

ثانيًا

المطالعة

موضوعات المطالعة

- 1 الموضوع الأول: مكانة الأسرة في القرآن الكريم
- 2 الموضوع الثالث: الغش صورته، وطرق علاجه
- 3 الموضوع الثاني: الصدق يُنجيك

على الطالب مراجعة خطة المنهج مع مدرس المادة مع بداية العام الدراسي الجديد وذلك لأهمية.

الأهداف العامة

يتوقع في نهاية دروس المطالعة والنصوص أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- 1 يتعرف على مكانة الأسرة في الإسلام.
- 2 يتعرف على تأثير بر الوالدين على حياته.
- 3 يعدد أشكال الغش في المجتمع.
- 4 يستدل من خلال مواقف حياته على خطورة الغش على تماسك المجتمع.
- 5 يستنتج الأفكار الرئيسة من الدرس.
- 6 يستنتج الأفكار الفرعية من الدرس.
- 7 يبدي رأيه في بعض القضايا المطروحة (الصدق - الغش - الأمانة...).
- 8 يوظف النصائح والحكم بما يتناسب مع ما يواجهه من مشكلات حياته.
- 9 يقرأ دروس الوحدة قراءة جهرية صحيحة.
- 10 يستخدم المفردات الجديدة في جمل مفيدة.
- 11 يتذوق الأساليب الجمالية الواردة في النصوص.
- 12 يستشعر عظمة الإسلام في جميع أوامره ونواهيه.

ضع علامة (✓) وعلامة (X)، مع تصويب الخطأ.

- ١- الفعل الماضي هو ما دل على طلب عمل في الزمن الحاضر. ()
- ٢- الفعل المضارع هو ما دل على طلب عمل في الزمن الماضي. ()
- ٣- الفعل الأمر هو ما دل على طلب عمل في الزمن المستقبل. ()
- ٤- (هل) حرف مختص بالأسماء. ()
- ٥- (إلى) حرف مختص بالأسماء. ()
- ٦- (لن) حرف مشترك بين الأسماء والأفعال. ()
- ٧- الاسم المعتل بالألف تقدر عليه علامتان. ()
- ٨- الاسم الصحيح تظهر عليه جميع العلامات. ()
- ٩- الاسم المعتل بالياء تقدر عليه علامتان. ()
- ١٠- الاسم الشبيه بالصحيح تقدر عليه جميع العلامات. ()
- ١١- المضارع المعتل الآخر بالواو تظهر عليه علامتان. ()
- ١٢- الفعل الماضي والأمر مبنيان دائماً. ()
- ١٣- (لتنجحن) فعل يقدر فيه حرف. ()
- ١٤- (مُشججِي) اسم يقدر فيه حركة. ()
- ١٥- الجزم علامته الأصلية الكسرة. ()
- ١٦- الفعل الأمر من الأفعال المعربة. ()
- ١٧- النصب علامته الأصلية الضمة. ()
- ١٨- الخفض علامته الأصلية الكسرة. ()

استخرج الأسماء الستة مما يأتي، ثم بين علامته إعرابها.

- ١- رأيت أخاك مسرعاً. ٢- ذو العلم محبوب.
- ٣- زيد فوه لا ينطق إلا الحق. ٤- مررت بأبيك ساجداً لله.
- ٥- رأيت حماك. ٦- هنوك ذهب وفضة.

مكانة الأسرة في القرآن الكريم

الدرس 1

تهديم الموضوع

ما علاقة الأسرة المسلمة بالمجتمع؟

الأسرة هي الإسلام صريحٌ شامخٌ، بُنيَ على عاتق أفرادها بناءُ المجتمع، ويتدرجُ تماسكُ أعضائها وترابطهم، وقوةُ العلاقات بينهم بقوى المجتمع، وتنبثقُ عودته، ويتوحدُ نسجهُ، ويتطلبُ مسيرتهُ الظاهرة في سنى مناسحي الحياة.

ظل النموذجُ الأسرة المسلمة قوياً متيناً على مدى قرونٍ مفيدةٍ، وأجيالٍ عديدةٍ، وفضه ذلك

- 1- حيث قامت الأسرة المسلمة وفق تعاليم الإسلام الحنيف، وظلت على ولائها لرساليه.
- 2- وحافظت على قوّة الوطن.
- 3- وعوّثت عن أصالة المجتمع الإسلامي.
- 4- وانطلقت على طريق البناء والعمران.

| المفردات | أفرد | عائلة، وصحة: أمر - أمرات - أمرات. | ضمح | قصر وبناء عالٍ، والصح: ضريح. |
|--------------------|--|-----------------------------------|---|------------------------------|
| شامخ | مرتفع عالٍ، والجمع: شامخون. | يقيناً | يؤنس وينسى، ومصادمها: يهدم، نوعها: فعل. | |
| العائق | ما يثبّ الضمك والفتق. | الأفراد | المراد الأب والأم والأبناء، ومفرداتها: فرد. | |
| بناء | تأسيس وبناء، والجمع: أبنية. | المجتمع | المراد الوطن، والصح: المجتمعات. | |
| تماسك | اتحاد وارتباط. | قوّة | شدة ومهابة، والصح: قوَى. | |
| العلاقات | العصلات، والمفرد: العلاقة. | يتقوى | يعتد، ومصادمها: يضعف. | |
| يشتمُّ عودته قوياً | حار عزيزاً وشيخياً. | يوجد | ينبسط ويمتدح، ومصادمها: يتفرق. | |
| نسجته | النسيج الخيط، والمراد: أباؤه وطوائفه، والصح: نسج وأنسجة. | تتملقُ ببناء | مختلف. | |
| الظاهرة | الظاهرة، ومصادمها: الماخرة. | تثنى | المعينة والوجود، ومصادمها: حيوات - وجوان. | |
| مناسحي | جمع: منسى، وهي: الجهة. | الحياة | قوياً وشديداً. | |
| نموذج | مثال وشكل، والجمع: نماذج. | فتناً | قديمة طويلة، والصح: فُتد. | |
| مدى | طَوَالَ، والجمع: أمدية. | قرون | مفردتها: قرن، والقرن: مائة عام. | |

مكانة الأسرة في القرآن الكريم

الدرس 1



أهداف الدرس

- بنيابة الدرس يتوقع أن يكون التصيد قادراً على أن:
- 1- يعرف مفهوم الأسرة.
 - 2- يعرف وظائف الأسرة في الإسلام.
 - 3- يستخرج أحكام الأسرة من النصوص الدينية (قرآن - سنة).
 - 4- يوظف معاني المفردات الجديدة في جمل توضح معناها.
 - 5- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة.
 - 6- يستخرج المعنى من النصوص.
 - 7- يتذوق الأسباب الجاهلية في النصوص الواردة.
- الفكرة العامة للموضوع**
- يدور الموضوع حول دور الأسرة المسلمة في بناء المجتمع، وكيفية الحفاظ عليها من عوامل الهدم.
- الأفكار الجزئية للموضوع**
- 1- مفهوم الأسرة ومكوّناتها.
 - 2- وظائف الأسرة في الإسلام.
 - 3- غاية الإسلام بالأسرة.

هل البر بالوالدين مقصوراً على وقت حياتهما؟ وما الدليل؟

وليس البر بهما مقصوراً على وقت حياتهما، بل يمتد إلى ما بعد موتهما، الدليل: جَاءَ زُجَلٌ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، هَلْ يَبْقَى مِنْ بَرِّ أَبِي سَيِّءٍ أَبْرُهُمَا بِهِ بَعْدَ مَوْتِهِمَا؟ قَالَ: أَلَيْسَ الصَّلَاةُ عَلَيْهِمَا، وَالِاسْتِغْفَارُ لَهُمَا، وَإِنْفَاءُ عَهْدِهِمَا مِنْ بَعْدِهِمَا، وَصَلَّةُ الرَّجْمِ الَّتِي لَا تُوصَلُ إِلَّا بِهَيَا، وَإِكْرَامُ صِدْقَيْهِمَا «الترجمة للدرر» لرسولنا.

| | |
|-----------------------|-------------------------------|
| المفردات | القصر هو الجس. |
| مفرداً | مقصوراً |
| يُمتد | يستمر، ومضادها: يتوقف وينقطع. |
| أَنْفَاءُ عَهْدِهِمَا | الوفاء بعهدهما. |

تأمل: المتعاون مع المجتمع والعمل على تنميته

ما أهم الوظائف الأساسية للأسرة؟ وما الدليل على ذلك؟

إن من الوظائف الأساسية للأسرة، ١- التعاون على البر. ٢- التكافل الاجتماعي، والتضامن المعنوي بين أفراد الأسرة الواحدة، بل وبين أفراد المجتمع كله.

الدليل:

١- وإلى هذا أشار النبي ﷺ في كثير من أحاديثه الشريفة، ومن ذلك قوله ﷺ:

(١) «كَمُلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ، وَكَرَاهِيَتِهِمْ، وَتَعَاظُمِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِسَهْوٍ وَالْحُمَّى «الرو» سلم»

(ب) «أَلَيْسَ أَهْلُ عَرَضِيَّةٍ بَاتَ فِيهِمْ امْرُؤٌ جَائِعٌ فَقَدْ يَرْتِ بِئْتُهُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ «التر» والرب» سلم».

٢- لئلا، فإِنَّه يجب التعاون بين أفراد الأسرة الواحدة بل وبين جميع أفراد المجتمع في كل ما من شأنه تحقيق المنفعة والمصلحة العامة للمجتمع، ودفع الضرر والافق عنه امتثالاً لقول ربنا عز وجل: ﴿وَتَوَاتَرُوا عَلَى الْبِرِّ وَالْقَنَى وَلَا تَكَادُوا عَلَى الْإِسْمِ وَالْمُنَادُوا أَنْ السَّامِعُ ٢٣٥﴾.

| | | | | | |
|----------|----------|--|-------------------|-------|-------|
| المفردات | المهمة. | التكافل | التضامن والتضامن. | تداعي | تأثر. |
| الأساسية | الضرورة: | كل بقعة بين الأور واسعة ليس فيها بناء، والجميع العيراص والفرصات. | | | |
| عرضية | | | | | |

الدرس 1

| | |
|----------|---|
| كأن | كل من وثى أمر القوم أو لشيء، ووثئها: راعية. |
| رغبته | عامة الناس الذين عليهم ولا يرعى أمورهم. |
| العيب | العمل، والجمع: أعباء. |
| النور | المصائب والشقاء، مفردتها: نازلة، وهي: النعمة من فتاوى الأنبياء تنزل بالناس. |
| مداعيات | مطليات، |
| الاعتناء | الاحتمام والرعاية، ومضادها: الإهمال. |
| التبسم | من مات أبواه أو أحدهما. |
| غفلة | تركاه. |
| فوجيه | إرصاد ولد ريب. |
| الشهوة | زومة |
| جماعة | معاصب ونصب وارتفاق. |
| فخم | معاصب ونصب وارتفاق. |
| ذليلاً | فهاها، ضحفاً، ومضادها: عزيزاً. |
| تغلبت | تغلبت |

تأمل: الاحسان إلى الوالدين

سأداً أمرنا الله تعالى بالاحسان إلى الوالدين؟ ولم عذ سبحانه الاحسان اليههما؟ وما الدليل؟

لقد أمرنا الله سبحانه وتعالى بالاحسان إلى الوالدين، لمطمح خفيهما، وجعل الاحسان اليههما من أوجب الواجبات بعد إخلاص العبادة لرَبِّ العالمين، الدليل: قال تعالى: ﴿وَوَقَّضِي رَبُّكَ الْآرَ تَبْدُورًا إِلَّا آيَةً وَيَأْتِي الدُّنْيَا إِحْسَانًا﴾ (البر: ٢٣).

المفردات

| | |
|-----------------|--|
| إحساناً | من الحسن، أي: الجمال وهو فعل الخير على أكمل وجه، والمضاد: إساءة. |
| يقطم | يكتير، وفخامة، ومضادها: لغير. |
| أمر وأمر وأوصى. | أمر وأمر وأوصى. |
| ألقى | ألقى |
| صدق العبادة | إخلاص العبادة |

هل يتوقف الأمر بيز الوالدين على صلاحهما أو على دينهما؟ بل إن الإسلام أمر بيزهما في فيه مفعية لله عز وجل؟ وما حكم برهما حينئذ؟ وما الدليل؟

ولا يتوقف الأمر بيز الوالدين على صلاحهما أو على دينهما، بل إن الإسلام أمر بيزهما في جميع أحوالهما، إلا الآية: ﴿وَأَنْ يَتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي هُوَ مَعَهُمُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾، ويقول البر قائماً، والمصاحبة بالمعروف والواجب، وجل: ﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَنْ يَتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي هُوَ مَعَهُمُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾، وتبينها وصاحبها في الدنيا معوقاً (النساء: ١٥) فتنتهي عن الظلمة فيما فيه معصية، وبتنع ذلك بالبر والمصاحبة بالمعروف.

المفردات

| | |
|-------------|--|
| يز الوالدين | طاعتهما وإطهار الحب والاحترام، ومضاد البر: العقوق. |
| ألقى | حترم وتمع، ومضادها: أباح. |
| جاهلان | بدلاً جهلاً بالحق فوق طاعتهما. |

وكلكم مسئول عن رعيته: الإمام زآع ومستول عن رعيته، والرجل زآع في أهله ومستول عن رعيته، والمرأه زاعية في بيت زوجها ومستولة عن رعيته، والخادم زآع في مال سيده ومستول عن رعيته، فكلكم زآع، وكلكم مسئول عن رعيته، اصن هذا.

على من تقع مسئوليته تربية الاولاد؟ ومن الذي فوض بالمسئله الأكبر في تربية الابناء أو لعماد؟

وتربية الاولاد، واجب مشترك بين المنزل والمعهد والمجتمع.
ألا أن العبء الأكبر يقع على الوالدين لاسيما الأم؛ لأنها المعلم الأول للطفل، وعلى قدر ما يتلقاه الطفل في منزله من توجيه تكون شخصيته.

هناك امور لا ينبغي ان تصرف رب الأسرة او زوجه الأسرة عن تربية الاولاد. فمما هذه الامور؟ ولماذا لا يجب ان تصرفهما عن تربية الاولاد؟

وعلى الرضخ من تصاميم الحياه. وتعدد مشكلاتها، وكثرة نوازبها، وانفعال رب الأسرة أو زوجة الأسرة بتوفير وتدريب الصغرة لابنائها؛ فإن هذا لا ينبغي أن يصرفهما عن تربية الاولاد والاعتناء بهم؛ حتى لا يسلك الابناء في زمرة الأيما والأيوان في شغل عنهم ومسا الحياه.

من هم الحيله وشغلها ذللا
إن التييم هو الذي تلقى له

المفردات

| | | | |
|---------------------------------------|-----------|---------|--|
| لا تصغير. | لا تصغر. | شغل | قرابين واحكام وطرائق ومناهج، ومفرداتها: شغل. |
| الابناء، ومفرداتها: ابن. | التيون | فرزها | قرابين ورزقها واكادها. |
| يخضع ويتأثر ويدعو. | يخضع | الأزوية | النسل والأولاد. |
| متسامح وعائل. | جليم | قرب | أعطى، وضمان، قُذ. |
| | مضاد: الك | الحانية | الرحيمة، والعاطفة، والمهابة. |
| | المقفر | بعطوها | يبتو عنها ولا تقتني بها. |
| | | يظلم | يزل، والأقسام، النزول. |
| الربوب الذي يجب ويعطي. | رمس | يثلمك | يخبري ويكظم ويكفح. |
| نفس، وتركه الشيء، تصغيره، نوعها، فعل. | | الوظم | الخشية التي يقطع على. |

(١) الشرح: يقول الشاعر لرس التييم من مات أبواه، وتركاه في الحياه ضيقا وحيدا ذليلا يمانى صاحب الحياه، وإنما التييم الذي تركه أمه ينفرد مشغولة عنه بأصاها، وانها أمه يكره بالحاجه.

الدرس 1

٤ وظائف الأسرة في الإسلام

ما وظائف الأسرة في الإسلام؟

لله عز وجل في خلقه سنن لا تتبدل، ولا تختلف باختلاف الزمان أو المكان، ومن هذه السنن،

١- رعاية الآباء للإبناء.

٢- الإحسان إلى الوالدين.

٣- التعاون مع المجتمع والممل على تنميته.

أولا رعاية الآباء للأبناء

ما المقائل التي قرزها القران تجاه الاولاد؟ وماذا قال سبحانه وعالاه في هذا الشأن؟

من الحقائق التي قرزها القران الكريم أن الاولاد من زينة الحياه، فقد قال سبحانه وتعالى: ﴿أُنسأل رَابِرُونَ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبِاِبَاتِ الصَّالِحَاتِ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ تَوَابًا وَخَيْرٌ أَمْلًا﴾ الصهف ١٤٦.

ما الدليل على أهمية الاولاد في الحياه؟

ولقد طلب الدرية جميع البشر حتى الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، فهذا أبو الأنبياء سيدنا إبراهيم يضجع إلى ربه قائلا: ﴿رَبِّ قَبْلِي مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ نَبَأُ رِبَاعِ بِلَّامِ حَلِيمِ السَّانِاتِ: ١٠٠-١٠١.

كيف صور الشعراء عاطفة الأبووة مع ذكر مثلا لذلة؟

وصور الشعراء عاطفة الأبووة الحانية تسمى تريا يدل على المحبة الخالصة، والمودة الصادقة، والحرص على سعادتهم، وتهيئة المستقبل لهم، ومن ذلك قول الشاعر:

وزانني رعية في العيشي معي فني
أحاذر النفر يرحا أن يلتم بها

كيف زكى الإسلام عاطفة الأبووة؟ وما الدليل؟

ولقد زكى الإسلام هذه الماطفة: ﴿كَبَاهُ أَنْ يَحْسَبُوا تربية أولادهم، وهم مسئولون أمام الله سبحانه وتعالى عنهم، والدليل: فقد ورد في الحديث الصحيح قول النبي ﷺ: «كلكم زآع،

(١) الشرح: يقول الشاعر زانني حرصا على الدنيا ورعية في العيش فيها، علي بدل النيمة وقد جفها آقارها، وانجد عنها أعمورا، وأخاف نزول النفر بها يكسف السر عمن لا دفاع به، فتأوله من شاء بما شاء.

بل إن منزلتها في المجتمع: كمنزلة القلب من الجنب، والدليل: يقول رسولنا ﷺ في حديثه الشريف: «ألا وإن في الجسد مضمخة، إذا ضلحت صلح الجسد كله، وإذا فسدت فسدت الجسد كله، ألا وهي القلب» ابن سيرين.

؟ على أي شيء بنى الإسلام الأسرة؟ وما أساسه؟ وما الدين؟

وقد بنى الإسلام الأسرة على، الرواح الذي أسسه السكن والرحمة، وهو آية من آيات الله سبحانه في خلقه، والدليل: فقد قال ربنا سبحانه وتعالى: ﴿وَمِن آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ [الزور: ٢١].

؟ ما أهم مبادئ الأسرة في الإسلام؟ وما الذي أهجه الإسلام على الزوجين؟ وما الدين؟

كما أنه جعل من أهم مبادئ الأسرة، العدل والمساواة في الحقوق والواجبات، والدليل: فقد قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَمْلُؤُونَ كِلَيْهِمَا مِنْ تَحْتِ يَدَيْهِ عَالِفِينَ بِأَلْمَمَرُوفٍ وَلَا يَجِدَانِ عَالِفِينَ ذَرَجَةً وَاللَّهُ غَيْرُ بَخِيلٍ﴾ [البقرة: ١٨٧].

ولاحظ، المشاركة بالمعمروف، والتكامل بسكالم الأخلاق، والدليل: قال تعالى: ﴿وَعَايِشُوا مِنْهُ بِالنَّعْمِ وَمِنْ فَخْرِهِ الْكَبِيرِ﴾ [البقرة: ١٨٧].

المفردات

| | | | |
|----------|--|--------------|--------------------------------|
| أولى | أعني، ومضاده: اخذ. | عناية | اهتمام ورعاية ومضاده: إهمال. |
| الثقة | تأني مريح أو مستطيل مضروب من الطين يستعمل في البناء، والصحيح: نبات ولين. | كراهية | بغضه ومضاده: إعجاب. |
| الأول | جودتها: الأولى. | كراهية | بغضه ومضاده: إعجاب. |
| بنيته | أركانه. | تأكيد وتثبيت | تأكيد وتثبيت. |
| الطلاق | الارتباط والتصانك. | منزلتها | مكانتها. |
| النوازل | الضربة والرحمة. | الصفة | الصفة. |
| قصد | مضاده: صلح. | القيمة | القيمة. |
| تتى | أنسى وثبت، ومضاده: همم. | إسم | اسم. |
| مودة | محبة وإخلاص ووفاء، والصحيح: مودات. | مفوماته | مفوماته وأركانه، والصحيح: أسس. |
| أياته | موجزاته ودلائل قدرته، وطوره: آية. | رسمته | رسمته وشفقته، صحيحها: رسالت. |
| تفككت | تفككتها وتفككتها. | أزواج | أزواج. |
| المشاركة | المشاركة، ومضاده: المشاركة. | الأسرة | الأسرة. |

الزيت 1

| | | | |
|-------|---|-------|-------------------|
| أحيال | أهم وأجانب، والمصدر: جليل. | عديرة | كثرة. |
| وفاي | ينطق ويطنق. | مباي | مباي. |
| الصيف | الصحيح المعتدل، والصحيح: حطام. | فلق | يقط، ومضاده: قطف. |
| رسائه | دوره. | أحالة | أحالة. |
| طريق | الممر الواسع الذي يسير فيه الناس، والصحيح: طوق. | | |

2 مفهوم الأسرة ومكوناتها

؟ ما مفهوم الأسرة؟ أو - علام يطلق لفظ الأسرة كما ورد في المفهوم الموسيقي؟

- 1- ورد في المفهوم الموسيقي أن الأسرة هي مجموعة الرجل، وأهل بيته.
- 2- وتعلق عدادت على الجماعة التي يرتبطها أمر مشترك.
- 3- وتعنى الأسرة ما جرد من الأسرة، وهو أحكام الربط وقوته.
- 4- وتطلق لفظ الأسرة لغيره، رجل وامرأة يرتبطان بمقد تكاح صحيح، وما يكون بموجب ذلك المقد من أولاد، وأخوة، وأخوات، وأصنام، وعصام... وأخذوا وذوي الأرحام... الخ.

المفردات

| | | | |
|---------|---|---------|----------------------------------|
| المغيرة | الأقارب من أب واحد، ومجموعة الزين، يؤايمه الأذن، والصحيح: عائل. | يطلق | يستخدم. |
| تكاح | زواج. | صحيح | سلم موافق للشريعة، ومضاده: كاسد. |
| العقد | الاتفاق على كلفة الزواج. | يربطها | يرجمها، والمضاد: يتركها ويترقها. |
| الأسر | أحكام الربط أي: خدمة الربط وقوته. | الأحلام | الحلم، ابن الين. |
| ذوي | أصحاب. | الأرحام | القرابة، والمصدر: زعم. |

31 عناية الإسلام بالأسرة

؟ لماذا أولى الإسلام الأسرة عناية كبيرة؟ وما منزلة الأسرة في المجتمع؟ وما دليل ذلك؟

- 1- وذلك لأنها الألية الأولى في المجتمع.
 - 2- وهي أساس عداوة الأرض.
 - 3- كما أنها المائل الأول في ترتيب البيت، ومما يليه، وتربيت النوراة والتلاحم بين أولادها.
- قال تعالى: ﴿وَأَقْرَبُ لِلَّهِ الَّذِينَ شَاءُوا مِنْهُ وَالْأَرْحَامُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا نَبِيًّا﴾ [النساء: ١١].

٢- مرادف كلمة (تسلك):

(أ) تضام، (ب) تصارع، (ج) تزايب، (د) تضاور.

٣- جمع كلمة (الحياة):

(أ) الحيوانات، (ب) الحيوان، (ج) الحيوانات، (د) كل من (أ) - (ب).

