر بعد نعم وفاعلها وعلامته أن يصلح جملة مبتدأ.
 قال الشاعر: والتغليون بنس الفحل فحلهم
 علام استشهد النحاة بالبيت السابق؟
 فحلاً وأهمهم زلاء منطق

علل:

- ١- نعم وبئس فعلاّن عند جمهور النحاة.
- ٢- تلزم (ذا) الأفراد والتذكير في (حبذا الهندات).
- ٣- جعل كلمة (المنافقين) مخصوصاً للذم بـ (ساء).
- ٤- قال ابن مالك: وما مميّز وقيل فاعل
- ٥- اشرح قول ابن مالك السابق، مع التمثيل.
- ٦- قال ابن مالك: وإن تقدم مشعر به كَفَى

في نحو نعم ما يقول الفاضل
 كالعلم نعم المقتنى والمقتنى

أشار ابن مالك في البيت السابق إلى قاعدة نحوية، اذكرها، مع التمثيل لها.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ:

- () الحيرة - علي ٢٠٠٣
- () الشرافة - علي ٢٠٠٣
- () القويّة - علي ٢٠٠٣
- () القويّة - علي ٢٠٠٣
- () القويّة - علي ٢٠٠٣
- () الموحّد علي ٢٠٠٣
- () الموحّد علي ٢٠٠٣
- () الحيرة علي ٢٠٠٣
- () الدليّة علي ٢٠٠٣
- () الشرفيّة علي ٢٠٠٩
- () الشرفيّة علي ٢٠٠٩
- () الشرفيّة علي ٢٠٠٩
- () فكر الشيخ علي ٢٠٠٩
- () الشرفيّة علي ٢٠٠٨

- ١- (حب زيد) ما بعد (حب) يجوز رفعه وجره بحرف جر.
- ٢- «نعم وبئس» يأتي فاعلهما على ثلاثة أقسام.
- ٣- قال تعالى: ﴿نَعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ المخصوص محذوف جواز للدلالة عليه.
- ٤- يمتنع حذف المخصوص بالمدح أو الذم مطلقاً.
- ٥- لا تستعمل «ساء» في الذم استعمال «بئس».
- ٦- فاعل «نعم وبئس» إما محلي بـ (أل) أو المضاف إلى المحلي بـ (أل).
- ٧- (ذا) في (حبذا) لا تتغير بتغير المخصوص لأنها أشبهت المثل.
- ٨- بئس الخلق الكذب. نوع الفاعل في المثال محلي بـ أل.
- ٩- نعم وبئس فعلاّن متصرفان.
- ١٠- من أحوال فاعل (نعم وبئس): أن يكون مضافاً إلى ما فيه (أل).
- ١١- المخصوص بالمدح أو الذم يجب ذكره ولا يسكن حذفه أبداً.
- ١٢- مذهب جمهور النحويين: أن «نعم» و«بئس» فعلاّن.
- ١٣- الفعلان (نعم) و(بئس) لا يُستعمل منهما غير الماضي والمضارع.
- ١٤- نعم طالب العلم محمد. فاعل (نعم) مضاف لما فيه (أل).



- ١٥- إذا وقع بعد (حب) (ذا) جاز ضم الحاء وفتحها.
- ١٦- فاعل (نعم وبئس) من الممكن أن يكون مضمراً مفسراً بنكرة بعده منصوبة على التمييز.
- ١٧- (نعم وبئس) فعلان لا يتصرفان فلا يستعمل منهما غير الماضي.
- ١٨- إذا وقع بعد (حب) غير «ذا» من الأسماء جاز فيه وجهان الرفع والجر.
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:**
- ١- لؤم الرجل بكر. الفعل في المثال مستعمل في:
- ٢- قولك «بئس الرجل عمرو» ما تحته خط يجوز أن يعرب:
- ٣- قال تعالى: ﴿بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾ فاعل (بئس):
- (مضاف - محلى بالألف واللام - مضمير مفسر بنكرة بعده - شبيه بالمضاف)
- ٤- إذا كان فاعل (نعم) ضميراً فإنه يفسر:
- (بضمير مستتر - بنكرة بعده - يعرب ما بعد نعم فاعلاً)
- ٥- (حب زيد) الحاء في (حب) في المثال السابق:
- (يجب فتحها - يجوز ضمها - يجوز الوجهان)
- ٦- (نعم وبئس) عند جمهور النحاة:
- (فعالان - اسمان - هما معاً)
- ٧- المخصوص بالمدح أو الذم. يُعرب:
- (مبتدأ مؤخرًا - خبراً لمبتدأ محذوف - يجوز الأمران - فاعلاً)
- ٨- قال تعالى: ﴿وَلَنَعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ﴾، فاعل (نعم) نوعه:
- (مقترن بأل - مضاف لما فيه أل - مضمير)
- ٩- حبذا زيد. يجوز في (ذا):
- (الإفراد والتذكير - يمتنع فيها الإفراد والتذكير - تلزم الإفراد والتذكير)
- اذكر آراء النحويين في حكم الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر في (نعم وأخواتها).**
- أعرب الآية: قال تعالى: ﴿فَيْئَسَ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ﴾.**
- مذهب جمهور النحويين أن (نعم وبئس) فعلان، فما دليلهم؟**
- يَمَّ استدل الكوفيون على اسمية (نعم وبئس)؟**

(نعم) الرجلُ مُحَمَّدٌ، يذهبُ إلى عمِّه مُبَكَّرًا فَحُبُّ بِهِ مِنْ رَجُلٍ طَابَ نَفْسًا بِمَا يَفْعَلُ.
استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- تمييزاً، وبين نوعه.
- ٢- حرف جر يفيد التبويض.
- ٣- حرف جر يفيد الانتهاء.
- ٤- فعلاً جامداً يدل على المدح.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ()
()
()
()
()
()

- ١- (نعم، وبئس) فعلان عند الجمهور.
- ٢- لا يجوز وقوع (ما) بعد (نعم، وبئس).
- ٣- تزداد (ما) بعد (من، وعن، والباء) فلا تكفها عن العمل.
- ٤- قال تعالى: ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾ التمييز في الآية الكريمة محول عن المفعول به.
- ٥- لا يصح وقوع التمييز بعد ما دل على التعجب.

بين القاعدة النحوية التي استشهد عليها النحاة بما يأتي:

- ١- قال تعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾.
- ٢- لعل أبي المغوار منك قريب.
- ٣- قال تعالى: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نَعِمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾.
- ٤- قال تعالى: ﴿سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ الَّذِينَ كَذَّبُوا﴾.
- ٥- حبذا الزيدان.

اذكر الصور التي يأتي عليها فاعل (نعم، وبئس) ممثلاً لما تقول.

١- (حبذا الإنترنت إذا استخدمناه في الخير، وما أجمله، فيه نتابع أخبار العالم.)

- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- صيغة تعجب، وبين نوعها، وزنها.
- ٢- أسلوب مدح، وأعرّب ما بعده.
- ٣- حرفاً يجرّ الظاهر والمضمر.
- ٤- مضافاً، ومضافاً إليه.

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(الحال - المستقبل - الماضي)

(وجب كسر الحاء - وجب فتح الحاء - وجب ضم الحاء)

- ١- يقدر المصدر بـ (ما والفعل) إن دلّ على:
- ٢- إذا وقع (ذا) بعد (حب):

٣- قال تعالى: ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ﴾ في الآية الكريمة حذف:

(المتعجب منه المنصوب - المتعجب منه المجرور بالباء - لا حذف في الآية)

٤- تابع معمول اسم الفاعل المجرور بالإضافة: (يجب فيه الجر - يجب فيه النصب - يجوز فيه النصب والجر)

(التعويض - التعدية - السببية)

٥- قال تعالى: ﴿ذَهَبَ اللَّهُ يَبُورِهِمْ﴾ الباء تفيد:

٣- (أ) مثل لما يأتي:

- ١- اسم مفعول مجرد من (أل).
- ٢- أسلوب تعجب سماعي.
- ٣- مضاف إلى جملة.

(ب) بين الشاهد فيما يأتي، ثم أعرّب ما تحته خط:

والتغلبيون بئس الفحل فحلهم فحللاً، وأمهم زلاء منطيق

تكن في الحق نعم الرجل، واعمل بما يمليه عليك ضميرك من الخير، فيئس قومًا ضلوا وأضلوا...
(أ) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- أسلوبًا يدل على الذم، وبين المخصوص بالذم.
 - ٢- أسلوب مدح، وأعربه.
 - ٣- حرف جر يدل على الظرفية المجازية.
 - ٤- حرف جر يدل على السببية.
 - ٥- حرف جر يدل على التبعية.
- (ب) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- قال تعالى: ﴿وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ التمييز محول عن:
- ٢- في قولك: حسبك بزيد رجلًا، تعرب كلمة (رجلًا):
- ٣- ما رأيتَه مذ يومنا، (مذ) هنا بمعنى:
- ٤- قال تعالى: ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ اللام في (لله) تفيده:
- ٥- قال تعالى: ﴿نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾: اللام في (المولى - النصير) تفيده:

- (الفاعل - المفعول - اسم التفضيل)
(حالًا - مفعولًا ثانيًا - تمييزًا)
(من - في - على)
(التعدية - الملك - شبه الملك)
(الجنس حقيقة - الجنس مجازًا - كلاهما ورد عن النحاة)

قال ابن مالك:

ويذكر المخصوص بعد مبتدا أو خبر اسم ليس يبدو أبدا
(أ) أين يقع المخصوص بالمدح أو الذم؟ وما علامته؟ مع التمثيل.
(ب) بين بالتفصيل آراء النحاة في إعراب المخصوص بالمدح، أو الذم.

بين الشاهد فيما يأتي:

(أ) تزود مثل زاد أبيك فينا فنعم السزاد زاد أبيك زادًا
(ب) أتهدج ليلي بالفراق حبيبها وما كان نفسًا بالفراق تطيب



(ذهبت من القاهرة إلى بلدي، وجلست في القطار حيث جلس أصدقائي، وتسامرنا، فبسر الله علينا السفر)

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- حرف جر يفيد الاستعلاء.
- ٢- حرف جر يفيد انتهاء الغاية.
- ٣- حرف جر يفيد ابتداء الغاية.
- ٤- حرف جر يفيد الظرفية.
- ٥- مضافاً إلى ضمير.
- ٦- مضافاً إلى جملة، واذكر نوع الجملة.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- لعل الله فضلكم علينا بشيء أن أمكم شريم
- (لعل) هنا:
(حرف جر زائد - حرف جر شبهه بالزائد - حرف ناصب لما بعدهم)
- ٢- أنتهون ولن ينهى ذوى شطط الكاف في قوله كالطعن:
كالطعن يذهب فيه الزيت والفتل
(اسم بمعنى مثل - حرف جر زائد - حرف جر شبهه بالزائد)
- ٣- قال تعالى: ﴿أَوْ إطْعَنَ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْجَرٍ﴾ (١١) ﴿يَسْمًا﴾، قوله (يَسْمًا) معمول لقوله: (إطعام - مسغبة - لفعل محذوف)
- ٤- اسم الفاعل إن كان بمعنى الماضي: (يعمل عمل الفعل - لم يعمل عمل الفعل - يجوز فيه الوجهان)

(أ) اختلف النحاة في فعلية واسمية (نعم، وبنس) **وضح هذا الخلاف مع ذكر الصحيح.**

(ب) اذكر أقسام مرفوع (نعم، وبنس) مع التمثيل لما تذكر.

بين المحذوف، وحكم حذفه فيما يأتي:

- (أ) قال تعالى: ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ﴾
- (ب) وكريمة من آل قيس أفته حتى تبذخ فارتقى الأعلام

موقع فيروز التعليمي



<https://fb.com/studyvideoo>



<http://t.me/studyvideoo>



<https://bit.ly/2RyAjLk>



<http://t.me/secoondary3>



<https://www.studyvideoo.com>

تابعونا على مواقع التواصل الاجتماعي
باسم "موقع فيروز التعليمي"

المرشد

الدليل

إلى إعراب

شواهد ابن عقيل

إعراب شواهد التمييز

بَأَنْتِ لِتُحْزِنِنَا عَفْوَارَهُ يَا جَارَتَا مَا أَنْتِ جَارَهُ

الإعراب - (بَأَنْتِ) فِعْلٌ مَاضٍ، وَالتَّاءُ لِلنَّائِبِثِ (لِتُحْزِنِنَا) اللامُ لِلتَّغْلِيلِ، وَتُحْزِنُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ مُضْمَرَةٌ وَ(نَا) الفَاءُ ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ (عَفْوَارَهُ) فَاعِلٌ (يَا) حَرْفٌ نِدَاءٍ (جَارَتَا) مُنَادَى مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ مُقَدَّرَةٍ؛ لِأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمُتَقَلِّبَةِ أَلْفَا (هَا) اسْمٌ اسْتِفْهَامٌ لِلتَّعْظِيمِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً (أَنْتِ) خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ (جَارَهُ) تَمْيِيزٌ.

المشاهد - [جَارَهُ] حَيْثُ وَقَعَ تَمْيِيزًا بَعْدَ مَا ذَلَّ عَلَى التَّعْجُبِ وَهُوَ (مَا أَنْتِ).

أَتَهَجَّرُ لِيَلِي بِالْفِرَاقِ حَبِيبَهَا؟ وَمَا كَانَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطِيبُ

الإعراب - الهمزة للاستفهام الإنكاري (تَهَجَّرُ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ (لِيَلِي) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ (بِالْفِرَاقِ) جَارٌ وَمَجْ مُتَعَلِّقٌ بِتَهَجَّرُ (حَبِيبَهَا) مَفْعُولٌ بِهِ وَالهَاءُ مُضَافٌ إِلَيْهِ وَالْوَاوُ لِلخَالِ (هَا) نَافِيَةٌ (كَانَ) فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ وَاسْمُهُ ضَمِيرٌ الشَّانِ (نَفْسًا) تَدُّ مُقَدَّمٌ عَلَى عَامِلِهِ (بِالْفِرَاقِ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِتَطِيبُ (تَطِيبُ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ وَقَاعِلُهُ مُسْتَتِرٌ، وَالجَمَلَةُ فِي مَحَلِّ نَصْبِ خَبَرٍ كَانَ.

المشاهد - [نَفْسًا] حَيْثُ وَقَعَ تَمْيِيزًا مُقَدَّمًا عَلَى عَامِلِهِ الْمُتَصَرِّفِ:

صَيَّعْتُ حَزْمِي فِي إِبْعَادِي الْأَمَلَا وَمَا أَرْعَوَيْتُ وَشَيْبًا رَأْسِي اشْتَعَلَا

الإعراب - (صَيَّعْتُ) فِعْلٌ وَقَاعِلٌ (حَزْمِي) مَفْعُولٌ بِهِ وَاليَاءُ مُضَافٌ إِلَيْهِ (فِي إِبْعَادِي) جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِصَيَّعْتُ وَ مُضَافٌ إِلَيْهِ مِنْ إِضَافَةِ الْمَصْدَرِ لِفَاعِلِهِ (الْأَمَلَا) مَفْعُولٌ بِهِ لِلْمَصْدَرِ إِبْعَادِي، وَالْوَاوُ عَاطِفَةٌ (هَا) نَافِيَةٌ، (أَرْعَوَيْتُ) فِعْلٌ وَقَاعِلٌ وَالجِ مَعْطُوفَةٌ عَلَى مَا قَبْلَهَا (شَيْبًا) تَمْيِيزٌ مُقَدَّمٌ عَلَى عَامِلِهِ (رَأْسِي) مُبْتَدَأٌ، وَاليَاءُ مُضَافٌ إِلَيْهِ (اشْتَعَلَا) فِعْلٌ مَاضٍ، وَقَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُدُّ وَالأَلْفُ لِلإِطْلَاقِ وَالجَمَلَةُ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ.

المشاهد - [شَيْبًا] حَيْثُ وَقَعَ تَمْيِيزًا مُقَدَّمًا عَلَى عَامِلِهِ الْمُتَصَرِّفِ (اشْتَعَلَا).

إعراب شواهد حروف الجر

فَقُلْتُ: ادْعُ أُخْرَى وَارْفَعْ الصَّوْتَ جَهْرَةً لَعَلَّ أَبِي الْمِعْوَارِ مِنْكَ قَرِيبٌ

الإعراب - (قُلْتُ) فِعْلٌ وَقَاعِلٌ (ادْعُ) فِعْلٌ أَمْرٌ وَقَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: أَنْتِ (أُخْرَى) مَفْعُولٌ بِهِ، وَالجَمَلَةُ فِي مَا نَصَبَ مَقُولَ القَوْلِ (ارْفَعْ) فِعْلٌ أَمْرٌ وَقَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: أَنْتِ (الصَّوْتِ) مَفْعُولٌ بِهِ (جَهْرَةً) مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ (لَهُ) حَرْفٌ جَرٌّ شَبِيهُ بِالزَّائِدِ يُفِيدُ التَّرَجُّيَ (أَبِي) مُبْتَدَأٌ مَجْرُورٌ لَفْظًا بِ(لَعَلَّ) مَرْفُوعٌ مَخْلًا، (المِعْوَارِ) مُضَافٌ إِلَيْهِ (مِنْكَ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ (قَرِيبٌ) خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ.

