

«تم عمل هذا الكتاب،»

بواسطه فريق عمل

الاستاذه دينا

الخياط»

«تانيه ثانوي أزهر»



توزيع منهج الصرف للصف الثاني الثانوي

الفصل الدراسي الأول

القسم العلمي	القسم الأدبي
<ul style="list-style-type: none"> ● من أول: علامة التأنيث حتى نهاية، أوزان ألف التأنيث الممدودة. 	<ul style="list-style-type: none"> ● من أول: التأنيث إلى آخر: تثنية الاسم الصحيح والمنقوص.
<ul style="list-style-type: none"> ● من أول: تقسيم الاسم إلى صحيح ومقصور ومنقوص وممدود حتى نهاية ثالثاً: تثنية الممدود. 	<ul style="list-style-type: none"> ● من أول: تثنية المقصور إلى آخر: حكم الاسم المؤنث الثلاثي إذا جمع جمعاً سالماً لمؤنث.
	<ul style="list-style-type: none"> ● من أول: جمع التكسير حتى نهاية الوزن العاشر من جموع الكثرة
<ul style="list-style-type: none"> ● من أول: رابعاً: جمع الاسم الصحيح والمنقوص حتى نهاية حكم الاسم المؤنث الثلاثي إذا جمع جمعاً سالماً لمؤنث، ومن أول جمع التكسير إلى نهاية الوزن السادس من جموع الكثرة. 	<ul style="list-style-type: none"> ● من أول: الوزن الحادي عشر من جموع الكثرة إلى نهاية جمع التكسير. من أول التصغير حتى آخر تصغير الرباعي، والخمسي.
مراجعة وامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول.	مراجعة وامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول.

نبوغ: على الطالب مراجعة خطة المنهج مع مدرس المادة، والتاكيد منها؛ وذلك للأهمية.



أعزائي طلاب وطالبات الصف الثاني الثانوي

ترقبوا صدور

الجزء الثاني من كتابكم المفضل
[المرشد في الصرف]

قبل بداية الفصل الدراسي الثاني إن شاء الله تعالى
مع خالص التمنيات لكم جميعاً بالنجاح والتفوق..



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس، يتوقع من الطالب أن :

- ١ يُبَرِّرُ لقوله : إنَّ الأصلَ فِي الاسمِ أَنْ يَكُونَ مُذَكَّرًا.
- ٢ يُحدِّدُ عَلَامَاتِ الاسمِ المُؤَنَّثِ (علاماتِ التَّأْنِيَّةِ).
- ٣ يَسْتَدِلُّ عَلَى تَأْنِيَّةِ مَا لَيْسَ فِيهِ عَلَامَةً ظَاهِرَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُؤَنَّثَةِ.
- ٤ يُمْيِّزُ بَيْنَ الاسمِ المُؤَنَّثِ بِعَلَامَةِ تَأْنِيَّةِ، وَالْمُؤَنَّثِ بِدُونِ عَلَامَةِ تَأْنِيَّةِ.
- ٥ يَكْتُبُ أَسْمَاءً مُؤَنَّثَةً لَمْ تَلْحُقْهَا عَلَامَةُ التَّأْنِيَّةِ.
- ٦ يَسْتَخْرِجُ أَسْمَاءً مُؤَنَّثَةً لِحِقَّتِهَا عَلَامَةُ التَّأْنِيَّةِ فِي الْأَمْثِلَةِ.
- ٧ يَسْتَخْرِجُ أَسْمَاءً مُؤَنَّثَةً لَمْ تَلْحُقْهَا عَلَامَةُ التَّأْنِيَّةِ فِي الْأَمْثِلَةِ.
- ٨ يَهْتَمُ بِدِرَاسَةِ عَلَامَاتِ التَّأْنِيَّةِ.

علاماتِ التَّأْنِيَّةِ

الأصلُ فِي الاسمِ أَنْ يَكُونَ مُذَكَّرًا؛ لِأَنَّ مَدْلُولَهُ أَسْبَقُ وُجُودًا مِنْ مَدْلُولِ المُؤَنَّثِ.

ولكون التذكير هو الأصل لم يتحتج إلى علامةٍ تدلُّ على تذكيره ، ولأنَّ التأنيث فرعٌ من التذكير احتاج إلى علامةٍ تدلُّ على تأنيشه .

الاسمُ المُؤَنَّثُ ما فيه علامة تدل على تأنيشه ، وتكون العلامة ظاهرة أو مقدرة .

■ علاماتِ التَّأْنِيَّةِ الظَّاهِرَةِ :

(أ) التاءُ : وَهِيَ الْأَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا ، وَلِذَلِكَ تَرُدُّ ظَاهِرَةً وَمُقَدَّرَةً مُثُلُّ : [الفَتَاهَةَ] .

(ب) الألف المقصورة، مثل: [كُبَرَى - صُغْرَى].

(ج) الألف الممدودة، مثل: [الصُّخْرَاءِ].

• والأصل في هذه العلامات هو التاء؛ لأنها الأشهر والأكثر ولا تلتبس بغيرها، ولذلك تقدّر في المؤنث الخالي من علامة التأنيث سواء أكان مؤنثاً حقيقةً، أم مجازاً.

يُشتبَّهُ على تأنيث ما لا علامة فيه ظاهرة بما يأتي

٣

(ا) عود الضمير إليه مؤنثاً، مثل: العَيْنُ كَحَلْتُهَا ، الْأَرْضُ زَرَعْتُهَا ،

وقوله تعالى: ﴿حَقَّ تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾ .

(ب) وصفه بالمؤنث، مثل: هَذِهِ يَدُ قَوِيَّةٍ ، وتلك عَيْنٌ حَوَّارَاءُ.

وقوله تعالى: ﴿وَتَعِيهَا أَذْنُ وَعِيَّةٌ﴾ .

(ج) ثبوت التاء عند التصغير، مثل: هَذِهِ أَذْيَنَةٌ وَعَيْنَةٌ.

(د) الإشارة إليه بما يشار به للمؤنث، مثل: ﴿هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ﴾ ^(١).

وفي أَسَامٍ قَدَرُوا التَّأَكَلَكِيفُ
وَنَحْوِهِ كَالرَّدِّ فِي التَّصْغِيرِ

عَلَامَةُ التَّأَنِيَّثِ تَاءٌ أَوْ أَلْفٌ
وَيُعْرَفُ التَّقْدِيرُ بِالضَّمِيرِ

قال ابن مالك:

ما لا تلتفت تاء التأنيث من الصفات

تمهيد

• قال تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ تَابَ وَأَمَنَ وَعَمِلَ صَلِحًا﴾ في الآية الكريمة نجد كلمة [صالحاً] جاءت صفة لـ [عملً] وهو مذكر، فلم تلحظ صفتة تاء التأنيث.

• قال تعالى: ﴿وَإِيَّاهُ لَهُمُ الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ أَحْيَيْنَاهَا﴾ نجد كلمة [الميّة] جاءت صفة لـ [الأرض] المؤنثة، فكانت الصفة أيضاً مؤنثة.

(١) ويستدل على التأنيث كذلك: بتأنيث الفعل مثل: [وَلَمَا فَصَلَّتِ الْعِيرُ]، وبسقوط التاء من عدده مثل: ثلاثة أذرع، وثبوتها في الحال مثل: رأيت العين مكحولة، أو خبره مثل: العين كريمة.

وإليك الشرح والقواعد



- قال تعالى: «إِنْ أَمْرُوا هَلَّكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ» نجد كلمة [أمرؤ] اسمًا جامداً للمذكر وليس صفة وهو لا يحتاج علامه التأنيث.
- قال تعالى: «وَأَمْرَأَةٌ مُؤْمِنَةٌ إِنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ» فنجده كلامه [أمراة] اسمًا جامداً للمؤنث فاحتاج علامه التأنيث، ودخولها عليه سماعي وليس قياسياً.

١ تلحق تاء التأنيث اللفظ المؤنث للتفریق بينه وبين المذكر^(١)

- أكثر ما يكون إلهاق التاء بالمؤنث في الصفات المشتركة بين المذكر والمؤنث، فتطرد فيها التاء؛ للتفریق بين المذكر والمؤنث:

فيها التاء؛ للتفریق بين المذكر والمؤنث:
مثل: جالس، ومؤنثه: جالسة - حسن ومؤنثه: حسنة - مضروب ومؤنثه: مضروبة

- وأما الأسماء الجامدة فيغلب فيها تمييز المؤنث عن المذكر بوضع أسماء مخصوصة لكل منها: مثل: جمل للذكر، وناقة للأنثى - غير للذكر، وأتان للأنثى.

ويقل التمييز في الأسماء الجامدة بالتاء:
مثل: فتى، ومؤنثه: فتاة - امرؤ، ومؤنثه: امرأة - طفل، ومؤنثه: طفلة - إنسان، ومؤنثه: إنسانة - رجل، ومؤنثه: رجالة - غلام، ومؤنثه: غلامه^(٢)

- الصفات المختصة بالمؤنث وحده لا تلحقها التاء؛ لعدم الحاجة إليها، فهي لا تحتاج إلى تمييز بين المذكر والمؤنث: مثل: حائض، طالق.

(١) هذا الأصل فيها، وتكثر زياتها في الأسماء لتمييز الواحد من الجنس مثل: شجر وشجرة، وتأتي للمبالغة مثل: رجل راوية أي كثير الرواية، أو لتأكيدها مثل: رجل علامة وفهامة، وتأتي في الجمع عوضاً من النسب مثل: أشعثي وأشاعثة، وتأتي عوضاً من فاء الكلمة مثل: عدة، وعينها مثل إقامة، ولامها مثل: سنة، أو مدة تفعيل مثل: تزكية، وتأتي لتکثير حروف الكلمة مثل: قربة وبلدة.

(٢) دخول التاء في الأسماء الجامدة سماعي، وليس قياسياً؛ لأن الغالب في الجامد أن يوضع للمذكر اسم مخصوص يفهم منه التذكير، والتأنيث كذلك مثل: غير وأتان، وجمل وناقة، ويقل التمييز فيها بالتاء، فقد سمع: امرأة، وفتاة، وشيخ، وشيخة.

أوّه: ما كان صفة على وزن [فعيل] بمعنى [فاعل]:

(ا) إذا كان وزن فعيل بمعنى فاعل صفة لمذكر لم تلحقه التاء، مثل: كريم، وحليم، وغليم، وخيبر.

فإن كان [فعيل] بمعنى [فاعل] صفة لمؤنث لحقتُه التاء كثيراً؛ مثل: كريمة، وحليمة.

(ب) يأتي وزن فعيل بمعنى فاعل للمؤنث مجرداً من التاء قليلاً:

قوله: «قَالَ مَنْ يُخِي الْعَظَمَ وَهِيَ رَمِيمٌ» أي: زامة، قوله تعالى: «إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ» أي: قاربة.

• والغالب في وزن [فعيل] بمعنى [فاعل] أن تلحقه تاء التائيت منعاً للبس.

ثانياً: وزن [فعيل] بمعنى [مفغول]:

(ا) إذا كان وزن [فعيل] بمعنى [مفغول] صفة، واستعملت استعمال الأسماء، أي: لم يذكر موضوعها وجب إلحاق التاء بها: مثل: هذه ذبيحة، ونطحة، وأكيلة.

(ب) إذا استعملت استعمال الصفات بأن ذكر موضوعها، وتبعته حذفت التاء جوازاً، وهذا هو الغالب لدلالة الموصوف عليه: مثل: هذه بقرة ذبيح وأكيل ونطح، وتلك امرأة جريح.

• ويجوز قليلاً إلحاق تاء التائيت بها تشبيهاً بـ [فعيل] بمعنى [فاعل] مثل: هذه خصلة ذميمة، وتلك فعلة حميضة.^(١)

ثالثاً: وزن [فَعُولٌ] بمعنى [فاعل] وله حالات:

(ا) إن كان فعول بمعنى [فاعل] لم تلحقه تاء التائيت بل يستوي فيه المذكر والمؤنث: مثل: رجل شكور، وامرأة شكور - معلم صبور، ومعلمة صبور - مشرك حقد، ومشركة حقد.

قال الشاعر: قال لي صاحبي ليعلم ما بي أتحب القتل أخت الباب؟

الشاهد: [القتل] حيث جاء صفة على وزن (فَعُول) بمعنى (فاعل) فلم تلحقه التاء عند دلالته على التائيت.

(١) ليس المراد الصفة النحوية، وإنما الصفة المعنوية فتشمل الخبر والحال والبيان لا خصوص النعت النحوية.

لِحَقْتَهُ تَاءُ التَّأْنِيْثِ قَلِيلًا :

(ب) إن كان [فَعُول] بمعنى [مَفْعُول] : مُثْلُهُ هَذِهِ سَيَارَةُ رَكُوبٍ، وَبَقْرَةُ حَلْوَةٍ، وَأَكْوَلَةٍ، وَالكَثِيرُ تَجَرَّدُهَا مِنْ تَاءِ التَّأْنِيْثِ فَمُثْلُهُ هَذِهِ سَيَارَةُ رَكُوبٍ، وَبَقْرَةُ حَلْوَةٍ، وَأَكْوَلَةٍ.

رابعاً: ما كان وصفاً على وزن مفعال أو مفعول أو مفعيل يستوي فيه المذكر والمؤنث .

تلحقه تاءُ التَّأْنِيْثِ :

مُثْلُهُ مَهْزَارٌ، مَعْطَيْرٌ، مِنْطِيقٌ، مَغْشَمٌ^(١)

فنقول : هَذِهِ فَتَاهَ مَهْزَارٌ - وَامْرَأَةٌ مَغْشَمٌ - وَامْرَأَةٌ مَعْطَيْرٌ، وَمِنْطِيقٌ .

• وما لحقته التاءُ مِنْ هَذِهِ الأُوزَانِ فَهُوَ شَاذٌ مُثْلُهُ مِسْكِينَةٌ، وَمِيقَانَةٌ .

• وقد سمع قولهم : هَذِهِ امْرَأَةٌ مِسْكِينٌ، وهذا هو القياس .

أَصَلًا وَلَا الْمِفْعَالُ وَالْمِفْعِيلُ
تَاءُ الْفَرْقِ مِنْ ذِي فَشْدُوذِ فِيهِ
مَوْصُوفَهُ غَالِبًا التَّائِمَتْبَعُ

قال ابن مالك :
وَلَا تَلِي فَارِقَةً فَعُولًا
كَذَاكَ مِفْعَلٌ وَمَا تَلِيهِ
وَمِنْ فَعِيلٍ كَفَتِيلٍ إِنْ تَبْغِ

الخلاصة في حكم إلحاقي تاء التأنيث بالصفات وجواباً أو جوازاً أو امتناعه

أولاً: صفات يجب إلحاقي تاء التأنيث بها:

وَهِيَ التِّي تَكُونُ عَلَى وَزْنِ [فَعِيلٍ] بِمَعْنَى [مَفْعُولٍ] وَاسْتُعْمَلَتْ أَسْمَاءٌ - أَيْ : لَمْ يُذَكَّرْ مَوْصُوفُهَا مَعَهَا - مُثْلُهُ هَذِهِ نَطِيحَةٌ، وَرَأْيَتُ الدَّبِيْحَةَ، وَتِلْكَ أَكِيلَةٌ .

ثانياً: صفات يكره إلحاقي تاء التأنيث بها:

وَهِيَ الصَّفَاتُ التَّابِعَةُ لِمَؤْنَثٍ، وَتَكُونُ عَلَى وَزْنِ [فَعِيلٍ] بِمَعْنَى [فَاعِلٍ] مُثْلُهُ هَذِهِ امْرَأَةٌ كَرِيمَةٌ، وَعَظِيمَةٌ، وَشَرِيفَةٌ، وَرَحِيمَةٌ، وَظَرِيفَةٌ ..

(١) المغشم هو الجريء الذي لا يشنئ شيء عما يريد من شجاعته، والمرأة المغطير هي دائم العطر.

المرشد في الصرف

ثالثاً: صفات يقل إلهاق تاء التأنيث بها:

وهذا إذا كانت على وزن [فَعْل] بمعنى [مفعول] واستعملت صفة المؤنث مثل: هذه امرأة جريئ، وصريح، وفتيل، وبغيض.

رابعاً: صفات يجوز فيها إلهاق التاء بها، وغذم إلهاقها دون ترجيح:

وهي التي تكون على وزن [فَعْل] بمعنى [مفعول] مثل: رزقك الله بنات حبيب، وركوب، ويحوز: حلوبة، وركوبة.

خامسنا: صفات يمتنع إلهاق تاء التأنيث بها:

وهي الصفات التي يستوي فيها المذكر والمؤنث، وتأتي على أحد الأوزان الآتية:

- ١- مفعول مثل: مغشم.
- ٢- مفعال مثل: مهزار.
- ٣- مفعيل مثل: معطير.
- ٤- فعول بمعنى فاعل مثل: شكور، وصبور.

أوزان ألف التأنيث المقصورة

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس، يتوقع من الطالب أن:

١ يوضح المقصودة بـألف التأنيث الممدودة.

٢ يحدد الأوزان المشهورة لـألف التأنيث الممدودة.

٣ يكتب أمثلة لأوزان التأنيث الممدودة.

٤ يستخرج ألف التأنيث الممدودة من فقرة.

٥ يحدد نوع ألف التأنيث في كلمات نص يقرأً مع وزن الكلمات التي وردت فيها ألف.

٦ يهتم بدراسة ألف التأنيث الممدودة.

الأوزان المشهورة

أولاً

علمت أنَّ ألف التأنيث إِمَّا مقصورة كُحْبَلَى، وإِمَّا ممدودة كَحْمَرَاءُ. ولكلِّ منها أوزان مشهورة، وأوزان نادرة.. وإليك الأوزان المشهورة لـألف التأنيث المقصورة وهي اثنا عشر وزناً:

١ فُقلَى • مثل: أَرْبَى (للدَّاهِيَّة)، وشَعَبَى وَأَدْمَى (اسْمَا مَوْضِعَيْن)، وَأَرَنَى (لَحْبَى

يُعْقَدُ بِهِ الْلَّبَن)، وَجَعْنَى (لَكْبَارِ النَّمَل)، وَجَنْفَى (اسْمَ مَوْضِعٍ).

قال جرير: أَعْبَدَ حَلَّ فِي شَعَبَى غَرِيبًا
أَلْوَمَا لَا أَبَا لَكَ وَاغْتَرَابًا

٢ فُقلَى • مثل: بَهْنَى (اسْمَ نَبَاتٍ)، وَجَبَلَى وَطُولَى (صَفَة)، وَرُجْعَى وَبُشَرَى
(مَصْدَرَيْن)

قال تعالى: ﴿لَهُمُ الْبَشَرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ وَقَالَ سَبَحَانَهُ: ﴿إِنَّ إِلَيْ رَبِّكَ أَرْجُونَ﴾

فَقْلَى: ٣

• مثل: بَرْدَى (اسم نهر بدمشق)، وَمِرْطَى، وَشَكَى، وَحَمْزَى (نوع من

المشي السريع)، وَحَيْدَى (صفة للحمار الذي يحيد عن ظله).

قال أحمد شوقي: سلام من ضبا بَرْدَى أرق ودفع لا يُكَفِّكُ يا دمشق

فَقْلَى: ٤

• مثل: صَرْعَى، وَجَرْحَى (جمع صريح، وجريح)، وَنَجْوَى (مصدراً)،

وَشَبَغَى وَكَشَلَى، وَسَكَرَى، وَغَضَبَى، وَعَطَشَى (صفات لمؤنث).

فَقَالَى: ٥

• مثل: سُمَانَى (اسم طائر)، وَجَبَارَى (اسم طائر يقع على الذكر والأنثى

والواحد والجمع وهو أشد الطيور طيراناً ويسمى ولدها: النهار،

وولد الكروان: الليل) ومثل شَكَارَى (جمع سكران) قال تعالى:

﴿وَقَرَى النَّاسَ شَكَارَى﴾، وَعَلَادَى (للجمل الشديد) وأساري.

فَقَلَى: ٦

• مثل: سَمَهَى (للباطل والكذب).

فَقَلَى: ٧

• مثل: سَبَطَرَى (نوع من المشي فيه تبختر)، وَدَفَقَى (مشي فيه إسراع).

فَقَلَى: ٨

• مثل: ذَكَرَى (مصدراً)، وَحَجَلَى (جمع حَجَلَة اسما طائر)، وَظَرَبَى (جمع

ظربان: اسم دُوَيْبَة كالهَرَّة رائحتها مُنْتَنَة)، وَدِفَلَى (نوع من الشجر).

فَقَلَى: ٩

• مثل: هَجَيرَى (مصدر للعادة)، وَحَيْشَى (مصدر الفعل حَتَّى إذا طلب الشيء

بِشَدَّةٍ)، وَخَلِيفَى (اسم للخلافة).

فَقَلَى: ١٠

• مثل: حَذَرَى، وَبُذَرَى (من الحَذَر، والتَّبَذِير)، وَكُفَرَى (اسم وعاء).

فَقَلَى: ١١

• مثل: قَبَيْطَى (نوع من الْحَلْوَى)، وَخَلِيفَى (للاختلاط)، وَلَعْيَزَى (للغز).

فَقَلَى: ١٢

• مثل: خَبَازَى، وَشَقَارَى (اسم نَبَاتٍ)، وَخُضَارَى (اسم طَائِرٍ).

بعض الأوزان النادرة

إضافة ليست مقررة :

من الأوزان النادرة لألف التأنيث المقصورة :^(١)

فغيلي : مثل : خسيري (للخسارة) .

فعلوي : مثل : هربوي (اسم نبات) .

فغولي : مثل : فغولي (لمشي الرجل كبير السن) .

فيعرلي : مثل : فيضرصي (للمفاوضة) .

■ وفي هذه الأوزان قال ابن مالك :

وذات مَدْنَخُوْأْنِي الغُرْ^(٢)
يُبَدِّيهِ وزْنُ أَرْبَى وَالْطُولَى
أَوْ مَضْدَرًا، أَوْ صَفَةً كَشْبَعَى
ذَكْرَى وَحِشْيشَى مَعَ الْكُفْرَى
وَاغْزُ لِغَيْرِ هَذِهِ اسْتِنْدَارًا

وَأَلِفُ التَّأْنِيْثِ ذَاتِ قَضْرٍ
وَالاشْتَهَارُ فِي مَبَانِي الْأَوْلَى
وَمَرَاطِي وَوَزْنُ فَعْلَى جَمْعًا
وَكُجْبَارَى سُمَّهَى سِبَطَرَى
كَذَاكَ خِلْيَطَى مَعَ الشَّقَارَى

- | | |
|-------|----|
| افعلا | ٢ |
| ففلا | ٣ |
| فقا | ٤ |
| ففا | ٥ |
| ففأ | ٦ |
| ففا | ٧ |
| ففاف | ٨ |
| ففف | ٩ |
| فففأ | ١٠ |
| فففاف | ١١ |
| فففف | ١٢ |
| ففففأ | ١٣ |

أوزان ألف التأنيث الممدودة

ثانية

لقد جمع العلماء كثيراً من الأوزان لألف التأنيث الممدودة، نذكر منها ما ينطوي
المنهج المقرر فقط وهي:

فغلاء:

١

• مثل : حَسْرَاءُ (اسماء)، وَحَمْرَاءُ، وَشَقْرَاءُ، وَهِيجَاءُ (مذكرها على وزن أفعال)، وَهَطْلَاءُ (أي
مُسْتَابَعَة)، يُقالُ : دِيمَةُ هَطْلَاءُ وَسَحَابُ هَطْلَاءُ (ومثل : رَوْغَاءُ (يُقالُ نَاقَةٌ رَوْغَاءٌ أَي
حَدِيدَةُ الْقِيَادِ)، ومثل : حَسْنَاءُ (صفة)، وَرَغْبَاءُ (مصدر رغب إِلَيْهِ إِذَا أَرَادَ مَا عِنْدَهُ)
وَطَرْفَاءُ (شَجَرٌ، وَهُوَ جَمْعٌ، وَمُفْرَدُهُ : طَرْفَاءٌ).

(١) هذه الأوزان ليست مطلوبة من طلابنا الأعزاء، ولكنها لمن أراد الاستزادة.

(٢) أَنْثِي الغُرْ : غُرَاء.

المرشد في الصرف

- مثل، أَرْبَعَاء، بفتح الباء وضمها وكسرها .، ومثلها: أَشْقَيَاء، وَأَنْقَيَاء.
فَاعِلَاء: ٢
 - مثل، عَقْرَبَاء (اسم مُؤْضِع، أو اسم أثني العقارب).
فَغْلَالَاء: ٣
 - مثل، قَصَاصَاء (للقصاص؛ ولا يوجد غيره في اللغة).
فِعَالَاء: ٤
 - مثل، فَرْفَصَاء؛ ويحوز في ثالثه الضم والفتح، ولم يأت هذا الوزن إلا اثنتان.
فَفْلَالَاء: ٥
 - مثل، عَاشُورَاء، وَتَاسُوعَاء.
فَاغْوَلَاء: ٦
 - مثل، كَبْرَيَاء، وهي العظمة.
فِغْلِيَاء: ٧
 - مثل، قَاصِعَاء، وَنَافِقَاء (ليابي جُنْحُر اليربوع).
فَاعِلَاء: ٨
 - مثل، مَشْيُوخَاء (جمع شيخ).
مَفْغُولَاء: ٩
 - مثل، دَبُوقَاء (للعدرة)، وَخَرْزَرَاء (اسم مُؤْضِع).
فَغْوَلَاء: ١٠
 - مثل، بَرِيسَاء (يُقال من أي البريساء أي: من أي الناس هو؟) وَكَرِيشَاء.
فَعِيلَاء: ١١
 - مثل: بَرَاسَاء (أى الناس)، وَبَرَاكَاء (شدة القتال).
فِعَالَاء: ١٢
 - بضم الفاء، مثل: حَيْلَاء، وَنَفْسَاء، وفتح الفاء مثل: جَنَفَاء (اسم مُؤْضِع) وكسر الفاء مثل: سَبَرَاء - بضم الفاء وفتحها وكسرها - (بُرْدٌ فيه خطوط صفر).
فِقلَاء: ١٣
 - مثل: حُنْفَسَاء.
فَنْفَلَاء: ١٤
- وقد أشار ابن مالك إلى هذه الأوزان في قوله:**

مُثَلَّثُ الْعَيْنِ وَفَعَلَاء
وَفَاعِلَاء، فِعْلِيَا مَفْعُولَا
مُطْلَقُ فَاءٍ فَعَلَاءُ أَخِذَا

لِمَدْهَا فَغَلَاءُ أَفَعِلَاء
ثُمَّ فِعَالَاء، فَعَلَالَاء، فَاعْوَلَاء
وَمُطْلَقُ الْعَيْنِ فِعَالَاء، وَكَذَا

- معنى قوله (مُطْلَقُ الْعَيْنِ وَمُطْلَقُ فَاءٍ) أي فتحها، وضمها، وكسرها.
- في البيت الثاني لابن مالك: حذف الهمزة من كل الأوزان ماعدا وزناً، حفاظاً على الوزن، فلا تتوهم أنه يتكلم عن الألف المقصورة.

الأسئلة والتمارين

أسئلة كتاب المعهد المقرر

أولاً

ما السبب في وجود علامة للتأنيث في اللغة العربية، وليس هناك علامة للتذكير؟
١
التأنيث يكون ظاهراً في اللفظ، أو مقدراً، بين كيف يستدل على تأنيث الاسم إذا لم يبرهن
٢

تأنيثه ظاهراً؟ مثل لما تقول.
٣
ما الصفات التي تدخلها التاء عند التأنيث؟ وما الصفات التي لا تقبل التاء؟ أفصح
٤

إجابتك بالأمثلة.

٤
مثلاً لأشهر الصفات المشتركة بين المذكر والمؤنث وغلب فيها ترك التاء.
٥
ما حكم وزن (فعيل)؟ وما حكم (فعول) من حيث التذكير والتأنيث؟ ووضح إجابتك
٦

بالأمثلة.

٦
اذكر ثلاثة أوزان لألف التأنيث المقصورة، وثلاثة أخرى لألف التأنيث الممدودة
٧
التمثيل.

٧
﴿فَقَالَ مَنْ يُحِبُّ الْعِظَمَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ - ﴿وَتَعِيهَا أُذْنٌ وَعِيَةٌ﴾ - ﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾. بين حكم دخول التاء فيما تحته خط في الآيات السابقة، مع ذكر السبب

٨ اشرح مع التمثيل قول ابن مالك:

علامة التأنيث تاء أو ألف
وفي أسامٍ قدرروا التا كالكتف
ويعرف التقدير بالضمير
ونحوه كالرد في التصغير

٩ اذكر نوع ألف التأنيث فيما يأتي، ثم زن الكلمة التي وردت فيها الألف، مع الضبط بالشكل
(سيراء - سبطري - زرقاء - بهمى - ذكرى - جمادى - خيلاء - أربعاء)

نوع الألف	وزنها	الكلمة
ممدودة	فعـلـاء	سـيـرـاء
مقصورة	فـعـلـى	سـبـطـرـى
ممدودة	فعـلـاء	زـرـقـاء
مقصورة	فـعـلـى	بـهـمـى
مقصورة	فـعـلـى	ذـكـرـى
مقصورة	فـعـالـى	جـمـادـى
ممدودة	فعـلـاء	خـيـلـاء
ممدودة	أـفـعـلـاء - بفتح العين وكسرها وضمها.	أـرـبـاعـاء

أسئلة كتاب المرشد

ثانية

- ١ لم احتاج الاسم المؤنث إلى علامة تأنيث؟ وما علامة التأنيث؟ وكيف تستدل على تأنيث الاسم الحالي من علامة التأنيث الظاهرة؟ مثل لما تذكر.
- ٢ تلحق الاسم المؤنث علامة تدل على تأنيثه؛ **فما هي؟ وكيف تستدل على تأنيث ما لا علامة فيه ظاهرة؟ مثل لما تذكر.**
- ٣ بين الأوزان التي يستوي فيها المؤنث مع المذكر مع التمثيل.
- ٤ الصفة لمؤنث إذا كانت على وزن (فعيل)، فمتى تلحقها تاء التأنيث؟ ومتى يمتنع لحاقها؟ مع التمثيل **لما تذكر.**
- ٥ قال ابن مالك: **ومن فعيل كقتيل إن تبع موصوفه غالباً** **الـتـاـ تـمـتـنـعـ** اشرح بتفصيل **وـاـفـ** ما تضمنه **الـبـيـتـ السـابـقـ** من قواعد صرفية مع التمثيل لكل ما تذكر.
- ٦ قال ابن مالك: **علامـةـ التـأـنيـثـ تـاءـ أوـ أـلـفـ** **وـفـىـ أـسـامـ قـدـرـواـ الـتـاـ كـالـكـتـفـ** ويعرف التقدير بالضمير **وـنـحـوـهـ كـالـرـدـ** في التصغير اشرح **الـبـيـتـيـنـ شـرـحـاـ وـافـيـاـ** مع التمثيل لكل ما تذكر.

٧ اذكر ثلاثة من أوزان ألف التائين المقصورة، وثلاثة من أوزان ألف التائين الممدودة
التمثيل لكل ما تذكر.

٨ يقال: هذه ذبيحة ونطحية، كما يقال: مررت بامرأة جريح وبعين كحيل.
لماذا لحقت النساء الكلمات التي تحتها خط في القول الأول بينما لم تلحقها في القول الثاني

٩ اذكر علامات التائين في الكلمات الآتية: [مثوى - ضياء - فاطمة]

١٠ (الفارس المغوار صبور على اليساء مغشم عند الحرب)
ضع كلمة (الفارسة) بدل كلمة (الفارس) واكتب الجملة صحيحة.

١١ كيف تستدل على تأنيث الكلمات الآتية: [عين - نار - شمس - أذن - أرض]
١٢ الصالحون يحيون في كبرىء الإيمان ويعلمون أن الرجعى في الآخرة إلى الله فينشر
على الأرض هونا لا يعرفون الخياله]. استخرج من العبارة السابقة الأسماء المؤنثة وبين
علامة التائين الظاهرة، واستدل على تأنيث ما فيه علامات مقدرة.

١٣ نقول: هذه ذبيحة العيد، وأكيلة الذئب. ونقول: من نعم الله على العبد أن يرزقه بنت
صبور وزوجة شكور.

ما تحته خط فيما سبق وصف لموئل: فما حكم دخول النساء في كل وما سببه؟

١٤ قال تعالى: «فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَّةٌ - فِيهَا مَرْزُوقَةٌ» - «تَصَلَّ نَارًا حَمِيمَةً» ١ تَشَقَّ مِنْ عَيْنٍ إِيْنَةً - «وَلَدَنْ جَنَاحُوا لِلْسَّلَامِ فَاجْنَحَ هَا وَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ».

ما تحته خط فيما سبق أسماء مؤنثة بدون علامات ظاهرة، فما الدليل على التائين؟

١٥ وَهَبَنِي اللَّهُ بِنَّا كَرِيمَةٌ تَحْلِي بِصَفَةٍ حَمِيدَةٍ. قَالَ تَعَالَى: «حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالدَّمُ
وَلَحْمُ الْخَزِيرِ وَمَا أَهْلَ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ. وَالْمُنْخَنِقَةُ وَالْمَوْقُوذَةُ وَالْمُرْدِيَّةُ وَالنَّطِيحَةُ وَمَا أَكَلَ السَّبُعُ إِلَّا
مَا ذَكَرْتُمْ».

ما تحته خط مما سبق وصف لموئل لحقته النساء: فما حكم دخول النساء هي كل؟ وما سببه؟

١٦ اذكر نوع ألف التائين في الكلمات الآتية مع وزن الكلمات وضبطها بالشكل: [سيراء -
بهمى - ذكرى - سبطرى - أربعاء - صحراء - عاشوراء - زرقاء - جمادى - خيلاء]

أسئلة امتحانات السنوات السابقة

٣٧

- ١- قال ابن مالك: ثم فعالا فعلا فاعولا وفاعلا فعليا مفعولا
 (القاهرة ٢٠١٧ علمي)
- ٢- اذكر نوع الأوزان التي أشار إليها ابن مالك في البيت السابق.
- ٣- متى يطرد التمييز بالباء في الصفات بين المؤنث والمذكر؟ مع التمثل.
 (القاهرة ٢٠١٧ علمي)
- ٤- إذا كانت الصفة على وزن (فَعُول) بمعنى (فاعل) فما حكم إلحاقي التاء بها؟ مثل.
 (الباء) الدالة على التأنيث أكثر استعمالاً من (الألف) وأظهر دلالة على التأنيث، فلماذا؟
- ٥- (المنوفية ٢٠١٧ علمي)
- ٦- ما السبب في وجود عالمة للتأنيث في اللغة العربية، وليس هناك علامات للتذكير؟
 (أسيوط ٢٠١٧ علمي)
- ٧- ما الصفات التي يجب إلحاقي تاء التأنيث بها؟
 (المنوفية ٢٠١٨ علمي)
- ٨- ما حكم وزن (فَعُول) بمعنى (مفعول) من حيث التذكير والتأنيث?
 (أسيوط ٢٠١٧ علمي)
- ٩- بين حكم إلحاقي (الباء) للكلمات التي بين القوسين فيما يأتي، مع ذكر السبب:
 ١- قال الله تعالى: ﴿قَالَ مَنْ يُحِيِ الْعِظَمَ وَهِيَ (رَمِيمٌ)﴾ .
 ٢- قال الله تعالى: ﴿وَتَعِيهَا أَذْنُ (وَعِيَةٌ)﴾ .
 ٣- تقول: رَزَقَنِي اللَّهُ بِأَخْتٍ (صَبُورٌ) .
 ٤- رأيْتُ الطَّبِيبَ يُسْعِفُ طَالِبَةَ (جَرِيحاً) .
 ٥- يَحْرُمُ أَكْلَ (النَّطِيحةِ) .
 (القليوبية ٢٠١٨ علمي)

١٠- ما دليل تأنيث الكلمات التي بين القوسين فيما يأتي؟

- ١- قال الله تعالى: ﴿(وَنَفْسٌ) وَمَا سَوَّنَهَا﴾ .
 ٢- قال الله تعالى: ﴿هَذِهِ (جَهَنَّمُ) الَّتِي يُكَذِّبُ بِهَا الْمُجْرِمُونَ﴾ .

