

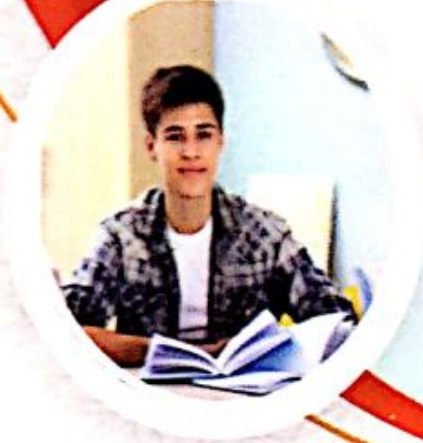
الإمام

سلسلة

علامة تجارية مسجلة



2022



ف

الصف

الفصل الدراسي الأول

إعداد الأستاذ

إمام الفوزري

الصف
الأول
الثانوي 1

محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
٧	الصرف والتصريف.
١١	أوزان الاسم الثلاثي المجرد.
١٥	أوزان الاسم الرباعي المجرد.
١٨	أوزان الاسم الخماسي المجرد.
٢٣	المجرد والمزيد من الأفعال.
٢٩	الميزان الصرفي.
٣٥	وزن الرباعي المجرد والمزيد بتكرير أحد أصوله.
٣٩	أحرف الزيادة ومواضع زيادتها.
٤٧	البحث في المعاجم.
٦١	أبنية المصادر.
٦٤	مصادر الأفعال الثلاثية.
٧١	مصادر غير الثلاثي.
٨٤	اسما المرة واسم الهيئة.
٩١	اسم الآلة.
٩٨	أبنية اسم الفاعل.
١٠٢	صوغ اسم الفاعل من غير الثلاثي.
١٠٥	صيغ المبالغة.
١١٠	بنك امتحانات الصرف للفصل الدراسي الأول.

الشرح والتوضيح

الصَّرْفُ: مصدر الفعل الثلاثي (صَرَّفَ)
 والتَّصْرِيفُ: مصدر الفعل الرباعي (صَرَّفَ)
 والصَّرْفُ والتَّصْرِيفُ يدلان على معانٍ منها: التقليل والتحويل والتغيير.

سؤال ما الفرق بين الصَّرْفِ والتَّصْرِيفِ؟

س

١ التصريف يفيد معنى التغيير أكثر من إفادة الصرّف لهذا المعنى.

٢ معنى التصريف يوحى بالعمل والتدريب وكثرة التمارين.

وبناءً عليه فإن التصريف هو التغيير الذي يتناول صفة الكلمة وبنيتها لبيان ما في حروفها من أصالة أو زيادة أو حذف أو صحة أو إعلال أو إبدال.

ثمرة علم الصرّف: لعلم الصرّف فوائد كثيرة أهمها ما يلي:

١ عصمة اللسان من الخطأ في ضبط الصيغ ليسلم من التحريف^(١) والتصحيح^(٢).

٢ يصون الأديب والخطيب عن الوقوع فيما يخل بالفصاحة، ومخالفة القياس.

٣ يضع يدي الدارس على الزائد والأصلي من أحرف الكلمة مما يعينه على التوصل

إلى مدلول كل كلمة بالرجوع إلى المعاجم اللغوية.

٤ يُمكنُ الدارس من معرفة ما يطرد في اللغة، وما يندر، وما يشذ حتى تسمو لغته،

ويعلو شأنه.

[١] التحريف: تغيير حروف الكلمة.

[٢] التصحيح: تغيير اللفظ حتى يتغير المعنى المراد.



1 الصرف

للسف الأول الثانوي الأزهرى

الفصل الدراسي الأول

1 الموضوعات التي يختص بها التصريف

1 الأسماء العربية المتمكنة المعربة:

مثل: (ضارب ومضروب ضراب).

2 الأفعال المتصرفة:

وهي التي لا تلزم صيغة واحدة و يأتي منها الماضي والمضارع والأمر وتقبل الزيادة والتغيير، مثل: (كتب - شرح - فهم - علم).

2 ليس من الصرف

بمعنى: لا يدخل علم الصرف، ما يلي:

1 الأسماء الأعجمية

مثل: (إبراهيم - إسحاق - يعقوب - إدريس)

2 الأسماء المبنية كلها

وذلك؛ لأن صورتها ثابتة لا تتغير، وذلك مثل: الضمائر وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة..... إلخ.

3 الأفعال الجامدة كلها

وذلك؛ لأن صورتها ثابتة لا تتغير، مثل: (نعم - بئس - حبذا - ليس)

4 الحروف بجميع أنواعها

وذلك؛ لأن الحروف مجهولة الأصل، وغالبها وضع على حرف أو حرفين، مثل: حروف الجر والنصب والجزم والعطف وحروف الاستفهام.



والى ما يدخله الصرف وما لا يدخله، يقول ابن مالك:

حَرْفٌ وَشِبْهُهُ مِنَ الصَّرْفِ بَرِي وَمَا سِوَاهُمَا بِتَصْرِيفِ حَرِي

ومعنى البيت: أن علم الصرف مجاله الأسماء المعربة والأفعال المتصرفة وأما الحروف والأسماء المبنية والأفعال الجامدة، فلا مجال لعلم الصرف فيها.

لدرجات

كتاب المعهد

س ١ بين ما يدخل وما لا يدخل في باب التصريف من الكلمات التي تحتها خط بكل مثال مما يأتي، مع التعليل:

- ١ ﴿يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾ [الفتح: ١٠].
- ٢ ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ﴾ [البقرة: ٥].
- ٣ ﴿عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمُ﴾ [الإسراء: ٨].
- ٤ ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ [الحجر: ٩].
- ٥ ﴿لِلذِّكْرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ﴾ [النساء: ١١].
- ٦ ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ [الحجرات: ١٠].

س ٢ لم لا تُعد الحروف، والأفعال الجامدة، والأسماء المبنية من أبواب علم الصرف؟

ج ٢: لا تدخل الحروف في باب التصريف؛ لأنها مجهولة الأصل، ولا يمكن الرجوع فيها إلى أصل معلوم بواسطة التغيير.

- ولا تدخل الأفعال الجامدة، لثبوتها على زمن واحد، وعدم تصرفها، فأشبهت الحروف في الجمود.

- ولا تدخل الأسماء المبنية؛ لأنها تشبه الحروف في الجمود، ولزومها حالة واحدة.

الشرح والتوضيح

تعريف الاسم المجرد: هو ما كانت حروفه كلها أصلية، ولا تحذف إلا لعلة صرفية، وإذا حذفت اختل المعنى.

الحرف الأصلي: ما يبقى في كل تصاريف الكلمة، ولا يحذف في واحد منها.
الحرف الزائد: هو ما يضاف إلى أصول الكلمة، ويصح حذفه في بعض تصاريفها.

١ للاسم المجرد الثلاثي اثنا عشر وزناً، وهي كالتالي:

- ١ (فَعْل) بفتح الفاء وسكون العين، مثل: شَمْس - بَدْر - لَيْل - حَوْل - أَمْس - صَفْر - فَهْد - ضَخْم - سَهْل - صَعْب.
- ٢ (فَعْل) بفتح الفاء والعين، مثل: قَمَر - سَمَر - فَرَس - حَجَر - جَمَل - حَمَل - بَطَل - حَسَن - عَسَل.
- ٣ (فَعْل) بفتح الفاء وضم العين، مثل: رَجُل - عَضْد (ما بين المرفق إلى الكتف).
- ٤ (فَعْل) بفتح الفاء وكسر العين، مثل: كَيْف - كَبِد - حَذِر.
- ٥ (فَعْل) بضم الفاء وسكون العين، مثل: قُفْل^(١) - قُرْط^(٢) - بُرْد^(٣) - حُلُو - مُر.
- ٦ (فَعْل) بضم الفاء وفتح العين، مثل: رُطَب^(٤) - لُبْد^(٥).
- ٧ (فَعْل) بضم الفاء والعين، مثل: عُنُق - نَكْر^(٦) - أذُن.
- ٨ (فَعْل) بضم الفاء وكسر العين، مثل: دُئِل^(٧).

[١] قفل: جهاز من الحديد تغلق به الأبواب.

[٢] قرط: ما يعلق في شحمة الأذن من ذهب وغيره.

[٣] برد: كساء مخطط.

[٤] رطب: ثمر النخل قبل أن يصير تمراً.

[٥] لبْد: جم كثير.

[٦] نكر: المنكر الشديد.

[٧] دئِل: حيوان وحشي يفترس الدجاج ونحوه.



1 الصرف

للصنف الأول الثانوي الأزهرى

الفصل الدراسي الأول

- ٩ (فِعْل) بكسر الفاء وسكون العين، مثل: عِلْم - حِلْم - حِشْم - جِلْف (١) - عِجْل.
- ١٠ (فِعْل) بكسر الفاء وفتح العين، مثل: عِنَب - إِذْم - سِوَى - رِمَم - هِمَم.
- ١١ (فِعْل) بكسر الفاء والعين، مثل: إِبِل - إِطِل.
- ١٢ (فِعْل) بكسر الفاء وضم العين، مثل: حِبْك، وهذا الوزن نادر وورد في بعض القراءات الشاذة.

معمل

وقد أشار ابن مالك إلى أوزان الاسم الثلاثي المجرد، فقال:

وَلَيْسَ أَدْنَى مِنْ ثَلَاثِي يَرَى
وَمُنْتَهَى اسْمٍ خَمْسٌ إِنْ تَجَرَّدَا
وَعَبْرَ آخِرِ الثَّلَاثِي افْتَحَ وَضَمَّ
وَفِعْلٌ أَهْمَلٌ وَالْعَكْسُ يَقِلُّ
قَابِلٌ تَصْرِيْفٍ سِوَى مَا غَيْرَا
وَإِنْ يَزْدُ فِيهِ فَمَا سَبْعَا عَدَا
وَإِكْسَرُ وَزْدُ تَسْكِينِ ثَانِيهِ تَعَمُّ
لِقَضَائِهِمْ تَخْصِيصَ فِعْلٍ بِفِعْلٍ

ومعنى الأبيات:

- الاسم المجرد لا يقل عن ثلاثة أحرف إلا إذا حذف منه أحد أصوله، مثل: يد، والأصل (يدي).
- وأقصى ما يكون عليه الاسم المجرد خمسة أحرف.
- وقد حصر أوزان الاسم الثلاثي مبيناً حركة الفاء والعين وهو المراد بقوله (وغير آخر الثلاثي).
- فحركة الفاء (فتح وضم وكسر) وأحوال العين (فتح وضم وكسر ويزاد السكون).
- فصارت أوزانه (اثني عشر وزناً).
- ثم وضع ان وزن (فِعْل) بكسر فضم مُهْمَل، والعكس (فُعِل) بضم فكسر قليل؛ لأنهم أرادوا تخصيص وزن (فُعِل) للمبني للمجهول، مثل: ظَلِم - قُتِل.

[١] جلف: الأحمق والغليظ.

مناقشة كتاب المعهد

س ١ خلق الله الكون، وأناره بالشمس في كيد السماء، وأنزل الغيث لينضج الثمر،
والعشب فبأكل الناس، والأنعام رزقا حلالا حلوا، ويشكروا الخالق على فضله، ونعمه.
استخرج من الفقرة السابقة:

- الأسماء الثلاثية المجردة، ثم زنها، واضبط بنية كل وزن منها.

س ٢ للاسم الثلاثي المجرد إذا كان مكسور الفاء ثلاثة أوزان مستعملة. اذكرها، مع التمثيل.

س ٣ قال ابن مالك:

وفعل أهمل والعكس يقل
لتصدهم تخصيص فعل بفعل

١ اضبط بالشكل بيت الألفية السابق.

٢ ما الوزن المقصود بقوله: والعكس يقل؟ مع التمثيل لهذا الوزن.

٣ اذكر مراد ابن مالك من قوله لتصدهم: (نخصبص فعل بفعل).

الشرح والتوضيح

للاسم الرباعي المجرد ستة أوزان، وهي:

- ١ فعلل: بفتح أوله وثالثه وسكون ثانيه، مثل: جَعْفَر - سَلْهَب - جَنْدَل - خَزْرَج - دَغَقْل (١).
- ٢ فعلل: بكسر أوله وثالثه وسكون ثانيه، مثل: زَبْرَج (٢) - قَرْمَز (٣) - دِعْبِل (٤).
- ٣ فعلل: بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه، مثل: دِرْهَم - ضِفْدَع - هِجْرَع (٥).
- ٤ فعلل: بضم أوله وثالثه وسكون ثانيه، مثل: بُرْثَن (٦) - حُبْرَج (٧) - بُلْبَل - هُدْهَد - بُرْقُع (٨).
- ٥ فعلل: بكسر ففتح فتشديد اللام، مثل: هَزَبْر (٨) - قِمَطْر (٩) - فِطْحَل (١٠).
- ٦ فعلل: بضم أوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه، مثل: طَحْلَب (١١) - جُخْدَب (١٢) - جُرْشَع (١٣) - جُوْذَر (١٤).

وقد أشار ابن مالك إلى أوزان الاسم الرباعي المجرد، فقال:

وَفِعْلِلٌ وَفِعْلَلٌ وَفُعْلَلٌ

لِاسْمِ مُجْرَدٍ رِبَاعِيٍّ فَعْلَلٌ

وَمَعَ فِعْلٌ فَعْلَلٌ

[٢] الزبرج: السحاب الرقيق، أو الأحمر.

[٤] دِعْبِل: بيض الضفدع.

[٦] البرثن: أحد مخالبا الأسد.

[١] دَغَقْل: ولد الفيل، أو: ولد الذئب.

[٣] قَرْمَز: صيغ لونه أحمر، فيقال: لون قرمزي.

[٥] الهجراع: يقال للأحمق والمجنون.

[٧] حُبْرَج: طائر طويل العنق رمادي اللون على شكل الإوزة..

[٨] الهزبر: الأسد الكاسر.

[٩] قِمَطْر: وعاء الكتب، أو الجمل القوي الضخم.

[١٠] الفِطْحَل: غزير العلم أو السيل العظيم.

[١١] الطحلب: خضرة تعلق الماء الآسن (التن).

[١٢] الجخذب: ذكر الجراد.

[١٣] جُرْشَع: العظيم من الإبل، أو الطويل.

[١٤] الجُوْذَر: ولد البقرة الوحشية.



1 الصرف

للصف الأول الثانوي الأزهرى

الفصل الدراسي الأول

الخلاصة

للاسم الرباعي المجرد ستة أوزان هي:

٣- فَعَّل

٢- فَعِّل

١- فَعَّل

٦- فُعِّل

٥- فَعَّل

٤- فُعِّل

تدريبات

كتاب المعهد

س ١ ضع اسماً رباعياً مجرداً في جمل مفيدة على الأوزان التالية:

- (ب) فَعَّل
- (ا) فَعَّل
- (د) فُعِّل
- (ج) فُعِّل
- (و) فَعَّل
- (هـ) فُعِّل

س ٢ صوب العبارات الآتية مع التمثيل لكل وزن صحيح تذكره:

- (ا) إذا كان الاسم الرباعي المجرد مضموم الفاء فإنه يأتي على أربعة أوزان هي:
(فَعَّل - فَعِّل - فُعِّل - فَعَّل).
- (ب) إذا كان الاسم الرباعي المجرد مفتوح الفاء فإنه يأتي على وزنين فقط هما: (فَعَّل - فَعَّل).
- (ج) إذا كان الاسم الرباعي المجرد مكسور الفاء فإنه يأتي على وزن واحد هو (فَعَّل).

الشرح والتوضيح

للاسم الخماسي المجرد أربعة أوزان هي:

- ١ فَعَلَّل: بفتح الأول والثاني والرابع، مثل: سَفَرَجَل - سَمَرْدَل^(١) - فَرَزْدَق - زَبْرَجَد^(٢).
- ٢ فَعَلَّلِل: بفتح الأول والثالث وكسر الرابع، مثل: جَحْمَرِش^(٣) قَهَيْلِس^(٤) - صَهْصَلِيق^(٥).
- ٣ فُعَلَّل: بضم الأول وفتح الثاني وكسر الرابع، مثل: قَدَعِمِل^(٦)، وَخَزَعِبِل^(٧) - خُبَعَيْن^(٨).
- ٤ فِعَلَّل: بكسر الأول وفتح الثالث، مثل: قِرْطَعِب^(٩) وجرَدْخِل^(١٠)، حِنَزَقِر^(١١).

وقد أشار ابن مالك إلى أوزان الخماسي، فقال:

فَمَع فَعَلَّلِ حَوَى فَعَلَّلَا
غَايِرَ لِلزَّيْدِ أَوِ النَّقْصِ انْتَمَى
لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلُ (تَا) اِحْتَدَى

..... وَإِنْ عَلَا
كَذَا فُعَلَّلُ وَفَعَلَّلُ وَمَا
وَالْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمُ فَأَصْلُ وَالَّذِي

شرح أبيات ابن مالك:

✪ إن زاد الاسم المجرد على أربعة أحرف فإنه يأتي على أربعة أوزان، هي: (فَعَلَّل - فُعَلَّل - فَعَلَّلِل - فِعَلَّل).

[٢] حِنَزَقِر: القصير الدميم.
[٤] جِرْدَخِل: الطويل.

[١] سمردل: الصبي أو الفتى الجلد.

[٣] زَبْرَجَد: حجر كريم.

[٥] الجحمرش: تعني: (المرأة الثقيلة السمجة).

[٦] قَهَيْلِس: الضخمة من النساء.

[٧] صَهْصَلِيق: صوت شديد صاخب.

[٨] القذعِمِل: القصير الضخم من الإبل.

[٩] الخَزَعِبِل: الباطل.

[١٠] خُبَعَيْن: القوي الشديد من الرجال.

[١١] قِرْطَعِب: بمعنى الشيء الحقير.

الصرف

للصف الأول الثانوي الأزهرى



سلسلة الإمام

❖ وما يخالف ذلك من الأسماء المتمكنة، مثل: (يد) (جندل) (استخراج) فمردّه إلى الزيادة أو النقص.

❖ إذا ثبت الحرف في جميع تصاريف الكلمة فهو أصلي، وإن حذف في بعض التصاريف فاحكم بزيادته.