المشاهد - [لَعَلَّ أَبِي] حَيْثُ جُرَّ لَفْظُ (أَبِي) بِ (لَعَلَّ) عَلَى لُغَةِ عَقِيلٍ.

تَعَلُّ اللّٰهَ فُضِّلَكُمُ عَلَيْنَا

بِشَيْءٍ أَنْ أَمَكُمُ كَرِيمٌ

الإعراب (تَعَلُّ) حَرْفٌ جَرُّ شَيْبَةٍ بِالزَّائِدِ (اللّٰهَ) مُبْتَدَأٌ مَجْرُورٌ لَفْظًا بِأَعْلَى مَرْفُوعٌ فَخَلَا (فُضِّلَكُمُ) جَمَلَةٌ فَعَلِيَّةٌ مَكُونَةٌ مِنْ فَعَّلٍ وَأَمٌ مُضَافٌ، وَالضَّمِيرُ مُضَافٌ إِلَيْهِ (كَرِيمٌ) خَبَرٌ أَنْ، وَأَنْ وَاسْمُهَا وَخَبَرُهَا فِي تَأْوِيلِ مُضَدِّرٍ بَدَلٌ مِنْ (شَيْبَةٍ).
الشاهد [تَعَلُّ اللّٰهَ] حَيْثُ جَرُّ الْأَسْمِ الْكَرِيمِ بِ (أَعْلَى) لَفْظًا عَلَى لُغَةِ عَقِيلٍ.

شَرِبْنِ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعْتُ

مَتَى لُجَجٌ خُضِرَ لَهْنٌ نَبِيحٌ

الإعراب (شَرِبْنِ) فِعْلٌ وَفَاعِلٌ (بِمَاءِ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِالْفِعْلِ (الْبَحْرِ) مُضَافٌ إِلَيْهِ (لَهْنٌ) حَرْفٌ عَطْفٌ (تَرَفَعْتُ) فِعْلٌ مَاضٍ، وَالتَّاءُ لِلتَّأْنِيثِ، وَالفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: هِيَ، (مَتَى) حَرْفٌ جَرُّ بِمَعْنَى مِنْ عَلَى لُغَةِ هَذَا (لُجَجٌ) مَجْرُورٌ بِقَسَمٍ، وَالجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقٌ بِتَرَفَعْتُ (خُضِرَ) نَعَتْ لِلْجَجِ (لَهْنٌ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ (نَبِيحٌ) مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ، وَالجَمَلَةُ مِنْ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي مَحَلِّ جَرِّ صِفَةٍ ثَانِيَةٍ لِلْجَجِ.
الشاهد [مَتَى لُجَجٌ] حَيْثُ جَرُّ (لُجَجٍ) بِ (مَتَى) عَلَى لُغَةِ هَذَا.

أَتَطْمِئِحُ فِينَا مَنْ أَرَأَقَ دِمَاءَنَا

وَلَوْلَاكَ لَمْ يَعْرِضْ لِأَحْسَابِنَا حَسَنٌ

الإعراب (أَتَطْمِئِحُ) الْهَمْزَةُ لِلْاسْتِفْهَامِ الْإِنْكَارِيِّ، وَتَطْمِئِحُ: مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَالفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: أَنْتَ (فِينَا) جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِتَطْمِئِحُ (مَنْ) اسْمٌ مَوْصُولٌ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ لِتَطْمِئِحُ (أَرَأَقَ) فِعْلٌ مَاضٍ، وَالفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ جَوَازًا (دِمَاءَنَا) مَفْعُولٌ بِهِ وَالضَّمِيرُ (نَا) مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَالجَمَلَةُ لَا مَحَلَّ لَهَا صِلَةُ الْمَوْصُولِ (لَوْلَا) حَرْفٌ جَرُّ شَيْبَةٍ بِالزَّائِدِ يَفِيدُ الْاِمْتِنَاعَ لِلْوُجُودِ، وَالكَافُ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِهِ، وَلَهَا مَحَلٌّ آخَرَ وَهُوَ الرَّفْعُ مُبْتَدَأٌ كَمَا هُوَ مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ، وَالخَبَرُ مَحذُوفٌ وَجُوبًا (لَمْ) نَائِفِيَّةٌ جَائِزَةٌ (يَعْرِضُ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ بِ (لَمْ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ، وَنَا الْفَاعِلِينَ مُضَافٌ إِلَيْهِ (حَسَنٌ) فَاعِلٌ يَعْرِضُ، وَالجَمَلَةُ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ جَوَابٌ لَوْلَا.
الشاهد [لَوْلَا] حَيْثُ اسْتَعْمِلْتُ (لَوْلَا) حَرْفَ جَرٍّ وَجَرَّتْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْكَافِ.

وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طِحْتُ بِهِ كَمَا هَوَى

بِأَخْرَامِهِ مِنْ قُنَّةِ النَّيْقِ مِنْهُوَى

الإعراب (كَمْ) خَبَرِيَّةٌ تَفِيدُ الْكثْرَةَ وَهِيَ مُبْتَدَأٌ (مَوْطِنٍ) تَمْيِيزٌ (كَمْ) مَجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ (لَوْلَايَ) حَرْفٌ اِمْتِنَاعٍ وَجَرُّ شَيْبَةٍ بِالزَّائِدِ، وَبَاءُ الْمُتَكَلِّمِ لَهَا مَحَلَّانِ مِنَ الْإِعْرَابِ أَحَدُهُمَا أَنَّهَا فِي مَحَلِّ جَرِّ لَوْلَا، وَالثَّانِي أَنَّهَا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ وَخَبَرُهُ مَحذُوفٌ وَجُوبًا (طِحْتُ) فِعْلٌ وَفَاعِلٌ، وَالجَمَلَةُ فِي مَحَلِّ جَرِّ صِفَةٍ لِمَوْطِنٍ، وَالرَّابِطُ مَحذُوفٌ، أَي: طِحْتُ فِيهِ، أَوْ هَذِهِ الْجَمَلَةُ لَا مَحَلَّ لَهَا جَوَابٌ لَوْلَا (كَمَا) الْكَافُ جَائِزَةٌ، وَمَا مَصْدَرِيَّةٌ (هَوَى) فِعْلٌ مَاضٍ (بِأَخْرَامِهِ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ، وَالهَاءُ مُضَافٌ إِلَيْهِ (مِنْ قُنَّةِ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ (النَّيْقِ) مُضَافٌ إِلَيْهِ (مِنْهُوَى) فَاعِلٌ لِلْفِعْلِ هَوَى وَ(مَا) مَصْدَرِيَّةٌ، وَالْمَصْدَرُ الْمَوْصُولُ مِنْ (مَا) الْمَصْدَرِيَّةِ وَهُوَ وَفَاعِلُهُ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِالْكَافِ.
الشاهد [لَوْلَايَ] حَيْثُ اسْتَعْمِلْتُ (لَوْلَا) حَرْفَ جَرٍّ وَجَرَّتْ بَاءُ الْمُتَكَلِّمِ.

فلا والله لا ينفي النفي حتى تنفي نفي النفي

فلا والله لا ينفي النفي... من حيث دخلت على العارضة على الضمير، وهذا شاذ.

وإن رأيت وثبتاً ضاع الضمير وثبتت نظماً الثقات من نظير

وإن رأيت... حيث ثبوت ضمير في النفي، وهذا شاذ.

حتى الثقات ثباتاً كذا وثبتت الأفعال على النفي

حتى الثقات ثباتاً كذا... حيث ثبوت الأفعال الكافية الضمير، وهذا شاذ.

ولا ترى فعلاً ولا خلاصاً كذا ولا كنهين إلا خالفاً

ولا ترى فعلاً ولا خلاصاً... حيث ثبوت الضمير في الموضعين بالكاف، وهذا شاذ.

إِلَى الْيَوْمِ قَدْ جُرْبُنَ كُلَّ التَّجَارِبِ

الإعراب (تُخْبِرُونَ) فعل ماضٍ مبني للمجهول، ونون النسوة نائب فاعل (مِنْ أَرْزَمَانٍ) جارٌّ ومجرورٌ (يَوْمٍ) مضافٌ إليه (حَلِيمَةً) مضافٌ إليه (إِلَى الْيَوْمِ) جارٌّ ومجرورٌ (قَدْ) حرفٌ تحقيقٍ (جُرْبُنَ) فعل ماضٍ مبني للمجهول ونون النسوة نائب فاعل، وجملة (قَدْ جُرْبُنَ) في محلِّ نصبٍ حالٌ (كُلَّ) نائب المفعول المطلق (التَّجَارِبِ) مضافٌ إليه.

الشاهد [مِنْ أَرْزَمَانٍ] حَيْثُ وَرَدَتْ (مِنْ) لابتداء الغاية في الزمان.

جَارِيَةٌ لَمْ تَأْكُلِ الْمُرَقَّقَا
وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبَقُولِ الْفُسْتَقَا

الإعراب (جَارِيَةٌ) خبرٌ لمبتدأ محذوفٍ تقديره: هِيَ (لَمْ) حرفٌ نفيٍّ وجزمٍ وقلبٌ (تَأْكُلِ) فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ (لَمْ)، وحرّك بالكسرٍ تخلاًصاً مِنَ التِّقَاءِ السَّاكِنِينَ، وفاعلُهُ ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديره: هِيَ (الْمُرَقَّقَا) مفعولٌ بهِ (لَمْ) حرفٌ نفيٍّ وجزمٍ وقلبٌ (تَذُقْ) فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ (لَمْ) وفاعلُهُ ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديره: هِيَ (مِنَ الْبَقُولِ) جارٌّ ومجرورٌ (الْفُسْتَقَا) مفعولٌ بهِ لتذُقْ.

الشاهد [مِنَ الْبَقُولِ] حَيْثُ وَرَدَتْ (مِنْ) بِمَعْنَى: بَدَل.

وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لِذِكْرِكَ هِزَّةً
كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطْرُ

الإعراب (وَإِن) حرفٌ توكيدٍ ونصبٍ، والياءُ اسمُهُ (لَتَعْرُونِي) اللامُ للابتداء، وتَعْرُو: فعلٌ مضارعٌ والنونُ للوقاية، والياءُ مفعولٌ بهِ (لِذِكْرِكَ) جارٌّ ومجرورٌ والكافُ مضافٌ إليه (هِزَّةً) فاعلٌ تَعْرُو (كَمَا) جارٌّ ومجرورٌ و(مَا) مصدريةٌ (انْتَفَضَ) فعلٌ ماضٍ (الْعُصْفُورُ) فاعلٌ (بَلَلَهُ) فعلٌ ماضٍ، والهاءُ مفعولٌ بهِ (الْقَطْرُ) فاعلٌ، والجملةُ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بهِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٌ مِنَ الْعُصْفُورِ..

الشاهد [لِذِكْرِكَ] حَيْثُ جَاءَتْ اللَّامُ الْجَارَةُ لِلتَّغْلِيلِ.

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَخَزُونِي
عَنِّي وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَخَزُونِي

الإعراب (لَا) أصلٌ هَذِهِ الْكَلِمَةُ [لِللَّهِ] فِيهِ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ خَبْرٌ مُقَدَّمٌ (إِلَى) مبتدأٌ مُؤَخَّرٌ (عَمَّا) مضافٌ إليه وَعَمَّ مضافٌ، والكافُ مضافٌ إليه (لَا) نافيةٌ (أَفْضَلْتَ) فعلٌ ماضٍ، والتاءُ فاعلٌ (فِي حَسَبِ)، (عَنِّي) جارٌّ ومجروران متعلقان بـ (أَفْضَلْتَ)، (وَلَا) الواوُ عاطفةٌ، وَلَا زَائِدَةٌ لِتوكيدِ النَّفْيِ (أَنْتَ) مبتدأٌ (دَيَّانِي) مضافٌ والياءُ مضافٌ إليه خبرُ المبتدأ (فَتَخَزُونِي) الفاعلُ عاطفةٌ و(تَخَزُونِي) فعلٌ مضارعٌ، والنونُ للوقاية، والياءُ مفعولٌ بهِ، والفاعلُ مستترٌ، والجملةُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبْرٌ لمبتدأ محذوفٍ والتقدير: فَأَنْتَ تَخَزُونِي.

الشاهد [عَنِّي] حَيْثُ جَاءَتْ (عَنْ) بِمَعْنَى (عَنِّي) وَالسُّرُّ فِي ذَلِكَ أَنْ [أَفْضَلْتَ] بِمَعْنَى زَادَ فِي الْفَضْلِ إِنَّمَا يَتَعَدَّى بِـ (عَلَى)



11 إذا رَضِيْتُ عَلَى بَنُو قُضَيْبٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَفْجَيْسٍ رَضَاهَا

الأمثلة: (إذا) ظرفية شرطية (رَضِيْتُ) فعل ماضٍ، والنَاءُ للتأنيث (عَلَى) جارٌّ ومجرورٌ (بَنُو) فاعِلٌ (أفجيس) مضافٌ إليه والجملة من الفعل والفاعل في محلٍّ جرٍّ بإضافة إذ إليها (العصا) اللام للابتداء، وعَمْرٌ مبتدأ، وخبره محذوفٌ وخبرنا (اللَّهُ) مضافٌ إليه (أفجيس) فعلٌ ماضٍ، والنون للوقاية، والياء مفعولٌ به (رضاهما) فاعِلٌ أعجب، والضمير مضافٌ إليه وجملة: أفجيس رضاهما لا محلٌّ لها من الإعراب جوابٌ إذا.

المشاهد: (رَضِيْتُ عَلَى) حيثُ جاءتْ (عَلَى) بِمَعْنَى (عَنْ).

12 لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَفْقِي

الأمثلة: (لواحق) خبرٌ لمبتدأ محذوفٍ والتقدير: هي لواحق (الأقرب) مضافٌ إليه (فيها) جارٌّ ومجرورٌ متعلقٌ بمحذوفٍ خبرٌ مقدَّم (كالمفقي) الكاف زائدة، والمفقي: مبتدأ مؤخرٌ مرفوعٌ محلاً، مجرورٌ لفظاً بحرفِ الجرِّ الزائد.

المشاهد: (كالمفقي) حيثُ وُزِدَتِ الكافُ زائدةٌ غيرُ دالةٍ على مَعْنَى مِنَ المَعْنَى التي تُسْتَعْمَلُ فيها بداليلِ صحةِ الاستِغناء عنها مع بقاءِ المعنى.

13 أَتَتَّبِعُونَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطِطٍ كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الرِّيثُ وَالْفُتْلُ

الأمثلة: (أتتبعون) الهمزة للاستيفام الإنكاري، وتنتبئون فِعْلٌ وَقَاعِلٌ (ولن) نافيةٌ ناصبةٌ (ينهى) فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بفتحِ مُقَدَّرَةٍ على الألفِ (ذوي) مفعولٌ بهٍ مقدَّم (شَطِطٍ) مضافٌ إليه مجرورٌ (كالطعن) الكاف اسمٌ بمعنى (مثل) فاعِلٌ يَنْهَى، والطعن: مضافٌ إليه مجرورٌ (يذهب) فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ (فيه) جارٌّ ومجرورٌ متعلقٌ بالفعل: يذهبُ (الريث) فاعِلٌ: يذهبُ، والواو حرفٌ عطفيُّ (الفتل) معطوفٌ على الرِيثِ، وجملةٌ (يذهبُ فيه الرِيثُ) في محلِّ نَصْبٍ خالٍ للطَّعْنِ.

المشاهد: (كالطعن) حيثُ جاءتِ الكافُ اسماً بمعنى (مثل) وهي فاعِلٌ للفِعْلِ (ينهى).

14 عَدَّتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّوْهَا تَصِلُ، وَعَنْ قَيْصِ بْنِ زَيْزَاءَ مَجْهَلٍ

الأمثلة: (عدت) فعلٌ ماضٍ ناقصٌ بمعنى: صارت، والنَاءُ للتأنيث، واسمُهُ ضميرٌ مستترٌ (من) حرفٌ جرٌّ (عليه) مضافٌ إليه: اسمٌ بمعنى: فوق، ومجرورٌ محلاً بـ(من)، والجارُّ والمجرورُ متعلقانِ بمحذوفٍ خبرٌ عَدَّتْ (وعلى) مضافٌ والضميرُ مضافٌ إليه (بعد) ظرفٌ متعلقٌ بعَدَّتْ (ما) مصدريةٌ (تم) فعلٌ ماضٍ (ظمؤها) فاعِلٌ تمَّ، والهاءُ مضافٌ إليه وما المصدريةُ وما دخلتْ عليه في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليه (تصل) فعلٌ مضارعٌ، والفاعلُ مستترٌ، والجملة في محلِّ نَصْبٍ خالٍ (وعن قيس) جارٌّ ومجرورٌ معطوفٌ على قوليه: مِنْ عَلَيْهِ، (يزيزاء) جارٌّ ومجرورٌ (مجهل) صفةٌ ليزيزاء.