٤- مفاد كلمة (قوة):

(أ) شدة، (ب) كبر، (ج) قدرة، (د) ضعف.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- () ١- الأسرة يُبنى على عائق أفرادها بناء المجتمع.
- () ٢- العلاقة بين جملة: (يُؤذى المجتمع) بما قبلها نتيجة لها.
- () ٣- العلاقة بين (تسلك وتربطهم) مقابلة.
- () ٤- تسلك أعضاء الأسرة يضعف المجتمع.

(ج) استخراج من الفقرة السابقة مفاد كلمة (الخاسرة).

(د) اذكر اثنين من القيم المكتسبة من خلال فهمك للفقرة السابقة.

(هـ) الأسرة دور مهم في المجتمع، وضع:

وقد طُلِّق نموذج الأسرة المسلمة قوياً قتيماً على مدى فُرُونٍ مديدة، وأحياناً عديدة؛ حيث قامت الأسرة المسلمة وُفق تعاليم الإسلام المتخيب، وطلت على ولائها رسالته، وحافظت على قُوَّة الوطين، وغيرت عن أصالة المجتمع الإسلامي، وانطلقت على طريق البناء والعمران.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- كلمة (قد):

(أ) اسم، (ب) فعل، (ج) حرف.

٢- جمع كلمة (الحنيف):

(أ) حنفاء، (ب) حنفي، (ج) حنفاء.

٣- العلاقة الدالية بين (البناء والعمران):

(أ) تضاد، (ب) تعليل، (ج) جزئية، (د) ترادف.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- () ١- قامت الأسرة المسلمة وُفق تعاليم دينوية.
 - () ٢- بقي لنموذج الأسرة المسلمة قوياً قتيماً على مدى فُرُونٍ.
 - () ٣- غيرت الأسرة عن أصالة المجتمع العربي.
- (ج) استخراج من الفقرة السابقة مفرداً وجمعه، وبين العلاقة الدالية بينهما.

أشبهه كتاب المعهد المقرر

تغير تكليفاً من التكميلات التي تحت على التعاون والترابط بين الأفراد والمجتمعات.

(أ) باستخدام محور البحث اجمع الآيات والأحاديث التي تحت على التعاون والترابط بين الأفراد والمجتمعات.

(ب) اكتب مقالا يوضح الأثر المترتب على تفكك المجتمعات.

| الإجابة | المطلوب | الكلمة |
|---------|------------|--------|
| | نوع الكلمة | ركي |
| | جمعها | عشيرة |
| | مفردا | أزواج |
| | مؤنثا | راع |
| | مفادها | الفر |
| | الإجابة | الكلمة |
| | فعل | ركي |
| | عنائز | عشيرة |
| | زوج | أزواج |
| | راعية | راع |
| | مؤنثا | الفر |
| | مفادها | |

وعلى الأبناء أن يتحملوا عبء المسؤولية، وينبضوا بواجباتهم نحو مجتمعهم، بغية نموه، وازدهاره، وتقدمه، ولتوحد الدرجات العلى في المجد والرفعة وعماره الحياة، لأن هذا من صحيح الإيمان وكماله؛ افترج مع زملائك عدة عناوين للفقرة السابقة، ثم اختر أفضل عنوان مناسب لها:

| الساوون المقترجة: |
|-------------------|
| ١- |
| ٢- |
| ٣- |
| ٤- |
| ٥- |

أفضل عنوان هو:

استله المرشد وامتحانات السنوات السابقة

الأسرة في الإسلام مرخ شامخ، يُبنى على عائق أفرادها بناء المجتمع، وتغير تسلك أعضائها، وتربطهم، وقوة العلاقات بينهم يُؤذى المجتمع، ويُبنى عودة، ويتوحد نسجه، وتطلق مسيرة الظاهرة في نُشئ قناضي الحياة.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١- مفرد كلمة (مناحي):
- (أ) منحنى، (ب) منحنى، (ج) لاجية، (د) ناخ.

(ج) لقد زكى الإسلام هذه العاطفة، من خلال فهمك للنس عن أي عاطفة يحدث الكتاب.

(د) كيف يحسن الآباء تربية أولادهم؟

(هـ) اذكر أنواع المستويات الواردة في الحديث، وهل هناك مستويات أخرى من وجهة نظر.

(و) اذكر اثنين من القيم المكتسبة من خلال فهمك العبارة السابقة:

وتربية الأولاد واجب مشترك بين المنزل والمعهد والمجتمع، إلا أن العيب الأكبر يقع على الوالدين لاسيما

الأم، لأنها المعلم الأول للطفل، وعلى قدر ما يتلقاه الطفل في منزله من توجيه يكون شخصيته، وعلى الرغم

من تداعيات الحياة، وتعدد مشكلاتها، وكثرة نوازله وانشغال رب الأسرة أو ربة الأسرة بتوفير وتدبير الشؤون

لأبنائهما؛ فإن هذا لا ينبغي أن يصرفهما عن تربية الأولاد والاعتناء بهم؛ حتى لا يسلك الأبناء في زمره الأيتام

والأيتام في شغل عنهم وهم أحياء.

(1) هات من العبارة السابقة ما يأتي:

1- معنى كلمة: (المنفردة).

2- معاد كلمة: (الاعتناء).

3- مفرد كلمة: (نوازله).

4- جمع كلمة: (العيب).

5- جملة علاقتها بما قبلها: التحليل.

(ب) ما واجب الآباء تجاه الأبناء كما فهمت من العبارة السابقة؟

(ج) ما الدور الذي يمكن أن تقوم به في المحافظة على أسرنا؟

(د) لماذا خص الأم بالعيب الأكبر في تربية الأبناء؟

(هـ) اذكر اثنين من القيم المكتسبة من خلال فهمك للفقرة السابقة، ثم ضع عنواناً مناسباً لها:

(و) اذكر الصحن السابق لكلمة (أسرة) فيما يأتي:

1- أحمد: من أسرة تحب العلم.

2- اللثة العربية من أسرة اللغات السامية. 3- أسرة الإذاعة في معهدنا متعززة.

(ز) اقترن الأمر ببر الوالدين بالأمر بالوجيد، اذكر العلة من ذلك.

(ح) ما مطامير بر الوالدين كما فهمت من الدرس؟

(ط) هل يقتصر بر الوالدين في وقت حياتهما؟ اذكر الدليل.

(ي) الأسرة نعمة من نعم الله على الناس، ما ذلك على ذلك؟

(ز) ما النتيجة المترتبة على التعاون القائم بين أفراد المجتمع الواحد؟

(ح) قال رسول الله ﷺ: «مثل المؤمنيين في توادهم، وتراحمهم، وتراحمهم مثل النخلة إذا اشتكى منة غصن

تدانيه أو سائر النخيل بالخير والخير، ورد في الحديث الشريف تشبيه اذكره، ووضح دلالة.

(م) اذكر واجب الأبناء نحو أسرهم ومجتمعهم كما فهمت من الدرس.

(ن) ما الذي تعلمت بعد دراستك للموضوع السابق؟ وما الجديد الذي أضيف إلى معارفك؟ وما الذي تنوي فعله بعد فهمك واستيعابك هذا الدرس؟

تشمل على

أسئلة الكتاب المقرر

أنشطة كتاب المعاهد المقرر

أسئلة المرشد والسفراء السابقة

تدريبات الدرس الأول

استعد الكتاب المقرر

وقد بنى الإسلام الأسرة على الزواج الذي أسسه السكن والرحمة، وهو آية من آيات الله عز وجل في خلقه؛ لقد قال ربنا سبحانه وتعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَخْلُقَ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ٤٠﴾

(1) تغير الإجابة الصحيحة مما يلي:

- 1- جمع كلمة (أسرة): (أ) أسر، (ب) أسر، (ج) أسر، (د) أسر.
- 2- مرادف كلمة (مودة): (أ) قرب، (ب) محبة، (ج) صفة، (د) أمات.
- 3- معاد كلمة (بني): (أ) أئلف، (ب) أهلك، (ج) تفضح، (د) تحليل.
- 4- علاقة جملة: (تشتكروا إنيها) بما قبلها: (أ) ترادف، (ب) نتيجة، (ج) توضيح، (د) زوج.
- 5- مفرد كلمة: أزواجاً: (أ) زوجة، (ب) زوج، (ج) زوج، (د) زواج.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- 1- السكن بين الزوجين معناه حسن العشرة والملاقة العظيمة.
- 2- العلاقة بين جملة (السكن والمودة والرحمة) بما قبلها: ترادف.
- 3- اختيار الزوج لابد أن يكون على أساس الدين والأخلاق.
- 4- المودة الحب بين الزوجين والرحمة شفقة كل منهما على الآخر.
- (ج) استخراج من الفقرة السابقة مفرداً وجمعه، وبين العلاقة الدلالية بينهما:
- (د) اذكر اثنين من القيم المكتسبة من خلال فهمك للفقرة السابقة:
- (هـ) ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

وقد زكى الإسلام هذه العاطفة، فأمر الآباء أن يحسنوا تربية أولادهم، وهم مسئولون أمام الله عنهم؛ فقد

ورد في الحديث الصحيح قول النبي ﷺ: «كلكم راع، وكلكم مسئول عن زبئيه: الإمام راع ومسئول عن زبئيه، والرجل راع في أهله ومسئول عن زبئيه، والمرأة راعية في بيت زوجها ومسئولة عن زبئيتها، والعام راع في حال سببه ومسئول عن زبئيه، فكلكم راع، وكلكم مسئول عن زبئيه».

- (أ) امل الفقرة السابقة، وضع لها عنواناً مناسباً:
- (ب) استخراج من العبارة السابقة ما يلي: 1- كلمة مفادها (يستوي).
- 2- كلمة معناها (نقش).
- 3- كلمة ومعناها.
- 4- كلمة مفردتها (ولد).
- 5- مفرداً جمعه: رعاة.

بعض القيم المجتمعية من الدرس، أو الدروس المستفادة

- 1- تعاضد أعضاء الأسرة وترابطهم، يؤدي إلى قوة المجتمع.
- 2- نبش الأسرة المسلمة وفق تعاليم الإسلام الحنيف.
- 3- الأسرة هي اللبنة الأولى في المجتمع.
- 4- منزلة الأسرة في المجتمع كمنزلة القلب من الجسم.
- 5- بنى الإسلام الأسرة على الزواج الذي أسسه السكن والمودة والرحمة.
- 6- العدل والمساواة في الحقوق والواجبات من أهم مبادئ الأسرة.
- 7- تربية الأولاد واجب مشترك بين المنزل والمعهد والمجتمع.
- 8- بر الوالدين واجب في جميع أحوالهما، ما عدا طاعتيهما فيما فيه مفسدة لله.
- 9- بر الوالدين ليس مقصوراً على وقت حياتهما، بل ممتد لما بعد موتهما.

جدول لتوضيح العلاقات بين الجمل والكلمات في الموضوع

| جمل | العلاقات بين الكلمات |
|-----------------|--------------------------------------|
| تجدها لها قبلها | تقوى المجتمع |
| تفصيل بعد إجمال | السكن والمودة والرحمة |
| تعليل لها قبلها | تتشكروا أئمتها |
| تعليل لها قبلها | أوليا المسلم الأول للطفل |
| نتيجة لها قبلها | تكون شخصيته |
| تعليل لها قبلها | حتى لا يساند الأبناء في زمة الأيتمام |
| نتيجة لها قبلها | وإن ذلك سيؤدي إلى استقرار المجتمع |
| نتيجة لها قبلها | تقوى في سبيل الشيطان |

| جمل | العلاقات بين الكلمات |
|-------|----------------------|
| تضاد | البناء - العمران |
| ترادف | رجل - امرأة |
| تضاد | ترابط - فماتت |
| تضاد | العواذ - التلاحم |
| ترادف | أية - آيات |
| ترادف | صلح - فسد |
| ترادف | المودة - الرصفة |
| ترادف | تؤن - غلبت |
| ترادف | لا تتبدل - لا تختلف |
| ترادف | الزمان - المكان |
| ترادف | الصحة - المودة |
| ترادف | رأع - زينة |

الدرس 1

| ذمة | الامر | الأذى | امتثال | طاعة وضوابط |
|-------|---|---------|------------------|-------------|
| الامر | الحفا واللب والمعصية، ومفادها: البر والحمة والعمل الصالح. | العدوان | الظلم والاعتداء. | |

ما النتيجة المترتبة على تعاوان الأسرة الواحدة فيما بينها، وتعاوان افراد المجتمع الواحد؟

وإذا ما تعاوتت الأسرة، وتآزت فيما بينها، وأذى كل فرد من أفرادها واجبه المتروط به، فإن ذلك سيؤدي إلى، استقرار المجتمع، وشوع الطمانينة بين ريعه، وشمول الخير والأمن والرشاء أرجاءه، الملة: لأن العلاقة القائمة بين الجميع حينئذ ستكون علاقة قائمة على رابطة نفسية مطمئة ثابتة ألا وهي رابطة الإيمان، وإلى هذا أرشدنا ربنا عز وجل فقال: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ

المفردات

| | | | |
|------|-----------------|------------------------|-----------|
| تآزت | تعاونت وترابطت. | التكلف به. | الضغوط به |
| شيع | انتشر. | أرجاهه، ومفردتها: رجع. | ربوعه |
| شمول | عموم وإحاطة. | هدى ودل، ومفادها: أضل. | أرشد |

؟

ما الذي يجب على الأبناء نحو مجتمعهم مع التعميل وذكر الدليل.

وعلى الأبناء، أن يتحصلوا عيباً المستولية، ويتيقنوا بوأجائهم نحو مجتمعهم، بغية نموه، وازدهاره، وتقدمه، وبلوغه الدرجات الملائ في المجد والرفعة وعصارة الحياة، الملة: لأن هذا من صحيح الإيمان وكماله، الدليل: ثم رجل على رسول الله ﷺ فرأى أصحاب رسول الله ﷺ من جده ونشاطه، فقالوا: يا رسول الله، لو كان هذا في سبيل الله، فقال رسول الله ﷺ: «إن كان خرج يسعى على ولده صغاراً فهو في سبيل الله، وإن خرج يسعى على أبوين شيخين كبيرين فهو في سبيل الله، وإن كان يسعى على نفسه يفقهه فهو في سبيل الله، وإن كان خرج ريةاً وثقافة فهو في سبيل اللطيان»¹ والمرح اللطيان في سبيل الله، والسبيل في سبيل الإيمان.

المفردات

| | | |
|---------|---|---------|
| يتقنوا. | يتقنوا. | يتقنوا. |
| نموه | تطوره وازدهاره وتقدمه. | نموه |
| العلا | العالية والمرتفعة. | العلا |
| تفقه | العفة إقامة العفاف والنزاهة والطهارة في النفوس. | تفقه |
| ريةاً | الرية فعل العبادة من أجل أن يراه الناس. | ريةاً |

الصدقة زيبك

الدرس 2

11 تقديم الموضوع

ما الذي نعلمه الصدقة لدى كل مسلم ومسلمة؟ ولماذا؟
 يُعنى الصدق لدى كل مسلم ومسلمة، قيمة كبيرة، فهو قرآم كل عمل وقيمة الفخائل، ناله تعالى خلق السموات والأرض بالحق، وطلب من الناس أن يتبوا حياتهم على الحق فلا يقولوا إلا حقًا، ولا يعملوا إلا حقًا.

| المعطيات | الصفات | الدرجة العالية في حسن الخلق |
|----------|-----------------------|-----------------------------|
| قيمة | أصيلة، والجميلة؛ قيم. | حسن وعظيم. |
| هبة | لغة النبي: أمانة. | العبد الأمين الموكف. |
| حان | أمر، وجميلاً؛ شريف. | عالماني |

2 عهده وميثاق

من هو أبو يزيد البسطامي؟
 أبو يزيد البسطامي هو، صوفي مسلم من أهل القرن الثالث الهجري، وُلد سنة ١٨٨ هـ في بسطام في بلاد خراسان، وتوفي سنة ٢١١ هـ عاش ٧٣ سنة.

لماذا أراد البسطامي الذهاب إلى بغداد؟
 يُحكى أن أبا يزيد البسطامي الصوفي أراد الذهاب إلى بغداد، لطلب العلم.

كم أعطته أمه من المال في رحلته إلى بغداد؟ وعلى أي شيء عاهد أمه؟ ومع من خرج؟
 أعطته أمه، أربعين ديناراً، هي ميراثها من أبيه.

فأنت له أمه شع بيتك في يدك، وحاجتي على، الزمام الصديق، فلا تكذب أبداً، فما عاهد على ذلك، وخرج مع، قافلة يريد بغداد.

المفردات

| المعنى | المرادف | المركبات |
|--------|--|-----------------------|
| الطريق | المرادف: الطريق الذي يسير فيه الناس، الطريق. | ميراث |
| الطريق | طريقة من الطرق تعتمد على التقى بالفصل تركة للنفس، وجميلاً؛ صوفي. | عاطفي |
| الطريق | الرفقة الكبيرة الراجعة من السفر أو المصداقة، والصحة؛ قولك. | وعلمي، ومصداقة؛ علمي. |

الصدقة ينجيك

الدرس 2



الاهداف الدروس

بمناهية الغنى يتوقع ان يكون الغنا قادراً على ان:

- ١- يعرف أهمية الصدق في حياته.
- ٢- يحدد الأفكار الرئيفة للصدق.
- ٣- يحدد الأفكار الرئيفة للصدق.
- ٤- يحدد الفكر: الأمانة للصدق.
- ٥- يميز بين الأفكار الرئيفة والرئيفة والأمانة.

١- المعكزة العامة للموضوع

يبدو الموضوع حول ما يبسطه الضيق الذي كل مسلم، وذلك من خلال قصة رجل عاهد أن على الصدق، وكان صدقه وعدم كذبه شيئاً في توبة وهداية قطع الطريق الذي نمودوا على سرقة السارقين.

٢- الأفكار الحارضية للموضوع

- ١- تقديم الموضوع.
- ٢- عهد وبنجان.
- ٣- توبة الصدق مع كبرهم.
- ٤- فضيلة الصدق.
- ٥- بعض القيم المكتسبة من الدرس، أو (الدروس المستفادة).

إن من الوظائف الأساسية للأسرة التعاون على البر، والتكافل الاجتماعي، والتسامح المسيحي بين أفراد الأسرة الواحدة، بل وبين أفراد المجتمع كله، وإلى هذا أشار النبي ﷺ في كثير من أحاديثه الشريفة، ومن ذلك قوله ﷺ: «أبداً أقل عرضةً بأن يفهم أمرؤُ ما جئنا فقد برئت منهم ذقة الله».

(أ) ما دور الأسرة في التعاون مع المجتمع والعمل على تنميته؟

(ب) ما العلاقة بين (التكافل - التضامن)؟

(ج) هات من الفقرة السابقة جمع (زوجة)، ومرادف (الزينة)، ومفرد (عواصم).



وإذا ما تعاونت الأسرة، وتأزرت فيما بينها، وأدى كل فرد من أفرادها واجبه المنوط به؛ لوأن ذلك سيؤدي إلى استقرار المجتمع، وشيوع الطمأنينة بين رعيته، وسول الخير والأمن والرخاء أرحاه: لأن العلاقة القائمة بين المجتمع حينئذٍ ستكون علاقة قائمة على رابطة نفسية صلبة ثابتة ألا وهي رابطة الإيثار، وإلى هذا أرتدنا ربنا رحمةً لآلئه فقال: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾.

(أ) اكمل ما يأتي:

١- جمع كلمة (العلاقة) _____

٢- مرادف كلمة (الزينة) _____

٣- مضاد كلمة (ثابتة) _____

٤- علاقة جملة: (لوأن ذلك سيؤدي إلى استقرار المجتمع) بما قبلها _____

٥- مفرد كلمة: (زئوع) _____

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- تعاونت الأسرة من أسباب استقرار المجتمع.

٢- رابطة تجمع على روابط.

(ج) استخرج من الفقرة السابقة مفرداً وجمعه، وبين العلاقة الدلالية بينهما.

(د) اذكر اثنين من القيم الممكنة من خلال فهمك للفقرة السابقة.

(هـ) ما الذي يترتب على تعاون الأسرة فيما بينها؟

(و) ما الذي يجب على الآباء مع التعليل.

وتربية الأبناء واجب مشترك بين العبد والمهد والمجتمع، إلا أن العبد الأكبر يقع على الوالدين لاسيما الأم، لأنهما المعلم الأول للطفل، وعلى قدر ما يتفاه الطفل في منزله من توجيه يكون شخصيته.

(أ) على من تقع مسئولية تربية الأبناء؟

(ب) على من يقع العبد الأكبر في تربية الأبناء؟ مع التعليل.

(ج) ما الذي يسهم في تكوين شخصية الطفل؟

(د) ما جمع (العبد)؟ (هـ) ما معنى (توجيه)؟

(و) ما علاقة العمل الآتي بما قبلها: (لأنها المعلم الأول للطفل)، (تكون شخصيته)؟

وعلى الرغم من تداعيات الحياة، وتعدد مشكلاتها، وكثرة نوازرها، وانحلال رب الأسرة أو زينة الأسرة بتولير وتدبير المغوية لإبائهما، فإن هذا لا ينبغي أن تصرفولهما عن تربية الأبناء والاعتناء بهم؛ حتى لا يسلك الأبناء.

في زمرة الإتيان والأبوان في شغل عنهم ومما أصياه.

(أ) ما الذي يترتب على انصراف الوالدين عن تربية الأبناء؟

(ب) هات من الفقرة السابقة: مفرد (الأسر)، وجمع (النزلة)، ومرادف (جماعة).

(ج) اختر مما بين الأقواس:

١- مرادف (المغوية):

٢- مرادف (تداعيات):

٣- علاقة جملة (حتى لا يسلك الأبناء في زمرة الإتيان) بما قبلها: (متطلبات - إعانات - ناسخ)

٤- علاقة جملة (حتى لا يسلك الأبناء في زمرة الإتيان) بما قبلها: (تواذف - تعليل - تأكيد)

٥- لقد أمرنا الله سبحانه وتعالى بالإحسان إلى الوالدين؛ ليعظم خفيهما، وجعل الإحسان إليهما من أوجب الواجبات بعد إخلاص العبادة لرب العالمين قال تعالى: ﴿وَقَسَىٰ رَبُّكَ آلَا تَفْقَهُواَ إِذْ بَارَأُوا لِلَّذِينَ احْتَمَمُوا﴾.

(أ) ما الدليل على فضل بر الوالدين والإحسان إليهما؟

(ب) علل: أمرنا سبحانه وتعالى بالإحسان إلى الوالدين.

(ج) ما معنى (قضى)؟

(د) علاقة جملة (يعظم خفيهما) بما قبلها:

(هـ) هل يتوقف الأمر ببر الوالدين على صلاحهما؟

(و) هل البر بالوالدين مقصوراً على وقت حياتهما؟

(ن) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- بر الوالدين في الإسلام يكون في جميع أحوالهما.

٢- تبنى الإسلام عن طاعة الوالدين فيما فيه تعصية لله.

٣- الإحسان إلى الوالدين جائز.

(ب) فصح علامة (ك) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (ل) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- () ١- لا توجد صلة تربط الأسرة بالمجتمع.
- () ٢- أولى الغرب الأسرة عناية كبيرة.
- () ٣- فساد الأسرة يؤدي إلى فساد المجتمع.
- () ٤- استخرج من الفقرة السابقة مضاد كلمة (أخذ).
- () ٥- الأكر الثنتين من القيم المكتسبة من خلال فهمك للفقرة السابقة.

كما أنه جعل من أهم مبادئ الأسرة العمل والمساواة في الحقوق والواجبات، لقد قال تعالى: (ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة والله عزيز حكيم)، وأوجت المعاشرة بالسعوف، والتعظمي بكارم الأخلاق قال تعالى: (وعائزوهن بالمعروف).