س ١ ادخل الكلمات الآتية في جمل مفيدة مع ضبطها بالشكل وبيان معناها:

(شمرّدل - حُزْعِبِل - جَحْمَرِش)

س ٢ متى يحكم على الحرف بالأصالة؟ ومتى يحكم عليه بالزيادة؟ مثل لما تذكر.

س ٣ على كم وزن يأتي الاسم الخماسي المجرد إذا كان مفتوح الفاء؟ مثل لما تقول.

مناقشة سلسلة الإمام

س ١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

- ١ لا يقل الاسم المجرد عن ثلاثة أحرف إلا إذا حذف منه أحد أصوله. *فئة الكلمة*
- ٢ من ثمرة الصرف عصمة اللسان من الخطأ في ضبط الحرف الأخير للكلمة.
- ٣ أقصى ما يكون عليه الاسم المجرد خمسة أحرف.
- ٤ التصريف يفيد معنى التغيير أكثر من إفادة الصرف لهذا المعنى.
- ٥ التصريف هو: التغيير الذي يتناول صفة الكلمة وينيتها لبيان ما في حروفها من أصالة فقط.
- ٦ للاسم المجرد الثلاثي خمسة عشر وزناً. *١٢ وزناً*
- ٧ الموضوعات التي يختص بها التصريف الأسماء المتمكنة والأفعال الجامدة
- ٨ كلمة (قُتِلَ) على وزن (فُعِلَ). *صَعِلَ*
- ٩ وزن (فُعِلَ) بضم الفاء وكسر العين قليل الاستعمال في اللغة العربية.
- ١٠ وزن (فِعِلَ) بكسر فضم مُهْمَلٍ. *فِعِلَ*

وَلَيْسَ أَذْنَى مِنْ ثَلَاثِي يُرَى قَابِلَ تَصْرِيفٍ سِوَى مَا غَيْرًا

اشرح قول ابن مالك السابق وبين ما فيه من قواعد صرفية.

- ج اذكر خمسة أوزان من أوزان الاسم المجرد الثلاثي، مع التمثيل لكل وزن.
- د علل لما يأتي:

- لا تُعَدُّ الحروف والأفعال الجامدة والأسماء المبنية من أبواب علم الصرف.
- دخول التصريف في: (كَتَبَ)، وامتناعه في: (نعم).

هـ زن الكلمات الآتية مع ضبطها بالشكل:

- ١ هِجْرَع. ٢ صَهْصَلِق. ٣ رَطْب. ٤ كَتْف.

مناقشة سلسلة الإمام

س ٢ (أ) أكمل ما يأتي: يدخل علم الصرف:

١ الأسماء مثل:

٢ الأفعال مثل:

ولا يدخل علم الصرف ما يلي:

١ الأسماء مثل:

٢ الأسماء مثل: و و

٣ الأفعال مثل:

٤ بجميع أنواعها.

ب) بين ما يدخل وما لا يدخل في باب التصريف من الكلمات التي تحتها خط بكل مثال مما يأتي مع التعليل.

١ هو طالب متفوق.

٢ هؤلاء طلاب متميزون.

٣ لاجئنا الجهل.

٤ أنا معلم وهي معلمة.

٥ جاء الطالب المؤدب.

٦ عسى الله أن يتقبل منكم صالح الأعمال.

٧ ما الفرق بين الصِّرف والتصريف؟

حَرْفٌ وَشِبْهُهُ مِنَ الصَّرْفِ بَرِي وَمَا سِوَاهُمَا بِتَصْرِيفِ حَرِي

اشرح قول ابن مالك السابق وبين ما فيه من قواعد صرفية.

س ٣ ضع اسما على الأوزان التالية:

١ (فَعْلٌ)

٢ (فُعْلٌ)

٣ فَعْلَلٌ

٤ (فِعْلٌ)

٥ (فُعْلَلٌ)

٦ (فُعْلٌ)

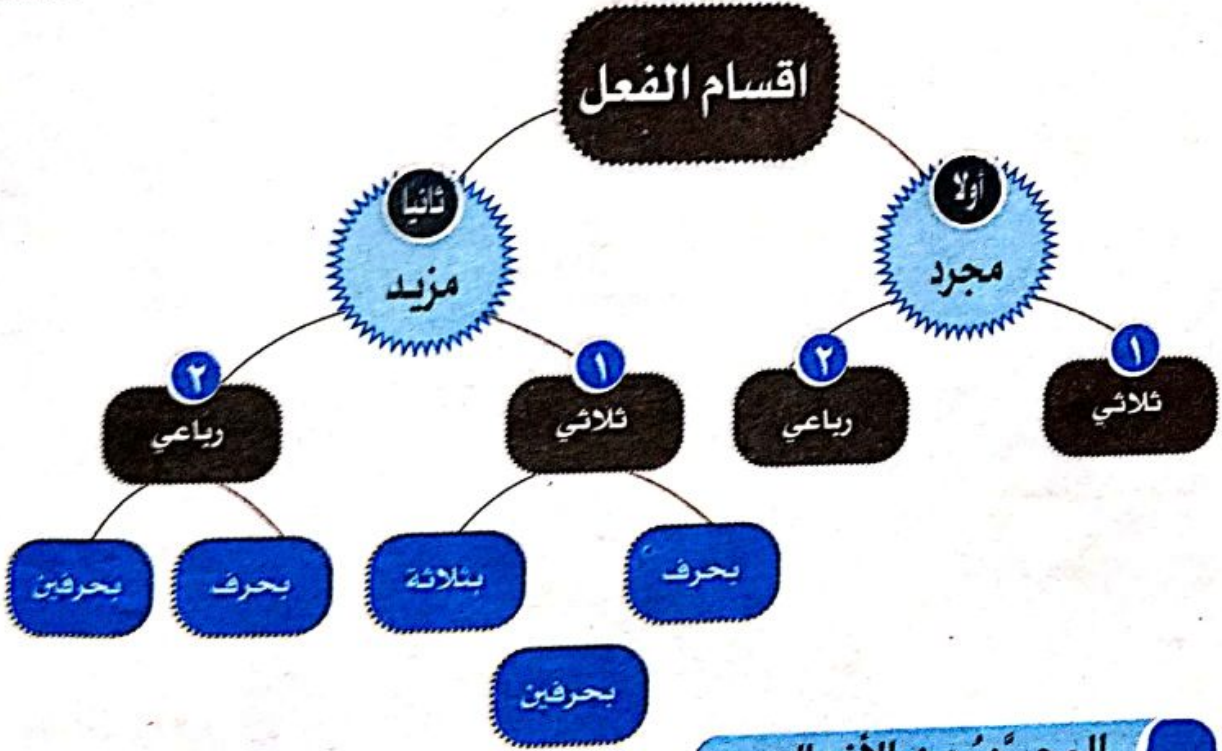
٧ (فُعْلَلٌ)

٨ (فَعْلَلٌ)

٩ (فِعْلَلٌ)

١٠ فِعْلَلٌ

الشرح والتوضیح



المجردُ من الأفعال:

- الفعل المجرد: ما كانت جميع حروفه أصليةً، وينقسم إلى:
- ١ مجرد ثلاثي، مثل: أَخَذَ - أَكَلَ - عَلِمَ - سَمِعَ - عَظَّمَ - كَبَّرَ - شَرَحَ - فَهِمَ.
 - ٢ مجرد رباعي، مثل: (دَحْرَجَ - زَلْزَلَ - دَهور - بعثر - وسوس - قشعر).

لاحظ أن:

- ١- حروف الأفعال السابقة كلها أصلية لا يمكن حذف أحد هذه الحروف.
 - ٢- الفعل المجرد لا يقل عن ثلاثة أحرف ولا يزيد عن أربعة.
- والمزید من الأفعال: ما زيد فيه على حروفه الأصلية حَرْفٌ أو أكثر.
مثل: أكرم - خرَجَ - اندفع - اعوجَّجَ - تواصل - استمرَّ



1 الصرف

للسف الأول الثانوي الأزهرى

الفصل الدراسي الأول

أنواع الفعل المزيد

أولاً: المزيد الثلاثي، وله ثلاثة أقسام:

1 مزيد ثلاثي بحرف، مثل:

أعطى - أوحى - درّب - شوّه - خرّج - قاتل - عاون - ساير - آمن - آزر.

2 مزيد ثلاثي بحرفين، مثل:

انعقد - اندفع - انبهر - اجتمع - اتصل - اضطر - ابيضّ - احمرّ - اعوجّ - توصل - تبارى - تعارف - تعلّم - تطهّر - تبيّن

3 مزيد ثلاثي بثلاثة أحرف:

ويأتي على وزن شهير هو (استفعل)، مثل:
(استعمر - استورد - استقام - استرخى - استمدّ).

ثانياً: المزيد الرباعي، وله قسمان:

1 مزيد رباعي بحرف:

يأتي على وزن واحد (تَفَعَّلَ) مثل: (تزلزل - تدهور - تبعثر)

2 مزيد رباعي بحرفين:

يأتي على وزن واحد (أَفَعَّلَ) مثل: (اطمأنّ - اقشعرّ - اكفهرّ - اشمزّ).
لاحظ ان: الفعل المزيد لا يقل عن أربعة أحرف ولا يزيد عن ستة.



والى المجرد والمزيد من الأفعال وأوزانها، حروفهما، يقول ابن مالك:

وَأَفْتَحَ وَضَمَّ وَأَكْسِرَ الثَّانِيَّ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ وَزِدْ نَحْوَ ضَمِنَ

ومعنى البيت:

للفعل الثلاثي المجرد ثلاثة أبنية؛ لأنه لا يكون إلا مفتوح الأول وثانيه مفتوح أو مضموم أو مكسور، وأوزانه هي:

① فَعْلٌ، مثل: ذَهَبَ - صَرَبَ - قَتَلَ.

② فَعِلٌ، مثل: فَهِمَ - حَبِطَ - شَرِبَ.

③ فُعْلٌ، مثل: حَسَنَ - صَعَبَ - ظُرِفَ.

ويُزَادُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ، مثل: قَتَلَ - ظَلِمَ - فَهِمَ.

القاعدة

ينقسم الفعل إلى مجرد ومزيد:

[١] المجرد: ما كانت حروفه كلها أصلية. وينقسم إلى قسمين:

أ) مجرد ثلاثي.
ب) مجرد رباعي.

[٢] المزيد: هو ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية.

وينقسم قسمين (مزيد ثلاثي ومزيد رباعي):

١) مزيد ثلاثي: يكون مزيداً بحرف، أو حرفين، أو ثلاثة أحرف.

٢) مزيد رباعي: ويكون مزيداً بحرف أو بحرفين.

والزيادة إما تنشأ عن:

أ) حرف من حروف (سألتمونيها)
ب) أو عن تكرار حرف من أصول الكلمة.

مناقشة كتاب المعهد



س ١ استمرت المسابقة واستمتع الطلاب بما استمعوا إليه من أسئلة واستفادوا منها

استفادة بالغة، وحفظوا كلمات جديدة وتعلموا كيفية استثمار الوقت فيما يفيد واطمأن
المستولون على مستوى أبنائهم.

في الفقرة السابقة أفعال مجردة وأخرى مزيدة. استخراج كلاً منها، واذكر وزن المجرد،
وأحرف الزيادة لكل فعل مزيد.

س ٢ اجعل الأفعال الآتية مزيدة، ثم أدخلها في جمل مفيدة:

(زخرف - فتح - غفر - زلزل)

س ٣ اقرأ أحد موضوعات المطالعة المقررة عليك واستخرج المجرد والمزيد من

الأفعال، ثم زنه.

س ٤ أوزان الثلاثي المجرد (فَعَلَ - فَعِلَ - فَعُلَ).

اكتب ثلاثة أفعال تمثل بها لكل وزن من أوزان المجرد الثلاثي في جمل.

مناقشة سلسلة الإمام

١) استعان عثمان بأخيه عيسى أن يشرح لهم الدرس المشروح في الكتاب، فشرحه له واطمأن بعد فهمه لهذا الدرس، فلقد أعانه على الفهم.

(أ) استخراج من العبارة:

- ١) فعلا مجردا ثلاثيًا، وآخر مزيدا، وبين أحرف الزيادة.
- ٢) فعلا يدخل علم الصرف، وآخر لا يدخل علم الصرف.
- ٣) فعلا مزيداً بثلاثة أحرف، وبين أحرف الزيادة.
- ٤) فعلا مجردا رباعياً.
- ٥) اسماً لا يدخل علم الصرف، مبيناً السبب.
- ٦) حرفاً لا يدخل علم الصرف، مبيناً السبب.

(ب) اختيار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١) الاسم الثلاثي المجرد المفتوح الفاء له: (وزن واحد - وزنان - ثلاثة)
- ٢) كلمة «خزرج»:
- ٣) (اسم ثلاثي مزيد بحرف - اسم رباعي مجرد - فعل رباعي مجرد) هذا عَضُدٌ قوي. كلمة (عَضُد) على وزن: (فَعْلٌ - فَعَلٌ - فُعِلَ)
- ٤) كلمة (خبعثن) على وزن: (فَعَلَلٌ - فَعَلَلٌ - فَعَلَلٌ)
- ٥) (أطفال - قل - استكبر - جعفر). بين المجرد والمزيد من الكلمات السابقة.
- ٦) قال تعالى ﴿فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ إِنَّتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأَنْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ ﴾ استخراج الأفعال المجردة والأفعال المزيدة مما سبق مع بيان حروف الزيادة في الفعل المزيد.

الشرح والتوضيح

التعريف بالميزان الصرفي

الميزان الصرفي: هو

الميزان الصرفي: قياس دقيق للكلمة تعرف به أحوالها وحرركاتها والمجرد منها والمزيد.
أحرف الميزان: (الفاء - العين - اللام)
ولما وجد علماء الصرف أن أكثر الكلمات في اللغة العربية يتألف من ثلاثة أحرف أصلية وضعوا الميزان الصرفي من ثلاثة أحرف وهي (ف - ع - ل) وسَمُوا الحرف الأول من الكلمة المجردة فاء الكلمة، والثاني عين الكلمة، والثالث لام الكلمة، والتزموا في الميزان أن تقابل حروفه بأحرف الكلمة المراد وزنها، ويشكل بالشكل الذي عليه هذه الكلمات، مع مراعاة الترتيب، وما يحدث من حذف وغيره.

١ كيف نزن الكلمات المجردة؟

١ إذا كانت الكلمة: ثلاثية مجردة (اسماً أو فعلاً) نزنها بـ (فعل)

مثل: ضَرَبَ = فَعَلَ ضُرِبَ = فُعِلَ شَمَسَ = فَعَلَ
كَتَفَ = فَعِلَ قَلِمَ = فِعِلَ عَنَبَ = فِعَلَ

٢ إذا كانت الكلمة رباعية مجردة (اسماً أو فعلاً) نزنها بـ (فعلل).

مثل: جَعْفَرَ = فَعَّلَلَ دَرَهَمٌ = فِعْلَلٌ بُرُثْنٌ = فُعْلَلٌ
زَلَزَلَ = فَعَّلَلَ دُخِرَجَ = فُعْلَلٌ دَخِرَجَ = فَعْلَلٌ

٣ إذا كانت الكلمة خماسية مجردة (ولا تكون إلا اسماً) نزنها بـ (فعللل).

مثل: سَفَرَجَلَ = فَعْلَلَل جَحْمَرِشٌ = فَعْلَلِل خُرْعَيْلٌ = فُعْلَلَل

انتبه ولاحظ: أن الميزان يأخذ نفس تشكيل الكلمة الموزونة.



1 الصرف

للسف الأول الثانوي الأزهرى

الفصل الدراسي الأول

٢ كيف نزن الكلمات المزيدة؟

إذا أردت أن تزن الكلمات المزيدة فاعرف الجملة التالية:

كل تغيير يحدث في الموزون يحدث في الميزان إلا الإبدال والإعلال.

فعندما نريد أن نزن أي كلمة مزيدة علينا بالتالي:

١ أن نعرف على الحروف الأصلية للكلمة ونضع وزنها المجرد.

٢ وكل تغيير حدث في الكلمة يحدث في الوزن:

فمثلا: عندما نريد أن نزن (ضارب) فأصل الكلمة (ضرب) وزنها: فَعَلَ، ونزيد الألف التي زيدت على المجرد فتصبح (ضَارِب) على وزن (فَاعِل).

ومثل: (مضروب) فأصل الكلمة (ضرب) وزنها: (فَعَلَ)، ونزيد الميم والواو التي زيدت على المجرد في نفس المكان فتصبح (مضروب) على وزن (مفعول).

ومثل: (ضْرَاب) أصل الكلمة (ضرب) وزنها: (فَعَلَ)، ونزيد التشديد والألف التي زيدت على المجرد في نفس المكان فتصبح (ضْرَاب) على وزن (فَعَّال).

ومثل: (قَطَعَ) أصل الكلمة (قَطَعَ) وزنه: (فَعَلَ)، ونزيد التشديد على المجرد في نفس المكان فتصبح (قَطَعَ) على وزن (فَعَّل).

انتبه ولاحظ: أن الزيادة في الكلمات السابقة من حروف الزيادة (سألتمونها)

٣ كيف نزن ما حذف أحد أصوله؟

عند حذف أحد أصول الكلمة يحذف ما يقابله من الميزان:

★ فإن كان المحذوف فاء الكلمة، مثل: صِف يوزن على «عِل» من الفعل وصف.

★ وإن كان المحذوف عين الكلمة، مثل: قُل يوزن على «قُل» من الفعل قال.

وعد
فصل
بالحرف

قال
فعل
بعد



دعاء
فصل
الرفع

سلسلة الإمام

- ★ وإن كان المحذوف لام الكلمة، مثل: ادعُ يوزن على «افع» من الفعل دعا.
- ★ وقد يحذف حرفان من أصول الكلمة، مثل: قِ يوزن على «ع» من الفعل وقى.

وقد أشار ابن مالك إلى الميزان الصري، فقال:

بِضْمَنِ فَعْلٍ قَابِلِ الْأُصُولِ فِي
وَزْنِ وَزَائِدٍ بِلَفْظِهِ اِكْتَفَى

ومعنى البيت:

إذا أردت وزن كلمة، فعليك أن تقابل حروفها الأصلية بأحرف الميزان (فعل) مع المساواة بين الميزان والموزون في الحركة والسكون، أما الحرف الزائد فإنه ينزل في الميزان بعينه وفي نفس موضعه من الكلمة.