٣- قال رسول الله ﷺ: (عَيْنَ لَا تَمْسِهُمَا النَّارُ: (عَيْنَ) بِكُثُرِ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ). (القلوبية ٢٠١٨ علمي)

٤- زن الكلمات الإلالية مع ضبطها بالشكل: (غَرَبَاءٌ - جَرَحَى - قَرِيشَاءٌ).

٥- زن الكلمات الأولى، وذن الثانية، مع بيان السبب فيهما.

٦- (أربعة - منها) زن الكلمة الأولى، وذن الثانية، مع بيان السبب فيهما.

٧- اذكر الحكم المعرفي لكل مما يأتى، مع التمهيل:

١- صفات يجوز فيها إلحاق (الباء) بها، وعدم إلحاقها.

٢- كُلُّ صفة على وزن (فعول) بمعنى (فاعل).

٣- الصفات التي يستوي فيها المذكر والمؤنث.

٤- عين المؤنث، وعلامة، واستدل على تأنيث ما لا علامه فيه فيما يأتى:

١- قال تعالى: «حَتَّىٰ نَضَعَ الْحَرَبَ أَوْ زَارَهَا».

٢- قال تعالى: «قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفَرَاءٌ».

٣- قال تعالى: «وَلَلآخرَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى».

٤- قال تعالى: «فِيهَا عِينٌ جَارِيَةٌ».

٥- قال تعالى: «إِنَّ إِلَيْ رَبِّكَ الْرُّجْعَى».

٦- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى، مع التعليل:

١- هذه امرأة (كريمة). تأنيث الاسم: (كثير - ممتنع - قليل) (القاهرة ٢٠١٨ علمي)

٢- وزن (فعيل) بمعنى (مفعول) واستعملت اسماء:

(يجب إلحاق التاء - يمتنع - يجوز) (الغربيه ٢٠١٨ علمي)

٣- أكثر علامات التأنيث استعمالاً، وأظهر دلالة على التأنيث:

(باء التأنيث - الألف المقصورة - الألف الممدودة)

٤- هذا رجل معطير. كلمة (معطير):

(تلحقها التاء وجوباً - لا تلحقها التاء وجوباً - تلحقها التاء جوازاً) (الشرقية ٢٠١٨ علمي)

٥- الصفة التي تأتي على وزن (فعيل) بمعنى (مفعول):

(يقل إلهاق التاء بها - يجوز - يكثر) (المنوفية ٢٠١٨ علمي)

٦- (امرأة معطير) إلهاق تاء التأنيث في لفظ (معطير):

(واجب - جائز - ممنوع) (أسيوط ٢٠١٨ علمي)

٧- قال تعالى: «وَتَرَى النَّاسَ شُكَرَى وَمَا هُمْ بِشُكَرَى». وزن (شكاري):

(فعالى - فعالى - فعلى)

٨- يستدل على تأنيث ما ليس فيه علامة بـ:

(ثبوت التاء في تصغيره - الإشارة إليه - الاثنان معاً) (القاهرة ٢٠١٧ علمي)

٩- (ذكرى) على وزن:

(فعلى - فعلاء - فعلى)

١٠- وزن (أنثى):

١١- هذه امرأة (منطيق). (منطيق):

(لا تلحقها التاء - تلحقها التاء جوازاً - تلحقها التاء وجوباً)

١٢- وزن (عشوراء):

(فعلاء - فاعلاء - فعلاء) (المنوفية ٢٠١٧ علمي)

١٣- من أوزان ألف التأنيث الممدودة:

(فعلى - أفعلاء - فاعل) (أسوان ٢٠١٧ علمي)

١٤- يحرّم أكل النّطیحة. إلهاق التاء:

(وجوباً - جوازاً - ممنوعاً)

١٥- (كبيراء) ألفه:

١٦- (أفعلاء) من أوزان:

(ألف التأنيث المقصورة - ألف التأنيث الممدودة) (سوهاج ٢٠١٧ علمي)

١٦ قال الشاعر: قال لي صاحبي ليعلم ما بي أتحب القتل أخت الرباب

عين الشاهد في البيت السابق، وبين وجه الاستشهاد به.

١٧ صوب الخطأ فيما يأتي، مع التعليل: ألف التأنيث المقصورة والممدودة أكثر استعمالاً

وأظهر دلالة على التأنيث من التاء.

(القاهرة ٢٠١٨ علمي)

١٨ مثل لما يأتي في جمل مقيدة:

١- اسم على وزن (فعلى) بضم الفاء وتسكين العين.

٤- وصف على وزن (مفعول).

٣- اسم مقصور على وزن (فعلى).

٤- اسم مختوم بـالـفـ التـانـيـتـ المـمـدـوـدـةـ عـلـىـ وزـنـ (ـفـاعـلـاءـ).

٥- (فعلاء) من أوزان الاسم الممدود صفة مذكراً على غير (أفعال). (أسيوط ٢٠١٨ علمي)

١٩ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطا هما ياتي

١- لا تلحق (الباء) وزن (مفعول وفعول) بمعنى (فاعل).

٢- الأصل في الاسم: أن يكون مذكراً، والثانية فرع.

٣- يطرد التمييز في الصفات إذا كانت مشتركة بين المذكر والمؤثر

(المنوفية ٢٠١٨ علمي)

٤- (سبطري) اسم مختوم بـالـفـ تـانـيـتـ مـقـصـورـةـ عـلـىـ وزـنـ (ـفـعلـىـ).

٥- (قاصعاء) اسم مختوم بـالـفـ تـانـيـتـ مـمـدـوـدـةـ عـلـىـ وزـنـ (ـفـاعـلـاءـ).

(أسيوط ٢٠١٨ علمي)

٦- (سلمى) على وزن (فعلى).

٧- للفيل عين واسعة.

٨- لا تلحق الباء وزن (مفعال) ووزن (مفعلن).

٩- الغرض من إلحاق الباء باللفظ المؤثر هو: تمييز الاسم عن الفاعل.

١٠- إذا كانت الصفة على وزن (فعول) بمعنى (مفعلن) لحقتها الباء جوازاً.

(المنوفية ٢٠١٧ علمي)

١١- (مفعال)، (مفعلن) باء الثانية لا تلحق هذين الوزنين وجوانها.

١٢- (سيرة) على وزن (فعلاء).

١٣- مما نستدل به على تانية ما ليس فيه علامة تانية: عود الضمير إليه مؤثراً.

(سوهاج ٢٠١٧ علمي)

٢٠ عل: عدم إلحاق (الباء) بالصفات التي على وزن (فعل) بمعنى (فاعل).

(المنوفية ٢٠١٨ علمي)

(المنوفية ٢٠١٨ علمي)

٢١ (حث - شيخ) .

هات من الكلمة الأولى اسمًا مقصورًا، ومن الثانية اسمًا ممدوذاً، ثم زتهما

٢٢ كيف تستدل على تأنيث ما بين القوسين فيما يأتى؟

١- قال تعالى: «وَتَعِيهَا (أَذْنٌ) وَعِيَةٌ» .

٢- «هَذِهِ (جَهَنَّمُ) الَّتِي يُكَذِّبُ بِهَا الظَّاجِنُونَ» .

٣- قال تعالى: «فِيهَا (عَيْنٌ) جَارِيَةٌ» .

٤- «حَقَّ نَضْعَ (الْمَرْبُثُ) أَوْزَارَهَا» .

٥- (صَبُور) و(نَفْس) .

٦- (النَّار) .

٧- (كَرِيمَة) و(الْذَّبِحَة) .

٨- (المَطْمَئْنَة) و(رَمِيم) .

(أسيوط ٢٠١٨ علمي)

(الشرقية ٢٠١٧ علمي)

(الغربية ٢٠١٧ علمي)

(المنوفية ٢٠١٧ علمي)

(أسيوط ٢٠١٧ علمي)

(سوهاج ٢٠١٧ علمي)



السؤال الأول:

(أ) الأرض زرعتها، فأصبحت واحة خضراء، بها بهمى تساقطت عليها ديمة هطلاء

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- اسمًا ممدوذاً على وزن (فعلاء) بفتح الفاء.

٢- اسمًا مؤنثًا خالياً من علامة التأنيث ، وبين كيف تستدل على تأنيثه؟

٣- اسمًا مقصوراً على وزن (فعلى) بضم الفاء.

٤- اسمًا مؤنثًا به علامة تأنيث ظاهرة ، واذكرها .

(ب) كيف تستدل على تأنيث ، (يد - النار)؟

السؤال الثاني:

(أ) اختر الإيجابية الصحيحة مما بين القوسين فيما ياتي:

[الباء - الباء - باء المذكر]

١- من علامات التأنيث الظاهرة:

٢- مما يستدل به على ما ليس به علامة تأنيث:

[وصفه بالمؤنث - ثبوت النساء عند التصغير - كل ما سبق]

٣- مما يجب إلحاقه تاء التأنيث به كلمة:

[كريمة - نطيبة - جريحة]

٤- من الصفات التي يمتنع إلحاق النساء بها كلمة:

[مهماز - حلوب - صريح]

٥- وزن (فعلى) بفتح الفاء والعين يمثل له بكلمة:

[أربى - بردى - صرعني]

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما ياتي:

١- الأصل في الاسم أن يكون مذكراً.

٢- الاسم الثلاثي الخالي من علامة التأنيث يحکم عليه بالتدكير مطلقاً.

٣- من أمثلة ما يجب إلحاقه تاء التأنيث به كلمة (جريح).

٤- من أمثلة ألف التأنيث المقصورة: (سيطرى - سمېي).

٥- تاء التأنيث أكثر استعمالاً من ألف في الدلالة على التأنيث.

السؤال الثالث:

(أ) ما الفرض من إلحاق تاء التأنيث باللفظ؟ مثل لما تذكر.

بـ (احتل الماء) في ضوء ما درست:

١- صفة مشتركة بين المذكر والمؤنث.

٢- (فَعُول) يمعنـى (مفعول).

٣- (فَعِيل) يمعنـى (فاعـل).

مودع في الصندوق

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس، يتوقع من الطالب أن:

- ١ يكتب تعريفاً للاسم الصحيح.
- ٢ يكتب تعريفاً للاسم المقصور.
- ٣ يكتب تعريفاً للاسم المنقوص.
- ٤ يميز بين كلمتي : القياسي والسماعي.
- ٥ يميز بين المقصور القياسي، والمقصور السماعي.
- ٦ يميز بين الممدود القياسي، والممدود السماعي.
- ٧ يكتب أمثلة للمنقوص والمقصور والممدود والصحيح.
- ٨ يكتب أمثلة للمقصور القياسي والممدود القياسي.
- ٩ يستخرج الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة والصحيحة في الأمثلة.
- ١٠ يستخرج مقصوراً قياسياً وممدوداً قياسياً في الأمثلة.
- ١١ يهتم بدراسة أقسام الاسم.
- ١٢ يهتم بدراسة أقسام الاسم.

■ ينقسم الاسم أربعة أقسام:

- الاسم الصحيح:** هو الاسم المعرّب الذي يكون آخره حرفًا صحيحًا غير الهمزة المسقوقة بالياف مثل: أَحْمَدُ - سَعَادٌ - نَحْلٌ - شَجَرٌ - فَرَحٌ - مِصْرُ - عِلْمٌ ... إلخ.
- الاسم المنقوص:** هو الاسم المعرّب الذي آخره ياء لازمة مكسورة ما قبلها: مثل: القاضي - الداعي - الساعي - المنادي - الجواري - الغواشي - الهادي - الشادي.

انتبه:

- ليس من المنقوص قوله: [الذى، والتي]؛ لأنَّه مبنيٌّ، وليس منه [أبى، وأخي]؛ لأنَّ الياء غير لازمة، وليس منه [في]؛ لأنَّه حرفٌ، ولا [يرمى، ويُقْضى، ويُهْدِى]، لأنَّه فعلٌ.

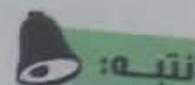
(١) هناك نوع خامس يسمى: الشبيه بالصحيح، وهو ما كان آخره واء، أو ياء قبلها ساكنٌ مثل: دلو، وظني، وهذا لم يذكره المنهج المقرر فاكتفى بذكره هنا.

هُوَ الاسم المُعْرَبُ الَّذِي آخِرُهُ أَلْفٌ لَا زَمَةً مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا مُثْلِثٌ
هُدَىٰ - نَدَىٰ - مُضْطَفٍ - شَدَىٰ - مُرْتَضَىٰ - مُسْتَشْفَىٰ.



- **التبه:** ليس من المقصور قوله [على، والى]؛ لأنهما حرفان، ولا [رمى، ومضى]؛ لأنهما فعلان.
- **التبه:** ليس من المقصور قوله [إذا، ومن]؛ لأنهما مبنيان.

هُوَ الاسم المُعْرَبُ الَّذِي آخِرُهُ هَمْزَةٌ قَبْلَهَا أَلْفٌ زَائِدَةٌ مُثْلِثٌ: سَمَاءٌ
بَنَاءٌ - دُعَاءٌ - صَفَاءٌ - شَقْرَاءٌ - حَسْنَاءٌ - صَحْرَاءٌ - هَيْفَاءٌ - وَفَاءٌ - عَفْرَاءٌ (أي: بِيَضَاءٍ).



- **التبه:** ليس من الممدود قوله [هَؤُلَاءِ]؛ لأنَّه مبنيٌّ.

الاسم المقصور

أولاً

الاسم المقصور نوعان:

وَهُوَ مَا لَهُ نَظِيرٌ مِنَ الصَّحِيحِ يجُبُ فِيهِ فَتْحُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

المقصور القياسي: الأول

مواقع المقصور القياسي:

مصدر [فعل] اللازم: مثل: جُوْيٌ (و فعله: جوي)، هُوْيٌ (و فعله: هوي)، غُمَيٌّ

(و فعله: عمي).

التوضيغ: المصدر الذي على وزن (فعل) و فعله على وزن (فعل) موجود في الاسم المقصور كما سبق، وفي الاسم الصحيح؛ ونظيره [أَسْفَ أَسْفًا] وهذا النظير في المصدر مُلِتَزِمٌ فتح ما قبل آخره؛ لذلك فإن المصدر [جوي، هوي، عمي] مقصور قياسي؛ لأن له نظيرًا في الاسم الصحيح.

٢

الجمع الذي على وزن [فَعْل] ومفرده [فِعْلَة]

مثُل: مَرِيٌّ، وَفَرِيٌّ، وَلَحْيٌ.

■ **التوضيح:** كلمة [مَرِيَّة] مفردٌ على وزن [فِعْلَة]، وجمعها [مَرِيٍّ] على وزن [فَعْل] والجمع آخره ألفٌ مفتوحٌ ما قبلها، وله نظيرٌ من الصحيح هو [قَرِبَة] وجمعها [قَرِبَة] و[عَلَيَّة] وجمعها [عَلَبَ]. وهذا النظير ملتزِمٌ فتح ما قبل آخره في الجمع؛ لذلك فإنَّ الجمع [مَرِيٌّ فَرِيٌّ، وَلَحْيٌ] مقصُورٌ قياسيٌّ^(١).

٣

الجمع الذي على وزن [فَعْل] ومفرده [فِعْلَة]

مثُل: مَدِيٌّ وَقُوَّى.

■ **التوضيح:** كلمة [مَدِيَّة] مفردٌ على وزن [فِعْلَة] وجمعه [مَدِيٍّ] على وزن [فَعْل] بضم الفاء وفتح العين، والجمع آخره ألفٌ لازمةً مفتوحٌ ما قبلها، وله نظيرٌ من الصحيح ملتزِمٌ فتح ما قبل آخره وهو [قَرِبَة] وجمعها [قُرْبَة]، لذلك فالجمع [مَدِيٍّ] مقصُورٌ قياسيٌّ، ومثله [دَمَيٌّ وَقُوَّى].

الثاني

المقصور السمعي: وهو كُلُّ اسْمٍ مُعْتَلٌ اللام ولَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ مِنَ الصَّحِيحِ اطْرَادَ فَتْحِ ما قبل آخره. **مثُل:** الفتى، والحِجَا، والثَّرَى، والهُدَى، والرَّدَى، والسَّنَا.

■ **التوضيح:** لاحظ الكلمات [الفَتَى] - [الْحِجَا] - [الثَّرَى] - [السَّنَا]^(٢) وكُلُّ منها اسْمٌ آخره ألفٌ لازمةً مفتوحٌ ما قبلها؛ لكنه ليس له نظيرٌ من الصحيح؛ فهو مقصُورٌ سمعيٌّ.

فَتَحَا وَكَانَ ذَا نَظِيرِيِّ كَالْأَسْفِ
ثُبُوتُ قَصْرِيِّ بِقِيَاسِ ظَاهِرٍ
كَفِعْلَةٍ وَفُعْلَةٍ نَخْوُ الدُّمَى

قال ابن مالك:
إذا اسْمٌ اسْتَوْجَبَ مِنْ قَبْلِ الْطَّرْفِ
فَلِنَظِيرِهِ الْمُعَلَّ الْآخِرِ
كَفِعْلٍ وَفُعْلٍ فِي جَمْعِ مَا

(١) من المقصور القياسي أيضًا: اسْمُ الْمَفْعُولِ مَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَخْرَفٍ مثُل: مُغْطَى وَمُسْتَدْعَى؛ فإنَّ نَظِيرَهُ مِنَ الصَّحِيحِ [مُكْرَمٌ، وَمُسْتَخْرَجٌ]، كذلك وزن [فَعْل] صفةٌ لتفضيلٍ مثل [الْأَقْصَى] أو لغير تفضيلٍ مثل [الْأَعْمَى] فإنَّ نَظِيرَهُ مِنَ الصَّحِيحِ [الْأَبْعَدُ وَالْأَغْمَشُ]، كذلك ما كان جمعًا على وزن [فَعْلَة] أنسى [الْأَعْقَلَ] مثل: الْقُصُوى وَالْقُصُى وَالدُّنْيَا وَالدُّنْيَى؛ فإنَّ نَظِيرَهُما مِنَ الصَّحِيحِ [الْكُبَرَى وَالْكُبَرِىٰ وَالْأَخْرَى وَالْأَخْرِى]، وكذلك ما كان من أسماء الأجناس دالاً على الجمعية بالتجريد من التاء وهو على وزن [فَعْل] مثل حَصَى فنَظِيرُهُ: شَجَرٌ، وكذلك ما كان على وزن [مَفْعَلٌ] مدلولاً به على اسم الزمان وألمكان مثل: مَلَهَى وَمَسْعَى فنَظِيرُهُما: مَذَهَبٌ وَمَسْرَحٌ.

(٢) الحِجَا: العقل، والثَّرَى: التراب، وسَنَا: أي الضوء.

﴿الاسم الممدوّد نوعان:﴾

الممدوّد القياسي:

الأول

وهو كُلُّ اسْمٍ مَعْرِبٍ آخره همزة مسبوقة بـألف زائدة لـه لفظ
من الصَّحِيحِ مُلْتَزِمٌ زِيادةً أَلْفٍ قَبْلَ آخِرِهِ.

﴿مَوَاضِعُ الْمَمْدُودِ الْقِيَاسِيِّ﴾

﴿ضَدَّ ما أَوْلَهُ همزة وَضَلِّ مُفْتَلُ الْآخِرِ﴾

١

مُثَلُّ، أَزْعَوَاءَ (مُصْدَرُ الْفَعْلِ: أَرْعُو)، وَاهْتَدَاءُ (مُصْدَرُ الْفَعْلِ: اهْتَدِي)، وَاسْتَغْلَاءُ (مُصْدَرُ
الْفَعْلِ: اسْتَعْلَى).

﴿التوضيّح﴾: كُلُّمَةٍ [اهْتَدَاء] مُصْدَرٌ خَمَاسِيٌّ، مُبَدَّؤٌ بِهِمْزَةٍ وَصَلِّ مُعْتَلُ الْآخِرِ مِنْ فَعْلٍ خَمَارِيٍّ
مُفْتَلُ الْآخِرِ هُوَ [اهْتَدِي] وَلَهُ نَظِيرٌ مِنَ الصَّحِيحِ مُلْتَزِمٌ فِي آخِرِهِ همزة قَبْلَهَا لِلْمُفْتَلِ
زِيادَةً، مُثَلُّ [اَنْطَلَقَ اَنْطَلَاقًا] وَأَيْضًا [ازْعَوَاءَ] فَهُوَ مَمْدُودٌ قِيَاسِيًّا، وَفَعْلُهُ [ازْعُونَ]
وَكَذَلِكَ مُصْدَرُ السَّدَاسِيِّ [اَسْتَقْضَاءَ] مِنَ الْفَعْلِ [اَسْتَقْضَى] وَنَظِيرُهُ
الصَّحِيحُ [اَسْتَخْرَجَ اَسْتَخْرَاجًا] فَهُوَ مَمْدُودٌ قِيَاسِيًّا.

﴿ضَدَّ كُلِّ فَعْلٍ زَيَّاعِيٍّ عَلَى وَزْنِ [أَفْعَلَ] مُفْتَلُ الْآخِرِ﴾

٢

مُثَلُّ: إِصْغَاءُ (مُصْدَرُ الْفَعْلِ: أَصْغَى)، وَإِهْدَاءُ (مُصْدَرُ الْفَعْلِ: أَهْدَى)، وَإِعْطَاءُ (مُصْدَرُ
الْفَعْلِ: أَعْطَى).

﴿التوضيّح﴾: كُلُّمَةٍ [إِعْطَاء] مُصْدَرٌ مُعْتَلٌ الْآخِرُ لِفَعْلٍ رِبَاعِيٍّ عَلَى وَزْنِ [أَفْعَلَ] مُعْتَلٌ الْآخِرُ وَهُوَ
[أَعْطَى]، وَلَهُ نَظِيرٌ مِنَ الصَّحِيحِ مُلْتَزِمٌ فِي آخِرِهِ همزة قَبْلَهَا أَلْفٌ زِيادَةٌ هُوَ [أَكْرَامَا]
إِكْرَامًا فَهُوَ مَمْدُودٌ قِيَاسِيًّا^(١).



انتبه:

ياءً، فمثلاً: المُصْدَرُ (اهْتَدَاء) أصلُهُ: (اهْتَدَى)؛ لأنَّهُ مِنَ الْفَعْلِ (يَهْتَدِي)

(١) من مواضع الممدوّد القياسي أيّضاً: أن يكون مفرداً لـ[الْمُفْتَلِ] نحو كَسَاءُ وَأَكْبَةُ وَرَدَاءُ وَأَرْدَيْةُ فَنَظِيرُهُ سَلَاحٌ وَأَسْلَحَةٌ، وَمِنْهَا أَنْ يَكُونَ مَمْدُوداً

لِفَعْلٍ - بالتحفيف - الَّذِي مُخَارِعُهُ [يَفْعَلُ] دَالٌّ عَلَى صَوْتٍ مُثَلِّ: مَغَاءُ وَلَغَاءُ، فَنَظِيرُهُ صَرَاءُ، أَوْ دَالٌّ عَلَى دَاءٍ مُثَلِّ: فَشَاءُ، فَنَظِيرُهُ دُوازٌ،
المرشد في الضرف

• وَهُوَ مَا لَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ مِنَ الصَّحِيحِ اطْرَادٌ زِيادةً أَلِفٌ قَبْلَ آخِرِهِ.

مَثَلُهُ: الْفَتَاءُ، الْسَّنَاءُ، الْثَّرَاءُ، وَالْجَذَاءُ^(١).

قصر الممدود

• **قصر الممدود يعني:** تحويل الاسم الممدود إلى اسم مقصور، و ذلك بحذف الهمزة من آخره، مثل: (سماء) تصبح (سما).

• **يجوز قصر الممدود باتفاق العلماء:**

قول الشاعر: لَابْدُ مِنْ صَنْعًا وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ وَأَهْلُ الْوَفَا مِنْ حَادِثٍ وَقَدِيمٍ

الشاهد: [صَنْعًا] وأصله: صَنْعَاءُ، و[الْوَفَا] وأصله: الوفاءُ. حيث قصر الممدود، وهذا جائز باتفاق العلماء.

• **واختلف العلماء في مد المقصور:**

* فالبصريون يمنعونه، والكوفيون أجازوه واستدلوا بما يأتي:

قول الشاعر: سَيْغُنِينِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي فَلَا فَقْرٌ يَدُومُ وَلَا غِنَاءُ

الشاهد: [ولَا غِنَاءُ] وأصله: [ولَا غَنِيٌّ] حيث مد المقصور، وهذا ما أجازه الكوفيون، ومنعه البصريون.

قول الشاعر: يَالَّكَ مِنْ تَمْرٍ وَمِنْ شِيشَاءَ يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءُ^(٢)

الشاهد: [اللهاءُ]، وأصله: [اللهاءُ]، حيث مد المقصور، وهذا جائز عند الكوفيين، ومنعه البصريون.

فَالْمَدُّ فِي نَظِيرِهِ حَتَّمًا عُرِفَ
بِهِمْزٍ وَصِلٍ كَارْعَوَى وَكَارْتَائِى
عَلَيْهِ وَالْعَكْسُ بِخُلْفٍ يَقْعُ

وَمَا اسْتَحْقَ قَبْلَ آخِرِ الْأِلْفِ

كَمْضَدِ الرِّفْعِ الَّذِي قَدْ بُدِئَ

وَقَصْرُ ذِي الْمَدِ اضْطِرَارًا مُجْمَعٌ

قال ابن مالك:

(١) الشاء: الشرف، الفتاء: القوة، الزاء: المال الكثير، الجداء: النعل.

(٢) الشيشاء: التمر الرديء جداً، ينشب: يتعلق، المسعل: موضع السعال في الحلق، اللهاء، بفتح اللام والمد وأصله القصر هو لحمة مشرقة على الحلق في أقصى الفم.



- ١ عرف المقصور **ذاكراً** أقسامه، **مثلاً** لما تذكر.
- ٢ ما مواضع المقصور القياسي؟ **مثل** لما تذكر.
- ٣ ما الممدود؟ **وكم** نوعاً له؟ **وما** الفرق بين كل نوع؟ **مثل** لما تذكر.
- ٤ عرف المقصور السمعي؟ **موضحاً** إجابتك بالمثال.
- ٥ عرف كلاماً من المقصور والممدود السمعيين، مع التمثيل.
- ٦ اذكر آراء العلماء في قصر الممدود، و مد المقصور، مع التمثيل.
- ٧ ميز نوع كل اسم مما يأتي: محمد - الهاדי - المصطفى - سماء - هدى.
- ٨ بين المقصور القياسي والسماعي فيما يأتي مع ذكر السبب:

جوى - الحجا - دمى - لحى - سنا.

- ٩ بين الممدود القياسي والسماعي فيما يأتي مع التعليل لما تذكر:

احتداء - إعطاء - السنا - الفتاء - استقصاء - الحذاء

السؤال الأول: (الاهداء سمة الحجا السليم، الهادي للخير، واليد القرية تعمل الخير دوماً)

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- اسماء منقوصاً .
 ٢- اسماء ممدوداً .
 ٣- مقصوراً سمعياً .
 ٤- اسماء ثلاثة مؤنثاً، واذكر ما دل على تأنيثه .

السؤال الثاني: تحير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- مثال الاسم المقصور القياسي :
 (جوى - مرى - كلاهما صحيح)
 (معطير - كريم - ذبيح)
 ٢- مما يمتنع الحاق تاء التأنيث به :
 ٣- الاسم المعرّب الذي آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها يسمى :
 (المقصور - المنقوص - الممدود)
 ٤- يمثل للام اسم الممدود بكلمة :
 (حسناً - شذى - مرتضى)
 ٥- مثال الممدود السمعي :
 (ارعوا - إصغاء - حذاء)

السؤال الثالث:

- (أ) عرف كلاً من (المقصور السمعي - الممدود السمعي) مع التمثيل لكل منها بمثال .
 (ب) مثل لكل مما يأتي في جملة مقيدة :
- ١- اسم مؤنث بعلامة تأنيث ظاهرة .
 ٢- صفة يقلل الحاق تاء التأنيث بها .
 ٣- اسم صحيح .

تشنيه الصحيح والمنقوص

● ينقسم الاسم من حيث العدد إلى:

المفرد:

١

المثنى:

٢

● ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون على مفرده في حالة الرفع مثل: جاءَ رجُلَانِ، ونَجَحَتِ الطَّالِبَانِ، أو زِيادَةِ يَاءُ ونُونٍ في حالي الجر والنصب مثل: بِرْجُلَيْنِ وفَتَانَيْنِ، ورَأَيْتُ رَجُلَيْنِ وفَتَانَيْنِ.

● **لاحظ:** لتشنيه الأسماء شروط، وقد جمعها أحد الناظميين في قوله:

وَمُفَرِّدًا مُنْكَرًا مَا رُكِّبَ
مُمَاثِلٌ، لَمْ يُغْنِ عَنْهُ غَيْرُهُ

شرط المثنى أن يكون معرّياً
مُوافِقاً في اللُّفْظِ وَالْمَعْنَى، لَهُ

● **شرح البيتين بایجاز:** (للاطلاع فقط)

[أن يكون معرّياً]: أخرج المبني كأسماء الإشارة، والضمائر.

[مفرداً]: أخرج جمعي المذكر السالم والمؤنث السالم لتعارض معنى التشنيه وعلامتها، بـ [له مماثل]: أخرج الجمعية وعلامتها.

[منكراً]: أخرج المعرفة، أما العلم فلا يشنى ولا يجمع إلا بعد تنكيره.

[ما ركب]: أخرج المركب المزجي، والمركب الإسنادي، أما المركب الإضافي فيشنى صدره

[موافقاً في اللُّفْظِ وَالْمَعْنَى]: أخرج مثل: الْبَكْرَانِ، وَالْعُمَرَانِ.

[له مماثل]: أخرج الشمسان. [لم يغُّ عنْهُ غَيْرُه]: أخرج (سواءان) استغناء (بيان)

الجمع:

٣

● هو ما زاد على اثنين بزيادة وأو ونون على مفرده في حالة الرفع.

مثل: جاءَ الْمُحَمَّدُونَ، أو يَاءُ ونُونٍ في حالي النصب والجر مثل: رَأَيْتُ الْفَائِزِينَ ، مَرَرَنِ بالْمُؤْذِنِينَ. أو زيادة ألف وناء على مفرده مع جمع المؤنث السالم مثل: جاءَ الْمُتَلَمِّثَاتِ ، ورَأَيْتُ الْفَائِزَاتِ ، سَلَّمَتْ عَلَى الْمُجْتَهِدَاتِ .

المرشد في الفرز

كيفية تثنية الاسم

- ١ الاسم الصحيح أو الشبيه بال الصحيح، لا يحدُث فيه تغييرٌ صرفيٌ عند التثنية.
مثلاً: [زَحْلَانٌ، وَمُحْمَدَانٌ، وَدُلْوَانٌ، وَطَبِيَّانٌ].
- ٢ الاسم المنقوص، إن كانت ياءً موجودة لا يحدُث فيه تغييرٌ عند تثنية.
مثلاً: القاضي، والداعي، والداعي نقول في تثنية: [القاضيَانُ، والداعيَانُ والداعيَانُ]
* فإن كانت الياء مخدولة: وجوب ردها عند التثنية.
- مثلاً: قاضٍ، وساعٍ، وداعٍ نقول في تثنية: [قاضيَانُ، وساعيَانُ، وداعيَانُ]. رفعاً،
و[قاضيَيْنِ، وساعيَيْنِ، وداعيَيْنِ] نضباً وجراً.

الأسئلة والتمارين



- ١ ما الفرق بين المفرد والمثنى؟ **مثل** لكل منهما بمثال.
- ٢ ما شرط تثنية الأسماء؟
- ٣ **كيف** تبني الاسم الصحيح، والشبيه بال صحيح؟ مثل لكل منهما.
- ٤ اكتب تعريفاً للاسم المنقوص، ثم بين كيف يبني، ويجمع مع التمثيل.
ثُنِّي الكلمات الآتية. ثم أدخل كل منها في جملة مضيدة.
رجل - القاضي - الراضي - غلام.

تشنيه الاسم المقصور

• كيفية تشنيه الاسم المقصور:

تقلب الف المقصور ياء في أربعة مواضع:

أولاً

١ إن كانت رابعة فتساعدنا:

مثل، ملئيان مثنى (ملئي)، وحُبليان مثنى (حبلي)، وحَسْنَيَان مثنى (حسن)،
ومنْذَيَان مثنى (مندي)، ومسْتَفِيَان مثنى (مستشفى).

٢ إن كانت دائمة أصلها ياء:

مثل، فتَيَان مثنى (فتى)، ورَجَيَان مثنى (رجى)، وَهُدَيَان مثنى (هدى).

٣ إن كانت دائمة أصلية وأميلت:

مثل، مَتَيَان مثنى (متى)، وَبَلَيَان مثنى (بلى) وَغَلَيَان مثنى (على) إِلَيَان مثنى (إلى)

* ويشترط في تشنية متى - بلى - على - إلى:

- أن تكون أعلاماً لأنها قبل العلمية لا تُشَنَّ ولا تُوَضَّف بالقسر. والمقصود بالعلم

هنا: أي خرجت من معناها الأصلي واستعملت علمًا.

- والمقصود بالإمالة: أي: أنها أقرب إلى الياء عند النطق.

٤ إن كانت ثلاثة مجهمولة الأصل وأميلت:

مثل، الرَّدِيَان مثنى (الرَّدِي)، والخَسِيَان مثنى (الخَسَا)، والزَّكِيَان مثنى: (الزَّكَا).

• قَدْحَظَ أَنَّ:

١ - الألف الثالثة الأصلية لا تكون إلا في:

- حرف مسمى به: مثل [بَلَى - إِلَى - أَلَا - عَلَى].

- أو في اسم مبني مثل [إِذَا - مُنْتَهِيَّا].

٢ - والألف مجهمولة الأصل تكون في: الأسماء المعرفية بـأعراب مُقدِّر، وأصبحت أعلاماً مثل

[الرَّدِي - الْخَسَا - الزَّكَا].

ان كانت ذاتلة أصلها التواو، مثل: عصوان مثني (عصا) و فهوان مثني (مها) و رجوان مثني (رجا). والرجا هو: الجائب، والجمع: الأرجاء.