- ١- أكمل ما يأتي:
- ٢- تبقى الإسلام الأسرة على _____ و _____
- ٣- الزواج أساسه _____ و _____

- ٤- ما أهم مبادئ الأسرة في الإسلام؟
- ٥- فصح المراء بقوله تعالى: (وعائزوهن بالمعروف).
- ٦- هات مضاد (هدم)، ومفرد (أعزاء)، ومرادف (الزيم).
- ٧- ما علاقة (السكن والمودة والرحمة) بها قبلها؟

ومور الشعراء، عاطفة الأوبة الحانية تصويرًا يدل على المحبة الخالص، والمودة الصادقة، والحرص على سعادتهم، وتبينة المستقبل لهم، ومن ذلك قول الشاعر:

دُلّ التيممة يجهومها ذوو الرحم
وزادني رغبة في العيش معرفتي
أصاؤز الفتر يوتما أن تيمم بها
فهيئة السر عن لحم على وضع

- (أ) فصح علامة (ك) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (ل) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
- ١- الأولاد في القرآن الكريم من زينة الحياة.
- ٢- طلب الذرية جمع البشر إلا الأبناء.
- ٣- (ص) في قوله تعالى: (وَرَبُّ قَبِي لِي مِنَ الضَّالِّينَ) بمعنى (ظن).
- (ب) علام يدل تصوير الشعراء لعاطفة الأوبة الحانية؟
- (ج) (لحم) - وضع بينهما _____
- (د) هات من الفقرة السابقة مضاد (يفضح)، ومعنى (أخالف)
- (هـ) ركي الإسلام عاطفة الأوبة، وضع.

٢- مرادف (مائل).

(د) هات من الفقرة السابقة ما يأتي: ١- مصدر (طرق).

(هـ) ظل نموذج الأسرة المسلمة قوليًا فقنيًا على مدى أرون قديقه، وضع.

ورد في المعجم الوسيط أن الأسرة هي: عشيرة الرجل، وأهل بيته، وتطلق كذلك على الجماعة التي تربطها أمر مشترك، ونظ الأسرة مأخوذ من الأثر، وهو إحكام الربط وقوته، ويطلق اللفظ الأسرة ويراد به: رجل وامرأة يرتبطان بعقد زواج صحيح، وما يكون بموجب ذلك العقد من أولاد، وأخوة، وأخوات، وأعمام، وعمات وأحادي ودوي الأرحام - الخ.

(أ) صح علامة (ك) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (ل) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١- يترتب على الزواج وجود أولاد، وأخوة، وغير ذلك.
- ٢- الأسرة لها تعريف واحد فقط في المعجم.
- ٣- لفظ الأسرة مأخوذ من الأثر.

- (ب) ما المراد بالأثر كما فهمت من الفقرة؟
- (ج) ما جمع (مشيرة)؟
- (د) ما مضاد (يفكها) من الفقرة السابقة؟
- (هـ) هات من الفقرة السابقة جمع (زجم).

(و) علاقة جملة (هو إحكام الربط وقوته) بها قبلها:

أولى الإسلام الأسرة عناية كبيرة، وذلك لأنها اللبنة الأولى في المجتمع، وهي أساس عمارة الأرض، كما أنها السائل الأول في تزيين المجتمع، وتأسيس النوأ والتلاحم بين الرأده، قال تعالى: (واثقوا الله الذي تسمعون به والأذخام أن الله كان عليمًا زكيًا).

- (أ) ما منزلة الأسرة من المجتمع؟
- (ب) تعد الأسرة السائل الأول في تزيين المجتمع، وضع. (ج) علل: أولى الإسلام الأسرة عناية كبيرة.
- (د) تشر الإجابة الصحيحة وما يلي:

- ١- جمع كلمة (اللبنة):
- ٢- مرادف كلمة (المضفة):
- ٣- مضاد كلمة (عناق):
- ٤- العلاقة بين (النوأ والتلاحم):
- ٥- مفرد كلمة: (الأذخام):

مادا تفعل لو:

- 1- رأيت زميلاً لك يفتح حقيبة أحد تلاميذ الفصل، ويأخذ قلماً؟
- 2- طلب منك زميلك أن تقول لوالده إنه كان معك بالأمس، ولم تكن النقيت به؟
- 3- كسرت زجاج الفصل، وسألك المعلم من فعل ذلك؟
- 4- حصلت على تقدير ضعيف في الامتحان، ولم تكن الأسرة على علم بأن هذا الشهر سيعد فيه اختباراً؟

افرح عدة عناوين لموضوع الدرس، ثم اختر الأفضل:

| المتاخرين المقترحة: | أفضل عنوان هو: |
|---------------------|----------------|
| 1- | |
| 2- | |
| 3- | |
| 4- | |
| 5- | |

نقض موضوع الدرس بأسلوبك.

تختر فقرة واحدة من فقرات الدرس، واكتبها موجزة بأسلوبك.

أكمل ما يأتي بعبارات ومفردات:

| الكلمة | مرادفها | مضادها |
|--------|---------|--------|
| رتب | _____ | _____ |
| ترشد | _____ | _____ |
| البحث | _____ | _____ |
| يردك | _____ | _____ |

اسئلة المرشد وامتحانات السنوات السابقة

1 تقديم الموضوع

ما أهمية الصدق في المجتمع؟ وماذا يمثل لدى كل مسلم ومسلمة؟

2 عهد وميثاق

- 1- هات مفرز كلمة: (الصوموس - الطريق) وضع كلا منهما في جملة من إنشائك.
- 2- ما جمع (قائلة)؟ ضعها في جملة من إنشائك.
- 3- هات مفرد: (الصدق) وجمع: (عهد).
- 4- تخير: (تهبوا) معناها: (تألبوا - أعطوا - تركوا)

(ب) من المستفهم في «أميون ألت يا رجل»؟ وما الغرض من الاستفهام؟

(ج) علام يدل قول الشيطاني: «فانا لا أنقض عهد أمي»؟

(د) ما أثر صدق الشيطاني على نفسه ومجتمعه؟

(هـ) اذكر قيمتين من القيم المعكبة من خلال فهم العبارة السابقة ثم ضع عنواناً مناسباً لها.

(و) في أثناء الطريق خرج الصوموس وتبورا كل ما في القافلة، وراوا الشيطاني رث الثياب، فقالوا: «هل معك شيء؟» قال: «معي أربعون ديناراً فسخروا منه وحسبوه أنه أبه وتركوه».

(1) هات ما يأتي وأدخله في جملة من عندك:

1- مرادف (تهبوا).

2- مفرد (الثياب).

(ب) ما علاقة جملة (فسخروا منه) بها قبلها؟

(ج) علام يدل قول الشيطاني: (معي أربعون ديناراً)؟

(د) ما العهد الذي أخذته الأم على ابنها؟ وماذا فعل كبير الصوموس عند سماعه هذا العهد؟

(هـ) اذكر اثنين من القيم المعكبة من خلال فهم العبارة السابقة، ثم ضع عنواناً مناسباً للفقرة.

اذكر المعنى السياقي لكلمة (بني) فيما يأتي:

(أ) بني المؤمن حياته على الحق.

(ب) بني الرجل بزوجته.

(ج) بني محمد جدار بيته بنفسه.

بين العلاقة الدلالية بين ما تشتمل عليه كل مجموعة من الكلمات في يأتي:

(أ) (يهدى - يرشد - يدل).

(ب) (الصدق - الكذب).

(ج) (توب - أواب - ثياب).

(د) (الأم - الأب).

(هـ) (ران الصدق يهدي إلى البر - إن الكذب يهدي إلى الفجور).

اكتب فقرة مكونة من أربعة أسطر في تفسير ما يأتي:

(أ) قال بعض الحكماء: «الصدق ينجيك وإن خنته، والكذب يردك وإن أمنته».

(ب) صدق اللسان أول السعادة، والكذب جماع كل شر، وأصل كل دم لسوء عاقبته وخيب نتائجها».

انشطة كتاب المهود المقرر

اقرأ، و فكر، ثم أجب:

جمل الله تعالى لبعض خلقه مقدرة، يستطيعون من خلالها السيطرة على أقرانهم، ويتحمل كل شخص من هؤلاء مسؤولية اتباعه فيما لالنواب إن وجههم إلى الخير، ويعاقب ويتحمل أوزارهم إن كان يعودهم إلى الشر.

هات من الدرس السابق ما يؤكد هذا المعنى.

سئلة المرشد في اللغة العربية - الصف الأول الإعدادي

| المعروفات | المعروفات |
|--|-----------|
| تعمم ومضمر. | تعمم |
| الدرجة الرفيعة في حُسن الفِكر، ومفردتها: الفِجيلة. | المضائل |
| يُهدِيك: يُهدِيك، ومضادها: يهدِيك. | الضمت |
| نتائج وآثاره، ومفردتها: عاقبة. | جوانح |
| عواقبه | طيش |
| اطمأنت إليه، ومضادها: ظننه. | |
| أعنته | |
| يهدِي | |
| يُرشد ويبدل. | |

رخص القيمة المكنسبة من الدرس، أو (الدروس المستفادة)

- سؤال هام**
ما الدروس المستفادة من الموضوع؟
المعلم (المؤلف): ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤
- ١) بين البر بالدين: الاستجابة لتصحهما.
 - ٢) لا تُوصف المؤمن بالكذب.
 - ٣) يُقبل الله التوبة الصادقة مهما كان الذنب.
 - ٤) الكذب يضر بالمرء ولو ظنَّ أن فيه النجاة.

نشاطات إثرائية (مهم)

الفكرة العامة: يُقترن عن المعنى العام الذي يدور حوله محتوى النص.
الفكرة أو الأفكار الرئيسة: هي الأفكار (النقاط) التي يركز عليها النص، فهي تُقترن عن أهم ما يُذكر في النص، وقد تكون جُملة أو أكثر من جُملة.
الأفكار الفرعية: تتعلّق في مجموعة من الجُملة أو الكلمات التي تُوضّح وتدعم الفكرة أو الأفكار الرئيسة بالنص أو الفقرة.

جدول لتوضيح العلاقات بين الجميل والكلمات في الموضوع

| جدول العلاقات بين الجميل | طلب المعلم |
|---------------------------|---------------------------|
| علاقتي لها قبلها التعليل | علاقتي لها قبلها التعليل |
| علاقتي لها قبلها التوضيح | علاقتي لها قبلها التوضيح |
| علاقتي لها قبلها التعليل | علاقتي لها قبلها التعليل |
| علاقتي لها قبلها التعليل | علاقتي لها قبلها التعليل |
| علاقتي لها قبلها المقابلة | علاقتي لها قبلها المقابلة |

جدول العلاقات بين الكلمات

| الاصول | الاصول | الاصول | الاصول |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| الاصول في الاصل | الاصول في الاصل | الاصول في الاصل | الاصول في الاصل |
| الاصول في الاصل | الاصول في الاصل | الاصول في الاصل | الاصول في الاصل |
| الاصول في الاصل | الاصول في الاصل | الاصول في الاصل | الاصول في الاصل |

تشمل على

- أسئلة الكتاب المقرر
- أنشطة كتاب المعجم المقرر
- أسئلة المرشد والسنوات السابقة

تدريبات الدرس الثاني

أسئلة الكتاب المقرر

١) يمكن أن يأ يزيد البستاني الصوفي أراد الذهاب إلى بغداد لطلب العلم، فأعطته أمه أربعم ديناراً هي ميراثه من أبيه، وقالت: ضع دينك في يدي، وعاهدني على التزام الصديق فلا تكذب أبداً.

- (١) تغيّر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:
- ١- مرادف كلمة (ميراثه): (أ) عطيته، (ب) وصيته، (ج) تركته، (د) محبته.
 - ٢- مضاد كلمة (عاهد): (أ) خان، (ب) خاضم، (ج) حارب، (د) عادى.
 - ٣- جمع كلمة (ميراث): (أ) موارث، (ب) موروثات، (ج) أوارث، (د) موارث.
 - ٤- علاقة قوله (طلب العلم) بما قبلها: (أ) توضيح، (ب) تضاد، (ج) تفصيل، (د) تعليل.
 - ٥- مدينة (بغداد) الآن عاصمة: (أ) العراق، (ب) فلسطين، (ج) الأردن، (د) لبنان.
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
- ١- يمثل الصديق قيمة كبيرة عند كل مسلم.
 - ٢- علاقة قوله: (هي ميراثه من أبيه) بما قبله: التعليل.
 - ٣- التزام البستاني بعهدته مع أمه كان سبباً في عودة الحقوق لأصحابها.
- (ج) استخرج من العبارة السابقة:
- ١- كلمة، وضدّها.
 - ٢- كلمة مضادها (المودة).
 - ٣- أسلوب أمر.
 - ٤- كلمة معناها (ثروة).
- (د) الأثر الكبير من القيم المكتسبة من خلال لقيم العبارة السابقة، ثم ضع عنواناً مناسباً للفقرة:
- (هـ) اذكر آية، وحديثاً نبوياً يحثان على فضيلة الصديق:
- أمجدون أنت يا رجلاً؟ كيف تريد على نقودك، وتسلمها باختيارك؟ فقال: لما أوردت الخروج من بلي عاهدني أمي على الصديق، فإني لا أنقض عهد أمي.
- (١) هات من العبارة السابقة ما يأتي، وأدرجه في جملة تطبيقية:
- ١- مرادف (تهدى).
 - ٢- مضاد (عاقل).
 - ٣- جمع (نقد).
 - ٤- جملة تعليل لما قبلها.
 - ٥- مفرد (بلادي).

المعومات

| | | | |
|--------------------------|--|--------------------------------|------------|
| استزوجوا | إسافرون، والسفر: اللين. | المعوص | إله |
| سجروا | أحرق، ضحيف العقل، من لا يميز له ولا إدراك. | إله | ربّ العباب |
| تلبوا | ردى، الطيس (يردى نوباً ياباً قديماً)، ومضاد رث: جديد. | ربّ العباب | كهف |
| الصدّة وأطلّوا | مفارقة، بيت مقفور في الجبل أو الصخر أو كالثور في الجبل إلا أنه واسع، وحجمها: فخوف. | كاهن العقل (ربّ من من الجنون). | جبل |
| الصدّة وأطلّوا | لهدي وذلّ، ومضادها: قتل. | ظنوا، والمضاد: تقنوا. | صبيوا |
| لهدي وذلّ، ومضادها: قتل. | يرشد | اسم فعل أمر بمعنى (التوبيخ). | علني به |
| لهدي وذلّ، ومضادها: قتل. | يأتون به | تخون | |
| لم تحافظ على العهد. | | | |

فضيلة الصدق

ما الذي حظيت به فضيلة الصدق دون باقي الفضائل؟ وما الدليل على ذلك من القرآن الكريم؟

سؤال هام

أذكر بعض الأنبياء الذين امتدحهم الله بفضيلة الصدق.

لم تحفظ فضيلة من الفضائل بما حظيت به فضيلة الصدق.

من التحجب فيها، والحث على التزامها، فقد امتدح الله تعالى

بعض أنبيائه بها، والدليل،

١- قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ الْكَلْبِيُّ ابْتِهَامًا بِمَا كَانَ سَارِقًا الْوَيْلُ لِمَنْ كَانَ يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُهُ﴾ (١٠٤).

٢- وقال جلّ شأنه: ﴿وَإِذْ قَالَ الْكَلْبِيُّ ابْتِهَامًا بِمَا كَانَ سَارِقًا الْوَيْلُ لِمَنْ كَانَ يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُهُ﴾ (١٠٤).

٣- ومن السنة: قول الرسول ﷺ: «أَنْ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَأَنْ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ، وَأَنْ الرَّجُلَ لِيَصَّدَّقَ حَتَّى يَكْتُبَ عِنْدَ اللَّهِ صِدْقًا، وَأَنْ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَأَنْ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَأَنْ الرَّجُلَ لِيَكْذِبَ حَتَّى يَكْتُبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذِبًا» (مسند).

أذكر ما قيل في عاقبة الصدق وعاقبة الكذب، ولماذا كان الكذب جفاح كل شرّ وأصل كل ذم؟

قال بعض الحكماء: الصدق يُجيبك وإن خفتَهُ، والكذب يُرديك وإن أمنتَهُ.

وقيل: صدقُ اللسان أولُ السعادة، والكذبُ جفاح كل شرّ وأصل كل ذم، لِشَوْءِ عَوَاقِبِهِ وَخَيْبِ نَتَائِجِهِ.

الرسالة 2

3 توبة اللصوص مع كبيرهم

ماذا حدث لساقطة أثناء الطريق؟

وفي أثناء الطريق، خرج اللصوص ونهبوا كل ما في القافلة.

كيف رأى اللصوص حال البسطامي؟ وماذا قالوا له بعد أن راهوا حاله؟ وبم زده عليهم؟ ولماذا سجروا عليه؟

رأى اللصوص البسطامي، رثّ العباب. فقالوا له: هل يمكنك شيء؟ فقال: سعي أربعون ديناراً، فسجروا منه، وحسبوا أنه أبله وتركوه.

أين ذهب اللصوص بعدما نهبوا كل ما في القافلة؟ ومن الذي كان في انتظارهم؟ رجعوا بعد ذلك، إلى كهف كان به كبير اللصوص، ينظر ما يأتون به.

سؤال هام

ماذا ترك اللصوص البسطامي بعدما صار معهم ما معه من نقود؟

ما الحوار الذي دار بين اللصوص وبين كبيرهم؟

فلما راهم كبير اللصوص، قال، هل أخذتم كل ما في القافلة؟

قالوا، نعم، إلا رجلاً سألناه عنّا ممه، فقال، سعي أربعون ديناراً، فتركناه احتجازاً لسأله، ونظن أن به خيلاً في عقله، فقال كبير

اللصوص، علّي به.

ما الحوار الذي دار بين البسطامي وكبير اللصوص؟ وما أثر هذا الحوار على اللصوص؟

الحوار الذي دار بين البسطامي وكبير اللصوص،

فما حضر بين يديه، قال له كبير اللصوص، هل يمكنك شيء؟

فقال البسطامي، نعم، سعي أربعون ديناراً. قال كبير اللصوص، أين هي؟ فأخرجها وسلمها له.

فقال كبير اللصوص، أتمجنون أنت يا رجل؟ كيف تُرشد من نقودك وتسلمها باختيارك؟

فقال البسطامي له، لسنا أردت الخروج من بلدي، عاهدت أبي على الصدق، فانا لا انقض عهد أبي.

فقال كبير اللصوص، لا حول ولا قوة إلا بالله، أنت تخاف أن تخون عهد أمك، ونحن لا نخاف أن نخون عهد الله.

أثر هذا الحوار على اللصوص، ثم أقر برّ جميع ما أخذ من القافلة، وقال: أنا تائب على يديك يا رجل، فقال من معه: أنت كبيرنا في قطع الطريق، واليوم أنت كبيرنا في التوبة، بُنا جميعنا إلى الله، وتأثراً وحسنت توبتهم.

| | | | |
|---------------|--|-----------|--|
| المكاسب | ما يحصل عليه من منافع، والمفرد: مَكْتَب. | شَتَّى | مختلف. |
| الطرق | الأساليب. | ضحاياه | الذين أصابهم سوء بسببه وعن طريقه، والمفرد: ضحية. |
| ممارسته | ارتكابه. | السين | الردى والقبيح، ومضادها: الجيد. |
| نوع | نُبَيْزٌ، ومضادها: نُخْفِي. | رَضَد | تَنَجَّع. |
| صوره | أشكاله وألوانه، ومفردها: صورة. | مَنْعِيهِ | تحريمه. |
| الْمُتَضَعَةُ | المنفعة، والجمع: المصالح. | مَغْشُوشٌ | مَخْلُوطٌ. |

من صور الغش

للغش صور متعددة، تختلف باختلاف الزمان والمكان، اذكر بعضاً منها.

للغش صور متعددة، تختلف باختلاف الزمان والمكان، نذكر منها:

- 1- الغش في البيوع وغيرها من المعاملات. 2- الغش في النصيحة.
- 3- الغش في المسئولية.
- 4- الغش في الامتحانات الدراسية.

الغش في البيوع وغيرها من المعاملات سواء كان بيقا أم شراة.

اذكر بعض صور الغش في البيوع وغيرها من المعاملات.

من صور الغش في البيوع وغيرها من المعاملات،

- 1- التطفيف في المكيال والميزان.
- 2- بيع السلعة الرديئة على أنها جيدة.
- 3- بيع السلعة المنتهية الصلاحية على أنها صالحة للاستعمال.
- 4- وضع علامة تجارية مشهورة على بضاعة رديئة. 5- إخفاء العيوب المتعلقة بالسلعة.

ما موقف الإسلام من الغش في البيوع وغيرها من المعاملات؟

في الحديث الشريف، فقد جاء في صحيح مسلم: أن رسول الله ﷺ مرَّ عَلَى صُبْرَةٍ طَعَامٍ فَأَدْخَلَ يَدَهُ فِيهَا، فَتَأَلَّتْ أَصَابِعُهُ بَلَلًا فَقَالَ: «مَا هَذَا يَا صَاحِبَ الطَّعَامِ؟» قَالَ أَصَابَتُهُ السَّمَاءُ يَا رَسُولَ اللَّهِ، «قَالَ: أَفَلَا جَعَلْتَهُ فَوْقَ الطَّعَامِ كَمَا يَرَاهُ النَّاسُ، مَنْ عَشَّ فَلَيْسَ مِنِّي» (رواه مسلم 1/99) أي ليس على سيرتي الكاملة وهديي، وليس من المحافظين على شريعتي.

في القرآن الكريم، ولقد توعد الله سبحانه وتعالى الذين يغشون في المكيال والميزان فقال: ﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ﴾ (المطففين 1) أي هلاك وعذاب ودمار لأولئك الذين ينقصون المكيال والميزان، ثم بيّن أوصافهم القبيحة بقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ﴾ (المطففين 2)، أي

المطالعة

إذا أخذوا الكيل من الناس أخذوه وافيًا كاملًا لأنفسهم ﴿وَإِذَا كَالُوا لَهُمْ أَوْ وَزَنُوا لَهُمْ يُخْسِرُونَ﴾ (المطففين 13)، أي وإذا كالوا للناس أو وزنوا لهم، ينقصون الكيل.

المفردات

| | | | |
|--------------|--|---------------|---------------------------|
| البيوع | كل ما يُباع ويُشترى، ومفردها: البيع. | التطفيف | نقص المكيال وخسرانه. |
| السلعة | كل ما يُتجر به في البضاعة. | إخفاء | خُتِبَ، ومضادها: إظهار. |
| صُبْرَة طعام | الكومة المجموعة من طعام، وجمعها صُبْر، وصَبْر. | أصابته السماء | أرابت عليه المطر. |
| سيرتي | هديي وسنتي وطريقتي. | مفردها | معاملة. |
| المطففين | الذين ينقصون المكيال والميزان، ومفردها: مُطَفِّفٌ. | بَيِّن | وَضَح. |
| القبيحة | الشيئة والرديئة. أَكْتَالُوا أخذوا الكيل من الناس وافيًا كاملًا. | كَأَنَّهُمْ | أعطوا الكيل للناس منقوصا. |

الغش في النصيحة

ما المقصود بالغش في النصيحة؟ وما الدليل على أن النبي ﷺ نهى عنه؟

سؤال هام

الغش في النصيحة، هو أن تنصح من طلب منك النصيحة بغير ما فيه الرشد والمصلحة، وأنت تعلم ذلك، الدليل: قال رسول الله ﷺ: «الدين النصيحة، قلنا: لمن؟ قال: لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم» (رواه مسلم 1/174)، وجاء في مسند الإمام أحمد أن رسول الله ﷺ قال: «من استشاره أخوه المسلم فأشار عليه بغير رشد فقد خان» (رواه أحمد 1/199).