إنجازات مهمة جدًا

لماذا اختار العلماء الصرفيون مادة (فعل)؟

ج: اختيرت الفاء والعين واللام (فَعْل) كمادة للميزان لسببين:
الأول: أن الفعل يَعْمُ كُلُّ الْأَحْدَاثِ فكل ما يصدر عن الجوارح والجوانح فهو فعل.
الثاني: أن هذه الحروف الثلاثة تمثل مخارج الحروف العربية، فالفاء مخرجها الشفة، والعين مخرجها الحلق، واللام مخرجها اللسان.
- فوائد معرفة الميزان الصري:

- ١ معرفة الحروف الأصلية وتمييزها عن الحروف الزائدة.
- ٢ معرفة حركات الكلمة وسكناتها وضبطها لنطقها نطقًا صحيحًا.
- ٣ الاهتمام إلى موقع الكلمة في المعاجم العربية بمعرفة بابها وفصولها.
- ٤ معرفة ما يحدث للكلمة من حذف أو تقديم أو تأخير لحروفها.

مناقشة كتاب المعهد

س ١ زن الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي مع الضبط بالشكل:

أطع أباك، واحترم الكبير، واستقم في حياتك، وأكثر من الاستغفار.

س ٢ زن الكلمات التي تحتها خط، وعين المحذوف فيها فيما يأتي:

١ ق نفسك وأهلك من النار بتقوى الله.

٢ صن الأمانة ولا تخن من ائتمك.

٣ اسمُ فوق الصغائر.

٤ دع ما يربك إلى ما لا يربك.

~~فأهلك~~

~~صن~~
انفع
رسم

ق
ع
← وقى
فعل

حسن
فعل
~~صن~~

مناقشة سلسلة الإمام



س ١ قال الأب لولده يا بني حافظ على قراءة القرآن فنعم القراءة قراءة القرآن وقرأ هذه الآية الكريمة ﴿ آتَلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ وَأَقْرَأَ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ ﴾

١) استخراج من الفقرة والآية ما يلي:

١ فعلا مجردا ثلاثياً، وآخر مزيداً، وبين أحرف الزيادة.

٢ فعلا يدخل علم الصرف، وآخر لا يدخل علم الصرف.

٣ اسماً لا يدخل علم الصرف، مبيناً السبب.

ب) زن الكلمات التي تحتها خط.

س ٢ ١ كيف وزن الكلمة إذا زادت على ثلاثة أحرف؟ وضح ذلك بالتفصيل، مع التمثيل.

ب) كيف وزن الكلمة إن حصل فيها قلب مكاني، أو حدث فيها قلب إعلالي؟ مثل لما تذكر.

ج) زن الكلمات الآتية وبين ما حدث فيها:

(قل - داع - ثقة - أخلاق - ساعد - فضائل - قيام).

د) (أصحاب - ضع - استعلم - هجر) زن الكلمات السابقة وبين المجرد منها والمزيد.

هـ) زن الكلمات الآتية مع الضبط بالشكل:

(همم - سوسن - جوهر - انفجر - بع - انطلق).

الشرح والتوضيح

أولاً: إذا كانت الكلمة مكونة من أربعة أحرف أصول توزن بنفس مادة الميزان الفاء والعين واللام ثم نزيد لاما ثانية على أحرف الميزان ليصير (فعلل)، مثل: قِمَطْرُ: فِعْلَلٌ، جَعْفَرُ: فَعْلَلٌ، بَعَثَرُ: فَعْلَلٌ.

ثانياً: إذا كانت الكلمة مكونة من خمسة أحرف أصول: زدنا لاماً ثالثة ليصير الميزان فَعْلَلٌ، مثل: فَرَزْدَقُ: فَعْلَلٌ - سَفَرَجَلُ: فَعْلَلٌ.

ثالثاً: إذا كانت الكلمة مزيدة بتكرار حرف من أصول الكلمة فإننا نكرر ما يقابله في الميزان، مثل: نَظْمٌ: فَعْلَلٌ - أَدُّ: فَعَّ - إِخْشَوْشَنٌ: إِفْعَوْعَلٌ - لَمَلِمٌ: فَعْفَلٌ أو فَعْلِلٌ.

رابعاً: إن حصل حذف في الموزون حذف ما يقابله في الميزان، مثل:

قُلُّ وزنه (قُل)؛ لأن أصلها: قول (داع) وزنه (فاع)؛ لأن أصلها: داعي

ثقة وزنها (علة)؛ لأن أصلها: وثق (عدة) وزنها (علة)؛ لأن أصلها: وعد

(ف) وزنها (ع)؛ لأن أصلها: وفي (ق) وزنه (ع)؛ لأن أصلها: وفي

(ع) وزنها (ع)؛ لأن أصلها: وعى. وهي الكلمة التي وزنها على حرفها.

الخلاصة

- يراعى عند الميزان زيادة لام على حروف الميزان ليصير (فعلل) مع الكلمات الرباعية إذا كانت حروفها كلها أصلية وزيادة لامين مع الكلمات الخماسية المجردة.
- كما يراعى تكرار حرف الميزان إذا كان أحد حروف الكلمة الموزونة مكرراً.
- عند حذف أحد حروف الموزون يحذف ما يقابله في الميزان.



1 الصرف

للسف الأول الثانوي الأزهرى

الفصل الدراسي الأول

قال ابن مالك:

كراء جعفرٍ وفساف فسْتَق
فاجعل له في الوزن ما للأصل

وضاعف اللام إذا أصل بقي
وإن يك الزائد ضعف أصلي

ومعنى البيت:

تضاعف اللام من الميزان إذا كان الموزون رباعياً أو خماسياً فيقال في وزن (جَعْفَر: فَعَلَّل) وفي وزن (فُسْتُق: فُعَلَّل) وفي وزن (سَقَرَجَل: فَعَلَّل)، وبعد إدغام اللام الأولى الساكنة في الثانية المفتوحة يكون الوزن (فَعَلَّل)، وفي وزن قُدْعَمِيل: فُعَلَّل وبعد إدغام اللام الأولى الساكنة في الثانية المكسورة يكون الوزن (فُعَلَّل)

- وإن كانت الزيادة بتضعيف أصل من أصول الكلمة:

ففي المقابل يضعف الحرف الذي يقابله في الميزان، فإن تكن الفاء والعين في الكلمة مثل (مَرْمَرِينِس) (أي: الداهية) تكررت في الميزان فتوزن على: فَعْفَعِيل، وإن تكررت اللام في الكلمة مثل: (سُحُون، أي: أول الليل أو المطر) تكررت في الميزان فتوزن على: فُعُول.

مناقشة كتاب المعهد

سؤال ١ (ن الكلمات الآتية مع الضبط بالشكل)

(زخرف - استكبر - فستق - قاعمل - مرمريس - سحنون)

سؤال ٢ هات كلمات على الأوزان الآتية:

(أَفْعُوْعَلْ - أَفْتَعَال - فَعَلَّلَ - عُلْ - إَفْع - مُفْعَلَة - فَعْفَل)

سؤال ٣ ما الفائدة من دراسة الميزان الصرفي؟

سؤال ٤ ما أحرف الميزان؟ ولم اختيرت هذه الحروف بصفة خاصة؟

١ (وَشَوَسَ - سَمْسِم) كلمتان رباهيتان وفي كلٍّ منها تكرار لحرفي الفاء والعين فما

وزنهما (فَعْفَع - فَعْفَع) أم (فَعَلَّل - فَعَلَّل)؟

٢ لَمَلِمَ: فعل أمر من لَمَّ.

٣ كَفَفَ: فعل أمر من كَفَّ، زن فعلي الأمر والماضي منهما.

الشرح والتوضيح

أحرف الزيادة عشرة هي: (الألف - الياء - الواو - الهمزة - الميم - السين - التاء -

النون - الهاء - اللام)

يجمعها قولهم: (سَأَلْتُمُونِيهَا) أو (هَنَاءٌ وَتَسْلِيمٌ)

فهي بنا نتعرف على موضع زيادة كل حرف بالتفصيل:

١ الألف

تكون زائدة: إن صحبت ثلاثة أحرف أصول فأكثر، مثل (كتاب - عماد - قاتل)

فالألف هنا زائدة، والأصل (كتب - عمد - قتل)

تكون أصلية:

١ إن صحبت حرفين مثل (إلى) مفرد (آلاء)، بمعنى (نعم) وهي التي جاءت في قوله

تعالى: ﴿فِي أَيِّ آءِ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبَانِ﴾.

٢ إذا كانت مبدلة من أصل، مثل: قال - باع - دعا، والأصل: قول - بيع - دعو.

والى زيادة الألف، يقول ابن مالك:

فَالْفُ أَكْثَرُ مِنْ أَصْلَيْنِ صَاحِبُ زَائِدٍ يَغْيِرُ مَيْنِ

٢ الياء

تكون زائدة: إذا صحبت كل منهما ثلاثة أصول فالياء مثل: (صيرف) والواو مثل:

(جوهر - عجوز) والأصل: (صرف - جهر - عجز)

تكون أصلية: ١- إذا كررت الواو والياء في كلمة ثنائية مثل: (يؤيؤ) (اسم طائر ذي

مخلب)، مثل: وعوعة، مصدر (وَعَوْعَ).



1 الصرف

للصف الأول الثانوي الأزهرى

الفصل الدراسي الأول

٢- إذا صحبت الواو والياء حرفين، مثل (سيف - لون).

والى زيادة الياء والواو، يقول ابن مالك:

كَمَا هُمَا فِي يُؤَيُّوُوعُوعُوعَا

وَالْيَا كَذَا وَالْوَاوُ إِنْ لَمْ يَقْعَا

٣ الهمة والميم

تكون زائدة:

- ١ إذا صحبت كل منهما ثلاثة أحرف أصول، فزيادة الهمة، مثل: (أحمد - أحمر) والأصل: (حمد وحمز) وزيادة الميم، مثل: (معدن - مكرم) والأصل: (عدن - كرم)
- ٢ إذا وقعت الهمة في آخر الكلمة وقبلها ألف مسبوقه بثلاثة أحرف أصول فأكثر، مثل: (بيضاء - عاشوراء).

تكون أصلية:

- ١ إن تقدمت الهمة والميم على حرفين أصليين، مثل: (إبل - مهد - مسح)
- ٢ إذا وقعت «الهمة» في آخر الكلمة وقبلها ألف مسبوقه بحرفين أصليين، مثل: (رداء - كساء) فأصلها (رداي - كساو) أو بحرف واحد أصلي، مثل: (ماء - إنشاء - داء) فالهمة الأولى زائدة لأن أصلها (أنشأ)
- ٣ إذا لم يحكم بزيادتهما، مثل: (قرأ - أمر - موز - حامد)

والى زيادة الهمة والميم، يقول ابن مالك:

ثَلَاثَةٌ تَأْصِلُهَا تَحْقُقَا
أَكْثَرُ مِنْ حَرْفَيْنِ لَفْظًا رَدَفَ

وَهَكَذَا هَمْزٌ وَمِيمٌ سَبَقَا
كَذَاكَ هَمْزٌ آخِرٌ بَعْدَ أَلْفٍ



٤ النون

تكون زائدة:

- ١ إذا وقعت النون في آخر الكلمة وقبلها ألف مسبوقه بثلاثة أحرف أصول فأكثر، مثل: (عثمان - سكران - زعفران).
- ٢ إذا وقعت النون متوسطة بين أربعة أحرف، وكانت ساكنة وغير مشددة، مثل: (غضنفر - قرنفل).
- ٣ إذا كانت من باب الانفعال، مثل: (انطلق - منطلق).

تكون أصلية:

- ١ إذا وقعت النون في آخر الكلمة وقبلها ألف مسبوقه بحرفين فقط، مثل: (عمان - أمان - مكان).
- ٢ إذا لم يحكم بزيادتها، مثل: (نفع - نعمان - منة الله).

والى زيادة النون، يقول ابن مالك:

والنون في الآخر كالهمز وفي نحو: «غَضَنْفَرٍ» أصالة كفي

٥ التاء

تكون زائدة: في ثمانية مواضع:

- ١ إذا كانت التاء للتأنيث، مثل: (فاطمة - مسلمة - قائمة - عدة - زنة).
- ٢ إذا كانت التاء في باب (التفعل)، مثل: (التدحرج - التزلزل).
- ٣ إذا كانت التاء في باب (التفاعل)، مثل: (التعاون - التفاؤل - التخاصم).
- ٤ إذا كانت التاء في باب الاستفعال، مثل: (الاستغفار - الاستعلام).
- ٥ إذا كانت التاء في باب (التفعيل)، مثل: (التعظيم - التعليم - تكريم).



1 الصرف

للصف الأول الثانوي الأزهرى

الفصل الدراسي الأول

٦ إذا كانت التاء في باب (تَفَعَّلَ)، مثل: (تدحرج - تزلزل - توسوس).

٧ وتزداد التاء سماعاً في، مثل: (جبروت - عنكبوت - ملكوت).

تكون أصلية: إذا لم يحكم بزيادتها، مثل: (فتح - كتف).

والى زيادة التاء، يقول ابن مالك:

والتاء في التأنيب والمضارعة
ونحو الاستفعال والمطاوعة

٦ السين

تكون زائدة: في كل ما كان على وزن (الاستفعال) وفروعه، مثل: (استخرج، ومُستخرج واستخرَج).

تكون أصلية: إذا لم يحكم بزيادتها، مثل: (سمع - سمر - سمير - سعيد).

٧ الهاء

تكون زائدة: وزيادتها قليلة.

١ الوقف على (ما) الاستفهامية المجرورة، مثل: (لمه) والأصل: (لما).

٢ أو الوقوف على فعل الأمر المحذوف اللام، مثل: (ره) والأصل: رأى.

٣ أو الوقوف على كلمة مبنية بحركة لازمة، مثل: (كيفه؟).

٤ في أسماء الإشارة، مثل: (هذا) فهي زائدة للتنبيه.

تكون أصلية: إذا لم يحكم بزيادتها، مثل: (هدى - هلال - هز).

٨ اللام

تكون زائدة: في أسماء الإشارة مثل: (ذلك، تلك) وبعض الصرفين منع ذلك؛ لأن مثل

هذه الكلمات عندهم كلمة واحدة مستقلة.

الصرف

للصف الأول الثانوي الأزهرى

1



سلسلة الإمام

وسمع زيادة اللام في كلمات محددة منها (طيسل - زيدل - عدل)
تكون أصلية: إذا لم يحكم بزيادتها، مثل: (ليل - لون - قول - جال - صال)

والى زيادة الهاء واللام يقول ابن مالك:

والهَاءُ وَقَفَا كَلِمَةً وَلَمْ تَرَ
وَأَمْنَعُ زِيَادَةَ بِلَا قَيْدٍ تَبَّتْ
وَاللَّامُ فِي الْإِشَارَةِ الْمَشْتَهَرَةِ
إِنْ لَمْ تُبَيِّنْ حُجَّةً كَحَظَلَّتْ

تنبيه مهم

إذا وقع حرف من حروف الزيادة السابقة ولم يحكم بزيادته فهو حرف أصلي إذا لم يكن هناك دليل على زيادته، مثل: (سكت - سأل - هجع - نجح - وعد).
- أما إذا وجد دليل على زيادة الحرف فهو حرف زائد، مثل:
[١] سقوط همزة (شمال) في قولهم: (شَمِلَتِ الرِّيحُ شُمُولًا) إذا هَبَّتْ شَمَالًا.
[٢] سقوط نون (حَنْظَلٍ) في قولهم: (حَظَلَّتِ الْإِبِلُ) إذا آذَاهَا أَكَلُ الْحَنْظَلِ.
[٣] سقوط تاء (مَلَكُوت) في (المُلْك).

مناقشة كتاب المعهد

- س ١ متى يحكم على الواو والياء والألف بالزيادة؟ مع التمثيل.
- س ٢ متى يحكم بزيادة الميم في الكلمة؟، ومتى تزداد السين؟ مع التمثيل.
- س ٣ ما مواضع زيادة التاء؟ ومتى تزداد الهمزة؟ مع التمثيل.
- س ٤ متى يحكم بزيادة النون؟ وما مواضع زيادة الهاء؟ مع التمثيل.
- س ٥ بين النون الأصلية والزائدة في كلمتي: (أمان، وعمران) مع التوجيه.
- س ٦ بين الياء الأصلية، والزائدة في كلمتي: (سيف، وصيقل) مع التوجيه.
- س ٧ اقرأ أحد دروس المطالعة المقررة عليك، واستخرج الكلمات المزيلة بحرف أو أكثر، ووضح حكم الحرف الزائد فيها.

أنشطة

نشاط (١):

هنا وتسلم، تلا يوم أنسه
نهاية مستول، أمان وتسهيل

تأمل هذا البيت ثم اذكر العلاقة بينه وبين الدرس الحالي.

نشاط (٢): اسأل - استمع - استذكر - سكت - استقم

حرف السين من حروف الزيادة العشرة المجموعة في قولهم «سألتمونيها» فهل هي زائدة في جميع الكلمات السابقة؟ وضح ذلك.

نشاط (٣): ذلك - عنكبوت - أخضر - عثمان - غضنفر

عين الحرف الزائد في الكلمات السابقة موضحة علة الحكم بزيادته.

مناقشة سلسلة الإمام



س ١ متى يحكم بزيادة كل من مع التمثيل؟:

١ السين . ٢ الياء والواو

س ٢ متى يحكم بزيادة النون؟ ومتى يحكم بأصالتها؟ مثل لما تذكر.

س ٣ بين النون الأصلية والزائدة في الكلمات الآتية: (غفران - انطلاق - مكان - برهان - بلدان)

س ٤ علل لما يأتي:

١ زيادة الهمزة في: (صحراء)، وأصالتها في: (رداء).

٢ زيادة النون في (سكران).

٣ زيادة التاء في: (التخاصم)، وأصالتها في: (كتف).

٤ زيادة الألف في: (قائل)، وأصالتها في: (آلاء).