١٦) إذا كانت الألف ثالثة أسلية ولم تتمل وسقى بها ، مثل ، إذوان مثنى (إذا) ، واللوان مثنى (ألا) ، والروان مثنى (إلي) .

٢) إن كانت ذات مجهولة الأصل ولم تُعمل، مثل: الزَّوْدَان مثني (الرِّدَا)، والخَسَان مثني (الخَسَا)، والزَّكَوان مثني (الزَّكَا)، وهذه الكلمات تستعمل أعلاماً، كما تقدم.

إِنَّ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةِ مُرْتَبٍ
وَالْحَامِدُ الَّذِي أَمْيلَ كَمْتَى
وَأَوْلُهَا مَا كَانَ قَبْلُ قَدْ أَلْفَ

قال ابن مالك: أَخْرَ مَقْصُورٍ تُثْبِي إِجْعَلْهُ يَا
كَذَا الَّذِي إِلَيْنَا أَصْلَهُ، نَحْوُهُ: الْفَتَنِ
فِي غَيْرِ ذَا تُقْلِبُ وَأَوْا الْأَلْفِ

• أشار ابن مالك بقوله: [رَأَوْلَهَا مَا كَانَ قَبْلَ هَذَا أَلْفٌ] إلى أن علامه الثنوية زيادة الألف والنون رفعاً، والياء والنون نصباً وجراً، مع كسر النون دائمًا.



الأمثلة والتمارين

١. **بين** بالأمثلة كيفية تشية الاسم المقصور.

٢) متى تقلب ألف الاسم المقصور ياء عند التشنيه؟ **مثل** لما تذكر.

٣) متى تقلب ألف الاسم المقصور واوا عند الثنوية؟ مثل لما تذكر.

٤) ثُنِّي الكلمات الآتية، وبيّن حكم الألف في كل كلمة ثم ضع المثني في جملة مضيدة.

لهم - ملهمي - همسا - رحى

٥) إذا سمي بـ (الـ) وأردنا تثنية، **فمتى** تقلب ألفه واواً، **ومتي** تقلب ياءً؟

٦) إذا كانت ألف الاسم المقصور ثالثة مجهولة الأصل، همتى تقلب رزق؟ ومنى تقلب ياءً؟
مثل لما تذكر.

^٧ الهادي هرتضى في حكمه.. ثُن العبارة السابقة، وغير ما يلزم.

■ كيفية تشني الاسم الممدود:

قبل تشني الممدود لا بد من تحديد نوع همزته، فلكل همزة قاعدة، و همزة الممدود
أنواع: (أصلية - منقلة عن أصل - مزيدة للثانية - مزيدة للالحاق).

١) إن كانت همزته أصلية، وجب بقاوتها.

مثل، قراءان مثنى (قراء)، وضاءان مثنى (وضاء)، إنشاءان مثنى (إنشاء)، ومثل
مثنى: (ضياء).

٢) إن كانت همزته بدلاً من أصل، أي، منقلة عن أصل، جاز قلبها واوا، أو بقاء الهمزة.

- سواء كانت الهمزة بدلاً من الواو؛ مثل (كساء، فأصله: كساو، من يكسر) : فالمعنى
كساؤان أو كساءان.

- أم كانت الهمزة بدلاً من الياء مثل (باء، فأصله: بناي، من يبني) : فالمعنى: بناؤان
باءان.

■ لحظان: بقاء الهمزة هنا أرجح.

٣) إن كانت همزته بدلاً من ألف الثانية؛ أي، مزيدة للثانية، فالمشهور قلبها واوا:

مثل: (صحراؤان) مثنى: صحراء، و (حمراؤان) مثنى حمراء، و (زَرْقاوَان) مثنى: زرقاء،

٤) إن كانت همزته للالحاق، جاز قلبها واوا، وجاز بقاوتها،

مثل علباءان أو علباوان في تشنيه: (علباء)، و قوباءان أو قوباوان في تشنيه: (قوباء).

■ لحظان: قلب الهمزة واوا هنا أرجح.

• سؤال مهم:

- * لماذا شذت الكلمات الآتية: (الخُوزلَانِ - زُعْبَرَانِ - فَهْقَرَانِ) (١١) و (حُمَرَاءَنِ - حُمَرَاءَنِ) (٩) *
- * شذت كلمة [الخُوزلَانِ - زُعْبَرَانِ - فَهْقَرَانِ] مشى الخُوزلَى - زُعْبَرَى - فَهْقَرَى والقياس [الخُوزلَيَانِ - زُعْبَرَيَانِ - فَهْقَرَيَانِ]؛ لأن مفرده اسم مقصور، وألفه خامسة فتحَ ألهه أن تُقلب ياءً عند الشبيهة.
- * وشذت كلمة [حُمَرَاءَيَانِ - حُمَرَاءَنِ] مشى حمراء، لأن الهمزة للثانية وقلبت ياء في (حُمَرَاءَيَانِ)، وبقيت كما هي همزة في (حُمَرَاءَنِ).
- * والقياس أن تُقلب واؤا في الحالتين؛ فنقول: [حُمَرَاؤَانِ].

قال ابن مالك:

وَمَا كَصْخَرَةٌ بِوَأِوْ نُتْيَا
بِوَأِوْ أَوْ هَمْزٌ وَغَيْرُ مَا ذِكْرٌ

• لاحظ أنَّ المقصود بقوله: (حياة) هو (حياء) اسم ممدود، ولكنه حذف الهمزة للوزن والقافية.



الأسئلة والتمارين



- ١) كيف تبني الاسم الممدود؟ **مثلاً** لما تذكر.
- ٢) اذكر حكم همزة الممدود عند تشتيته مع اختلاف نوع همزته، ممثلاً لما تذكر.
- ٣) بن الكلمات الآتية مع بيان حكم الهمزة في كل كلمة:
قراء - صحراء - علباء - كساء - بناء.
- ٤) بين وجه الشذوذ في الكلمات الآتية مع ذكر قياسها الصحيح:
الخُوزلَانِ - حُمَرَاءَيَانِ - حُمَرَاءَنِ.

(١) **الخُوزلَى**: مشية فيها تناقل وتتكبر وتتبختر، **الرُّعْبَرَى**: الشخص الشيء الخلق، والألى: زعترة، والرُّعْبَرَى أيضًا هو الرجل الضخم، **القَهْقَرَى**: الرجُوع إلى العلقم.

السؤال الأول: (المصطفيان رجلان قاضيان بالحق، وضاءا الوجه)

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- اسمًا ممدودًا مثنى، وبين ما حذف منه، وسبب حذفه.
- ٢- اسمًا مقصورًا.
- ٤- اسمًا منقوصاً.
- ٣- اسمًا صحيحاً.

السؤال الثاني:

ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الإجابة الخطأ فيما ياتي.

- ١- من أوزان ألف التأنيث الممدودة وزن (فعلاء) مثل (كبرباء).
- ٢- وزن (مفعل) مما يمتنع إلحاق تاء التأنيث به.
- ٣- من المقصور القياسي قولهم : الفتى ، والشري .
- ٤- عند تثنية الاسم المنقوص وياؤه موجودة لا يتغير فيه شيء .
- ٥- إن كانت ألف الاسم الممدود أصلية قلبت واوًا عند التثنية .

السؤال الثالث:

- (أ) استدل على تأنيث كل كلمة مما يأتي بطريقة مختلفة ، أذن - عين - الحرب .
- (ب) كيف تثنى الاسم الممدود إن كانت همزته للتأنيث ، أو للإلحاق ؟ مثل لما تذكر .

السؤال الرابع:

مثل لما يأتي في جمل مضيدة ،

- ١- مؤنث علامة تأنيثه ألف المقصورة .
- ٢- صفة يحب إلحاق تاء التأنيث بها .
- ٤- اسم مبني شبيه بال صحيح .
- ٣- اسم مقصور قياسي .
- ٥- اسم مقصور مثنى ألفه أصلها ياء .

جمع الاسم الصحيح والمنقوص

الدرس
الراب

اهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس، يتوقع من الطالب أن:

- ١ يُحدّد علامة جمع الاسم جمّعاً سالماً لمذكر . ٢ يُحدّد علامة جمع الاسم جمّعاً سالماً لمؤنث.
- ٣ يُميّز بين الاسم الصحيح والمنقوص عند الجمع.
- ٤ يُكتُب أمثلة لاسم صحيح جمّع .
- ٥ يُكتُب أمثلة لاسم منقوص جمّع .
- ٦ يُخْفِي الكلمات جمّعاً سالماً في الأمثلة مع الضبط بالشكل.
- ٧ يجمع الأسماء منقوصة في فقرة مع الضبط بالشكل.
- ٨ يهتم بدراسة جمع الاسم الصحيح والمنقوص.

الشرح والقواعد

١ علامة جمع الاسم جمّعاً سالقاً لمذكر:

• **زيادة وابو وبنون على مفردہ فى حالة الرفع مثل:** (المؤمنون - مُحَمَّدونَ - خَائِشُونَ .. إلخ)
- **زيادة ياء ونون هي** حالتي النصب والجر،

هنقول في النصب، رأيت المؤمنين، ونقول في الجر، أُعجبت بالصادقين.

٢ علامة جمع الاسم جمّعاً سالقاً لمؤنث:

• **زيادة ألف وباء على مفردہ في جميع حالاته الإعرائية، وعلامة رفعه الضمة مثل:** جاءت
الصالحات، وعلامة جر الكسرة مثل: مررت بالمتوفّقات، وعلامة نصب الكسرة نيابة عن
الفتحة مثل: رأيت الفائزات.

الاسم الصحيح الآخر تلحقه علامة الجمع، ولا يحدث فيه تغيير : ٣

- سواء أكان مذكراً مثل: جاءَ الزَّيْدُونَ، رَأَيْتُ الْمُسْلِمِينَ، مَرَرْتُ بِالْمُثْقَفِينَ.
- أم مؤنثاً مثل: جاءَت الصَّالِحَاتُ، رَأَيْتُ الْفَائِزَاتُ، مَرَرْتُ بِالْمُثْقَفَاتُ.

كيفية جمع الاسم المنقوص جمع تصحيم لمذكر: ٤

١ عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا:

يجب حذف يائه ويضم ما قبل الواو في حالة الرفع مثل: جاءَ القاضُونَ، وَيُكسر ما قبل الياء في حالة النصب والجر مثل: رأيَتُ الشَّاعِينَ، وَمَرَرْتُ بِالْهَادِينَ.

٢ عند جمع الاسم المنقوص جمع مؤنث سالمًا:

تبقي الياء ولا يحذف منها شيء، وتكون علامة رفعه الضمة مثل: جاءَت القاضيَاتِ والداعِيَاتِ، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة مثل: رأيَتُ القاضيَاتِ، والداعِيَاتِ وعلامة جره الكسرة مثل: مَرَرْتُ بِالقاضيَاتِ، والشَّاعِيَاتِ.



- إذا كانت الياء ممحونة في حالة تنكير الاسم المنقوص الصرف أو المجرور: يجب رد الياء الممحونة، كما حدث مع المثنى: فمثلاً كلمة (راع) للمذكر، و(راعية) للمؤنث: عند جمعها جمعاً مؤنثاً نقول: راعيات. وكذلك الأمر في التشني، فنقول: (راعيات) للمثنى المذكر، و (راعياتان) للمثنى المؤنث.

الأسئلة والتمارين



١ كيف تجمع المنقوص بالواو والنون؟ مثل لما تذكر.

٢ كيف تجمع الاسم الصحيح الآخر والاسم المنقوص جمع مؤنث سالمًا؟ مثل لما تذكر.

٣ اجمع الكلمات الآتية جمعاً سالماً مناسباً، وبين ما يحدث في كل كلمة من تغيير: المؤمن - راع - الباقي - خاشع - مؤمنة - السابحة - سعاد - فاطمة.

٤ تحرير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- (مسلمون - مسلمات - مسلمون) ١- كلمة (مسلم) جمعها السالم:
- (الراغبون - الراغعون - الراغون) ٢- الجمع الصحيح فيما يلي هو:
- (ألف وناء - واء ونون - ألف ونون) ٣- علامة جمع المذكر السالم زيادة:
- ٤- عند جمع الاسم المنقوص جمعاً سالماً لمؤنث:

(تبقي ياوه - تحذف ياوه - يجوز فيها الوجهان)

٥- عند جمع الاسم المنقوص جمعاً سالماً لمذكر:

(تبقي ياوه - تحذف ياوه - يجوز فيها الوجهان)

٦ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وضع علامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١- علامة جمع المذكر السالم زيادة واء ونون على آخره.
- ٢- الاسم الجامد مثل (رجل) يجوز جمعه جمع مذكر سالماً على لفظه.
- ٣- عند جمع الاسم الصحيح جمعاً سالماً تلحقه علامة الجمع ولا يحدث فيه تغيير.
- ٤- عند جمع الاسم المنقوص جمعاً سالماً لمذكر يجب بقاء يائه.
- ٥- عند جمع الاسم المنقوص جمعاً سالماً لمؤنث تبقي الياء ولا يحذف منه شيء

٦ اذكر الحكم الصرفي لكل مما يأتي مع التمثليل:

١- علامة نصب جمع المؤنث السالم.

٢- جمع الاسم الصحيح الآخر جمع تصحيح.

٣- جمع الاسم المنقوص جمعاً سالماً لمؤنث.

٤- جمع الاسم المنقوص جمعاً سالماً لمذكر.

٧ القاضي العادل مؤتمن في أحکامه على المتهم.

اجعل الجملة السابقة للمثنى ثم جمع المذكر، وغير ما يلزم.

الفتاة المسلمة ناضجة العقل سليمة الفكر.

اجعل الجملة السابقة للمثنى، ثم جمع المؤنث، وغير ما يلزم.

جمع الاسم المقصور

١ عند جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا، تُحذف الفة مطلقاً، ويجب هشخ ما قبل الماء
والباء إشعاراً بالألف المحذوفة،

- سواء أكانت الألف رابعة مثل (أعلى)، أم خامسة مثل (مضطفي)، أم سادسة (مستدعى)، فنقول في جمعها: (أعلون - مضطفون - مستدعون) وهذا في الرفع
- وأما في حالي النصب والجر: فتزداد علامة الجمع وهي الباء والتون مع بقاء فتح ما قبلهما فنقول في النصب: (رأيت الأعلين والمضطفيين والمستدعيين).
- ونقول في حالة الجر: (مررت بالأعلين والمضطفيين والمستدعيين)

٢ عند جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً، تُعامل الفة معاملتها عند الثنائية:

أولاً: تقلب الفة باء فيما ياتي:

- إذا كانت رابعة فصاعداً مثل: (ليلي - منتدى - مستشفى) نقول في جمعها جمع مؤنث سالماً (ليليات - منتديات - مستشفيات).
- إذا كانت ثالثة أصلها الباء مثل: (فتاة) نقول في جمعها (فتيات).
- إذا كانت ثالثة مجهولة الأصل وأميلت مثل: مثبات، جمع: متى (علماء).

ملاحظة:

تحذف تاء التائيت عند الجمع ويكتفى بالألف والتاء؛ لثلا تجتمع علامتا تائيت في كلمة واحدة،

مثال: * الأصل في جمع (فتاة): (فتيات) ثم تُحذف تاء الأولى، فيصبح: فتيات.
* الأصل في جمع (قناة): (قنوات) ثم تُحذف تاء الأولى، فيصبح: قنوات.

ثانياً: تقلب الفة واوا فيما ياتي،

- إذا كانت ثالثة أصلها الواو مثل، (عصا) نقول في جمعها (عصواً) ومثلها (رضا) جمعها (رضواً)، و(علا) جمعها (علواً) و(قناة) جمعها (قنواً).
- إذا كانت ثالثة مجهولة الأصل ولم تُعمل مثل، إلوات جمع: إلى (علماء).

• لحظان: حركة الحرف السابق لعلامة الثنوية تجد أنها فتحة في جميع الحالات.

قال ابن مالك:

فإن جمعته بباء وألف
وقاء ذي التاء أذْنَمْ تفتحية

فالألف أقلب قلبها في الثنوية



الأسئلة والتمارين



- ١ ما المقصور؟ وكيف يجمع جمعاً سالماً لمذكر؟ **مثل** لما تذكر.
- ٢ متى تقلب ألف المقصور ياءً عند الثنوية؟ **ومتى** تقلب واواً؟ **مثل** لما تذكر.
- ٣ كيف تجمع المقصور بالألف والتاء؟ مع التمثيل لما تقول.
- ٤ اجمع الكلمات الآتية جمعاً سالماً مناسباً، ثم بين ما حدث في الجمع من تغيير:
الأعلى - مصطفى - مستسقى - ليلي - منتدى - المستشفى - فتاة - عصا
- ٥ الفتى مستدعى فهو القاضي بالحق.

اجعل العبارة السابقة للمثنى والجمع بنوعيهما، وغير ما يلزم.

- ٦ اذكر الحكم الصرفي لما يأتي مع التمثيل:

١- ألف الاسم المقصور عند جمعه جمعاً سالماً لمذكر.

٢- ألف الاسم المقصور عند جمعه جمعاً سالماً لمؤنث.

٧ المصطفون المستدعون مؤتمرون.

أدخل (كان) ثم (إن) على الجملة السابقة وغير ما يلزم لتكتب الجملة صحيحة.

جمع الأسم الممدود

- ١- ينتمي جميع الأسم الممدود جميع مذكر سالها أو جميع مؤات سالها تعامل هصرة معاشرة
الكلبة كثيرة.
- ٢- ينتمي مذكر الكلبة في كلتا نسبة هي جميع المذكر السالم.
- ٣- حفظت حفظت جمع (حفظ)، فلما ذكر جمع (فراء)، وَصَافُونَ جمع (وَصَادَ)، رَفَاعُونَ جمع
(رَفَاءُونَ).
- ٤- وكذلك جميع الترمذ السالم مثل (خطايات - فراءات - وَصَادَاتَ - زفَاءاتَ).
- ٥- صور مثلاً تمسك (أو تمسك) أو (أو تمسك) ببعضها.
- ٦- وأورد كانت الهراء مساعدة من أصل: سورة إكاثا ووا مثيل (كتابة)، أم ياه مثيل (سام).
- ٧- غير جميع المذكر مقول (كتابون، وكتابون)، و(مساون، ومساون).
- ٨- وغير جميع الترمذ مقول (كتاءات، وكتساوات)، و(بساءات، وبساوات).
- ٩- (ب) إن كانت الهراء مساعدة لبيان المدح على مثل (علاء - فؤاد).
- ١٠- غير جميع المذكر مقول (علاءون وعلاءون - فؤادون، وفؤادون).
- ١١- وغير جميع الترمذ مقول (علاءات، وعلاءات - فؤاءات، وفؤاءات).
- ١٢- ينتمي (أو تمسك) كثيرة مثل (صحراء - حسرة).
- ١٣- فلوق غير حسها (صحراءات - حسرات).
- ١٤- ولا يجوز جمع هذه الكلمات ومتلاطها جميع مذكر، لأنها مؤات.

الأسئلة والتمارين



- ١- ما الممدود؟ وما طريقة تسميه؟ مثل لما نقول..
- ٢- ما حكم الممدودة حمدة جمعه جمع مذكر سالها؟ مثل لما نذكر.
- ٣- ما حكم الممدودة حمدة جمعه جمع مؤات سالها؟ مثل لما نذكر.
- ٤- احضر الاجابة الصحيحة بما بين الكوсяين فيما يلي.
- ٥- قرآن: سورة ممدودة هصرة: (أصلية - مقلبة عن واو - مقلبة عن ياه)

٤- عند جمع الكلمة (فباء) جمعاً سالماً المذكى نقول: (فراون - فرايون - فراءون)

٣- عند جمع الكلمة (وضاء) جمعاً سالماً المؤنث نقول:

(وضاءات - وضاوات - وضيات)

٤- الياء المزيدة للالحاق موجودة في الكلمة: (كساء - صحراء - علباء)

٥- عند جمع الكلمة (صحراء) جمعاً سالماً المؤنث نقول:

(صحراءات - صحراءات - صحراءيات)

٦- بين نوع الياء في كل كلمة مما يأتي، ثم اجمع الكلمات جمعاً سالماً مناسباً مبيناً حكم الياء، فباء - رباء - باء - كباء - علباء - صحراء - حمراء.

٤

اختبار

السؤال الأول: (السلم شكور لربه، له البشرى بالخير، يطأ الشرى، وحشاء الوجه، راعٍ لحق ربها) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي

١- صفة يمتنع إلحاقها ثانية بها. ٢- اسم مقصورة مساعداً.

٣- اسم منقوصاً، ثم أنه، واجمعه جمعاً سالماً المذكر، ومؤنث مبيناً حكم باته.

٤- اسم ممدوداً، والأكثر مشاهدة، وجمعه السالم مع بيان حكم همزته في كل حالة.

٥- اسم مقصورة على وزن (فعلى).

السؤال الثاني: ضع علامة (كـ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (لمـ) أمام العبارة الخاطئة

١- نقول: القيل صنم، ولله عبيدة. () ٤- نقول: هذه فتاة مهزارة. ()

٢- الاسم المقصور يكون مختلفاً باللف لازمة قبلها فتحة. ()

٣- عند تثنية الاسم المفترض يجب حذف باته. ()

٥- عند جمع الاسم المقصور جمعاً سالماً المؤنث تعامل ألفه معاملتها عند التثنية. ()

السؤال الثالث: بين بالقواعد والأمثلة كيف يمكن جمع الاسم الممدود جمعاً سالماً.

السؤال الرابع: صوب الخطأ في العبارات الآتية مع التوجيه:

١- زوت مستشفات كبيرة. ٢- هذه أمراً مفتشمة.

٤- رأيت سفراً بطبع.

حكم الاسم المؤنث الثلاثي إذا جمع جمعاً سالماً لمؤنث

اهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن:

- ١) يُشنّ شروط ما يُؤثر جمجمة بالألف والثاء.
- ٢) يجمع كلمات جمجمة مؤنثاً سالماً ويضبط العين بالشكل مع بيان السب.
- ٣) يُشنّ حكم جمع الاسم المؤنث جمجمة سالماً إذا كانت فاءً مكسورةً واللام واوًراً.
- ٤) يستخرج اسم مؤنث ويجمعه جمجمة سالماً مع الضبط بالشكل.
- ٥) يخالد الحالات التي تبع فيها عين الاسم المؤنث حرقة فإنه عند جمعه جمجمة سالماً.
- ٦) يهدى بدراسة الاسم المؤنث الثلاثي إذا جمع جمجمة سالماً.

المفرد

يتناول هذا الدرس حكم حرقة عين جمع المؤنث السالم.. فمثلاً، كلمة (رحمه) عند جمعها نقول: (رحمات) يسكن العين أي، الحاء هنا، أم نقول: (رحمات) يفتح العين إذا كان المفرد اسم مؤنث، مثل: سائل، سائلة، ساكن العين، سببها، غير مضمونها، فعند جمع مؤنث سالماً يكون حكم العين كما يلى:

٤) يجب الفتح الباعث لحرقة الظاء

إن اجتمعت الشروط الخمسة وكان مت الشرح ظاءً سواه أكان مخصوصاً بالباء مثل: حفلة^١ وأكلة، ونظرة، أم مجرداً منها مثل: دغد، فنقول في جمعهما: حفلات، وأكلات، ونظارات، وذعارات.

^١ الكلمة من لغة علمي

المرشد في المفرد

180-400-4000-2000-1000-500-250-125-62.5

Digitized by srujanika@gmail.com

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُنْهَا فَلَا يُنْهَا وَمَنْ يَرْجُوا

^٣ انظر إلى دراسة د. كاظم العيسوي، في المجلة العلمية لجامعة تكريت، ٢٠١٢، ٣٧، ٣٦٤-٣٨٥.

مکالمہ ویدیو کے محتوا کا مذکور

فَلَا يَرْجُو دُولَةً لِمُؤْمِنٍ

وَلِكُلِّ أَنْوَافِ الْمُجْرِمِ

لهم إني أنت عدوهم وهم عدو نعمتي

سی دهانه دارستند و بکشیدند که اینها را بخواهند

دعا: «الله يحيي الموتى»

٤ استئناف الاتباع وجوه الفتح والتسكين

١- إن اجتمعت الشروط الخمسة السابقة، وكانت الفاء مضمومة واللام ياء.

مثلاً زينة^١، وذهبية، نقول في جمعهما: زينات أو زينيات، وذهبات أو ذهبيات

▪ التبع: يمتنع الإتباع هنا: استثنالاً للضمة قبل الفاء.

٢- إن اجتمعت الشروط الخمسة السابقة، وكانت الفاء مكسورة واللام واو،

مثلاً ذرورة^٢، ورثرة، نقول في جمعهما: ذرورات، ورثرات، بفتح العين أو تكيره

▪ التبع: يمتنع الإتباع بالكسر هنا: استثنالاً للكسر (فـل الواو).

٣- يجب بقاء العين على حالها واستئناف التبع لها إن فقدت شرطها من الشروط الخمسة.

- وهذا إن كان المفردة مثلاً (ضحكة).

- أو كان غير ثلاثي مثلاً (سعادة).

- أو كانت العين متحركة في المفرد مثلاً (شحرة)،

- أو كانت عين المفرد عرف علة مثلاً (رُوضة)،

- أو كانت العين مخففة مثلاً (حنة).

٤- هي كل ذلك تبقى عين المفردة على حالها هي جمع المؤنث السالم هنذنقول هي الجمع،
ضحكت، وسعادات، وشحرات، ورثرات، ورثبات، وحثاث.

قال ابن حاتم:

وأشائم العين فظاهر استثنائهن

إن سائلن العين ثلثة بت

وستkin الثاني فتحه أو

ومنعوا استئناف تشوي ذرورة

استئناف عين فاءة يعا فكيل
لختنها بالفاء أو مجردة
خلقة بالفتح فكلاً قد رواها
فذيبة، وفداً كستنْ حزوة

ذرورة من ذروراً ذلك من ينتهيون به
ذرورة المفردة، لفحة وفتحة

• ورد جمع المؤنث مجازاً للتفوّع السايبقة، وهو على ثلاثة أنواع:

• ثـ دـ وـ نـ اـ

مثل: (جوزات) بالإتساع جمع: جرو، وقياسه: [جوزات] بالسكن والفتح.

ـ درورة شعريةـ

مثل قول الشاعر: وحملت زفرات الضحى فاطلقنها ومالى بزفرات العشرين يدان الشاهد، (زفرات)، وقياسه: (زفرات) جمع: زفرة، بوجوب الفتح.

ـ لغة عبد العليمـ

مثل: (جوزات وبهضات) وقياسه: (جوزات وبهضات) بسكون العين.
قال ابن حاتك: ولنادرأ تو فـو اضطرـارـ لـغـيـرـ ما فـذـمـتـهـ اوـ لـانـاسـ التـسـمـيـ

الأسئلة والتمارين



أولـ

أسئلة كتاب المعهد المقرر

- ١ عرف المنسوب، والمتصور، والممدود، والصحيح، مع التعبيل لكل ما تقول.
- ٢ ما المتصور النباسي؟ وما الممدود النباسي؟ وضع إجابتكم بالأمثلة.
- ٣ وضع رأيكم في فقر الممدود، وعده المتصور، مع التعبيل.
- ٤ كيف تسي ونجمع المنسوب والمتصور والممدود؟ اذكر أمثلة توضح بها ما تقول.
- ٥ من يحب إتساع العين للقاء عند جمع الاسم الثلاثي ساكن الوسط جمعاً سالماً؟ ومنى بحوز؟ ومنى بستع؟ وضع ومثل.
- ٦ اذكر الكلمات الآالية، ثم أجمعها جمعاً سالماً، مع التبيين بالشكل:
- (الداعي - إنشاء - معطي - دعاء - درهم)

- (١) شرح قول ابن مالك الآتي، وبين سبب المتع ومتى تزداد فيه مدة ذكره.
- (٢) وساعوا إبان نحو ذرورة وزرية وشدة كسر حروة
- (٣) بين فيما ياتي المتقوص والمتصور والممدوح، وما يمكن جمعه، ثم أجمعه، وهذه صحراء - جرداً - حسن العراء عمل هاد إلى الرشاد - المواه: صوت الهراء - والمر صوت الشاة - والرفاء من يصلح الشاب - والعداء: الكثير الضربي - يقال لبلال بن ربيعة هطلاً، وعین لعاء، وطاعة عباء، وفداء هيفاء - على الباغي تدور الدوار - أولى بذري النوى.
- (٤) اجمع الكلمات الآتية جمع موات سالقاً، واتكل العين بما يمكن مبيعاً السبب.
- (غرفة - هند - سرة - خلوة - آكلة - طبة - سعدى - رضا - هالة - رحمة - حكمة)
- (٥) ذن الكلمات الآتية، واجمعها جموعاً مذاسبة، ثم ضع أربعة منها في أساليب مختلفة.
- (الوادي - الملهم - سداء - العرائض - راع - متوى - مناع - العراجي - العاكسي)
- (٦) خاطب غير الواحد بالعبارة الآتية.
- أجل على موادة صديقاتك، وارع حقوق الصحة، واسم سفك عن الصهاير، وكن لرمي الملايين
نعم الهدادي نظر ساحتهم وتقديرهم.

تطبيقات كتاب المعمود المقرر (إبداب عنها)

ناتها

- (١) هات مفرد ما تحته خط من الجمود في الأمة الثانية، ثم بين ما حصل فيها من تغير عند الجمع، وسيبه.
- (أ) قال الله تعالى: «وَإِنَّمَا يَنْهَا لِتُنْهَىٰ الْجِنُّونَ».
- (ب) قال الله تعالى: «كَذَّاكَ بِرِبِّهِ اللَّهِ لَنْ تَنْهَىٰ مِنْهُنَّ مِنْهُنَّ مُنْتَهٰىٰ مِنْهُنَّ».
- (ج) قال الله تعالى: «وَلَا يَهُمْ أَوْلَىٰ بِالْخَرْقَةِ وَلَا يَنْهَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْأَعْوَانِ».
- (د) قال الله تعالى: «أَلَمْ يَرَ مُوسَىٰ لَهُنَّ مُنْتَهٰىٰ بِهِنَّ مُنْتَهٰىٰ بِهِنَّ».
- (هـ) أجمل الشاب السبرات - المسبرات - المسبرات.
- (و) بذلت مشربات النصر فاستيقظوا يا مسلمون.

المفرد	الجمع
مسطح	المسطحات
حمرة	حمرات
أعمر	الأعمنون
السعادة	السموات
بسناء	البسناءات
صفراء	الصفراءات
عطراء	العطراءات
بشرى	بشريات

فثبتت الألف المقصورة وفتح ما قبلها لأنها أصل مقصورة
فثبتت العين هذه المفعول إلباباً لفظ الكلمة
فثبتت الألف المقصورة وفتح ما قبلها لأنها جمع مذكر مطلق
فثبتت الهمزة واواً لأنها متعلقة عن أصل (الواو) وهي من سifaat
ويجوز بقاء الهمزة في الجمع، فنقول: سيدات، سيدات،
فثبتت الهمزة واواً لأنها للتأثير، فم جمع الكلمات جمع مؤثر سالماً.
فثبتت الألف المقصورة ياءً لأنها زائدة.

- (٤) من واجب الكلمات التالية جمعها مسجيناً متناسباً مع الضميمة لها الشكل، (ساع - الداعي
رجاء - غباء - فناء - غزوة - الصلاة - صحراء - عصا - بكاء - ليلي - حسناً) .

المفرد	المثنى	الجمع
ساع	ساعيان	ساعون - ساءفات
داعي	داعيان	داعون - الداعيات
رجاء	رجاءان - رجاوان	رجاءات - رجاءات
غباء	غباءان - غباءوان	غباءات - غباءات
فناء	فناءان - فناءوان	فناءات - فناءات
غزوة	غزوتان	غزوات
صلاة	صلاتان	صلوات
صحراء	صحراءان	صحراءات
عصا	عصوان	عصوات
بكاء	بكاءان - بكاءوان	بكاءون - بكاءات
ليل	ليليان	ليليات
حسناً	حسناوان	حسناءات

٣ خاطب بالعباراتين التاليتين المتن والجمع، وغير ما يلزم:
المؤذن لغيره مذموم - الداعي إلى الخير محظوظ.

الإجابة

١. المتن، المؤذن لغيرهما مذمومان - الداعيان إلى الخير محظوظان.
 ٢. المؤذن لغيرهما مذمومتان - الداعيتان إلى الخير محظوظات.
 ٣. الجمع، المؤذون لغيرائهم مذمومون - الداعون إلى الخير محظوظون.
 ٤. المؤذيات لغيرائهن مذمومات - الداعيات إلى الخير محظوظات.
٥. ذن، وأجمع الكلمات التالية مع ذكر السبب: مها - رنا - هدى - منى - نعمى - مستشفى.

الإجابة

السبب	جمعها	مناتها	المفرد
وَقَعَتِ الْأَلْفُ ثَالِثَةً فِي اسْمٍ مَقْصُورٍ، فَرَدَتْ لِأَصْلِهَا وَهُوَ الْوَاءُ.	مِهْوَات رَنَوَات	مِهْوَان رَنَوَان	مِهَا رَنَا
وَقَعَتِ ثَالِثَةً فِي اسْمٍ مَقْصُورٍ، فَرَدَتْ لِأَصْلِهَا وَهُوَ الْيَاءُ.	هَدَيَات مَنَيَات	هَدَيَان مَنَيَان	هَدَى مَنْ
وَقَعَتِ الْأَلْفُ رَابِعَةً فَأَكْثَرُ فِي اسْمٍ مَقْصُورٍ فَقُلِّبَتْ يَاءُ.	نَعْمَيَات مَسْتَشْفَيَات	نَعْمَيَان مَسْتَشْفَيَان	نَعْمَى مَسْتَشْفَى

٦. أجمع الكلمات الآتية في جمل متعددة مع ذكر ما حدث فيها إن وجد:

(حضراء - كماء - رفاء)

الإجابة

- الشجرات الحضراءات علالها وفيها.
- هذه كماءات بطيقة، أو: كماءات (يمحوز بقاء الهمزة، وقلسها واوا؛ لأنها للثانية).
- الرفائزون مستقردون صعنهم. (يطلب الهمزة، لأنها أصلية).

كيف نجمع المؤنث الثلاثي الساكن الوسط بالألف والثاء؟

إذا جمعت الاسم الثلاثي الساكن الوسط جمع مؤنث سالماً، فمعنى يجب الإتباع في حركة العين؟ ومتى يمتنع؟ ومنى يجوز الفتح والتسكين والإتباع؟ مثل لما تذكر.

أجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً، وبين حكم حركة العين في كل جمع.

جفنة - بُسرة - هند - زَبْرَة - ضخمة.

أبين حكم كل كلمة مما يأتي، مع ذكر قياسها الصحيح.

١- جروات. (بكسر الراء). ٢- زُفَرَات. (بسكون الفاء).

٣- بيضات. (بفتح الواو). ٤- جوزات. (بفتح الياء).

الفتاة المسلمة حسناء الوداء.

اجعل العبارات السابقة للمثنى وجمع المؤنث وغير ما يلزم.

١- أنت القاضي بالعدل وستدعى عند التوابل.

٢- هذا الأعلى خلقاً الداعي إلى الفضيلة.