المشاهد: (من عليه) حيثُ جاءتْ (على) اسماً بمعنى (فوق) أي للجهة وجرت بحرفِ الجرِّ (من).

18 وَلَقَدْ أَرَأَيْتَ لِلرَّمَاحِ ذَرِيئَةً

مِنْ عَنِ يَمِينِي نَارَةٌ وَأَمَامِي

الإعراب - اللام واقعة في جواب قسم محذوف (قد) حرف تحقيق (أرأيت) أرى: فعل مضارع، وفاعله مستتر وجوباً، والنون للوقاية، والياء مفعول به أول (للمرماح) جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من قوله (ذريئة) الآتي (ذريئة) مفعول به ثانٍ لأرى (من) حرف جر (عن) اسم بمعنى (جانب) في محل جر ب (من) (يمينى) مضاف إليه، ويمين مضاف، والياء مضاف إليه (نارَةٌ) منصوب على الظرفية (أمامي) معطوف على يميني.

المشاهد - [من عن] حيث جاءت (عن) اسماً بمعنى جهة، والدليل أنه جر بحرف الجر.

19 فَإِنَّ الْحُمْرَ مِنْ شَرِّ الْمَطَايَا كَمَا الْجِبْطَاتُ شَرُّ بَنِي تَمِيمٍ

الإعراب - (فإن) حرف توكيد ونصب (الحمر) اسم إن منصوب (من شر) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر إن (المطايا) مضاف إليه (كما) الكاف حرف جر و (ما) زائدة كافة (الجبطات) مبتدأ (شر) خبر المبتدأ (بني) مضاف إليه، وبني مضاف و (تميم) مضاف إليه.

المشاهد - [كما الجبطات] حيث زيدت (ما) بعد الكاف فتمتعها من جر ما بعدها.

20 رَبَّمَا الْجَامِلُ الْمُؤَبَّلُ فِيهِمْ وَعَنَاجِيحٌ بَيْنَهُنَّ الْمِهَارُ

الإعراب - (رب) حرف تليل وجر شبيهه بالزائد (ما) زائدة كافة (الجامل) مبتدأ (المؤبل) صفة للجامل (فيهم) جار ومجرور خبر المبتدأ (عناجيج) مبتدأ مرفوع، وخبره محذوف تقديره: فيهم (بينهن) ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم، والهاء مضاف إليه (المهار) مبتدأ مؤخر مرفوع، والجملة من المبتدأ والخبر في محل رفع صفة لقوله (عناجيج).

المشاهد - [رُبَّمَا الْجَامِلُ] حيث دخلت (ما) الزائدة على (رب) فكففتها عن العمل.

21 مَاوِيَّ يَا رَبَّتَمَا غَارَةٌ شَعْوَاءٌ كَالذُّعَاةِ بِالْمَيْسَمِ

الإعراب - (ماوي) منادى مَرخَم أي: مُخَفَّف؛ وأصله: يا ماوية اسم امرأة (يا) حرف تنبيه (ربتما) رب: حرف جر شبيهه بالزائد، والتاء للتأنيث، وما زائدة غير كافة (غارَة) مبتدأ مرفوع محلاً مجرور لفظاً برَبِّ (شعواء) نعت لغارة وعلامة جره فتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف (كالذعاة) جار ومجرور نعت ثانٍ لغارة (بالميسم) جار ومجرور، وخبر المبتدأ جملة (ناهيئها)

في بيت آخر بعد هذا البيت
المشاهد - [رُبَّتَمَا غَارَةٌ] حيث زيدت (ما) بعد (رب) ولم تكفها عن العمل في لفظ ما بعدها.

كَمَا النَّاسِ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ

نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا

(٧٢)

الإعراب

(نَحْنُ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَالْفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ نَحْنُ (مَوْلَانَا) مَوْلى: مَفْعُولٌ بِهِ لِنَنْصُرُ، وَمَوْلى مُضَافٌ، وَ(أَنْتَ) ضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ (وَتَعْلَمُ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَالْفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ وَجُوبًا (أَنْتَ) حَرْفٌ تَوْكِيدٌ وَتَنْصِيبٌ، وَالِهَاءُ اسْمُهُ (كَمَا) الْكَافِي حَرْفُ جَرِّ، وَ(مَا) زَائِدَةٌ غَيْرُ كَافِيَةِ (النَّاسِ) مَجْرُورٌ بِالْكَافِ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْدُوفٍ خَبَرٌ (أَنْ)، وَجُمْلَةٌ (أَنْ) وَاسْمِيهَا وَخَبَرُهَا) سَدَّتْ مَسَدُ مَفْعُولِي تَعْلَمُ (مَجْرُومٌ) خَبَرٌ ثَانٍ لَمْ أَنْ (عَلَيْهِ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ (وَجَارِمٌ) مَعْطُوفٌ عَلَى مَجْرُومٍ.

المشاهدة

كَمَا النَّاسِ حَيْثُ زِيدَتْ (مَا) بَعْدَ الْكَافِ، وَلَمْ تُنْمَعِهَا عَنِ تَعْمَلِ الْجَرِّ فِي الْأَسْمِ بَعْدَهَا.

فَالِهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَانِيمٍ مَحْوِلٍ

فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَفْتُ وَمُرْضِعٍ

(٧٣)

الإعراب

(فَمِثْلِكَ) الْفَاءُ دَاخِلَةٌ عَلَى (زُبِ) الْمَحْدُوفَةِ وَ(مِثْلِكَ) مَفْعُولٌ بِهِ مُقَدَّمٌ لَمْ (طَرَفْتُ) مَنْصُوبٌ مَحَلًّا وَمَجْرُورٌ لَفْظًا بِحَرْفِ الْجَرِّ الشَّبِيهِ بِالزَّائِدِ الْمَحْدُوفِ وَتَقْدِيرُهُ (زُبِ)، وَالضَّمِيرُ مُضَافٌ إِلَيْهِ (حُبْلَى) بَدَلٌ مِنَ الْكَافِ فِي مِثْلِكَ، (قَدْ) حَرْفٌ تَحْقِيقٌ (طَرَفْتُ) فِعْلٌ وَقَاعِلٌ (مُرْضِعٍ) مَعْطُوفٌ عَلَى حُبْلَى (فَالِهَيْتُهَا) الْفَاءُ عَاطِفَةٌ، وَالِهَيْتُهَا: فِعْلٌ وَقَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ، وَالجُمْلَةُ مَعْطُوفَةٌ عَلَى (قَدْ طَرَفْتُ)، (عَنْ ذِي) جَارٌ وَمَجْرُورٌ (تَمَانِيمٍ) مُضَافٌ إِلَيْهِ (مَحْوِلٍ) نَعْتٌ لَمْ (ذِي تَمَانِيمٍ)..

المشاهدة

فَمِثْلِكَ حَيْثُ جَرَّهُ بِ (زُبِ) الْمَحْدُوفَةِ بَعْدَ الْفَاءِ، وَهَذَا قَلِيلٌ.

لَا يُشْتَرَى كِتَانُهُ وَجِبْرَتُمُهُ

بَلْ بَلَدٍ مِلءُ الْفِجَاجِ قَتْمُهُ

(٧٤)

الإعراب

(بَلْ) حَرْفٌ ذَالٌ عَلَى الْإِضْرَابِ، وَالْاِسْتِثْقَالِ (بَلَدٍ) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٌ لِاسْتِعْزَالِ الْمَحَلِّ بِحَرْفِ حَرْفِ الْجَرِّ الزَّائِدِ، وَهُوَ (زُبِ) الْمَحْدُوفَةِ بَعْدَ (بَلْ) (مِلءُ) مُبْتَدَأٌ ثَانٍ (الْفِجَاجِ) مُضَافٌ إِلَيْهِ (قَتْمُهُ) خَبَرٌ الْمُبْتَدَأِ الثَّلَاثِي، وَالضَّمِيرُ مُضَافٌ إِلَيْهِ (وَجِبْرَتُمُهُ) مَعْطُوفٌ عَلَى (كِتَانُهُ) وَالجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ نَعْتٌ لَمْ (بَلَدٍ) وَخَبَرُ الْمُبْتَدَأِ الْأَوَّلِ قَوْنُهُ (كَتْمَتُهُ عَيْدِيهِ) الْمَذْكُورُ فِي بَيْتٍ آخَرَ بَعْدَ بَيْتِ الشَّاهِدِ بِتِسْعَةِ آيَاتٍ.

المشاهدة

بَلْ بَلَدٍ حَيْثُ جَرُّ (بَلَدٍ) بِ (زُبِ) الْمَحْدُوفَةِ بَعْدَ (بَلْ) وَهَذَا قَلِيلٌ.

كَدَّتْ أَقْضَى الْحَيَاةِ مِنْ جَمَلِهِ

رَسَمَ دَارٍ وَقَفَّتْ فِي طَلَبِهِ

(٧٥)

الإعراب

(رَسَمَ) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٌ عَلَى آخِرِهِ مَخْرَجٌ مِنْ ظَهْرِهَا اسْتِعْزَالِ الْمَحَلِّ بِحَرْفِ حَرْفِ الْجَرِّ الشَّبِيهِ بِالزَّائِدِ مَعَ بَقَاءِ عَمَلِهِ (دَارٍ) مُضَافٌ إِلَيْهِ (وَقَفَّتْ) فِعْلٌ وَقَاعِلٌ (فِي طَلَبِهِ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ، وَالِهَاءُ مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَالجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ صَدَقَتْ لَمْ (رَسَمَ) (كَدَّتْ) فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ، وَالِهَاءُ اسْمُهُ (أَقْضَى) فِعْلٌ مُضَارِعٌ وَقَاعِلَةٌ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ عَلَيْهِ وَجُوبًا (الْحَيَاةِ) مَعْطُوفٌ بِهِ لَمْ أَقْضَى، وَالجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ تَنْصِيبٍ خَبَرٌ (كَلِمًا)، وَجُمْلَةٌ (كَلِمًا) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٌ الْمُبْتَدَأِ.

المشاهدة

(رَسَمَ دَارٍ) فِي رِوَايَةِ الْجَرِّ حَيْثُ جَرُّ (رَسَمَ) بِ (زُبِ) مَحْدُوفًا مِنْ خَبَرٍ أَوْ مُسْتَتِرٍ بِأَخْرِ الْجَرِّ وَقِ التَّلَاوِيهِ وَهِيَ الْيَوَاقِفُ وَالْفَاءُ، وَبَلْ، وَهَذَا شَادٌّ.

٦٧ إذا قيل أي الناس شر قبيلة أشارت كليب بالأكف الأصابع

الإعراب (إذا) ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط (قيل) فعل ماضٍ مبنى للمجهول (أي) اسم استفهام مبتدأ (والناس) مضاف إليه (شر) خبر المبتدأ (قبيلة) مضاف إليه والجملة من المبتدأ والخبر نائب فاعل قيل... في محل جر بإضافة إذا إليها، (أشارت) فعل ماضٍ والتاء للتانيث (كليب) مجرور بحرف الجر المحذوف والتقدير: إلى كليب (الأكف) جارٌ ومجرور متعلق بمحذوف حال من الأصابع (الأصابع) فاعل أشارت.

الشاهد أشارت كليب حيث وقع (كليب) مجرورًا بحرف جر محذوف، وهذا شاذ.

٦٨ وكريمة من آل قيس الفتة حتى تبذخ فارتقى الأغلام

الإعراب (وكريمة) الواو واو رُب (كريمة) مبتدأ مرفوع محلاً مجرور لفظاً بحرف الجر الشبيه بالزائد (من آل) جارٌ ومجرور نعت لكريمة (قيس) مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتانيث (الفتة) فعل وفاعل ومفعول به، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ (حتى) حرف ابتداء (تبذخ) فعل ماضٍ، والفاعل مستتر (فارتقى) الفاء عاطفة، ارتقى: فعل ماضٍ، والفاعل ضمير مستتر، والجملة معطوفة على جملة (تبذخ)، و (الأغلام) مجرور بحرف جر محذوف تقديره: إلى الأغلام، والجار والمجرور متعلقان ب (ارتقى).

الشاهد [فارتقى الأغلام] حيث جر قوله (الأغلام) بحرف جر محذوف، وهذا شاذ. كما أن في البيت شاهدًا آخر وهو [وكريمة] حيث حذف (رُب) بعد الواو، وهذا كثير.

٣ إعراب شواهد الإضافة

١ مَشِينٌ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيَاحِ النَّوَاسِمِ

الإعراب (مَشِينٌ) فعلٌ وفاعل (كما) الكاف جازة، وما مصدرية (اهتزت) فعل ماضٍ والتاء للتانيث (رِمَاحٌ) فاعل (وما) المصدرية وما دخلت عليه في تأويل مصدرٍ مجرورٍ بالكاف، والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لموصوفٍ محذوفٍ أي: مَشِينٌ مَشِيًا كَأَنَّ كَاهْتِرَازِ إلخ (تَسْفِهَتْ) فعل ماضٍ والتاء للتانيث (أَعَالِيهَا) مفعول به لتسفة، والهاء مضاف إليه (مَرُّ) فاعل (الرِّيَاحِ) مضاف إليه (النَّوَاسِمِ) صفة للرياح مجرورة.

الشاهد [تَسْفِهَتْ ... مَرُّ الرِّيَاحِ] حيث أنث الفعل ببناء التانيث مع أن فاعله مذكّر.



زُورَاءُ ذَاتِ مُتْرَعٍ بَيِّنُونَ
إِنَّكَ لَوْ دَعَوْتَنِي وَدَوْنِي
لَقُلْتُ: لَبَيْتُهُ لِمَنْ يَدْعُونِي

2

الاعراب (إِنَّ) إن: حُرْفُ توكِيدٍ وَنَصْبٍ، وَالْكَافُ اسْمُهَا (لَوْ) شَرْطِيَّةٌ غَيْرُ جَائِزَةٍ (دَعَوْتَنِي) فَعْلٌ مَاضٍ، وَالضَّمِيرُ فَاعِلٌ وَالنُّونُ لِلوَقَايَةِ، وَالْيَاءُ مَفْعُولٌ بِهِ، وَالْجُمْلَةُ شَرْطٌ لَوْ (وَدَوْنِي) الْوَاوُ لِلخَالِ، وَدُونُ: ظَرْفٌ مَتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ، وَيَاءُ المَتَكَلِّمِ مَضَافٌ إِلَيْهِ (زُورَاءُ) مَبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ، وَجُمْلَةُ المَبْتَدَأِ وَالخَبَرِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٌ (ذَاتُ) صِفَةٌ لَزُورَاءَ، وَذَاتٌ مَضَافٌ، وَ(مُتْرَعٌ) مَضَافٌ إِلَيْهِ (بَيِّنُونَ) صِفَةٌ لِمُتْرَعٍ (تَقُلْتُ) الِلامُ وَاقِعَةٌ فِي جَوَابِ لَوْ، وَقُلْتُ: فِعْلٌ وَفَاعِلٌ، وَالْجُمْلَةُ جَوَابٌ لَوْ، وَجُمْلَةُ الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٌ [إِنَّ] فِي أَوَّلِ البَيِّنِ.

المشاهد (لَبَيْتُهُ) حَيْثُ أَضَافَ (لَبَيْتُ) إِلَى ضَمِيرِ الغَائِبِ، وَذَلِكَ شَاذٌ.

دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسُورًا
فَلَبَّيْ، فَلَبَّيْ يَدَيَّ مِسُور

3

الاعراب (دَعَوْتُ) فَعْلٌ وَفَاعِلٌ (لِمَا) الِلامُ لِلتَّعْلِيلِ، وَمَا اسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِي عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِالِلامِ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مَتَعَلِّقٌ بِدَعَوْتُ (نَابَنِي) فَعْلٌ مَاضٍ وَفَاعِلُهُ مُسْتَتِرٌ، وَالنُّونُ لِلوَقَايَةِ، وَالْيَاءُ مَفْعُولٌ بِهِ، وَالْجُمْلَةُ لَا مَحَلَّ لَهَا صِلَةُ المَوْصُولِ (مِسُورًا) مَفْعُولٌ بِهِ لِدَعَوْتُ (فَلَبَّيْ) الْفَاءُ عَاطِفَةٌ، لَبِي: فَعْلٌ مَاضٍ وَالفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: هُوَ، وَالْجُمْلَةُ مَعطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةِ (دَعَوْتُ مِسُورًا)، وَقَوْلُهُ (فَلَبَّيْ يَدَيَّ مِسُورًا) الْفَاءُ لِلتَّعْلِيلِ، وَلَبِي: مَصْدَرٌ مَنْصُوبٌ عَلَى المَفْعُولِيَّةِ المَطْلُوقَةِ بِفَعْلِ مَحذُوفٍ (يَدَيَّ) مَضَافٌ إِلَيْهِ، وَيَدَيَّ: مَضَافٌ وَ(مِسُورًا) مَضَافٌ إِلَيْهِ.