٥ زيادة السين في: (استغفار)، وأصالتها في: (سمع).

س ٥ متى يحكم على الهمزة والميم بالزيادة؟ ومتى يحكم بأصالتها؟ مثل لما تذكر.

س ٦ متى يحكم بزيادة كل من الياء والواو؟ مثل لما تذكر.

س ٧ متى يحكم بزيادة كل من الواو والنون؟ مثل لما تذكر.

س ٨ أحمد يرتدي قميصاً أحمر - هذه إبل سائمة - يُسن صوم يوم عاشوراء - اشترت

كساء جديداً. بين فيما سبق الهمزة الزائدة أو الأصلية مع التعليل.

س ٩ اختر الإجابة معللاً سبب اختيارك فيما يأتي:

(زائدة - أصلية).

عمان بلد عربية. (النون) في كلمة (عمان):

س ١٠ ما مواضع زيادة التاء؟ مثل كل ما تذكر.

الشرح والتوضيح

س ما المعجم؟

كتاب يضم أكبر عدد من مفردات اللغة مقرونة بشرحها وتفسير معانيها مرتبة موادها ترتيبًا خاصًا.

وظيفة المعجم:

- ١ بيان معاني الألفاظ الغامضة.
- ٢ بيان كيفية ضبط بنية الكلمة.
- ٣ بيان كيفية كتابة الكلمة.
- ٤ بيان الوظيفة الصرفية للكلمة وهي اسم أو فعل أو حرف.
- ٥ بيان المفرد والجمع والمذكر والمؤنث للأسماء الجامدة.
- ٦ بيان المشتق والمصدر للأسماء المشتقة.

سبب وضع المعاجم:

ظهور اللحن في اللسان العربي بسبب اختلاط العرب بغيرهم من الأمم، وخيف أن يمتد للقرآن الكريم فاتجه العلماء إلى البوادي يجمعون اللغة من أفواه العرب الخالص كل بطريقته.

أول من ألف في المعاجم اللغوية:

الخليل بن أحمد الفراهيدي صاحب معجم (العين).

طرق تأليف المعاجم:

ظهرت عدة طرق لجمع الكلمات فكان منها: وضع مؤلفات تجمع الألفاظ بطريقة الحصر وشرحها وهذا هو ما عرف بالمعجم وظهر ما يسمى بالمدارس المعجمية.

أهم المعاجم اللغوية القديمة:

- ١ العين للخليل.
- ٢ الجمهرة لابن دريد.
- ٣ التهذيب للأزهري.
- ٤ تاج اللغة وصحاح العربية للبوهري.
- ٥ المقاييس لابن فارس.
- ٦ القاموس المحيط للفيروز آبادي.
- ٧ لسان العرب.



1 الصرف

للف الأول الثانوي الأزهرى

الفصل الدراسي الأول

أهم المعاجم اللغوية الحديثة:

- ١ المنجد.
- ٢ منجد الطلاب.
- ٣ المعجم الوسيط.
- ٤ المعجم الكبير.
- ٥ المعجم الوجيز.

المدارس المعجمية: نوعان:

١ مدرسة التقليلات، وهى قسمان:

[ب] طريقة الترتيب الهجائي

[أ] طريقة الترتيب الصوتي

٢ مدرسة القافية.

٣ مدرسة الأبجدية العادية.

وسوف يقتصر البحث على طريقة الأبجدية العادية لسهولة انتشارها وانتشارها ولما تتميز به من ملائمتها للمرحلة ويسر الحصول على المعاجم التي سارت عليها، كما أنها تفي بحاجة الباحث في الحصول على معاني المفردات أو ضبطها أو اشتقاقها..... إلخ

✳ طريقة الأبجدية الهجائية: تعتمد في ترتيب مواد المعجم على حسب ترتيب أحرف الهجاء بالترتيب المعروف لدى المشاركة (أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ن - هـ - و - ي) وتُقسم الكلمات إلى ثمانية وعشرين باباً بعدد حروف الهجاء (من الهمزة إلى الياء) وترتب الكلمات داخل كل باب حسب الحرف الثاني ثم الثالث.

مثال: (علم) تبحث عنها في (باب العين، فصل اللام مع مراعاة حرف الميم) وهكذا.

ويمثل هذه الطريقة:

١ المصباح المنير للفيومي. ٢ مختار الصحاح لأبي بكر الرازي.

٣ المعجم الوسيط. ٤ المعجم الوجيز.

٥ المعجم الكبير لمجمع اللغة العربية.



كيفية الكشف عن الكلمات:

عند الكشف في المعجم عن كلمة فإننا نتبع الخطوات التالية:

- ١ تُرد الكلمة إلى مفردها، إن كانت مثناة، أو جمعاً.
- ٢ ترد الكلمة إلى الماضي إن كانت من المشتقات أو مصدرأ أو فعلاً مضارعاً أو أمراً.
- ٣ تُرد الحروف المحذوفة إلى الكلمة.
- ٤ تُرد الألف إلى أصلها (الواو أو الياء).
- ٥ يُرد الحرف المنقول إلى مكانه الأصلي.
- ٦ يُفك إدغام الحرف المُضعف.

كيفية الكشف عن معاني الكلمات

عند الكشف في المعجم يراعي ما يلي:

١ - تجريد الكلمة من الحروف الزائدة والإبقاء على حروفها الأصلية، مثل:

- ☆ تخاصم: حروفها الأصلية = خصم: تكشف عنها في مادة (خ - ص - م)
- ☆ انتقال: حروفها الأصلية = نقل: تكشف عنها في مادة (ن - ق - ل)
- ☆ استخدام: حروفها الأصلية = خدم: تكشف عنها في مادة (خ - د - م)

٢ إذا كانت الكلمة المراد الكشف عنها مثني، أو جمعاً فإننا عند الكشف

عنها نردها إلى المفرد ثم نحذف الزائد. مثل:

- ☆ العلاقتان = العلاقة = علق: باب العين فصل اللام مع مراعاة القاف.
- ☆ المرتفعات = المرتفع = رفع: باب الراء فصل الفاء مع مراعاة العين.
- ☆ مشروعات = مشروع = شرع: باب الشين فصل الراء مع مراعاة العين.
- ☆ مصانع = مصنع = صنع: باب الصاد فصل النون مع مراعاة العين.



1 الصرف

لصف الأول الثانوي الأزهرى

الفصل الدراسي الأول

إذا كانت الكلمة المراد الكشف عنها أحد حروفها الأصلية محذوفاً فإننا نرد الحرف المحذوف عند الكشف. مثل:

٣

- ✪ متسعة = وسع : باب الواو فصل السين مع مراعاة العين.
- ✪ خذ = أخذ : باب الهمزة فصل الخاء مع مراعاة الذال.
- ✪ قل = قال = قول : باب القاف فصل الواو مع مراعاة اللام.
- ✪ اسع = سعى : باب السين فصل العين مع مراعاة الياء.

إذا كانت الكلمة المراد الكشف عنها أحد حروفها الأصلية الف

٤

(في وسطها، مثل: قال، أو آخرها، مثل: دعا).
فاعلم جيداً: أنه لا يوجد في المعجم ألف، وأن الألف أصلها، إما (واو أو ياء)

- ١ تأتي بالفعل المضارع من ماضي الكلمة المجردة.
 - ٢ أو تأتي بالمصدر من الفعل.
- استقام = قام = يقوم = ق - و - م : باب القاف فصل الواو مع مراعاة الميم.
- بائع = باع = يبيع = ب - ي - ع : باب الباء مع الياء والعين.
- استدعى = دعا = يدعو = د - ع - و : باب الدال فصل العين مع مراعاة الواو.
- اهتدى = هدى = يهدي = ه - د - ي : باب الهاء فصل الدال مع مراعاة الياء.
- خاف = يخاف = خوف = خ - و - ف : باب الخاء فصل الواو مع مراعاة الفاء.

٥ رد الحرف المبدل لأصله،

(تراث) مبدلة من الواو؛ لأنها من (ورث) فنبحت عنها في باب الواو فصل الراء مع مراعاة التاء. الهمزة مبدلة من الواو، فنبحت عنها في: باب السين فصل الميم مع مراعاة الواو؛ لأنها من السمو.

٦ الرباعي المجرد مثل الثلاثي المجرد:

نبحت عن (دحرج) في باب الدال فصل الحاء مع مراعاة الراء والجيم.



إذا كان بالكلمة المراد الكشف عنها حرف أصلي مضعف، مثل: (دقُّ وحلُّ) فإننا عند الكشف عنها نكتب التضعيف، مثل:

- ⊙ مستغل = غل = (غ - ل - ل): باب الغين فصل اللام مع مراعاة اللام.
- ⊙ اهتمام = هم = (ه - م - م): باب الهاء فصل الميم مع مراعاة الميم.
- ⊙ مستحقات = حق = (ح - ق - ق): باب الحاء فصل القاف مع مراعاة القاف.

انتبه واعلم ان

- الحرف الأول يسمى بابا والحرف الثاني يسمى فصلاً، مع مراعاة الحرف الثالث.
- هناك بعض المعاجم تستخدم الرموز الآتية:
- كج (ج): تستخدم للتعبير عن الجمع.
 - كجج (جج): تستخدم للتعبير عن جمع الجمع.
 - كمو (مو): تستخدم للكلمة المولدة.
 - كد (د): تستخدم للكلمة الدخيلة على اللغة العربية.



1 الصرف

للصف الأول الثانوي الأزهرى

الفصل الدراسي الأول

والجدول التالي يوضح كيفية الكشف في المعاجم للعديد من الكلمات

الكلمة	ما يحدث لها للكشف عنها	المادة
المراعى	نأتي بالمفرد (مرعى) نأتي بالماضي (رعى) ترد الألف لأصلها الياء تصير (رع ي)	باب الراء فصل العين مع مراعاة الياء
الصفات	نأتي بالمفرد (صفة) نأتي بالماضي (وص ف)	باب الواو فصل الصاد مع مراعاة الفاء
ابتلاء	نأتي بالماضي (ابتلى) تُجرد من الزيادة (ب ل ي) ترد الألف لأصلها الواو (ب ل و)	باب الباء فصل اللام مع مراعاة الواو
إصابة	نأتي بالماضي (أصاب) تُجرد من الزيادة (ص اب) ترد الألف لأصلها الواو (صوب)	باب الصاد فصل الواو مع مراعاة الباء
صم	نأتي بالماضي (صام) ترد الألف لأصلها الواو (ص و م)	باب الصاد فصل الواو مع مراعاة الميم
يع	نأتي بالماضي (باع) ترد الألف لأصلها الياء (ب ي ع)	باب الباء فصل الياء مع مراعاة العين
ميزان	نأتي بالماضي (وزن)	باب الواو فصل الزاي مع مراعاة النون
هبة	نأتي بالماضي (وهب) مع رد الحرف المحذوف	باب الواو فصل الهاء مع مراعاة الباء
اضطراب	نأتي بالماضي (اضطراب) تُجرد من الزيادة (ض رب)	باب الضاد فصل الراء مع مراعاة الباء
وضاء	نأتي بالماضي (وَضُّ وُ)	باب الواو فصل الضاد مع مراعاة الهمزة
ترات	نأتي بالماضي (ثم) تُرد التاء لأصلها (ورث)	باب الواو فصل الراء مع التاء



مقدمة الوحدة

باب الدال فصل الواو مع مراعاة الراء	تُرد الياء لأصلها وهو النون، لأنه يجمع على «دنابير» ويحذف الزائد (د ن ر)	دينار
باب الباء فصل المعاد مع مراعاة التاء والراء	نجرده من حروف الزيادة (ب ع ث ر)	تبعثر
باب الحاء فصل الراء مع مراعاة الجيم والميم	نجرده من حروف الزيادة (ح ر ج م)	احترجم
باب القاف فصل الواو مع مراعاة الميم	نأتي بالمفرد، ثم نرده إلى الماضي (قوم) ثم نجرده من الزائد (ق و م)	قوامون
باب الضاد فصل الباء مع مراعاة القاف	نأتي بالماضي (ضاق) نرد الألف لأصلها الياء (ض ي ق)	ضائق
باب الميم فصل الدال مع مراعاة الدال	نأتي بالماضي (امتد) ثم نجرده من الزيادة (مد) نفيك التضعيف (م د د)	امتدادات
باب الواو فصل الحاء مع مراعاة الدال	نرد «الياء» إلى أصلها وهو «الواو» ثم نرد الحرف المنقول إلى مكانه (واحد) نجرده من الزيادة (و ح د)	الحادي
باب الواو فصل الجيم مع مراعاة الهاء	نرد الألف إلى أصلها وهو «الواو» ثم نرد الحرف المنقول إلى مكانه (و ج ه)	جاه
باب الواو فصل القاف مع مراعاة الياء	نرده للماضي (وقى) يرد الألف لأصله (وق ي)	قنا حذاب النار



1 الصرف

للسف الأول الثانوي الأزهرى

الفصل الدراسي الأول

كلمات صعبة في الكشف

الكلمة	نكش عنها في مادة	الكلمة	نكش عنها في مادة
حاجة	في مادة: (ح - و - ج)	الغار	في مادة: غ - و - ر
تاريخ	في مادة: (أ - ر - خ)	مائدة	في مادة: م - ي - د
جائزة	في مادة: (ج - و - ز)	الزكاة	في مادة: ز - ك - و
ماء	في مادة: (م - و - ه)	الصيت	في مادة: صوت
عاهة	في مادة: (ع - و - ه)	الديوان	في مادة: دون
الغد	في مادة: (غ - د - و)	الرياض	في مادة: روض
الدم	في مادة: (د - م - و)	إبليس	في مادة: ب ل س
الحياكة	في مادة: (ح - و - ك)	ابن	في مادة: ب ن و
آهة	في مادة: (أ - و - ه)	داء	في مادة: د و أ
إبريق	في مادة: (ب - ر - ق)	رائحة	في مادة: روح
رأية	في مادة: (ر - و - ي)	أب	في مادة: أبو.
ثروة	في مادة: (ث - ر - ي)	صلة	في مادة: وصل
جاء	في مادة: (ج - ي - أ)	جهة	في مادة: وجه
جاه	في مادة: (و - ج - ه)	سعة	في مادة: وسع
صفة	في مادة: (و - ص - ف)	اتقاد	في مادة: وقد
سمة	في مادة: (و - س - م)	اتكاء	في مادة: وكأ
اتحاد	في مادة: (و - ح - د)	إتكل	في مادة: وكل
اتفاق	في مادة: (و - ف - ق)	اتساخ	في مادة: وسخ
اتهام	في مادة: (و - ه - م)	اتضح	في مادة: وضع
اتساق	في مادة: (و - س - ق)	اتقاء	في مادة: وقى

مناقشة كتاب المعهد (مجاب عنها)

كيف تكشف عن الكلمات الآتية في المعجم الوجيز؟

س ١

مصانع - صغرى - ميعاد - إعانة - فائز - نثق - مصطفى - قراء - سياسة - اصطنع.
ج ١: مصانع: تأتي بمفردها (مصنع) على وزن مفاعل، الحرف الزائد الميم، فعله (صنع) باب الصاد مع مراعاة النون والعين.

٢- صغرى: وزنها فعلى تحذف الألف، لأنها زائدة لمجرد (صغر) باب الصاد مع مراعاة الغين والراء.

٣- ميعاد: من الوعد أصلها (موعاد) برد الياء إلى أصلها الواو ثم تجرد من الزائد (الميم والألف) فتصير (وعد)، نبحث عنها في باب الواو مع مراعاة العين والذال.

٤- إعانة: من العون، أصلها (إعوان)، برد الألف إلى أصلها (الواو) ثم تجرد من الزائد (الهمزة وألف الإفعال) فتصير: (عون) باب العين مع مراعاة الواو والنون.

٥- فائز: من الفوز على وزن فاعل أبدلت الواو همزة، ترد الهمزة إلى أصلها (الواو) وتحذف الألف الزائدة فتصبح (فوز)، باب الفاء مع مراعاة الواو والزاي.

٦- نثق: مضارع من (وثق) وأصله (نوثق) يحذف حرف المضارعة من المضارع، وترد الفاء فتصبح (وثق) باب الواو مع مراعاة الثاء والقاف.

٧- مصطفى: على وزن (مفتعل) تجرد من الزائد (الميم والطاء المبدلة من تاء الافتعال)، ترد الألف إلى أصلها (الواو) لأن فعلها يصفو فتصبح (صفو) باب الصاد مع مراعاة الفاء والواو.

٨- قراء: جمع قارئ على وزن فُعَال، تجرد من الزائد (الألف والراء الثانية بعد فك التضعيف) فتصير (قرأ) باب القاف مع مراعاة الراء والهمزة.

٩- سياسة: على وزن (فعالة) من ساس يسوس أصلها (سواسة) ترد الياء إلى أصلها (الواو) ثم تجرد من الزوائد فتصبح (سوس) باب السين مع مراعاة الواو والسين.

١٠- اصطنع: على وزن (افتعل) أبدلت التاء طاء، تجرد من الزائد (الهمزة وتاء الافتعال) فتصبح (صنع) باب الصاد مع مراعاة النون والعين.

مناقشة كتاب المعهد (مجاب عنها)

س ٢ بين أصل الكلمات الآتية، وزنها مع بيان طريقة الكشف عنها في المعجم الوجيز:
(خاو - هَام - رسائل - زن - مال - صفة - سر - مفاتيح)

الكلمة	وزنها	أصولها	الكشف في المعجم
خَاو	فاع	خَوَى	فعلها خوى باب الخاء مع الواو وما يثلثهما (الياء)
هَام	فعل	هَيَم	باب الهاء مع الياء وما يثلثهما (الميم)
رسائل	فعاثل	رسل	باب الراء مع السين وما يثلثهما (اللام)
زن	عل	وَزَنَ	باب الواو مع الزاي وما يثلثهما (اللام)
مال	فعل	مَوَّلَ	باب الميم مع الواو وما يثلثهما (اللام)
صفة	علة	وَصَفَ	باب الواو مع الصاد وما يثلثهما (الفاء)
سِر	فل	سَيَّرَ	باب السين مع الياء وما يثلثهما (الراء)
مفاتيح	مفاعيل	فَتَحَ	باب الفاء مع التاء وما يثلثهما (الحاء)

س ٣ هات مقرد الجموع الآتية ثم بين مادة الكشف عنها في المعجم:

(مسرح - كتاتيب - ديار - أبحر - شرفاء - نيم - ثياب - عصي)
ج: المفرد: مسرح - كتاب - دار - بحر - شريف - نائم - ثوب - عصا.
- مادة الكشف: سرح - كتب - دور - بحر - شرف - نوم - ثوب - عصو.