٣- هذا العالم هو الأسمى؛ لأنَّه الداعي إلى الخير، والعدل.

اجعل العبارات السابقة للمثنى والجمع المذكر وغير ما يلزم مع الضبط بالشكل.

أعين المقصور القياسي والسماعي وكذلك الممدود فيما يأتي:-

[هَرَى - هَوَى - إِغْطَاء - ازْعَوَاء - الشَّرَى - الْفَتَاء - السَّنَاء]

أدن الكلمات الآتية واجمعها جمع مؤنث سالماً مبيناً ما يحدث من تغير:

[ذَكْرَى - سُعْدَى - مُلْهَى - لَئِلَى - مَؤْلَى - مَغْزَى - مَثْوَى - بُشْرَى - مُنْتَدِى - مُرْتَضَى]

- رَضْوَى - مُنْتَقَى - مُشَتَّشَفَى - فَتَاهَ - مَتَى - بَلَى - الْعَلا - رِضا - إِلَى - إِذَا - لَدَى]

أدن الكلمات الآتية وبين حكم الهمزة عند الثنوية، [حَسَنَاء - بَيْدَاء - بَكْمَاء - حَضْرَاء -

سَعَاء - رَجَاء - فَدَاء - قُوبَاء - هَنَاء - إِنْشَاء - رَفَاء]

٦) من الكلمات الآتية قم بجمعها جمع مذكر سالفاً مع بيان ما يهدى فيها من التغير
[فاض - ذاع - زاج - ساع - مُشَدِّعٌ]

٧) اجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالفاً مع بيان ما يهدى فيها من التغير سطر في
[مُشَدِّعٌ - مُرْتَضٍ - مُنْهَدِي - زَجَاءٌ - رَفَاءٌ - فُوَيَاءٌ - رَفَاءٌ]

٨) لماذا لم يكن [برضى - الرؤدان - إذا] من المقصور؟ وهل من السماعي أم القياسى؟
جمع مزية، والمحجا، والدمى، والترى؟

٩) اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالفاً مبيناً حكم العروق
[غُزَّةٌ - هُنْزَةٌ - حُنْزَةٌ - نُظْرَةٌ - زُفْرَةٌ - رُكْعَةٌ - سُجْدَةٌ - ضُحْجَةٌ - حُبْحَبَةٌ
غُرْفَةٌ - غُنْزَةٌ - رُخْلَةٌ - مُنْحَنَّةٌ - نُخْلَةٌ - زَيْنَةٌ - رُفْقَةٌ - ذُمْنَةٌ - دُزْوَةٌ - رُضْوَةٌ - سَهْلَةٌ
ضَحْنَةٌ - فَخْمَةٌ - جَغْفَرٌ (علمًا على امرأة) - بَقْرَةٌ - ضَلَّةٌ - حَسْنَةٌ - جُوَزَّةٌ - شُورَةٌ
شَرْكَةٌ - ثُورَةٌ - خَبَةٌ - هَمَّةٌ - هَزَّةٌ - عَدَّةٌ - مُدَّةٌ - قُلَّةٌ - ثُلَّةٌ]

رابعاً أسئلة امتحانات السنوات السابقة

١) قال ابن مالك: وقصر ذي المد اضطراراً مجمع عليه والعكس بخلاف يقع
شرح قول ابن مالك، موضحاً ما فيه من قواعد صرفية، مع التمثيل.

(القاهرة ٢٠١٨ / ٢٠١٧ علمي - أدبي)

٢) لم امتنع إتباع الغين للفاء في (ذروات، ودميات)؟ وما الواجب فيهما؟

(القاهرة ٢٠١٨ علمي)

٣) ما المقصور القياسي؟ وما المددود القياسي؟ ووضح إجابتك بالأمثلة.

(القاهرة ٢٠١٨ علمي)

٤) عرف الاسم المخصوص، مثل لما تقول.

(سوهاج ٢٠١٧ علمي)

٥) ما حكم همزة المددود إذا كانت أصلية عند التشبيه؟

(أسيوط ٢٠١٧ علمي)

٦) ما حكم الناء في الاسم المقصور المنفرد عند جمعه؟ ولماذا؟

(القاهرة ٢٠١٧ علمي)

المرشد في الصرف

٧- متى تقلب ألف المقصور وأوا عند الثنوية وجمع المؤنث السالم؟ مع التمثيل لما تقول.

(الشرقية ٢٠١٧ علمي)

٨- للعلماء رأي في مد المقصور وقصر الممدود، ووضح ذلك ، مع التمثيل.

(القريبة ٢٠١٧ علمي)

٩- ما حكم ألف المقصور عند جمعه جمع مذكر سالماً؟ مثل.

١٠- ما علة حذف التاء من كلمة (فتاة) عند جمعها جمع مؤنث سالماً؟ (المنوفية ٢٠١٧ علمي)

١١- ما أوجه الضبط الجائز في عين الكلمة (خطوات)؟

(القريبة ٢٠١٧ علمي)

١٢- اذكر الحكم الصرفي لكل مما يأتى، مع التمثيل:

١- همزة الممدود إذا كانت أصلية (عند الثنوية).

٢- ألف المقصور عند جمعها جمعاً سالماً المذكر.

٣- ياء المنقوص عند الثنوية.

(القريبة ٢٠١٨ علمي)

٤- إذا كان بعد ألف المقصور (تاء)، وأردت جمعه جمع مؤنث.

٥- إذا كانت همزة الممدود زائدة للثانية، وأردت ثنيتها.

٦- إذا كانت فاء الاسم المؤنث (ساكن الوسط) مفتوحة، وأردت جمعه.

(المنوفية ٢٠١٨ علمي)

٧- إذا كانت ألف الاسم المقصور رابعة فصاعداً.

٨- إذا كانت الفاء مكسورة واللام وأوا في المفرد المؤنث عند جمعه.

(القاهرة ٢٠١٧ علمي)

٩- همزة الممدود إذا كانت للإلحاق عند الثنوية.

١٠- ألف المقصور إذا كانت ثلاثة أصلها ياء عند جمع المؤنث السالم.

١١- ياء المنقوص إذا كانت محذوفة عند الثنوية.

١٢- ياء المنقوص مع جمع المذكر السالم.

١٣- ألف المقصور مجهلة الأصل عند الثنوية.

١٤- همزة الممدود عند الثنوية والجمع.

(القريبة ٢٠١٧ علمي)

- ١٥- إذا جمعت المقصور جمع مذكر سالماً.
 ١٦- إذا جمعت المنقوص جمع مؤنث سالماً.
 ١٧- إذا كان الاسم صحيح الآخر عند تثنية.
 ١٨- إذا كانت ألف المقصور ثالثة منقلبة عن أصل عند تثنية.
 ١٩- إذا كان الاسم ثلاثة مؤنثاً مذكرًا ساكن العين غير معتلها ومضعفها عند جمعه.

١٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما ياتي، مع التعليل:

١- قال الله تعالى: «وَدَخَلَ مَعَهُ الْتِبْيَانَ» نوع الاسم:

(منقوص سماعي - مقصور سماعي - منقوص قياسي)

(رفاؤون - رفاؤون - يجوز الوجهان)

٢- (الرُّفَاءُ مُتقن صفتة). جمع الاسم:

(الإتباع - الإسكان - الفتح - جميعها)

٣- حضرت (الهبات). حرفة العين:

(القاهرة ٢٠١٨ علمي)

٤- عند جمع (هند) جمع مؤنث سالم: (يجب إتباع العين للفاء - يجوز - يمتنع)

(واواً - ياءً - يجوز الأمران)

٥- عند تثنية (عصا) تقلب الألف:

(علباءان - علباوان - هما معًا)

٦- عند تثنية (علباء) يقال:

(القليبية ٢٠١٨ علمي)

(استقصا - استقصاء - مستقصى)

٧- مصدر الفعل (استقصى) هو:

(قروان - قراءان - قريان)

٨- القياس لثنية (قراء) هو:

(ذروات - ذروات بكسر العين وسكونها)

٩- جمع كلمة (ذروة) هو:

١٠- كلمة (إلى) علماً، الألف فيها: (منقلبة عن أصل - أصلية - مجاهولة الأصل)

(الغربيية ٢٠١٨ علمي)

١١- (إعطاء) مصدر الفعل (أعطي):

(مدود سماعي - مقصور سماعي - مدود قياسي)

١٢- إذا كانت ألف المقصور ثالثة ومنقلبة عن أصل عند التثنية:

(تقلب ياء مطلقاً - تقلب واواً مطلقاً - ترد إلى أصلها)

- ١٣- إذا كانت همزة الممدود مُنقلبة عن أصل عند الجمع الصحيح :
 (تبقى كما هي - تقلب واوا - يجوز الوجهان) (الشرقية ٢٠١٨ علمي)
- ١٤- ثانية كلمة (زبعرى) على (زبعران) :
- (سماعي - قياسي - شاذ)
- ١٥- عند جمع المقصور جمع مذكر سالم :
- (تُحذف الألف ويُضم ما قبلها - تُحذف الألف ويفتح ما قبلها - تقلب الألف واوا)
- ١٦- الأرجح في جمع الكلمة (بكاء) أن تكون على : (بكاؤون - بكاؤون - هما معاً)
- ١٧- جمع (ذروة) على (ذروات) بإتباع العين للفاء : (يحب - يجوز - يمتنع)
 (المتوافية ٢٠١٨ علمي)
- ١٨- عند ثانية (ملهي) تقلب ألف المقصور : (واوا - ياء - جواز الأمراء)
- ١٩- تقول في ثانية (قوباء) : قوباءان، قوباوأن؛ وذلك لأن همزته :
 (زاده للثانية - أصلية - زاده لللحادق)
- ٢٠- عند جمع (خطوة) - بضم فاء الكلمة وسكون العين - تقول : (خطوات) فإن
 حرقة عين الجمع : (يجب ضمها - يجب تسكينها - يجوز الأمران)
 (أسيوط ٢٠١٨ علمي)
- ٢١- (متيان) قلب الألف ياء عند الثانية (واجب - جائز - ممتنع)؛ لأنه :
- ٢٢- من أباح لنفسه مرية واحدة تعود أن يقبل كثيراً من المري .
 (مرية)؛ لأنه : (مقصور سماعي - منقوص قياسي - مقصور قياسي)
 (القاهرة ٢٠١٧ علمي)
- ٢٣- جمع الكلمة (صحراء) :
- (صحراءات - صحراءات - صحراءيات)
- ٢٤- الكلمة (مدى) اسم :
- (منقوص - مقصور قياسي - مقصور سماعي)
- ٢٥- فتشي (الحسني) :
- (الحسنيات - الحستان - الحسينان)
- ٢٦- جمع (هند) : هنادات :
- (بفتح العين فقط - بالإتباع فقط - بالفتح والتسكن والإتباع) (الشرقية ٢٠١٧ علمي)
- ٢٧- قصر الممدود في لغة الشعر :
- (جائز - ممتنع - شاذ)

٢٨- تُحذف ألف المقصور مع جمع المذكر السالم:

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

- ١٧ قال الشاعر: سُعِيَ بِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِي فَلَا فَقْرٌ يَدُومُ وَلَا غَنَاء
- علام استشهد الكوهين بالبيت السابق؟
(القليوبية ٢٠١٨ علمي)
- ١٨ (الداعي - فتاة - عين) ثُن الكلمة الأولى، واجمع الثانية، وهات صفة للثالثة.
(القريبية ٢٠١٨ علمي)
- ١٩ ثُن واجمع الكلمات الآتية جمعاً صحيحاً مناسباً، مع ذكر السبب:
- (رنا - نعمى - رفأ - راع)
(أسيوط ٢٠١٨ علمي)
- ٢٠ اجمع الكلمات الآتية جمعاً سالماً مناسباً، وبين ما حدث فيها من تغيير:
١- حناء. ٢- مصطفى. ٣- الهادي.
(القليوبية ٢٠١٨ علمي)
- ٢١ (أربعة - دمية - قاض) زن الكلمة الأولى، واجمع الثانية، وثُن الثالثة. ثم أدخل كلاً في
جملة مقيدة.
(القاهرة ٢٠١٧ علمي)
- ٢٢ (غلام - الأعلى - أكلة) ثُن الكلمة الأولى - واجمع الثانية جمعاً مذكراً سالماً. واجمع
الثالثة جمعاً مؤنثاً، وأدخل كلاً في جملة مقيدة.
(الشرقية ٢٠١٧ علمي)
- ٢٣ (بيضاء - الداعي) اجمع الكلمة الأولى، وثُن الثانية، وضع كلاً منها في جملة.
(المنوفية ٢٠١٧ علمي)
- ٢٤ (قراء - الأعلى) ثُن الكلمة الأولى، واجمع الثانية.
(أسيوط ٢٠١٧ علمي)
- ٢٥ (الأئش - مفترى - سكارى) ثُن الكلمة الأولى، واجمع الثانية، وزن الثالثة وزناً صرفياً.
(سوهاج ٢٠١٧ علمي)
- ٢٦ ثُن واجمع الكلمات الآتية جمع تصحيح مناسباً،
- (بشرى - صحراء - ساع)
(القليوبية ٢٠١٨ علمي)
- ٢٧ (الخُؤُمُونَ مِنْ أَهْمَهُ النَّاسِ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَأَغْرَاضِهِمْ).
اجعل العبارة السابقة لجمع المذكر، وغير ما يلزم.

٢٨ المُؤذى لجِرَانِه مَدْمُومٌ . أَجْعَلِ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ لِلْمَتَنِ وَالْجَمْعِ بِتَوْصِيهِما ، وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ
(المنوفية ٢٠١٧ علمي)

٢٩ (الطالبة المسلمة حسنة الرداء) .

أَجْعَلِ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ لِلْمَتَنِ الْمَوْتَ وَجْمَعِ الْإِلَاتَاتِ ، وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ . (أسوان ٢٠١٧ علمي)

٣٠ خاطب بـ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ (المثنى والجمع) ، وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ :

- (الداعي إلى الخير محظوظ) .
(الغربيه ٢٠١٨ علمي)

٣١ (الساعي إلى العمل محظوظ) خاطب بـ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ، المثنى المذكر وجمع المؤنث .

(المنوفية ٢٠١٨ علمي)

٣٢ ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارات الخطأ فيما يأتي :

١- الاسم المقصور عند جمعه جمعاً سالماً لمؤنث تُعامل ألفه معاملتها عند الثنوية .

()

٢- الممدود : اسم مُعرَب آخره الف لازمة .

()

(الغربيه ٢٠١٨ علمي)

٣- تجمع كلمة (دُعْدُ) جمعاً سالماً لمؤنث على (دُعَدَاتٍ) بإتباع العين حرقة الفاء فقط .

()

٤- تجمع كلمة (هُنْدٌ) جمعاً سالماً لمؤنث على (هُنَدَاتٍ) بتسكين العين فقط .

()

٥- عند جمع الاسم المقصور جمعاً سالماً لذكر تقلب ألفه واواً .

()

٦- كلمة (مَرْيٌ) جمع (مَرْيَةٌ) مقصور قياسي؛ لأن له نظيرًا من الصحيح .

()

٧- من شروط جمع الاسم جمع مؤنث : أن تكون العين معتلة أو مضعفة .

()

٨- الألف الأصلية في الاسم المقصور لا تكون إلا في حرف سمى به أو اسم مبني .

()

٩- إذا كان المفرد آخره (ياء لازمة) مفتوح ما قبلها فهو (منقوص) .

()

المرشد في القراءة

١١- إجاز الضرر مُد المقصور.

(المنوفية ٢٠١٨ علمي)

١١- لفظ (الداعيون) جمع، مفردة: الداعي.

١٢- لفظ (صحراءات) جمع، مفردة: صحراء.

١٣- المنسوخ هو: الاسم المُعرَّب الذي آخره ألف لازمة مفتوج ما قبلها.

(السيوط ٢٠١٨ علمي)

١٤- كل اسم مُعرَّب انتهي بحرف صحيح غير الهمزة المسبوقة بالف زائدة يسمى: صحيحاً.

١٥- إذا كانت ألف المقصور ثالثة تبقى كما هي في الجمع.

١٦- بيت لولدي بنائي أو بناؤين.

١٧- عند جمع الاسم الصحيح لا يحدث فيه تغيير ولا يزيد على آخره شيء.

(القاهرة ٢٠١٧ علمي)

١٨- (الثراء) ممدود سماعي.

١٩- (شري) مقصور سماعي.

٢٠- (قاض) تجمع جمع مذكر سالمًا (قاضون).

٢١- (هارجل بناء). (بناء) عند الثنوية يجب بقاء الهمزة.

(الشرقية ٢٠١٧ علمي)

٢٢- المقصور: كل اسم مُعرَّب انتهي بحرف صحيح غير الهمزة المسبوقة بالف زائدة.

٢٣- المنسوخ: كل اسم مُعرَّب انتهي بباء لازمة قبله كسرة.

(الغربيية ٢٠١٧ علمي)

٢٤- معن (ذروة) على (ذروات) بكسر الفاء والعين.

٢٥- معن (كساء) على (كساءات وكساوات).

٢٦- المقصور السماعي: هو كل اسم مُعتَل اللام وله نظير من الصحيح.

(المنوفية ٢٠١٧ علمي)

- ٢٧- جاء القاضي (اسم مقصور).
 ٢٨- فهقري (مقصور قياسي).
 ٢٩- استقصاء (ممدود قياسي).

(أسيوود ٢٠١٧ علمي)

٣٠- كلمة (عطاء) اسم آخره همزة قبلها ألف زائدة، وهذا النوع يسمى بالاسم المنقوص.

٣١- جمع كلمة (جفنة) : جفنتات.

(سوهاج ٢٠١٧ علمي)

٣٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما ياتي :

- ١- (متيان) قلب الألف ياء عند التثنية (واجب - جائز - ممتنع) لأنه
 ٢- من أبياح لنفسه مرية واحدة تعود أن يقبل كثيراً من المرى. (مرية) :
 (مقصور سماعي - منقوص قياسي - مقصور قياسي) لأنه
 (القاهرة ٢٠١٧ علمي)
 ٣- جمع كلمة (صحراء) :
 ٤- كلمة (مُدى) اسم :
 ٥- مُثنى (الْحُسْنَى) :
 ٦- جمع (هند) : هنادات :

(بفتح العين فقط - بالإتباع فقط - بالفتح والتسكين والإتباع)

(الشرقية ٢٠١٧ علمي)

(جاز - ممتنع - شاذ)

٧- قصر الممدود في لغة الشعر :

٨- تُحذف ألف المقصور مع جمع المذكر السالم :

(مطلقاً - إن كانت ثلاثة - إن كانت رابعة)

(جزوات - جروات - جزوارات)

(الرجو - الرجا - الرجاء)

٩- جمع كلمة (جزوة) :

١٠- فلا يرمي بي الرجوان : (الرجوان) مُثنى :

١١- الفياس لتشية الكلمة (خمراء) :

(خمراءان - خمرايان - خمراوان)
(القرينة ٢٠١٧ علمي)

(صحراءان - صهرايان - صهراوان)
(المنوفية ٢٠١٧ علمي)

(مقصور قياسي - شاد - مقصور سماعي)
(عصيات - عصووت - عصوات)

(داعون - داعيان - داعان)
(أسوان ٢٠١٧ علمي)

١٢- تشية (صحراء) :

١٣- فاز الفتى بالجائزة . (الفتى) :

١٤- جمع (عصا) جمع مؤنث سالمًا:

١٥- تشي (ذاع)

١٦- تيار المصدر (جوى) من الفعل (جوي) مقصوراً قياسياً.

(المنوفية ٢٠١٨ علمي)

١- جمع المؤنث ثلاثي صحيح العين ساكنها ، مفتوح الفاء ، غير مختوم بـ التاء
ـ الشـ لـ اـ لـ اـ يـ اـ تـ يـ

ـ لـ كـ لـ اـ لـ اـ يـ اـ تـ يـ

٢- جمع المؤنث زائد للتأنيث .
ـ لـ كـ لـ اـ لـ اـ يـ اـ تـ يـ

(أسيوط ٢٠١٨ علمي)

ـ لـ كـ لـ اـ لـ اـ يـ اـ تـ يـ

ـ لـ كـ لـ اـ لـ اـ يـ اـ تـ يـ

ـ لـ كـ لـ اـ لـ اـ يـ اـ تـ يـ

ـ لـ كـ لـ اـ لـ اـ يـ اـ تـ يـ

ـ لـ كـ لـ اـ لـ اـ يـ اـ تـ يـ

ـ لـ كـ لـ اـ لـ اـ يـ اـ تـ يـ

ـ لـ كـ لـ اـ لـ اـ يـ اـ تـ يـ

السؤال الأول: (للمسلمين مواسم مهتمون إليها، فيها قربات إلى الله يسلكها القاصرون والدانى، دون مرى، أو استعلاء).

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- اسم ممدوداً قياسياً، واذكر سبب قياسيته.
- ٢- اسم مقصوراً قياسياً، واذكر سبب قياسيته.
- ٣- جمع مؤنث سالماً، وبين ما يجوز في عينه.
- ٤- اسم منقوصاً، واجمعه جمعاً سالماً للمذكر، ثم لمؤنث.
- ٥- اسم منقوصاً مجموعاً جمعاً سالماً للمذكر.

السؤال الثاني: اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- نقول: هذه فتاة: (منطق - منطقة - كلاهما صحيح)
- ٢- عند تثنية الاسم المنقوص: (تحذف ياؤه - تبقى ياؤه - يجوز فيها الوجهان)
- ٣- يعالج الأطباء: (القوباءات - القرباوات - كلاهما صحيح)
- ٤- عند جمع الاسم المقصور جمعاً سالماً للمذكر فالله: (تحذف مطلقاً - تبقى مطلقاً - يجوز فيها الوجهان)

السؤال الثالث: اذكر أراء النحاة في قصر الممدود، ومد المقصور مع التمثل لما تذكر.

السؤال الرابع: مثل لما يأتي:

- ١- اسم يستدل على تأثيره بعده الضمير مؤنث.
- ٢- اسم منقوص جمع جمعاً سالماً لمؤنث.
- ٣- اسم ممدود همزته لللاحق مجموع جمع مؤنث سالماً.
- ٤- مؤنث ثلاثي جمع جمعاً سالماً وفي عينه ثلاثة أوجه.



جمع التكسير

في نهاية هذا الدرس، يتوقع من الطالب أن :

- ١ يُعرف جموع التكسير.
- ٢ يفرق بين أوزان القلة ، والكثرة.
- ٣ يميز بين جموع القلة والكثرة في الاستعمال.
- ٤ يستخرج جموع القلة والكثرة من عباره .
- ٥ يستشعر قيمة الجموع ودلائلها.

الشرح والقواعد

١ جمع التكسير

ومن ماذل على ثلاثة فاكتثر بتغيير ظاهر في مفرده لفظاً، أو تقديراً.
فالنوع الثاني للتفظي مثل: **رجل** وجمعه: **رجال** ، **صُنْوَانٌ** و**صُنْوانٍ** و**سفينة** وجمعها **سفن**.

والنوع الثالث المقدر مثل: **(فلك)** ، فهو لفظ للمفرد والجمع.

٢ تقسيم أبنية (أي: أوزان) جمع التكسير قسمين

الأول: جموع قلة، وهو ما تدخل حقيقته على ثلاثة فما فوقها إلى العشرة. وله أربعة أوزان:
[أفعالة- أفعـلـة- فعلـة- فـعـالـة].

الثاني: جموع كثرة، وهو ما تدخل حقيقته على ما فوق العشرة إلى ما لا نهاية. وأوزانه ستعرفها بالتفصيل فيما بعد.

النوع الأول من أصل واحد يسمى كل منها صنوان، والثانى: صنوان بكسر النون من غير تنوين والجمع: صنوان بتنوين النون بحسب الماء الداخلا علىها.

٣ قد يستعمل جمع القلة في الكثرة:

• مثل: [الرَّجُلُ حِجْمُ رَجُلٍ] فليس له جمع كثرة مستعملاً، وإن [أَقْلَامُ جِمْعُ قَلْمَنْ].

• كما يستعمل جمع الكثرة في القلة: مثل [الْفُلُوبُ جِمْعُ قَلْبٍ]، و[رَجَالُ جِمْعُ رَجُلٍ] وليس له جمع قلة مستعملاً.

• مثل: [فَرَوْءُ جِمْعُ فَرَاءٍ] وله جمع قلة هو [أَفْرَاءٌ]؛ ولكن قليل أو شاذ.

قال تعالى: ﴿وَالْمُكَلَّفُ يَرْبَضُ إِنْفِسَهُنَّ لِلَّهَ فَرَوْءٌ﴾ (الشارة ٤٢٨).

فُلْمَتْ أَفْعَالٌ - جُمْوُعُ قِلَّةٍ
كَأَرْجُلٍ وَالْعَكْسُ جَاءَ كَالصُّفْيِ

قال ابن مالك: أَفْعَلَةُ أَفْعُلُ ثُمَّ فِي قِلَّةٍ
وَنَعْصُ ذِي يَكْتِرَةٍ وَضَعْعًا يَقْنِي

ماتطرد فيه أوزان القلة

أولاً أَفْعُل

• أَبْدِيَةُ الْفَلَّةِ: ما أُضفت للدلالة على العدد القليل، وهو من ثلاثة إلى عشرة، ولها أربعة أوزان:

• الوزن الأول من جموع القلة [أَفْعُلُ] ويطرد في نوعين:

ال الأول كل اسم ثلاثي على وزن [أَفْعُلُ] صحيح العين والباء - بفتح الفاء وسكون العين
مثل: الْأَهْرَافُ جمع: شَهْرٌ، وَأَكْلُبُ جمع: كَلْبٌ، وَالْأَلْسُونُ جمع فَلْسٌ، وَأَظْفَارُ^(١) جمع:
ظَرَفٌ، وَأَزْوَاجُهُ جمع: زَوْجٌ، وَأَكْذَافُ جمع كَذَافٌ.
ولا يجمع على هذا الوزن من المفرد ما ي يأتي:

• الصفة، مثل: [صَخْمٌ] فلا نقول [أَصْخَمُ]، وجمعه القياسي: [صَخْمٌ]؛ وجاز ذلك
في [أَهْدَى] أن يجمع على [الْأَهْدَى] لاستعمال الصفة استعمال الأسماء.

• المفرد المعنى العين أو الباء، مثل: [الْأَزْبُرُ، وَعَنْيَنُ] فلا نقول في جمعهما [الْأَزْبُرُ]
ولا يجيئ على سبل القياس، وكذلك [رَلْتُ] لا نقول في جمعها [أَرْلَفُ].

أقرب أسماء المفرد عدن [الْأَهْدَى] حيث أنت أنت المعنى العين، ثم حرفت المعنى ثم حرفت الباء وعوض عنها بالتنوين مثل: قاضٍ وكذلك: آخر
جمع جرو أسمها آخر ذات المعنى كـ [أَهْدَى] لم تقت الوجهة المعنوية المترتبة على المفرد، أحرقني لم حرفت الباء وعوض عنها بالتنوين مثل: قاضٍ وكذلك: آخر
المرشد في التصرد

٢ ما ورد مخالفاً لذلك فهو شاذ في القياس، مثل: **أغين**، **وثوب** جمع: **غين** و**ثوب**؛ لأن عينه معتلة، ولكنه كثير وفصيح في الاستعمال لوروده في القرآن الكريم، قال تعالى: «**وَتَذَكَّرُ الْأَعْيُثُ**».

الإنجليزية كل اسم رباعي مؤنث بلا علامة، قبل آخره مدة مثل: **أغنو** جمع (**عنق**) و**أنيس** جمع (**يمين**).

- **وَشَدَ** أن تجمع كلمة: **غَرَاب** على (**الغَرْب**)، **وَشَهَاب** على (**الشَّهَب**)؛ لأن المفرد مذكر، فلا يجمعان على (**الْفَعْل**) وإنما يجمع (**غَرَاب**) على وزن (**فَعْلَان**) فنقول: (**غَرَبَان**)، ويجمع (**شَهَاب**) على وزن (**فَعْل**) فنقول: (**شَهَب**).

وللرباعي اسمًا أيضًا يُجعل
مَدًّا وَتَأْنِيْثًّا وَعَدًّا الْأَخْرُفِ

قال ابن مالك: لفعل اسمًا صبح عيننا أفعُل
إذ كان كالعنافق والذراع في

٤ يقال في جمع: **عين**: (**أغين**) وفي جمع: **ثوب**: (**أثوب**) فما الحكم الصرفي لهذين الجمعين؟ وما حكم ما ورد منه في القرآن الكريم؟

ثانياً أفعال

• الوزن الثاني من أوزان جموع القلة: [أفعال]:

- بفتح الهمزة وسكون الفاء - ويقتاس في كل اسم ثلاثي لا ينقاذه فيه الجمع على (**أفعُل**) وبطءه هي الأسماء الآتية،

كل اسم على وزن (**فَعْل**) معتل العين:

مثل: **ثوب** وجمعها: **أثواب**، و**بنت** وجمعها: **أبيات**. **وسيف** وجمعها: **أنساف**، و**باب** وجمعها: **أبواب**.

أو معتل الفاء، مثل: **وقت** وجمعها: **أوقات**، **ورقف** وجمعها: **أوقاف**.

١ كل اسم ثلاثي مفتح الأول مع فتح ثانية:

مثل: **حفل** وجمعها: **أحفل**، أو ضمه مثل: **عَصْد** وجمعها: **أغضاد**، أو كسره مثل: **أهل** وجمعها: **آهال**، و**نصر** وجمعها: **أنصار**.

٦ كل اسم ثلاثي على وزن فعل،

مثل، فعل وجمعها: أغناق، أو فعل: مثل، فعل وجمعها: أفعال. أو على فعل: مثل، فعل وجمعها: أفعال. أو على فعل مثل: عَبْ وجمعها: أغاب.

* وبكثير (الفعال) فيما كان على وزن (فعل) مما فاذه واو مثل: وقت وجمعها: أوقات، أو مضعفها مثل: حد وجمعه: أجداد.

* إن كان المفرد على فعل بضم الفاء وفتح العين: جاء جمعه على فغلان كثيراً مثل: ضردة وجمعها صردان، أو على الفعال قليلاً مثل: رطب وجمعها ارطاب

* يشد قولهم: أفراد جمع فرع، لجمعه على (الفعال) مع أن مفرده على (فرع) صحيح العين.

قال ابن حاتم:

وغير ما أفعل فيه مطرد
وغالباً أغناهم فغلان

من الثلاثي اسماء بأفعال يرد
في فعل كقولهم صردان

ثالثاً، رابعاً أفعلة - فغلة

* الوزن الثالث من أوزان جم القلة [أفعلة]: بفتح الهمزة وسكون الفاء وكسر العين. ويطرد في: جمع كل اسم مذكر رباعي ثالثه مدة.

مثل، فَدَال^(١) وجمعها: أفال، وطعم وجمعه: أطعمة، ورغيف جمعه: أرغفة، وعمود جمعه: أغصدة.

ويلتزم هذا الوزن في:

(أ) جمع المضاعف من [فعال] أو [فعال] مثل: بنات^(٢) وجمعه: أبنة، وزمام وجمعه: أزمه.

(ب) المعتل اللام من [فعال أو فعال] مثل: فباء وجمعه [أفيبة] وفباء وجمعه [أفيبة].

(١) الفدال: متحجع مؤخر وليس من الأنسان والغرس.

(٢) بنات: بنات البيت أو القراد

الوزن الرابع من أوزان جمع الفعلة: [فعلة] - بكسر فسكون - وهو لا يطرد في وزن معن، وإنما يحفظ في الفاظ منها: **ثيغ** وجمعه: **ثيحة**، **وغلام** وجمعه: **علماء**، **رضي** وجمعه: **ضبي**، **ولثي** وجمعه: **لثبة**، وهو سماعي لا يقاس عليه.

ثالث أفعلة عنهم اطڑة
مضاحبتي تضعيف أو إغلاق
وفعلة جمعاً بنقل يذري

في اسم مذكر رباعي يمد
 وألفمه في فعال أو فعال

قال ابن مالك :

جمع الكثرة وما يطرد فيه

٢١ فُل - فَل

٢١

من أوزان جموع الكثرة المشهورة:

(أ) **فُل**، بضم الفاء وسكون العين - وهو مطرد هي:

(أ) كل وصف على أفعال المذكر،

مثل، **أخضر** وجمعه: **خضر**، **وأحضر** جمعه: **حضر**، **وأصلع** وجمعه: **صلع**، **وأغمى**،
 وجمعه: **غمى**.

(ب) وكذلك **فُللا** لل المؤنث، مثل، **خمراء** جمعها: **خمر**، **وحضراء** جمعها: **حضر**.

(ج) **فُل**، بضم الفاء والعين - وهو مطرد هي نوعين:

الأول: كل وصف على (فَعول) بمعنى (فاعل):

مثل، **صبور** وجمعه: **صبر**، **وغافر** وجمعه: **غفر**، **وشكور** وجمعه: **شكير**.

الثاني: كل اسم رباعي ثالثه مد صحيح اللام:

مثل، **كتاب** وجمعه: **كتب**، **وكراع** جمعه: **كرع**، **وسربير** جمعه: **سرر**، **و قضيب** جمعه:
لثب، **وغضود** جمعه: **غضد**.

فإن كان مضاعفاً ومدته ألف: فإن جمعه على [فعل] أقلي، ولم يسمع فيه إلا عمان وجمعاً

[غن] ومحاج جمعه [اخْجَج].

واما إن كانت مدته غير ألف: فيجمعه على [فعل] كثير مثل، سرير وجمعة [شَرِّير]، وذلول

جمعة [ذَلِيل].

قال ابن مالك:

فَذْ زِيدَ قَبْلَ لَامِ الْغَلَالَةِ فَلَذْ

فَعْلٌ لَنْخُوا خَفْرٌ وَخَفْرًا
وَفَعْلٌ لَإِشْمِ رَبَاعِيٍّ بِقَذْ
عَانِمٌ يَضَاعِفُ فِي الْأَقْمَمِ دُوَّ الْأَلْفِ

فعل - فعل ٤٢

• من أوزان جموع الكثرة:

❶ فعل بضم الفاء وفتح العين - وهو مطرد هي نوعين:

الأول، كل اسم على وزن [فعلة]:

مثل، قرية وجمعها: قرب، وغرفة وجمعها: غرف، ومدية وجمعها: مدي.

الثاني، على وزن [فعلى] مؤنث [الفعل]:

مثل، ضئى وجمعها: ضئر، وكثيرى وجمعها: كثير.

❷ فعل، يكسر الفاء وفتح العين - وهو مطرد هي:

• كل اسم على وزن [فعلة] بكسر الفاء مثل: كثرة وجمعها: كسر، وقبلة وجمعها: قبل،

وحجة وجمعها: حجج

• وقد يأتي جمع [فعلة] على وزن [فعل] قليلاً:

مثل، لحنة وجمعها: لحن، وحلبة جمعها: حلبي.