المفردات

| | | | |
|---------|------------------------------|-------|---------------------------------------|
| النصيحة | إخلاء المشورة، والصح: نصائح. | الرشد | الهداية، ومضادها: الضلال. |
| عامتهم | جميعهم، والصح: عوام. | أشار | الفرح. |
| خان | غشها، ومضادها: صدقها. | أئمة | الذين يأتهم بهم الناس، ومفردها: إمام. |

الغش في المسئولية

ما المقصود بالغش في المسئولية؟ وبم يكون؟ وما الدليل على أن النبي ﷺ نهى عنه؟

سؤال هام

الغش في المسئولية، هو غش الراعي للرعية، ويكون ذلك بظلمه لهم، ومن ذلك:

- 1- أخذ أموالهم.
- 2- سفك دمايتهم.
- 3- انتهاك أعراضهم.
- 4- حبس حقوقهم.
- 5- ترك تعريفهم ما يجب عليهم في أمر دينهم ودنياهم.

الفتش صورته، وطرق علاجه

3

الدرس

تقديم الموضوع

ما رايك في ظاهرة الفتش؟

يبدأ الفتش من الآفات المضرة التي تؤثر على المجتمع بجميع طوائفه تأثيراً سلبياً.

بم يتجسف الشخص الفاش؟ ولماذا نناقش مشكله الفتش؟

ويتجسف الشخص الفاش، بالطبع، فلا ينظر إلا للاطماع والمكاسب التي يتخصل عليها بتشي الطرق دون النظر إلى حلالها وحرامها، إلى جانب عدم التفاته إلى ضحاياها من خلال ممارسته هذا السلوك السيئ؛ لذا اردنا أن نوضح معنى الفتش، وورصد بعض صورته، وبين فوائد منه التي تعود على الفرد والمجتمع، والتبيه على أهمية الرقابة من الفتش، وطرق علاجه، وذلك من خلال النقاط الآتية:

تعريف الفتش

ما معنى الفتش لغة واصطلاحاً؟

الفتش في اللغة، ضد النضح، يقال: نضحت إذا لم يتصمخه ورزق له غير المتصمخ، وكبرن متفتشون يتكلمون بأنباء.

والفتش في الاصطلاح، ما يُخلط من الرديء بالجيد، أي تخلط الأشياء بغيرها، ويسا هو أقل شيئاً منها.

| المفردات | الآفات |
|--|--------|
| حجج: آفة، وهي ما يصيب الشيء فيفسده. | الفتنة |
| المسببة، ومصادرها: النافقة، وجمعا: المضرات. | طوائف |
| جميع طائفة، وهي الجماعة أو الفرقة التي يجمعها مذهب واحد. | سلبياً |
| غير فعال، ومصادرها: إيجابياً. | العكس |
| الفرود من البشر، وجمعا: الأشخاص - الأئمة - السخوس. | الطمع |
| الجهش، وهو لزوع النفس إلى حب الشهوة، والصح: أطماع. | |

الفتش صورته، وطرق علاجه

الدرس 3



أهداف الدرس

بنيابة الدرس يتوقع ان يكون الطالب قادراً على أن:

- 1- يعرف على شخصيات إسلامية لها دور بارز فيفتش.
- 2- يعرف على المفردات الصعبة من سياق الدرس.
- 3- يعرف أهمية طاعة أوامر الرالددين.
- 4- يعرف دور التعلم بالقدوة.
- 5- يميز بين نتائج العمدق ونتائج الكذب.
- 6- يتقدم الطلاب المحكمة وحسن التصرف في الأمور.
- 7- يتقدم بالانفعال الحميدة التي حث عليها الإسلام.
- 8- يتقدم عظمة الإسلام في أوامره ونواحيه.

المفكرة العامة للموضوع

الفتش صورته، وطرق علاجه.

الاشكار الحركية للموضوع

- 1- تعريف الفتش.
- 2- صور الفتش.
- 3- موقف الإسلام من الفتش.
- 4- الفتش في الامتحانات.
- 5- فوائد عدم الفتش.
- 6- علاج آفة الفتش.
- 7- دور الجهات المعنية بتجاه ظاهرة الفتش.

- ١- اشرح المرادف: (١٠١٨٠٣٠١٢)
 ٢- اشرح مرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٣- اشرح مرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٤- اشرح مرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)

- ٥- قال (فان لا أفضى عهد أُمِّي) من قائل هذه العبارة؟
 ٦- ما دليل التزام أبي يزيد البسطامي بعهد مع أمه ألا يكذب؟
 ٧- ما اللبغية التي كانت السبب في توبة اللصوص وكبيرهم؟
 ٨- ماذا فعل اللصوص عندما تاب كبيرهم؟

٤ فضيلة الصدق

- ١- هات مرادف: (يهدئ).
 ٢- هات مرادف: (جماع كل شر)، ومفرد (عواقبه)، ومضاد (أمنته).
 ٣- ما مفرد كلمة (نتائج)، وجمع كلمة (اللسان) ضع كلًّا منهما في جملة من إنشائك.
 ٤- تخير: ١- (تحط) معناها: (تنقض وتتعب) - تصم وتحمّل - ترفض وتأني) المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٢- (تؤذيك) معناها: (تؤذيك) - يعصبك - يُعصبك) المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٣- (تؤذيك) معناها: (تؤذيك) - يُعصبك - يُعصبك) المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٤- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ الخطأ: مع تصويب الخطأ:
 ١- الكلاب لا يضر بالمرء ولو ظل أن فيه النجاسة. المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٢- الكلاب جماع كل خير وأصل كل مدح. المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٣- إذاكر حديثًا يدعو إلى تحري الصدق. المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٤- إذاكر بعض الأنبياء الذين اعتدحهم الله بفضيلة الصدق. المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٥- (الصدق يُنجيك، وإن خفتك، والكلاب يرديك وإن أمنتك) من قائل هذه العبارة؟ المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٦- ما قاعدة الصدق؟ وما عاقبة الكذب؟ المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)

٥ بعض القيم المُمكنة من الدروس، أو (الدروس المستفادة)

- ١- الأكر بعض القيم المُمكنة من موضوع (الصدق يعصبك). المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٢- ماذا تفعل لو أن أحد زملائك في الفصل دائمًا يكذب؟ المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٣- ماذا تفعل لو: (كسرت زجاج الفصل، وسألك المعلم من فعل ذلك؟) المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)

٦ اجابة أنشطة الكتاب المقرر

| مطالعة | مصادفها | الكلمة |
|------------------|----------------|--------|
| جديد | رديء | رث |
| تصل | يهدئ ويهدئ | ترشد |
| التحذير والإكراه | المنع والتعصيب | العت |
| يعصبك | يملكك | يردك |

- ١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي، مع تصويب الخطأ:
 ١- أبو يزيد البسطامي أراد السفر إلى المغرب لطلب العلم. المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٢- وُذِر البسطامي عام ١٦٨ هـ في حرسان. المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٣- أكمل: البسطامي كان دائمًا إلى _____ لطلب _____ وكان معه _____ دينارًا وهي ميراثه من _____ (الصدق) المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٤- ما مفهوم اللصوص؟ المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٥- من المقصود بالثوofi في هذا الموضوع؟ المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٦- اكتب ما تعرفه عن أبي يزيد البسطامي. المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٧- إلى أي مدينة سافر أبو يزيد لطلب العلم؟ المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٨- بم عاهد البسطامي أمه؟ المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٩- مع من خرج البسطامي؟ المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)

٣ توبة اللصوص مع كبيرهم

- ١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي، مع تصويب الخطأ:
 ١- كان أبو يزيد البسطامي حسن الثياب. المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٢- عندما سأل اللصوص البسطامي حل ممك شيء؟ فقال: معي أربعون دينارًا. المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٣- لم يتحرف البسطامي بما معه للصوص. المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٤- لم يتحرف البسطامي بما معه للمقل. المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٥- لم تكن توبة كبير اللصوص سببًا في توبة أتباعه. المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٦- تخير: ١- (رث الثياب) معناها: (رث الثياب) المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٢- (لقاتلوا له: حل ممك شيء؟ فقال: معي: (رث الثياب) المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٣- (لقاتلوا له: حل ممك شيء؟ فقال: معي: (رث الثياب) المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٤- (لقاتلوا له: حل ممك شيء؟ فقال: معي: (رث الثياب) المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)

- ٥- كيف رأى اللصوص حال البسطامي؟ وماذا قالوا له؟ المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٦- الأكر رد فعل اللصوص عندما أخبرهم البسطامي بما معه. المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٧- لماذا أخبر البسطامي اللصوص بما معه من ثقود؟ المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٨- عن أي شيء سأل اللصوص البسطامي؟ ورم أجابهم؟ المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ٩- (حل ممك شيء؟) من قائل هذه العبارة؟ وما مناسبتها؟ المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ١٠- لماذا سخر اللصوص من البسطامي؟ المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ١١- ماذا قال كبير اللصوص البسطامي حين سأله المال؟ المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ١٢- (أمجنون أنت يا رجل؟) من قائل هذه العبارة؟ ولعن هذه العبارة؟ ولعن قائلها؟ المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)
 ١٣- (لما أوردت العروج من بلدي عاهدت أُمِّي على الصدق) من قائل العبارة السابقة؟ ولعن قائلها؟ المرادف: (٢٠١٨٠٣٠١٢)

(ب) بين علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي:

١- الغش في النصيحة: «هو عدم توجيه الإنسان وإرشاده إلى ما ينفعه ويرضى ربه».

٢- فمن استطاع أن ينصح أخاه عند حاجته ولم ينصحه فقد غشه.

(ج) ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة:

(د) كيف ترشد إنساناً يغش أصحابه في النصيحة؟

(هـ) اذكر موقفاً دالاً على ما يأتي: ١- الغش بالإشارة. ٢- الغش بالسكوت. ٣- الغش بالقول.

(و) اذكر اثنتين من القيم المكسبة من خلال فهمك للعبارة السابقة:

اقرأ، ثم أجب: (وليس من علاج للغش أنجع من مراقبة الله عز وجل في السر والعلن؛ لأن الغاش إنما يعتمد

على أن أحداً لا يراه، وأنه يفعل ذلك بعيداً عن أعين الناس، فإذا ما راقب الله العبد ارتدع، وتلك درجة

الإحسان، وهي: «أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، لِإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ، فَإِنَّهُ يَرَاكَ»:

(أ) أكمل ما يأتي: ١- معنى كلمة (أنجع) _____ ٢- مضاد كلمة (الإحسان) _____

٣- مفرد كلمة (أعين) _____ ٤- جمع كلمة (درجة) _____

٥- جملة علاقتها بما قبلها التعليل _____

٦- جملة علاقتها بما قبلها التوضيح _____

(ب) كيف يعالج ظاهرة الغش كل من؟

١- الفلاح. ٢- التاجر. ٣- الطالب.

اذكر صورة الغش في كل حالة من الأحوال الآتية:

(أ) التطفيف في المكيال والميزان. (ب) الطالب الذي يغش لينجح.

(ج) التفريط في حقوق الناس. (د) عدم توجيه الإنسان وإرشاده إلى ما لا ينفعه ويرضى ربه.

علام يستدل بالنصوص الآتية؟

(أ) قال تعالى: ﴿وَيْلٌ لِلْمُطْمِئِنِينَ ۝١ الَّذِينَ إِذَا أَكْمَلُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ۝٢ إِذَا كَالُواهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ

يَعْتَرُونَ﴾.

(ب) قال تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالتَّغْوَىٰ﴾.

(ج) قيل في الإحسان: «أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، لِإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ، فَإِنَّهُ يَرَاكَ».

(د) قال رسول الله ﷺ: «من استشاره أخوه المسلم فأشار عليه بغير رشد فقد خان».

(هـ) قال رسول الله ﷺ: «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته».

عرف الغش، واذكر أربعاً من صورته مع التمثيل.

اذكر ثلاثاً من صور الغش لم ترد في الموضوع.

ما القيم المستفادة من دراستك لهذا الموضوع؟

اذكر قصة تدل على سوء ظاهرة الغش.

ما حكم الغش من خلال فهمك للدرس؟

تشمل علي

أسئلة الكتاب المقرر

أنشطة كتاب المعهد المقرر

أسئلة المرشد والسنوات السابقة

تدريبات الدرس الثالث

أولاً أسئلة الكتاب المقرر

٨.

اقرأ ثم أجب: «بعد الغش من الآفات المضرة والتي تؤثر على المجتمع بجميع طوائفه تأثيراً سلبياً، ويتصف الشخص الغشاش بالطمع، فلا ينظر إلا للأطماع والمكاسب التي يحصل عليها بشتى الطرق دون النظر إلى حلالها وحرامها، وعدم الالتفات إلى ضحاياه من خلال هذا السلوك السيئ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١- مضاد كلمة (المضرة):

(أ) النافعة. (ب) الكثيرة. (ج) القوية. (د) المنصورة.

٢- مرادف كلمة (الطمع):

(أ) الضجر. (ب) الغض. (ج) الحرص. (د) الجشع.

٣- مفرد كلمة (المكاسب):

(أ) كاسب. (ب) مكتسب. (ج) مكسب. (د) كساب.

٤- جمع كلمة (الشخص):

(أ) الأشخاص. (ب) الأشخاص. (ج) الشخص. (د) جمع ما سبق.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أما العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- الغش صنو الكذب ()

٢- للغش ثلاث صور ()

٣- الغش يكون في القول والفعل ()

(ج) اذكر المعنى السياقي لكلمة (شئى) فيما يأتي:

١- شئى الفلاح الأرض. ٢- شئى الزائر بالقرية. ٣- هؤلاء قوم شئى.

(د) ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

اقرأ ما يأتي، ثم أجب: «الغش في النصيحة: هو عدم توجيه الإنسان، وإرشاده إلى ما ينفعه ويرضى ربه، فمن

استطاع أن ينصح أخاه عند حاجته إلى النصيحة، ولم ينصحه فقد غشه، وأخل بحق من حقوقه»

(أ) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي، ثم أدخله في جملة من إنشائك:

١- كلمة مرادفها (هدايته). ٢- كلمة مضادها (يضره). ٣- جمعاً ومفرداً.

المفردات

| | | |
|-----------|--------|--|
| يرتفع. | قوامه | أساسه. |
| حوف الليل | جمه | مجتمعة وكثيرة. |
| يتفقد | أفديه | اخلطه. |
| لا يُشَاب | | لا يخلط. |
| الزاهد | | العابد، وهو المنصرف عن الدنيا إلى الآخرة، والجمع: الزهاد والزهد. |
| التحوال | موضع | مكان، وجمعها: مواضع. |
| الصنعة | الملا | العلن، ومضادها: الخلاء، السر. |
| مرايتها | الدنيا | الحياة، والجمع: الدُنا. |

علاج آفة الغش

ما علاج آفة الغش؟ ولم كان هذا العلاج أنجح علاج للغش؟ وما دليل ذلك؟

ليس من علاج للغش أنجح من مراقبة الله عزَّ وجلَّ في السر والعلن، العلة: لأنَّ الغاش إنما يعتمد على أن أحدًا لا يراه، وأنه يفعل ذلك بعيدًا عن أعين الناس، فإذا ما راقب الله العبد ارتدع، وتلك درجة الإحسان، الدليل: وهي كما قال رسول الله ﷺ: «أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ، فَإِنَّهُ يَرَاكَ» (أورد البخاري).

المفردات

| | | |
|-------|---------|------------------------------|
| أنجع | أعين | أنفع وأبدي، ومضاده: أضر. |
| درجة | الإحسان | مكانة ومنزلة، وجمعها: درجات. |
| ارتدع | | ارتدجر، وتولف عن المعصية. |

ما الدور الذي يقم على الجهات المعنية تجاه ظاهرة الغش؟

ولا بد أن تتضافر الجهود في كل الجهات المعنية من وسائل الإعلام، ووسائل الاتصال الحديثة، والمستدييات إلى غير ذلك من الجهات ذات الصلة لمحاربة ظاهرة الغش، وبيان خطورتها ومضارها على الفرد والمجتمع، وطرح سبل الوقاية في شتى المجالات.

المفردات

| | | | |
|-------|-------------------------------|---------|-------------------------|
| ظاهرة | واقعة واضحة، جمعها: ظواهر. | خطورتها | مضارها. |
| سبل | طرق. | الوقاية | الحماية والعلاج. |
| شئ | مختلف. | للتنبؤ | فيشغل. |
| وسائل | طرق وأساليب، ومفردتها: وسيلة. | الفرد | الواحد، جمعها: الأفراد. |

بعض القيم المكتسبة من الدرس، أو الدروس المستفادة

- 1- الغش خيانة للنفس وللآخرين فيجب أن نتجنبه.
- 2- لا ينبغي مساعدة الغير على الغش. 3- على المجتمع بأسره محاربة هذه الظاهرة.
- 4- الغش يؤدي إلى جميع الآفات التي يعانى المجتمع منها.
- 5- على المسجد والمدرسة والبيت وأجهزة الإعلام التوحد للفضاء على هذه الظاهرة.
- 6- كلُّ راعٍ مسئول عن رعيته. 7- حرِّم الإسلام الغش في النسيحة واعتبره خيانة.
- 8- حرِّم الله الجَنَّةَ على الشخص الغاش في المسؤولية.
- 9- الغش في الامتحانات الدراسية يضرُّ بالعملية التعليمية والمجتمع قاطبةً،
- 10- المعلم الذي يُلقِّن طلابَ العلم إجاباتِ الامتحان مُضَيِّعٌ للأمانة التي استرعاه الله إياها.

جدول لتوضيح (العلاقات بين الجمل والكلمات) في الموضوع

جدول العلاقات بين الجمل

| | |
|---------------------------|---|
| علاقتها بما قبلها التأكيد | فقد خانه |
| علاقتها بما قبلها التوضيح | هو أن تلصق من طلب منك النسيحة |
| علاقتها بما قبلها التوضيح | وهو غش الراعي للرعية |
| علاقتها بما قبلها التحليل | لأنَّ الغاش إنما يعتمد على أن أحدًا لا يراه. |
| علاقتها بما قبلها التوضيح | أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ، فَإِنَّهُ يَرَاكَ. |

جدول العلاقات بين الكلمات

| | | | |
|------------------|------|------------------|-------|
| الوديء - الجيد | تضاد | الدنيا - الآخرة | تضاد |
| الزمان - المكان | تضاد | تلقية - اخلطه | ترادف |
| يقا - شراء | تضاد | الملا - الخلاء | تضاد |
| اكتالوا - كأثوهم | تضاد | لا يرانا - يرانا | تضاد |
| التقدم - التخلف | تضاد | | |

٦- عَدَم رَدْعِ الْمُسْلِمِينَ مِنْهُمْ.

٧- تَرْكُ حِمَايَتِهِمْ وَعَدَمُ الْأَخْذِ بِمَا يَضْمَنُ لَهُمُ التَّقَدُّمَ، وَيَمْحُو عَنْهُمْ التَّخَلُّفَ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ. الدليل، ولقد قال الرسول ﷺ في هذا الصنف من الناس: «مَا مِنْ عَبْدٍ يَسْتَرْعِيهِ اللَّهُ رَعِيَّةً، يَمُوتُ يَوْمَ يَمُوتُ وَهُوَ غَاشٌّ لِرَعِيَّتِهِ، إِلَّا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ» (رواه مسلم ١/١٢٥).

المفردات

| | | | |
|--------------------|---|------------------------|--|
| سَفَكَ دِمَانِهِمْ | إِرَاقَةُ دِمَانِهِمْ. | اتَّهَكَ أَعْرَاضَهُمْ | فَضَحَ، وَتَدَلَّسَ، وَهَنَكَ أَعْرَاضَهُمْ. |
| حَبَسَ حَقُولَهُمْ | حَرَمَهُمْ حَقُولَهُمْ. | رَدَّعَ | زَجَرَ. |
| يَضْمَنُ | يَحْتَقِقُ. | يَمْحُو | يُزِيلُ. |
| التَّخَلُّفُ | التَّأَخُّرُ وَالْحُمُودُ. | | |
| الصَّنْفُ | النُّوعُ وَالنَّمُودَجُ، وَجَمْعِيًّا: أَصْنَافٌ. | | |
| يَسْتَرْعِيهِ | يَجْعَلُهُ رَاعِيًّا وَحَافِظًا. | حَرَّمَ | مَنَعَ، وَمَضَادَهَا: أَحَلَّ. |

٤ الفئش في الامتحانات الدراسية

ما حكم الفئش في الامتحانات الدراسية؟ وبم يصح من يقوم بهذا العمل؟ وهل يعد هذا من التعاون على أعمال البر والتقوى؟

إن من يلقن طلاب العلم إجابات الامتحان، فهو غاش لهم مُضَيِّعٌ للأمانة التي استرعاه الله إياها، ولا يحتج أحد أنه بذلك يُقدِّم لهم يد العون والمساعدة، أو أن هذا من باب التعاون معهم والبر بهم، مستشهداً على ذلك بقول الله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالتَّعَدُّوانِ﴾ (سورة ٥: ٢٠).

العلّة ١- لأن هذا - ولا ريب - ليس من باب التعاون، أو من أعمال البر والتقوى، ولكن من باب الإثم والتعدوان الذي يضرُّ بالعملية التعليمية والمجتمع قاطبةً.

٢- فالغش في التعليم يدمر التعليم ويدمر مستقبل البلاد؛ لأنَّ التعليم هو قاطرة التقدم.

المفردات

| | | | |
|-----------|---|--------------|----------------------|
| مُضَيِّعٌ | مُفَضِّرٌ وَمُخِلٌ، وَمَضَادُّهَا: مَحَافِظٌ. | استرعاه الله | جعله راعياً وحافظاً. |
| يَحْتَجُّ | يُجْرِّهُنَّ وَيَدُلُّ. | العون | المساعدة. |
| البر | الخير. | لا ريب | لا شك. |
| قاطبة | جميعاً. | | |

قوائد عدم الفئش

ما القوائد التي تعود على الفرد والمجتمع من ترك الفئش؟ وما دليل ذلك؟

لترك الفئش ومنعه قوائد جمعة تعود على الفرد والمجتمع نذكر منها:

١- أَنَّهُ يَسْمُو بِصَاحِبِهِ إِلَى دَرَجَاتِ الصَّالِحِينَ، الَّذِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ فِي الدُّنْيَا وَالأخْرة.

٢- أَنَّهُ يَجْعَلُهُ عُنْصُرًا مُؤَثِّرًا فِي بِنَاءِ الْمَجْتَمَعِ بِنَاءً مَتَمَاسِكًا قَوَامَهُ الْعَدْلُ.

وقصة بانعة اللب بن خير دليل على ذلك، فقد روي أن المسلمين شكوا للخليفة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ غَشِّ بَانِعِي اللَّبْنِ بِالماء، فأمر أحد رجاله أن يُنادي في بانعي اللبن بألا يغشوا اللبن، فدخل المنادي إلى السوق وناذى: (يا بانعي اللبن لا تُشوبوا اللبن بالماء، فتغشوا الناس، ومن يفعل فسوف يعاقبه أمير المؤمنين عقاباً شديداً).

وفي ذات ليلة خرج الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؛ لِيَتَفَقَّدَ أحوال المسلمين في جوف الليل، وفي إحدى الطرق جلس ليسترخ من التجوال إلى جانب أحد الجدران.

فإذا به يسمع امرأة تقول لابنتها: قومي إلى ذلك اللبن فأمذقيه - أي اخلطيه - بالماء.

فقال الابنة: يا أمّاه، إنَّ أمير المؤمنين أمر منادياً فنادى: لا يُشَابُ اللبن بالماء.

فقال الأم: يا بُنيتي، قومي إلى اللبن فأمذقيه بالماء فإنك في موضع لا يراك عمر، ولا منادي عمر.

فقال الصبيّة: والله ما كنت لأطيعه في الملاء وأعصيه في الخلاء، إنَّ كانَ أمير المؤمنين لا يرانا، فربُّ أمير المؤمنين يرانا.

لما سمع عمر بن الخطاب ذلك أعجب بالفتاة لمراقبتها وخشيتها لله، فخطبها وزوجها لابنة عاصم؛ لتكون جدة للخليفة الزاهد عمر بن عبد العزيز رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الذي ملأ الدنيا عدلاً وورعاً وصلاًحاً.