س ٤ اذكر الأبواب التي يكشف فيها عن الكلمات الآتية:

قال - بجيب - استدان - دنا - مرضى - الاستفسار - عيادة - ميراث)
ج - الكلمة: (قول - جوب - دين - دنو - رضو - فسر - عود - ورث)
الباب (القاف - الجيم - الدال - الدال - الراء - الفاء - العين - الواو)

مناقشة كتاب المعهد (مجاب عنها)

س ٥ اذكر الخطوات التي تتبع في الكشف عن الكلمات الآتية:

(ضراء - يبيع - استقام - صفاء - أكتاف)

خطوات الكشف	الكلمة
تجرد من الزوائد (خَصِرَ) باب الخاء مع مراعاة الضاد مع الراء.	خضراء
يحذف حرف المضارعة (بيع) باب الباء مع مراعاة الياء مع العين.	يبيع
ترد الألف إلى أصلها وتجرد من الزوائد (قَوْمَ) باب القاف مع مراعاة الواو والميم.	استقام
ترد الهمزة إلى أصلها الواو، ويحذف الحرف الزائد (صَفُو) باب الصاد مع مراعاة الفاء والواو.	صفاء
تحذف الهمزة والألف لزيادتهما (كتف) باب الكاف مع مراعاة التاء والفاء.	أكتاف

س ٦ في أي مادة يكشف عن معاني الكلمات الآتية في المعجم الوجيز؟

(قائد - قلائد - الدرس - يرث - انقياد - ازدهر - فرائد - جزائر - رياض - أخ - غاو - أوائل)

س ٧ وضح طريقة الكشف في المعجم الوجيز عن معاني الكلمات الآتية:

(أرض - سماء - مسموع - فاهم - استعمال - نما - مهذب - أكرم - مطار - بع - اسع - زلزل).

س ٨ بين أحرف الزيادة في الكلمات الآتية، ومادة البحث عنها في المعجم الوجيز:

١ (أعلم - معلم - استعمال - عالم - عليم - معلوم).

٢ (أحسن - محسن - إحسان - استحسان - حسنات).

مناقشة سلسلة الإمام

س ١ أيها المسلم اعلم أنه إذا تزلزلت الأرض زلزالا وجاء يوم القيامة وتقدم الجميع للحساب فإن إعانة المحتاج في الدنيا وكثرة الاستغفار واندفاعك نحو الخير وشكر الله على نعمه هي التي تنفعك في هذا الموقف.

أ زن ما تحته خط.

ب كيف تكشف في المعجم عن (الموقف - القيامة)؟

ج استخرج (مصدراً ثلاثياً - مصدراً رباعياً - مصدراً خماسياً - مصدراً سداسياً - فعلاً مجرداً - فعلاً رباعياً مزيداً - اسماً رباعياً وزنه)

س ٢ (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١) تكشف في المعجم عن كلمة (دينار) في مادة (د- ن- ر). ()

٢) الاسم الرباعي الذي على وزن (فُعُلُّ) بضم أوله ووسكون ثانيه وضم ثالثه قليل. ()

٣) الأسماء المعربة من الأسماء التي لا تدخل علم الصرف. ()

٤) أوزان الاسم الخماسي المجرد أربعة أوزان. ()

٥) تكون التاء زائدة في كل كلمة على وزن (أفعل). ()

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

١) تشارك الفعل مزيد بـ: (التاء والألف - التاء والهمزة - الألف والتضعيف)

٢) المصدر من الفعل (استكبر): (مستكبر - استكبار - استكبارة)

٣) تكشف في المعجم عن كلمة (باع) في: (ب ا ع - ب و ع - ب ي ع)

٤) مصدر الفعل (جمع): (جماح - جموح - كلاهما صواب)

٥) وزن كلمة (اجتماع): (افتعال - أفعال - مفتعل)

مناقشة سلسلة الإمام

س ٣ - اذكر الحكم الصريح لكل من القواعد الآتية:

- ١ مجيء الألف مصاحبة لثلاثة أصول .
 - ٢ زيادة في الكلمة بتكرار أحد أصولها .
 - ٣ الكشف في المعجم عن الفعل الأجوف بالألف .
 - ٤ وزن الكلمة التي حذف منها أحد أصولها .
- ب ضرب - افتخار - تأخر .
- اجعل الكلمة الأولى مزيدة بحرفين وزن الثانية وبين أحرف الزيادة في الثالثة .

س ٤ - مثل لما يأتي في جملة مفيدة:

- ١ فعل ثلاثي مزيد .
 - ٢ اسم رباعي مجرد .
 - ٣ كلمة مزيدة بحرفين .
- ب اذكر أوزان الاسم الخماسي المجرد، مع التمثيل .

الشرح والتوضيح

تعريف المصدر:

هو اسم جامد يدل على معنى مطلق غير مقيد بشيء ما.

مثل: حَسَنٌ: حُسْنًا، أَحْسَنُ: إِحْسَانًا، حَسَّنَ: تَحْسِينًا.

فالكلمات (حُسْنًا - إِحْسَانًا - تَحْسِينًا) مصادر جامدة دلت على معنى وهو الإحسان ولم تدل على الزمن بدليل أنها أسماء يصح أن ندخل عليها (أل) فنقول: (الحُسْن - الإحسان - التحسين) كما أنها منونة ولا ينون إلا الاسم.

اختلف البصريون والكوفيون حول أصل المشتقات:

١ أن المصدر أصل المشتقات.

أن المصدر هو الأصل الذي نأخذ منه الأفعال والمشتقات، مثل: اسم الفاعل واسم المفعول واسم التفضيل إلى آخر المشتقات. (وهو الأصح).

٢ أن الأفعال أصل المصادر والصفات. أن الفعل هو الأصل الذي نأخذ منه المصادر والمشتقات.

وقفة سريعة قبل أن نحول الأفعال إلى مصادرهما

أن الفعل لا يقل عن ثلاثة أحرف ولا يزيد عن ستة أحرف.
إذن فالأفعال إما أن تكون:

١ ثلاثية (أي عددها ثلاثة أحرف).

٢ رباعية (أي عددها أربعة أحرف).

٣ خماسية (عددها خمسة أحرف).

٤ سداسية (عددها ستة أحرف).

أنواع المصادر



والآن هيا بنا نحول الأفعال إلى مصادرها.

عزيزي الطالب تنقسم المصادر الثلاثية إلى:

٢) مصادر سماعية.

١) مصادر قياسية.

أولاً: المصادر القياسية

المصادر القياسية منها اللازم، ومنها المتعدي^(١)

١) مصادر الفعل الثلاثي المتعدي القياسية:

بما إذا كان الفعل المتعدي على وزن (فَعَلَ أو فَعِلَ) بفتح العين وكسرهما يكون مصدره قياساً

على وزن (فَعَلَ) . فـ (فَعَلَ) بفتح العين ؛ مثل :

رَدَّ ← رَدًّا .

فَتَحَّ ← فَتْحًا .

نَصَرَ ← نَصْرًا .

ضَرَبَ ← ضَرْبًا .

و(فَعِلَ) بكسر العين ؛ مثل :

حَمِدَ ← حَمْدًا .

فَهَمَ ← فَهْمًا .

خَافَ ← خَوْفًا .

سَمِعَ ← سَمِيعًا .

والى مصادر الأفعال الثلاثية القياسية المتعدية ، يقول ابن مالك:

فَعَلَ قِياسُ مُتَعَدِيٍّ مِنْ فِئَةِ ثَلَاثَةِ كَ «رَدَّ رَدًّا»

١) الفعل المتعدي: هو الذي يأتي معه مفعول به أمامنا في الجملة، أو نستطيع أن نأتي له بمفعول به، مثل: فهمت الكلام بالفعل، فالفعل (فهم) يسمى متعدياً جاء معه مفعول به، ومثل: (أخذ - فهم) لأننا نستطيع أن نأتي له بمفعول به. أما الفعل اللازم هو الذي لا يأتي معه مفعول به بأية حال من الأحوال مثل: فرح - حزن - خرج.



الصرف 1

للصف الأول الثانوي الأزهرى

فصل الدراسي الأول

٢ مصادر الفعل الثلاثي اللازم القياسية:

أ- الفعل الثلاثي اللازم الذي على وزن (فَعَلَ) مصدره على (فُعُول)، مثل:
قَعَدَ ← قُعُودًا. جَلَسَ ← جُلُوسًا.

ب- (فَعَلَ) اللازم بالكسر يكون مصدره على (فَعَلًا) قياسا، نقول في:

فَرِحَ	←	فَرَحًا.	عَطِشَ	←	عَطَشًا.
بَطِرَ	←	بَطْرًا.	وَجَلَ	←	وَجَلًا.
وَرِمَ	←	وَرَمًا.	وَجَعَ	←	وَجَعًا.
تَعَبَ	←	تَعَبًا.	حَزِنَ	←	حَزْنًا.
أَسَفَ	←	أَسْفًا.	جَوَى	←	جَوَى.
سَلَّتْ يَدُهُ	←	سَلَلًا.			

ج- الفعل الثلاثي اللازم الذي على وزن (فَعَلَ) مصدره على (فُعُولَة) او (فَعَالَة): مثل:

كَهَلَ	←	كُهُولَة.	بَلَغَ	←	بِلَاغَةً.
مَلَحَ	←	مُلُوحَة.	فَصَحَ	←	فَصَاحَةً.
عَذَبَ	←	عَذُوبَةً.	سَمَحَ	←	سَمَاحَةً.
خُسِنَ	←	خُسُونَةً.	ضَحَّمَ	←	ضَحَامَةً.
صُعِبَ	←	صُعُوبَةً.	شَجَعَ	←	شَجَاعَةً.
سَهَلَ	←	سُهُولَةً.	جَزَلَ	←	جَزَالَةً.

وقد أشار ابن مالك إلى مصادر الفعل الثلاثي اللازم القياسية، فقال:

كضَرَجَ وكجَوَى وكشَلَلُ
لَهُ فَعُولٌ باطِرَادِ كَعَدَا
كسَهَلَ الأَمْرُ وزيِدُ جَزُلَا

وفعل اللازم بأية فعل
وفعل اللازم مثل قَعَدَا
فَعُولَةٌ فَعَالَةٌ لِفَعَلَا



٣ مصادر الثلاثي المستخلصة التي تعد قياسية:

١ إذا دل الفعل على (حرفة أو صناعة) فمصدره على وزن (فَعَالَةٌ) نقول في:

تَجَرَّ ← تِجَارَةٌ. نَجَرَ ← نِجَارَةٌ.

٢ إذا دل الفعل على (امتناع وإباء) جاء مصدره على وزن (فِعَال) نقول في:

أَبَى ← إِبَاءٌ. شَرَدَ ← شِرَادًا.

جَمَحَ ← جِمَاحًا. نَفَرَ ← نِفَارًا.

٣ إذا دل الفعل على (تقلب واضطراب وحركة) جاء مصدره على وزن (فِعَال) نقول في:

غَلَى ← غَلِيَانًا. فَارَ ← فَوْرَانًا.

جَالَ ← جَوْلَانًا. ثَارَ ← ثَوْرَانًا.

جَرَى ← جَرِيَانًا. طَارَ ← طَيْرَانًا.

٤ إذا دل الفعل على (داء ومرض) جاء مصدره على وزن (فُعَالًا) نقول في:

صَدَعَ ← صُدَاعًا. زَكِمَ ← زُكَامًا.

دار ← دُوَارًا.

سَعَلَ ← سُعَالًا. مَشَى بطنه ← مُشَاءً^(١).

٥ وإن دل الفعل على (لون) جاء مصدره على وزن (فُعَلَةٌ) نقول في:

حَمَرَ ← حُمْرَةً. خَضِرَ ← خُضْرَةً.

صَفَرَ ← صُفْرَةً. كَدِرَ ← كُدْرَةً.

[١] المقصود من (مشى بطنه) أي: أصابه مرض في بطنه.



الصرف

لصف الأول التانوي الأزهرى

الفصل الدراسي الأول

١ إذا دل الفعل على (صوت) فمصدره على وزن (فَعِيلًا) أو (فَعَالًا) نقول في:

صَهْل ← صَهِيلاً. بَكَى ← بُكَاءً.

نَهَق ← نَهَيْتًا أو نُهَيْتًا صَرَخَ ← صَرِيحًا أو صُرَاخًا.

٢ إذا دل الفعل على (سير) جاء مصدره على وزن (فَعِيل) نقول في:

رَجَلَ ← رَجِيلاً. ذَمَلَ ← ذَمِيلاً.

رَمَلَ ← رَمِيلاً.

هذا الجدول يبيّن مائة من مصادر الثلاثي المستخلصة التي تعدّ قياسيةً فقال:

ما لم يكن مُستوجباً فعلاً	أو فعلاً فاذر أو فعلاً
فأول لذي امتناع كإبى	والثان للذي اقتضى تقلباً
لثاناً فعلاً أو لصوت وشمل	سبباً وصوتاً الفعيل كصهل



ثانياً: المصادر السماعية

معنى المصادر السماعية:

أي ليس لها قاعدة محددة، وهذه المصادر نعرفها من المعاجم أو نأخذها من أفواه العلماء، وهذه المصادر منها ما لازم، مثل: نَجَاح - جُهْد، ومنها ما هو متعدٍ، مثل: عِلْم - شُكْر.

والمصادر السماعية هي ما جاءت مخالفة للأوزان السابقة ومنها:

سَخِطَ ← سَخِطًا	،	والقياس: سَخِطًا.
جَحَدَ ← جُحُودًا	،	والقياس: جَحَدًا.
بَخَلَ ← بُخْلًا	،	والقياس: بَخْلًا.
عَلِمَ ← عِلْمًا	،	والقياس: عِلْمًا.

والجدول التالي يبين لك العديد من المصادر السماعية:

م	الفعل	مصدره	وزنه
١	شَكَرَ	شُكْرٌ وشُكْرَانٌ	فُعْلان - فُعْلان
٢	كَفَرَ	كُفْرٌ وكُفْرَانٌ	فُعْلان - فُعْلان
٣	حَزِنَ	حُزْنٌ	فُعْلان
٤	عَذَرَ	عُذْرٌ	فُعْلان
٥	ذَهَبَ	ذِهَابٌ	فِعَال
٦	عَصَا	عِصْيَانٌ	فِعْلان
٧	هَجَرَ	هَجْرَانٌ	فِعْلان
٨	رَضِيَ	رِضًا	فِعْلان



1 الصرف

للصف الأول الثانوي الأزهرى

الفصل الدراسي الأول

وقد أشار ابن مالك إلى المصادر السماعية، فقال:

وما أتى مُخَالِفاً لِمَا مَضَى فبإيه النقل كسُخِطَ ورضاً

لدرسيات

كتاب المعهد

س ١ كيف تأتي بمصدر الفعل الثلاثي المتعدي؟ مثل لما تذكر.

س ٢ إذا كان الفعل الثلاثي لازماً وعلى وزن - فعل - فما قياس مصدره؟ مثل لما تذكر.

س ٣ يأتي - فعل - بكسر العين متعدياً، ولزماً فما قياس مصدره في كل؟ مع

التمثيل لما تذكر.

س ٤ ما قياس مصدر - فعل - اللازم؟ مثل: وهل وردت منه مصادر سماعية؟ اذكر

ثلاثة منها.

س ٥ هات مصادر الأفعال الآتية مع بيان السبب:

- فاض - ثار - أبى - صدع - أزر - ضاع - خار - نَعَقَ - صَرَخَ - عَدَّبَ - ضرب -
جلس - ركب - خرج - علم - وعد - دار - نبه - ولي - حَفَّ - أسف - جزل - رضي
- سَخِطَ.

س ٦ اقرأ العبارة السابقة واستخرج المصادر الثلاثية ثم هات فعلها:

س ٧ صياغة الخطبة جيدة، وتتميز بالسهولة والفصاحة، وقد أخدمت ثوران الشعب،
وهدأت أزيز قلبه، وملأت حياته أمناً وهدوءاً، وتَحَفُّزاً للنهوض برسالته حتى يحقق
النصر، والفوز.



٨ من (الفعل) صَدَّ (يستعمل متعدياً بمعنى: منع، ولازمًا بمعنى أَعْرَضَ أو صَوَّتَ، فما مصدره في حالتى التعدى واللزوم؟
ج٧: (صَدَّ) المتعدى: مصدره: الصَّدُّ.
(وَصَدَّ) اللازم بمعنى أَعْرَضَ مصدره: الصلود، وبمعنى صوت مصدره: الصلبد.

٩ من رِن المصادر الآتية، واذكر فعل كل مصدر مع التوجيه والضبط بالشكل.

خوف - وجل - نقيق - فرار - طيران - زرقه - صعوبه.

الإجابة

التعليل

المصدر	وزنه	التعليل
خَوْفٌ	فَعْلٌ	لأن فعله - خاف - متعد مكسور العين.
وَجَلٌ	فَعْلٌ	لأن فعله - وَجَل - لازم مكسور العين.
نَقِيقٌ	فَعِيلٌ	لأن فعله - نَقَّى - لازم دل على صوت.
فِرَارٌ	فِعَالٌ	لأن فعله - قَرَّ - لازم دال على امتناع.
طَيْرَانٌ	فَعْلَانٌ	لأن فعله - طَارَ - دال على تقلب واضطراب.
زُرْقَةٌ	فُعْلَةٌ	لأن فعله - زرق - لازم دل على لون.
صُعُوبَةٌ	فُعُولَةٌ	لأن فعله - صَعَبَ - لازم مضموم العين.

١٠ من بين القياسي والسماعي فيما يأتي من المصادر، واذكر فعله:

(مُضِيٌّ - حِرْمَانٌ - كَثْرَةٌ - ذَهَابٌ - بَخْلٌ)

الإجابة

(مُضِيٌّ): وفعله مَضَى.