المشاهد [فَلَبَّيْ يَدَيَّ مِسُورًا] حَيْثُ أَضِيفَ لَبِي إِلَى اسْمِ ظَاهِرٍ، وَهُوَ قَوْلُهُ: يَدَيَّ، وَهَذَا شَاذٌ.

أَمَا تَرَى حَيْثُ سُهَيْلٌ طَالِعًا
نَجْمًا يَضِيءُ كَالشُّهَابِ لِامِعًا

4

الاعراب (أَمَا) الِهمزة اسْتِفْهَامِيَّةٌ، وَمَا: نَافِيَةٌ، أَوْ الكَلِمَةُ كُلُّهَا أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ (تَرَى) فَعْلٌ مُضَارِعٌ، وَفَاعِلُهُ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا، تَقْدِيرُهُ أَنْتَ (حَيْثُ) مَفْعُولٌ بِهِ مَبْنِي عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ (سُهَيْلٌ) مَضَافٌ إِلَيْهِ (لِامِعًا) حَالٌ (نَجْمًا) مَنْصُوبٌ عَلَى المَدْحِ بِفَعْلِ مَحذُوفٍ (يَضِيءُ) فَعْلٌ مُضَارِعٌ، وَفَاعِلُهُ مُسْتَتِرٌ، وَالْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ صِفَةٌ لِنَجْمٍ (كَالشُّهَابِ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ مَتَعَلِّقٌ بِيَضِيءُ (لِامِعًا) حَالٌ مُؤَكَّدَةٌ.

المشاهد [حَيْثُ سُهَيْلٌ] فَإِنَّهُ أَضَافَ (حَيْثُ) إِلَى اسْمِ مَفْرَدٍ، وَذَلِكَ شَاذٌ عِنْدَ الجَمْهُورِ، وَإِنَّمَا تُضَافُ حَيْثُ عِنْدَهُمْ إِلَى الجُمْلَةِ.

عَلَى حِينٍ عَاتَبْتُ المَشِيبَ عَلَى الصَّبَا

5

الاعراب (عَلَى) حَرْفٌ جَرٌّ (حِينٍ) يَرُوي بِالْجَرِّ مَعْرَبًا، وَبِالْفَتْحِ مَبْنِيًا، وَهُوَ المَخْتَارُ (عَاتَبْتُ) فَعْلٌ وَفَاعِلٌ، وَالْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِإِضَافَةِ (حِينٍ) إِلَيْهَا (المَشِيبَ) مَفْعُولٌ بِهِ (عَلَى الصَّبَا) جَارٌ وَمَجْرُورٌ مَتَعَلِّقٌ بِعَاتَبْتُ.

المشاهد [عَلَى حِينٍ] فَإِنَّهُ يَرُوي بِوَجْهَيْنِ، الجَرِّ، وَالبِنَاءِ عَلَى الفَتْحِ، وَهُوَ المَخْتَارُ.

٦ إِنَّ لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ مَدَى
وَكَلا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلُ

الإعراب (إن) حرف توكيد ونصب (للخير) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر إن مقدم (والشر) معطوف على الخير
وهذا اسم إن مؤخر عن خبره (وكلا) مبتدأ (ذلك) مضاف إليه (وجه) خبر للمبتدأ (وقبل) معطوف عليه.
المشاهد [وكلا ذلك] حيث أضاف (كلا) إلى مفرد لفظاً وهو (ذلك).

٧ كِلا أَخِي وَخَلِيلِي وَأَجِدِي عَضُدًا
فِي النَّائِبَاتِ وَالْمَمَامَاتِ

الإعراب (كلا) مبتدأ (أخي) مضاف إليه، وأخ مضاف، والياء مضاف إليه (وخليلي) معطوف على أخي (وأجدي) خبر المبتدأ،
والياء مضاف إليه وهي المفعول الأول لواجد (عضدًا) مفعول به ثان لواجد (في النائبات) جار ومجرور متعلق بواجد (والممام)
معطوف على النائبات (الممامات) مضاف إلى الإمام.

المشاهد [كلا أخي وخليلي] حيث أضاف كلا إلى متعدد مع التفريق بالعطف، وهذا شاذ.

٨ أَلَا تَسْأَلُونَ النَّاسَ أَيُّيَ وَأَيُّكُمْ
غَدَاةَ التَّقِينَا كَانَ خَيْرًا وَأَكْرَمًا

الإعراب (ألا) أداة استفتاح (تسألون) فعل مضارع وفاعله (الناس) مفعول به لتسألون (أي) مبتدأ والياء مضاف إليه
(أيكم) معطوف على أي (غداة) ظرف زمان متعلق بكان الآتية (التقيننا) فعل وفاعل، والجملة في محل جر بإضافة غداة إليها
(كان) فعل ماض ناقص، واسمه مستتر فيه جوازاً تقديره: هو (خيرًا) خبر كان (وأكرما) معطوف على خير، وجملة كان في محل
رفع خبر المبتدأ، وجملة والمبتدأ والخبر في محل نصب مفعول ثان لتسألون.

المشاهد [أيي وأيكم] حيث أضاف (أي) إلى المعرفة وهي ضمير المتكلم في الأول، وضمير المخاطب في الثاني، والذي
سوغ ذلك تكرارها.

٩ فَأَوْمَاتٌ إِيْمَاءٌ خَفِيًّا لِحَبْتَرٍ
فَلِلَّهِ عَيْنًا حَبْتَرٌ أَيَّمَا فَتَى

الإعراب (فأومات) فعل وفاعل (إيماء) مفعول مطلق (خفيًا) صفة لإيماء (لحبتري) جار ومجرور متعلق بأومات (فله) الجار
والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم (عينا) مبتدأ مؤخر (حبتري) مضاف إليه، وقصد بهذه الجملة الخبرية إنشاء التعجب (أيما)
أي حال من حبتري، وما: زائدة وأي مضاف، و(فتي) مضاف إليه

المشاهد [أيما فتى] حيث أضاف (أيما) الوصفية إلى نكرة.

١٠ تَنْتَهَضُ الرَّعْدَةُ فِي ظَهْرِي
مِنْ لَدُنِ الظُّهْرِ إِلَى العَصِيرِ

الإعراب (تنتهض) فعل مضارع (الرعدة) فاعل (في ظهري) الجار والمجرور متعلقان بتنتهض، وظهيري: مضاف، وياء المتكلم
مضاف إليه (من لدن) جار ومجرور متعلق بتنتهض أيضًا (الظهر) مضاف إليه (إلى العصير) جار ومجرور متعلق بتنتهض أيضًا.

المشاهد [من لدن] حيث كسر نون لدن وقبلها حرف جر، ويحتمل أنها مبنية على السكون في محل جر، وأن هذه الكسرة
للتخلص من التقاء الساكنين، لا للإعراب، ولهذا لم يستدل به العلامة ابن مالك.



١١ وَمَا زَالَ مُهْرِي مَرْجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمْ لَدُنْ غُدْوَةً حَتَّى دَنْتَ لِيُغْرِبَ

الإعراب (ما زال) ما نافية، وزال: فعل ماض ناقص (مهري) ماهر: اسم زال، وياء المتكلم مضاف إليه (مزجر) ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر زال (الكلب) مضاف إليه (منهم) جار ومجرور (لدى) ظرف لابتداء الغاية مبنى على السكون في محل نصب متعلق بزال أو بخبرها (غدوة) منصوب على التمييز (حتى) ابتدائية (دنت) فعل ماض والتاء للتأنيث، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على الشمس المفهومة من المقام (لغروب) جار ومجرور متعلق بدنت.

الشاهد [لدى غدوة] حيث نصب (غدوة) بعد لدى على التمييز، ولم يجره بالإضافة

١٢ فَرِيْشِيْ مِنْكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَامًا

الإعراب (فريشي) مبتدأ، وياء المتكلم مضاف إليه (منكم) جار ومجرور خبر المبتدأ (وهواي) مبتدأ، وياء المتكلم مضاف إليه (معكم) مع: ظرف متعلق بمحذوف خبر، والضمير مضاف إليه (وإن) الواو للحال، وإن: زائدة (كان) فعل ماض ناقص (زيارتكم) زيارة: اسم كان، والضمير مضاف إليه وهو مفعول المصدر، والفاعل محذوف (لمامًا) خبر كان.

الشاهد [معكم] حيث سكن العين من (مع) وهو عند سيويه ضرورة، ولغة عند قبيلة قيس.

١٣ وَمِنْ قَبْلِ نَادَى كُلِّ مَوْلَى قَرَابَةً فَمَا عَطَفَتْ مَوْلَى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ

الإعراب (من قبل) جار ومجرور متعلق بـ (نادى) الآتي، (نادى) فعل ماض (كل) فاعل (مولى) مضاف إليه (قراية) مفعول به نادى (فما) الفاء عاطفة، وما: نافية (عطفت) فعل ماض والتاء للتأنيث (مولى) مفعول به لعطفت (عليه) جار ومجرور متعلق بعطفت (العواطف) فاعل عطفت.

الشاهد [من قبل] حيث أعرب (قبل) من غير تنوين، لأنه حذف المضاف إليه، ونوى لفظه.

١٤ فَسَاعَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا أَكَادُ أَعْصُ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ

الإعراب (فساع) فعل ماض (لي) جار ومجرور متعلق بساع (الشراب) فاعل ساع (وكننت) الواو للحال، وكان: فعل ماض ناقص والتاء اسمه (قبلاً) منصوب على الظرفية يتعلق بكان (أكاد) فعل مضارع ناقص، واسمه مستتر وجوباً، (أعص) فعل مضارع وفاعله مستتر وجوباً تقديره: أنا، والجملة في محل نصب خبر أكاد، وجملة أكاد واسمها وخبرها في محل نصب خبر كان، وجملة: كان في محل نصب حال (بالماء) جار ومجرور (الحميم) صفة للماء.

الشاهد [قبلاً] حيث أعربه منوناً؛ لأنه قطعه عن الإضافة لفظاً ومعنى.

١٥ أَقْبُ مِنْ تَحْتِ عَرِيضٍ مِنْ عَلٍ

الإعراب (أقب) خبر لمبتدأ محذوف أي: هو أقب (من) حرف جر (تحت) ظرف مبنى على الضم في محل جر بمن والجار لمجرور متعلقان بـ [أقب] (عريض) خبر ثان (من) حرف جر ومجرور متعلق بعريض.

الشاهد [من تحت ومن على] حيث بُنِيَ الظرفان على الضم؛ لأن كلاً منهما قد حذف منه لفظ المضاف إليه ونوى معناه.

أَكَلَ امْرَأَةً تَحْسِبِينَ امْرَأَةً

وَنَارٍ تَوَقَّدُ بِاللَّيْلِ نَارًا

الإعراب (أكل) الهمزة للاستفهام الإنكاري، وكل: مفعول به أول لتحسين مقدم عليه (امرئ) مضاف إليه (تحسين) فعل وفاعل (امرأة) مفعول به ثان (ونار) الواو عاطفة، والمعطوف محذوف؛ والتقدير: وكل نار، ونار مضاف إليه (توقد) فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره: هي يعود على نار، والجملة صفة لـ نار (بالليل) جار ومجرور متعلق بتوقد (ناراً) معطوف على (امرأاً) المنصوب قبله.

الشاهد [وناراً] حيث حذف المضاف، وهو (كل) فالتقدير: وكل نار.

سَقَى الْأَرْضِينَ الْغَيْثَ سَهْلًا وَحَزْنَهَا

فَنَيْطَتْ عُرَى الْأَمَالِ بِالزَّرْعِ وَالضَّرْعِ

الإعراب (سقى) فعل ماض (الأرضين) مفعول به لسقى مقدم على الفاعل (الغيث) فاعل (سهل) بدل من الأرضين (وحزنها) الواو عاطفة، وحزن: معطوف على سهل، والضمير الراجع إلى الأرضين مضاف إليه (فنيطت) فعل ماض مبنى للمجهول، والتاء للتأنيث (عرى) نائب فاعل (الآمال) مضاف إليه (بالزرع) جار ومجرور متعلق بنيطت (والضرع) معطوف على الزرع.

الشاهد [سهل وحزنها] حيث حذف المضاف إليه، وأبقى المضاف.

كَمَا خُطَّ الْكِتَابُ بِكَفٍّ يَوْمًا

يَهُودِيٌّ يَقَارِبُ أَوْ يَزِيلُ

الإعراب (كما) الكاف حرف تشبيه وجر، وما: مصدرية (خُطَّ) فعل ماض مبنى للمجهول (الكتاب) نائب فاعل خط (بكف) جار ومجرور متعلق بخط وما المصدرية وما دخلت عليه في محل جر بالكاف (يومًا) منصوب على الظرفية متعلق بخط أيضًا (يهودي) مضاف إليه، وقد فصل بين المتضامنين بالظرف (يقارب) فعل مضارع والفاعل مستتر جوازاً تقديره: هو، والجملة في محل جر صفة ليهودي (أو) حرف عطف (يزيل) مضارع والفاعل مستتر، والجملة معطوفة على جملة: يقارب.

الشاهد [بكف يومًا يهودي] حيث فصل بين المضاف والمضاف إليه بأجنبي وهو [يومًا] وإنما كان هذا الفاصل أجنبيًا؛ لأن الظرف ليس متعلقًا بالمضاف، وإنما هو متعلق بخط.

نَجَوْتُ وَقَدْ بَلَ الْمُرَادِيُّ سَيْفَهُ

مِنْ ابْنِ أَبِي شَيْخِ الْأَبَاطِحِ طَالِبٍ

الإعراب (نجوت) فعل وفاعل (وقد) الواو للحال، وقد حرف تحقيق (بل) فعل ماض (المرادى) فاعل (سيفه) مفعول به، والضمير مضاف إليه (من ابن) جار ومجرور متعلق ببل (أبي) مضاف إليه (شيخ الأباطح) نعت لأبي، ومضاف إليه (طالب) مضاف إليه.

الشاهد [أبي شيخ الأباطح طالب] حيث فصل بين المضاف، والمضاف إليه بالنعت، وأصل الكلام: من ابن أبي طالب شيخ الأباطح.



بِيَمِينِ أَصْدَقٍ مِنْ يَمِينِكَ مُقْسِمٍ

وَلَتَبْنَ حَلْفَتُ عَلَى يَدَيْكَ لِأَخْلَقُنَّ

الإعراب - (البن) اللام موطنه للقسم، وإن: شرطية (حلقت) فعل ماض فعل الشرط، وتاء المتكلم فاعل (على يدك) جار ومجرور متعلق بحلقت، والضمير المخاطب مضاف إليه (الأخلاق) اللام واقعة في جواب القسم المدلول عليه باللام، أخلقن: فعل مضارع مبني على الفتح لتصاله بنون التوكيد الخفيفة، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا، والجملة لا محل لها من الإعراب جواب القسم، وجواب الشرط محذوف وجوباً يدل عليه جواب القسم (بيمين) جار ومجرور متعلق بأحلف (أصدق) نعت ليمين (من يمينك) جار ومجرور متعلق بأصدق، ويمين الثاني مضاف، وكاف الخطاب مضاف إليه، ويمين الأول مضاف (مقسم) مضاف إليه.

الشاهد - (بيمين أصدق من يمينك مقسم) حيث فصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت، وأصل الكلام: بيمين مقسم

أصدق من يمينك.

تَعْجِيلِ تَهْلِكَةٍ وَالْخُلْدِ فِي سَقَرٍ

وَفَاقُ كَعْبٍ بُجَيْرٍ مُنْقَذُ لَكَ مِنْ

الإعراب - (وفاق) مبتدأ وهو مضاف (كعب) منادى محذوف الأداة مبني على الضم في محل نصب (بجير) مضاف إليه (منقذ) خبر المبتدأ (لك) جار ومجرور (من تعجيل) جار ومجرور (تهلكة) مضاف إليه (الخلد) معطوف على تعجيل (في سقر) جار ومجرور متعلق بالخلد.

الشاهد - [وفاق كعب بجير] حيث فصل بين المضاف، والمضاف إليه بالنداء، وأصل الكلام: وفاق بجير يا كعب منقذ لك.

زَيْدٍ حِمَارٌ دُقٌّ بِاللِّجَامِ

كَأَنَّ بَرْدُونَ أَبَا عَصَامٍ

الإعراب - (كأن) حرف تشبيه ونصب (بردون) اسم كأن منصوب (أبا) منادى محذوف الأداة منصوب بالألف نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأسماء الستة (زيد) مضاف إليه (حمار) خبر كأن (دق) فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل مستتر جوازاً تقديره هو، والجملة في محل رفع نعت لحمار (بالجام) جار ومجرور متعلق بدق.