نصائح وحكم (للشاعر محمود سامي البارودي)

الموضوع

1



أهداف الدرس

بنهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- 1- يتعرف على أحد الشعراء المعاصرين وهو محمود سامي البارودي.
- 2- يتعرف على معاني المفردات الصعبة من سياق الشرح.
- 3- يتعرف على الصفات الذميمة؛ ليتجنبها.
- 4- يشرح بعض الأبيات.
- 5- يحلل النص إلى وحدات رئيسة مكتملة المعنى.
- 6- يتذوق الأساليب الجمالية الواردة بالنص.

المرشد

ثالثًا

النصوص



موضوعات النصوص

الموضوع الأول: نصائح وحكم، للشاعر (محمود سامي البارودي). [حفظ]

الموضوع الثاني: الأزهر الشريف في عهده الألفي، للشاعر الدكتور (حسن جاد). [حفظ]

على الطالب مراجعة خطة المنهج مع مدرس المادة مع بداية العام الدراسي الجديد وذلك لأهمية.

(د) ما مرادف (صُبْرَة طَعَام)؟ وما مضاد (الرشد)؟ وما مفرد (أثْمَة)؟

(هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- 1- وضع علامة تجارية مشهورة على بضاعة رديئة من الغش في النصيحة. ()
- 2- ترك تعريف الرعية بما يجب عليهم في أمر دينهم ودنياهم من الغش في البيوع. ()
- 3- إخفاء العيوب المتعلقة بالسلعة من الغش في البيوع. ()
- 4- إذا نصحت أحداً بغير ما فيه المصلحة، وأنت تعلم ذلك، فهو من الغش في النصيحة. ()
- 5- انتهاك أعراض الرعية من الغش في المسؤولية. ()

📌 ولقد قال الرسول ﷺ في هذا الصنف من الناس: «مَا مِنْ عَبْدٍ يَسْتَرْعِيهِ اللَّهُ رَعِيَّةً، يَمُوتُ يَوْمَ يَمُوتُ وَهُوَ غَاشٌّ لِرَعِيَّتِهِ، إِلَّا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- 1- التطفيف في المكيال والميزان من الغش في البيوع. ()
- 2- عدم رَدْعِ المفسدين من المجتمع من الغش في المسؤولية. ()
- 3- بيع السلعة الرديئة على أنها جيدة من الغش في المسؤولية. ()
- 4- بيع السلعة المنتهية الصلاحية على أنها صالحة للاستعمال يجوز شرعاً. ()

(ب) هات معنى الكلمات الآتية: (رَدْع - يمحو - يضمن).

(ج) ما حكم من يغش في المسؤولية؟

(د) ما جمع (الصنف)؟ وما مضاد (حَرَم)؟

(هـ) ما حكم يساعد على الغش في الامتحانات الدراسية؟

(و) بم ترد على من يدعي أن الغش في الامتحانات الدراسية من باب التعاون والبر؟

(ز) اذكر فائدة من فوائد عدم الغش.

📌 وفي ذات ليلة خرج الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؛ ليتفقد أحوال المسلمين في جوف الليل،

وفي إحدى الطرق جلس ليستريح من التجوال إلى جانب أحد الجدران، فإذا به يسمع امرأة تقول لابنتها:

قومي إلى ذلك اللبن فاشذقيه - أي اخلطيه - بالماء.

(أ) بم أجابت الابنة أمها؟ وما رأيك في تصرفها؟

(ب) علل: أعجب سيدنا عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بالفتاة.

(ج) ما الدليل على عجاب سيدنا عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بالفتاة؟

(د) ما علاقة جملة (وأعصبه في الخلاء) بما قبلها؟

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

1- معنى (جوف الليل):

(الثلاث الأول - الثلاث الأوسط - الثلاث الأخير)

المطالعة

2- سيدنا عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

كافأ الفتاة بالأموال - عاقب الفتاة - خطبها وزوجها لابنه عاصم

3- مرادف (جمّة):

كثيرة - قليلة - متوسطة

4- مضاد (الراشد):

(العادل - الصالح - الضال)

5- مرادف (الصبيّة):

(المرأة العجوز - الفتاة)

6- جمع (دنيا):

(دنايا - أدنيات - دُنا)

📌 ليس من علاج للغش أنجع من مراقبة الله رَضِيَ اللَّهُ فِي السِّرِّ وَالْعَلَنِ؛ لِأَنَّ الْغَاشَّ إِنَّمَا يَعْتَمِدُ عَلَى أَنَّ أَحَدًا لَا يَرَاهُ، وَأَنَّهُ يَفْعَلُ ذَلِكَ بَعِيدًا عَنِ أَعْيُنِ النَّاسِ. فَإِذَا مَا رَاقَبَ اللَّهُ الْعَبْدَ ارْتَدَّ، وَتَلَّكَ دَرَجَةَ الْإِحْسَانِ.

(أ) علل: أنفع علاج للغش مراقبة الله رَضِيَ اللَّهُ فِي السِّرِّ وَالْعَلَنِ.

(ب) ما الذي يترتب على مراقبة العبد لربه؟

(ج) اذكر اثنتين من القيم المكتسبة من خلال فهمك للفقرة السابقة.

(د) هات من الفقرة السابقة ما يأتي:

1- مضاد (أضر - الإساءة).

2- مرادف (ازدجر).

3- مفرد (درجات).

(هـ) ما الدور الذي يقع على الجهات المعنية تجاه ظاهرة الغش؟



عزيزي الطالب

لا تلس أن تقتل

كراسة المرشد للتدريبات الدورية والشهرية هي:

المواد العربية: (لحو - صرف - مطالعة ولصوص - فنون كتابة)

المواد الشرعية: (أصول الدين - التجويد - الفقه كتاب لثل مذهب)

المواد الثقافية:

(دراسات - علوم - رياضيات - إنجليزي - إنجليزي مستوف رفيع)

ثاني

انشطة كتاب المعهد المقرر

شامل اقترح عدة عناوين للموضوع السابق، ثم تخير افضلها.

| العناوين المقترحة: | |
|--------------------|--|
| ١- | |
| ٢- | |
| ٣- | |
| ٤- | |
| ٥- | |
| افضل العناوين: | |

شاملة حول الكلمات المفردة فيما يأتي إلى جمع والعكس:

| الكلمة | المفرد | الجمع |
|-----------|--------|-------|
| الآفات | | |
| المضرة | | |
| المعاملات | | |
| البيع | | |
| النصيحة | | |
| عورات | | |
| وسائل | | |
| الفرد | | |

| الكلمة | المفرد | الجمع |
|-----------|----------|---------|
| الآفات | آفة | |
| المضرة | | المضرات |
| المعاملات | المعاملة | |
| البيع | | البيوع |
| النصيحة | | النصائح |
| عورات | عورة | |
| وسائل | وسيلة | |
| الفرد | | الأفراد |

شاملة اكمل الفراغات الآتية بما هو مطلوب:

| الكلمة | المطلوب |
|---------|---------|
| السين | مرادفها |
| الردينة | مضادها |
| يجلب | مرادفها |
| يستر | مضادها |

| الكلمة | المطلوب | الإجابة |
|---------|---------|--------------|
| السين | مرادفها | الرديء والفح |
| الردينة | مضادها | الحيدة |
| يجلب | مرادفها | يكب |
| يستر | مضادها | ينضح |

شاملة اكتب في كل موضوع مما يأتي فيما لا يقل عن خمسة أسطر.

- ١- رأيت زميلاً لك يحاول الغش في الامتحان.
- ٢- شاهدت معلمك يعطي كل ذي حق حقه.
- ٣- من يغش الناس ويراقبهم خوفاً منهم.
- ٤- من يسعى جاهداً ليرشد الناس إلى أضرار الغش.

ثالث

اسئلة المرشد وامتحانات السنوات السابقة

يُعدُّ الغشُّ من الآفات المضرة التي تؤثرُ على المجتمع بجمع طوائفه تأثيراً سلبياً، ويتصف الشخص الغاش بالطمع، فلا ينظر إلا للأطعام والمكاسب التي يحصلُ عليها بشئى الطرق دون النظر إلى حلالها وحرامها، إلى جانب عدم ثقافته إلى ضحاياه من خلال ممارسته هذا السلوك السيئ

(أ) علام يؤثر الغش؟

(ب) بِمَ يَتَّصِفُ الشَّخْصُ الغاش؟

(ج) علل: يَتَّصِفُ الشَّخْصُ الغاش.

(د) هات من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- مضاد (إيجابياً). ٢- مرادف (مختلف - السيء). ٣- جمع (طائفة - آفة).

(هـ) ما العلاقة بين (حلالها - وحرامها)؟

(و) عرّف الغش.

(ز) اذكر ثلاثة من صور الغش في البيوع.

فقد جاء في صحيح مسلم: أن رسول الله ﷺ مرَّ على صُبْرَةِ طَعَامٍ فَأَدْخَلَ يَدَهُ فِيهَا، فَنَظَرَ أَصَابِعَهُ بِنَلَا فَنَظَرَ: «مَا هَذَا يَا صَاحِبَ الطَّعَامِ؟» قَالَ أَصَابَتْنِي السَّنَاءُ يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: «أَفَلَا خَلَلْتَنِي فَوْقَ الطَّعَامِ كَمَا يَرَاهُ النَّاسُ، مَنَ عَشَّ فَلَيْسَ مِنِّي».

(أ) اذكر ما يدل على أنَّ الله توعد الذين يغشون في المكيال والميزان؟

(ب) بم وصف الله الذين يغشون في المكيال والميزان؟

(ج) ما المقصود بقول النبي ﷺ «مَنْ عَشَّ فَلَيْسَ مِنِّي»؟

شرح البيت

يقول، إذا شئت أن تحيا حياة سعيدة فلا تُخاصم أحداً ولا تُعاده، ولا تُقابل اللين بالشدة.

مواطن الجمال

| | | |
|---|--|--|
| ١ | (فلا تكن لدوداً) | أسلوب نهي، غرضه: النصح والإرشاد، (لدوداً): جاءت نكرة لقصد تحقير هذه الصفة. |
| ٢ | (يد اللين) | صُوِّر اللين بإنسان له يد يمدّها لمساعدة المحتاجين. |
| ٣ | (بين اللين والقسر) | (تضاد) يبرز المعنى ويقويه. |
| ٤ | العلاقة بين (فلا تكن لدوداً) و(إذا شئت أن تحيا سعيداً) | (نتيجة). |

٢) ولا تحتقر ذا فاقة فلزتما فقيت به شهماً يُبرُّ على المثري

معاني المفردات

| | | | |
|--------|--|--------|--------------------------------|
| تحتقر | تهزأ وتسخر. | الفاقة | الفقر والحاجة، والمضاد: الغنى. |
| شهماً | صاحب مروءة ونجدة وعزة نفس، والجمع: شُهَام، وشُؤوم | | |
| يبر | يُفوق نَفْعَه، ويغلبه في الفضل والبر، ويشوقه في المروءة والخير | | |
| المثري | الغني، وجمع (الثري): أثراء، والمضاد: الفقير. | | |

شرح البيت

يقول، ولا تحتقر الفقير، فأحياناً يتفوق الفقير الغني.

مواطن الجمال

| | | |
|---|---|---|
| ١ | بين (فاقة) و(المثري) | (تضاد) يبرز المعنى ويقويه. |
| ٢ | (لَقَيْتُ بِهِ شَهْمًا) | تعبير جميل يدل على عزة نفس الفقراء، شهماً: جاءت نكرة للتعظيم. |
| ٣ | العلاقة بين (فَلَزْتُمَا لَقَيْتُ) و(ولا تحتقر ذا فاقة) | (تعليل). |

٣) فرُبُّ فقيرٍ يملأ القلبَ حكمةً ورُبُّ غنيٍّ لا يريشُ ولا يَبْرِي

معاني المفردات

| | | | | |
|----------------------|--|-----------------------------|------|-------------|
| لا يريش ولا يبري | لا يضر ولا ينفع، وأصل (يريش): من رآش النابل السهم يريشه إذا ألقه عليه الريش. | | | |
| رُبُّ | أصل (بري): من برى السهم يبريه برياً: نحته. | | | |
| حرف جر يفيد التقليل. | فقير | مضادها: غني، وجمعها: فقراء. | حكمة | جمعها: حكم. |

شرح البيت

يقول، ويكون الفقير أكثر حكمة وأشد ذكاء، ومن الأغنياء من لا ينفع ولا يضر.

مواطن الجمال

| | | |
|---|----------------------------|---|
| ١ | (يملاً القلب حكمة) | تعبير جميل حيث شبه القلب بالوعاء والحكمة بشراب صاف يملؤه. |
| ٢ | العلاقة بين شطري البيت | (مقابلة) توضح المعنى. |
| ٣ | العلاقة بين (يريش) و(يبري) | (تضاد)، يبرز المعنى ويقويه. |

الكلمتان المتقابلتان والعلاقة بينهما

| | | |
|---|-----------------|-------|
| ١ | الغنى - الثري | ترادف |
| ٢ | الثافة - الحاجة | ترادف |

الفكرة 2 كن عزيزاً وحرصاً على مودة الناس

- ٤) ولا تعترف بالذل في طلب الغنى فإن الغنى في الذل شر من الفقر
 ٥) ودار الذي ترجو وتخشى وداؤه وكُن من مودات القلوب على جذر
 ٦) فقد تغدير الخيل الوفي لهفوة وتحلوا الرضا بعد العداوة والشر

٤) ولا تعترف بالذل في طلب الغنى فإن الغنى في الذل شر من الفقر

معاني المفردات

| | | | |
|------|------------------------|-------|-----------------------------|
| الذل | الهوان، والمضاد: العز. | الغنى | الثراء. |
| شر | أفصح، والمضاد: خير. | فقر | العود والحاجة، جمعها: مفارق |

شرح البيت

يقول، كُن حُرّاً عزيزاً في طلب المعالي، ولا تقبل الذل والهوان، فالغنى الحاصل بسبب الذل شر من الفقر مع العزة، فالفقر خير من الغنى الذي لا يُنال إلا بذل النفس وإهانتها.

مواطن الجمال

| | | |
|---|---------------------------------|--|
| ١ | (ولا تعترف بالذل في طلب الغنى) | أسلوب نهي، غرضه: النصح والإرشاد، وفيه دعوة للاعتزاز بالنفس وعدم إهانتها. |
| ٢ | (فإن الغنى في الذل شر من الفقر) | تعليل للنهي في قوله: (ولا تعترف...). |
| ٣ | العلاقة بين (الفقر) و(الغنى) | (تضاد) يوضح المعنى. |
| ٤ | العلاقة بين (الذل) و(الفقر) | (نتيجة). |

أولاً التعريف بالشاعر



اسمه، محمود سامي البارودي.
مولده، ولد البارودي سنة ١٨٣٨ م.

نشأته، التحق بالمدرسة الحربية، وترقى في رتب الجيش،

واحتل أعلى المناصب، وله مواقف محمودة في الحروب وفي الثورة العربية،
وقد نُفي خارج البلاد بعد فشل ثورة عرابي.

شعره، يُعد من كبار الشعراء ورائداً من رواد الشعر.

لقبه، اشتهر بلقب (رب السيف والقلم).
وفاته، توفي سنة ١٩٠٤ م.

ثانياً مقدمة النص

تعريف الحكمة، قول مُوجز مشهور صائب الفكرة رائع التعبير، يتضمن معنى مُسلماً به،
يهدف إلى الخير والصواب وتعبير عن خلاصة خبرات وتجارب صاحبها في الحياة.

وقد شاعت الحكمة على ألسنة العرب: لاعتمادها على التجارب، واستخلاص العظة من
الحوادث، ونفاذ البصيرة، والتمكن من ناصية البلاغة.

من الخصائص الفنية لأسلوب الحكمة، روعة التعبير، وقوة اللفظ، ودقة التشبيه، وسلامة
الفكرة مع الإيجاز.

ثالثاً الفكرة العامة للنص

قال النبي ﷺ: «الدين النصيحة»، ومن هنا تأثر البارودي بالسنة الشريفة فيتوجه الشاعر
في الأبيات إلى الإنسان بنصائح عدّة، حتى يُحقق السعادة لنفسه ولغيره.

رابعاً الأفكار الجزئية للنص

- ١- من أسباب سعادة الإنسان.
- ٢- كُن عزيزاً وحبباً على مودة الناس.
- ٣- وصية مُجرب.

خامساً النص

- ١- إذا شئت أن تحبباً سعيداً فلا تكن
 - ٢- ولا تحتقر ذا فاقةٍ فلربّما
 - ٣- فرُبّ فقيرٍ يملأ القلبَ حكمةً
 - ٤- ولا تعترف بالذلِّ في طلبِ الغنى
 - ٥- ودارِ الذي ترجو وتخشى ودأده
 - ٦- فقد يغدرُ الخيلُ الوفيُّ لهفوةً
 - ٧- فهذي وصاتي فأحتفظها تفز بما
 - ٨- فإني امرؤُ جربْتُ دهرِي وزادني
- لدوداً ولا تدفع يدَ اللينِ بالقر
لبيتَ به شهماً يُرُّ على المشري
ورُبّ غنيٍّ لا يريشُ ولا يسري
فإن الغنى في الذلِّ شرٌّ من الفقر
وكن من موداتِ القلوبِ على جذر
وتحلوا الرضا بعد العداوة والشر
تمتت من نيلِ السعادة في الدهر
بها خبرة صبري على الخلو والمُر

الشرح والتحليل

الفكرة 1 من أسباب سعادة الإنسان

- ١) إذا شئت أن تحبباً سعيداً فلا تكن
- ٢) ولا تحتقر ذا فاقةٍ فلربّما
- ٣) فرُبّ فقيرٍ يملأ القلبَ حكمةً

١) إذا شئت أن تحبباً سعيداً فلا تكن لدوداً ولا تدفع يدَ اللينِ بالقر

معاني المفردات

| معاني | المفردات |
|--------|-----------------------------------|
| شئت | أردت، المضاد: رفضت. |
| اللدود | شديد الخصومة، والجمع: لُد، الأذى. |
| اللين | الرحمة، ومضادها: القسوة. |
| | سعيداً |
| | مضادها: شقيماً، وجمعها: سُعداء. |
| | القر |
| | القهر والشدة، والمضاد: اللين. |

قال البارودي: فَقَدْ يَغْدِرُ الْخَلُّ الْوَلِيَّ يَهْفُوهُ وَيَخْلُو الرِّضَا بَعْدَ الْعَدَاوَةِ وَالشَّرُّ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١- مرادف (يغدر):
 (أ) يخون. (ب) يحارب. (ج) يعتدي. (د) يذل.
 ٢- مضاد (الخل):
 (أ) العزيز. (ب) الصديق. (ج) العدو. (د) الدليل.
 ٣- جمع (الش):
 (أ) شرر. (ب) شرائر. (ج) شرور. (د) أشرار.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أما العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١- قد تصفو المحبة بعد العداوة المعنوية. ()
 ٢- (قد) في البيت السابق تفيد التحقيق. ()
 ٣- يعد البارودي رائداً من رواد الشعر. ()
 ٤- الهفوة تكون من زلات اليد. ()

قال البارودي: فَهَيْذِي وَصَاتِي، فَاحْتَفِظْهَا تَنْزُّ بِمَا تَمُنَّيْتُ مِنْ نَيْلِ السَّعَادَةِ فِي الدُّهْرِ

فإني امرؤٌ جرّبتُ دهري، وزادني به خيرةٌ صبري على الخلو والنمر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١- مرادف (وصاتي):
 (أ) نصائحي. (ب) توجيهاتي. (ج) إرشاداتي. (د) كل ما سبق.
 ٢- مضاد (السعادة):
 (أ) الخسارة. (ب) الشقاء. (ج) الحزن. (د) الضرر.
 ٣- جمع (الدهر):
 (أ) أدهار. (ب) الأدهر. (ج) دهائر. (د) دهيرات.
 ٤- العلاقة بين «تنز بما تمنيت»، وجملة «فهذه وصاتي فاحفظها»:
 (أ) إجمال. (ب) تعليل. (ج) نتيجة. (د) توضيح.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أما العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١- قلت الحكمة على السنة العرب. ()
 ٢- توفي البارودي عام ١٩٠٤م. ()
 ٣- يندرج البيتان السابقان تحت عنوان (وصية مجرب). ()
 ٤- العلاقة بين الحلو والمر (مقابلة). ()
 (ج) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك. ()

(د) اذكر المعني الذي تدل عليه كلمة «دار» فيما يلي من الجمل:

- ١- ودارِ الَّذِي تَرْجُو وَتَخْشَى وَدَادَهُ
 ٢- في دار الخلد نعيم.
 ٣- في دارنا حكماء.
 (هـ) علل لما يأتي: ١- كثرة أساليب النهي في النص.
 ٢- نصيحة الشاعر بعدم احتقار الناس للفقير.
 ٣- ملاينة وملاطفة من نخشى عداوته.
 (و) ما الذي استفدته واستوعبته من نصائح البارودي؟

أنشطة كتاب المعهد المقرر



اذا ذكر العلاقة الدلالية بين الكلمتين المتقابلتين في الجدول التالي، على مثال النموذجين الأول والثاني،

فيما يلي:

| م | الكلمتان المتقابلتان | العلاقة بينهما |
|---|----------------------|----------------|
| ١ | اللين - القسر | تضاد |
| ٢ | الغنى - الثرى | ترادف |
| ٣ | الثاقبة - الحاجة | |
| ٤ | يريش - يبري | |
| ٥ | يداري - يهادن | |
| ٦ | الخل - الصديق | |
| ٧ | الوفاء - الغدر | |

اذا حول المفرد إلى جمع، والجمع إلى مفرد فيما يأتي:

| الكلمة | الإجابة |
|--------|---------|
| لدود | |
| شهم | |
| الثري | |
| الخل | |
| مودات | |

اشتهر شعر الناصح والحكم في أدبنا العربي ابحت عن أشهر من اشتهروا بهذا الغرض ثم اكتب أربعة

أبيات من قصائد كل شاعر منهم، مع ذكر أسماؤهم، مستعيناً بشبكة المعلومات الدولية، أو بمكتبة المعهد.

تدريبات الدرس الأول

تتضمن على

أسئلة الكتاب المقرر
أنشطة كتاب المعهد
المقرر

أولاً أسئلة الكتاب المقرر

قال الشاعر: إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تكن لدوداً ولا تدفع يدَ اللين بالقصر.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- قائل البيت السابق هو:

(أ) حافظ إبراهيم. (ب) محمود سامي البارودي.

(ج) أحمد شوقي. (د) أحمد محرم.

٢- مرادف كلمة (شئت):

(أ) أردت. (ب) تعلمت. (ج) مشيت. (د) جئت.

٣- مضاد كلمة (سعيداً):

(أ) فرحاً. (ب) شقيماً. (ج) حزيناً. (د) باكياً.

٤- غرض النهي في قول الشاعر (فلا تكن لدوداً):

(أ) الوعظ والتذكير. (ب) النصح والإرشاد.

(ج) الدوام والاستمرار. (د) الاستهزاء.

٥- التنوين في (لدوداً) يفيد:

(أ) التقليل. (ب) التحقير. (ج) التكثير. (د) التعظيم.

٦- العلاقة بين جملة (فلا تكن لدوداً) وجملة (إذا شئت أن تحيا سعيداً):

(أ) نتيجة. (ب) تعليل. (ج) تفصيل. (د) ترادف.

(ب) استخراج من البيت السابق كلمتين متضادتين، وبين سر جمال التضاد.

(ج) وضع الجمال في قوله (يد اللين).

(د) اشرح البيت السابق بأسلوبك:

(هـ) اكتب البيتين التاليين للبيت السابق.

قال الشاعر: ولا تحترق ذا فاقة، فلربما

لرب فقير يملأ القلب حكمة ورُب غنى لا يبرئ ولا يبري

(أ) بم لقب قائل البيتين السابقين؟ وما عنوان قصيدته التي منها البيتان السابقان؟

(ب) حات مرادف (الفاقة)، ومضاد (المُثري)، وجمع (الحكمة).