قال ابن مالك:

وَفَعْلٌ جَمِيعًا لِفُعْلَةِ عُرِيفٍ
وَقَدْ يَجِيِّهُ جَمِيعًا عَلَى فَعْلٍ

وَنَخْوُ كُبِيرٌ وَلَفْعَلَةُ فَعْلٌ

• من أبنية جموع الكثرة:

❶ **فعلة**: بضم الفاء وفتح العين - ويُطَرِّدُ في جمع كل وصف على وزن [فاعِل] معتل اللام
لمذكر عاقل:

مثل: **رام** وجمعه: **رُمَّاة**، **وداع** وجمعه: **دُعَّاة**، **وهاد** وجمعه: **هُدَّاة**، **واقاض** وجمعه: **قَضَاة**^(١).

❷ **فعلة**: بفتح الفاء والعين - ويُطَرِّدُ في جمع كل وصف على وزن [فاعِل] صحيح اللام
لمذكر عاقل:

مثل: **كامل** وجمعه: **كُمْلَة**، **وساحر** جمعه: **سَحَرَة**، **وجاهل** وجمعها: **جَهَلَة**.

وشاع نَخُوا نَخُوا كَامِلٍ وَكَمْلَةً

في نَخُوا رَامٍ دُو اطْرَادٍ فُعْلَةً

قال ابن مالك:

[فعلى - فعلة - فعل - فعال]

١٠٩٠٨٠٧

❶ **فعلى**: ويُطَرِّدُ في جمع كل وصف على وزن فعل بمعنى مفعول: **وَدَلٌ عَلَى هَلَكٍ** مثل
قتل وجمعه: **قُتْلَى**، أو **تَوْجِعٌ** مثل: **جَرِيْعَة** وجمعه: **جَرِيْخَى**، أو **تَشْتَتٍ** مثل: **أَسِيرٌ**
وجمعه: **أَسْرَى**، ويلحق به ما أشبهه في المعنى ويشمل:

(أ) فعل: بمعنى فاعل مثل **مَرِيضٌ** وجمعه: **مَرِيْضٌ**.

(ب) فعل: مثل: **زَمْنٌ** وجمعه: **زَمْنَى**. (ج) فاعل: مثل: **هَالَكٌ** وجمعه: **هَلَكَى**.

(د) فَيْعَلٌ: مثل: **مَيْتٌ** وجمعه: **مَوْتَىٰ**. (هـ) أَفْعَلٌ: مثل: **أَخْمَقٌ** وجمعه: **حَمْقَىٰ**.

(و) فَعْلَانٌ: مثل: **سَكْرَانٌ** وجمعه: **سَكْرَىٰ**.

وَهَا لِكٌ وَمَيْتٌ بِهِ قَمِنٌ

فَعْلَى لِوَظِيفٍ كَفَتِيلٍ وَزَمْنٌ

قال ابن مالك:

(١) لعلك تعلم عزيزي الطالب الكريم أن هذه الكلمات أصلها: قاضي ورامي على وزن فاعل ولذا كانت اسمًا منقوصًا نكرة مرفوعة أو مجرورة حذفت
باوء وعوض عنها بالتنوين ولا تتحذف لام **الصران** [فاعِل] بل تبقى كما أن ياء المنقوص تبقى في حالة النصب أو تعريفه باأن مثل: رأيت قاضي،
وجه القاضي، ومررت بالقاضي، ورأيت القاضي.

فعلة : بكسر الفاء وفتح العين واللام، ويجمع عليه ما كان على وزن [فعل] اسمًا صغير
اللام : **مثل :** فُرْط وجمعه: فُرْطَة، وكور وجمعه: كُورَة.

ومن السماعي :
ما جاء على وزن فعلة وكان مفردته على [فعل] بكسر الفاء مثل: فُرْد وجمعه: فُرْدَة، أو كار
مفردته على [فعل] بفتح الفاء مثل غُرْد وجمعه: غُرْدَة.

والوضع في فعلٍ وفُعلٍ قليل

لِفُعل اشْعَاصْ لَامَا فِعْلَة

قال ابن مالك :

فعل : بضم الفاء وتشديد العين مفتوحة، ويطرد في جمع ما كان على وزن فاعل أو فاعلة

وصفاً صحيحاً لللام:

مثل: ضارب وضاربة وجمعه: ضَرِّبَ، وصائمٌ أو صائمَة وجمعه: ضُوْمَ، وقائمٌ وقائمة
وجمعه: قُوْمَ.

فعال : بضم الفاء وتشديد العين بعدها ألف، ويطرد في جمع ما كان وصفاً على وزن فاعل

صحيح اللام لذكر:

مثل: صائم وجمعه: ضَرَّامَ، وقائمٌ وقائمة وجمعه: قُوَّامَ، ونائمٌ ونائمة وجمعه: نُوَّامَ.

- وندر [فعل] في جمع المعتل اللام لذكر: مثل: غازٌ وجمعه [غَرَّى].

- وندر أيضاً [فعل] في جمع فاعلة: مثل: صادٌ وجمعه [صَدَادٌ]، والقياس في هذه
الجنس: غرزة على وزن فعلة، وصاد على وزن فعل.

وَضَفَّيْنِ تَخُوْ: عَادِلٌ وَعَادِلَةٌ
وَذَانِ فِي الْمُغَلِّ لَامَا تَدَرِّا

وَفُعلٌ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلَةٌ
وَمِثْلُ الْفَعَالٌ فِيمَا ذُكِرَ

قال ابن مالك :

II فعال

فعال : بكسر الفاء وفتح العين؛ وهو جمع لأربعة عشر مفرداً؛ يطرد في ثمانية منها هي:-

- ١- ما كان على وزن (فعل وفعلة) بفتح الفاء وسكون العين اسماء،
مثل، ثوب وجمعه: ثياب، وقضعة وجمعه: قصاع، وكعب وجمعه: كعب.
- ٢- ما كان على وزن (فعل وفعلة) ومسدفين،
مثل، ضب وضبة جمعهما: صعب؛ ويقال في معتل العين بالباء من هذين الوزنين
مثل: ضيف وجمعه: ضياف، وضيعة وجمعها: ضياع
- ٣- ما كان على وزن (فعل وفعلة) - بفتح الفاء والعين - اسماء ما لم يكن معتل اللام او
مضاعفاً:
مثل، جبل وجمعه: جبال، وضيعة وجمعها: ضياع، وثمرة وجمعها: ثمار.
- ٤- ما كان على وزن (فعل وفعل) اسماء،
مثل، ذئب وجمعه: ذئاب، ورمح وجمعه: رماح.
- ٥- ما كان على وزن (فعيل) بمعنى فاعل صفة،
مثل، كريم وجمعه: كرام، ومرتضى وجمعه: مراض.
- ٦- ما كان على وزن (فعيلة) بمعنى فاعلة صفة،
مثل، كريمة وجمعها: كرام.
- ويشيع وزن [فعال] جمعاً في جمع خمسة أوزان من المفرد بشرط كونها وصفاً وهي:
 ١- فعلان بفتح الفاء وسكون العين، وصفاً: مثل، عطشان وجمعه: عطاش.
 ٢- فعلانة: مثل، ندامنة وجمعها: ندام.
 ٣- فعلى: مثل، عطشى وجمعها: عطاش.
 ٤- فعلان بعض الفاء: مثل، حمضاً وجمعه: حماص.
 ٥- فعلانة: مثل، حنضاً وجمعها: حماص، ويشرط كون هذه الأوزان الخمسة وصفاً.
 - ويشتمل وزن [فعال] في كل وصف على وزن [فعيل] أو [فعيلة] معتل العين:
 مثل، طوبل وطويلة وجمعهما [طوال].

قال ابن مالك :

فَلَمْ يُقْسِطْ لِمَنْ هُوَ أَعْلَمُ
وَلَمْ يُقْسِطْ لِمَنْ هُوَ أَعْلَمُ
أَوْ يَكُنْ مُّقْسِطُهُ مِثْلُ فَقْدٍ
وَهُوَ فَقْدٌ وَضَرْبٌ فَاعِلٌ وَرَدٌ
وَشَاغٌ هُوَ وَضَرْبٌ عَلَى فَقْدٍ
وَمِثْلُهُ فَقْدٌ وَالزَّمْنُ هُوَ

وَقُلْ فِيمَا غَيَّبَهُ إِلَيْهِ مَلَهُمَا
مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ اغْتِلَانٌ
ذُو الْسَّاْفَعَلَ مَعَ فَقْدٍ فَاقْبَلَ
كَذَّاكَ فِي أَنْقَادِهِ أَيْضًا أَطْرَدَهُ
أَوْ أَنْقَيَتِهِ أَوْ عَلَى فَقْدَاتِهِ
نَخْوٌ طَوِيلٌ وَطَوِيلَةٌ تَهْسِي

فَغُولٌ، وَفَغْلَانٌ

١- فَغُولٌ، بضم الفاء وفتح العين - ويطرد في أربعة أوزان :

- كل اسم ثلاثي على وزن [فعل] بفتح الفاء وكسر العين -

مثل، كـ جمعه: كَبُودٌ، وَوَعْلٌ جمعه: وَعُولٌ، وَنَسْرٌ جمعه: نُسْرٌ، وهو ملتزم في
هذا الوزن غالباً.

٢- في اسم على وزن [فعل] بفتح الفاء وسكون العين :

مثل، كَفْ وَجْمَعُهُ: كَفُوبٌ، وَفَلْسٌ جَمْعُهُ: فُلُوسٌ، وَبَدْرٌ جَمْعُهُ: بَدْرٌ.

٣- في اسم على وزن [فعل] يكسر الفاء وسكون العين :

مثل، حَرَسٌ جَمْعُهُ: حُرُوسٌ، وَحَمْلٌ جَمْعُهُ: حُمُولٌ.

٤- في اسم على وزن [فعل] بضم الفاء وسكون العين وليس عينه واوا ولا لامه ياء ولا
ضادعاً: مثل بُرْدٌ وَجْمَعُهُ: بُرُودٌ.

٥- ما كان على [فعل] اسماء غير مضطجع :

مثل، أَنْدٌ وَجْمَعُهُ: أَنْوَدٌ، وَذَكْرٌ وَجْمَعُهُ: ذُكُورٌ؛ وهو سماعي.

٦- فَغْلَانٌ، يكسر الفاء وسكون العين،
ويطرد في أربعة أوزان :

١- اسم مفرد على وزن [فعل] بضم الفاء وفتح العين من الأسماء :

مثل، غَرَابٌ وَجْمَعُهُ: غُرَبَانٌ، وَغَلَامٌ وَجْمَعُهُ: غُلَمَانٌ.

المرشد في المصرف

- ٤- اسم على وزن [فعل] بضم الفاء وفتح العين : مثل ضَرْد وجمعه : ضَرْدَان .
- ٥- اسم على وزن [فعل] بضم الفاء وسكون العين وعيته واو :
مثل ، عُود وجمعه : عِيَّدَان ، وحُوت وجمعه : حِيتَان ، وثُورُّ وجمعه : كَبِيزَان .
- ٦- اسم على [فعل] بفتح الفاء وسكون العين وعيته واو :
مثل ، قَاع وجمعه : قَيْعَان ، وَتَاج وجمعه : تَبَحَان ، وَجَار وجمعه : جَيْرَان .
- وقل فعلان في غير ما ذكر :
- مثلاً ، إخْوَانٌ في جمع : أَخٍ^(١) ، وغَزَلَانٌ في جمع : غَرَالٌ وهو سماعي ؛ لأن مفرده ليس مما يطرد فيه وزن فعلان .

يَخْصُّ غَالِبًا كَذَا يَطْرِدُ
لَهُ وَلِلْفَعَالِ فِي غَلَانٌ حَصَلَ
ضَاهَاهُمَا وَقَلْ في غَيْرِهِمَا

وَيَفْعُولِ فَعِلْ نَخُو كِبِيدٌ
في فَعِيل اسْمًا مُطْلَقَ الفَاء وَفَعِيلٌ
وَشَاعَ في حُوتٍ وَقَاعٍ مَعَ مَا

فَعَلَانٌ - فَعَلَاء - أَفَعَلَاء

١٤، ١٥، ١٦

- ❶ **فَعَلَانٌ** : بضم الفاء وسكون العين ، وهو مطرد في ثلاثة أوزان في المفرد :
- اسم صحيح العين على وزن فَعْل : مثل : ظَهِير وجمعه : ظَهِيرَان .
 - اسم صحيح العين على وزن فَعِيل :
مثل ، قَضِيبٌ وجمعه : قَضْبَان ، ورَغِيفٌ وجمعه : رَغْفَان .
 - اسم صحيح العين على وزن فَعِيل :
مثل ، ذَكْر وجمعه : ذَكْرَان ، وَخَمْل وجمعه : خَمْلَان .
- ❷ **فَعَلَاء** : بضم الفاء وفتح العين : وهو مطرد في :
- ما كان وصفاً على فعيل بمعنى فاعل لمذكر عاقل غير مضاعف ، ولا معنل اللام وبدل على غريبة من الغرائز :
 - مثل ، ظَرِيف وجمعه : ظَرِيفَاء ، وَبَخِيل وجمعه : بَخَلَاء ، وَكَرِيم وجمعه : كَرِيمَاء .

^(١) أي أصلها إخوا ، حذفت الواو ، ويجمع على إخوان وإخوة .

ما أنت فاعلٌ في كونه دالاً معنى هو كالغيرزة
 مثل، عاقلٌ وجمعه غفلاء، صالحٌ وجمعه صالحاء، ملائكة وجمعه ملائكة،
 فالمعنى وهو ينوب عن فعلاء هي المضعف والمعتل،
 فالمعنى مثل: شديد وجمعه: أشداء، ومعتل العين مثل: رئيسي وجمعه: أولاد،
 وجمعه: أبناء.
 وقد يعني الفعلاء في غير ما سبق ذكره فليلاً مثل، نصيبي وجمعه: الصباء.
 وهو قليل، لأن المفرد اسم على وزن فعليل وليس مضاعفًا ولا معتعل اللام فتحققه أن يخضع
 على [فعل] والقياس نصب

غير مُعْلِّم العَيْن فَعْلَانْ شَفَلْ
 كَذَا لِمَا ضَاهَاهُمَا فَذَجَّبَلَا
 لَامَا وَمُضَعْفٍ وَغَيْرُ ذَاكَ فَلَ

وَفَعْلَا إِنَّمَا وَفَعِيلَا وَفَعَلْ
 وَلَكَرِيمٍ وَبِخَيْلٍ فَعَلَا
 وَنَابَ عَنْهُ أَفْعَلَةَ فِي الْمَقْعَلْ

قال ابن حاتم:

IV فواعل

• من أبلية جمع الكثرة:

- صيغ متعدد الجموع، وهي كل جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفاً أو ثلاثة أو سبعها ساكن،
 وله خمسة أوزان منها (فواعل) والتيك ما يطرد فيه هذا الوزن.

• فواعل، ويطرد في سبعة أوزان هي:

- ١- اسم على وزن فواعل مثل: جواهر وجمعه: جواهير، وزوارق وجمعه: زوارق.
- ٢- اسم على وزن فاعل مثل: طائع وجمعه: طائع، وحاتم وجمعه: حواتم، وقابل وجمعه: قوله.
- ٣- اسم على وزن فاعلاء مثل: فاصعاء وجمعه: فواصع، وراهطاء وجمعه: رواهط.
- ٤- اسم على وزن فاعل مثل: كاهل وجمعه: كواهيل، وحاتر وجمعه: حواتر.
- ٥- صفة على وزن فاعل لمؤقت عاقل مثل: حاتص وجمعها: حواتص، وطالق وجمعها: طرالق.
- ٦- صفة على وزن فاعل لمذكر غير عاقل مثل: صاهيل جمعها: صواهيل.

ـ ما يكـنـ على وزـنـ فـاعـلـةـ سـوـاءـ أـكـانـ صـفـةـ مـثـلـ صـاسـيـةـ وـجـمـعـهـاـ صـواـبـ،ـ أـمـ عـلـمـاـ مـثـلـ:ـ فـاطـمـ وـجـمـعـهـاـ فـوـاطـمـ،ـ أـمـ اـسـمـاـ غـيـرـ عـلـمـ مـثـلـ نـاصـيـةـ وـجـمـعـهـاـ نـوـاصـ.

ويجمع على هذا الوزن المفرد الذي على وزن فوعلة مثل، **رؤيعة** وجمعها: **رؤيوع**، وصيغة جمعها: **صوماع**، ولم يذكر ابن مالك هذا الوزن.

وَالثَّالِثُ جمع فارس على: فوارس، وسابق على: سابق، وناكس على: نواكس، وهالك على: هالك؛ لأن المفرد صفة لمذكر عاقل فحقها أن تجمع على وزن فعلة أو فعلى كما في الورزقين ٦، ٧، والثاذ هو المستعمل في اللغة.

وَفَاعِلَةٌ مَعَ نَحْوِيْ كَاهِلٍ وَشَذُّ فِي الْفَارِسِ مَعَ مَا قَاتَلَهُ

**فَوَاعِلٌ لِفَوْعَلٍ وَفَاعِلٌ
وَحَائِضٌ وَصَاهِلٌ وَفَاعِلَةٌ**

فیصل

118

ولكسي اذكرها لسم الفائدة وهي :

- ١- كل اسم رباعي مؤنث قبل آخره مدة على وزن [فعالة] بفتح الفاء:
مثـلـ سـحـابـة وـجـمـعـهـا : سـحـائـبـ .

٢- أو على وزن فـعـالـة بـضمـ الفـاءـ: مـثـلـ كـنـاسـة وـجـمـعـهـا : كـنـائـسـ .

٣- أو على وزن فـعـالـة بـكـسرـ الفـاءـ: مـثـلـ رـسـالـة وـجـمـعـهـا : رـسـائـلـ .

٤- أو على فـعـالـ بـفتحـ الفـاءـ: مـثـلـ شـمـالـ وـجـمـعـهـا : شـمـائـلـ .

٥- أو على فـعـالـ بـكـسرـ الفـاءـ: مـثـلـ شـمـالـ وـجـمـعـهـا : شـمـائـلـ .

٦- أو على وزن فـعـالـ بـضمـ الفـاءـ: مـثـلـ عـقـابـ وـجـمـعـهـا : عـقـائـبـ .

- ١- ما كان على فعلة: مثل: حلوبة وجمعها: حلاتب .
 ٢- ما كان على فعيلة: مثل: صحيفه وجمعها: صحائف ، وطريقة وجمعها: طرائق .

عجائز .

٤- ما كان على فعال: **مثُل، عَجُوز** وجمعها: **عِجَائِز**.

٤- ما كان على فعل: **مثُل، سَعِيد** (**عَلِمَ لِأَمْرَأَةً**) وجمعها: **سَعَادَة**.

وَيَقْعَالَّ اخْتَمَّ فَعَالَةً

قال ابن مالك:

فَعَالَى - فَعَالِي - فَعَالِي

٢١٠٠١٩

■ من أوزان جمع الكثرة:

❶ **فَعَالَى وَفَعَانِ**: بكسر اللام وفتحها، ويشتراكان في جمع ما كان على وزن [فعاء] **اسْمًا مثُل، صَحْرَاء** وجمعها: صحراري أو صحاري، أو صفة مثل عذراء وجمعها: عذاري أو عذاري، وحكمه مطرد.

صَحْرَاءُ وَالعَذْرَاءُ وَالقَيْسُ اتَّبَعَا

قال ابن مالك: **وَيَالْفَعَالِي وَالْفَعَالَى جُمِعَا**

❷ **فَعَالِي**: بتشديد الياء وهو جمع لكل اسم ثلاثي آخره ياء مشددة غير متتجدد للنسبة: **مثُل، كَرَاسِي** وجمعها: كراسى، وحكم الجمع مطرد، ولا يقال في جمع: **بَصَارِي** [بصارى]؛ لأن الياء في المفرد للنسبة.

جُدُّدَ كَالْكُرْسِيِّ تَشَبَّعُ الْغَرَبَ

قال ابن مالك: **وَاجْعُلْ فَعَالِي لِغَيْرِ ذِي نَسْبٍ**

٢٢ **فَعَالَ**

■ من أوزان جموع الكثرة وصيغ منتهي الجموع: [فَعَالِل] ويجمع عليه:

١- المفرد الرباعي الأصول المجرد: ولا يحذف منه شيء، وحكمه مطرد **مثُل، جَفَر** وجمعه: **جَعَافِر، وَزَرْجَ** وجمعه: **زَارِج، وَبُرْثَن** وجمعه: **بَرَاثِن، وَدَرْهَم** وجمعه: **دَرَاهِم**.

٢- الخامس المجرد، ويجب حذف خامسه لإخلاله بالصيغة **مثُل، سَفَرْجَل** وجمعه: **سَارِج، وَجَنْمِرْش** وجمعه: **جَهَامِرْ**.

* فإن كان الحرف الرابع منه شبيهًا بالزائد في لفظه مثل [خَذْرَنَقَ]، أو شبيهًا بالزائد

في مخرجه مثل [فَرَزْدَقَ] جاز لنا حذف الحرف الرابع، أو الخامس فنقول: خدارن،
أو: خدارق وفرازد، أو: فرازق، وحذف الخامس أكثر.

٢- **مزيد الرباعي**: وتحذف جميع زوايده سواء كان الزائد حرفًا أم أكثر مثل: فَدَوْكَسَ
وجمعها: فَدَاكَسَ، وسَبَطْرَى وجمعها: سَبَاطَرَ، ومَذَخْرَجَ وجمعها: دَحَارَجَ، وَمُنْذَخْرَجَ
وجمعها: دَحَارَجَ - بحذف حرفين -، وَأَخْرَجَنَحَامَ وجمعها: خِرَاجَمَ - بحذف ثلاثة
أحرف.

* فإن كان قبل آخره حرف مد فلا يُحذفُ، وإنما يقلب ياء ويجمع على [فعَالِلَّ]
مثل، عَصَفُورَ وجمعها: عَصَافِيرَ، وقرْطَاسَ وجمعها: قَرَاطِيسَ، وقَنْدِيلَ وجمعها:
قَنَادِيلَ، وفِرْدَوْسَ وجمعها: فَرَادِيسَ، وغَرَبَنِيقَ وجمعها: غَرَبَانِيقَ.

٣- **مزيد الخامس**: ويحذف منه الزائد مع الحرف الخامس الأصلي للمفرد مثل: خَنْدَرِيسَ
وجمعها: خَنَادِيرَ، وسَلَسِيلَ وجمعها: سَلَامِبَ، وقرْطَبُوسَ وجمعها: قَرَاطِبَ.

في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى
جُرْدَ، الآخر انْفَ بالقياسِ
يُحذفُ دون ما يَبِه تَمَ العَدْدُ
لَمْ يَكُ لِيَنَا إِثْرَةُ اللَّذُ خُتِمَا

قال ابن مالك: ويفعَالِلَ وَشِبَهُهُ أُنْطِقاً
مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى وَمِنْ خَمَاسِي
وَالرَّابِعُ الشَّيْءُ بِالْقَرِيزِيدِ قَدْ
وَزَائِدَ العَادِي الرُّبَاعِي اخْدِفَهُ مَا

٢٣ شبيه فعالل

* **شبيه فعالل**، وهو الذي يماثل [فعَالِلَ] في عدد حروفه، وهيئته؛ ويخالفه في الوزن التصريفي
وأصله المفرد وزيادته، ك (مفاعل، ففاعل، وفياعل)، ويطرد في غير ما
تقدمة مما يجمع على الأبنية السابقة.

• كثيرون يدفعون الأسم على شيء فعال وما يهدف منه وما يعنى:
- أن كان الأسم مشتملاً على زائد واحد يقتضي الزائد لعدم احتمال
جواهر وجمعه: جواهر، وصبر

١٠. إن كان الاسم مشتملاً على زائدين أو أكثر منه حالثان،
وجمعه: برفع.

١١. إن كان بعض الحروف الزائدة مزية على الآخر وجب بقاء ما له مزية، وحذف
الباقي، إن كانت المزية تكون بتصدر الحرف الزائد ودلالة على معنى كالمصدر

المتصدرة في: **مُنْدَعٍ** وجمعه: **مَدَاعٍ**، **مُسْتَخْرِجٍ** وجمعه: **مَخَارِجٍ**؛ فالمعنى لم
يؤثر التصدر، ودللت على معنى الفاعل أو المفعول، ومثلهما: **مُنْطَلِقٍ** وجمعه

ومنها ميزة التصدر أيضًا الهمزة والياء في: **النَّدَدُ**، **وَيَلْنَدُ**؛ فهما متتصدرتان وتدلان على معنى التكلم والغيبة فبقيان، وتحذف النون فنقول في جمعهما: **أَلَادُ**، **وَيَلَادُ**.
وإن اشتمل المفرد على زيادتين إحداهما تتأتى معها صيغة الجمع، ولا تتأتى بزيادة الثانية فيجببقاء ما تتأتى به الصيغة وحذف الأخرى مثل: **خَيْرُبُونُ** وجمعها: **خَيْرَبَيْنُ**، بحذف الياء وبقاء الواو ثم قلبها ياء.

الثانية، إن لم يكن لأحد الزاندين مزية على الآخر جاز حذف أحدهما وبقاء الآخر
مثل: سرائد وجمعها: سرائد، وحيثطى وجمعها: حيابط، وعلاندى وجمعها:
علاند، ويجوز: سراد، وحيابط، وعلاد، مع ملاحظة أن الياء في هذه الكلمات
حذفت وغُرض عنها بالتنوين كاعلال قاض.

قال ابن مالك : **وَالسِّيدُ وَالْمَيْمُونُ وَالْبَاءُ وَخَيْرُ**

و [جَنْفَر] الْهَرُ الصَّفِيُّ
الْدَّهْبُ وَغَيْرُهُ [بَرْزَكُ]
هُوَ ثَمَرٌ مَعْرُوفٌ مِنْ
[فَرْزَقُ] اسْمُ جِنْسٍ
و [فَدْوَكْسُ] هُوَ الْأَنْ
[خَنْدَرِيْسُ] اسْمُ اَ
وَأَصْلُ الْجَمْعِ : [أَكْلُ]
الْدَّالُ . [حَيْزَرِيْونُ]



- ١ ما جمع القلة؟
 - ٢ من أوزان القلة
 - ٣ من صيغ جمو
 - ٤ من جموع الك
 - ٥ ما الذي يطرد
 - ٦ من أمثلة الك تذكر.

قال ابن مالك:

والسيّن والثاء من كـ «مستدعي» أذن
والميم أولى من سواهما بالبقاء
والباء لا الواو اخذف ان جمعت ما
وخيروا في زاندي سرندى

اذ بنا الجمع بقاها مخل
والهمز والي مثله إن سبقا
كـ «خيرون» فهو حكم حتما
وكل ما ضاهاه كالغلندي

معانى الكلمات الواردة في الأمثلة السابقة

• [جُفْر] الهر الصغير [زَفِير] هو السحاب الرقيق الذي فيه حمرة أو الزهر أو الحلي من الذهب وغيرها. [بَرْشَن] يطلق على الكف مع الأصابع وعلى مخلب الأسد والطير [سَفَرْجَل] هو ثمر معروف مسكن للعطش ومدرٌ ومقوٌ [جَمْرَش] عجوز [خَدْرَقَن] العنكبوت [فَرْزَدَق] اسم جنس جمعي لفرزدق وهي القطعة من العجين وبه سمي الشاعر المعروف.
• [خَدْوكَس] هو الأسد والرجل القوي والعدد الكبير. [سَبَطَرَى]: مشية فيها تبخر. [خَدْرِيس] اسم للخمر. [قَرْطَبُوس] الدهمية. [أَنْدَدْ وَيَنْدَدْ]: أي شديد الخصومة، وأصل الجمع: [أَلَادْدْ وَبِلَادْ] ثم أدخلت الدال في الدال لتصير: [أَلَادْ وَبِلَادْ] بتشديد الدال. [خَيْرَبُون]: أي عجوز.



الأسئلة والتمارين



- ١ ما جمع القلة؟ وما جمع الكثرة؟ وهل ينوب كل منهما عن الآخر؟ مثل لما تذكر.
- ٢ من أوزان القلة [أفعل] و [أفعال] فما الذي يجمع عليه كل منهما؟
- ٣ من صيغ جموع القلة [أفعلة] فضيم تطرد هذه الصيغة؟ مثل لما تذكر.
- ٤ من جموع الكثرة [فعل] و [فعل] اذكر هيم يطرد كل وزن مما سبق مع التمثل.
- ٥ ما الذي يطرد فيه الجمع الذي على وزن (فعل) بضم الفاء وفتح العين؟ مثل لما تذكر.
- ٦ من أمثلة الكثرة [فعلة] بفتح الفاء، و [فعلة] بضم الفاء، فضيم يطرد كل منهما؟ مثل لما تذكر.

- ٧ من أمثلة الكثرة [فُعْلَى] تبع مواضع اطراده ممثلاً لما تذكر.
- ٨ من صيغ جموع الكثرة [فُعْلَ] بتشديد العين وضم الفاء، **فَيُقْيمُ تَحْرِيدُ هَذِهِ الصِّيغَةِ**؛
- ٩ من أمثلة الكثرة [فُعْلَة] يكسر الفاء وفتح العين واللام، و[فُعَال] **فَيُقْيمُ يَطْرَدُ كُلَّ مِنْهَا** مع التمثيل لما تذكر.

- ١٠ من أمثلة الكثرة [فُعَال] تبع مواضع اطراده مع التمثيل.
- ١١ ما الذي يجمع على فعول؟ مع التمثيل.

- ١٢ من أمثلة الكثرة [فُعَلَان] فما الذي يطرد فيه؟ مع التمثيل لما تذكر.
- ١٣ من أمثلة الكثرة [فُعَلَان] فما الذي ينقاس فيه؟ مع التمثيل لما تذكر.
- ١٤ من أمثلة الكثرة [فُعَلَاء] ففيما ينقاس؟ ومتى يتوب [أفعلاء] عن فعلاء؟
- ١٥ من جموع الكثرة [فُواعل] وضح بالأمثلة ما يجمع عليها.

- ١٦ من أمثلة الكثرة [فُعَائِل] فما الذي يجمع عليها؟ مثل لما تذكر

١٧ [فتية - غلمة - شيخة - صبية]. جاءت هذه الجموع على وزن واحد. **اذكره وردد الجموع**

إلى مفرداتها، وهل هذا الجمع قياسي أم سمعياً؟

- ١٨ من أوزان جموع الكثرة [فُعَالَل وشبيهه] بفتح الفاء والعين، **وضَعْ فَيْقَمُ يَنْقَاسُ هَذَا الْوَزْنُ** ومثل لما تذكر.

- ١٩ يقال في جمع [كرسي]: كراسى، ولا يقال في جمع [بصري]: بصاري، فما السبب؟
جـ ١٩ : لأن [كرسي] مختوم بباء مشددة لغير النسب، فيجمع على [فُعَالِي] أما [بصري]
 فمختوم بباء مشددة للنسب فلا يجمع على [فُعَالِي].

- ٢٠ يقال في جمع (حيزبون: حزابين) وفي جمع (سرندي: سراند أو سراد) لماذا تعين حذف الياء وحدها في المثال الأول، وجاز حذف الألف أو النون في المثال الثاني؟

- ٢١ اجمع الكلمات الاتية جمع كثرة، ثم زن الجمع وبين ما حذف منه إن وجد وادرك سبب الحذف، [صحراء - بردى - جعفر - سفرجل - خدرنق - متدرج - احرنجام - قنديل -

سليل - اللند - منطلق - مستدعاً].

- ٢٢ يقال في جمع (ضخم): أضخم وضخامة، قارن بين الجماعين صرفيًا.

اختبار 6

(اللادس)

السؤال الأول: (الأنفس الطيبة أسلحتها العلم، تفتح لها الأبواب لتحمل الأمانة على
كواهلها)

ستخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١- جمع كثرة، واذكر وزنه، ومفرده.

٢- جمع قلة على وزن (أفعال) واذكر مفرده.

٣- جمع قلة على وزن (أ فعلة) واذكر مفرده.

٤- جمع قلة على وزن (أ فعل) واذكر مفرده.

السؤال الثاني: تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

(أثواب - كراسى - صحائف)

١- جمع القلة مما يأتي هو :

(قرط - قاضى - صائم)

٢- الكلمة التي تجمع على وزن (فعل) هي :

(أظب - أعين - أوجه)

٣- الجمع الشاذ مما يأتي هو :

(خمسان - طولية - عطشان)

٤- يجمع على وزن (فعلان) مما يأتي :

(ظهر - رغيف - بخيل)

٥- مما يجمع على وزن (فعلاء) :

السؤال الثالث: هات جمعا على الأوزان الآتية، واذكر مفرداتها :

(فعل - فعلة - فعل - فعلان)

- ١ يكتب تعريفة
- ٢ ينحدد شروطه
- ٣ يوضح كيفيتها
- ٤ يوضح ترتيبها
- ٥ يتحقق بغيره
- ٦ يستخرج كـ

السؤال الأول:

(المؤمنون لهم أكل ظاهرة، وأتوات خير ظاهرة، وأطعمه حلال، وصر على اليه)
ستـ من العصارة السابقة كل جمع تكسير، وبين نوعيه، وزنه، ومقداره.

السؤال الثاني:

نجد الإجابة الصحيحة مابين التوسيع فيما يأتي:

١- جمع على وزن (فعلة) بضم الماء هو :

٢- المفرد الذي يجمع على (فعل) هو :

٣- الجمع الذي يحتفظ بما يأتي هو :

٤- الصنف التي يحب إلحاده، النائب بها :

٥- الاسم المستور من ما يأتي :

السؤال الثالث:

استدل على ذلك كل كثبة مما يأتي التي ينحددها مختلفة عن الآخرين :

عن - العرب - آذن.

• الأصل في
وقد يصغر

• تعريف الكلمة
• لغة ، تـ

قـ

• أصولـ

• هـ

• لـ

• كلـ

اهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس، يتوقع من الطالب أن:

- ١ يكتب تعريفاً للتصغير لغة واصطلاحاً.
- ٢ يحدد الأغراض اللفظية والمعنوية للتصغير.
- ٣ يميّز بين نوعي التصغير.
- ٤ يوضح كثافة تصغير ما كان على ثلاثة أحرف.
- ٥ يوضح كثافة تصغير ما كان على خمسة أحرف.
- ٦ يوضح كثافة تصغير ما كان على ثلاثة أحرف.
- ٧ يوضح كثافة تصغير ما حدث فيها من تغيير وسببه.
- ٨ يصغر بعض الكلمات ويبيّن ما حدث فيها من تغيير.
- ٩ يستخرج كلمات مصغرة بالأمثلة ويبيّن ما حدث فيها من تغيير.
- ١٠ يهتم بدراسة التصغير.

الشرح والقواعد

• **الأصل في الاسم:** أن يكون مكبزاً مثل: رجل، طالب، قلم.... إلخ.
وقد يصغر لغرض معين؛ كما سترى لاحقاً. وإليك الآن الشرح والقواعد:

• **تعريف التصغير:**
• لغة، تدور مادة التصغير في اللغة حول التقليل والتحقيق، فـ**قال** : صغر فلان أخيه ، أي :

قليل من شأنه، وصغر الأسد ، أي حقرة .

• اصطلاحاً :

- هو تحويل الأسم المعرف المتكامل للشروع إلى صيغة [فعيل ، أو فعيل ، أو فعيل] لغرض التقليل بتنوعه .

- كقولك في تصغير: رجل [رجيل] وفي تصغير: درهم: [درِيم] ، وفي تصغير: مضباح [مضِيج] .