الشاهد - [كأن بردون أبا عصام زيد] حيث فصل بين المضاف والمضاف إليه بالنداء، وأصل الكلام: كأن بردون زيد يا أبا عصام.

فَتَخْرُمُوا، وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعٌ

سَبَقُوا هَوَى، وَأَعْنَقُوا لِهَوَاهُمْ

الإعراب - (سبقوا) فعل وفاعل (هوى) مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف المنقلبة ياء منع من ظهورها التعذر، وهو مضاف وياء المتكلم مضاف إليه (وأعنقوا) فعل وفاعل (لهوهم) جار ومجرور متعلق بأعنقوا، وهوى: مضاف، وهم مضاف إليه (فتخرموا) فعل ماض مبني للمجهول، وواو الجماعة نائب فاعل (لكل) جار ومجرور خبر مقدم (جنب) مضاف إليه (مصراع) مبتدأ مؤخر.

الشاهد - [هوى] حيث قلب ألف المقصور ياءً ثم أدغمها في ياء المتكلم وهذه لغة هذيل.

1 بِضْرِبٍ بِالسُّيُوفِ رُؤُوسَ قَوْمٍ
أَزَلْنَا هَامَهُنَّ عَنِ الْمَقِيلِ

(بضرب) جار ومجرور متعلق بأزلنا (بالسيوف) جار ومجرور متعلق بضرب (رؤوس) مفعول به لضرب (قوم) مضاف إليه (أزلنا) فعل وفاعل (هامهن) مفعول به، والضمير مضاف إليه (عن المقيل) جار ومجرور متعلق بأزلنا. [بضرب رؤوس] حيث نصب بالمصدر المنون مفعولاً به كما ينصبه بالفعل

2 ضَعِيفُ النُّكَايَةِ أَعْدَاءَهُ
يَخَالُ الْفِرَارَ يُرَاخِي الْأَجَلَ

(ضعيف) خبر لمبتدأ محذوف أي: هو ضعيف (النكايه) مضاف إليه (أعداءه) مفعول به للنكايه، والهاء مضاف إليه (يخال) فعل مضارع، والفاعل مستتر (الفرار) مفعول به (يرأخي) فعل مضارع، والفاعل مستتر (الأجل) مفعول به، والجملة في محل نصب مفعول به ثان ليخال. [النكايه أعداءه] حيث نصب بالمصدر المقترن بأل مفعولاً به.

3 فَإِنَّكَ وَالتَّائِبِينَ عُرْوَةَ بَعْدَمَا
دَعَاكَ وَأَيْدِينَا إِلَيْهِ شَوَارِعُ

(إن) حرف توكيد ونصب، والكاف اسمها (والتائبين) معطوف على اسم إن، أو الواو للمعية والتأيين مفعول معه (عروة) مفعول به (بعد) ظرف متعلق بالتأيين (ما) مصدرية (دعاك) فعل ماض والفاعل مستتر، والكاف مفعول به وما المصدرية وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالإضافة (وأيدينا) الواو للحال، وأيدينا: مبتدأ، ونا الفاعلين مضاف إليه (إليه) جار ومجرور متعلق بشوارع (شوارع) خبر المبتدأ، وجملة المبتدأ في محل نصب حال، وخبر إن في البيت الذي بعده، ولم يذكره ابن عقيل. [والتائبين عروة] حيث نصب بالمصدر المقترن بأل مفعولاً به.

4 لَقَدْ عَلِمْتُ أُولَى الْمُخَيَّرَةِ أَنَّنِي
كَرَرْتُ فَلَمْ أَنْكُلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعًا

(لقد) اللام في جواب القسم المحذوف، وقد: حرف تحقيق (علمت) فعل ماض، والتاء للتأنيث (أولى) فاعل علم (المخيرة) مضاف إليه (أنني) أن حرف توكيد ونصب، والنون للوقاية، والياء اسم أن (كررت) فعل وفاعل، والجملة في محل رفع خبر أن؛ وجملة أن واسمها وخبرها سدت مسد مفعولي علم (لم) جازمة (أنكل) مضارع مجزوم بأنم (عن الضرب) جار ومجرور متعلق بأنكل (مسمعا) مفعول به للضرب. [الضرب مسمعا] حيث نصب بالمصدر المقترن بأل مفعولاً به.



وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمِائَةَ الرَّتَاعَا

أَكْفُرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي

الإعراب - الهمزة للاستفهام الإنكاري (كفراً) مفعول مطلق للفعل محذوف أي: أَكْفُرُ كَفْرًا (بعد) ظرف متعلق بمحذوف صفة لكفر (رد) مضاف إليه (الموت) مضاف إليه أيضاً (عني) جار ومجرور متعلق ببرد (وبعد) معطوف على بعد السابق (عطائك) مضاف إليه، وعطاء مضاف، والكاف مضاف إليه وعطاء اسم مصدر أضيف إلى فاعله (المائة) مفعول به لاسم المصدر عطاء (الرتاعا) صفة للمائة.

عَسِيرًا مِنَ الْأَمْالِ إِلَّا مَيْسَرًا

إِذَا صَحَّ عَوْنُ الْخَالِقِ الْمَرَّةَ لَمْ يَجِدْ

الإعراب - (إذا) ظرف زمان تضمن معنى الشرط (صح) فعل ماضٍ (عون) فاعل (الخالق) مضاف إليه وهو فاعل لاسم المصدر (المرء) مفعول به لاسم المصدر عون (لم) جازمة (يجد) مضارع مجزوم بلم والفاعل مستتر جوازاً (عسيراً) مفعول به أول (من) الأمال) جار ومجرور متعلق بعسير (إلا) أداة استثناء ملغاة (ميسراً) مفعول ثانٍ ليجد.

الشاهد - [عون المرء] حيث نصب باسم المصدر مفعولاً به بعد إضافته لفاعله.

فَلَا تُرَيْنَ لِغَيْرِهِمْ أَلُوفًا

بِعَشْرَتِكَ الْكِرَامِ تُعَدُّ مِنْهُمْ

الإعراب - (بعشرتك) جار ومجرور متعلق بتعد، والكاف مضاف إليه (الكرام) مفعول به لعشرة (تعد) فعل مضارع مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر وهو المفعول الأول لتعد (منهم) جار ومجرور متعلق بتعد، وهو المفعول الثاني (فلا) الفاء تسمى الفاء الفصيحة، ولا: ناهية (ترين) مضارع مبني للمجهول، مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة في محل جزم لا الناهية (لغيرهم) جار ومجرور متعلق بقوله [ألوفاً] وغير مضاف، وهم مضاف إليه (ألوفاً) مفعول ثانٍ لترى، والمفعول الأول هو نائب الفاعل المستتر في الفعل ترى.

الشاهد - [بعشرتك الكرام] حيث نصب باسم المصدر مفعولاً به بعد إضافته إلى فاعله.

نَفَى الدَّرَاهِيمِ تَنْقَادُ الصِّيَارِيْفِ

تَنْفَى يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ

الإعراب - (تنفى) فعل مضارع (يذاها) فاعل والهاء مضاف إليه (الحصى) مفعول به (في كل) جار ومجرور (هاجرة) فاعل (نفى) مفعول مطلق عامله تنفى (الدراهم) مضاف إليه من إضافة المصدر إلى مفعوله (تنقاد) فاعل للمصدر نفى (ياريف) مضاف إليه.

شاهد - [نفي الدراهم تنقاد] حيث أضاف المصدر إلى مفعوله ثم رفع به فاعلاً

حَتَّى تَهْجُرَ فِي السَّرْحِ وَتَطْلُبُ الْمُعْتَقِبَ حَقَّةَ الْمَظْلُومِ

(حتى) حرف غاية لكلام سابق (تهجر) فعل ماض وفاعله مستتر جوازاً (في السرح) جار ومجرور متعلق بتهجر
(الفاعل مستتر، و) (ها) مفعول به (طلب) مصدر تشبهي مفعول مطلق وعامله هاجها (المعقب) مضاف إليه من
(حقه) مفعول به والهاء مضاف إليه (المظلوم) نعت للمعقب مرفوع تبعاً لمحل المعقب.
(طلب المعقب... المظلوم) حيث أضاف المصدر إلى فاعله ثم أتبع بالنعت المرفوع تبعاً لمحل المتبوع (المعقب).

قَدْ كُنْتُ دَائِنْتُ بِهَا حَسَانًا مَخَافَةَ الْإِفْلَاسِ وَاللِّيَانِ

(قد) حرف تحقيق (كنت) فعل ماض ناقص، والتاء اسمه (دائنت) فعل وفاعل والجملة في محل نصب خبر كان
(حرق) حرق متعلق بدائين (حساناً) مفعول به لدائين (مخافة) مفعول لأجله (الإفلاس) مضاف إليه (والليان) معطوف على
الإفلاس وهو النصب.
(اللياناً) حيث عطفه بالنصب على محل الإفلاس الذي أضيف المصدر إليه مراعاة لمحل.

إِعْرَابُ شَوَاهِدِ أَعْمَالِ اسْمِ الْفَاعِلِ وَصَيْغِ الْمَبَالِغَةِ

1 وَكَمْ مَالِي عَيْنِيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجَمْرَةِ الْبَيْضُ كَالدَّمِي

(كم) خبرية مبتدأ (مالي) تمييز مجرور بمن مقدرة، أو بالإضافة، وفيه ضمير مستتر، وخبر المبتدأ محذوف
(مفعول به لمالي، والهاء مضاف إليه (من شيء) جار ومجرور متعلق بمالي (غيره) مضاف إليه، وغير: مضاف، والهاء
مضاف إليه (إذا) ظرفية (راح) فعل ماض (نحو) منصوب على الظرفية المكانية متعلق براح (الجمرة) مضاف إليه (البيض) فاعل
ج (كالدمي) جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من البيض.

[مالي عينيه] حيث عمل اسم الفاعل عمل الفعل، فنصب مفعولاً به لأنه اعتمد على موصوف محذوف.

2 كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيُوَهِّنَهَا فَلَمْ يَضْرِبْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعْلُ

(كناطح) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف أي: هو كائن كناطح، وناطح في الأصل صفة
بموصوف محذوف أي: هو كائن كوعل ناطح (صخرة) مفعول به لناطح (يومًا) ظرف زمان متعلق بناطح (ليوهنها) اللام لام كي،
يوهن فعل مضارع منصوب بأن مضمرة، وفاعله مستتر، وها: مفعول به (لم) جازمة (يضرها) مضارع مجزوم بلم والفاعل مستتر
جوازاً، والهاء مفعول به (أوهى) فعل ماض (قرنه) مفعول به، والهاء مضاف إليه (الوعل) فاعل.

[كناطح صخرة] حيث عمل اسم الفاعل عمل الفعل ونصب مفعولاً به؛ لأنه صفة لموصوف محذوف.



3 أَوْلَافًا مَكَّةَ مِنْ وَرُقٍ الْخَمِي

الإعراب → (أولافًا) حال من القانطات المذكور في بيت سابق (مكة) مفعول به لأولاف (من ورق) جار ومجرور محذوف صفة لأولاف (الخمى) مضاف إليه، وأصله: الحمام، حذفت الميم ثم قلبت الفتحة كسرة، والألف ياء.
الشاهد → [أولافًا مكة] حيث نصب بجمع التكسير من اسم الفاعل مفعولاً به.

4 ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ فِي قَوْمِهِمْ غَفَرُ ذَنْبُهُمْ غَيْرُ فُخْرٍ

الإعراب → (زادوا) فعل وفاعل (أنهم) أن واسمها (في قومهم) جار ومجرور متعلق بزادوا (غفر) خبر أن (ذنبهم) مفعول لغفر، والضمير مضاف إليه (غير) خبر ثان لأن (فخر) مضاف إليه.
الشاهد → [غفر ذنبهم] حيث نصب بالجمع من صيغة المبالغة (غفور) مفعولاً به.

5 الْوَاهِبُ الْمِائَةِ الْهَجَانَ وَعَبْدَهَا عُوْدًا تُزَجِّي بَيْنَهَا أَطْفَالَهَا

الإعراب → (الواهب) خبر لمبتدأ محذوف أي: هو الواهب (المائة) مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله (الهي) مضاف إليه أو صفة (عبدها) بالجر عطفاً على المائة، وبالنصب عطفاً على محل المائة (عوذاً) نعت للمائة (تزجي) فعل مضارع والفاعل مستتر (بينها) ظرف، والهاء مضاف إليه (أطفالها) مفعول به، والضمير مضاف إليه.
الشاهد → [عبدها] حيث جاء تابِعاً بالعطف على معمول اسم الفاعل، فجاز فيه الجر تبعاً للفظ، والنصب تبعاً للمحل.

6 هَلْ أَنْتَ بَاعِثٌ دِينَارٍ لِحَاجَتِنَا أَوْ عَبْدَ رَبِّ أَخَا عَوْنٍ بِنِ مِخْرَاقٍ

الإعراب → (هل) حرف استفهام (أنت) مبتدأ (باعث) خبر (دينار) مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل لمفعوله (لحاجتنا) جار ومجرور، ونا الفاعلين مضاف إليه (أو) عاطفة (عبد) بالنصب عطفاً على محل دينار، وبالجر عطفاً على لفظه (رب) مضاف (إخا) صفة لعبد، أو عطف بيان له (عون) مضاف إليه (ابن) صفة لعون (مخراق) مضاف إليه.
الشاهد → [عبد] حيث عطف بالنصب على محل ما أضيف إليه اسم الفاعل، وبالجر عطفاً على لفظه.

7 أَخَا الْحَرْبِ لِبَاسًا إِلَيْهَا جَلَالُهَا وَلَيْسَ بِسَوْلَاجٍ الْخَوَالِفِ أَعْقَلًا

الإعراب → (أخا) حال من ضمير مستتر في بيت سابق (الحرب) مضاف إليه (لباسًا) حال أخرى (إليها) جار ومجرور (جلالها) مفعول به لقوله: لباسًا (ليس) فعل ماض ناقص، واسمه ضمير مستتر فيه (بسولاج) الباء زائدة، وولاج: خبر ليس (الخوالف) مضاف إليه (أعقلا) خبر ثان ليس.
الشاهد → [لباسًا... جلالها] حيث أعمل صيغة المبالغة عمل الفعل فنصب بها مفعولاً به.

حَذِرْ أُمُورًا لَا تَضِيرُ وَأَمِنْ مَا لَيْسَ مُنْجِيهِ مِنَ الْأَقْدَارِ

الإعراب (حذر) خبر لمبتدأ محذوف (أمورًا) مفعول به لحذر (لا) نافية (تضير) فعل مضارع، وفاعله مستتر والجملة في محل نصب صفة لأمر (وأمِنْ) معطوف على حذر (ما) موصولة في محل نصب مفعول به لأمِنْ (ليس) فعل ماض ناقص، واسمه ضمير مستتر (منجيه) خبر ليس، والهاء مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله (من الأقدار) جار ومجرور متعلق بمنج، وجملة ليس واسمها وخبرها لا محل لها صلة الموصول.

الشاهد [حذر أمورًا] حيث نصب مفعولاً به بصيغة المبالغة.

أَتَانِي أَنَّهُمْ مَرْقُونَ عِرْضِي جَحَاشُ الْكِرْمَلِينَ لَهَا قَدِيدٌ

الإعراب (أتاني) فعل ماض والنون للوقاية، والياء مفعول به (أنهم) أن واسمها (مرقون) خبر أن، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل أتاني (عرضي) مفعول به ثان لأتاني (جحاش) خبر لمبتدأ محذوف أي: هم جحاش (الكرملين) مضاف إليه (لها) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم (قديد) مبتدأ مؤخر، والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال من جحاش الكرملين.

الشاهد [مرقون عرضي] حيث أعمل صيغة المبالغة عمل الفعل ونصب به مفعولاً به.

إعراب شواهد التعجب

وَمُسْتَبْدَلٍ مِنْ بَعْدِ غَضَبِي صُرَيْمَةٌ فَأَحْرَبَهُ مِنْ طُولِ فَقْرٍ وَأَحْرَبَا

الإعراب الواو واو ربّ (مستبدل) مبتدأ مرفوع تقديرًا (من بعد) جار ومجرور متعلق بمستبدل (غضبي) مضاف إليه (صريمته) مفعول به لمستبدل (أحرب) فعل ماض على صورة الأمر (به) الباء زائدة، والهاء فاعل أحرب (من طول) جار ومجرور متعلق بأحرب (فقر) مضاف إليه (أحربا) معطوف على أحرب الأولى، وأصله: أحربين؛ فالألف منقلبة عن النون في الوقف.

الشاهد [وأحربا] حيث إن أصله (أحربين) بنون التوكيد الخفيفة الدالة على فعليته.