النصوص

(ج) في البيت الأول تضاد حدده، وبين سر جماله. (د) ما الذي توحى به كلمة (رُب) في البيت الثاني؟

(هـ) ما العلاقة بين كلمتي (الفقير، والغني)؟ وما فائدتها؟

(و) ما العلاقة بين (فلربما لقيت...) وجملة (لا تحترق ذا فاقة)؟

(ز) ما الجمال في قوله: (يملأ القلب حكمة)؟ وما العلاقة بين شطري البيت الثاني؟

(ح) ضع عنواناً مناسباً للبيتين السابقين، وشرحهما بأسلوبك.

(ط) اكتب من النص ما يدل على المعنى الآتي:

«كن حراً عزيزاً في طلب المعالي ولا تقبل الذل والهوان؛ فالغنى مع الذل شر من الفقر مع العزة.»

(ي) بم يوجي قوله (لقيت شهماً)؟

قال البارودي: وَلَا تَعْتَرِفْ بِالذُّلِّ فِي طَلَبِ الْغِنَى فَإِنَّ الْغِنَى فِي الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ الْفَقْرِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- اشتهر البارودي بلقب:

(أ) أمير الشعراء. (ب) شاعر النيل. (ج) شاعر العروبة. (د) رب السيف والقلم.

٢- مضاد كلمة (الذل):

(أ) الظفر. (ب) الجاه. (ج) الغنى. (د) العز.

٣- العلاقة بين كلمتي (الذل والفقر):

(أ) التعليل. (ب) الترادف. (ج) التضاد. (د) النتيجة.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أما العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- نُفِي قائل البيت السابق خارج البلاد بعد فشل الثورة العربية. ()

٢- النهي في قوله (ولا تعترف بالذل) غرضه الدعاء. ()

٣- يُعَدُّ الشطر الثاني من البيت السابق تعليلًا لما قبله. ()

(ج) اكتب من النص ما يدل على المعنى الآتي:

«أحياناً يفوق الفقير الغني، ويكون أكثر حكمة، ومن الأغنياء من لا يضر. ولا ينفع.»

قال البارودي: ودارِ الَّذِي تَزْجُو وَتَخْشَى وَدَاذَهُ وَكُنْ مِنْ مَوَدَّاتِ الْفُلُوبِ عَلَى جَذْرِ

(أ) هات من البيت السابق ما يأتي:

١- كلمة مرادفها (تلطف). ٢- كلمة مضادها (كرهه). ٣- جمعاً مفرده (مودة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أما العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- لُقِبَ البارودي بشاعر النيل. ()

٢- الأمر في قوله (كن) للحث والإرشاد. ()

٣- يفهم من البيت السابق أن الحب قد يتحول إلى الكراهية. ()

٤- معنى كلمة (دار) في البيت السابق المكان الذي يعيش فيه. ()

(ج) اشرح البيت السابق بأسلوبك، واكتب بيتين بعده.

ثالثاً

أسئلة المرشد وامتحانات السنوات السابقة

(١) إذا كنت أن تحاسداً فلا تكن لدوداً ولا تدفع يد اللين بالقصر

- 1- ما المقصود بالحكمة؟
- 2- من الشاعر؟ اكتب ما تعرفه عنه.
- 3- ما عنوان النص؟ ما معنى (لدوداً)؟
- 4- من قائل البيتين السابقين؟ وبم لقب؟
- 5- اذكر البيتين التاليين للأبيات المذكورة.
- 6- وضح معنى (لدوداً)، وما جمعه؟
- 7- ما نوع الأسلوب في قوله «فلا تكن لدوداً»؟ وما غرضه؟
- 8- فلا تكن لدوداً - فلا تكن مخاصماً، أي التعبيرين السابقين أجمل؟ ولماذا؟
- 9- هات مضاد كلمة (القشر) في جملة من أسلوبك.
- 10- استخرج من البيت السابق: مضاد كلمة (اللين).
- 11- اذكر العلاقة بين (اللين والقصر).
- 12- (مددت يد اللين) - (كانت يده لينة)، أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟
- 13- تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:
- 1- جمع كلمة «لدود»: (أدة - ألدات - لدادات) (الشرقية - ٢٠٢٠/٢٠١٩م)
- 2- مرادف كلمة «القصر»: (اللين - الحب - القهر) (الشرقية - ٢٠٢٠/٢٠١٩م)
- 3- بين اللين والقصر: (ترادف - تضاد - تشبيه) (الإسكندرية - ٢٠٢٠/٢٠١٩م)
- 4- قائل النص: (حافظ إبراهيم - أحمد شوقي - محمود سامي البارودي) (الإسكندرية - ٢٠٢٠/٢٠١٩م)

(٢) ولا تحتقر ذا فاقةً طرئاً لقيت به شهماً يبر على المثري

- 1- استخرج من البيت السابق: مضاد كلمة (الفاقة).
- 2- هات مرادف: (شهماً)
- 3- اكتب مما تحفظ البيت الذي معناه: (لا تحتقر الفقير فأحياناً يفوق الفقير الغني).
- 4- إذا لقيت به شهماً - إذا لقيت به رجلاً، أي التعبيرين السابقين أجمل؟ ولماذا؟
- 5- (فربما لقيت به شهماً - فربما لقيت به شجاعاً)، أي التعبيرين السابقين أجمل؟ ولماذا؟
- 6- ما مضاد كلمة (المثري)؟
- 7- تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:
- 1- الكلمتان: (الفاقة - الحاجة) بينهما: (تضاد - ترادف) (الدقهلية - ٢٠١٦/٢٠١٥م)
- 2- لا تحتقر ذا فاقة: أسلوب: (لداء - استثناء - لهي) (الغربية - ٢٠١٧/٢٠١٦م)

٢- بين (الفاقة والمثري) تضاد:

- 1- (الفاقة) معناها: (يبرز المعنى ويؤكدّه - يدعو إلى الاعتزاز بالنفس - يفيد النصح) (اصطاط - ٢٠١٦/٢٠١٥م)
- 2- (الغنى - الدل - الفقر والحاجة) (اصطاط - ٢٠١٦/٢٠١٥م)
- 3- اشرح البيتين السابقين شرحاً موجزاً.
- 4- اذكر أربع قيم مُكتسبة من خلال دراستك لموضوع: نصائح وجمك للبارودي.

(٣) لربّ فقير يملأ القلب حكمةً ولربّ غني لا يربح ولا يهزم

- 1- من القائل؟ وما عنوان النص؟ (إبي سويك - ٢٠١٩/٢٠٢٠م)
- 2- ما اللقب الذي اشتهر به؟ (الإسكندرية - ٢٠١٦/٢٠١٥م)
- 3- ما العلاقة بين: (لا يربح ولا يهزم)؟ (الإسكندرية - ٢٠١٦/٢٠١٥م)
- 4- ما علاقة قوله «فإن الغنى في الدل شر من الفقر» بما قبلها؟ (المصوفة - ٢٠١٦/٢٠١٥م)
- 5- استخرج من البيت السابق موطناً جمالياً. (القاهرة - ٢٠١٦/٢٠١٥م)
- 6- اشرح البيتين السابقين (القاهرة - ٢٠١٦/٢٠١٥م)
- 7- (يملاً القلب حكمة) - (يملاً الصدر حكمة)، أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟ (السيوط - ٢٠١٦/٢٠١٥م)
- 8- ما معنى (لا يربح ولا يهزم)؟ (الغزوم - ٢٠١٦/٢٠١٥م)

(٤) ولا تعرف بالذل في طلب الغنى فإن الغنى في الدل شر من الفقر

- 1- ما مضاد كلمة (الغنى)؟ (سوهاج - ٢٠١٦/٢٠١٥م)
- 2- وضح الصورة الجمالية بين: «الغنى»، «الفقر» في البيت الأول. (إبي سويك - ٢٠١٩/٢٠٢٠م)
- 3- (لا تعرف بالذل) - (لا تكن ذليلاً)، أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟ (سوهاج - ٢٠١٦/٢٠١٥م)
- 4- اشرح البيت السابق بأسلوبك. (سوهاج - ٢٠١٦/٢٠١٥م)
- 5- استخرج من البيت السابق ما يأتي: مرادف كلمة (الغنى)، ومضاد كلمة (الذل). (الغربية - ٢٠١٦/٢٠١٥م)
- 6- (فرب فقير يملأ القلب حكمة)، (فربما كان الفقير أكثر حكمة ورجاحة في العقل من الغني).
- 7- أي التعبيرين السابقين أجمل؟ ولماذا؟ (المصوفة - ٢٠١٦/٢٠١٥م)
- 8- هات من البيتين مرادف كلمة (لا يرفع).
- 9- تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:
- 1- فإن الغنى في الدل شر من الفقر: علاقة هذا الكلام بما قبله: (تعلييل - توضيح - نتيجة) (الدقهلية - ٢٠١٦/٢٠١٥م)
- 2- الكلمتان: (الغنى - الفقر) بينهما: (ترادف - تضاد) (الدقهلية - ٢٠١٦/٢٠١٥م)
- 3- (لا تعرف بالذل) أسلوب يفيد معنى: (الأمر - النهي - الدعاء) (الغربية - ٢٠١٦/٢٠١٥م)

(٥) ودار الذي يرحم ويحسى وداده وكُن من مؤذات التلوط على جنر

- 1- من الشاعر؟ اكتب ما تعرفه عنه. (القاهرة - ٢٠١٧/٢٠١٦م)
- 2- ما معنى كلمتي: «دار»، «وداده»؟ (إبي سويك - ٢٠١٩/٢٠٢٠م)
- 3- اشرح البيت السابق شرحاً موجزاً. (سوهاج - ٢٠١٦/٢٠١٥م)

مواطن الجمال

| | | |
|---|---|--|
| ١ | أرايت | أسلوب استفهام، غرضه: التنبيه إلى أمر مهم. |
| ٢ | كيف طوى القرون الأزهر | استفهام، غرضه: التعجب من قوة الأزهر وصموده على مر العصور والأزمان. |
| ٣ | وأدال عمر الدهر | تعبير جميل يدل على قوة الأزهر ومصارعته نوابث الدهر وحوادثه. |
| ٤ | وهو معمر | تعبير جميل يدل على استمرار الأزهر في أداء رسالته. |
| ٥ | علاقة قوله: (وَأَدَالَ عُمَرَ الدَّهْرَ وَهُوَ مُعَمَّرٌ) بما قبله: | التوكيد. |
| ٦ | بين (أَدَالَ) بمعنى: (أَفْنَى) و(مُعَمَّرٌ) بمعنى: (بَاقٍ): | (طَبَاقٌ) يؤكد المعنى ويقويه. |
| ٧ | «مَرَّتْ عَلَيْهِ الأَلْفُ لَمْ تُوهِنْ لَهُ عَزْمًا» | تعبير جميل يصور الأزهر ببطل شجاع ذي عزيمة أنية ثابتة لا تلين. |
| ٨ | «وَلَا أَوْهَتْ قُوَاهُ الأَعْضُرُ» | تعبير جميل يصور الأزهر ببطل قوي البنيان شديد البأس. |
| ٩ | علاقة قوله: «لَمْ تُوهِنْ لَهُ عَزْمًا» | (توكيد): لأن الجملة الأولى تدل على العزم، وهو القوة المعنوية. |
| | بقوله: (وَلَا أَوْهَتْ قُوَاهُ الأَعْضُرُ) | (والجملة الثانية) تدل على القوة الحسية القادرة على تحقيق العزم. |

٢- مَرَّتْ عَلَيْهِ الأَلْفُ لَمْ تُوهِنْ لَهُ عَزْمًا وَلَا أَوْهَتْ قُوَاهُ الأَعْضُرُ

معاني المفردات

| | |
|----------------|---|
| لم تُوهِنْ | لم تُضعِف، والْوَهْنُ: الضعف وعدم القدرة على العمل، وضده: القوة. |
| فَمَا أَوْهَتْ | لم تجعله ضعيفًا، وَوَهِيَ الشيءُ يَهِي: ضَعُفَ، ومضاد أوهت: قُوَّت. |
| قواه | قدرته وطاقته على العمل، وهي جمع، مفرد: قُوَّة. |
| الأعصر | الأعْضُرُ والغُصُور: الأَزمان، وكلاهما جمع، والمفرد: عُصْر. |

شرح البيت

وظل لأكثر من ألف عام شامخًا يؤدي رسالته في خدمة الدين واللغة لم تضعف عزمته.

مواطن الجمال

| | | |
|---|---|---|
| ١ | «مَرَّتْ عَلَيْهِ الأَلْفُ لَمْ تُوهِنْ لَهُ عَزْمًا» | تعبير جميل يصور الأزهر ببطل شجاع ذي عزيمة أنية ثابتة لا تلين. |
| ٢ | «وَلَا أَوْهَتْ قُوَاهُ الأَعْضُرُ» | تعبير جميل يصور الأزهر ببطل قوي البنيان شديد البأس. |
| ٣ | وعلاقة قوله: «لَمْ تُوهِنْ لَهُ عَزْمًا» | (توكيد): لأن الجملة الأولى تدل على العزم، وهو القوة المعنوية. |
| | بقوله: (وَلَا أَوْهَتْ قُوَاهُ الأَعْضُرُ) | (والجملة الثانية) تدل على القوة الحسية القادرة على تحقيق العزم. |

٣- مَرَّتْ عَلَيْهِ الحَادِثَاتُ فَجَازَهَا مُتَجَلِّدًا جِيئًا وَجِيئًا يَزَارُ

معاني المفردات

| | |
|--------------|--|
| الحَادِثَاتُ | النائبات والوقائع المؤلمة، وهي جمع مفرد: حادثة، أي: نالبة مؤلمة. |
| فَجَازَهَا | تخطاها ومضى في طريقه. |
| جِيئًا | في بعض الأوقات، وجمعها: الأحيان - الأحيان. |
| العزم | القصد والإرادة، ومضادها: التخاذل - التباطؤ - التكاثر. يَزَارُ: يصيح، والزئير: صوت الأسد. |

شرح البيت

وإن نال الأزهر الشريف الضعف جيتًا من كثرة المصارعة فهو يهب جيتًا آخر ويزدهر ويكمل الرسالة.

مواطن الجمال

| | | |
|----|---|--|
| ١٠ | «مَرَّتْ عَلَيْهِ الحَادِثَاتُ فَجَازَهَا مُتَجَلِّدًا» | تعبير جميل يدل على تغلب الأزهر الشريف على الصعاب التي واجهته، ودلالة على قوة الأزهر وصبره. |
| ١١ | «وحيثًا يَزَارُ» | تعبير جميل يصور الأزهر الشريف بأسد يزار متى تطلب الأمر ذلك. |
| ١٢ | «متجَلِّدًا حيثًا وحيثًا يَزَارُ» | تعبير جميل يدل على حكمة الأزهر في نظرتة للأحداث والتغلب عليها. |

الفكرة 2 الأزهر شيخ الجامعات

٤- لَيْبِكَ شَيْخَ الجَامِعَاتِ وَمَنْ بِهِ يَصْرُ عَلَى الدُّنْيَا تَيْبُهُ وَتَفَحَّرُ

٥- كُنْتَ السَّمَاءَ مَنَارَةً وَمَكَانَةً طَلَعَ الشُّيُخُ بِهَا نَجُومًا تَزْهَرُ

٦- يَكْفِيكَ أَنْكَ بِصِرٍّ وَمَجْدَهَا يَوْمَ الفَحَارِ وَأَنْ يَصِرَ الأَزْهَرُ

٤- لَيْبِكَ شَيْخَ الجَامِعَاتِ وَمَنْ بِهِ يَصْرُ عَلَى الدُّنْيَا تَيْبُهُ وَتَفَحَّرُ
٥- كُنْتَ السَّمَاءَ مَنَارَةً وَمَكَانَةً طَلَعَ الشُّيُخُ بِهَا نَجُومًا تَزْهَرُ

معاني المفردات

| | |
|--------------|--|
| لَيْبِكَ | أجيبك إجابة بعد إجابة، والكلمة منصوبة على أنها مفعول مطلق. |
| الجَامِعَاتُ | مفردها: جامعة، وهي: مجموعة معاهد علمية وكليات تدرس فيها الآداب والفنون والعلوم. |
| تَيْبُهُ | تعتز بذكر فضائلها وأمجادها وما تمتاز به عن غيرها، ومضادها: تتذلل. |
| مَنَارَةٌ | بناء مرتفع يُقام في الموانئ ينطلق من أعلاه نور ساطع دَوَّارٌ يُهْتَدَى بِهِ، والجمع: منارات. |
| الطلع | المكانة، والجمع: أطلع - طلوع. الدُّنْيَا: الحياة، جمعها: الدُّنَا. مَكَانَةٌ: المنزلة العالية. |
| نَجُومًا | أجرام سماوية مضيئة بذاتها، ومفردها: نجم. |
| تَزْهَرُ | تتلاها وتضيء، ومضادها: تظلم. |

شرح البيت

يؤكد الشاعر أننا الأزهريين نلبي ونجيب دعوة الأزهر شيخ الجامعات وأول منارات العلم في بلادنا، بل في العالم بأسره ومن منّا لا يستجيب لفخر مصر؟! ذلك الصرح الذي يُبِير ظلام الجهل بملماته الأجلء الذين يُسبِّهون النجوم علوًا وإشراقًا.

خامسنا النص

- ١- أَرَأَيْتَ كَيْفَ طَوَى الْقُرُونَ الْأَزْهَرُ وَأَزَالَ عُمَرَ الدَّهْرِ وَهَوَّ مُعَمَّرُ
- ٢- مَرَّتْ عَلَيْهِ الْأَلْفُ لَمْ تَوْهِنَ لَهُ عَزْمًا وَلَا أَوْهَتْ قُوَاهُ الْأَعْصُرُ
- ٣- مَرَّتْ عَلَيْهِ الْحَادِثَاتُ فَجَازَهَا مُنْجَلِدًا جِنًا وَجِنًا يَزَارُ
- ٤- لَيْتَكَ شَيْخَ الْجَامِعَاتِ وَمَنْ بِهِ يَصْرُ عَلَى الدُّنْيَا تَيْبُهُ وَتَفْخَرُ
- ٥- كُنْتَ السَّمَاءَ مَنَازَةً وَمَكَانَةً طَلَعَ الشُّبُوحُ بِهَا نَجُومًا تَزْهَرُ
- ٦- يَكْفِيكَ أَنْكَ بِمِصْرُ وَمَجْدُهَا يَوْمَ الْفَخَّارِ وَأَنْ مِصْرَ الْأَزْهَرُ

الشرح والتلخيص

الفكرة 1 الأزهر يُصارع الدهر

- ١- أَرَأَيْتَ كَيْفَ طَوَى الْقُرُونَ الْأَزْهَرُ وَأَذَالَ عُمَرَ الدَّهْرِ وَهَوَّ مُعَمَّرُ
- ٢- مَرَّتْ عَلَيْهِ الْأَلْفُ لَمْ تَوْهِنَ لَهُ عَزْمًا وَلَا أَوْهَتْ قُوَاهُ الْأَعْصُرُ
- ٣- مَرَّتْ عَلَيْهِ الْحَادِثَاتُ فَجَازَهَا مُنْجَلِدًا جِنًا وَجِنًا يَزَارُ

١- أَرَأَيْتَ كَيْفَ طَوَى الْقُرُونَ الْأَزْهَرُ وَأَذَالَ عُمَرَ الدَّهْرِ وَهَوَّ مُعَمَّرُ

| معاني المفردات | كيف | أرأيت |
|----------------|---|------------|
| أعلمت. | اسم استفهام يُسأل به عن الحال، وقد يأتي للتعجب. | أرأيت |
| القرون | الأزمان، وهي جمع قرن، والقرن من الزمان: مائة سنة. | القرون |
| طوى القرون | اجتاز الستين وقطعها، وعكس طوى: توقف. | طوى القرون |
| الأزهر | المراد به: الجامع الأزهر الشريف وهيئته، وأصل كلمة (الأزهر): كل أبيض مضيء متلألئ، وقيل: سمي الأزهر بهذا الاسم نسبة إلى السيدة فاطمة الزهراء. | الأزهر |
| أذال | أبلى وأفسى، وأصله من «دال الثوب»: إذا صار باليًا قديمًا، ومضادها: أبقى. | أذال |
| الدهر | الزمن، وجمعها: أدهر ودهور. | الدهر |

شرح البيت

○ أَرَأَيْتَ كَيْفَ اجْتَازَ الْأَزْهَرَ الشَّرِيفَ الْقُرُونَ وَصَارَعَ نَوَائِبَ الدَّهْرِ وَحَوَادِثَهُ وَتَغَلَّبَ عَلَى الصَّعُوبَاتِ وَتَحَدَّى بِطُشِ الطَّغَمَةِ وَمَنْ حَاوَلُوا هَلْدَمَهُ.

الموضوع 2 الأزهر الشريف في عيد الألفي

أولاً التعريف بالشاعر

اسمه، الأستاذ الدكتور حسن جاد.
مولده، ولد الدكتور حسن جاد بمحافظة الدقهلية عام ١٩١٤م.
نشأته، نشأ في أسرة مُتدبنة، مُتواضعة الحال.
تعليمه، وحفظ القرآن الكريم بكتاب القرية، وحصل على الدكتوراه في كلية اللغة العربية في القاهرة، وعُين عميداً لها، ويمثل الشعر الإسلامي قسماً كبيراً من شعره.
وفاته، توفي عام ١٩٩٥م عن واحد وثمانين عامًا.

ثانياً تقديم النص

افتتح الجامع الأزهر، منذ أكثر من ألف عام (١٣٦١هـ).
 وأصبح، جامعاً وجامعة منذ إنشائه، فكان أول منبر للعلم في مصر، وقد تخرّج فيه الكثير من العلماء والزعماء والمصلحين، فقادوا حركة التنوير وأضاءوا للناس الطريق في علوم الدين والدنيا.
 واجتاز العقبات والمحن وبقي شامخاً يُؤدى رسالته، وسيظل محافظاً على الأمانة ومؤدياً الرسالة التي يحملها على عاتقه، بفضل أبنائه المخلصين، وعلمائه الحريصين على شموخه وعزته.

ثالثاً الفكرة العامة للنص

الأزهر الشريف جامعاً وجامعة فهو أقدم الجامعات.

رابعاً الأفكار الجزئية للنص

- ١- الأزهر يُصارع الدهر.
- ٢- الأزهر شيخ الجامعات.

الموضوع الأزهر الشريف في عيده الألفي

(للشاعر الدكتور حسن جاد)

2



أهداف الدرس

- 1- بتعمق تاريخ تأسيس الأزهر الشريف.
- 2- بتعمق مكانة الأزهر جامعًا وجامعة بين الصروح العلمية.
- 3- بتعمق شخصية الشاعر الدكتور (حسن جاد).
- 4- بوظف بعض المفردات الواردة في النص في جمل من إنشائه.
- 5- يقرأ النص قراءة جهرية ممثلة للمعنى.
- 6- يقدر مشايخ الأزهر وعلماءه. 7- يتذوق الأساليب الجمالية الواردة في النص.
- 8- يستشعر وسطيّة الأزهر في علومه وأداء رسالته.

٦) فقد بعدد الخلل الواسع لبقوة ويحلو الرضا بعد الهدوء والسر

- (الشرق - ٢٠١٨/٢٠١٩م)
(سوحاح - ٢٠١٨/٢٠١٩م)
(القاهرة - ٢٠١٧/٢٠١٨م)

- ما مرادف (هفوة)؟ وما جمعها؟
اشرح البيت السابق شرحًا موجزًا.
هات من البيت السابق: كلمة تدل على زلة اللسان، واجمعها.