* والتسلفون كذلك هو، تغيير مخصوص بطرأ على الاسم المعرّب لغرض مخصوص، وهو من مدخلات المشتقات لأنّه وصف في المعنى.

• صيغ التسفيه وأوراده:

- ١- **جُنْبِل**: بضم الفاء، وفتح العين مثل: **رُجَبِل**، **وْجَبِل**.
- ٢- **جُنْبِل**: مثل: **ذُرِبِمْ**، **وْشُوَبِرْ**.
- ٣- **جُنْبِل**: مثل: **مُصَبِّح**، **وْقَبِيل**، **وْعَصِيفِرْ**.

• أسماء التسفيه:

التسفيه غير صالح، أحدهما لفظي، والآخر معنوي.

① التعرض المفضلي:

هو تحريف الإيجاز بتقليل اللفظ دون إخلال بالمطلوب: كقولك: **نَهِيَّرْ**، فهو اختصار لقولك: **نَهِيَّ صَفِيرْ**. وقولك: **جَمِيل** اختصار لقولك: **جَمِيلٌ صَغِيرٌ**... وهكذا.

② الأعراض المعنوية، ومنها:

١- تصغير ما يتوهم كثرة،

مثل: **جَبِيل**، **وْبَخِير**، **وْهَرِيم** في تصغير [جبل، وبخر، وهرم]

٢- تصغير ما يتوهم عظمه،

مثل: **أَسِيد**، **وْشُوَبِرْ**، **وْرَجِيل** في تصغير: **أسد**، **وشاعر**، **ورجل**.

٣- تقليل ما يتوهم كثرته،

مثل: **شَعِيرَات**، **وْذُرِيَّمات**، **وْرَيَّقات**.

وكذلك قوله **بَحْبَبِيَّة**: «بَحْبَبِيَّة ابْن آدَم لِقَيْمَاتٍ يَقْنَنْ صَلَبِه».

٤- تقريب ما يتوهم بعد زمانه،

مثل: **قَبِيل الفَخِير**، **وْجَتْ نَعِيدُ الْمَغْرِب**.

٥- تقريب ما يتوهم بعد مكانه،

مثل: حلقت الطائرة فوق الجبل، وحلشت تحت الشجرة.

٦- تقريب ما يتوهم بعد زنته ومكانه،

مثل: فلان أصيغَ مثل، وانت صديقي.

٦. إنكار الشفقة والتلطخ والحب والود وتدليل المتصغر،
مثلاً يا بني، ويا بنتي، قال تعالى: ﴿يَنْهَا أَقِرِ الْكَلْوَةَ﴾، وقال تعالى: ﴿يَنْهَا لِكَ تَعَانَ﴾.
٧. إنكار الشفقة والرحمة، مثل، هذا الغلام مُسْتَكِينٌ.
٨. زاد الكوفيون غرضاً آخر وهو التعظيم،
٩. مثل قول الأعرابي: رأيت ملائكة تهابه الملوك، وسيئها من سبوف الله تحظى دونه التبرف.

- وقول عمر بن الخطاب في ابن مسعود رضي الله عنهما: (كُنْيَفَ مُلِئَ عَلَمًا).

- وقول بعض العرب: أنا جذيلها المحكك، وعديقها المرجح.

- وقول الشاعر: وَكُلُّ أَنَاسٍ سَوْفَ يَدْخُلُ بَيْنَهُمْ ذُرِيْهَةَ تَضَرُّرٍ مِنْهَا الْأَنَاءُ

- وقول الآخر: فَوْنِيقَ حَبْلٍ شَاهِقَ الرَّأْسَ لَمْ تَكُنْ لَتَبْلُغَهُ حَشْنٌ تَكُلُّ وَتَعْمَلُ

- والبصريون ردوا هذا الغرض، لأن التصغير للتقليل والتحقيق فيتنافي مع التعظيم.

٤. شروط الاسم المصغر:

١- أن يكون اسمًا، مثل: محمد وزيد. فلا يجوز تصغير الأفعال، ولا الحروف.

ولذلك شد تصغير فعل التعبير كقولهم: ما أمتلحة، وما أحسته.

وقول علي بن حمزة العديسي: ياماً أمتلخ غزلاناً شدد لنا من هؤلائنا كث الضال والسلم

٢- أن يكون متمنكاً معرباً،

فلا يجوز تصغير المبني كالضمائر مثل: هو، وهي، وهم، وهما، ولا أسماء الإشارة مثل: هذا، وهذه، وهذه، ولا الأسماء الموصولة مثل: الذي، والتي، والذين، واللاتي،

ولا الاستفهام، مثل: من، ومني، وكيف، وأين.

٣- وما ورد مخالفًا من ذلك مصغرًا فهو شاذ كقولهم: [اللذى] في تصغير [الذي]،

و[اللبن] في تصغير [التي]، وقولهم [ذى] في تصغير [ذا]، وقولهم [با] في

تصغير [نا]، ووجه الشذوذ هنا أنه صغر الأسماء المبنيّة، وهي هذا يقول ابن مالك،

وصغروا شذروا الذي التي وذا مع الفروع منها تا وني

صيغة ثانية صيغة التصغير.

٤- إن يكون الاسم حالياً من صيغة التصغير

فلا يجوز تصغيره: **حَتَّل**، **كِتَبٌ**، **وَثَغْبٌ**، **وَكُبَّتٌ**، **وَقَرْبَشٌ** و**جَنْبَهُ**، **وَمَسْطَرٌ**
و**سَهْلَهُ**، أو صيغة ثانية صيغة التصغير، فلا يصغر مثل: **مَهْمَنٌ**، **وَمَسْطَرٌ**؛ لأنهما على

٥- إن يكون الاسم معناه قابلاً للتصغير
فلا يجوز تصغير الأسماء المعطرة شرعاً مُرَاداً بها مُسْمَياتها كأسماء الله العزى،
وأسماء الأنبياء، والملائكة، والكتب المنزلة، فإن خرجت عن مُسْمَياتها الأصلية بحال
تصغيرها، لأن تصغيرها لذاتها ليس بما تدل عليه كما لو سميت رجلاً [جنريل] فقول

في تصغيره [جنريل]، ولا يصغر لفظ [كِيرٌ، وعَظِيمٌ].

٦- كما لا يجوز تصغير لفظ (**كُلٌّ**) لدلالته على العموم وهو ينافي التصغير، ولا لفظ
(بعض) لدلالته على التقليل، ولا أسماء الشهور، ولا الأسبوع ولا أيام
لدلالتها على أسماء خاصة لا تقبل التقليل أو الزيادة، ولا الألفاظ المحكمة بالقول
مثل: **تَابِطٌ شَرِّاً**؛ لأنها تردید للفظ بحالته لا يجوز تغييره.

٧- ولا يجوز تصغير (غير، وسوى)، ولا (البارحة، ولا عد)، ولا الأسماء المختصة
بالنفي مثل: (عربي، وديار) كقولهم: **مَا فِي الْبَيْتِ غَرِيبٌ وَلَا دِيَارٌ**، أي: مَا فيه أحدٌ.

٨- الا يكون جمع كثرة:

لأن ثبتة تدل على التكثير وهو ينافي التقليل، أما جمع القلة فيجوز تصغيره مثل:
أَحْيَالٌ في تصغير [أَخْتَالٌ]؛ فإن أردت تصغير جمجم الكثرة رددهه إلى المفرد ثم
صغرته، ثم زدت عليه الواو والثون إن كان لمذكر عاقل ليصير جمع مذكر سالماً
فمتلا [عَلَمَانٌ] نقول في تصغيره [عَلَمِيُونٌ]، أو نأتي بالألف والتاء إن كان لغير العاقل
مثل [درَاهِمٌ وَكُتُبٌ] نقول في تصغيرهما [دُرَاهِمٌ، وَكُتُبٌ] ثم نجمعهما بالألف
والباء فنقول [دُرَاهِمَاتٌ وَكُتُبَاتٌ] وكذلك نأتي بالألف والتاء إن كان لمؤنث عاقل
مثل [رَوَاعِيْعٌ] تصغير مفردها [رَوَيْكَعَهُ] وجمعها المناسب بالألف والتاء [رَوَيْكَعَاتٌ]
وهكذا في تصغير كل جمع كثرة.

ختل، طلاق ثانية الضلوع، ثبيث، نوع من الخيل، ثقيث، البليل.

المرشد في المصرف

ما يعامل معاملة الثلاثي

في لغتنا العربية كلمات تكون زائدة على ثلاثة أحرف، ومع ذلك تعامل معاملة الكلمات الثلاثية عند تصغيرها، ولا يحب ما زاد عن الأحرف الثلاثة، وعلى ذلك فلا يكسر ما بعد ياء التصغير فيها، ويكون وزنها (**فعيل**). وهذا يعامل معاملة الثلاثي عند التصغير، وهو:

١- ما ختم بتاء التاينية رابعة:

مثل: شجرة تصغيرها: شجيرة، بقرة تصغيرها: بقيرة، نبقة تصغيرها: نبقة، ونمرة تصغيرها: نمرة.

٢- ما ختم بالف التاينية المقصورة رابعة:

مثل: حبلي تصغيرها: حبلى، لبني تصغيرها: لبني، بشرى تصغيرها: بشرى، وليلي تصغيرها: ليلي.

٣- ما ختم بالف التاينية الممدودة ومدتها رابعة:

مثل: حمراء تصغيرها: حمراء، صحراء تصغيرها: صحراء، وخضراء تصغيرها: خضراء.

٤- ما كان على وزن أفعال جمعاً أو مسمى به:

مثل: أحتمال تصغيرها: أحتمال، وأطفال تصغيرها: أطفال، وأفراس تصغيرها: أفراس، وأوقات تصغيرها: أوقات.

قال الشاعر، وقال أصيحاوي: الفزار أو الردي فقلت: هما أمران أخلاهما مر

٥- الشاهد: [أصيحاوي] حيث صغر ما هو على وزن (**أفعال**) على (**فعيل**) ولم يعتد بالزيادة فعامل معاملة الثلاثي.

٦- ما ختم بالف وتون زائدتين بعد ثلاثة أحرف:

مثل: سكران تصغيرها: سكريان، أو كان علماً مرتجلـاً مثل: عثمان تصغيرها: عثمان، وعمران تصغيرها: عمران.

٧- فإن كان اسم جنس يجتمع على وزن [**فعاليـن**] كسر ما بعد ياء التصغير مثل: سلطان تصغيرها: سلطـانـين، ومرحان تصغيرها: مـريـحـين.

المرشد في الصرف

١- سد المركب الإضافي، والمركب المزجي، فالإضافي مثل: عبد الله تصغيرها: عبد الله، المزجي مثل: عمر الفاتح تصغيرها: عمر الفاتح، والمزجي مثل: بعلبك تصغيرها: بعلبك، وعدي كرب تصغيرها: عدي كرب.
 إن كان ما بعد الياء حرف إعراب فحركته بحسب موقعه من الإعراب مثل: هذا رجيل، ورأيت رجيلاً، ومررت برجل.

تأتيت أو مذته الفتح انحتم
أو مذ سكران وما به التحقق

قال ابن مالك: لتلويا التضيير من قبل علم
كذاك ما مدة أفعال سابق

ما يعامل معاملة الرباعي

من الكلمات ما تكون زائدة عن أربعة أحرف، ولكن هذه الزيادة لا يعتد بها عند التضيير؛ لأنها مقدرة الانفصال فكأنها غير موجودة مع ملاحظة كسر الحرف التالي لـياء التضيير، وهذا فيما يأتي:

١- ما ختم بالف التائي الممدودة، وكانت مدتها خامسة (بعد أربعة أحرف)، مثل: جُحدباء تصغيرها: جُحيدباء، كربلاء تصغيرها: كُربلاء، قُرقاء تصغيرها: قُرقاء، حُنفاء تصغيرها: حُنيفة، ولا نعد الألف والهمزة في حساب نوع الاسم.

٢- ما ختم بتاء التائي بعد أربعة أحرف، مثل: حَنْظلة تصغيرها: حَبْطلة، حُوزة تصغيرها: حُويزة، لؤلؤة تصغيرها: لَؤلؤة، قطرة تصغيرها: قَطْرَة.

٣- ما ختم بيماء النسب بعد أربعة أحرف، مثل: شافعى تصغيرها: شُويفعى، عبقرى تصغيرها: عَبْقَرِي.

٤- ما ختم بالف وتكون زائدة بـي بعد أربعة أحرف، مثل: زعفران تصغيرها: زَعْفَرَان، أفعوان تصغيرها: أَفْعَوَان.

٥- ما هي ميزة بخلافة القيادة ومتى تُؤدى هذه الارجعية آخر خط؟
هذا - مثلكم - نفياً وجزءاً -

٥- ما خلتم بعدها
مثل، مُسلِّمان - رَفِيعاً - وَمُسلِّمِينَ - نَصْبَ وَ

٦- ما خلتم بعدها جميع المذكورة السالمة ومقدمة على أرب
رَفِيعاً - وَمُسلِّمِينَ، وَ

مثل: مُثَلِّمُونَ، شَاعِرُونَ - رُفَاعَ -
مُثَلِّمُونَ، وَشُوَيْعُرُونَ / مُسْلِمُينَ - شُوَيْعُرِينَ .

٧- مُثْلِثَاتٍ - مُكْبِرَاتٍ تصغيرها: **مُثْلِثَاتٍ** - مُكْبِرَاتٍ .
 ٨- ما لَحِظَ بِعْلَامَةً جَمِيعِ الْمُؤْنَتِ السَّالِمِ وَكَانَ مُفَرِّدًا عَلَى أَزْبَعِهِ أَحْرَافٌ .
مُثْلِثَاتٍ ، وَشُوَيْعُونٌ / **مُثْلِثَاتٍ** - شُوَيْعُونٌ .

وتاؤه مُنْفَصِلَيْنِ عَدَا
وَعَجْزُ الْمُضَافِ وَالْمُرْكَبِ
مِنْ بَعْدِ أَرْبَعٍ كَرَغَفَرَانًا
تَثْبِيَةٌ أَوْ جَمْعٌ تَضْرِيحٌ جَلَّ

قال ابن مالك : **وَأَلْفُ التَّائِبِ خَيْرٌ مُّدَّا**
كَذَا الْغَزِيدُ أَخْرَى النَّسَبِ
وَهَكُذا زِيَادَتَا فَضْلَانًا
وَقُدْرِ النِّفَالَ مَا ذَلِّ عَلَى

تصغير الرباعي والخامسي المجرد

• عند تصغير الاسم الرّباعي المُجرّد، أو الخماسي المُجرّد يجب حذف ما يدخل بالصيغة من الخماسي، ويصغران على وزن [فِعْل] وهذا كما يلى:

١- الاسم الرباعي المجرد مثل [جعفر - بُرْزَن - لُؤلُؤ] لا يحذف منه شيء عند التصغير، ويضم أوله ويفتح ثانيه ويكسر ما بعد ياء التصغير فنقول في تصغيره [جعِفَر - بُرْبِش - لُؤلِيلَى]

٤- الاسم الخامس المجرد مثل [سفرجل - جحمرش] يحذف خامسه الأصلئ لإخلاله بالصيغة، ويصغر على وزن [فعيعل] فنقول في تصغيره [سفرج - جحمر] [

٣- إذا كان الخامس المفرد رابعه من حروف الزيادة مثل [خدرنَق - فرَزدق] جاز فيه عند التصغير وجهاً وفي كلِّيهما يكون على وزن [فُعِيلٌ] :

الثاني: أن يحذف حامٰة فنقولُ في تصغيره [خَدِيرٌ - فَرِيزْدٌ].

أن نعوض عن الحرف المحذوف من الخمسة بباء قبل آخر الاسم المصغر ليكون على الوزن التصغيري [فَعِيل] فنقول في الأمثلة السابقة في [٣، ٢]: [سْفِيرِيْج - جُحِيمِيْر - خَدِيرِيْن أو: خَدِيرِيْق - فَرِيزِيد، أو: فَرِيزِيْق]

بِهِ إِلَى أَفْتَلَةِ التَّضْغِيرِ صِلْ
إِنْ كَانَ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ فِيهِمَا اِنْحَذَفَ

وَمَا بِهِ لِمُنْتَهِيِّ الْجَمْعِ وَصِلْ
وَجَائِزٌ تَعْوِيْضُ يَا قَبْلَ الْطَّرْفِ

شواذ باب التصغير

وجه الشذوذ وقياسها الصحيح

الكلمة

١. ما أَمْلَاهُ

٢. ما أَخْيَسَهُ

٣. رُؤِيْجَل

٤. مُغْنِيْرَان

٥. عَقْنِيْرَان

٦. غُشْنِيْه

٧. لُثْلَاه

٨. لَيْسَيَان

٩. أَغْلِيْمَة

١٠. أَصْيَيَة

١١. عُيَيْد

١٢. ذُويَد

١٣. حُرَيْب

١٤. قُوَيْس

١٥. قُعَيْد

شاد: لأنَّه صَغَرَ فِعْلَ التَّعْجِبِ ، وَهَذَا لَا يَجُوزُ.

شاد: لأنَّه صَغَرَ فِعْلَ التَّعْجِبِ ، وَهَذَا لَا يَجُوزُ.

شاد: لأنَّه أَتَى بِالْوَaoِ الزَّائِدَةِ فِي تصغير (رَجِل)، والقياسُ (رَجِل).

شاد: لأنَّه زَادَ الْفَاءَ وَنُونًا فِي آخِرِهِ ، والقياسُ: مُغْنِرَ.

شاد: لأنَّه زَادَ الْفَاءَ وَنُونًا فِي آخِرِهِ ، والقياسُ: عَقْنِيرَ.

شاد: لأنَّه زَادَ الشِّينَ الثَّانِيَةَ ، والقياسُ: غُشَّةَ.

شاد: لأنَّه زَادَ الْيَاءَ فِي تصغير (لَيْلَة)، والقياسُ: لَيْلَةَ.

شاد: لأنَّه زَادَ يَاءَ قَبْلَ الْآخِرِ ، والقياسُ: أَلْيَسَانَ، أو: أَلْيَسَنَ.

شاد: لأنَّه زَادَ الْهَمْزَةَ فِي تصغير (غَلَمَة)، والقياسُ: غَلَمَةَ.

شاد: لأنَّه زَادَ الْهَمْزَةَ فِي تصغير (صَيْيَة)، والقياسُ: أَصْيَيَةَ.

شاد: لأنَّه لَمْ يَرِدَ الْيَاءَ إِلَى أَصْلِهَا الْوَaoِ ، والقياسُ: عُوَيْدَ.

شاد: لأنَّه لَمْ يَأْتِ بِالْتَّاءِ مَعَ أَمْنِ الْلَّبْسِ فِي تصغير (ذَوَّد)، والقياسُ: ذُوَيَدَ.

شاد: لأنَّه لَمْ يَأْتِ بِالْتَّاءِ مَعَ أَمْنِ الْلَّبْسِ فِي تصغير (حَرْب)، والقياسُ: حُرَيْبَ.

شاد: لأنَّه لَمْ يَأْتِ بِالْتَّاءِ مَعَ أَمْنِ الْلَّبْسِ فِي تصغير (قَوْسِ)، والقياسُ: قُوَيْسَةَ.

شاد: لأنَّه لَمْ يَأْتِ بِالْتَّاءِ مَعَ أَمْنِ الْلَّبْسِ فِي تصغير (نَعْل)، والقياسُ: نَعْلَةَ.

وجه الشذوذ وقياسها الصحيح

الكلمة

١٦ شَوْيَل

١٧ فَرِيس

١٨ دُرْجَة

١٩ نُفْل

٢٠ قَدْنِيدِيَّة

٢١ وُرْيَة

٢٢ أَمْيَّة

٢٣ الْلَّذِيَا

٢٤ الْلَّتِيَا

٢٥ ذِيَا

٢٦ تِيَا

٢٧ أُولِيَا

٢٨ أُولِيَاء

- شَادٌ**: لأنَّه لَم يَأْتِ بِالْتَّاءِ مَعَ أَمْنِ اللَّبْسِ فِي تَصْغِيرِ (شَوْل) وَالْقِيَاسُ: **شَوْيَلٌ**.
- شَادٌ**: لأنَّه لَم يَأْتِ بِالْتَّاءِ مَعَ أَمْنِ اللَّبْسِ فِي تَصْغِيرِ (فَرَس) وَالْقِيَاسُ: **فَرِيسٌ**.
- شَادٌ**: لأنَّه لَم يَأْتِ بِالْتَّاءِ مَعَ أَمْنِ اللَّبْسِ فِي تَصْغِيرِ (دَرْع) وَالْقِيَاسُ: **دُرْجَةٌ**.
- شَادٌ**: لأنَّه لَم يَأْتِ بِالْتَّاءِ مَعَ أَمْنِ اللَّبْسِ فِي تَصْغِيرِ (نَفْل)، وَالْقِيَاسُ: **نُفْلٌ**.
- شَادٌ**: لأنَّه لَم يَأْتِ بِالْتَّاءِ مَعَ زِيَادَتِهِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، وَالْقِيَاسُ: **قَدْنِيدِيَّمٌ**.
- شَادٌ**: لأنَّه أَكْحَقَ بِهِ التَّاءَ مَعَ زِيَادَتِهِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، وَالْقِيَاسُ: **وَرِيَةٌ**.
- شَادٌ**: لأنَّه أَكْحَقَ بِهِ التَّاءَ مَعَ زِيَادَتِهِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، وَالْقِيَاسُ: **أَمْيَّةٌ**.
- شَادٌ**: لأنَّه صَغْرَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْضُولَ وَهُوَ مَبْنَىٰ لَا يُصْغَرُ.
- شَادٌ**: لأنَّه صَغْرَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْضُولَ وَهُوَ مَبْنَىٰ لَا يُصْغَرُ.
- شَادٌ**: لأنَّه صَغْرَ (ذَا) وَهُوَ مَبْنَىٰ لَا يُصْغَرُ.
- شَادٌ**: لأنَّه صَغْرَ الْعَيْنِيِّ، وَهُوَ لَا يُصْغَرُ.
- شَادٌ**: لأنَّه صَغْرَ الْعَيْنِيِّ، وَهُوَ لَا يُصْغَرُ.
- شَادٌ**: لأنَّه صَغْرَ الْعَيْنِيِّ، وَهُوَ لَا يُصْغَرُ.

الكلمة

فَلْس

خَاتَم

نِرْفُودَة

عَرَافَ

سَلِيل

تَشْوَان

صَعْرَاء

كَشْتَرَى

لَعْجَيل

المرشد في المفرد



الأسئلة والتمارين



تطبيقات كتاب المعهد المقرر

أولاً

- ١ ما المصغر؟ وما الغرض منه؟ وما صيغه؟ وما شروطه؟ وضح ومثل.
- ٢ علام يدل المصغر بمادته؟ وعلام يدل بهيئته؟
- ٣ كيف تصغر ما كان على ثلاثة أحرف؟ مع التمثيل.
- ٤ كيف تصغر ما كان على أربعة أحرف؟ مع التمثيل.
- ٥ كيف تصغر ما كان على خمسة أحرف أصلية؟

تطبيقات كتاب المعهد المقرر (مجاب عنها)

ثانياً

سفر الكلمات الآتية، وبين ما حدث فيها من تغيير:

فأس - خاتم - ترقية - عرّاف - سلسيبل - عنفوان - صحراء - كمثرى - زنجيل

الإجابة

الكلمة	تصغيرها	ما حدث فيها من تغيير
فأس	فؤية	رددت الألف الثانية إلى أصلها، وألحقت التاء بالمصغر؛ لأنه ثلاثي مؤنث.
خاتم	خوitem	قلبت الألف الثانية واواً؛ لأنها زائدة.
ترقة	تريقية	قلبت الواو ياء؛ لوقوعها متطرفة حكمًا إثر كسرة.
عرّاف	عريريف	فك الإدغام، وزيدت الياء ثالثة، وكسر ما بعدها فقلبت الألف ياء.
سلسيبل	سليسبيبل	حذفت الياء الزائدة، والخامس الأصلي وهو اللام.
عنفوان	عنيفيان	قلبت الواو ياء، لكسر ما قبلها.
صحراء	صحراء	فتح ما بعد ياء التصغير، ولم يكسر لتسليم ألف التائيث.
كمثرى	كميثر	حذفت إحدى الميمين وألف التكسير.
زنجبيل	زنجب	حذفت الياء الزائدة، والخامس الأصلي.

١٠ ما التصغير ، وما الغرض منه؟ وما صيغة؟ وما شروطه؟ مثل لما تذكر.

١١ علام يدل الاسم المضمر بسادته؟ وعلام يدل بهيئته؟

١٢ ما الذي يضر على (فعلن، فعنعل)؟ ووضح بالأمثلة.

١٣ لا يذكر أوزان التصغير لم وضح معنى تصغير الترخيم مع التمثيل لكل ما تذكر.

١٤ قال ابن مالك: وما به لمنتهى الجمع وصل به إلى أمثلة التصغير حمل

١٥ شرح بيت ابن مالك مع بيان ما فيه من قواعد صرفية مع التمثيل.

١٦ بين إيمان المواقع التي يتحتم فيها فتح ما بعد ياء التصغير ممثلاً لما تقول.

١٧ ما الأشياء التي لا يعتد بها عند التصغير؟ وما معنى لا يعتد بها؟ مثل لما تذكر.

١٨ كيف تصغر ما ثانية حرف لين؟ ووضح بالمثال.

١٩ إذا كان ثاني الاسم المضمر ألفاً؛ فمعنى يقلب واواً؟ ووضح إجابتك بالأمثلة.

٢٠ كيف يصغر الاسم الرباعي؟ وما وزنه؟ مثل لما تذكر.

٢١ مثلاً الفráضات الآتية تكون الجملة صحيحة :-

١- (سفر جل) تصغيرها ويحدث عند التصغير

٤- (أذن) تصغيرها ويحدث عند التصغير

٣- (عدة) تصغيرها ويحدث عند التصغير

٢٢ سفر الكلمات الآتية مع بيان ما حدث فيها من تغيير صرفي :-

١- تاريخ - مجيد - مستقيم - منطلق - ابن - عدة.

٤- أعمال - ابن - كريم - مصباح - ثقة - ظاهر.

٣- مال - شعبان - هبة - حيلي ٤- كاتب - درهم - سمراء - بعليك.

٥- هرة - أذن - عاج - شاعر ٦- سن - زعفران - قرطاس.

٧- عن - كسان

٩- فضة - يد - حيارى - عبد الله

١٠- عصا - خضراء - سن - دار.

٨- أجمال - بيضاء - شفة - يد - مستدع

١١- حامد - محمود - حمدان - أحمد - حماد - محمد - مختار - مستشفى.

١٢ سفر الكلمات الالامية ،

[إبراهيم - إسماعيل - حفندد - مقعنوس - صحفندد - جبطة - علبيدي]

١٣ هات مكير الكلمات الالامية ،

[سفيرج - عبيبة - قنيديل - دنيبر - دريهم - عطيشان]

١٤ (حريب - عييد - مغيربان)

جاءت الكلمات السابقة على غير القياس، فما وجه المخالفة للقياس؟ وما القياس فيها؟

١٥ لم شذ قولهم (قويس) في تصغير (قوس) وما قياس تصغيرها؟

أسئلة امتحانات السنوات السابقة

رابعاً

١ عزف التصغير لغة واصطلاحاً، مثل لما تقول .
(سوهاج ٢٠١٧ أدبي)

٢ ما شروط الاسم المضمر؟ مثل .
(الوايي الجديد ٢٠١٧ أدبي)

٣ للتصغر أعراض، اذكر ثلاثة منها .
(أسنوط ٢٠١٧ أدبي)

٤ قال ابن مالك: فَعِيلُ مُعْعِيلٍ لِمَا فَاقَ كَجْلُ دَرْهَمٍ دَرِيْهَمًا

- ضع عنواناً مناسباً لقول ابن مالك السابق .
(القاهرة ٢٠١٨ أدبي)

٥ كيف تصغر ما كان على خمسة أحرف؟

٦ كيف يصغر المركب الإضافي؟ مع التمثليل .
(المنوفية ٢٠١٨ أدبي)

٧ كيف تُصغر ما كان مختاراً بباء النسب بعد أربعة أحرف؟ مثل .
(المنوفية ٢٠١٧ أدبي)

٨ اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي، مع بيان السبب .

٩ - قال الله تعالى: ﴿يَسِّيقَ أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ الغرض من التصغير :

(تصغير ما يتوهم أنه كبير - الشفقة - التعظيم) (القاهرة ٢٠١٨ أدبي)

٤ - لا يجوز تصغير: (أسماء الملائكة - الأسماء المبنية - هما معاً) (الشرقية ٢٠١٨ أدبي)

٣ - تصغير كلمة (غثمان) على: (غثيم - غثيمان - هما معاً) (المنوفية ٢٠١٨ أدبي)

٤ - تصغير (برثن) يأتي على وزن: (فعيعيل - فعييل - فعيل)

٦- الغرض من التصغير في (بامبي) :
(تصغير ما يوهم أنه كبير - التعظيم - الشفقة والتلطف) (القاهرة ٢٠١٧ أديس)
٧- تصغير (أيده) على (أسيده) الغرض منه:
(القاهرة ٢٠١٧ أديس)

٨- منع علامة (ك) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (ك) أمام العبارة الخطأ فيما ياتي مع تصويب الخطأ،
٩- من شروط التصغير: أن يكون الاسم مبيناً.
١٠- الكلمات التي على وزن (أفعال) جمعاً أو مسمى به: تُعامل معاملة الثالثي عند التصغير.

(القاهرة ٢٠١٨ أديس)

١١- تصغير كلمة (عبد الله) : عبد الله .
١٢- من أغراض التصغير: إفاده الشفقة والتلطف .
١٣- الأصل في الاسم أن يكون مصغراً ، وقد يكون مكبراً .
١٤- من أغراض التصغير: التفخيم .

(المنوفية ٢٠١٨ أديس)

١٥- (غويلم) على وزن (فعيل) .
١٦- التصغير نوعان: لفظي ومعنوي .
١٧- من أغراض التصغير (التعظيم) عند الكوفيين .
١٨- تصغير (درهم) : دريهمات .
١٩- (قبييل) على وزن (فعيل) .

(أسيوط ٢٠١٧ أديس)

٢٠- تصغير المركب الإضافي يكون على لفظه .

٢١- اذكر الحكم الصرفي لكل مما ياتي، مع التمثل ،
٢٢- عند تصغير ما ختم بعلامة جمع المذكر السالم .

(القاهرة ٢٠١٨ أديس)

المراد في الفسر

٤- تصغير ما كان على خمسة أحرف.

٣- عند تصغير الكلمات المختومة بتاء التائית رابعة.

٤- تصغير الاسم المختوم بتاء تائيث بعد أربعة أحرف.

(الغربية ٢٠١٨ أدبي)

(الوادي الجديد ٢٠١٧ أدبي)

(الشرقية ٢٠١٧ أدبي)

١١) عَلَى لِمَا يَأْتِي

١- فتح ما قبل ياء التصغير في (بُدَيْرَان) تصغير الكلمة (بدران)، وكسر ما بعد ياء

التصغير في (زُعْفَرَان) تصغير الكلمة (زعفران).

٢- عدم تصغير الكلمة (مُسَيْطِر).

١- تصغير الكلمة مكونة من خمسة أحرف، تصغيراً أصلياً.

٢- اسم مصغر على وزن (فَعِنْعَل).

١٢) صغر الكلمات الآتية، مبينا وزنها التصغيري، وما حدث فيها من تغيير:

١- (بُرْثَن - سَفْرَجَل - بَقَرَة - قَنْدِيل).

٢- (كَرِبَلَاء - حَلْقَوْم).

٣- (شَجَرَة).

٤- (الرَّجُل).

٥- عبد الله - عبكري - أجمال.

٦- (أحمد - بحر - أوقات - شاعر).

١٣) ما واجه الشذوذ في الكلمات الآتية؟ وما القياس فيها؟

- (مُغَيْرَان - عُشِيشَة).

(الجيزة ٢٠١٨ أدبي)



الأسئلة والتمارين العامة

الأسئلة النظرية

أولاً

باب التأنيث

١ لم وجدت علامة التأنيث في لغتنا العربية؟ بينما لا توجد علامة للتذكير؟

٢ الأصل في الاسم أن يكون مذكراً:

(ب) حدد علامات التأنيث ممثلاً لما تذكر.

(أ) علل لذلك.

٣ كيف يستدل على تأنيث ما ليس فيه علامة ظاهرة من الأسماء المؤنثة؟

٤ ما الغرض من إلحاق تاء التأنيث باللفظ؟ وما أكثر ما يقع فيه ذلك؟ مثل لما تقول.

٥ اذكر الصفات التي يستوي فيها المذكر والمؤنث مع التمثيل.

٦ اكتب الصفات التي تدخلها تاء التأنيث جوازاً مع ذكر أمثلة وافية لها.

٧ ما سبب دخول التاء في الأسماء الجامدة سماعاً؟ اذكر أمثلة لما تقول.

٨ ما الصفات التي لا تدخلها تاء التأنيث في اللسان العربي؟ مثل لما تذكر.

٩ اذكر أربعة من أوزان ألف التأنيث المقصورة؟ مع التمثيل.

١٠ اكتب خمسة أوزان مختلفة لألف التأنيث الممدودة ممثلاً لما تذكر. [خاص بالأدبي]

[خاص بالأدبي]

باب التكسير

باب الصحيح والمنقوص والمقصور والممدود

١١ اكتب تعريفاً لكل من الاسم الصحيح، الاسم المقصور، الاسم المنقوص، الاسم الممدود. مع التمثيل لما تذكر.

١٢ الاسم المقصور منه القياسي ومنه السمعي، اكتب تعريف كل منهما ممثلاً لهما.

١٣ ما الفرق بين الممدود القياسي، والممدود السمعي؟ مثل بأمثلة وافية.

١٤ هل يجوز قصر الممدود، أو مد المقصور؟ مثل لما تقول مبيناً رأي كل من البصريين والковفيين في هذه المسألة.

- ١٧ ينضم الاسم إلى مفرد وثنى وجمع ...
 (أ) عرف كل قسم ممثلاً لما تذكر.
 (ب) كيف تثنى الاسم الصحيح، والاسم المنقوص؟ مثل لما تذكر.
- ١٨ بين حكم ألف الاسم المقصور عند التثنية ممثلاً لما تذكر.
- ١٩ متى تقلب ألف المقصور واواً؟ ومتى تقلب ياءً؟ مثل لما تذكر.
- ٢٠ للاسم الممدود عند التثنية أربع حالات... اذكرها مع التمثيل.
- ٢١ ما علامه كل من جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم؟ وكيف يعرب كل منهما؟
 مثل .
- ٢٢ كيف تجمع الاسم الصحيح الآخر جمع مذكر سالماً؟ مثل لما تقول .
- ٢٣ وضح بالقواعد والأمثلة كيفية جمع الاسم المنقوص جمع تصحيح لمذكر أو لمؤنث .
- ٢٤ اذكر بالأمثلة كيفية جمع الاسم المقصور جمعاً سالماً .
- ٢٥ وضح بالتفعيل كيفية جمع الاسم المنقوص جمعاً سالماً مع التمثيل لما تذكر .
- ٢٦ عند جمع الاسم الممدود تعامل همزته معاملتها عند التثنية ...
 ووضح كيف يجمع الاسم الممدود جمعاً سالماً للمذكر، أو لمؤنث مع التمثيل.
- ٢٧ كيف يجمع المؤنث الثلاثي الساكن الوسط بالألف والتاء؟ (جمع مؤنث سالم) مع التمثيل .