أَرَى أُمَّ عَمْرٍو دَمَعُهَا قَدْ تَحَدَّرَا بُكَاءً عَلَى عَمْرٍو وَمَا كَانَ أَصْبَرًا

الإعراب (أرى) فعل مضارع وفاعله مستتر (أم) مفعول به (عمرو) مضاف إليه (دمعها) مبتدأ، والضمير مضاف إليه (قد) حرف تحقيق (تحدرا) فعل ماض والألف للإطلاق، والفاعل مستتر، والجملة خبر المبتدأ، وجملة المبتدأ وخبره في محل نصب حال من أم عمرو (بكاء) مفعول لأجله (على عمرو) جار ومجرور متعلق ببكاء (ما) تعجبية مبتدأ (كان) زائدة (أصبرا) فعل ماض، وفاعله مستتر، والجملة خبر المبتدأ

الشاهد [ما كان أصبرا] حيث حذف المتعجب منه للدلالة عليه.



فَذَلِكِ إِنْ يَلْسُقِ الْعَيْنِيَّةُ يَلْفَهَا
خَمِيدًا، وَإِنْ يُسْتَعْفَنَ يَوْمًا فَأَجْدِرُ

التحليل: (ذلك) مبتدأ (إن) شرطية (يلسُق) فعل الشرط مجزوم والفاعل مستتر جوازاً (العينية) مفعول به (يلفها) يلقى فعل مضارع جواب الشرط مجزوم والفاعل مستتر جوازاً (وإن) شرطية (يستغف) فعل الشرط مجزوم (يومًا) ظرف زمان متعلق بـ (يستغف) (فأجدر) الفاء واقفة حال من فاعل يلقى المستتر (وإن) شرطية (يستغف) فعل الشرط مجزوم (يومًا) ظرف زمان متعلق بـ (يستغف) (فأجدر) الفاء واقفة في جواب الشرط، وأجدر: فعل ماض على صورة الأمر وقد حذف فاعله والباء الزائدة الداخلة عليه، والتقدير: فأجدر به، وجملاً أجدر به جواب الشرط

المشاهد: [فأجدر] حيث حذف المتعجب منه للدلالة عليه.

وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ تَقَدَّمُوا
وَأَحْبِبْ إِلَيْنَا أَنْ تَكُونَ الْمُقَدَّمَا

الإعراب: (قال) فعل ماض (نبي) فاعل (المسلمين) مضاف إليه (تقدموا) فعل أمر والواو فاعل، والجملة في محل نصب مقول القول (أحب) فعل ماض على صورة الأمر (إلينا) جار ومجرور متعلق بأحب (أن) مصدرية (تكون) مضارع ناقص منصوب بأن وهما في تأويل مصدر مجرور بباء زائدة، وهو فاعل أحب أي بكونك واسم تكون مستتر (المقدم) خبر تكون.

المشاهد: [إلينا] حيث فصل بالجار والمجرور بين فعل التعجب ومعموله؛ لأن الجار والمجرور متعلق بفعل تعجب

خَيْلِي مَا أَحْرَى بِذِي اللَّبِّ أَنْ يَرَى
صَبُورًا، وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الصَّبْرِ

الإعراب: (خيلي) منادى محذوف الأداة، والياء مضاف إليه (ما) تعجبية مبتدأ (أحرى) فعل ماض دل على التعجب (بذي) جار ومجرور متعلق بأحرى (اللبي) مضاف إليه (أن) مصدرية (يرى) مضارع منصوب بأن، وهما في تأويل مصدر منصوب بأحرى أي: ما أحرى رؤية (صبورًا) مفعول ثان ليرى، والمفعول الأول هو الفعل المستتر في الفعل (لكن) حرف استدراك (لا) نافية للجنس (سبيل) اسم لا مبني على الفتح (إلى الصبر) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لا.

المشاهد: [بذي] حيث فصل بالجار والمجرور المتعلق بفعل التعجب بين فعل التعجب ومعموله.

إعراب شواهد (نعم وبئس)

لنِعْمَ مَوْلَاً الْقَوْلَى إِذَا حُدِرَتْ
بَأْسَاءُ ذِي الْبَغْيِ وَاسْتِيْلَاءِ ذِي الْإِحْنِ

الإعراب: (نعم) فعل ماض، وفاعله مستتر (موتلاً) تمييز (المولى) مبتدأ، والجملة قبله خبر (إذا) ظرف زمان (حذرت) فعل ماض مبني للمجهول، والتاء للتأنيث (بأساء) نائب فاعل (ذي) مضاف إليه وذو مضاف و(البغي) مضاف إليه (واستيلاء) معطوف على بأساء (ذي) مضاف إليه، وذو: مضاف و(الإحن) مضاف إليه.

المشاهد: [لنعم موتلاً] حيث رفع نعم فاعلاً مضمراً، وقد فسره بالتمييز بعده.

تَقُولُ عِرْسِي وَهِيَ لِي فِي عَوْمَرَةَ

يَسْتَمِرُّ امْرَأً قَرَأْتَنِي يَسْتَمِرُّ الْعَرِيَّةَ

2

الإعراب - (تقول) فعل مضارع (عرسى) فاعله والياء مضاف إليه (عرسى) الواو للحال وهي: مستأثر في عومرة حركات ومجروران متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ، وجملة المبتدأ وخبره في محل نصب حال (عرسى) فاعله وتعلقه مستمر امرأ تمييز (وانتى) إن واسمها (بنس المرء) فعل وفاعل في محل رفع خبر إن.

الشاهد - [بنس امرأ] حيث رفع بنس فاعلاً مستمراً يفسره التمييز بعدد.

وَالتَّغْلِييُونَ بِئْسَ الفَحْلُ فَحْلُهُمْ

فَحْلًا وَأُمَّهُم رَلَاةٌ مِطْيِيقٌ

3

الإعراب - (التغلييون) مبتدأ (بئس) فعل ماضٍ (الفحل) فاعله والجملة خبر مقدم (فحلهم) مبتدأ موصول مضاف إليه (فحلاً) تمييز (أمهم) مبتدأ والضمير مضاف إليه (زلاء) خبر (مطييق) نعت لولاءه أو خبر ثان.

الشاهد - [بنس الفحل فحلهم فحلاً] حيث جرح بين فاعل بنس الظاهر والتمييز المنقسم.

تَزُوْدُ مِثْلَ زَادِ أَبِيكَ فِينَا

فَيَنْعَمُ الرِّزَاؤُ زَادَ أَبِيكَ زَادًا

4

الإعراب - (تزود) فعل أمر والفاعل مستتر (مثل) مفعول به (زاد) مضاف إليه (زاد) مضاف (أبيك) مضاف إليه (أبي) مضافه والكاف مضاف إليه (فينا) جار ومجرور متعلق بتزود (نعم) فعل ماضٍ (الزاد) فاعله والجملة خبر مقدم (زاد) مبتدأ مؤخر، وزاد مضاف (أبي) مضاف إليه، وأبي: مضاف والكاف مضاف إليه (زاداً) تمييز.

الشاهد - [فنعم الزاد ... زاداً] حيث جرح بين فاعل نعم الظاهر والتمييز.

أَلَا حَبِيْدًا أَهْلُ المَلَا، غَيْرَ أَنَّهُ

إِذَا ذُكِرَتْ مَعِي فَلَا حَبِيْدًا هِيَا

5

الإعراب - (ألا) حرف استفتاح وتنبية (حبيدا) فعل وفاعل (أهل) مبتدأ وحبيداً في محل رفع خبر مقدم (الملا) مضاف إليه (غير) (غير) منصوب على الاستثناء (أنه) أن واسمها (لا) نافية (حبيدا) فعل وفاعل في محل رفع خبر مقدم (هيا) مبتدأ مؤخر، وجملة المبتدأ وخبره في محل رفع خبر أن، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بإضافة (إذا) إليه.

الشاهد - [حبيداً أهل الملا] وإلا حبيداً هي] حيث استعمل الأول للمدح بمعنى نعم، واستعمل الثاني للذم بمعنى بئس.

فَقُلْتُ: اقْتُلُوهَا عَنْكُمْ بِمَرَاجِحِهَا

وَحُبِّ بِهَا مَقْتُولَةٌ حِينٌ تُقْتَلُ

6

الإعراب - (قلت) فعل وفاعل (اقتلوها) فعل أمر وفاعله ومفعوله، والجملة في محل نصب مفعول القول (عنكم) و(بمراجيحها) متعلقان باقتلوا (وحب) الواو عاطفة، وحب: فعل ماضٍ يدل على المدح (بها) الباء زائدة، وما: فاعل في محل رفع (مقتولة) تمييز (حين) ظرف متعلق بحب (تقتل) فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل مستتر، والجملة في محل جر بإضافة حين إليها.

الشاهد - [وحب بها] حيث روى بفتح الحاء وضمها؛ لأن فاعل (حب) غير (ذا).

موقع فيروز التعليمي



<https://fb.com/studyvideoo>



<http://t.me/studyvideoo>



<https://bit.ly/2RyAjLk>



<http://t.me/secoondary3>



<https://www.studyvideoo.com>

تابعونا على مواقع التواصل الاجتماعي
باسم "موقع فيروز التعليمي"

المرشد

امتحانات

الصف الثاني الثانوي
الفصل الدراسي الثاني



«في العمل رفعة وكرامة من بداية الخلق إلى يوم الدين، فبعملك الجاد تصبح أعلى منزلة، فكل مجزي بعمله،

إن خيراً فخير وإن شراً فشر، فنعم عمل الصالحين الإخلاص».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

حرف جر يفيد الظرفية، وآخر يفيد الابتداء، وثالثاً يفيد الانتهاء، ورابعاً يفيد السببية - تمييزاً، وبين حكمه

الإعرابي - أسلوب مدح، وبين أركانه.

(ج) علل لما يأتي:

١- يجوز جر التمييز بمن في قولنا (عندي شبر من أرض).

٢- نعم وبئس فعلان عند جمهور النحاة.

في نحو نعم ما يقول الفاضل

(أ) قال ابن مالك: وما مميز وقيل فاعل

أشرح قول ابن مالك السابق، مع التمثيل.

(ب) صوب الخطأ فيما يأتي:

١- التمييز هو: كل اسم معرفة متضمن معنى (في)؛ لبيان ما قبله من إجمال.

٢- لا جذان الزيدان.

(ج) قدر المحذوف، وبين نوعه فيما يأتي:

٢- بكم درهم اشتريت هذا؟

١- قال تعالى: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نَعِمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾.

فألهيته عن ذي تمانم مُحَوَّل

(أ) ١- قال الشاعر: فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَد طَرَقَتْ وَمُرْضِع

فحللاً وأمهم زلاء منطيق

٢- قال الشاعر: والتغلبيون بثس الفحل فحلهم

علام استشهد النحاة بالبيتين السابقين؟

(ب) مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

٢- حرف جر مختص بالقسم.

١- تمييز محول عن مفعول.

٤- حرف جر يفيد التشبيه.

٣- مخصوص بالذم يكون بالفعل (ساء).

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس لما تحته خط، مع التعليل في المثالين الآتين:

(جائز الرفع - واجب النصب - واجب الجر)

١- حبّ زيد:

(زائد - أصلي - يستعمل اسماً)

٢- ما جاءني من أحد. عند البصريين حرف جر:

العامل المصري يذهب إلى العمل، وما يترك من عمل إلا أداءه، فنعم العامل المكافح، وحسب فلاح يحذو
حذوه، فهو أفضل الناس صنعا.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- تمييزاً، وبين نوعه.
- ٢- حرف جر يدل على انتهاء الغاية.
- ٣- حرف جر زائداً، وبين سبب زيادته.
- ٤- فعلاً يدل على المدح واذكر المخصوص بالمدح.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- اشتريت قنطاراً قطناً، تعرب كلمة قطناً: (حالاً - نعتاً - تمييزاً - بدلاً)

٢- قال تعالى: ﴿كُلُّ بَجْرٍ لِأَجْلِ مُسَكِّي﴾ اللام في (الأجل) حرف جر يفيد: (الملك - شبه الملك - الانتهاء)

٣- قال تعالى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾ الباء في الآية حرف جر يفيد: (السببية - بمعنى مع - بمعنى عن)

٤- إذا كان فاعل «نعم» ضميراً فإنه يفسر: (بضمير مستتر - بنكرة بعده - يعرب ما بعد «نعم» فاعلاً)

(ب) اذكر الشاهد وموضعه في البيت الآتي:

ضيعت حزمي في إبعادي الأملأ وما ارعويت وشيباً رأسي اشتعلا

(أ) بين ما يعمل وما لا يعمل من حروف الجر فيما يأتي:

١- قال تعالى: ﴿مَسَاخِطٌ لَهُمْ آغْرُؤُهُ﴾. ٢- كما الحبطات شر بني تميم.

(ب) ما حكم الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر؟ مثل لما تقول.

نعمت الطالبة هند، فهي أكثر فهماً لكتاب ربها، وأفضل مسلمة تؤدي صلواتها، فهي كالمشكاة المضيئة، واعلم
أنه ما ندم من حافظ لكتاب الله يرتله في المسجد من أول يومه إلى غروب شمس نهاره).

١- حرف جر زائداً وبين شروط زيادته.

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ٢- أسلوب مدح، وبين الفاعل والمخصوص.
- ٣- تمييزاً يجب نصبه، وآخر يجب جره.
- ٤- حروف الجر التي تفيد المعاني الآتية: التشبيه، الظرفية، ابتداء الزمان، انتهاء الزمان.

(في - من - إلى)

(يجب فتحها - يجب ضمها - يجوز الوجهان)

(في - بعد - على)

(واجب - جائز - ممتنع)

(السببية - للتعدية - بمعنى مع)

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- ما رأيت محمدًا مذ يومنا. «مذ» في المثال بمعنى:

٢- حبّ زيد. الحاء في (حب) في المثال السابق:

٣- قال تعالى: ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾ «عن» بالآية تفيد معنى:

٤- كفى بزيد رجلاً. تقديم التمييز على عامله بالمثال:

٥- بعثك الثوب بطرازه. الباء في المثال:

(ب) ما أقسام فاعل (نعم وبئس) مع التمثيل.

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- لا تستعمل «ساء» في الذم استعمال «بئس».

٢- (رُبّ) تجر النكرة والمعرفة.

٣- يجوز جر التمييز إذا لم يكن عددياً أو فاعلاً في المعنى.

٤- يمتنع حذف المخصوص بالمدح أو الذم مطلقاً.

٥- يحكم على حرف الجر «عن» بالاسمية إذا كان بمعنى «جانب» ودخل عليه «من» الجارة.

٦- تستعمل «على» للاستعلاء قليلاً.

(ب) مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١- حرف جر للقسم. ٢- تمييز محول عن المفعول. ٣- حرف جر حذف وبقي عمله.

محافظة القليوبية

النحو
علمي

امتحان الصف الثاني الثانوي

١٤٤٣ هـ (٢٠٢٢ م)

«نعم الطالب محمد أكثر التزاماً يخرج من البيت إلى المعهد منذ الصباح ويجلس عن يمين المعلم لتلقي الدرس».

- اقرأ العبارة السابقة واستخرج ما يأتي:

١- تمييزاً وبين حكمه.

٢- ثلاثة حروف جر مبيّناً معنى كل حرف.

٣- حرف جر استعمل اسماً

٤- أسلوب مدح وبين المخصوص بالمدح.

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

١- كفى بزيد رجلاً. تقديم التمييز على عامله:

٢- قال تعالى: ﴿مَمَّا حَطَّيْتَهُمْ أُغْرُقُوا﴾ «من» في الآية:

٣- قال تعالى: ﴿بئس لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾ فاعل «بئس»:

٤- قال تعالى: ﴿ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾ الباء في الآية بمعنى:

(واجب - جائز - ممتنع - شاذ)

(عاملة - مهملة - جواز الأمرين - اسم)

(مضاف - محلى بالألف واللام - مضمّر مفسر بنكرة بعده - شبهه بالمضاف)

(السببية - التعدية - الإلصاق - الظرفية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ()
- ()
- ()

١- ما في السماء قدر راحة سحاباً - التمييز (سحاباً) واجب النصب.
٢- جئت مذ دعا محمد (منذ) في المثال بمعنى «من».
٣- قال تعالى: ﴿نِعَمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ المخصوص محذوف جوازاً للدلالة عليه.
(أ) قال الشاعر: أنتهون ولن ينهي ذوي شطط
- وضح الشاهد في البيت ووجه الاستشهاد به.
كالطعن يذهب فيه الزيت والفتل

(ب) علل لما يأتي: ١- زيادة «من» في قولك: (ما جاءني من أحد).

٢- جواز جر التمييز في قولنا: (اشتريت فدان قمح).

(ج) مثل لما يأتي في جمل مفيدة: ١- حرف جر يفيد القسم. ٢- فاعل لنعم مضاف.