(حِرْمَانٌ): وفعله - حَرَّمَ - المتعدى.

(كَثْرَةٌ): وفعله - كَثُرَ - اللازم.

(ذَهَابٌ): وفعله - ذَهَبَ - اللازم.

(بُخْلٌ): وفعله - بَخَلَ - اللازم.

مصادر الفعل الرباعي

أولاً

الفعل الرباعي يأتي على أربعة أوزان هي: (أَفْعَل - فَعَّل - فَاعَل - فَعَّلَل)، ولكل وزن من الأوزان السابقة مصدره، وكلها مصادر قياسية، فهيا بنا نتعرف عليها:

١ إذا كان الفعل على وزن (أَفْعَل) فمصدره على وزن (أَفْعَال)

نقول في:

أَكْرَمَ	←	إِكْرَامًا.	أَحْسَنَ	←	إِحْسَانًا
أَعْلَمَ	←	إِعْلَامًا.	أَخْرَجَ	←	إِخْرَاجًا.
أَسْلَمَ	←	إِسْلَامًا.	أَنْصَتَ	←	إِنْصَاتًا

[أ] وإذا كان فاء (أَفْعَل) واوا قلبت في المصدرياء نقول في:

أَوْقَدَ	←	إِيقَادًا.	أَوْقَدَ	←	إِيقَادًا.
أَوْجَزَ	←	إِيجَازًا.	أَوْمَأَ	←	إِيمَاءً.

[ب] وإذا كان الفعل أجوفًا حذفت عين المصدر و عوض عنه تاء في آخره ووزنه (إفالة) نقول

في:

أَقَامَ	←	إِقَامَةً.	أَبَانَ	←	إِبَانَةً.
أَفَادَ	←	إِفَادَةً.	أَشَارَ	←	إِشَارَةً.
أَعَادَ	←	إِعَادَةً.	أَجَابَ	←	إِجَابَةً.

وقد تحذف التاء للإضافة مثل قوله تعالى: ﴿وَإِقَامَ الصَّلَاةِ﴾



الصرف 1

للصف الأول الثانوي الأزهرى

الفصل الدراسي الأول

٢ إذا كان الفعل على وزن (فَعْل) فمصدره على وزن (تَفْعِيل) (تَفْعِيل)

نقول في:

عَلَّمَ	←	تَعَلَّمَ	كَلَّمَ	←	تَكَلَّمَ
رَتَّبَ	←	تَرَتَّبَ	فَصَّلَ	←	تَفْصَّلَ
رَتَّلَ	←	تَرَتَّلَ	قَوَّمَ	←	تَقْوَمَ

أما إذا كانت لام الفعل معتلة جاء المصدر على وزن (تفعلة). نقول في:

زَكَّى	←	تَزَكَّى	رَبَّى	←	تَرَبَّى
وَصَّى	←	تَوَصَّى	نَمَّى	←	تَنَمَّى
وَفَّى	←	تَوَفَّى	عَدَّى	←	تَعَدَّى

لاحظ أنه: قد حذفت ياء (تفعيل) و عوض عنها بتاء في الآخر فجاءت المصادر السابقة على وزن (تفعلة) لأن الفعل معتل اللام.

وإن كان الفعل مهموزاً فمصدره على (تَفْعِيلٍ و تَفْعِلَةٍ) فنقول (ولم يذكره المصنف هنا):

خَطَّ	←	تَخَطَّ	تَخَطَّ
فَجَزَّ	←	تَفَجَزَّ	تَفَجَزَّ
نَبَّأَ	←	تَنْبَأَ	تَنْبَأَ

٣ إذا كان الفعل على وزن (فَاعِل) فمصدره على وزن (مُفَاعَلَة أو فِعَال)

نقول في:

قَاتَلَ	←	مُقَاتَلَةٌ	وَقَاتَلًا
جَادَلَ	←	مُجَادَلَةٌ	وَجَادَلًا
عَانَدَ	←	مُعَانَدَةٌ	وَعِنَادًا
سَابَقَ	←	مُسَابَقَةٌ	وَسِبَاقًا
جَاهَدَ	←	مُجَاهَدَةٌ	وَجِهَادًا
خَاصَمَ	←	مُخَاصَمَةٌ	وِخْصَامًا
وَاصَلَ	←	مُواصَلَةٌ	وَوِصَالًا
نَاضَلَ	←	مُنَاضَلَةٌ	وِنِضَالًا
نَاصَرَ	←	مُنَاصَرَةٌ	وِنِصَارًا
نَاقَشَ	←	مُنَاقِشَةٌ	وِنِقَاشًا



أما إذا كان الفعل مبدوءً بالياء يكون مصدره على (مفاعلة) فقط

يأمن ← يُأمنه ← يأسر ← مياسرة

٤ إذا كان الفعل على وزن (فَعْلَل) غير مضعف، فمصدره على وزن (فَعْلَلَة) كثيراً، ووزن (فَعْلَال) قليلاً، نقول في:

دَخَرَجَ ← دَخْرَجَةٌ أو دِخْرَاج
 زَخْرَفَ ← زَخْرَفَةٌ أو زِخْرَاف
 بَهْرَجَ ← بَهْرَجَةٌ أو بِهْرَاج
 بَعَثَرَ ← بَعَثْرَةٌ أو بِعْثَار.

أما إذا كان الفعل مضعفاً رباعياً فيأتي مصدره على (فعللة) أو (فعللال)، نقول في:

وَزَلَزَ ← وِزْزَلَةٌ وِزْزَالًا. وِسْوَسَ ← وِسْوَسَةٌ وِوِسْوَسًا.

«شَدَّدَ الإسلام على التوصية بالإحسان إلى الوالدين في إيجاز وإعجاز، لجهدهما المرير لإسعاد أبنائهما وحسن تربيتهم، وتعليمهم، والمحافظة عليهم، وعدم التقصير في تأدية واجبهما نحو الأبناء، ومصارعة العقبات لتحقيق أمانى أولادهما وإسداء النصح إليهم، لذا وجب علينا تقديرهما وإطاعتهما، والسيطرة على وسواس الشيطان الذي يسول لبعضنا عقوق الوالدين»

س ١ اشتملت القطعة السابقة على سبعة مصادر لأفعال على وزن (أَفْعَل) استخراجها واذكر فعل كل منها ثم اذكر وزن المصدر وما طرأ عليه من تغيير مبينا سببه.

س ٢ اشتملت القطعة السابقة على ثلاثة مصادر لأفعال على وزن (فَاعَل) استخراجها واذكر فعل كل منها، ثم اذكر وزن المصدر، وما حدث له من تغيير وسببه.

س ٣ اشتملت القطعة السابقة على: سبعة مصادر لأفعال على وزن (فَعَّل) استخراجها، واذكر فعل كل منها، ثم اذكر وزن المصدر، وما طرأ عليه من تغيير مبينا السبب.

س ٤ اشتملت القطعة السابقة على مصدرين لفعالين على وزن (فَعَّلَل) استخراجهما واذكر فعل كل منهما، ثم اذكر وزن المصدر، وما حدث له من تغيير، مبينا السبب. ثم هات من عندك أربعة مصادر لأفعال رباعية مضعفة وأربعة مصادر لأفعال رباعية غير مضعفة.

الشرح والتوضيح

الفعل الخماسي إما أن يكون مبدوءاً:

- [أ] بهمزة وصل، مثل: انطلق - انتصر - استمع - انتمى - اهتدى -
[ب] أو مبدوء بقاء زائدة، مثل: تعلم - توصل - توائى.

وإليك الشرح والتفصيل

١ إذا كانت الأفعال الخماسية مبدوءة بهمزة وصل فمصدرها يأتي على وزن الماضي مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر، نقول في:

أَنْتَصَرَ	←	أَنْتَصَارًا.	أَسْتَمَعَ	←	أَسْتِمَاعًا.
أَحْمَرَّ	←	أَحْمِرَارًا.	أَنْفَصَلَ	←	أَنْفِصَالًا.
اعْتَمَدَ	←	اعْتِمَادًا.	أَنْفَعَلَ	←	أَنْفِعَالًا.

وإذا كانت لام الفعل ألفا قلبت في المصدر همزة نقول في:

أَنْتَمَى	←	أَنْتِمَاءً.	أَنْزَوَى	←	أَنْزَوَاءً.
أَهْتَدَى	←	أَهْتِدَاءً.	أَكْتَفَى	←	أَكْتِفَاءً.
أَنْتَقَى	←	أَنْتِقَاءً.	أَنْحَنَى	←	أَنْحِنَاءً.

٢ إذا كانت الأفعال الخماسية مبدوءة بقاء زائدة فمصدرها يأتي على وزن الماضي مع ضم ما قبل الآخر. نقول في:

تَقَدَّمَ	←	تَقَدُّمًا.	تَعَلَّمَ	←	تَعَلُّمًا.
تَمَكَّنَ	←	تَمَكُّنًا.	تَأَخَّرَ	←	تَأَخُّرًا.
تَسَامَحَ	←	تَسَامُوحًا.	تَخَلَّفَ	←	تَخَلُّفًا.

وإذا كانت لام الفعل ألفا قلبت في المصدر ياء وكسر ما قبلها نقول في:

تَنَحَّى	←	تَنَحُّيًّا.	تَوَائَى	←	تَوَائِيًّا.
تَدَنَّى	←	تَدَنِّيًّا.	تَصَدَّى	←	تَصَدِّيًّا.

انتبه واعلم أن

الأفعال السداسية لا بد أن تبدأ بهمزة وصل ومصدرها يأتي على وزن الماضي مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر. نقول في:

اسْتَخْدَمَ ← اسْتِخْدَامًا. اسْتَفْهَمَ ← اسْتِفْهَامًا.
اسْتَعْلَمَ ← اسْتِعْلَامًا. اطمأنَّ ← اطمئنانًا.

وإذا كان الفعل أجوفاً (معتل الوسط) حذفت عينه في المصدر ووزنه (استفالة) نقول:
اسْتَقَامَ ← اسْتِقَامَةً^(١) اسْتَفَادَ ← اسْتِفَادَةً.

فإذا كانت لام الفعل ألفاً قلبت في المصدر همزة نقول في:

اسْتَعْلَى ← اسْتِعْلَاءً. اسْتَغْنَى ← اسْتِغْنَاءً.
اسْتَوْلَى ← اسْتِوْلَاءً. اسْتَوْفَى ← اسْتِوْفَاءً.

لاحظ أن الواو في (استولى - استوفى) قلبت ياء؛ لأن ما قبل الواو مكسور والكسرة يناسبها الياء فقلب الواو ياءً.

تنبيه مهم:

ما ورد من مصادر غير الثلاثي على خلاف ما مرَّ يُحْفَظُ ولا يُقَاسُ عليه، مثل:
١- قول الشاعر: (بأتُّ تَنْزِي دَلَوْهَا تَنْزِيًا) والقياسُ: تَنْزِيَةٌ. بمعنى (التحريك).
٢- قولهم في مصدر حَوْقَل: حَيْقَالًا، وَقِيَّاسُهُ: حَوْقَلَةٌ، بمعنى (كبر وضعف).
٣- قولهم في مصدر (تَفَعَّلَ): تِفْعَالًا، مثل: تَمَلَّقَ تِمْلَاقًا، وَتَحَمَّلَ: تِحْمَالًا، والقياسُ: تَمَلَّقَ تَمَلُّقًا وَتَحَمَّلَ: تِحْمَلًا.

[١] استقام اصله: (استقوم)؛ نقلت حركة عينه إلى فائه فتحركت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها الآن فقلب ألفاً، فصار (استقام) فحذف إحدى الألفين، فصار: (استقام)، والمصدر (استيقوام)، نقلت حركة عينه إلى فائه فتحركت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها الآن فقلب ألفاً، فصار: (استقام)، فحذف إحدى الألفين، فصار: (استقام)، ثم حوِّض منها العاء فصار: (استقام) ووزنه: (استقامة) أو (استفالة).



والى مصادر الأفعال غير الثلاثية يقول ابن مالك:

وغيرُ ذي ثلاثة مقيسٌ ومصدره كقُدسِ التقديسِ
وزكّه تزكِيّةٌ وأجملاً إجمال من تجملاً تجملاً
واستعدّ استعادةٌ ثم أقم إقامة وغالباً ذا التلزم
وما يلي الآخرُ مدّ وافتحاً مع كسر تلو الثان مما افتتحاً
بهتمز وصل كاصطفى وضمّ ما يربّع في امثال قد تلمّما
فعلالٌ أو فعلةٌ لفعلاً وأجعل مقيساً ثانياً لا أولاً
لفاعل الفعل والمفاعلة وغير ما مرّ السماع عادله

شرح الأبيات:

تُشير أبيات ابن مالك إلى أن:

- ١ الفعل الرباعي الأجوف الذي على وزن أفعل مثل: أقام - أعان - أعاد - أفاد
ومصدره: إقامة - إعانة - إعادة - إفادة بحذف عينه، والتعويض عنها بتاء آخر المصدر هذه
التاء لازمة غالباً... وقد تحذف عند الإضافة كقوله تعالى: وإقام الصلاة.
- ٢ مصدر الفعل الرباعي المجرد الذي على وزن فَعَلَل يأتي على وزن: فَعَلَل أو فَعَلَّلَة والوزن
الثاني للمصدر (فعلة) هو القياس.



1 الصرف

للصف الأول الثانوي الأزهرى

الفصل الدراسي الأول

أضف إلى معلوماتك

١) مصدر الفعل السداسي:

لا يكون مبدوءاً بغير همزة الوصل، وتتفق قاعدته مع قاعدة مصدر الخماسي المبدوء بالهمزة.

٢) قد ترد بعض المصادر سماعاً على خلاف ما تقدم، مثل:

تَمَلَّقَ: تَمَلَّاقَ، والقياس: تَمَلَّقُ.

تَحَمَّلَ: تَحَمَّالَ، والقياس: تَحَمَّلُ.

حَوَقَلَ: حِيقَالَ، والقياس: حَوَقَلَة.

٣) إذا نقصت حروف الاسم الذي يدل على الحدث المجرد عن حروف

فعله أو زادت سُمى بـ (اسم المصدر)

مثال ذلك:

أعطى: عَطَاءٌ ، والمصدر الأصلي: إعطاء.

أنبت: نَبَاتٌ ، والمصدر الأصلي: إنبات.

توضأ: وَضُوءٌ ، والمصدر الأصلي: تَوْضُؤٌ.

تكلم: كَلَامٌ ، والمصدر الأصلي: تَكَلُّمٌ.

سلم: سَلَامٌ ، والمصدر الأصلي: تسليم.

تبطل: تَبْطِيلٌ ، والمصدر الأصلي، تَبْطِيلٌ.

مناقشة كتاب المعهد

- س ١ بين أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرفين وهات مصدر كل منها.
- س ٢ كيف تأتي بمصدر الفعل الرباعي إذا كان على وزن (فاعِلٌ أو فعَلٌ أو فعَّلَلٌ)؟
- س ٣ كيف تأتي بمصدر الفعل الخماسي المبدوء بتاء زائدة؟ مثل لكل ما تذكر.
- س ٤ إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً بهمزة وصل فما قياس مصدره؟ مثل لما تقول.
- س ٥ وضح كيفية الإتيان بمصدر الفعل السداسي مع التمثيل لكل ما تقوله.
- س ٦ استشار - استفهم - استعلى.

١ هات مصادر الأفعال السابقة مبيناً ما حدث في كلٍّ منها، ثم زنها.

قال الشاعر: ثَلَاثَةٌ أَحْبَابٌ: فَحُبٌّ عَلاَقَةٌ وَحُبٌّ تِمْلَاقٌ وَحُبٌّ هُوَ الْقَتْلُ

ب استخرج من البيت مصدراً قياسياً وزنه، وآخر سماعياً، واذكر فعله ووضح مصدره القياسي.

س ٧ متى يأتي مصدر الفعل على وزن ماضيه مع ضم رابعه؟ ومتى تقلب الضمة كسرة؟ مثل لما تذكر.

س ٨ (كتب - حضر - زكم - رحل - شرد - علا - قاوم - صام - يامن - ارتقى - ربي - جزأ - اهتدى - أراد - أدى - استقام - استرضى - استمر).

هات مصادر الأفعال السابقة، وبين ما حدث فيها من تغيير واذكر وزن كل مصدر منها.

س ٩ ورد عن العرب المصادر الآتية: (حِيقَالٌ - تِحِمَّالٌ - تَنْزِيَاٌ - كِدَابَاٌ - سُكْرَانَاٌ).

فما وجه الشذوذ فيها؟ وما المصدر القياسي لكل منها؟

س ١٠ سنل حكيم: أي الأمور أشدُّ تأييداً للعقل، وأيها أشدُّ إضراراً به؟

فأجاب: أشدها تأييداً له:

مشاورة العلماء، وتجريب الأمور، وحسن الثبوت.

مناقشة كتاب المعهد

أشدها إضراراً به: التعجل، والتهاون، والاستبداد.
من المصادر التي وردت في العبارة السابقة، وبين ضابط كل مصدر وفعله.

س١١ ايت بمصادر الأفعال الآتية في جمل مفيدة:

قرض - داري - صابر - تاني - والي - استولى.

س١٢ ضع مصدر كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة، ثم بين أهو سماعي أم قياسي؟ معللاً لما تذكر.

(قعد - عوى - فار - تجر - جادل - أفاد - زلزل - شرح - لعب)

س١٣ هات ما يأتي في جمل مفيدة:

- مصدرًا على وزن (تفعيل).
- مصدرًا على وزن (مُفاعلة).
- مصدرًا على وزن (إفعل).

س١٤ اذكر مصدر كل فعل مما يأتي، وبين ما حدث فيه:

(تواري - تبعثر - انقاد - استولى - زكى - استعد - ارتضى - ارتاب).

س١٥ املا المكان الخالي فيما يأتي بالمصدر المناسب:

- سرنى..... طلابي..... الأثاث مريحة.
- أعجب السائحون..... كثيرًا بآثارنا.
- أيقظني ليلاً..... الكلب.

مناقشة سلسلة الإمام

س ١ إغاثة الملهوف، وإعانة المحتاج، من قبيل شكر الله تعالى على نعمه، وبالشكر تدوم النعم، فاحرص يا بني على دوام نعم الله عليك بكثرة الاستغفار، ومعاونة صاحب الحاجة.