جمع التكسير

- ٢٨ أئمة التكسير نوعان، اذكرهما مع ذكر مثال واحد لكل منهما .
- ٢٩ اذكر الاثنين من أئمة جمع القلة، مع التمثيل .
- ٣٠ ما الذي يطرد في وزن (فعل) من الكثرة؟
- ٣١ يأتي الجمع على (فعلة) بضم ففتح، أو (فعلة) بفتحتين، فما الذي يطرد في كل منهما؟
 مثل لما تذكر .
- ٣٢ ما الذي يطرد في (فعل) من جموع الكثرة؟

- ١٥ - إذا كا
١٦ - إذا كا
١٧ - إذا كا
١٨ - إذا كا
١٩ - علام
٢٠ - علام
٢١ - عند
٢٢ - عند
٢٣ - عند
٢٤ - عند
٢٥ - يقا
٢٦ - عند
٢٧ - عند
٢٨ - مثل
٢٩ - مثل
٣٠ - مثل
٣١ - ج
٣٢ - لا
٣٣ - ن
٣٤ - ج
٣٥ - م
- ١١- عرف التصغير لغة واصطلاحاً.
 ١٢- ذكر ثلاثة من أغراض التصغير مع التمثيل لما تذكر.
 ١٣- لاسم المصغر شروط أربعة... ذكرها مع بيان ما لا يصح تصغيره.
 ١٤- كيف تصغر كلّاً من الثلاثي، والرباعي، والخمسي؟ ذكر أمثلة توضح بها إجابتك.
 ١٥- ما الذي يعامل معاملة الثلاثي عند التصغير؟ وضح ما تقول بالأمثلة.
 ١٦- ما الذي يعامل معاملة الرباعي عند التصغير؟ مثل لما تذكر.

الأسئلة التطبيقية

ثانية

١- وضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي مع تصويب الخطأ:

- ١- الأصل في الاسم أن يكون مذكراً، والتأنيث فرع.
 ٢- مما يستدل به على تأنيث ما ليس فيه علامة الإشارة به إلى المؤنث.
 ٣- الغرض من إلحاق تاء التأنيث باللفظ تمييز المذكر عن المؤنث.
 ٤- وزن [فعل] بمعنى [مفعول] اسمًا يمتنع معه إلحاق تاء التأنيث.
 ٥- وزن [مفعول] بمعنى [فاعل] يمتنع معه إلحاق تاء التأنيث.
 ٦- أوزان [مفعال ، ومفعيل ، ومفعل] يكثر إلحاق تاء التأنيث به.
 ٧- الاسم الصحيح هو كل اسم معرب انتهي بالهمزة.
 ٨- كل اسم معرب انتهي بالف لازمة قبلها فتحة فهو اسم مقصور.
 ٩- المقصور السماعي هو كل اسم معتل اللام، وله نظير من الصحيح.
 ١٠- الحداء، والفتاء، والثاء من الممدود السماعي.
 ١١- ياء المتنقوص تقلب واواً عند الشبيهة.
 ١٢- إذا كانت ياء المتنقوص موجودة فعند الشبيهة لا يتغير فيه شيء.

مع بها إجابت

خطا فيما يأتي

- ١٣- إذا كانت ألف المقصور رابعة بقيت عند التثنية.
- ١٤- إذا كانت ألف المقصور ثالثة منقلبة عن أصل ردت إلى أصلها عند التثنية.
- ١٥- إذا كانت ألف المقصور أصلية قلت ياء مطلقاً عند التثنية.
- ١٦- إذا كانت ألف المقصور مجهولة الأصل، وأميلت تقلب ياء عند التثنية.
- ١٧- إذا كانت همزة الممدود أصلية بقيت عند التثنية.
- ١٨- إذا كانت همزة الممدود للإلحاق وجب قلبها واوا عند التثنية.
- ١٩- علامات جمع المذكر الواو والنون رفعاً، والياء والنون نصباً وجراً.
- ٢٠- علامات جمع المؤنث السالم الألف والتاء.
- ٢١- عند جمع المنقوص جمعاً سالماً لمذكر تبقى ياءه كما هي.
- ٢٢- عند جمع المنقوص جمعاً سالماً لمؤنث يجب بقاء يائه.
- ٢٣- عند جمع المقصور جمع مؤنث تعامل ألفه معاملتها عند التثنية.
- ٢٤- عند جمع المقصور جمع مذكر سالماً تبقى ألفه مطلقاً.
- ٢٥- يقال في جمع ملهى: [ملهوات] وفي جمع عصا: [عصيات].
- ٢٦- عند جمع الاسم الممدود جمعاً سالماً تعامل همزته معاملتها عند التثنية.
- ٢٧- عند جمع الكلمة [دعد] جمع مؤنث سالماً يجب في حركة العين إتباع حركة الفاء.
- ٢٨- مثنى الكلمة [رنا] هو [رنيان].
- ٢٩- مثنى الكلمة [نعمي] هو [نعميان]، وجمعها [نعميات].
- ٣٠- مثنى [ساع] هو [ساعيان].
- ٣١- جمعاً القلة والكثرة يدلان على ثلاثة فأكثر.
- ٣٢- لا يجوز استعمال جمع القلة في الكثرة مطلقاً.
- ٣٣- رجال جمع رجل (ليس له جمع قلة مستعملاً)
- ٣٤- جمع (عين) على: (أعين) قياسي.
- ٣٥- من الجموع المحفوظة: شيخة جمع شيخ، وعلامة جمع: غلام.

- ٥٨- يُطرد جمع كل وصف على فعل بمعنى فاعل على وزن (فعل).
- ٥٩- يُطرد في كل وصف على فعل بمعنى فاعل .
- ٦٠- يُطرد في كل وصف صحيح اللام على فاعل أو فاعلة .
- ٦١- يُطرد فعل في كل وصف على وزن (فعل) .
- ٦٢- يُطرد في كل وصف على وزن (فعل) .
- ٦٣- يُطرد في كل اسم زماعي بمدة قبل آخره مؤنثاً بالباء .
- ٦٤- يُطرد في كل اسم زماعي بمدة قبل آخره مؤنثاً بالباء .
- ٦٥- من أغراض التصغير : تقريب ما يتواهم بعد زمانه أو مكانه .
- ٦٦- يجوز تصغير الفساتين وأسماء الإشارة .
- ٦٧- يجوز تصغير [محمد ، أو جبريل] جاز تصغيره .
- ٦٨- إن سمي به [محمد ، أو جبريل] يصغران على صيغة : فعل .
- ٦٩- يُطرد في كل فعل وفندبل يصغران على وزن (فعل) .
- ٧٠- تصغير حلقوم : حلقيم .
- ٧١- ما ختم بباء التأنيث ربعة يعامل معاملة الثلاثي عند التصغير .
- ٧٢- عند تصغير [ليس ، أجمل ، صحراء] يعامل معاملة الثلاثي .
- ٧٣- المركب الإضافي والمزجى يصغر عجزهما .
- ٧٤- كربلاء ، حنظلة ، شافعى : يعامل معاملة الرباعي عند التصغير .
- ٧٥- ما ختم بعلامة الثنوية ، أو الجمع السالم ، ومفرده على أربعة أحرف يعامل معاملة الرباعي .
- ٧٦- ما ختم بالياء ونون [الذرتين] بعد أربعة أحرف لا يجوز تصغيره .
- ٧٧- مثل [سفرجل ، خدرنق] لا يجوز تصغيره .
- ٧٨- عند تصغير الكلمة [جحمرش] يجب حذف خامسه الأصلية ، ويجوز التعریض عن المحدوف .
- ٧٩- من الشاذ تصغير [مغرب] على [مغیربان] .
- ٨٠- القیاس تصغير [عشبة] على [عشیشة] .
- ٨١- تصغير [باب] هو [بویب] .
- ٨٢- عند تصغير [ناب] تقول [نییب] .

- ٦١- كلمة [قبراط] لا يصح تصغيرها .
- ٦٢- تصغير [آدم] هو [أويدم] .
- ٦٣- عند تصغير [فاصعاء] نقول [قويصعاء] .
- ٦٤- يشد الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :**
- ١- يستدل على تأنيث ما لا علامة فيه بـ : [وصفه بالمؤنث - جمعه - تشتيته]
 - ٢- قال تعالى : «**حَقَّ تَفَعُّلَ الْحَرَبِ أَوْزَارَهَا**» يستدل على تأنيث كلمة [الحرب] بـ :
- [وصفها بالمؤنث - الإشارة إليها - عود الضمير إليها مؤنثاً]
- ٣- الأصل في الاسم أن يكون :
- ٤- وزن [فعيل] بمعنى [مفعول] صفة لعنث :
- [يكثُر إلحاقي التاء بها - يجب إلحاقي التاء بها - يقل إلحاقي التاء بها]
- ٥- مما يقل إلحاقي تاء التأنيث به :
- [فعيل بمعنى فاعل - مفعول - فعال بمعنى مفعول صفة]
- ٦- وزن (فعول) بمعنى (مفعول) صفة :
- [يجوز فيه إلحاقي التاء - يمتنع إلحاقي التاء - يجب إلحاقي التاء]
- ٧- من أوزان ألف التأنيث المقصورة : [فعلى وفعالى - فعلاء وأفعالاء - فعلاء]
- ٨- كل اسم انتهى بـ ألف لازمة فهو :
- [منقوص - ممدود - مقصور]
- ٩- كلمة (الداعي) تدرج تحت الاسم :
- [المقصور - الصحيح - المنقوص]
- ١٠- قوله : جوي حوى :
- [مقصور قياسي - مقصور سماعي - منقوص]
- ١١- الفتى، والنساء، والشري :
- [مقصور قياسي - مقصور سماعي - كلاهما صحيح]
- ١٢- الشراء، والفتاء، والنساء، والحداء كلمات من :
- [المقصور السماعي - الممدود السماعي - الممدود القياسي]
- ١٣- عند تشية الاسم المنقوص :
- [تبديل ياءه ألفاً - تبدل ياءه وواواً - لا يحدث فيه تغيير]
- ١٤- مشى القاضي :
- [القاضوان - القاضيان - القاضان]

- ١٥- مثنى الرجال: [الرجوان - الرجيان - الرجال]

١٦- مثنى هدى وفتى: [هدوان وفتوان - هديان وفتيان - هدان وفتان]

١٧- مثنى قراء: [قراءان - قراوان - قرایان]

١٨- مثنى بناء: [بناءان فقط - بنایان فقط - کلامها جائز]

١٩- تقول: للأمد عينان: [حمراؤان - حمرايان - حمراءان]

٢٠- مثنى قوباء: [قوباءان أو قوباءان - قوباءان فقط - قوباوأن فقط]

٢١- إذا كانت همزة الممدود أصلًا فعند الثنوية: [تقلب واواً - تقلب ياءً - تبقى كما هي]

٢٢- مثنى الرداء: [الردايان - الرداوان فقط - الرداوان أو الرداءان]

٢٣- عند جمع الاسم المنقوص جمعاً سالماً لمذكر: [تحذف ياؤه - تبقى ياؤه - تقلب واواً]

٣ صوب العی

- ٣٤- من جموع الكثرة: [صوم - أدل - أفراح]

٣٥- من الجموع الشاذة: [أفراح جمع فرح - ثواب جمع ثوب - أوقات جمع وقت]

٣٦- الاسم الثلاثي المجرد يصغر على صيغة: [فعييل - فعييل - فعيل]

٣٧- قال تعالى: «يَنْبِئُ أَزْكَبَ مَعَنَا» الغرض من التصغير هنا:

[التعظيم - إفادة الشفقة واللطف - تقريب مكانة]

٣٨- هذا أميّد، الغرض من التصغير: [تحقيق ما يتواهم أنه عظيم - التقليل - التقريب]

٣٩- ما يجوز تصغيره مما يلي هو:

[هذا - أسد - متى]

٤٠- مما يجوز تصغيره:

[كبير - جبريل - رجل]

٤١- كلمة: شهم تصغر على صيغة:

[فعيل - فعييل - فعيميل]

٤٢- تصغير: عالم:

[علائم - عوئل - علائم]

٤٣- تصغير: عصفور:

[عصيفر - عصيفور - عصيفير]

٤٤- تصغير: أحجمال:

[أجيميل - أجيمال - أجيميل]

٤٥- تصغير: عثمان:

[عثيمين - عشيمن - عشيمان]

- ١- الثانيث أصل في الاسم؛ لأنه الثانيث أسبق وجوداً من المذكر.
 - ٢- المؤنث لا يحتاج علامة ظاهرة ولا مقدرة.
 - ٣- يستدل على تأنيث الاسم بتشتيته، أو جمعه.
 - ٤- (فعيل) بمعنى (مفعول) اسمًا يجوز في مؤنثه إلحق التاء.
 - ٥- الصفة التي على وزن (فuwol) بمعنى (مفعول) يمتنع فيها إللحق التاء.
 - ٦- قولهم: مغشم، ومهزار، ومعطير مما يجب إلتحق تاء الثانيث بمؤنثه.
 - ٧- هذه امرأة مهزارة، وتلك امرأة جريحة.
 - ٨- قرفصاء على وزن: فعالى.
 - ٩- حَيْشَى على وزن: فغلى.
 - ١٠- من المقصور السماعي: جوى، ومرى.

- ١١- من المقصور القياسي قولهم: الفتى، السنا، الشري.
- ١٢- لا يجوز قصر الممدود في لغة الشعر عند النهاية.
- ١٣- يجب قلب باء المنقوص وآواً عند الثناء.
- ١٤- مثلثي: عصا (عصان)، ومثلثي هدى (هدوان).
- ١٥- لا يجوز تثنية مثل: إلى، إلا، إذا، باء حال.
- ١٦- مثلثي فراء، وضاء: قرایان، وضایان؛ لأن الهمزة أصلها الياء.
- ١٧- همزة الممدود إن كانت للثانية جاز فيها وجهان عند الثناء.
- ١٨- علامة جمع المذكر السالم هي الألف والباء رفعاً ونصباً وجراً.
- ١٩- عند جمع الاسم المنقوص جمعاً سالماً لمذكر لا يحذف منه شيء.
- ٢٠- عند جمع المقصور جمعاً سالماً لمؤنث تمحى همزة في جميع حالاتها.
- ٢١- عند جمع الاسم الممدود جمعاً سالماً لمذكر تبقى همزة في جميع حالاته.
- ٢٢- عند جمع الكلمة (جُمل) يجوز في عينها ثلاثة أوجه.
- ٢٣- لا يصح استعمال جمع القلة في الكثرة.
- ٢٤- من الجموع القياسية جمع غراب على أغرب وشهاب على أشهب.
- ٢٥- يجمع على وزن (فعل) كل اسم على وزن (فعلة) مثل قربة.
- ٢٦- يطرد الجمع (فعل) في ستة أوزان.
- ٢٧- من الجموع القياسية (إخوان) جمع (إخ).
- ٢٨- يجمع المزيد الرباعي والخمساني على حروفه دون حذف.
- ٢٩- ثبه فعال يماثل (فعل) في الوزن التصريفي وأصالحة المفرد.
- ٣٠- الغرض اللقطي من التصغير هو تصغير ما يتواهم أنه كبير في ذاته.
- ٣١- من شروط الاسم المصغر أن يكون مضميناً، أو موصولاً.
- ٣٢- الاسم الرباعي المجرد يصغر على وزن (فعل) مثل: رُجَيْل.
- ٣٣- ما كان على وزن (أفعال) فإنه يصغر على صيغة (فعييل) وتحذف زوائدته.
- ٣٤- مما يعامل معاملة الثلاثي ما ختم بباء النسب بعد أربعة أحرف.

- ٤٥- مثل (جُنْهِيرِش) يصغر على (فعييل)، ولا يحذف منه شيء.
- ٤٦- عند تصغير (ناب، باب) لا يحدث تغيير، ويصغر على لفظه.
- ٤٧- عند تصغير (فتى) لا يحدث فيه تغيير.
- أ- ثُنَّ الكلمات الاتية، ثم اجمعها جمعاً مناسباً مع بيان ما يحدث عند التثنية والجمع:**
- باقٍ - قاضٍ - فتى - الحسني - رجا - ملهمي - مستشفى - فتى - (إلى - على - إذا
اعلاماً) - قراء - حمراء - قوباء - الردا - الخسا - الزكا - راع - بناء.

ب- أجعل كل جملة مما يأتي لغير الواحد وغير ما يلزم:

- ١- الرجل الداعي إلى الحق مصطفى في مجتمعه.
- ٢- المؤذن واجبه محظوظ.
- ٣- الصديق الوفي مرتضى.
- ٤- هذا هو الأسمى الهادي إلى الخير.
- ٥- أنت متساء من المعتمد على حرية إخوانه.
- ٦- الرجل المهدب يحب الناس.
- ٧- الكتاب والقلم سر النجاح.

ج- علل لما يأتي:

- ١- الأصل في الاسم أن يكون مذكراً.
- ٢- الأصل في علامات التأنيث هي التاء.
- ٣- أكثر ما يقع تمييز المؤنث عن المذكر في الصفات يكون بالباء.
- ٤- إذا كان بعد ألف المقصورة تاء وجب حذفها عند الجمع.
- ٥- إذا كانت فاء الثاني المؤنث مضمومة واللام ياء لا يصح الإتباع.
وكذلك إذا كانت فاء مكسورة، واللام واو لا يصح الإتباع.

السؤال الأول: صغر الكلمات الآتية مبيناً ما حدث فيها من تغيير صرفي:
 (فأس - أم المؤمنين - زنجبيل - جاسوس - متدرج)

السؤال الثاني: هات مكبر الكلمات الآتية:
 (سفيرج - عيننة - دنيير - عطيشان)

السؤال الثالث:

- لم شد قولهم (قويس) في تصغير (قوس) وما قياس تصغيرها؟

السؤال الأول: اذكر اثنين من أوزان ألف التائين الممدودة مع التمثيل.

السؤال الثاني: صغر الكلمات الآتية مع الضبط بالشكل: جعفر - قيمة - زان - قاصعاء، ثم

اجمع الكلمات: مسجد - جوهر - ثوب - أحمر.

السؤال الثالث:

(أ) كيف تعامل هذه الكلمات عند التصغير؟ ثم صغرها، وزنها تصغيرياً:
 كربلاء - زعفران - مسلمان - امرؤ القيس - شافعي

(ب) بين ما يجوز أو يجب أو يمتنع في عين الجموع الآتية:-

ددادات - هندات - دميات - ذروات

السؤال الرابع: القاضي العادل مستدعى للحكم.

اجعل العبارة السابقة لغير الواحد وغير ما يلزم.

جلس الأصدقاء ساعة في المنتدى وكان العصي فير يغرس فوق شجرة، ثم جاء رجل وقال:
هذا أرض النادي فلنحافظ على نظافتها، وجمالها.

ستخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- اسماء مصغرًا على وزن (فعيعيل)، واذكر مكبره.

٢- اسماء مصغرًا، واذكر الغرض من تصغيره.

٣- اسماء علامات تأنيثه التاء.

٤- اسماء مقصورة.

٥- مؤنثاً خالياً من علامات التأنيث، وبين كيف تم الاستدلال على تأنيث الكلمة.

٦- جمع تكثير، واذكر مفرده.

٧- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

[كثيراً - قليلاً - ممتنعاً]

:

١- عند تأنيث الكلمة (مغطير) يكون إلحق التاء بها:

٢- جوبي القلب لفارق الأحبة جوي، الكلمة (جوى):

[مقصور سماعي - مقصور قياسي - منقوص]

[ممدوود سماعي - ممدود قياسي - ليس ممدوداً]

:

٣- قولهما: الحذاء والسناء:

[وضاءان - وضاوان - وضياءان]

:

٤- عند تثنية الاسم المقصور: [لا تمحف ياؤه - تقلب ياؤه واواً - تبقى ياؤه كما هي]

[وضاءان - وضاوان - وضياءان]

:

٥- مشى الكلمة وضاء:

(أ) اذكر حكم الف المقصور عند جمعه جمعاً سالماً للمذكر مع التمثيل.

(ب) عرف كلاً من جمع القلة وجمع الكثرة، ممثلاً لما تذكر.

الامتحان الثاني

- ١ مصطفى رجل راض عن نفسه صبور عند الشدائد، عبيكري لا يحب الخطائين.
- ٢ استخرج من العبارة السابقة ما ياتي :
- ١- اسماء ممدوداً.
 - ٢- اسماء مقصورة.
 - ٣- اسماء يحتوى فيه المذكر والمؤنث.
 - ٤- اسماء مصغرأ.
 - ٥- جمع تكسير ، واذكر مفرده.
- ٦ هات متن الكلمات الآتية، ثم اجمعها جمعاً سالماً لمذكر في جمل مضيدة، اجعل كل مفرد في العبارة السابقة جمعاً مناسباً وغير ما يلزم.
- ٧ (أ) بين لماذا لا يصح تصغير الكلمات الآتية، هو - كيف - الله - كميت
- (ب) يبين وجه الشذوذ في الأمثلة الآتية ، ما أحیسته - حمراءان أو حمرايان - خوزلان - أغرب جمع غراب.

الامتحان الثالث

- ١ بين بالتفصيل حكم همزة الممدود عند جمعه جمعاً سالماً ممثلاً لكل ما تذكر.
- ٢ (أ) اذكر دليلاً ثانياً فيما لا علامة فيه من الأمثلة الآتية :
- ١- قال تعالى : «حَقَّ نَعْصَيْ الْمُرْبُّ أَوْ زَارَهَا» .
 - ٢- قال تعالى : «وَنَعِيهَا أَذْنَ وَنَعِيهَا» .
- ٣ (عینان لا تمهمما النار عین بكت من خشية الله وعین بات تحرس في سبيل الله).

أ) حكم الحقائق التالية بالصفات الآتية مع التعليل صرفيًا، هذه ذريعة - هذه امرأة كريمة - رأيت امرأة جريحة - رزقك الله بنافقة حلوة - هذه امرأة مغشّة
ب) يجعل العبارة الآتية للمعنى والجمع بتنوعهما وغير ما يلزم،
هذا القاضي هو الأعلى مكانة

- (ا) اذكر صيغ التصغير ، مع التمثيل لكل صيغة بمثال .
(ب) من جموع القلة (أفعلة ، و فعلة) ففيما يطرد كل من الوزنين ؟ مثل لما تذكر

الامتحان الرابع

أ) بين حكم الحقائق التالية بالصفات الآتية مع التعليل لما تذكر ،
هذه نطحة - قال تعالى : « قَالَ مَنْ يُنْهِ الْعَذَمَ وَهِيَ رَمِيمٌ » - هذه امرأة جريحة - هذه امرأة صبور - تلك فتاة مغشّة .

ب) اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ،

- 1- المصدر جوئي : [مقصور قباسي - مقصور سماعي - صحيح]
2- مشى رضا : [رضيان - رضوان - رضاean]
3- إذا جمع المنقوص جمعاً سالماً : [بقيت يازه - قلبت يازه واوا - حذفت يازه]
4- عند جمع الاسم الممدود فهمزة : [تعامل معاملتها عند الشبيهة - تقلب واوا مطلقاً - تقلب ياء مطلقاً]
5- تصغير حمراء : [حمير - حميري - حميراء]

ج) يجعل العبارة الآتية للمعنى المذكور والجمع بتنوعه وغير ما يلزم ،
حكم القاضي على المعتدى بالعدل .

(ب) اجمع الكلمات الآتية جمع كثرة، وزن الجمع:
كراع - كرة - قبيل - صائم - كعب.

(ج) لم تشد الكلمات الآتية، ما هياسها الصحيح:
الخوزلان - جروات بسكون ثانية - ما أميلحه - عشيشة

(الأدبي)

5

الامتحان الخامس

١. اسخر الأسماء المزينة مما يلي مبيناً كيف تم الاستدلال على تأثيرها:

١- قال تعالى: «**حَقِّيْنَ تَفَعَّلَ الْمَرْبُّ اُزَارَهَا**».

٢- قال تعالى: «**وَتَعَيَّبَاهَا اُذْنُ وَعِيَّهَا**».

٣- قال تعالى: «**هَلَذُوا جَهَنَّمُ الَّتِي كُثُرَ تُوعَدُونَ**».

٤- للفيل عيبة.

٢. اذكر ثلاثة أوزان مختلفة للاسم المنتهي بـألف التأثير المقصورة مع التمثل.

٣. اثن الكلمات الآتية مبيناً ما حدث من تغير عند الثنائية:

مدع - فتى - إذا (علمًا) - علاء

(ب) اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً مع بيان حركة العين عند الجمع.

دعد - جمل - دمية

٤. (أ) عرف التصغير لغة وأصطلاحاً، واذكر أوزانه مع التمثل.

(ب) فيم يطرد الجمع الموازن (فعل) بضم الفاء وسكون العين؟ مثل لما تذكر.

الإجابة عن بعض تمارين كتاب المرشد

٤٥٥: ١ - الرجل المستقيمان محبوبان.

٢ - القاضيان العادلان يقيمان الحق.

٣ - الرجل الراضيان بما قسم الله لهم فاصلان.

٤ - رأيت الغلامين الفائزين.

٤٥٦: ١

المفرد	جمع المذكر	جمع المؤنث	ما حدث فيه من تغيير
مؤمنٌ	مؤمنون	خائضٌ	- لم يحدث فيه تغيير؛ وزدنا عليه علامة الجمع الواو والنون.
مؤمنةٌ	مؤمناتٌ	خائضاتٌ	- لم يحدث فيه تغيير وزدنا عليه علامة جمع المؤنث الألف والتاء.
الراغي	الراغبون	الباتقى	- حذفت ياء المنقوص، وُضِمَّ ما قبلها، وزيدت علامة الجمع الواو والنون رفعاً، والياء والنون نصباً وجراً.
الراغبة	الراغبات	الباتقات	- لم يحذف شيء من الاسم المنقوص عند جمعه جمع مؤنث سالماً، وزيدت علامة الجمع الألف والتاء.

٤٥٧: ١ - المشتى المذكر: الفتى مستدعىان فهم القاضيان بالحق.

٢ - المشتى المؤنث: الفتاتان مستدعياتان فهم القاضيتان بالحق.

٣ - جمع المذكر: الفتى مستدعون فهم القاضون بالحق.

٤ - جمع المؤنث: الفتاتات مستدعيات فيهن القاضيات بالحق.

من جـ ٤ صـ ٤٣

المقدمة	جمع المذكر	جمع المؤنث	ما حدث فيها
١- الأعلى	الأعلىون	---	تحذف ألفه مطلقاً سواه كانت رابعة أم خامسة أم سادسة، وتبقى الفتحة التي قبل الألف المحذوفة لتدل عليها.
٢- منتدى	مُضطَّلُونَ	---	فُلِيتَ الْفُلُهُ يَاءٌ؛ لَأَنَّهَا رَابِعَةٌ.
٣- منتفي	مُشْتَقَّوْنَ	---	فُلِيتَ الْفُلُهُ يَاءٌ؛ لَأَنَّهَا خَامِسَةٌ.
(ب) قَاتَةٌ	لَيَالٍ	لَيَالٍ	فُلِيتَ الْفُلُهُ يَاءٌ؛ لَأَنَّهَا سَادِسَةٌ.
(ج) عَصَّا	مُنْقَدِّيَاتٍ	مُنْقَدِّيَاتٍ	فُلِيتَ الْأَلِفُ يَاءٌ؛ لَأَنَّهَا ثَالِثَةٌ أَصْلُهَا الْيَاءُ وَحُذِفَتْ تَاءُ الْمُفْرَدِ.
	مُشْتَقَّيَاتٍ	مُشْتَقَّيَاتٍ	فُلِيتَ الْأَلِفُ وَآوَاءٌ؛ لَأَنَّ أَصْلُهَا الْوَاءُ.
	لَيَاتٍ	لَيَاتٍ	
	عَصَوَاتٍ	عَصَوَاتٍ	

من جـ ٤ صـ ٤٥

المقدمة	جمع المذكر	جمع المؤنث	ما حدث فيها
١- قراءة	قراءون	قراءات	همزته أصلية، فوجب بقاوتها عند الجمع بنوعيه.
٢- كِتابة	كتاءون	كتاءات	همزته منقلبة عن أصل (الواو) فجاز فيها وجهان عند الجمع بنوعيه : البقاء، والقلب واوًا.
٣- عَلْبَاء	علباءون	علباءات	همزته منقلبة عن أصل (الياء) فجاز فيها وجهان عند الجمع بنوعيه: البقاء، والقلب واوًا.
٤- ضَخْرَاء	ضخراوات	ضخراوات	همزته زائدة للتأنيث فوجب قلبها همزة عند الجمع. ومثلها حمراوات

المرشد في الفرق

الإجابة عن بعض الأسللة التطبيقية ص ٢٥، ٢٥

المثنى: الفتاتان المسلمين حسناوا الرداء. [بحذف نون المثنى للإضافة]
جمع المؤنث: الفتيات المسلمات حسناوات الرداء.

١- المثنى: أنتما القاضيان بالعدل، وستدعيان عند التواب.
الجمع: أنتم القاضيون بالعدل وستدعون عند التواب.

٢- المثنى: هذان الأعليان خلقا الداعيـان إلى الفضيلة.

الجمع: هؤلاء الأعلـون خلقـا الداعـون إلى الفضـيلة.

٣- المثنى: هذان العالمـان هـما الأسمـيان؛ لأنـهما الداعـيـان إلى الخـير.
الجمع: هؤـلاء العـالـمـون هـم الأـسـمـون؛ لأنـهـم الدـاعـوـن إـلـى الخـير.

ما حدث في المثنى والجمع	الجمع	المثنى	مفرد
تقلب الألف ياءً عند الثنـيـة وجـمـعـ المؤـنـثـ السـالـمـ؛ لأنـها رـابـعـةـ.	ذكرـياتـ	ذـكـرـيـانـ	ذـكـرـيـ
	رضـويـاتـ	رضـوـيـانـ	رضـوـيـ
	سعـديـاتـ	سعـدـيـانـ	سعـدـيـ
	ملـهـيـاتـ	ملـهـيـانـ	ملـهـيـ
	ليلـيـاتـ	ليلـيـانـ	ليلـيـ
	مولـيـاتـ	مولـيـانـ	مولـيـ
	مغـزـيـاتـ	مغـزـيـانـ	مغـزـيـ
	مثـوـيـاتـ	مثـوـيـانـ	مثـوـيـ
	بـشـريـاتـ	بـشـريـانـ	بـشـريـ
تقلب الألف ياءً عند الثنـيـة وجـمـعـ المؤـنـثـ السـالـمـ؛ لأنـها خـامـسـةـ.	مـرـتضـيـاتـ	مـرـتضـيـانـ	مـرـتضـيـ
	مـسـتـقـيـاتـ	مـسـتـقـيـانـ	مـسـتـقـيـ

ج ٥

المفرد	المثنى	الجمع	ما حدث في المثنى والجمع
عستشفى	مستشفيان	مستشفيات	تقلب الألف ياءً عند الثنوية وجمع المؤنث السالم؛ لأنها سادسة.
فتاة	فتاتان	فتيات	تقلب الألف ياءً؛ لأنها ثالثة أصلها الياء.
متى	متيان	متيات	تقلب الألف ياءً؛ لأنها ثالثة مجهولة الأصل وأميلت.
بلى	بليان	بليات	تقلب الألف ياءً؛ لأنها ثالثة مجهولة الأصل وأميلت.
العلا	العلوان	العلوات	تقلب الألف واواً؛ لأنها ثالثة أصلها الواو.
رضا	رضوان	رضوات	تقلب الألف واواً؛ لأنها ثالثة أصلها الواو.
إلى	إلوان	إلوات	تقلب الألف واواً؛ لأنها ثالثة مجهولة الأصل ولم تتمل.
إذا	إذوان	إذوات	تقلب الألف واواً؛ لأنها ثالثة مجهولة الأصل ولم تتمل.
لدى	لدوان	لدوات	تقلب الألف واواً؛ لأنها ثالثة مجهولة الأصل ولم تتمل.

ما حدث عند الثنوية

المفرد	المثنى	ما حدث عند الثنوية
حُسْنَاء	حُسْنَاءِاَنِ	يجب قلب الهمزة واواً؛ لأنها للتأنيث.
بَيْنَدَاءُ	بَيْنَدَاءِاَنِ	يجب قلب الهمزة واواً؛ لأنها للتأنيث.
بَكْمَاءُ	بَكْمَاءِاَنِ	يجب قلب الهمزة واواً؛ لأنها للتأنيث.
خَضْرَاءُ	خَضْرَاءِاَنِ	يجب قلب الهمزة واواً؛ لأنها للتأنيث.
سَمَاءُ	سَمَاءِاَنِ	يجوز قلب الهمزة واواً وبقاوها؛ لأنها منقلبة عن أصل.
رَجَاءُ	رَجَاءِاَنِ	يجوز قلب الهمزة واواً وبقاوها؛ لأنها منقلبة عن أصل.
فُؤَيَاَةُ	فُؤَيَاَةِاَنِ	يجوز قلب الهمزة واواً وبقاوها؛ لأنها للإلحاق.
هَنَاءُ	هَنَاءِاَنِ	يجب بقاء الهمزة؛ لأنها أصلية.
إِنْشَاءُ	إِنْشَاءِاَنِ	يجب بقاء الهمزة؛ لأنها أصلية.
رَفَاءُ	رَفَاءِاَنِ	يجب بقاء الهمزة؛ لأنها أصلية.