(د) قال ابن مالك: بالظاهر اخصص: منذ، مذ، وحتى والكاف، والواو، ورب، والتاء

- بين القاعدة النحوية التي أشار إليها ابن مالك في البيت السابق، ممثلاً بمثال لـ«رُب».



محافظة الشرقية

العلمي

امتحان الصف الثاني الثانوي

١٤٤٣ هـ (٢٠٢٢ م)



«الصدق صفة نبيلة وخلق محمود، فنعم الخلق الصدق، فالمؤمن أكثر الناس صدقاً في كل أقواله وأفعاله، وتالله ليجزين الله الصادقين خيراً، فما من أحد يصدق في قوله وفعله إلا كُتِبَ عند الله صديقاً، فرب كلمة صدق كانت نجاة لصاحبها من النار، ولا حبذا الكذب، ولا تكن ممن قال تعالى فيهم ﴿أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ﴾»
(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من العبارة السابقة:

- ١- تمييزاً. ٢- مخصوصاً بالمدح وأعربه. ٣- حرف جر زائداً وآخر بمعنى «بدل».
- ٤- فعلاً يجري مجرى «بئس» وعين مخصوصه. ٥- حرف جر يفيد القسم وآخر يفيد التقليل.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- قال تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ الكاف في الآية: (للتعليل - للتشبيه - زائدة للتوكيد)
- ٢- قال تعالى: ﴿وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ التمييز هنا محول عن: (مفعول - فاعل - مبتدأ)
- ٣- قولك «بئس الرجل عمرو» ما تحته خط يجوز أن يعرب: (مبتدأ مؤخرًا - فاعلاً - مفعولاً به)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ()
- ()
- ()

- ١- «نعم وبئس» يأتي فاعلهما على ثلاثة أقسام.
- ٢- يجب نصب التمييز إن أضيف الدال على مقدار إلى غير التمييز.
- ٣- تأتي «مذ ومنذ» اسمين إن وقع ما بعدهما مجروراً.



ش (أ) قال الشاعر: إذا رضيت عليّ بنو قشير لعمر الله أعجبنى رضاها

عين الشاهد في البيت السابق، ووجه الاستشهاد به.

(ب) ضع عنواناً مناسباً لقول ابن مالك الآتي: وجمع تمييز وفاعل ظهر

(ج) مثل لما يأتي في جمل مفيدة: ١- تمييز مجرور بمن.

فيه خلاف عنهم قد اشتهر

٢- حرف الجر «الباء» للظرفية.



محافظة المنوفية

العلوم
علمي

امتحان الصف الثاني الثانوي

١٤٤٣ هـ (٢٠٢٢ م)



ش (النجاح هدف غالٍ، لذا يكون المجدون أكثر الناس سعيًا إليه، فينظمون أوقاتهم، فنعم طالبًا المضحى براحته

من أجل النجاح، وإن غاب عليه أمر لا يستسلم بل يعمل ذهنه ويسأل أساتذته، فليس على العلم متكبر،

فحبذا سؤال يرغب صاحبه في الفهم ولا حبذا من ضيع الوقت).

(أ) أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة.

(ب) استخراج من القطعة السابقة ما يلي:

١- تمييزاً وبين نوعه. ٢- حرف جر يفيد الاستعلاء وآخر يفيد الظرفية.

٣- مخصوصاً بالمدح وأعربه. ٤- أسلوب ذم وعين الفاعل.

(ج) (نعم طالبًا المضحى) بين المحذوف في العبارة السابقة.

ش (أ) قال الشاعر: ضيعت حزمي في إبعادي الأملأ وما ارعوت وشيئاً رأسي اشتعلا

عين الشاهد في البيت السابق وعلام استدلال النحاة بهذا البيت؟

(ب) تأتي (مذ ومنذ) اسمين وكذلك حرفين، وضح ذلك ممثلاً لما تقول.

(ج) من حروف الجر اللام، بين ما تقيده فيما يأتي:

١- لله ملك السماوات والأرض. ٢- فهب لي من لدنك ولياً.

ش اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- قال تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ﴾ «من» حرف يفيد: (بيان الجنس - التبويض - ابتداء الغاية)

٢- كتب بالقلم.. الباء هنا حرف جر يفيد: (الظرفية - السببية - الاستعانة)

٣- قال تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَيْتَكُمْ﴾ الكاف حرف جر يفيد: (التشبيه - التعليل - زائدة للتوكيد)

٤- بعثك الثوب بطرازه.. الباء حرف جر يفيد: (السببية - التعدية - بمعنى مع)

٥- غرست الأرض شجراً.. (شجراً) تمييز محول عن: (فاعل - مفعول - غير محول - جميع ما سبق)

مثل لما يأتي في جمل مفيدة من عندك:

١- تمييز يمتنع تقديمه على عامله. ٢- فاعل «نعم» مفسراً بنكرة منصوبة على التمييز.

٣- حذف حرف الجر (رُب) وبقاء عمله بعد الواو. ٤- حرف الجر (عن) بمعنى (بعد).

٥- حرف جر لا يجر إلا المضمرة. ٦- حرف جر بمعنى (من) على لغة هذيل.

نعم المصفة الخلق الحسن، وسيدنا محمد ﷺ كان أعظم الناس خلقًا، وقد قال الله تعالى في شأنه ﴿وَبَشِّرِ الصَّالِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابُوا بِإِثْمٍ إِذْ عَصَوْا رَبَّهُمْ حَنِينًا ذَكَرُوا الْيَوْمَ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ﴿١٠٠﴾﴾ ﴿لَا يَجِبُ أَنْ نَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِ وَنَتَكَلَّمَ بِالْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ، فَرُبَّ كَلِمَةٍ تَرْفَعُ قَدْرَ صَاحِبِهَا وَأُخْرَى تَنْقِذُ بِصَاحِبِهَا فِي النَّارِ﴾.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة ما يأتي:

- ١- تمييزًا وبين حكمه الإعرابي.
- ٢- فعلًا يفيد المدح وعين المخصوص بالمدح.
- ٣- حرف جر يفيد التقليل.
- ٤- حرفي جر أحدهما للظرفية والآخر للاستعلاء.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- ما حضر من أحد. (من) هنا معناها: (بيان الجنس - زائدة - التبويض)
- ٢- ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾ «عن» هنا بمعنى: (مع - على - بعد)
- ٣- (نعم وبئس) عند الجمهور: (فعلان - اسمان - هما معًا)
- ٤- بعث الثوب بطرازه. الباء حرف جر يفيد: (التعليل - السببية - معنى مع)
- ٥- التمييز في قولنا: حَسُنَ مُحَمَّدٌ خَلْقًا، محول عن: (مبتدأ - فاعل - مفعول)

(أ) قال ابن مالك: والفاعل المعنى انصبن بأفعلا

اشرح قول ابن مالك السابق ممثلًا لما تذكر.

- (ب) مثل لما يأتي في جمل مفيدة: ١- تمييز محول عن الفاعل. ٢- فاعل لـ (نعم) مضاف.

يا أخي، نعم مسلمًا المحافظ على الإسلام بالفعل والقول، وأفضل رجل من لا يترك ذكر الله، فسبح بحمد ربك بالليل والنهار، فرب تسبيحة تكون سببًا لنجاتك يوم القيامة، وادع ربك بقولك: يا ذا الجلال والإكرام، هب لي مغفرتك، وأقسم تالله ما رأيت من مسلم يفعل ذلك إلا فاز، ووالله لقد طاب المسلم نفسًا.

(أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١- أسلوبًا جاء على غير قياس، مع بيان السبب.
- ٢- أسلوبًا للمدح، وبين الفاعل والمخصوص.
- ٣- تمييزًا يجب جره بالإضافة، مع بيان السبب.
- ٤- حرف جر يفيد الظرفية.

٦ حرف جر للتعدية.
٨ حرف جر زائد، وأعرب ما بعده.

٥ حرف جر يختص بحر النكرة.
٧ تمييزاً محولاً عن فاعل، وبين حكمه.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(النصب - الجر بمن - يجوز الوجه)

١ حكم التمييز الواقع بعد التعجب:

٢ قال تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوا كَمَا هَدَيْنَاكُمْ﴾ حرف الجر في الآية: (للتشبيه - زائد للتوكيد - للعمل)

٣ سافرت منذ سافر محمد. (منذ) في المثال:

(حرف جر - اسم - كلاهما خبر)

٤ لَوَّم الرجل بكر. الفعل في المثال مستعمل في:

(المدح - الذم - كلاهما يصب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١ (حبّ زيد) ما بعد (حب) يجوز رفعه وجره بحرف جر.

٢ تزداد (ما) بعد (الكاف) فلا تكفيها عن العمل مطلقاً.

٣ بكم درهم اشتريت الثوب. كلمة (درهم) جرت بحرف جر محذوف باطراد.

٤ قال تعالى: ﴿رَلَوْحِنَا يَمِيْلُهُ مَدَدًا﴾. التمييز في الآية للذات.

(أ) ما حكم زيادة اللام في: ١ ضربت لزيد. ٢ لزيد ضربت.

(ب) علل: تلزم (ذا) الإفراد والتذكير في (حبذا الهندات).

(ج) صوب الخطأ فيما فوق الخط: العامل في نصب تمييز الذات هو الفعل الذي قبله.

(د) بين الشاهد فيما يأتي مع التوجيه، وأعرب ما فوق الخط:

ولقد أراني للرماح دريئة
من عن يميني تارة وأمامي



محافظة سوهاج

النحو
علمي

امتحان الصف الثاني الثانوي

١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ م



(أ) عرف التمييز، واذكر أنواعه، ومتى يجوز جر التمييز بـ(من)؟ مع التمثيل.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(هذيل - حمير - عقيل)

١ الجر بـ(متى) لغة:

(في - من - إلى)

٢- (ما رأيته مذ يومنا) (مذ) هنا بمعنى:

(التبويض - بيان الجنس - زائدة)

٣- (ما جاءني من أحد) (من) هنا معناها:

(الاستعانة - التعدية - بمعنى مع)

٤- (ذهب الله بنورهم) (الباء) لـ:

(بمعنى من - زائدة - بدل)

٥- (ما يسرني بها حمر النعم) (الباء):

(بيان الجنس - التبويض - زائدة)

٦- أخذت من الدراهم، معنى (من):

(أ) اشرح قول ابن مالك: شبه بكاف وبها التعليل قد يعني وزائداً لتوكيد ورد
 (ب) متى تستعمل (مذ ومند) اسمين، ومتى يستعملان حرفي جر؟ مع التمثيل.
 (ج) ما أنواع فاعل (نعم وبئس) وما شرط حذف المخصوص بالمدح أو الذم؟ مع التمثيل.

امتحان الصف الثاني الثانوي ١٤٤٣ هـ (٢٠٢٢ م)

محافظة أسبوط

الصف
 الثاني

طاب الجيش المصري نفساً، جنوده كالأسود، فهم يحافظون على مواصلة التدريبات من طلوع الفجر حتى غروب الشمس فوالله إنه لنعم الجيش).

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- فعلاً يفيد المدح، وبين فاعله.

٢- تمييزاً، وبين نوعه.

٣- حروف الجر التي تفيد (القسم - التشبيه - ابتداء الغاية - انتهاء الغاية).

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- التمييز في قوله: عندي عشرون درهماً، (درهماً) تمييز ذات.

()

٢- تجر (مند) الأسماء المضمرة الدالة على الزمان.

()

٣- نعم وبئس فعلان متصرفان.

()

٤- (متى) حرف جر عند هذيل.

()

(ب) قال الشاعر: تزود مثل زاد أبيك فينا فنعم الزاد زاد أبيك زاداً

- استخرج الشاهد ووجه الاستشهاد به في البيت السابق.

قال المصنف: وبعد من وعن وباء زيد ما فلم يعق عن عمل قد علما

(أ) اذكر القاعدة النحوية التي اشتمل عليها بيت ابن مالك السابق. مثل لما تذكر.

(ب) (عمرو أفضل رجل - أنت أعلى منزلاً) لم وجب جر التمييز في المثال الأول، وجب نصبه في المثال الثاني؟

(أ) اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس فيما يأتي:

١- يا جارتا ما أنت جارة، (جارة) التمييز هنا: (قياسي - سماعي - ممتنع)

٢- المخصوص بالمدح أو الذم، يعرب: (مبتدأ مؤخرًا - خبرًا لمبتدأ محذوف - مفعولاً به - الأول والثاني)

٣ قال تعالى: ﴿ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾ الباء حرف جر يفيد: (التعدية - الملك - الظرفية)

٤ قال تعالى: ﴿بئس للظالمين بدلاً﴾ فاعل (بئس):

(مضاف - مقترن بأل - مضمرة مفسر بنكرة بعده منصوب على التمييز)

١ حرف جر بشرط أن يكون مجرور نكرة. ٢ تمييز وقع بعد ما دل على تعجب



محافظة بني سويف



امتحان الصف الثاني الثانوي

١٤٤٣ هـ (٢٠٢٢ م)



المسلم الحق من يتمسك بشرع الإسلام المتين وهو فاهم تعاليمه ففيه السعادة في الدنيا والآخرة ولا يهمل في شرع الله إلا الخاسرون فبئس ما يصنعون ويوم القيامة لن يقبل من أحدهم ملء الأرض ذهباً).
(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- تمييزاً وبين نوعه. ٢- اسماً مجروراً وبين علامة جره. ٣- أسلوب ذم.
- (أ) علام استشهد النحويون بالآتي؟ ١- أتتهجر ليلى بالفراق حبيبها وما كان نفساً بالفراق تطيب متى لجج خضر لهن نثيج
- ٢- شربن بماء البحر ثم ترفعت

(ب) تخير الصواب مما بين الأقواس:

- ١- (كفى يزيد رجلاً) ما تحته خط:
- ٢- قال تعالى: ﴿وَأَذْكُرُهُ كَمَا هَدَيْتَكُمْ﴾ الكاف في كلمة (كما): (للتعليل - للسببية - للتشبيه - للظرفية)
- (أ) علل لما يأتي مع التمثيل: ١- (بئس ونعم) فعلان عند جمهور النحاة. ٢- تستعمل (مذ ومنذ) اسمين.

(ب) عين المحذوف وبين نوعه في الآتي:

- ١- وقائم الأعماق خاوي المحترقن.
- ٢- قال تعالى: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نَعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾.

(أ) اذكر المصطلح النحوي لكل مفهوم من المفهومين الآتين:

- ١- اسم نكرة يتضمن معنى (من) لبيان ما قبله.
- ٢- يذكر بعد (نعم) وفاعلها وعلامته أن يصلح جعله مبتدأ.
- (ب) مثل لما يأتي في جمل مفيدة: ١- تمييز منقول عن فاعل.
- ٢- حرف جر يفيد التبويض.
- ٣- حرف جر للتعويض.
- ٤- حرف جر للقسم.

محافظة القاهرة



امتحان الصف الثاني الثانوي

١٤٤٣ هـ (٢٠٢٢ م)



«في الحياة عبر وعظاات، فأبصر وأسمع بإنسان معتبر تلك الحقيقة، فسمع وبصر الإنسان كلاهما مسؤل عن كون النفس تعي دروس الحياة، فبئس صفة الغفلة، ونعم عمل الصالحين إيقاظ الغافلين».
(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- حرف جر، وبين ما يفيد - اسماً ملازماً للإضافة معنى - إضافة محضة - اسماً مشتقاً عاملاً، وبين نوعه - أسلوب تعجب، وبين الصيغة التي أتى عليها - أسلوب ذم، وبين أركانه - فاعلاً للمدح، وبين نوعه.

(أ) قال ابن مالك: وقد يضاف إلى اسم مرتفع
 شرح القاعدة النحوية التي يتضمنها قول ابن مالك السابق، مع التمثيل.
 (ب) ١- تعجب من العبارة الآتية بصيغة (ما أفعل): وعى الطالب درسه.
 ٢- اجعل كلمة (المنافقين) مخصوصاً للذم بـ(ساء).

(ج) صوب الخطأ في المثالين الآتيين، مع التعليل:
 ١- هذان غلامان زيد.

٢- رُب الرجل العالم لقيت.
 أعاليها مر الرياح النواسم

(أ) مشين كما اهتزت رماحُ تَسْفَهت
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ فيما يأتي:

- ١- في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ الكاف حرف جر يفيد التشبيه. ()
 ٢- اسم المصدر يعمل عمل الفعل. ()
 ٣- (حيث وإذ) لا يلزمان الإضافة للجمل. ()
 ٤- يجوز تقديم معمول فعل التعجب عليه. ()

(ج) مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١- مصدر مضاف عامل عمل فعله. ٢- حرف جر يفيد الملك. ٣- حرف جر يفيد الاستعانة.

امتحان الصف الثاني الثانوي
 ١٤٤٣ هـ (٢٠٢٢ م)
 محافظة الجيزة

(يخرج الطلاب من بيوتهم إلى معاهدهم لتحصيل العلم منذ صباح اليوم، فما أحسن ما يحصلون، ونعم العلم ما يعملون، فهم أفضل الناس بالعلم والمعرفة).