١- استخراج من القطعة السابقة ما يأتي:

١ مصدرًا لفعل سداسي، واذكر طريقة صوغه.

٢ مصدرًا لفعل رباعي، واذكر فعله.

٣ مصدرًا لفعل ثلاثي واذكر وزنه.

٤ فعلاً مُجرّداً، وبين نوعه.

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

١ الفعل الماضي الرباعي إذا كان معتل الفاء بالياء مثل: يامن فمصدره يأتي على «فعال أو مفاعلة» فيقال: يمان أو ميامنة. ()

٢ الفعل الخماسي المبدوء بالتاء الزائدة مثل: «تعادل» يأتي مصدره بكسر ثالثة وزيادة ألف قبل آخره. ()

٣ الأسماء الأعجمية، والأسماء العربية المبنية كالضمائر، والأفعال الجامدة مثل: نعم وبئس لاتدخل في باب التصريف ()

٤ الفعل السداسي إذا كان معتل اللام يأتي مصدره على وزن استفعال وتقلب لامه همزة في المصدر. ()

٥ الاسم الخماسي المجرد له خمسة أوزان. ()

٦ مصدر الفعل (زلزل) يأتي على وزن (فعلال) فقط. ()

➤ بين النون الأصلية والزائدة في كلمتي (عمان - مروان) مع التوجيه.

مناقشة سلسلة الإمام

س ٢ (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي:

- ١ مصدر الفعل «أعلم»: (علم - علام - إعلام)
- ٢ كلمة «ميعاد» تكشف عنها في مادة: (عود - عاد - وعد)
- ٣ يحكم بزيادة الألف إذا صحبت: (ثلاثة أصول فأكثر - أصلين - أصل واحد)
- ٤ الفعل (ادعُ) على وزن: (فعل - عفل - افعُ)
- ٥ علم الصرف يدخل: (الأسماء المعربة - الأفعال المتصرفة - كلاهما صواب)
- ٦ الاسم الرباعي المجرد مكسور الفاء يأتي على..... (وزنين - ثلاثة أوزان - ستة أوزان)
- ٧ مصدر الفعل (خَلَجَل)..... (خلخال - خلخلة - كلاهما صواب)

ب) اذكر الحكم الصرفي لكل مما يأتي:

- ١ إذا كان أحد أصول الكلمة مضعفًا عند الكشف في المعجم.
- ٢ عند الإتيان بمصدر الفعل الذي على وزن (أفعل) وكان أجوف.
- ٣ عند وزن الكلمة التي حُذِفَ أحد أصولها.
- ٤ المصدر من الخماسي المبدوء بتاء زائدة.
- ٥ البحث في المعجم إذا كان أحد الأصول مضاعفًا.
- ٦ مصدر (فَعَلَّ و فَعِلَ) اللازم.
- ٧ إذا دل الفعل الثلاثي على داء.
- ٨ مصدر الفعل الثلاثي المبدوء بالهمزة.
- ٩ وزن الكلمة المكونة من أربعة أصول.

اسم المرة

أولاً

تعريف اسم المرة:

هو مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة.
ضَرْبَةٌ - أَكَلَةٌ - نَظْرَةٌ - انْطِلَاقَةٌ - اسْتِخْرَاجَةٌ - اسْتِعَانَةٌ واحدة.

⚠️ لاحظ أن:

الكلمات السابقة دلت على حدوث الفعل مرة واحدة.
كلمة (ضَرْبَةٌ) دلت على حدوث الضرب مرة واحدة.
(أَكَلَةٌ): دلت على حدوث الأكل مرة واحدة.

طريقة صوغه:

يصاغ من الفعل الثلاثي ومن غير الثلاثي كالتالي:
يصاغ اسم المرة من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَةٌ)

نَظْرَةٌ ←	نظر	جَلَسَتْ ←	جَلَسَ
شَرْبَةٌ ←	شرب	أَكَلَتْ ←	أَكَلَ
ضَرْبَةٌ ←	ضرب	لَفَّتْ ←	لَفَتَ
رَكْعَةٌ ←	ركع	كَبَّتْ ←	كَبَّ
زَوْرَةٌ ←	زَارَ	جَوَلَتْ ←	جَالَ
دَقَّةٌ ←	دقت الساعة	هَفُوَتْ ←	هَفَأَ

الصرف

الفصل الأول الثانوي الأزهرى



مسئلة الإتمام

وإذا كان المصدر الثلاثي مختوما بالتاء نأتي له بكلمة (واحدة)؛

نَعِمَ ← نعمة واحدة
رَأْفَ ← رَأْفَةٌ واحدة.
رَجِمَ ← رَحْمَةٌ واحدة

ويصاغ من الفعل غير الثلاثي: على وزن المصدر الأصلي للفعل + تاء مربوطة في آخره.

الفعل (انطلق) نأتي بمصدره: (انطلاق) واسم المرة منه (انطلاقة).

(استخرج) مصدره: استخراج. اسم المرة منه: (استخراجة).

(استخدم) مصدره: استخدام. اسم المرة منه: (استخدامة).

(استعدَّ) مصدره: استعداد. اسم المرة منه: (استعدادة).

(انتصر) مصدره: انتصار. اسم المرة منه: (انتصاراة).

وإذا كان المصدر مختوما بالتاء نأتي بوصف له بكلمة (واحدة) فمثلا الفعل:

(استعان) مصدره (استعانة) فنقول في اسم المرة منه: استعانة واحدة.

(استفاد) مصدره: استفادة. اسم المرة منه: (استفادة واحدة).

(أفاد) مصدره: إفادة. اسم المرة منه: (إفادة واحدة).

(دحرج) مصدره: دحرجة. اسم المرة منه: (دحرجة واحدة).

(دعا) مصدره: دعوة. اسم المرة منه: (دعوة واحدة).

ملاحظة مهمة: إذا كان المصدر على وزن (فُعلة) بضم الفاء أو على وزن (فُعلة) لا

نأتي بكلمة واحدة، مثل: نَشُد فنقول: نَشْدَةٌ، كَدُر فنقول: كَدْرَةٌ. ولا نأتي بالوصف.

[١١] نأتي بكلمة واحدة للمصدر الثلاثي المختوم بالتاء، وذلك للفرق بينه وبين المصدر الثلاثي غير المختوم بالتاء



1 الصرف

للفصل الأول الثانوي الأزهرى

تتميز بالدراس الأولى

اسم الهيئة

ثانياً

تعريف اسم الهيئة:

مصدر يدل على هيئة (شكل) الفعل حين وقوعه.

(جلسة - قعدة - مشية) فهذه الكلمات دلت على شكل أو هيئة الجلسة والقعدة والمشية

طريقة صوغه:

يصاغ من الفعل الثلاثي فقط على وزن (فعلَة) مثل:

ضرب	←	ضربه.	مشى	←	مشيه.
جلس	←	جلسته.	وقف	←	وقفه.
ذبح	←	ذبحه.	قتل	←	قتله.

ومثل قول رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِذَا قَتَلْتُمْ فَأَحْسِنُوا الْقِتْلَةَ، وَإِذَا ذَبَحْتُمْ فَأَحْسِنُوا الذَّبْحَةَ، وَلِيُجِدَّ أَحَدُكُمْ شَفْرَتَهُ، وَلِيُرِيحَ ذَبِيحَتَهُ».

أما إذا كان الفعل مصدره الأصلي مختوماً بالتاء أتينا بالوصف أو بالإضافة فنقول: (نشدة) اسم الهيئة منه: نشدةً

فنقول: نشدةً عظيمة (بالوصف)، أو نشدة الملهوف (بالإضافة).

وشذ صوغ اسم الهيئة من غير الثلاثي مثل قولهم:

نقبة: من الفعل (انتقَبَ) قِمَصَة: من الفعل (تَقَمَّصَ).

خِمرة: من الفعل (اِخْتَمَرَتْ) عِمَة: من الفعل (تعمم)

فاسم الهيئة (نقبة - قِمَصَة - خِمرة - عِمَة) شاذ؛ لأنه صيغ من فعل غير ثلاثي.

والى اسم المرة والهيئة يقول ابن مالك:

وَفِعْلَةٌ لِهَيْئَةٍ كَجَلْسَةٌ

وَشَذُّ فِيهِ هَيْئَةٌ كَالْخِمْرَةِ

وَفِعْلَةٌ لِمَرَّةٍ كَجَلْسَةٍ

فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ بِالتَّاءِ الْمَرَّةُ

مناقشة كتاب المعهد

- س ١ ما اسم المرة؟ وما وزنه من الثلاثي؟ وكيف تصوغه من غير الثلاثي؟
- س ٢ ما اسم الهيئة؟ وممَّ يصاغ؟ وما وزنه؟ مثل له.
- س ٣ ما الفرق بين اسم المرة واسم الهيئة من جهة المعنى؟
- س ٤ (سكت - قعد - نصر - غضب - وثب - مشى - وقف - استعد - انطلق - استشار - زلزل - هدب - كلم - استغفر) ايت باسم المرة، واسم الهيئة من الأفعال السابقة.
- س ٥ ماذا تفعل إذا أردت أن تصوغ اسم المرة مما ورد مصدره مختومًا بالتاء؟

س ٦ استخراج من الأمثلة الآتية اسم المرة:

- أ قال تعالى: ﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفَخَهُ وَجِدَةً﴾.
- ب قال تعالى: ﴿فَأَخَذَهُمْ أَخْذَةً رَابِيَةً﴾.
- ج ضربنا العدو ضربة قضت عليه.
- د انطلقت المياه إلى توشكا انطلاقة.
- د عظم الجندي القائد تعظيمة.
- و أفادت الصحراء من مياه النيل إفادة واحدة.

س ٧ ضع في المكان الخالي اسم مرة ثم اذكر فعله.

- أ نظر الطبيب إلى مريضه..... فاحصة.
- ب استشار المريض طبيبه..... واحدة.
- ج اعتمد الطالب على أستاذه.....
- د قال الصديق..... صادقة لصديقه.
- ه ارتقى العمل في المصنع.....
- و أكل الجائع..... مشبعة.

س ٨ هات اسم المرة من الأفعال الآتية في جمل مفيدة:

- اعترف - شرب - انغمس - لعب - ارتاب - وقف - جرى - صحا - قَفَّرَ - انطلق - دعا - دبر.

مناقشة كتاب المعهد

س ٩ ضع اسم هيئة مناسبة في المكان الخالي مما يأتي:

- أ وقف جنودنا في الميدان..... الأسود.
- ب شربت..... العطشان.
- ج هزت الحرب العدو..... عنيفة.
- د وثب القائد..... الأسد.

س ١٠ بين ما يصاغ منه اسم الهيئة وما لا يصاغ من الأفعال الآتية معللاً لذلك:

- (دخل - وعد - مات - استفاد - عاش - ارتقى - نزل - سار - ثار - اعتمد - استخرج - تعظم).
- س ١١ ما وزن اسم المرة من الثلاثي؟ وكيف يصاغ من غير الثلاثي؟ وضح ما تقول بالمثل.
- س ١٢ ما وزن اسم الهيئة؟ وما الفرق بينه وبين اسم المرة من حيث الوزن؟
- س ١٣ ايت باسم المرة واسم الهيئة من الأفعال الآتية إذا أمكن: (ضرب - جلس - أكل - سعى - وسوس - كلم - ارتاح).

نشاط (١): ضع اسم المرة واسم الهيئة من الأفعال التالية على غرار المثال الأول:

اسم الهيئة	اسم المرة	الفعل
غَضْبَة	غَضْبَة	غَضِبَ
		أَكَلَ
		جَلَسَ
		سَجَدَ
		هَزَّ
		وَقَفَ

صغ اسم المرة من الأفعال الآتية ثم ضعه في جملة مفيدة:

نشاط (٢):

الجملة	اسم المرة منه	الفعل
		انكسر
		جاهد
		انسحب
		استغفر
		عَلَّمَ
		وقف

هات اسمي المرة والهيئة (متى صح ذلك) من الأفعال الآتية:

نشاط (٣):

اسم الهيئة	اسم المرة	الفعل
		اجتمع
		سَقَطَ
		غَضِبَ
		كان
		ظنَّ
		نِعَمَ

الشرح والتوضيح

اسم الآلة:

اسم مشتق من حروف الفعل، للدلالة على الأداة (الآلة) التي يقع بها الحدث. ويشق غالباً من الفعل الثلاثي المتعدي، وقد يشتق من اللازم.

أوزان اسم الآلة: له ثلاثة أوزان مشهورة، وهي:

١ مِفْعَل، مثل: (مِبْرَد - مِدْفَع - مِقْص - مِشْرَط - مِثْقَب).

٢ مِفْعَال، مثل: (مِفْتاح - مِشَار - مِقْيَاس - مِجْدَاف - مِخْرَاط).

٣ مِفْعَلَة، مثل: (مِطْرَقَة - مِلْعَقَة - مِدْفَاءَة - مِرَاءَة - مِكْوَاة).

ونظراً لكثرة المخترعات فقد أقرّ مجمع اللغة العربية أربعة أوزان أخرى، هي:

١ فَعَالَة، مثل: (غَسَّالَة - سِيَّارَة - شَوَّابَة - ثَلَّاجَة - دَرَّاجَة).

٢ فَاعِلَة، مثل: (شَاحِنَة - سَاقِيَة - حَاسِبَة).

٣ فَاعُول، مثل: (حَاسُوب - صَارُوخ).

٤ فِعَال، مثل: رِبَاط.



1

الصرف

للفصل الأول الثانوي الأزهرى

الفصل الدراسي الأول

وهناك أوزان جامدة جاء اسم الآلة عليها ولا ضابط لها على كثرتها وتعد شاذة، والجدول التالي يوضح لها العديد من الأمثلة:

م	أوزان مشهورة	أمثلتها	أوزان أقرها مجمع اللغة العربية	أمثلتها	أوزان شاذة	أمثلتها
١	مِفْعَل	مِدْفَع	فِعَال	رِبَاط	فَعَل	فَأْس
٢	مِفْعَال	مِمْحَاة	فَاعِلَةٌ	سَاقِيَةٌ	فَعَل	قَلَم
٣	مِفْعَلَةٌ	مِنْقَلَةٌ	فَاعُول	سَاطور	فَعُول	قُدُوم
٤	فَعَالَةٌ	دَبَابَةٌ	فِعِيل	سِكِّين
٥	فُعَل	رُوح

تدريبات

كتاب المعهد

١ من «لكل منا سلاحه وعدته، فسلاح الجندي: المدفع، والدبابة، والصاروخ، وقديماً كان السيف، والرمح، وسلاح الطبيب الجراح: المشرط، والمقص، والإبرة، وسلاح الطالب: القلم، والمجبرة، والمبراة، والممحاة، والمنقلة، وسلاح الفلاح: المحراث، والفأس، والساقية، وسلاح القصاب: السكين، والساطور، وسلاح النجار: المنشار، والمنقب، والقدوم، وكلُّ منا يحافظ على سلاحه».

اشتملت القطعة السابقة على عدة أمثلة لاسم الآلة لم يتم الإشارة إليها بالجدول أعلاه، اذكرها، واذكر وزن كل منها، ثم اذكر المشتق منها والجامد، وما كان منها على الأوزان المشهورة، وما كان منها شاذاً، وما جاء موافقاً للأوزان التي أقرها المجمع.

مناقشة كتاب المعهد



- ٢ س استخرج من الآيات السابقة الأسماء التي وردت على وزن اسم الآلة واذكر وزن كل منها.
- ١ قال تعالى: ﴿وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ﴾ سورة هود، الآية: ٨٤
 - ٢ قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ﴾ سورة النساء، الآية: ٤٠
 - ٣ قال تعالى: ﴿وَيَهَيِّجْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا﴾ سورة الكهف، الآية: ١٦
 - ٤ قال تعالى: ﴿مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكُوفٍ﴾ سورة النور، الآية: ٣٥
 - ٥ قال تعالى: ﴿إِلَّا دَابَّةٌ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ﴾ سورة سبأ، الآية: ١٤

٣ س زن الأسماء الآتية واذكر المشتق منها والجامد:

(حذاء - إزميل - حاسوب - إناء - غَسَّالَةٌ - مبرد - سواك - محرقة).

٤ س صُغ من الأفعال الآتية اسم الآلة: (نظر - طحن - لقط - طرق)

٥ س صُغ اسم الآلة مما يأتي:

قص - نقش - خلب - سبر - ذاع - لعق.

ج ٥: مقص - منقاش - مخلب - مسبار - مذياع - ملعقة.

٦ س عين فيما يأتي المشتق وغير المشتق من أسماء الآلة:

قدوم - نورج - هراوة - منقلة - ساقية - رمح - سيف - مبضع - ميزان - مرآة.

ج ٦: اسم الآلة المشتق: منقلة - مبضع - ميزان - مرآة

وغير المشتق: قدوم - نورج - ساقية - رمح - سيف - هراوة.

مناقشة سلسلة الإمام



«من أركان الإسلام الصوم وإقام الصلاة في أوقاتها وحج البيت، ومن آداب الإسلام عدم التخاصم واستنهاض الهمم، فهل نلتزم بكل هذا حتى نكون مسلمين حقا؟ وعلينا أن نقف وقفة واحدة أمام المخالفين لتعاليم الإسلام ولو مرة واحدة بإخلاص.»

س ١ (١) زن ما تحته خط:

كيف تكشف في المعجم عن (إقامة - استنهاض)؟

ب - استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ مصدر ثلاثيا.
- ٢ مصدراً رباعياً.
- ٣ مصدراً خماسياً.
- ٤ مصدراً سداسياً.
- ٥ اسم هيئة.
- ٦ اسم مرة.

س ٢ ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) امام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١) تكشف في المعجم عن كلمة (اضطراب) في مادة (ط - ر - ب).
- ٢) مصدر الفعل الذي على وزن فُعْل بضم العين يكون قياسي على وزن فَعْل.
- ٣) مصدر كلمة (أكرم) (إكرام).
- ٤) اسم الهيئة من الفعل الثلاثي تأتي بمصدر الكلمة مع زيادة تاء في آخرة.
- ٥) اسم المرة لا يأتي من الفعل غير الثلاثي.