١٧

ما حدث عند الثنائية	المثنى	المفرد
يجب حذف ألف المقصور مع فتح ما قبلها.	مستدعون - منتدون	مستدعي - منتدى
يجب حذف ألف المقصور مع فتح ما قبلها.	مرتضون	مرتضى
يجوز بقاء الهمزة وقلبها واوً؛ لأنها منقلبة عن أصل.	رجاءون، رجاوون	رجاء
يجوز بقاء الهمزة وقلبها واوً؛ لأنها منقلبة عن أصل.	رداون، رداوون	رداء
تبقي الهمزة أو تقلب واوً لأنها لللاحق.	قوباءون، قوباوون	قوباء
يجب بقاء الهمزة لأنها أصلية.	رفاءون	رفاء

١٨

حكم العين	الجمع	المفرد	حكم العين	الجمع	المفرد
يجب بقاء حركة العين لأن المفرد صفة.	سَهْلَات	سَهْلَة	يجب فتح العين إتباعاً لحركة الفاء	عَرَّات	عَرَّة
--	ضَخْمَات	ضَخْمَة	لأن المفرد مفتوح العين وهو اسم ثلاثي	هَمَزَات	هَمْزَة
لأن المفرد غير ثلاثي.	جَعْفَرَات	جَعْفَر	ساكن العين صحيحها وغير مضطفها.	حَسَرَات	حَسْرَة
يجب بقاء العين كما هي لأن المفرد ضعف العين.	حَبَّات	حَبَّة	يُجُوز في العين الإتباع والفتح والتسكين	نَظَرَات	نَظْرَة
	هِرَّات	هِرَّة	لأن المفرد مضموم	رَقَّعَات	رَقْعَة
	عِدَّات	عِدَّة	العين واجتمعت فيه الشروط الخمسة.	سَجَدَات	سَجْدَة
	مُدَّات	مُدَّة	--	صَحَّرات	صَحْرَة
	قُلَّات	قُلَّة	يُجُوز في العين الإتباع والفتح والتسكين	حُجَّرات	حُجْرَة
	ثُلَّات	ثُلَّة	لأن المفرد مضموم	صَحْبَات	صَحْبَة
يجب بقاء حركة العين لأن المفرد متحرك العين.	بَقَرَات	بَقَرَة	العين واجتمعت فيه الشروط الخمسة.	غُرَفَات	غُرْفَة
--	ثَمَرَات	ثَمَرَة	--	غُمَرَات	غُمْرَة
--	صَلَوَات	صَلَة	--	رَحْلَات	رَحْلَة
--	حَسَنَات	حَسَنَة	--	مَنْحَات	مَنْحَة
			--	نَعْمَات	نَعْمَة

المرشد في المصرف

حكم العين	الجمع	المفرد	حكم العين	الجمع	المفرد
-- يجببقاء سكون العين لأن عين المفرد حرف علة	سُورَات لُورَات	سُورَة لُورَة	-- يجوز الفتح أو التسكين وميتنع الإتباع؛ لأن المفرد مضموم الفاء ولامه ياء	زَحْلَات زَيْبَات رَقْبَات دَمْبَات ذَرْوَات رِشَوَات	زَحْلة زَيْبَة رَقْبَة دَمْبَة ذَرْوَة رِشَوة

الإجابة عن بعض الأسئلة ص ٥٩



ج ١: - (سفرجل) تصغيرها سُفَيْرِج وعند التصغير يحذف الخامس الأصلي لإخلاله بالصيغة.

- (أذن) تصغيرها أَذْنَة وعند التصغير تلحق بها تاء التأنيث.

- (عدة) تصغيرها وُعِيدَة، وعند التصغير تردد فاء الكلمة المحذوفة، وهي الواو.

ج ٢: سأذكر في الإجابة عن هذا السؤال ما لم يرد في الشرح السابق في الدرس فقط، منعاً للتكرار، فما لم تجده ارجع إليه في الدرس.

الكلمة	تصغيرها	وزنها	ما حدث عند التصغير
تَارِيخ	تُوْرِيخ	فُعَيْل	قلب حرف اللين الثاني واواً عند التصغير.
فَجِيد	فُجَيْد	فُعَيْل	بقيت الميم الزائدة لأنها متقدمة.
مُسْتَقِيم	مُقْيِم	فُعَيْل	حذفت السين والتاء، وبقيت الميم لتصدرها.
ابْن	بَنْ	فُعَيْل	رددت لام الكلمة ثم قلبت ياء وأدغمت في الياء.
عِدَّة	وُعِيدَة	فُعَيْل	رددت فاء الكلمة المحذوفة وهي الواو.
أَعْمَال	أَعْيَال	فُعَيْل	فتح ما بعد ياء التصغير لوقوعه قبل ألف أفعال.
كَرِيم	كُرْتَم	فُعَيْل	ضم أوله وفتح ثانية وزيدت ياء التصغير.

ما حدث على التصغير	وزنها	تصغيرها	الكلمة
قلبت الألف ياء ثم أدغمت في ياء التصغير. رددت اللام المحذوفة وهي الواو.	فُعَيْل	مُصْبِّنَج	مضباح
قلبت الألف واوا لأنها ثانية زائدة بعد ضم.	فُعَيْل	وَلَيْقَة	بلقة
قلبت الألف واوا لأنها ثانية زائدة بعد ضم.	فُعَيْل	طَوَيْهُر	طاهر
قلبت الألف واوا لأنها ثانية زائدة بعد ضم.	فُعَيْل	مُؤَيْل	مال
قلبت الألف واوا لأنها ثانية زائدة بعد ضم.	فُعَيْل	كُوئِنْتَب	كاتب
ضم أوله وفتح ثانيه وزيدت ياء التصغير.	فُعَيْل	هَرَبَرَة	هرة
الحقت به تاء التائيت لأنه ثلاثي خالٍ من التاء.	فُعَيْل	أَذَيْنَة	أذن
قلبت الألف واوا لأنها ثانية مجهولة الأصل.	فُعَيْل	عَوْنَج	عاج
لحقت تاء التائيت لأنه ثلاثي مؤثر خالٍ من التاء.	فُعَيْل	سُنَّة	سن
قلبت الألف واوا لأنها ثانية زائدة بعد ضم.	فُعَيْل	خَوَيْد	حامد
قلبت الواو ياء لأنها حرف مد قبل الآخر.	فُعَيْل	مُحَمَّد	محمد
فتح ما بعد الياء، ولم يعتد بالألف والنون.	فُعَيْل	حُمَيْدَان	حمدان
قلبت الألف ياء لأنها حرف مد قبل الآخر.	فُعَيْل	حُمَيْمِيد	حماد
ضم أوله وفتح ثانيه وزيدت ياء التصغير.	فُعَيْل	مُحَمَّد	محمد
قلبت الألف ياء لأنها حرف مد قبل الآخر.	فُعَيْل	مُحَمَّرَى	محترار
حذفت السين والتاء وبقيت الميم لتصدرها.	فُعَيْل	مُشَيْفٍ	مشتشفى

ج ١٣: ١- تصغير ([إبراهيم، وإسماعيل] عند سيبويه [بُرَيْهُم، وسُمَيْلٌ] ، لأن الهمزة والألف والياء زائدة فحذفت، وتصغيرهما عند المبرد [أَبِيرَه، وأَسِيمَع]؛ لأن الهمزة عنده أصلية وتحذف الألف والياء الزائدتان، وخامس الأصول، وال الصحيح رأى سيبويه.

- ٢- تصغير (حفند): [خَفِيْنَد أو خَفِيْنَد].
- ٣- تصغير (معننس): [مُقِيْنَس].
- ٤- تصغير (صفند): [صَفِيْنَد أو صَفِيْنَد].
- ٥- تصغير (حبنطي، وعلندي): [خَبِيْنَط وعَلَيْنَد] أو [خَبِيْط وعَلَيْد].

ج ١٤: مكير الكلمات: [سفرجل - عين - قنديل - دينار - درهم - عطشان].

سلسلة
فوكس

امتحانات

الصف الثاني الثانوي
الفصل الدراسي الأول



المدارس

القسم العلمي

امتحان [القاهرة] للصف الثاني الثانوي لسنة ٢٠٢٠هـ / ١٤٤١م

الصرف (علمي)

فصل الدراسي الأول

الزمن: ساعة ونصف

١) تربعت القيم الروحية الخالدة على عرش الدنيا، فهي التي تعصم الشباب الصبور من الانحراف، وترشدهم إلى أبواب الخير والنماء).

استخرج من الفقرة السابقة ما يلى: (ثلاثة أسماء مؤنثة بعلامات مختلفة، وبين نوع كل علامة - جمع تكسير لقلة، ثم زنة).

٢) (الصبور): اجمع الكلمة جمع تكسير لكترة، ثم زنة، وبين فهم يطرد هذا الجمع.

٣) قال ابن مالك: ومن معنا إتباع نحو ذرورة وزينة اشرح قول ابن مالك السابق. مع التمثل.

٤) اختر الإيجابية الصحيحة مما بين الأقواس لما تحته خط، مع بيان السبب فيما يأتي:

١- عندي ناقة حلوبة. إلهاق تاء: (يجوز - يجب - يقل)

٢- إيتاء الزكاة فريضة. اسم ممدود:

٣- الخوزلى مشية فيها تناقل. ثنى على: (الخوزلان - الخوزليان - الاثنين معاً)

٥) (غلام - عمود - ساقحة - سبطرى): اجمع الكلمة الأولى جمع قلة، والثانية جمع كثرة، والثالثة جمعاً سالماً لمؤنث، وزن الرابعة.

٦) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) مع ذكر السبب، فيما يلى:

١- يغلب استعمال جموع القلة فيما زاد على العشرة.

٢- الاسم المذكر يحتاج إلى علامة تميزه.

٣- جواز تشبيه (الردا) علمًا على (الرديان) إن أميلت.

٧) عرف المقصور السماعي، مع التمثل.

٨) متى يجب إلهاق تاء النائذ في صيغة (فعيل) وصفاً لمؤنث؟ مع التمثل.

٩) (أنت الداعي إلى الحق والمصطفى من الزملاء): خاطب بالعبارة جمع المذكر السالم. وغير ما يلزم.

١ مثل لما ي يأتي هي جمل مقيّدة،
 ١- الف تأثيث المقصورة على وزن (فُعلٰى)
 ٢- اسم مؤنث يُتَعَدَّ على تأثيثه بثبوت الناء في التصغير.

امتحان [الجبرة] للصف الثاني الثانوي لسنة ١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

الزمن: ساعة ونصف

الصرف [علمي]

الفصل الدراسي الأول

سـ ١ تمشي هند في كبر ياء، حريصة على إرضاء ربها، تخاف النار التي وعدها الله العاصين،
 صبور على ما تلقيه من مشقة، داعية ربها أن يدخلها الجنة.

٣ استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١- اسم مؤنثاً بعلامة ظاهرة، واذكر علامته.
- ٢- مؤنثاً ليس به علامة تأثيث، واذكر بما يستدل على تأثيثه.
- ٣- اسم ممدوداً واذكر وزنه.
- ٤- اسم منقوصاً، واذكر ما حدث فيه بعد الجمع.
- ٥- صفة لم تلحقها الناء، واذكر السبب.

٤ الكلمتان (كف - صبور)، اجمع الكلمة الأولى جمع قلة، والثانية جمع كثرة، واذكر وزنها.

٥ ١- تحل أكل الذبيحة.

سـ ٦ بين حكم الحاق الناء في الكلمة (الذبيحة) وعدم الحاقها في الكلمة (مهذار) في المثاليين السابقين.

٧ زن الكلمات الآتية: ١- (أربى) للدهمية. ٢- تاسوعاء. ٣- جمادى.

٨ ما وجد الشذوذ في (أثوب جمع ثوب)؟ وما قياسها؟ مع التعليل.

٩ عرف المنقوص القياسي، مع التمثيل. **١٠** (أنت الهدى إلى البر والأسمى خلقاً).
 خاطب بالعبارة السابقة المتنى وجمع المذكر وغير ما يلزم.

١١ اختار الإجابة الصحيحة:

١- الهمزة في (كاء) عند الجمع: (تقلب واوا - تبقى - يجوز الوجهان)

٤- الألف في (عصا) عند الجمع: (تقلب واوا - تبقى - يجوز الوجهان)

الزمن: ساعة ونصف

الصرف (علمها)

الفصل الدراسي الأول

أيها الساعي في الخير، احرص على استقصاء الأمور ومعرفة الحقائق، وكن ذا عين ذيقه فاحصة، واعمل على مساعدة الأرملة التي تسعى على صبية صغار، وكن صبوراً حتى تفال الثناء والعزّة».

استخرج من الفقرة السابقة :

- ١- اسم مؤنثاً خالياً من علامة التأنيث وبين دليل تأنيثه.
- ٣- ممدوداً قياسياً وآخر سماعياً.
- ٤- اسم منقوصاً.
- ٤- جمع تكسر من أوزان القلة، وزنه.
- ٥- صفة يستوی فيها المذكر والمؤنث.

١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- ١- أئنية القلة :
(أربعة - ثلاثة - خمسة - كثيرة ليس لها عدد)
- ٢- تجمع كلمة «هدى» جمعاً سالماً لمؤنث على : (هدوات - هدايات - هدايات)
- ٣- عند جمع الاسم المقصور جمعاً سالماً لمؤنث وكانت ألفه أكثر من ثلاثة
(حذف الألف - قلبها ياء - قلبها واوا - تبقى كما هي)
- يجب :
- ٤- كلمة «إعطاء» مصدر الفعل «أعطي»:
(اسم منقوص - اسم مقصور - ممدود قياسي - ممدود سماعي)

٢) من أوزان جموع الكثرة « فعل » بضم الفاء والعين، ففيما يطرد هذا الوزن؟ مثل لما

تذكرة

٣) زن الكلمات الآتية مميزاً بين ألف التأنيث المقصورة وألف التأنيث الممدودة :

(أنى - حناء - كيرباء - بُشري).

٤) (دغد - هند) : بين الأوجه الجائزة عند جمع الأسمين السابقين جمعاً سالماً لمؤنث، مع التعلييل لما تذكرة.

س ١ من أراد بلوغ العلا فليبدل لذلك أوقاتاً كافية في مطالعة الكتب، ويلتزم الإصغاء، لمعلميه، حتى يحقق أمله في الحياة، ليعلم أن التفريط لا يشمر إلا نار الحرارة.

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- اسماء ممدوداً، وبين نوعه مع التوجيه.

٣- اسماء مقصوراً، وبين وزنه.

٢- اسماء منقوضاً.

٤- اسماء مؤنثاً خالياً من علامة التأنيث.

٥- جمعين للتكسير، وبين نوعيهما، وزنيهما.

ب اجمع ما فوق الخط جمعاً مؤنثاً سالماً، مع الضبط مبيناً حكم العين.

س ٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- عند جمع الكلمة «الأعلى» جمعاً مذكراً سالماً:

(تقلب الألف واواً - تقلب الألف ياء - تحذف الألف)

٢- الكلمة «حرماء» القياس فيها عند التثنية: (حرميان - حمراوان - حرماءان)

٣- الكلمة «مها» تصير عند التثنية: (مهيان - مهتان - مهوان)

٤- الكلمة «شمس» اسم:

٥- عند جمع الكلمة «رشوة» جمعاً سالماً في عينه الإتباع.

(يجوز - يمتنع - يجب)

ب قال الشاعر: قال لي صاحبي ليعلم ما بي أتحب القتول أخت الرّباب

عين الشاهد هي البيت السابق وبين وجه الاستشهاد.

١ (خُرُولان - أشْهُب): بين وجه الشذوذ فيما سبق.

ب (عقرباء - داعي): زن الأولى، واجمع الثانية جمعاً سالماً، مع الضبط فيما.

ح على تاء التأنيث أكثر استعمالاً من الألف وأظهر دلالة على التأنيث.

١ اذكر نوع ألف التائين في الكلمات الآتية ثم زنها :

(سِيراء - سِبطري - بُعْهمي - زرقاء - ذكرى)

٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- قال تعالى : «إلا من تاب وآمن وعمل عملاً صالحًا»

كلمة (صالحاً) صفة لـ :

(مذكر - مؤنث - ضمير ظاهر)

٢- قال تعالى : «وامرأة مؤمنة إن وهب نفسها للنبي»

كلمة «مؤمنة» :

(اسم مذكر - اسم مؤنث - صفة مؤنثة)

(أفعالاء - فعلاء - فاعولاء)

٣- «حمراء» على وزن :

(فعلى - فعالى - فعيلى)

٤- «أنشى» على وزن :

(الأعلون - الأعليان - الأعليون)

٥- جمع «الأعلى» :

٦ ما الغرض من إلحاق تاء التائين باللفظ؟

٧ دن الكلمات الآتية : (قراء - حمراء - رداء).

٨ إذا كان ألف في الاسم المقصور رابعة فصاعداً، فماذا يحدث عند التثنية؟ مع

التمثيل.

١ احرص على إخاء الكريم، فإنه خير داع لأبواب الفلاح في الدنيا والآخرة، واريا
بتفسك وإخاء اللثيم، فتتخذ غرضاً للألسن اللاثمين، وخليق ألا يثبت الغرض إذا
كثرت رماته، واعلم أن المرء على دين خليله).

استخرج من الفقرة ما يأتي :

٢- جمع قلة على وزن (أ فعل).

١- اسماء مقصورة.

- ٤- اسم مؤنث بعلامة تأثير ظاهرة.
- ٥- اسم مؤنث بعلامة تأثير مقدرة.
- ٦- جمع فلة على وزن (الفعال).
- ٧- جمع كثرة على وزن (فعلة).
- ٨- اسم معنودة.
- ٩- اسم مذكر على وزن (ما يأتى).

- ١- تجمع كلمة (الساعي) جمعاً سالماً لمذكر على وتشى كلمة (مني) على بينما تجمع (مها) جمعاً سالماً لمؤنث على بينما تجمع كلمة (ذلو) جمع فلة على جميع كثرة على

٢- ذكر دلالة أوزان الآلف التائير المقصورة، ودلالة أخرى لآلف التائير الممدودة مع التاء.

٣- (١) سبع علامات (✓) أو علامات (✗) فيما يأتى:

- ١- (فعول) بمعنى (فاعل) من الصفات التي لا يستوي فيها المذكر والمؤنث.
- ٢- الاسم المقصور عند جمعه جمعاً سالماً لمؤنث، تعامل ألفه معاملتها عند الثانية.
- ٣- تاء التائير أكثر استعمالاً من الآلف المقصورة، وأظهر دلالة على التائير.
- ٤- إذا كانت همزة الاسم الممدود للإلحاق، جاز فيها البقاء والقلب وأواها والأرجح البقاء.
- ٥- (فاعولاً) من أوزان ألف التائير المقصورة.

٦- ما حكم مد المقصور، وقصر الممدود؟ ممثلاً لما تقول.

٧- اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١- إلحاق التاء بالصفة المؤنثة التي على وزن (فعول) بمعنى (مفعول) :
- (ممتنع - جائز - واجب - شاذ)

- ٤- كُلْمَة (مِرْضِي) عَلَى وَزْنِ : (فُعْلِيٍّ - فُعْلِيٍّ - فُعْلِيٍّ - فُعْلِيٍّ)
- ٥- الاسم الذي آخره همزة مسبوقة بـالـفـ زائدة، وليس له نظير من الصحيح يسمى : (مَقْصُورًا سَمَاعِيًّا - مَقْصُورًا قِيَاسِيًّا - مَمْدُودًا سَمَاعِيًّا - مَمْدُودًا قِيَاسِيًّا)
- ٦- يطرد التمييز في الصفات إذا كانت :

(مختصة بالذكر - مختصة بالمؤنث - مشتركة بين المذكر والمؤنث)

٧- إذا كانت ألف المقصور رابعة فصاعداً فعند التشية :

(تقلب واواً - تقلب ياء - ترد إلى أصلها - ترقى)

امتحان [أسيوط] للصف الثاني الثانوي لسنة ١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

الزمن: ساعة ونصف

الصرف (علمي)

الفصل الدراسي الأول

س ١) املأ الفراغات الموجودة على ضوء ما درست :

كلمة صحراء من الأسماء المختومة وهي على وزن

وتثنى على وقد زيدت فيها وتجمع على

ب (النار - عين - أذن) : الأسماء السابقة مؤنثة بدون علامة ظاهرة هكذا تستدل

على تأنيث هذه الأسماء؟

ج) كيف يثنى الاسم الصحيح؟ مثل .

س ٢) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة حسناء تجمع على : (حسناءات - حسناءات - كلاهما صحيح)

٢- أكثر علامات التأنيث استعمالاً وأظهر دلالة على التأنيث :

(باء التأنيث - الألف الممدودة - الألف المقصورة)

(أفعالاء - فعلاء - فعلاء)

٣- كلمة «أربعاء» على وزن :

(قوباءان - قوبوان - كلاهما صحيح)

٤- كلمة «قوباء» تثنى على :

٥- «منطيق» على وزن «مفيعيل» تلحقه باء التأنيث : (بقلة - بكثرة - يمتنع)

ب ما العلة في تسمية جموع القلة بهذا الاسم؟ وهل أربُل جمع رجل من أبنية جموع

القلة؟ ولماذا؟

س ٤ (١) سمع علامة (كـ) أمام الصيارة الصحيحة، وعلامة (كـ) أمام الصيارة الخطأ،

- ١- وجوب إلحاد القاء المؤنث في: رأيت قتيلاً وقتيلة.
 - ٢- الأسماء الجامدة يغلب فيها تمييز المؤنث عن المذكر بإلحاد القاء.
 - ٣- الأصل في الاسم أن يكون مؤنثاً.
 - ٤- المقصور هو كل اسم معرّب انتهى بحرف صحيح.
 - ٥- أجمع النحاة على جواز قصر الممدود في لغة الشعر.
- ٦ ما المقصود بجمع التكسير؟ وما نوعاه؟ مثل.
- ح ٧** زن الجموع الاتية واذكر مفرداتها: (السن - أبنية - صُبُر).

القسم الأدبي

ثانية

امتحان [القاهرة] للصف الثاني الثانوي لسنة ١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

الزمن: ساعة ونصف

الصرف [أدبي]

الفصل الدراسي الأول

س ١ أحذر النيممة وسماعها، فهي باب من أبواب الشر تنقل النصائح بخطوات محرفة كالقوباء، ولا تجني ثمارها إلا القطيعة بين الأصدقاء).

استخرج من الفقرة السابقة ما يلي: (اسماً مؤنثاً، وبين علامة تأنيثه - جمع تكسير للقلة، وأخر للكثرة، واذكر وزنيهما - جمعاً سالماً لمؤنث، واذكر الأوجه الجائزة في عينه - اسماء ممدوداً، وبين نوع همزته، وثنه، ثم اذكر حكم حكم الهمزة).

ونحوه كالرد في التصغير

١ قال ابن مالك: ويعرف التقدير بالضمير

اشرح قول ابن مالك السابق.

ب اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط، مع بيان السبب فيما يأتي:

- ١- رأيت الطبيب يسعف طالبة جريحاً. تأنيث الصفة: (يقل - يكثر - يمتنع)
- ٢- شجرة السفرجل مشمرة. تصغر على:

(سفيرج فقط - سفيريج فقط - الاثنين معاً)

٣- أعطى الغني الفقير المال إعطاء الكريم. ممدود: (قياسي - سماعي - شاذ)

- ١** فيه يحدِّد جمع (الجملة) بضم فتحه مع التمثيل.
- ٢** ضع علامة (✓) أو علامة (✗) مع تصويب الخطأ، فيما يأتي:
- ١- جمع الكلمة (مفترى) جمِعاً سالماً لمؤنث على (مفتيين).
 - ٢- عند تصغير الكلمة (زعفران) يعامل معاملة الاسم الثلاثي.
 - ٣- جمع الكلمة (عين) جمِعاً تكسير للجملة على (أعين) شاذ.
- ٤** لم جاءت (قراءان) موافقة للقياس الصرفى؟ ولم شدت (حمراءان)؟ وما القياس فيها؟

٤ (الرجا - المصلى - قصاصاء - صحارى):

هات مثنى الكلمة الأولى، وجمع الثانية جمِعاً سالماً للمذكر، وزن الثالثة، والرابعة.

١ مثل لما يأتي في جمل مضيدة،

- ١- اسم مصغر على وزن فُعَيْل.
- ٢- جمع كثرة على وزن فَعَال.
- ٣- اسم مقصور سماعي.
- ٤- صفة يمتنع إلحاق تاء التائيث بها على وزن مفعَّل.

امتحان [الجبرة] للصف الثاني الثانوى لسنة ١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

الفصل الدراسي الأول

الزمن: ساعة ونصف	الصرف [أدبي]
------------------	--------------

١ (شهداء جيشنا في الجنة ينعمون، يأكلون ما طاب لهم من ثمارها، ويطرف عليهم
غلمان مخلدون، لا يشمون رائحة النار، وهم على سرر مرفوعة في كبرىاء، تلك هي
المنزلة التي أعدها الله لكل شهيد صبور).

٢ استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١- مؤنثاً به علامة التائيث وبين علامته.
 - ٢- اسم ممدوداً وآذكرو وزنه.
 - ٣- مؤنثاً بعلامة مقدرة واستدل على تائيثه في جملة مضيدة من عندك.
 - ٤- صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث.
 - ٥- الكلمة مجموّعة جمِعاً كثرة ثم زنها.
- ٦** عرف المقصور القياسي، مع التمثيل.

- س٤** (زيرعان - حمراءان - رشوات) :
لم حكم على الأولى والثانية بالسمع، وعلى الثالثة بالشدة؟ وما القياس فيها؟
ت سفر الكلمات الآتية وادرك وزنها التصغيري، (خففاء - لبى - سفرجل).
ج أجمع الكلمتين الآتيتين جمع قلة ثم زنهما، (عنق - وجه).

- س٥** (المهتدى بكلام الله ساع للخير) :
اجعل الجملة السابقة للمثنى والجمع المذكر، وغير ما يلزم.
ت (بناء - الداعي - فتى) : أجمع الكلمتين الأولى والثانية ودن الكلمة الثالثة، وادرك
ما حدث في كل من تغير.

امتحان (القلبوية) للصف الثاني الثانوي لسنة ١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

الفصل الدراسي الأول	الصرف (أدبي)	الزمن: ساعة ونصف
---------------------	--------------	------------------

- س٦** (يللى زوجة صبور، وهى كبرى أخواتها، ملتزمة في أفعالها، ولها زوج يسمى جعفر يعمل قاضياً). اقرأ الفقرة السابقة ثم استخرج منها ما يأتي،
١- اسماء مؤنثاً، وادرك علامته.
٢- اسماء مصغراً، وادرك وزنه التصغيري.
٣- اسماء منقوصاً، واجمعه جمعاً سالماً.
٤- صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، وادرك السبب.
ت اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسيين فيما يأتي،
١- (معطفى) عند جمعها جمعاً سالماً:

- (تقلب الألف واواً - تقلب الألف ياء - تحذف الألف - تبقى الألف)
٢- «ذراع» تجمع قلة على وزن: (فعلة - أفعُل - فعال - مفاعل)
٣- «رداء» عند التثبية: (يجب قلب الهمزة واواً - يجب قلب الهمزة ياء -
تبقى الهمزة دون قلب - يجوز قلب الهمزة واواً أو ياء)

- س٧** أزن الكلمتين الآتيتين، وبين نوع الألف فيهما، وحكمها من حيث السمع والقياس:
(قرفباء - فرى).

نـ اجمع الكلمتين الآتيتين جمع تكسير، وادرك نوع الجمع، والوزن الجمعي لهما،
ـ (عِقَابٍ - طَعَامٍ).

نـ صوب الخطأ فيما يأتى:

- ـ ١ـ إذا كان الاسم الممدود همزته أصلية يجوز قلبها واواً أو ياء عند الجمع.
- ـ ٢ـ جموع التكسير للقلة لها أربعة أوزان هي: أفعال، فعل، أفعال، فعلة.

سـ ٢ـ صفر الكلمتين الآتيتين، وادرك الوزن الصرفي، والوزن التصغيري لهما،

(صحراء - أطفال)

- سـ علل لما يأتى،
- ـ ١ـ وجوب تأنيث كلمة (ذبيحة) في قوله: «شاهدت الذبيحة».
 - ـ ٢ـ جواز تأنيث الكلمة (حلوب) في قوله: «هذه ناقة حلوب».

امتحان (المنوفة) للصف الثاني الثانوي لسنة ١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

الفصل الدراسي الأول الصرف (آدبي) الزمن: ساعة ونصف

سـ ١ـ (وهبنا الله أباً كريماً وأمّا صبوراً، فهما الراعيان لمستقبلٍ، ولبي عند الشدائدين أخـ مـ فـ شـ مـ ؛ فهو نعم الفتى، بارك الله لي في أسرتي الكريمة).

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى،

- ـ ١ـ اسمـاً مؤنـثـاً، وبـيـنـ عـلـامـتـهـ.
- ـ ٢ـ اسمـاً منقوـصـاً، واجـمـعـهـ.
- ـ ٣ـ اسمـاً مقصـورـاً، وـثـنـهـ.
- ـ ٤ـ صـفـتـيـنـ يـمـتـنـعـ إـلـحـاقـ تـاءـ التـائـيـ بـهـمـاـ.
- ـ ٥ـ صـفـةـ يـكـثـرـ فـيـهاـ إـلـحـاقـ تـاءـ التـائـيـ ، معـ التـعلـيلـ.

سـ ٢ـ اخـترـ الإـجـابـةـ الصـحـيـحةـ مـاـ بـيـنـ القـوـسـيـنـ فـيـماـ يـأتـىـ، معـ التـعلـيلـ:

ـ ١ـ (محمد قراء للقرآن الكريم) ثـنـيـةـ (قراءـ) :

(قراءـانـ - قـراـوانـ - جـواـزـ الـأـمـرـيـنـ)

(قيـاسـيـ - سـجـاعـيـ - نـادرـ)

ـ ٢ـ ثـنـيـةـ حـمـرـاءـ عـلـىـ (حـمـرـاوـانـ) :

ـ ٣ـ (الـصـحـافـةـ سـلـطـةـ رـابـعـةـ) جـمـعـ سـلـطـةـ :

(سـلـطـاتـ - سـلـطـاتـ - سـلـطـاتـ - جـمـيعـهـاـ)

١٣٢
س ٢٧) مَنْ عَلَمَ اسْتَكْهَدَ الْكَوَافِرَ وَالْبَيْتَ الْمَالِيَّاً
س ٢٨) سَعَ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) هُنَّمَا يَأْتِي
س ٢٩) كُلُّ اسْمٍ مَعْرُبٍ أَخْرَهُ الْفُلْ لَازْمٌ قَبْلُهَا فَتْحَةٌ فَهُوَ مَقْصُورٌ
س ٣٠) الْأَصْلُ فِي الْأَسْمَاءِ التَّذْكِيرِ وَفِرْعَهُ التَّائِثُ.
س ٣١) الْمَمْدُودُ السَّمَاعِيُّ كُلُّ اسْمٍ آخْرَهُ هَمْزَةٌ مَسْبُوقَةٌ بِالْفُلْ زَانِدَةٌ وَلَهُ نَظِيرٌ
س ٣٢) مِنَ الصَّحِيحِ.

١٣٣
س ٣٣) صَفَرَ الْكَلْمَاتُ الْأَتِيَّةُ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:
١ - عَبْدُ اللَّهِ . ٢ - أَفْرَاسِ . ٣ - قَنْدِيلٌ . ٤ - زَعْفَرَانٌ .

١٣٤) زَنَ الْكَلْمَاتُ الْأَتِيَّةُ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ: (مَشْيُوكَاءُ - خَبَازِيُّ - سِيرَاءُ).

١٣٥) مَا الْفَرْضُ مِنَ التَّصْفِيرِ هُنَّ الْأَمْثَالُ الْأَتِيَّةُ؟
١ - يَا أَخْيَ . ٢ - مَعِي جَنِيهَانٌ .
٣ - جَنْتَكَ قَبْلُ الْعَصْرِ . ٤ - فِي بَلْدَنَا شَوَّيْعَرٌ .

١٣٦) زَنَ الْجَمْعَ الْأَتِيَّةَ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:
(أَعْمَدَةُ - غَرَفَ - أَفْلُسُ - كَعَابَ - ظَهَرَانَ - سَفَارَجَ).

امتحان [آلة سكندرية] للصف الثاني الثانوي لسنة ١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

الفصل الدراسي الأول
الصرف (أدبي)
الزمن: ساعة ونصف

١٣٧) «لَمْ يَلْفَّهُ مَا لَحَقَهُ » * وَمَا أَذْرَكَ مَا لَحَقَهُ * كَذَبَتْ ثَمُودُ وَعَادُ بِالْقَارِعَةِ * فَأَمَّا ثَمُودُ فَأَهْلَكُوا
بِالظَّاهِرِيَّةِ * وَلَمَّا عَادَ فَأَهْلَكُوا بِرِيحِ صَرَصِيرٍ عَاتِيَّةً * سَحَرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَعْنَيَّةَ
إِنَّمَا حُسُومًا فَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرَعَنَ كَانِهِمْ أَعْجَاجٌ تَخْلِ خَاوِيَّةً ». استخرج من الآيات السابقة ما يلي:

- ١- اسمين مؤشرين بعلامتي تأييث مختلفتين.
- ٢- اسمًا مجردة من علامة التأييث، ودلل على تأييشه.
- ٣- اسمًا منقوصًا، واجمعه جمعًا سالماً لمذكر.

٥- جمع كثرة، وادرك وزنه.

٦- جمع قلة، وادرك وزنه.

٧- جمع المسواب أو الخطأ في العبارات الآتية مع تصويب الخطأ.

٨- الاسم المنقوص: هو كل اسم معرّب، آخره ياء غير لازمة.

٩- إذا كانت ألف الاسم المقصور رابعة فصاعداً عند ثنيتها تقلب ياء مطلقاً.

١٠- الصفة التي على وزن (فعيل) بمعنى (مفعول) صفة المؤنث يكثّر الحاق التاء الفارقة بها.

١١- الكلمة التي على وزن (أفعال) جمعاً عند تصغيرها تعامل معاملة الثلاثي.

١٢- عند جمع الاسم الممدود جمعاً سالماً لا تعامل همزته معاملتها عند الثنوية إذا كانت همزتها زائدة للتأنيث.

١٣- جمع العبارات الآتية جمعاً مناسباً للمؤنث مرة وللمذكر مرة أخرى:

الفتنى الهدى إلى الخير محظوظ.

١٤- سفر الكلمات التي يصح تصغيرها مع ذكر الوزن التصغيري لها. ثم بين سبب ما لم يتم تصغيره:

(بعליך - سفرجل - أفعوان - كمي).

١٥- بين نوع الجمع من حيث القلة والكثرة مع ذكر وزنه ومفرده فيما يلي:

(أزمة - حجج - شمائل - عذاري - غلمة).

امتحان [سوهاج] للصف الثاني الثانوي لسنة ١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

الزمن: ساعة ونصف

الصرف (أدبي)

الفصل الدراسي الأول

١- تسعى الحكومة إلى زراعة صحراء شمال سيناء؛ حتى تكون واحة خضراء، والداعي إلى ذلك تقديم الخدمات للشباب، بحيث يكون لكل شاب محتاج مبني، وأرض يزرعها، ولن يستطيع رجل معطير أن يقوم بهذه الخدمات إلا بسوا عد المخلصين.

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

٣- اسماء مؤنثاً خالياً من علامات التأنيث، وبين دليل تأنيثه.

٤- اسماء منقوصاً.

٥- صفة يمتنع الحاق تاء التأنيث بها.

٦- اسماء مقصورة.

٧- جمعاً مذكراً سالماً.

٨- اسماء مصغراً، وزنه.

٨- جمع كثرة على وزن (فواعل).

٩- ما علامة تأكيد الكلمتين الالتيتين؟

٢- تاموغا.

١- نجوى.

١٠- تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- يحرم أكل النطیحة. إلماح تاء التأييث فيما تحته خط:

(وجوباً - جوازاً - ممنوعاً)

٢- قال تعالى: «ودخل معه السجن فتیان». قلبت ألف (فتی) ياء عند الثنوية لأنها:

(مجھولة الأصل - ثالثة أصلها ياء - ثالثة أصلها واو) ٣-

(القلة - الكثرة - التصغير)

٤- كلمة (جِبْجَج) جمع تكسير نوعه:

٥- وضح بالأمثلة كيفية جمع الاسم الصحيح والمنقوص جمعاً لمذكر أو مؤنث.

٦- مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١- اسم صحيح مشى.

٢- جمع كثرة على وزن (فعال).

٣- اسم مصغر على وزن (فعيل).

٧- صغر الكلمات الآتية،

(حلقوم - حمراء - مصباح - قرفصاء).