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- حرف جر يفيد انتهاء الغاية.
 ٢- صيغة تعجب.
 ٣- حرف جر يفيد ابتداء الغاية.
 ٤- حرف جر يستعمل اسماً.

٥- أسلوباً يفيد المدح

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- قال تعالى: ﴿بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾ الإضافة في الآية على معنى:

- (من - في - اللا
 محضة - غير محضة)

٢- (عجبت من ضرب زيد) الإضافة في المثال:

- (المضاف - النائب مناب الفعل - الم
 المضاف - النائب مناب الفعل - الم)

٣- قال تعالى: ﴿أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْجَبٍ﴾ في الآية إعمال المصدر:

- (محل بال - مضمر مفسر بنكرة - مضاف لما ف
 محلى بال - مضمر مفسر بنكرة - مضاف لما ف)

منع تصرف بحكم حُت

(ب) اشرح قول ابن مالك الآتي بإيجاز: وفي كلا الفعلين قَدْماً لزمًا

⚠️ (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١- تزداد (ما) بعد (الكاف) و(رب) فتكفهما عن العمل.
 - ٢- حيث و(إذ) تضافان إلى الجملة وغيرها.
 - ٣- من الأسماء الملازمة للإضافة لفظاً ومعنى (كلا وكلتا).
 - ٤- اسم الفاعل بمعنى الماضي يعمل لجريانه على الفعل الذي هو بمعناه.
 - ٥- حكم اسم المفعول في العمل كحكم الفعل المبني للمجهول.
- (ب) قال الشاعر: أخوا الحرب لبأساً إليها جلالها وليس بولاج الخوالب أعتلا
عين الشاهد في البيت السابق، وبين وجه الاستشهاد به.

محافظة القليوبية

النحو
أدبي

امتحان الصف الثاني الثانوي

١٤٤٣ هـ (٢٠٢٢ م)

⚠️ نعم خلقاً الصدق، مدح الله به أنبياءه، فما أعظم أجره عند الله في يوم مجموع له الناس، فسر حيث سار الصادقون، لأن صادق اللسان يأتي يوم القيامة وضاء وجهه كالقمر ليلة البدر.»
(أ) أعرب ما فوق الخط.

- (ب) استخراج من القطعة ما يلي:
- ١- أسلوب تعجب واذكر صيغته.
 - ٢- اسمًا ملازمًا للإضافة إلى الجمل واذكر الجملة التي أضيف إليها.
 - ٣- صيغة مبالغة.
 - ٤- اسم مفعول وبين عمله.
 - ٥- إضافة غير محضة واذكر فائدتها.
 - ٦- حرف جر يفيد التشبيه.
 - ٧- اسمًا ملازمًا للإضافة لفظاً ومعنى.

- ⚠️ (أ) قال تعالى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾.
- ١- اشترت الفرس بألف درهم.
 - ٢- قال تعالى: ﴿ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾.
 - ٣- بعثك الثوب بطرازه.
 - ٤- كتبت بالقلم.
 - ٥- اشترت الفرس بألف درهم.
 - ٦- شربن بماء البحر.

- اذكر معاني الباء في الأمثلة السابقة من خلال دراستك لقول ابن مالك:

بالباء استعن وعد عوض ألقى ومثل مع ومن وعن بها انطق

(ب) اذكر الشاهد النحوي في البيت الآتي ووجه الاستشهاد به:

بضرب بالسيوف رءوس قوم
أزلنا هامهن عن المقييل

- ⚠️ (أ) مثل لما يأتي في جملة مفيدة:
- ١- مصدر مضاف إلى فاعله.
 - ٢- إضافة بمعنى من.
 - ٣- اسم فاعل عامل.
 - ٤- فعل يجري مجرى بنس في إفادة الذم.

(ب) أعرب الجملة الآتية: نعم الطالب محمد.

الطالب المتفوق عاقد العزم على أن يصل إلى غايته، تراه حذرًا ضياع الوقت، موصول الاجتهاد، كالفارسي، أخذًا بعنان فرسه في الهيجاء يطلب النصر، فما أجمل صنيعه».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١- حرف جر يجر الظاهر فقط، وآخر يجر الظاهر والمضمر.
 - ٢- اسم فاعل، وبين مفعوله.
 - ٣- صيغة مبالغة، وبين معمولها.
 - ٤- إضافة لفظية وأخرى معنوية.
 - ٥- فعل تعجب، وبين مفعوله.
- (ب) أعرب ما تحته خط.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- هذا ثوب حرير، حرف الجر المقدر في المثال: (من - في - اللام)
- ٢- عجبْتُ من ضرب اليوم زيدٌ عمرًا. «ضرب» مصدر مضاف: (لفاعل - لمفعوله - للظرف)
- ٣- أمضروب الزيدان؟ ما تحته خط: (فاعل - نائب فاعل - مفعول به)
- ٤- بعثك الثوب بطرازه. الباء في المثال: (اللسبية - للتعدية - بمعنى مع)
- ٥- حبَّ زيد. الحاء في «حب» في المثال السابق: (يجب فتحها - يجب ضمها - يجوز الوجهان)

(ب) يعمل المصدر عمل فعله في موضعين، اذكرهما مع التمثيل.

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١- نعم وبئس فعلان متصرفان. ()
- ٢- للتعجب القياسي صيغتان. ()
- ٣- (رُبَّ) تجر النكرة والمعرفة. ()
- ٤- تضاف (حيث وإذ) إلى الجمل الاسمية والفعلية. ()
- ٥- يمتنع حذف المتعجب منه مطلقًا. ()

(ب) ١- قال الشاعر: أخوا الحرب لباسًا إليها جلالها وليس بولاج الخوالب أعفلا

٢- قال الشاعر: بضرب بالسيوف رءوس قوم أزلنا هامهن عن المقييل

٣- علام استشهد النحاة بما سبق؟ ثم أعرب ما تحته خط.

١- العلماء العاملون داعون الناس للخير، ومعلموهم أمور دينهم، وإن اعتيادهم المساجد لدليل على صلاحهم وهم أكثر الناس خشية لله، فأحسن بهم، فنعم العلماء وجزاهم الله عنا خيراً).

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- حرف جر يفيد الاستعلاء.

٢- اسم فاعل وبين معموله.

٣- أسلوب تعجب.

٥- أسلوب مدح.

٤- مضافاً إليه.

(ب) أعرب ما فوق الخط.

١- (أ) قال ابن مالك: هـاك حروف الجر وهي من إلى حتى خلا حاشا عدا في عن على

مذ منذ رب اللام كي واو وتاء والكاف والباء ولعل ومتى

ضع عنواناً مناسباً لقول ابن مالك السابق، واستنبط منه القاعدة النحوية مع التمثيل.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١- (عند) من الأسماء التي تلزم الإضافة معنى دون اللفظ. ()

٢- إذا أضيف المصدر إلى الفاعل ففاعله يكون مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً. ()

١- (أ) ما شرط المضاف إليه بعد (كلا وكلتا)؟ مع التمثيل لما تذكر.

(ب) قال الشاعر: فإن الحمر من شر المطايا كما الحببات شر بني تميم

(علام استدل النحاة بهذا البيت؟)

(ج) مثل لما يأتي:

١- إضافة بمعنى (من).

٢- اسم فاعل اعتمد على استفهام.

٣- اسم مفعول أضيف إلى مرفوعه.

١- (أ) قدر المحذوف فيما يلي وبين حكم الحذف:

١- قال الشاعر: أرى أم عمرو ودمعها قد تحدرا بكاء على عمرو وما كان اصبراً

٢- قال تعالى: ﴿نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- قال تعالى: ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً﴾ (من) في الآية بمعنى: (التبويض - البدل - بيان الجنس)

٢- قال تعالى: ﴿أَوْ إِطْعَمُوا فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾ معمول المصدر (إطعام): (ذي - يتيمًا - مسغبة)

محافظة الشرقية

«المسلم الحق يتصف بالصدق دائماً، فهو أمار بالمعروف محمود خلقه، فنعم الخلق الصدق، فما من أحد يصدق في قوله وفعله إلا كُتِبَ عند الله صديقاً، فرب كلمة صدق كانت نجاة لصاحبها من النار، فما أعظم ثواب الصادقين عند الله تعالى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

١- أسلوب تعجب.

٢- اسماً مفعول وبين معموله.

٣- مخصوصاً بالمدح وأعربه.

٤- صيغ مبالغة وزنها.

٥- حرف جر زائداً وآخر يفيد التقليل.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- تابع معمول اسم الفاعل المنجور بالإضافة يجوز فيه: (الجر والرفع - الجر والنصب - النصب والرفع)

(في - اللام - من)

(زائدة للتوكيد - للتعليل - للتشبيه)

٢- «هذا ثوب خز» الإضافة في المثال تقدر بمعنى:

٣- قال تعالى: «ليس كمثله شيء» الكاف في الآية:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- (نعم وبئس) يأتي فاعلهما على ثلاثة أقسام. ()

٢- يجوز حذف المتعجب منه وهو المنصوب بعد أفعل إذا دل عليه دليل. ()

٣- الإضافة المحضة هي إضافة الوصف المشابه للفعل المضارع إلى معموله. ()

(أ) ضع عنواناً مناسباً لقول ابن مالك الآتي:

وبعد جرّه الذي أضيف له كمل بنصب أو برفع عمله

(ب) عين الشاهد في البيت الآتي ووجه الاستشهاد به:

إذا رضيت عليّ بنو قُشير لعمر الله أعجبني رضاها

(ج) مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١- مضاف اكتسب التأنيث من المضاف إليه.

٢- اسم فاعل معتمداً على نفي.

٣- حرف جر (اللام) يفيد شبه الملك.

- (ب) استخراج حرف الجر من الجملة التي يأتي:
- حرفي جر أحدهما للظرفية، والآخر للتعدية.
 - اسم فاعل عاملاً، وبين سبب العمل.
 - اسماً يلزم إضافته للجمل، وبين نوع الجملة التي بعده.
 - اسم مفعول، وأعرّب معموله.
 - أسلوباً للمدح، وبين المخصوص.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- جاء ضارب زيد أمس. «ضارب» اسم فاعل:
- قال تعالى: ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾ حرف الجر في الآية بمعنى:
- أعجبني فهمك الدرس. نوع المصدر في المثال:
- إذا كان المضاف جنساً للمضاف إليه تكون الإضافة بمعنى:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- (حتى) حرف جر يجر الآخر وغيره.
- بئس الخلق الكذب. نوع الفاعل في المثال محلي بـ (أل).
- اسم الفاعل يجوز إضافته لمرفوعه.
- قال تعالى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾ حرف الجر في الآية بمعنى (من).

(أ) ما معنى «مذ» في المثال التالي، مع التعليل: ما رأيته منذ يومين؟

(ب) علل: يصح دخول (أل) على المضاف في: حضر الضارب الرجل.

(ج) صوب الخطأ في: (ما أحسن بزيد ماراً).

(د) ما حكم ما تحته خط في المثال التالي: عجبت من شرب زيد الظريف؟

(هـ) بين الشاهد فيما يأتي مع التوجيه: فإن الحمر من شر المطايا كما الحبطات شر بني تميم

محافظة كفر الشيخ

النحو
أدبي

امتحان الصف الثاني الثانوي

١٤٤٣ هـ (٢٠٢٢ م)



(أ) اذكر القاعدة النحوية التي يشير إليها قول ابن مالك فيما يأتي مع التمثيل:
واللازم للملك وشبهه وفي
تعدية أيضاً وتعليل قُفي

- (ب) استخراج حرف الجر وبين معناه فيما يأتي:
- قال تعالى: ﴿فَأَجْتَكِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾.
 - قال تعالى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾.
 - قال تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا﴾.
 - قال تعالى: ﴿ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾.

١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١- (هذا ثوب حرير) الإضافة في المثال على معنى (في).
- ٢- (جاء مدرسو المعهد) النون حذفت للإضافة.
- ٣- اسم الفاعل المقترن بالألف واللام يعمل مطلقاً.
- ٤- للتعجب صيغتان (ما أفعل وأفعل به).
- (ب) بين الشاهد ووجه الاستشهاد به: مشين كما اهتزت رماح تسفهت أعاليها مر الرياح النواسم
- (ج) اذكر الإعراب المشهور في المخصوص بالمدح في مثال: نعم الرجل زيد.

محافظة سوهاج



امتحان النصف الثاني الثانوي
١٤٤٣ هـ (٢٠٢٢ م)



١) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المطروحة بين القوسين فيما يأتي:

- ١- ﴿ وَرَوْضَةً جَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُقُونَ ﴾ معنى (من):
- ٢- ﴿ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ﴾ معنى (عن):
- ٣- ﴿ وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَيْتُكُمْ ﴾ معنى الكاف:
- ٤- (لعل أبي المغوار منك قريب) «لعل» حرف جر في لغة:
- ٥- (جنتك لإكرامك) اللام هنا:
- ٦- (بعتك الثوب بطرازه) الباء هنا:
- (ب) ضع الكلمة المناسبة في المكان الخالي فيما يأتي:

- ١- عند إضافة اسم إلى آخر ما في المضاف من نون تلي الإعراب وهي نون ونون وما الحق بيما ونحذف أيضًا ونجرُّ
- ٢- والإضافة تكون بمعنى عند جميع النحاة وزعم بعضهم أنها تكون أيضًا بمعنى أو معنى واختلف في الجار للمضاف إليه فقيل مجرور بـ وقيل مجرور بـ والإضافة على قسمين محضة و.....

١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١- إعمال المصدر المنون أكثر من إعمال المصدر المضاف.
- ٢- (هذا ضارب زيداً أمس) «ضارب» هنا اسم فاعل يعمل عمل فعله.
- ٣- اسم المفعول حكمه في المعنى والعمل حكم الفعل المبني للمفعول.
- ٤- فاعل (نعم وبنس) إما محلي بـ «أل» أو مضاف إلى المحلي «بأل».
- ٥- «ذا» في «حبذا» لا تتغير بتغير المخصوص لأنها أشبهت المثل.

فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل
أو جئ بأفعل قبل مجرور بيا

١- بين الشاهد في البيت الآتي: كناطح صخرة يوماً ليوهنها
٢- اشرح قول ابن مالك: بأفعل انطق بعد «ما» تعجباً

امتحان الصف الثاني الثانوي ١٤٤٣ هـ (٢٠٢٢ م) محافظة أسيوط

«المجتهد لا ينشغل عن طلب العلم، ويجلس على مقعده حيث يكون استماعه لمعلمه، وهو بالليل قارئ كتابه، فنعم الخلق الاجتهاد، فالمجتهد ولاج درب المتفوقين».

استخرج من القطعة السابقة ما يأتي:

- ١- حرف جر يفيد الاستعلاء، وآخر بمعنى الظرفية.
- ٢- اسماً يختص بالإضافة إلى الجمل.
- ٣- اسم فاعل وبين مفعوله.
- ٤- أسلوب مدح، وأعرّب المخصوص.
- ٥- صيغة مبالغة وبين مفعولها.

قال المصنف: إن يكن صلة (أل) ففي المضي وغيره إعماله قد ارتضى

(أ) اذكر القاعدة النحوية التي اشتمل عليها بيت ابن مالك السابق، مع التمثيل.

(ب) صوب الخطأ فيما يأتي مع التعليل:

- ١- أقسم والله لأتفوقن.
- ٢- عمرًا ما أحسن.
- ٣- حيدان الطالبان.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس فيما يأتي:

- ١- إذا كان المضاف وصفًا يشبه المضارع فالإضافة: (مخضة - غير مخضة - لا تصح الإضافة)
- ٢- فعلا التعجب: (تاما التصرف - ناقصا التصرف - جامدان)
- ٣- ما رسب من طالب. معنى حرف الجر (من): (زائد - لبيان الجنس - ابتداء الغاية)

(ب) أعرّب ما يأتي: (محمد فهام درسه).

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١- مما يضاف إلى الجملة الاسمية والفعلية (إذا).
- ٢- كلا وكلتا من الأسماء واجبة الإضافة إلى الجمل.
- ٣- يضاف المصدر إلى الفاعل كثيرًا وإلى المفعول قليلًا.
- ٤- إذا كان اسم المفعول مجردًا من (أل) عمل بدون شروط.

(ب) قال الشاعر: ولقد أراني للرماح دريئة
من عن يميني تارة وأمامي

استخرج الشاهد، وما وجه الاستشهاد في البيت السابق؟

"تنوية"

نحيط علم سيارتكم اتنا ننشر هذا الكتاب فقط
من اجل الطلبة الغير قادرين
ونحاي مسؤليتنا من الا استخدام السئ لهذه النسخه
يسر ادارة الموقع بالانضمام الي قناتنا علي التليجرام:



<http://t.me/studyvideoo>

لا تنسي مشاركة رابط الكتاب مع اصدقائك



رستم في خير