مناقشة سلسلة الإمام

اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

- ١ اسم الهيئة من الفعل (هزَّ): (هزة واحدة - هزة شديدة - اهتزاز)
- ٢ المصدر من الفعل (استعلى): (مستعلي - استعلاء - استعالة)
- ٣ تكشف في المعجم عن كلمة (قال) في: (ق، ا، ل - ق، و، ل - ق، ي، ل)
- ٤ مصدر الفعل (نَفَّرَ): (نفار - نفور - كلاهما صواب)
- ٥ وزن كلمة (ق): (ف - ع - فع)

١- اذكر الحكم الصريح لكل من القواعد الآتية:

- ١ مجيء اسم المرة من الفعل غير الثلاثي.
- ٢ مصدر الفعل (فَعَلَ) بفتح العين اللازم.
- ٣ الكشف في المعجم عن الفعل الأجوف بالألف.
- ٤ مصدر الفعل الرباعي من الفعل الأجوف.
- ٥ مصدر الفعل الخماسي من الفعل المبدوء بتاء زائدة.
- ٦ هز - مشروع - تقدم.

هات من الكلمة الأولى اسم المرة واكشف عن الثانية ومصدر الثالثة.

١- امثل لما يأتي:

- ١ مصدر ثلاثي لازم على وزن فعل - مصدر سداسي - اسم هيئة
- ٢ كيف تأتي بمصدر الفعل الرباعي الذي على وزن (فَعَلَ)؟ مع التمثيل.

الشرح والتوضيح

تعريف اسم الفاعل:

هو اسم مشتق للدلالة على من قام بالفعل أو وقع منه.
مثل: ضارب - فاهم - لاعب - مشاهد - مستمع - منطلق.

طريقة صوغه:

يصاغ من الثلاثي وغيره.

١ يصاغ من الثلاثي:

على وزن (فاعل) قياسا، إذا كان الفعل على وزن (فَعَل) متعديا أو لازما، أو كان على وزن (فَعِل) المتعدى، فنقول:

ضَرَبَ	←	ضَارِب	فَهِمَ	←	فَاهِم
لَعِبَ	←	لَاعِب	أَكَلَ	←	آكِل
قَرَأَ	←	قَارِئ	سَمِعَ	←	سَامِع

لاحظ ان: اسم الفاعل (ضارب - فاهم - لاعب - آكل) لم يحدث فيه أية تغيير.

٢ أما إذا كان الفعل الثلاثي (أجوفًا) معتل الوسط نقلب الألف همزة، مثل:

قَامَ	←	قَائِم	نَامَ	←	نَائِم
صَامَ	←	صَائِم	فَازَ	←	فَائِز
بَاعَ	←	بَائِع	خَافَ	←	خَائِف

لاحظ ان: اسم الفاعل (قائم - نائم - صائم - فائز - بائع - خائف) قلبت الألف همزة والأصل: (قام - نام - صام - فاز - باع - خاف).

معلومة مهمة: إذا كان اسم الفاعل معتل العين بـ (الواو أو الياء) لا يحدث فيه تغيير

مثل: عَوَّرَ ← عَاوِر عَيَّنَ ← عَايِن



٣ أما إذا كان الفعل الثلاثي (ناقصا) معتلا الآخر لا يحدث فيه تغيير، مثل:

قاضٍ	←	دعا	←	داعٍ
وفى	←	سرى	←	سارٍ
رمى	←	وقى	←	واقٍ

جاء قاضي، وسلمت على داعٍ - حضر إنسان وافي ومررت بداعٍ.

٤ أما إذا لم يكن الاسم منونا أو كان منصوبا: بقي حرف العلة كما هو

فنقول: جاء القاضي، وسلمت على الداعي، وقرأت الكتاب الوافي ومررت بالداعي إلى الخير. ونقول في حالة النصب: رأيت قاضيا، وداعيا وراميا.

انتبه واعلم أن

قد يأتي اسم الفاعل من (فَعَلَ) على غير وزن (فاعل) قليلاً ومقصوراً على السَّمَاع، مثل قولهم: طابَ فهو طَيِّبٌ، وشاخَ فهو شَيْخٌ، وشابَ فهو أَشْيَبٌ.

مجي اسم الفاعل من الفعل اللازم

الفعل اللازم إما أن يكون على وزن (فَعَلَ) أو (فَعِلَ) أو (فَعُلَ)

١ يأتي اسم الفاعل من (فَعَلَ) اللازم بفتح العين على وزن (فاعل) قياسا.

مثل: خرج ← خارج ← نجح ← ناجح.

٢ يأتي اسم الفاعل من (فَعِلَ) اللازم و(فَعُلَ) اللازم على وزن (فاعل) قليلاً، مثل:

أَمِنَ ← آمِنٌ ← وَسَلِمَ ← سَالِمٌ



1 الصرف

للسف الأول الثانوي الأزهرى

الفصل الدراسي الأول

وَعَقِرَتِ الْمَرْأَةُ فِيهَا ← عَاقِرٌ ← حَمَضَ ← حَامِضٌ

3 قياس اسم الفاعل من (فعل) اللازم يكون على (فعل) أو (فعلان) أو (أفعل):

- (فعل) مثل: نَصِرَ فهو نَصِيرٌ، وَبَطِرَ فهو بَطِيرٌ، وَأَشِرَ فهو أَشِيرٌ.

- (فعلان) مثل: عَطِشَ فهو عَطِشَانٌ، وَصَدِيَ فهو صَدِيَانٌ.

- (أفعل) مثل: سَوِدَ فهو أَسْوَدٌ، وَجَهَرَ فهو أَجْهَرٌ.

4 إذا كان الفعل على وزن (فعل) أكثر مجيء اسم الفاعل منه على وزن (فعل وفعيل):

- (فعل)، مثل: ضَخِمَ فهو ضَخِمٌ، وَشَهِمَ فهو شَهِمٌ.

- (فعيل)، مثل: جَمَلَ فهو جَمِيلٌ، وَشَرَفَ فهو شَرِيفٌ.

ويُقَلُّ مجيء اسم فاعله على وزن (أفعل)، مثل: حَظَبَ فهو أَحْظَبٌ وعلى وزن (فعل) مثل: بَطَلُ فهو بَطَلٌ.

انتبه واعلم أن

أن الأوزان المذكورة في رقم (3) و(4) هي نفس أوزان الصفة المشبهة.

الشرح والتوضيح

١ صياغة اسم الفاعل من غير الثلاثي:

إذا كان الفعل غير ثلاثي، أي (رباعي - خماسي - سداسي) وأردنا أن نأتي منه باسم الفاعل، مثل (أخرج - انطلق - استخرج) نتبع الخطوات التالية:

- ١ نأتي بالفعل في صورة المضارع، فنقول: يخرج - ينطلق - يستخرج.
- ٢ نقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة، فنقول: مُخرج - مُنطلق - مُستخرج.
- ٣ نكسر ما قبل الآخر، فنقول: (مُنطلق - مُستخرج - مُخرج)، ومثل:

أسرع	←	مُسرع.	جاهد	←	مُجاهد.
أسلم	←	مُسلم.	ساعد	←	مُساعد.
اجتهد	←	مُجتهد.	تعاون	←	مُتعاون.
استخدم	←	مُستخدم.	استفهم	←	مُستفهم.

انتبه واعلم أن

[١] قد يأتي اسم الفاعل (مذكراً - مؤنثاً - مثنى - جمعاً).
فمثلاً الفعل (ضرب): نقول: ضارب أو ضاربة أو ضاربان أو ضاربون.



٢ اسم الفاعل يعرب حسب موقعه في الجملة.

وقد أشار ابن مالك إلى صياغة اسم الفاعل من الثلاثي فقال:

كفاعلِ صُغِ اسمَ فاعِلٍ إذا	من ذي ثلاثة يكون كغذا
وهو قليلٌ في فَعَلْتُ وفَعِلْتُ	غير مُعَسِّدِي بل قِيَّاسُهُ فَعِلُ
وأفعلُ فَعَلَانٌ نَحَوُ أَشْرَ	ونحوُ صَدِيَانٍ ونحوُ الأَجْهَرِ
وفَعَلٌ أوَّلِيٌّ وفَعِيلٌ بِفَعَلٍ	كالضَحْمِ والجمِيلِ والفَعْلِ جَمَلٌ
وأفعلٌ فيه قليلٌ وفَعَلٌ	وبسوى الفاعلِ قد يَفْنَى فَعَلٌ

وأشار إلى صياغة اسم الفاعل من غير الثلاثي فقال:

وزنة المضارع اسم فاعل	من غير ذي الثلاث كالواصل
مع كسر متلو الأخير مطلقا	وضم ميم زائد قد سبقا وإن
فتحت منه ما كان الكسر	صار اسم مفعول كمثّل المنتظر

تعريف صيغ المبالغة:

هي صيغ محولة من صيغة (فاعل) في اسم الفاعل، إلى صيغة (فَعَّال أو مَفْعَال أو فَعُول، أو فَعِيل أو فَعِل) للدلالة على الكثرة والمبالغة في الحدث.

أوزان صيغ المبالغة خمسة هي:

- | | | |
|---|-----------|---|
| ١ | فَعَّال. | مثل: ضَرَّاب - غَفَّار - هَمَّاز - فَهَّام - جَزَّار. |
| ٢ | مَفْعَال. | مثل: مَنَحَار - مِعْطَاء - مَكْذَاب - مِرْوَاج. |
| ٣ | فَعُول. | مثل: صَبُور - غَفُور - شَكُور - حَسُود. |
| ٤ | فَعِيل. | مثل: سَمِيع - رَحِيم - عَلِيم - قَدِير - فَهِيم. |
| ٥ | فَعِل. | مثل: حَذِر - نَهَم - جَشِيع - فَطِن - كَسِل - أَشِر. |

واليك هذه العبارة التي تجمع اوزان صيغ المبالغة القياسية هي:

(هو مِقْوَال كَذَّاب، وَأَنْتَ حَذِرٌ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ)

الفرق بين اسم الفاعل وصيغ المبالغة من وجهين.

- أ) أن اسم الفاعل يدل على الحدث ومن قام به دون تعرض للقلة أو الكثرة، والضعف أو القوة في حدوثه، أما صيغ المبالغة فإنها تشترك مع اسم الفاعل في الدلالة على الحدث ومن قام به وتزيد عليه في الدلالة الصريحة على الكثرة والمبالغة في حدوث الفعل.
- ب) اسم الفاعل يُصاغ من الثلاثي وغيره، أما صيغ المبالغة فلا تُصاغ إلا من الثلاثي.

مناقشة كتاب المعهد



١ س ما اسم الفاعل؟ وضع ذلك بالمثل.
 ٢ س متى يصاغ اسم الفاعل على زنة (فاعل) قياسًا؟ مثل ما تذكر.
 ٣ س ما الذي يحدث من تغيير عند صياغة اسم الفاعل إذا كان الفعل أجوف أو معتل الآخرة؟ وضع ذلك بالأمثلة.

٤ س صغ من إنشائك اسم الفاعل على الأوزان الآتية: فَعِل - فَعْلَان - فَعِيل - فَعَل - أَفْعَل.
 ٥ س كيف يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي؟ مثل لما تقول.
 ٦ س هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية: (كتب - صام - رمي - علم - نصر - هاجر - اشترك - فتح - حزن - جلس - صدى - علم - تعاون - ازدهر - استغفر).

٧ س قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَنِينَ وَالْقَنَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّامِتِينَ وَالصَّامِتَاتِ وَالْحَافِظِينَ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾
 استخراج من الآية الكريمة أسماء الفاعلين واذكر فعل كل منها.

٨ س ضع مكان النقط اسم فاعل مناسبًا واذكر فعله فيما يأتي: الذي يحرص على إتقان العمل ل..... أمته هو..... الجدير بحب..... له.....
 و..... لشخصه لأنه..... في عمله والله..... للمخلصين.

٩ س هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية، وإذا حدث فيه تغيير وضح مع ذكر السبب: شرح - صام - سعى - استمع - استشار.

١٠ س عين صيغ المبالغة فيما يأتي وزنها ثم اذكر فعلها:

أ قال تعالى: ﴿وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِّمَن تَابَ وَءَامَنَ﴾

ب قال تعالى: ﴿سَتَجِدُونَ الْكُذِبَ أَكْثَرًا لِّلسُّخْتِ﴾.

ج قال تعالى: ﴿أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عِنْدِ ﴿٢٤﴾ مَنَاجِئِ النَّخِيرِ مَعْتَدٍ مُّرِيبٍ﴾

د قال تعالى: ﴿نَعَمْ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾

ه قال الشاعر: ولست بمفراح إذا الدهر سرني

ولا جازع من صرفه المتحول

مناقشة سلسلة الإمام

١ س تعمل سلسلة الإمام جاهدة على تطوير المادة العلمية لمعظم المواد للتعليم الأزهرى، فأحرص على اقتناء سلسلة الإمام في جميع المواد، فهي مفتاح نجاحك فكن مشاركاً لنا في إبداء مقترحاتك ولا تكن حسوداً لهم.

١ زن ما تحته خط . كيف تكشف في المعجم عن (العلمية - حسوداً)

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

١ اسم فاعل ثلاثي . ٢ اسم فاعل غير ثلاثي .

٣ اسم آلة . ٤ صيغة مبالغة وزنها .

٢ س ا- ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

- ١ لم يرد اسم الآلة من الفعل الجامد مطلقاً. ()
- ٢ اسم الفاعل من الفعل (جاء: جاء). ()
- ٣ اسم الهيئة يأتي من الثلاثي وغير الثلاثي. ()
- ٤ صيغ المبالغة في اللغة أربعة أوزان. ()
- ٥ صيغ المبالغة تدل على مجرد وقوع الحدث. ()

ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

- ١ الأوزان المشهورة لاسم الآلة هي: (ثلاثة أوزان - أربعة أوزان - خمسة أوزان)
- ٢ اسم الفاعل من الفعل (عدى) هو: (عادٍ - معدي - متعادي)
- ٣ صيغة المبالغة (قهار) على وزن: (مفعال - فعّال - فعول)
- ٤ اسم الهيئة من الفعل نشدة: (ناشد - منشود - نشدة عظيمة)
- ٥ تكشف عن (قيام) في: (ق، و، م - ق، ي، م - ق، ا، م)
- ٦ حضر محمد، اسم الفاعل من الفعل (حضر): (حاضر - حضار - حضور)
- ٧ مصدر الفعل (أعان) يأتي على وزن: (إفالة - إفعلة - كلاهما صحيح)
- ٨ الفعل (صم) يوزن على: (فُل - عُل - فُع)

مناقشة سلسلة الإمام

- ٩ المصدر القياسي (فعل) يكون مصدرًا لكل فعل ثلاثي: (متعدي - لازم - كلاهما)
- ١٠ من الموضوعات التي يختص بها التصريف: (الأفعال المتصرفة - الأفعال الجامدة - كلاهما)

٣ س اذكر الحكم الصريح للقواعد الآتية:

- ١ صياغة اسم الفاعل من الفعل الأجوف.
- ٢ صياغة اسم الفاعل من الفعل اللازم.
- ٣ صياغة اسم الآلة من الفعل المتعدي.
- ٤ مصدر الفعل الخماسي المبدوء بهمزة.
- ٥ مصدر الفعل الرباعي من الفعل الذي على وزن (فاعل).
- ٦ عند الإتيان بمصدر الفعل الثلاثي الدال على حركة أو اضطراب.
- ٧ عند الإتيان بمصدر الفعل الخماسي المبدوء بألف وصل.
- ٨ عند الإتيان باسم المرّة من غير الثلاثي.
- ٩ عند وزن الكلمة وبها حروف زيادة.
- ١٠ عند وزن الكلمة التي زاد حرف على أصولها بالتكرار.
- ١١ إذا نقصت حروف الاسم الذي يدل على الحدث المجرد عن حروف فعله.
- ١٢ إذا وقع حرف من أحرف الزيادة في كلمة.
- ١٣ إذا كان آخر الفعل الخماسي حرف علة عند الإتيان بمصدره.
- ١٤ عند حذف أحد حروف الموزون.
- ١٥ إذا وقعت الهمزة في آخر الكلمة وقبلها ألف مسبوقه بثلاثة أصول.
- ١٦ إذا وقعت النون متوسطة بين أربعة أحرف وكانت ساكنة غير مضعفة.
- ١٧ إذا كان الفعل الثلاثي اللازم على وزن (فعل).

مناقشة سلسلة الإمام

س ٤ أ- صغ من الكلمة الأولى اسم الآلة، والثانية اسم الفاعل، والثالثة صيغة مبالغة. (فتح - توسط - رحم).

ب) مثل لما يأتي:

(اسم فاعل غير ثلاثي - اسم مرة - مصدر ثلاثي)

ج) ما المقصود بصيغ المبالغة؟ وما الفرق بينها وبين اسم الفاعل؟ مع التمثيل.

س ٥ اجب عما يلي

الداعي إلى الحق يأتي يوم القيامة راضيا بما فعل مُحباً لما قدم وهو نقي الظاهر والباطن وهو قانع بما قدم، وهو مقدم في الحق.

١) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ اسم الفاعل وبين فعله.
- ٢ صيغة مبالغة وزنها.
- ٣ اسماً لا يدخل علم الصرف.
- ٤ فعلاً مجرداً، وآخر مزيداً.

ب) هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية، موضحاً ما يحدث من تغيير عند صياغته:

(هاجر - استمد - فتح - أقبل - باع - رضي - استخرج - دحرج - انطلق - قال - سبح - وهب - استقر - سعى - نظر - حمل - دعا)

س ٦ اكمل مكان النقط اسم فاعل مناسباً فيما يأتي:

- ١ الله الذنوب - طلب العلم
- ٢ على على درب الخير.
- ٣ محمد إلى هدف حميد و..... في سبيل الله إياه التوفيق
- ٤ المؤمن في رمضان نهاره وليله
- ٥ الطالب يفوز في الامتحان.

ب) ما التغييرات التي تحدث عند صياغة اسم الفاعل إذا كان الفعل أجوفاً أو معتل الآخر؟ وضح ذلك بالأمثلة.