٧) فهدى وهاني فاحفظها نقر بما
٨) فاني امرؤ حوتت ذهري ولادني
بها خيرة صبري على الخلو والشر

- (الحيرة - ٢٠١٩/٢٠٢٠م)
(الحيرة - ٢٠١٩/٢٠٢٠م)
(الشرق - ٢٠١٨/٢٠١٩م)
(القطيوبة - ٢٠١٩/٢٠٢٠م)
(القطيوبة - ٢٠١٧/٢٠١٨م)

- من قائل البيتين السابقين؟ وما لقبه؟
ما مرادف كلمة «امرؤ»؟ وما الجمال في «الخلو والمر»؟
اكتب من النص ما يدل على المعنى الآتي: (أنا إنسان ذو خبرة وقد جربت الحياة وصبرت على حلوها ومرها).
اذكر وصيتين للشاعر.
في البيت الثامن تعبير جميل، استخرجه.

8.

إجابة أنشطة الكتاب المقرر

| م | الكلمتان المتقابلتان | العلاقة بينهما |
|---|----------------------|----------------|
| ١ | اللين - القسر | تضاد |
| ٢ | الغنى - الثرى | ترادف |
| ٣ | الفاقة - الحاجة | ترادف |
| ٤ | يريش - يبري | تضاد |
| ٥ | يداري - يهادن | ترادف |
| ٦ | الخل - الصديق | ترادف |
| ٧ | الوفاء - الغدر | تضاد |

| الكلمة | الجمع |
|--------|--------------|
| لدود | لُدّ وأبدة |
| شهم | شهام وشهُوم |
| الثري | الأثرياء |
| الخل | خِلان وأخلال |
| مودات | مودات |

أجب بنفسك.

ما هي فنون الكتابة؟

- فنون الكتابة والتعبير تشمل على ثلاثة فنون،
 ١- فن الإنشاء. ٢- فن الإملاء. ٣- فن الخط.

بمّ عرّف ابن خلدون الكتابة؟

عرّف ابن خلدون الكتابة فقال، (هي رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النَّفس).

وما أهمية الكتابة؟

أهمية الكتابة، تعد الكتابة التي هي أصل هذه الفنون من أيسر الطرق لنقل الأفكار، وأقرب وسيلة لحفظ المعلومات، وعن طريقها حُفظ التراث الإنساني، وأشرق الحاضر بنور الماضي.

أدرك النبي ﷺ قيمة الكتابة وأهميتها ووضّح ذلك.

لقد أدرك النبي ﷺ قيمة الكتابة وأهميتها، فكان يُطلق سراح أسرى (بدر) في مُقابل تعليم الواحد منهم لعشرة من أبناء المسلمين، وقال النبي ﷺ في حقّها (قَيِّدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابَةِ)،
 [أخرجه الدارمي ومصححه الحاكم من قول عمر بن الخطاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ]

بيّن كيف قَدّمت الكتابة خدمات جليلة في عهد الرسول ﷺ وعهد الخلفاء الراشدين رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ؟

قَدّمت الكتابة خدمات جليلة في عهد الرسول ﷺ وعهد الخلفاء الراشدين ومن تبهمهم، باعتبارها الوسيلة الوحيدة لتدوين كلام الله تعالى وأحاديث الرسول ﷺ وكُتب التفسير وكذلك المعارف.

أذكر ما قاله الإمام الشافعي في حق الكتابة.

قال الإمام الشافعي في حق الكتابة،

الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ
 فَمِنْ الْحَمَاقَةِ أَنْ تَصِيدَ غَرَالَهُ
 قَيْدُ صُبُودِكَ بِالْجِبَالِ الْوَائِقَةِ
 وَتَرَدُّدَهَا بَيْنَ الْخَلَائِقِ طَائِقَةِ

المرشد

خامساً

فنون الكتابة والتعبير

فن الإنشاء

موضوعات فن الإنشاء

- الموضوع الأول: فن الإنشاء
- الموضوع الثاني: حوار بين المعلم وطلابه
- الموضوع الثالث: كيفية التعبير

| الإجابة | السؤال | الأسلوب |
|--|----------------------------------|-----------------------------|
| التعجب والتعظيم. | ما الغرض من الاستفهام؟ | أرأيت كيف طوى القرون الأزهر |
| تعبير يدل على زيادة الأزهر ومكانته بين الجامعات. | ما دلالة هذا الأسلوب؟ | الأزهر شيخ الجامعات |
| تصوير للأزهر وكأنه أند يصيح. | بم شبه الأزهر في الأسلوب السابق؟ | حينًا يزأر |
| تعبير يدل على عظمة مصر ومكانتها بين الشعوب. | ما الجمال في هذا التعبير؟ | مصر على الدنيا تته وتفخر |

أسئلة المرشد وامتحانات السنوات السابقة



قال الشاعر: مرت عليه الحادثات فجازها متجلدًا حينًا وحينًا يزأر

- ما عنوان النص؟ ومن قائله؟
- ت هات معنى (الحادثات) ومفردتها.
- اكتب البيتين التاليين للبيت المذكور.

(امتحان القاهرة ٢٠١٧م)

قال الشاعر: مرت عليه الحادثات فجازها متجلدًا حينًا وحينًا يزأر

- من قائل البيت السابق؟ وما عنوان النص؟
- ت هات معنى (يزأر)، ومفرد (الحادثات).
- اخرج لوّنًا جماليًا من البيت السابق.

(امتحان الشرقية ٢٠١٧م)

درس موضوع (الأزهر في عيده الألفي) اقرأ ثم أجب:

قال الشاعر: ليك شيخ الجامعات ومن به مصر على الدنيا تته وتفخر
كنت السماء منارة ومكانة طلع الشيوخ بها نجومًا تزهر

- استخرج من البيتين السابقين ما يأتي:
١ - مضاد (الشباب).
٢ - مرادف (تضيء).

ت أيّ التعبيرين الآتين أجمل؟ ولماذا؟ (لبيك شيخ الجامعات) - (استجبنا لك شيخ الجامعات).

(امتحان الإسكندرية ٢٠١٧م)

من موضوع (الأزهر في عيده الألفي) أجب عما يأتي:

ليك شيخ الجامعات ومن به مصر على الدنيا تته وتفخر
من قائل هذا البيت؟ أين ولد؟ ومتى توفي؟ وما المناسبة التي قيل فيها هذا النص؟

(امتحان دمياط ٢٠١٧م)

قال الشاعر: أرأيت كيف طوى القرون الأزهر وأزال عمر الدهر وهو معمر

- مرت عليه الألف لم توهن له عزماً ولا أوهت قواه الأعصر
- من قائل البيتين السابقين؟ وما عنوان القصيدة؟

ت استخرج من البيتين السابقين ما يأتي: معنى كلمة (طوى)، ومضاد كلمة (أوهت).
ح ما الغرض من الاستفهام في قوله (أرأيت كيف طوى القرون الأزهر)؟
د اشرح البيتين السابقين بأسلوبك الخاص.

(امتحان الأحرار ٢٠١٧م)

قال الشاعر: أرأيت كيف طوى القرون الأزهر وأزال عمر الدهر وهو معمر

- مرت عليه الألف لم توهن له عزماً ولا أوهت قواه الأعصر
- لئن البتآن؟ اكتب ما تعرفه عنه.

ت ما المراد بالاستفهام في البيت الأول؟ ولقن الخطاب في البيت الثاني؟

- اختر: ١ - مرادف: مُعمر: (الإصلاح - عاش زمنًا طويلًا - اسم شخص)
- ٢ - جمع: طلع: (أطلع - طلوع - الاثنان معا)

(امتحان القاهرة ٢٠١٦م)

قال الشاعر: أرأيت كيف طوى القرون الأزهر وأزال عمر الدهر وهو معمر

- من قائل هذا البيت؟ وما عنوان النص الذي ورد فيه؟
- ت (طوى) (القرون) هات مرادف الكلمة الأولى ومفرد الكلمة الثانية.
- ح هات من النص ما يدل على (أن الأزهر أبو الجامعات ومصر تفتخر به).

(امتحان الجيزة ٢٠١٦م)

قال الشاعر: أرأيت كيف طوى القرون الأزهر وأزال عمر الدهر وهو معمر

- من قائل النص وفي أي عصر عاش؟ وما مناسبة النص؟
- ت اكتب بيتين بعد البيت السابق. واذكر معنى (طوى - معمر).
- ح أكمل الجمل الآتية:

١- أرأيت كيف طوى القرون الأزهر؟ استفهام يحمل معنى _____

(امتحان أسوط ٢٠١٦م)

٢- أزال عُمر الدهر. تصوير للدهر بأنه _____

قال الشاعر: ليك شيخ الجامعات ومن به مصر على الدنيا تته وتفخر

- من قائل النص؟ وما عنوان النص؟
- ت ما معنى: (لبيك - تته)؟
- ح اكتب البيتين التاليين للبيت السابق.

(امتحان المنيا ٢٠١٦م)

مواطن الجمال

| | | |
|---|--|---|
| ١ | «تَيْبِكَ شَيْخُ الْجَامِعَاتِ» | تعبير جميل يدل على هَيْبَةِ الأزهر الشريف ومكانته العالية. |
| ٢ | «مَنْ بِهِ مِصْرٌ عَلَى الدُّنْيَا تَيْبُهُ وَتَفَخَّرُ» | تعبير جميل يصور مصر برجل يفخر على أقرانه بما أوتيته من الفضائل المتنوعة والتي من بينها الأزهر الشريف. |
| ٣ | «كُنَّتِ السَّمَاءُ مَنَارَةً وَمَكَانَةً» | تشبيه للأزهر بالسماء في ارتفاعه وعلو مكانته. |
| ٤ | «طَلَعَ الشُّيُوخُ بِهَا نُجُومًا تَزْهَرُ» | شبه علماء الأزهر بالنجوم الزاهرات في الارتفاع والإشراق. وتنكير نجومًا: للتعظيم. |

٦- يَكْفِيكَ أَنْكَ مِصْرٌ وَمَجْدُهَا يَوْمَ الْفَخَّارِ وَأَنْ مِصْرَ الْأَزْهَرِ

معاني المفردات

الْفَخَّارُ: التباهي بما يمتاز به من الأشياء الحسنة، ومضاد تفخر: تتذلل.

شرح البيت

ويكفي الأزهر فخراً أن مصر إذ ذكرت في أي مكان ذكّر الأزهر.

مواطن الجمال

| | | |
|---|---|--|
| ١ | «يَكْفِيكَ أَنْكَ أَنْتَ مِصْرٌ وَمَجْدُهَا يَوْمَ الْفَخَّارِ» | تعبير جميل يؤكد أن الأزهر يفخر بتأسيسه على أرض مصر ومشاركته في بناء مجدها. |
| ٢ | «وَأَنْ مِصْرَ الْأَزْهَرِ» | تعبير جميل يؤكد أن مصر هي الأزهر. |

هل تعلم أن...؟

- 1- (صلاح الدين الأيوبي) أنقذ مصر والأزهر من التتبع وأعاد المذهب السني إلى مصر.
- 2- منصب (الإمام الأكبر) لقب جليل يُطلق على (شيخ الأزهر الشريف)، يحمل بداخله دلالة هذا المنصب الإسلامي الرفيع وقوته، فصاحب هذا اللقب يترأس أعلى مؤسسة إسلامية سنية في العالم الإسلامي، ولها مكانة كبيرة على مستوى العالم، وأول من تولى هذا المنصب الجليل كان بعد مرور (٧٤١) سنة على إنشائه وتحديداً عام (١١٠١هـ) وهو الشيخ (محمد بن الخراشي) الذي كان يُلقب بشيخ الإسلام.
- 3- تناوب على هذا المنصب حتى الآن (٤٨) ثمانية وأربعون عالماً، أولهم الشيخ الخراشي، وشيخ الأزهر الحالي هو الأستاذ الدكتور/ أحمد الطيب.
- 4- جميع من تولوا مشيخة الأزهر كانوا مصريين ما عدا الشيخ (حسن العطار) الذي تولى المشيخة عام (١٨٣٠م) وهو من أصل مغربي، وقد ولد ونشأ في مصر، وكذلك الشيخ (محمد الخضر حسين) المتوفى عام (١٩٥٨م) فهو تونسي الأصل، وتولى الشيخ (حسن القويني) المشيخة وهو كفيف البصر.
- 5- تولى هذا المنصب الرفيع ثلاثة مشايخ من أسرة واحدة، في سابقة لم تحدث من قبل وهم: الشيخ أحمد العروسي (١٧٧٨-١٧٩٣م)، وابنه الشيخ محمد أحمد العروسي (١٨١٨-١٨٢٩م)، والشيخ مصطفى محمد أحمد العروسي (١٨٦٤-١٨٧٠م).

تدريبات الدرس الثاني

تتضمن على

- أسئلة الكتاب المقرر
- أنشطة كتاب المعهد المقرر

أولاً أسئلة الكتاب المقرر

١ ما رسالة الأزهر الشريف؟

٢ من قائل النص السابق؟ وماذا تعرف عنه؟ وفي أي عصر عاش؟

٣ اذكر المناسبة التي قيل فيها هذا النص؟

٤ اذكر معاني الكلمات التي لم تتعرف معانيها.

٥ ما العقبان والحادثات التي قاومها ويقاومها الأزهر؟

٦ اذكر ما تدل عليه كل عبارة مما يأتي:

(أ) الأزهر شيخ الجامعات. (ب) طلع الشيوخ بها نجومًا تزهروا. (ج) زار الساحل مصر الأزهر.

٧ هات من النص السابق ما يدل على المعاني الآتية:

(أ) لم يستطع الدهر أن ينال من عزم الأزهر، على الرغم من مرور أكثر من ألف عام على إنشائه.

(ب) الأزهر أبو الجامعات، ومصر تتفتخر وتباهي به الأمم.

ثانياً أنشطة كتاب المعهد المقرر

١ نشاط لكل كلمة من الكلمات الآتية أكثر من جمع، اذكرها كما هو موضح بالجدول:

| الكلمة | الجمع الأول | الجمع الثاني |
|---------|-------------|--------------|
| العصر | عُصُور | أعْصُر |
| الحادثة | حوادث | حَادَثَات |
| الطلع | أطلع | طُلُوع |

٢ نشاط وردت كلمة في النص السابق على صورة السني، عيها، وادكر إعرابها تفصيلاً.

| الكلمة | المضاد |
|--------|------------------|
| طوى | تولف |
| أدال | أبى |
| أوهت | فؤت |
| تبه | تذلل - تعيّر |
| الفخار | التذلل - التعيّر |

أهداف الدرس

- يتوقع بعد هذا الدرس أن يكون الطالب قادرًا على أن،
- ١- يختار الكلمات المناسبة.
 - ٢- يكون جملًا صحيحة.
 - ٣- يُعيد فقرة مترابطة.
 - ٤- يكتب موضوعًا متكاملًا.

بدأ المعلم حديثه مع طلابه، بعد أن خيَّاهم بتحية الإسلام. فقال،

من الموضوعات التي وقع عليها اختيارنا في حوارنا الأول: (كيفية التعبير) فَمَنْ منكم يُحدثنا عن الأساس الأول من أسس التعبير؟

قال إبراهيم:

الأساس الأول: يتعلق باختيار موضوع مناسب، يتناول قضية مهمة من قضايا المجتمع، أو فضيلة من الفضائل التي تعمل على رُقي المجتمع وتَحضُّره، مثل «فضيلة الصدق».

قال المعلم، هذا كلام طيب، ولكن ما الخطوات التي ينبغي أن نسير عليها؛ حتى يكون الموضوع المختار للتعبير واضحًا في الذهن؟

قال عادل،

١- نقرأ ما يتصل بفضيلة الصدق.

٢- نضع أسئلة متنوعة على ما قرأناه، ونجيب عنها.

وأضاف (نادر) قائلاً، ٣- أشارك زملائي فيما توصلت إليه وأستفيد من آرائهم.

قال المعلم، وينبغي على المتعلم أن يضع أفكارًا متنوعة، تغطي جوانب الموضوع المتحدَّث عنه، فَمَنْ منكم يُحدثنا عن الأفكار؟

قال أحمد، نتحدث عن مفهوم الصدق، والفرق بينه وبين الكذب.

قال اسماعيل، نتكلم عن صدق النية.

قال منصور، نُلقي الضوء على الصدق في القول.

اكتب في ثلاثة أسطر، مستخدمًا علامات الترقيم المناسبة، في كل من:

(أ) معهدي جميل. (ب) أمارس الرياضة في معهدي. (ج) إذاعة معهدي نشيطة.

الأمانة كلمة عاثة تشمل كل ما تؤتمن عليه، ويُطلب منك المحافظة عليه، أو أدأؤه لله وللناس، فالعمال

المودع عندك أمانة، والشر أمانة، وحقوق الله أمانة، وحقوق الناس عليك أمانة، وعملك المكلف به أمانة.

وأمرنا الله بأداء الأمانة فقال: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ (النساء: ٥٩).

(أ) شارك مع زملائك في وضع أسئلة متنوعة، تستوعب ما ورد في العبارة السابقة، ثم أجبوا عن هذه الأسئلة.

(ب) لخّص العبارة السابقة بأسلوبك، مستخدمًا علامات الترقيم المناسبة.

اكتب رأيك في كل موقف من المواقف التالية: (أ) تشاجر اثنان، لفرض كل منهما رأيه على الآخر.

(ب) لم يشارك أحد الطلاب في الحوار. (ج) طالب يحب أن يستأثر بالحديث.



من امتحانات السنوات السابقة

اكتب حوارًا دار بينك وبين المعلم في الفصل وشارك فيه زملاءك عن تطبيق مبدأ الشورى في الإسلام.

[امتحان المنوفية - ٢٠١٦/٢٠١٧م]

[الصحاح كثر الشيخ - ٢٠١٦/٢٠١٧م]

[الامتحان بني سويف - ٢٠١٦/٢٠١٧م]

[امتحان القليوبية - ٢٠١٦/٢٠١٧م]

[امتحان القاهرة - ٢٠١٥/٢٠١٦م]

[الصحاح الدقهلية - ٢٠١٥/٢٠١٦م]

[امتحان البحيرة - ٢٠١٥/٢٠١٦م]

[امتحان الغربية - ٢٠١٦/٢٠١٧م]

اذكر حوارًا من القرآن الكريم دار بين الخليل إبراهيم عَلَيْهِ السَّلَامُ وبين أبيه.

اكتب حوارًا دار بين معلم وطلابه في حجرة الدراسة.

اكتب حوارًا دار بينك وبين زميلك عن (الأمانة) وأثرها في المجتمع.

اكتب حوارًا دار بين زملائك عن (الأمانة)، مُستعينًا بآيات من القرآن الكريم.

اكتب حوارًا دار بين معلم وطلابه عن (آداب الحديث، وآداب الاستماع).

اكتب حوارًا دار بين المعلم وطلابه عن (آداب الحديث).

اكتب حوارًا دار بينك وبين زملائك حول المشاركة في إذاعة المعهد.

دار حوار بينك وبين شخص يذيع الشائعات الكاذبة، اكتب ما دار بينكما من حوار هادئ.

[امتحان البحر الأحمر - ٢٠١٦/٢٠١٧م]

اكتب حوارًا دار بينك وبين المعلم في الفصل وشارك فيه زملاءك عن (الرياضة وأثرها في المجتمع).

[امتحان سوهاج - ٢٠١٦/٢٠١٧م]

اكتب ثلاثة أسطر مستخدمًا علامات الترقيم المناسبة في كل من:

(أ) معهدي جميل. (ب) إذاعة معهدي نشيطة.

[الصحاح قنا - ٢٠١٦/٢٠١٧م]

أهداف الدرس

- يتوقع بعد هذا الدرس أن يكون الطالب قادرًا على أن:
- 1- يُحدد عنوانًا مناسبًا للموضوع.
 - 2- يكتب جُملاً تعبر عن التحية.
 - 3- يُدير حوارًا مترابطًا وهادفًا مع زملائه.
 - 4- يُرتب عناصر الموضوع ترتيبًا منطقيًا.
 - 5- يُجيد التحدُّث واختيار الألفاظ والعبارات.

اكتب حوارًا دار بين المعلم وطلابه عن (الشورى).

- دخل المعلم على طلابه وألقى عليهم التحية قائلاً، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
- فردَّ الطلاب في صوت واحد قائلين، وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته... ثم دَوَّن المعلم على «السبورة» التاريخين: الهجري والميلادي، ولم يكتب عنوان الموضوع.
- فطلب محمد، من مُعلمه الحديث، فأذِن له.
- فقال محمد، ما عنوان الموضوع يا مُعلمي؟
- قال المعلم، نريد أن نشاور معًا في اختياره.
- قال المعلم، يا محمد، الشورى من مبادئ الإسلام، نريد أن نُطبِّقها عمليًا في اختيار الموضوع.
- فاشترك خالد في الحوار، فقال، يا مُعلمي، وكيف يكون ذلك؟
- قال المعلم، نُقسِّم أنفسنا إلى مجموعات، ونختار موضوعًا من خلال ما تطرحه المجموعات من أفكار.
- فقسَّم الطلاب، أنفسهم أربع مجموعات، وأخذوا في إبداء الآراء.
- قالت المجموعة الأولى، نريد أن نتحدث عن كيفية كتابة موضوع الإنشاء.
- وقالت المجموعة الثانية، نرغب في الحديث عن كيفية استخدام شبكة المعلومات العالمية.
- وقالت المجموعة الثالثة، نستأنس بحوار من القرآن الكريم.
- وقالت المجموعة الرابعة، نسترشد بحوار نبيي.
- قال المعلم، جزاكم الله خيرًا، يا أبنائي، أراؤكم كلها هادفة، وأقترح أن نتحدث عن الموضوعات الأربعة على أن يكون كل موضوع في حصة.
- فوافق الجميع على هذا الاقتراح، وعلى أن يكون الموضوع القادم عن [كيفية كتابة موضوع للإنشاء].

تدريبات الدرس الثاني

تشتمل على

- أسئلة الكتاب المقرر
- امتحانات السنوات السابقة

أولاً أسئلة الكتاب المقرر

- ضع عنوانًا مناسبًا للحوار السابق.
- استخرج من الحوار السابق ما يلي: (أ) جُمْل التحية. (ب) الأساليب التي تدل على الاحترام. (ج) أساليب الاستفهام. (د) أدوات الربط.
- نُقِّم أنفسنا إلى مجموعات، (ونختار موضوعًا من خلال ما تطرحه المجموعات من أفكار، هات مرادف ما بين القوسين في العبارة السابقة ثم أعد كتابتها، وانطقها نطقًا صحيحًا.
- (نريد) أن نُطبِّق (الشورى) في اختيار موضوعنا، هات مضاد ما بين القوسين في العبارة السابقة، ثم أعد كتابة العبارة.
- (أ) نريد أن نتحدث عن الموضوع — يكون له تأثير في حياتنا.
- (ب) أحب أن أكون — وأخي من المطبقين لعمد الشورى.
- (ج) الشورى من مبادئ الإسلام، فإن طبقنا — المبدأ نر في الدنيا والآخرة.
- اربط بين كل مجموعة مما سبق برابط من الروابط التالية: (هذا - الذي - أنا).
- هات من القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف ما يدل على (الشورى).
- (أ) قال بعض الأدباء: من استغنى برأيه ضلَّ، ومن اكتفى بعقله زلَّ.
- (ب) وقال آخر: من الحزم لكل ذي لب ألا يُبْرِم أمرًا، ولا يمضي عزمًا، إلا بمشورة ذي الرأي الناصح ومُطالعة ذي العقل الراجح.

| | | |
|------------------|---------------------------------|------------------------------------|
| (ج) وقال الشاعر: | الرأي بالليل مُسوِّدٌ جوابه | والليل لا يُنْجِلي إلا بإضْباح |
| | فاضْمُ قضايخِ آراءِ الرجالِ إلى | مِضْباحِ رأيك تُزْذدُ صَوْءَ مصباح |

أعد كتابة الأقوال السابقة بأسلوبك.

- ماذا تعرف عن التاريخين الهجري والميلادي؟
- أراؤكم هادفة. (أ) ما الذي وُصف بأنه هادف؟ (ب) بم وُصفت الآراء؟
- يكتب المعلم على السبورة التاريخين: الهجري والميلادي: (أ) ماذا فعل المعلم؟
- (ب) من الذي كتب على السبورة؟ (ج) ما الذي كتبه المدرس على السبورة؟
- حاوِر زملاءك في أهمية الحوار السابق.

أهداف الدرس

- يتوقع بعد هذا الدرس أن يكون الطالب قادرًا على أن:
- 1- يُحدد مفهوم الإنشاء.
 - 2- يتعرّف موضوع الإنشاء.
 - 3- يُبين فضل الإنشاء وفنونه.
 - 4- يستشعر أهمية الإنشاء.

تكلم عن فن الإنشاء من حيث: تعريفه - موضوعه - امتداده - واضعه - فضله - ثمرته - فنونه.

تعريف فن الإنشاء: هو فنٌ تُعرّف به كَيْفِيَّةُ أداء المعاني التي تخطر بالذهن، أو تُلقَى إليه على وَجْهِ تَمَكُّنٍ به من نفوس المخاطبين، من حيث حسن ربط أجزاء الكلام، واشتماله على ما يُستجد من الألفاظ، ويستحسن من الأساليب، مع بلاغته.

موضوعه: الكلام العربي من حيث ربط جُمله، ومحاسن كلمه.

امتداده: من كلام البلغاء، وخطبهم، ورسائلهم وأشعارهم، وآداب العرب، وعوائدهم، ومشهور أحوال الأمم المعروفة، وأمثالها.

ثمرته: إبلاغ المتعلم إلى الإفصاح عن مراده، كتابة، أو قولًا من أقرب طريق، وسلوك سُبُل الإفهام، بأحسن ما يُستطاع من التعبير.

فنونُه: كثيرة ومتنوعة، منها: المكاتبات، والمناظرات، والأمثال، والأوصاف، والمقامات، والروايات، والتاريخ، والخطابة، والحوارات^(١).

(١) ينظر: أصول الإنشاء والخطابة للعلامة محمد الطاهر بن عاشور.

تدريبات الدرس الأول

تشتمل على

- أسئلة كتاب المعهود
- امتحانات السنوات السابقة

أولاً أسئلة الكتاب المقرر

- ١- عرف فن الإنشاء، وبيّن ثمرته، واذكر موضوعه، وامتداده.
- ٢- اذكر خمسة من فنون الإنشاء.

ثانياً من امتحانات السنوات السابقة

١- اذكر مفهوم فن الإنشاء.

٢- عرّف فن الإنشاء.

٣- عرف فن الإنشاء، ثم اذكر ثمرته.

٤- عرف فن الإنشاء، وما موضوعه؟

٥- ما موضوع فن الإنشاء؟

٦- اكتب فيما يأتي مستخدمًا علامات الترقيم الصالحة:

١- لعلم الإنشاء فنون كثيرة ومتنوعة... اذكر أربعة منها.

٢- للإنشاء فنون كثيرة ومتنوعة، اذكرها.

٣- ما المقصود بفن الإنشاء؟ وما فنونه؟

عزيزي الطالب

لا تلتس أن تقلبي

خراصة المرشد للتدريبات الدورية والشهرية في:

المواد العربية، (لحو - صرف - مطابقة ونصوص - فنون كتابية)

المواد الشرعية، (أصول الدين - التجويد - الفقه كُتب لكل مذهب)

المواد الثقافية:

(دراسات - علوم - رياضيات - إنجليزي - إنجليزي مستلوم رفيع)



تدريبات عامة

الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي البصري، ولد سنة مائة للهجرة، وهو أحد أئمة البصرة الذين أسسوا قواعد اللغة العربية، وشيّدوا صرحها الشامخ بفضل الله (تعالى) ثم بفضل ذكائه النادر، وجهوده الموفّقة، وقد درس على أشهر أئمة العربية، ومن أشهر تلاميذه (سيبويه) إمام النحاة. ويعد الخليل بن أحمد المؤسس الحقيقي لعلمي: العروض، والمعاجم، وتوفي سنة سبعين ومائة من الهجرة. (أ) حدّد العناصر الرئيسة للموضوع السابق.

(ب) لخّص الموضوع السابق بأسلوبك، مستخدمًا علامات الترقيم المناسبة.

اشرح الأبيات التالية بإيجاز: (أ) الأم مدرّسة إذا أعددتها
أعددت شعبا طيب الأعراف
(ب) العلم روح من الرحمن فقتبس
ونوره من ضياء الله مكتسب
(ج) فم للمعلم وفيه الشجلا
كاذ المعلم أن يكون رشوا

عبر عن كل معنى من المعاني التالية بجمل مفيدة: (أ) الهاتف (الجوال) من نعم الله.

(ب) الصديق يُنجيك. (ج) لكُل مقام مقال. (د) جمال الطبيعة. (هـ) لغتي جميلة.

اكتب عن رحلة قمت بها إلى حديقة الحيوان.

من الأمثال العربية لِمَن يُخلف الميعاد، قوليم: (مواعيد عُرفوب).

وأصله: أن (عُرفوبًا) رجل من فقراء العرب، أتاه أخ له يسأله، فقال له عُرفوب: إذا أطلعت هذه النخلة، فلك طلعتها، فلما أتاه كوعده، فقال له: دعيا حتى تصير بلخا، فلما أبلخت أتاه، فقال له: دعيا حتى تصير زهوا، فلما زهت أتاه، فقال له: دعيا حتى تصير زطيا، فلما أُرطبت قال له: دعيا حتى تصير تمرا، فلما أتقرت صدت إليها عُرفوب ليلا فقطعها، ولم يُعبط أخاه شيئا؛ فصار يُضرب به المثل في الخلف، وفيه يقول الشاعر:

وَعَدْتُ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَةً
مَوَاعِيدُ عُرْفُوبٍ أَخَاهُ يَبْتَرِبُ

(أ) ماذا تعرف عن الأمثال العربية؟ (ب) ما رأيك في موقف عُرفوب من أخيه؟

(ج) اكتب رسالة إلى رجل يُلح في الصّالة.

(د) تَنجِج الأظوار التي تمر بنا طلع النخل إلى أن يصير تمرا.

(هـ) اشرح البيت الوارد في العبارة السابقة بأسلوبك.

(و) لخّص الموضوع السابق بأسلوبك مُستخدمًا علامات الترقيم المناسبة.

اكتب في جُمْل مُعبّرة عن: (أ) مثل من الأمثال العربية. (ب) موقف مؤثر شاهدته.

(ج) شلوك لا يُعجبك في الشارع. (د) نهر النيل. (هـ) مدينة مصرية تُعجبك.

عندما أريد أن أكتب موضوعًا من الموضوعات ينبغي عليّ أن أقرأ عنه قراءة واعية؛ حتى تكون لديّ قدرة على التعبير، ثم أضع الأفكار المناسبة للمعاني التي هي في ذهني، ثم أبدأ بالمقدمة، ثم أتحدّث عن كل فكرة من الأفكار التي وضعتها، وأستشهد على ما أقول بالقرآن الكريم والحديث النبوي، وما أُنز عن العرب، ثم أختتم حديثي. ثم أراجع وأضوّب ما فيه من أخطاء.

(أ) ما الأمر الذي يسبق كتابة موضوع الإنشاء؟

(ب) ما الخطوات التي تفعلها عند الكتابة؟

(ج) ماذا تفعل بعد الكتابة؟

المرشد

رابعًا

فنون الكتابة والتعبير

فن الإملاء

موضوعات فن الإملاء

الموضوع الأول: علامات الترقيم

الموضوع الثاني: فن الإملاء

الموضوع الثالث: الهمزة

الموضوع الرابع: الهمزة المتصدرة

الموضوع الخامس: الهمزة المتوسطة

اكتب سطرين في كل معنى من المعاني الآتية:

(أ) أثر الصدق في بناء المجتمع.

(ب) الكذب أصل الرذائل ويُدخل صاحبه النار.

(ج) المؤمن لا يكون كذابًا.

اكتب رأيك في المواقف الآتية:

(أ) شخص يُذيع الشائعات الكاذبة. (ب) طالب شهد بما رأى. (ج) رجل شهد بما سمع.

الصدق أصل الفضائل، ومنبع المكارم، والطريق الموصل إلى محبة الله ورسوله والناس أجمعين؛ ذلك بأن الصادق في نيته وقوله وعمله، يحمله الصدق على أن ينوي الخير.

وأما الكذب فهو أصل الرذائل، ومنبع المآثم، والطريق الموصل إلى غضب الله ورسوله والناس أجمعين، وكفى الكاذب عقوبة في الدنيا أنه مهين حقير، لا يثق الناس به، ولا يأمنونه على أسرارهم.

- لخص الفقرتين السابقتين بأسلوبك، مُستخدماً علامات الترقيم المناسبة.

اكتب مما تحفظ من النصوص القرآنية، وكذلك أحاديث الرسول ﷺ عن فضيلة الصدق.

من امتحانات السنوات السابقة

مِمَّ يتكوّن موضوع الإنشاء؟

اكتب فيما يأتي مستخدماً علامات الترقيم المناسبة:

1- ما الأساس الأول من أسس التعبير؟

2- دار حوار بين الأستاذ وطلابه حول فضيلة الصدق، اذكر ما دار في هذا الحوار.

3- ما الذي يُعين على كتابة موضوع التعبير؟

ما الأساس الأول الذي يتعلّق باختيار موضوع التعبير؟

اذكر ما يُعين ويُساعد الطالب على كتابة موضوع التعبير.

اكتب حوارًا دارَ بينك وبين المعلم في الفصل، وشارك فيه زملاءك عن (فضيلة الصدق).

اكتب حوارًا دارَ بينك وبين مُعلمك عن (اختيار الجليس الصالح).

اكتب موضوعًا موجزًا عن فوائد القراءة في حياتنا.

تحدّث عن (فضيلة الصدق وأثرها في بناء المجتمع) فيما لا يزيد عن خمسة أسطر.

اكتب حوارًا دارَ بين المعلم وطلابه في الفصل حول (فضل الوضوء، وكيفيته).

اكتب عن رحلة قمتَ بها إلى حديقة الحيوان.

تشتمل على

أسئلة الكتاب المقرر

امتحانات السنوات السابقة

تدريبات الدرس الثالث

أولاً أسئلة الكتاب المقرر

استخرج من الحوار السابق ما يلي:

(أ) أساليب الاستفهام. (ب) أساليب النداء. (ج) ثلاثة روابط. (د) ثلاث جُمَل اسمية.

(هـ) ثلاث جُمَل فعلية. (و) جُمَل دعائية. (ز) جُمَل تناء.

(أقصد) أن يكون الموضوع (المختار) للتعبير (واضحًا) في الذهن، هات مرادف الكلمات التي بين القوسين في العبارة السابقة، ثم أعد كتابة العبارة، بعد نُطقها أكثر من مرة نُطقًا فصيحًا.

(أ) أن نضم الجُمَل بعضها إلى بعض، لنكوّن فقرة. (ب) أن نُحسن اختيار الألفاظ المعبرة عن المعاني.

(ج) أن نضم الفقرة إلى الفقرة، لنكوّن موضوعًا. (د) أن نُنظم هذه الألفاظ، لنكوّن الجُمَل.

رتب العبارات السابقة ترتيبًا منطقيًا، بحيث تُعطي القارئ فكرة عن أسس صياغة موضوع الإنشاء.

قال ابن خلدون في كتابه (المقدمة): (إن حصول مُلكة اللسان العربي إنما هو بكثرة الحفظ من كلام العرب، حتى يرتسم في خياله المنوال الذي نسجوا عليه تراكيبهم، فينسخ هو عليه).

(أ) ضع أكثر من سؤال يستوعب ما ورد في النص السابق من معانٍ.

(ب) حدّد (ابن خلدون) في نصه السابق الأساس الذي تحصل به مُلكة اللسان العربي. فما هو؟ وما رأيك في ذلك؟

موضوع الإنشاء يتكوّن من: (أ) مقدمة الموضوع. (ب) صلب الموضوع. (ج) خاتمة الموضوع.

اكتب في سطرين ما تعرفه عن كل مُكوّن من المكونات السابقة.

اكتب عبارة مُكوّنة من جملتين، واربط بينهما بالاسم الموصول.

كوّن جملتين من تعبيرك، واربط بينهما بالفاء.

عَبّر عما يأتي في جمل مفيدة ومتنوعة:

(أ) أهمية السماع اللغوي. (ب) قيمة حفظ النصوص. (ج) مكونات الفقرة.

قال حكيم: الصدق يُنجيك وإن خفته، والكذب (يُردك) وإن أمنتَه.

وقيل: صدق اللسان أول (السعادة)، والكذب (جماع) كل شر، وأصل كل دُم؛ لسوء عواقبه وخبث نتائجه.

وقيل: عَوْدُ لِسَانِكَ قَوْلُ الصّٰدِقِ (تَحَطَّ) بِهِ إِنَّ اللِّسَانَ لَمَّا عَوَّدَتْ مُعْتَاد

(أ) اكتب مرادف الكلمات التي بين القوسين في الأقوال السابقة.

(ب) ضع أكثر من سؤال، يستوعب ما ورد في الأقوال السابقة من معانٍ.

(ج) اكتب الأقوال السابقة بأسلوبك.

قال مامون، نتحدث عن الصدق في العمل.

قال المعلم، هذه أفكار جيدة، وماذا ينبغي علينا بعد ذلك؟

قال علي، يأتي دور الأساس الثاني، وهو: صياغة ما توصلنا إليه من معلومات في ألفاظ مُعبّرة عن المعاني، وأن نُنظم هذه الألفاظ في جُمْل، وأساليب فصيحة.

قال المعلم، وكيف يكون ذلك يا أبنائي؟

قال إبراهيم، يتطلّب ذلك عمَل مُسوّدات، للوقوف على الصياغة الجيّدة وفيها نختار الكلمات المعبّرة، لِتُكوّن من خلالها جُملاً مناسبة، ومن خلال الجمل نُكوّن الفقرة، ومن مجموع الفقرات نُغطي أفكار الموضوع، حتى نصل إلى النتيجة المرضية، لصياغة موضوعنا الذي يتكوّن من: مقدمة، وُصْلَب الموضوع، وخاتمة.

ثم طلب (سيد) الحديث فقال، ما الذي يُعين على ذلك؟

قال المعلم، كثرة الاطلاع، والمصاحبة للكتب الهادفة، وحفظ النصوص القرآنية، والأدبية، والاستعانة بشبكة المعلومات الدولية.

وَفَقَّكُمْ اللَّهُ لِمَا يُحِبُّهُ وَيَرْضَاهُ.

أسئلة مستنبطة من خلال الدرس

بم يتعلّق الأساس الأول من أسس التعبير؟ وماذا يتناول؟

الأساس الأول، يتعلّق باختيار موضوع مناسب، بحيث يتناول:

١- قضية مهمة من قضايا المجتمع.

٢- أو فضيلة من الفضائل التي تعمل على رُقي المجتمع وتَحضُّره، مثل «فضيلة الصدق».

ما الخطوات التي ينبغي أن تسير عليها؛ حتى يكون هذا الموضوع المختار للتعبير واضحاً في الذهن؟

الخطوات، ١- أقرأ ما يتصل بفضيلة الصدق.

٢- أضع أسئلة متنوعة على ما قرأناه، ونُجيب عنها.

٣- أشارك زملائي فيما توصلتُ إليه وأستفيد من آرائهم.

ما الأفكار التي يجب أن نضعها لكي نغطي جوانب الموضوع المتحدّث عنه؟

١- نتحدث عن مفهوم الصدق، والفرق بينه وبين الكذب.

٢- نتكلم عن صدق النية.

٣- نُلقِي الضوء على الصدق في القول. ٤- نتحدث عن الصدق في العمل.

ما الأساس الثاني من أسس التعبير؟

الأساس الثاني، هو صياغة ما توصلنا إليه من معلومات في ألفاظ مُعبّرة عن المعاني، وأن نُنظم هذه الألفاظ في جُمْل، وأساليب فصيحة.

ما هو المطلوب عمله لكي نصل إلى النتيجة المرضية لصياغة موضوعنا؟

يتطلب ذلك، عمل مُسوّدات، للوقوف على الصياغة الجيدة، وفيها نختار الكلمات المعبّرة، لِتُكوّن من خلالها جُملاً مناسبة، ومن خلال الجمل نُكوّن الفقرة، ومن مجموع الفقرات نغطي أفكار الموضوع، حتى نصل إلى النتيجة المرضية لصياغة موضوعنا.

مِم يتكوّن موضوع الإنشاء؟

يتكوّن موضوع الإنشاء من:

١- مقدمة الموضوع: وفيها يُذكر: التعريف بالموضوع، وتحديد الفكرة التي سيتناول من خلالها الموضوع.

٢- وُصْلَب الموضوع: يكون الحديث فيه عن كل فكرة من الأفكار الجزئية، وذلك عن طريق الجُمْل التي تنظم لِشكّل من مجموعها الفقرة، ومن مجموع الفقرات يتكوّن الموضوع.

٣- وخاتمة الموضوع: وفيها يتم التركيز على ملخص الموضوع، والمقترحات.

ما الذي يُعين لصياغة موضوع الإنشاء؟

١- كثرة الاطلاع. ٢- والمصاحبة للكتب الهادفة.

٣- وحفظ النصوص القرآنية، والأدبية. ٤- والاستعانة بشبكة المعلومات الدولية.



- 1. (صحن سوهاج ٢٠١٦-١٧م)
- 2. (صحن النصر ٢٠١٦-١٧م)
- 3. (صحن الصوفية ٢٠١٦-١٧م)
- 4. (صحن سي سويف ٢٠١٦-١٧م)
- 5. (صحن الحيرة ٢٠١٥-١٦م)
- 6. (صحن الشرقية ٢٠١٦-١٧م)
- 7. (صحن الدقهية ٢٠١٦-١٧م)
- 8. (صحن العجا ٢٠١٦-١٧م)
- 9. (صحن الدقهية ٢٠١٥-١٦م)
- 10. (صحن الغربية ٢٠١٦-١٧م)
- 11. (صحن البحر الأحمر ٢٠١٦-١٧م)

ثانياً من امتحانات السنوات السابقة

- 1. للهمزة في الخط أنواع ثلاثة، اذكرها.
- 2. للهمزة في الخط أحوال ثلاثة، اذكرها، مع التمثيل.
- 3. من أنواع الهمزة المتصدرة همزة الوصل، فما تعريفها؟
- 4. ماذا تعرف عن همزة الوصل؟
- 5. أكمل: تكون همزة الوصل في الحرف _____
- 6. ما همزة الوصل؟ وكيف ترسم؟
- 7. ما نوع الهمزة التي تقع أول الكلمة؟
- 8. عرف همزة القطع، مع بيان كيفية رسمها.
- 9. عرف همزتي الوصل والقطع.
- 10. ما الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع في الرسم؟
- 11. اتق الله - آمن بربه: بين نوع الهمزة في الفعلين السابقين.



عزيزي الطالب

لاتنس أن تكتلي

كراسة المرشد للتدريبات الدورية والشهرية فهي:
المواد العربية: (لحو - صرف - مطالعة و لصوص - فنون كتابية)
المواد الشرعية: (أصول الدين - التجويد - الفقه كتاب لكل مذهب)
المواد الثقافية:
(دراسات - علوم - رياضيات - إنجليزي - إنجليزي مستوف رفيع)

تشتمل على

- أسئلة الكتاب المقرر
- امتحانات السنوات السابقة

تدريبات الدرس الثاني

أولاً أسئلة الكتاب المقرر



- 1. قال تعالى: ﴿وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَا عَشَرَ نَبِئًا قَدْ كَرِهَ كُلُّ أَنَامٍ مَنَاصِبَهُمْ كُلُوا وَشَرِبُوا مِنْ رِزْقِ آفَؤْ وَلَا تَعْنُوا فِي الْأَرْضِ مُسْرِدِينَ﴾.
- 2. (أ) استخراج من الآية الكريمة همزات الوصل والقطع مع بيان السبب.
- 3. (ب) رتل الآية السابقة، ثم بين الهمزة الثابتة في النطق، والمحذوفة، مع بيان السبب.
- 4. قال تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ﴾.
- 5. بين حكم الهمزة في أول الآية الثانية في حالة وصل الأولى بها وفي حالة البدء بها.
- 6. املأ الفراغات في الجدول التالي كما في النموذج الأول:

| عدد أحرف الكلمة | الماضي المبدوء بالهمزة | الأمر المبدوء بالهمزة | المصدر المبدوء بالهمزة | المضارع المبدوء بالهمزة |
|-----------------|------------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------|
| ثلاثة | قطع، مثل: أخذ | وصل، مثل: اكتب | قطع، مثل: (أخذاً) | قطع، مثل: أفهم |
| أربعة | | | | |
| خمسة | | | | |
| سنة | | | | |

- 7. صوب ما تراه خطأ: (أ) ناقش معلمك في كيفية الاستفادة من المكتبة، واعمل على تنمية اتجاهاتك العلمية.
- (ب) لوحة الإعلانات.
- (ج) هيئة الإستعلامات.
- (د) ممنوع إستعمال آلة التنبيه.
- (هـ) ممنوع الإنتظار.
- 8. (كتب - انطلق - استغفر - أكرم)، هات الأمر، والمضارع المبدوء بالهمزة من الأفعال السابقة، وبين نوع الهمزة وحركتها.
- 9. (أذهب ...)، متى يكون وضع الهمزة فوق الألف في الكلمة السابقة صواباً؟ ومتى يكون خطأ؟
- 10. اكتب همزة القطع في موضعها في العبارة التالية:
- أكرم أحمد أخاه امجد اكرامًا لتفوقه في اعراب كلمات القرآن الكريم.
- 11. ضع علامة (✓) أو علامة (X): (أ) اتق الله، همزة الفعل السابق وصل. ()
- (ب) أستغفر ربي، همزة الفعل في المثال السابق قطع. ()
- (ج) آمن محمد بربه، الهمزة في الفعل السابق وصل. ()

ما تعريف همزتي الوصل والقطع؟ وكيف ترسم كل منهما؟

أولاً، همزة الوصل، هي همزة تُزاد في أول الكلمة؛ تَوْصِلاً إلى التَّنْقِطِ بالساكن، وتُثَبَّت في بدء الكلام، وتسقط نُطْقاً في دَرْجِه ووَصله ببعضه، وتُرسم، هكذا (أ).
ثانياً، همزة القطع، هي همزة أصلية أو زائدة، وتُثَبَّت في بدء الكلام ودَرْجِه، وتقطع ما قبلها عما بعدها، وترسم، هكذا (أ - أ - إ).

ما هي حروف المعاني؟ وهل يُخرج الهمزة في التصدر سبقها بحرف منها؟ وما حكم الهمزة حينئذٍ؟ مثل.

حروف المعاني، كالفاء، والواو، والكاف، والباء، والسين، و«أل»، ولام التعليل، ولام القسم، ولام الجر.

- لا يُخرج الهمزة في التصدر أن تكون مسبوقه بحرف من حروف المعاني. وحينئذٍ، يكون التصدر حُكْماً.

مثل، إذا أردت العِلْمَ فاجتهد، وافهم قولِي، فإني سأُكرمك بإحسانك، وتالله لأنت الموقِّعُ؛ لأنك صبور.

ما حكم الهمزة في الكلمات: (لئن - لئلا - هؤلاء)؟

الهمزة في الكلمات، (لئن - لئلا - هؤلاء)؛ تُعد متوسطة، وحكمها حكم المتوسطة.

ما حكم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو استنهام بعد كل منهما همزة قطع؟ مع التمثيل.
الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو استنهام بعد كل منهما همزة قطع، فإن الهمزة فيها تُعد متوسطة أيضاً، وحكمها حكم المتوسطة.

مثل، (ائتمر - أوامر - أولتي - أنك - أنتم - أنذا - أنفكاً).

كيف ترسم الهمزة المفتوحة أول الكلمة إذا جاء بعدها مَدٌّ من جنسها؟

الهمزة المفتوحة أول الكلمة إذا جاء بعدها مَدٌّ من جنسها تُرسم هكذا، آدم.

تدريب على همزتي الوصل والقطع

قال رجل لابنه: يا بني، اهتم باللغة وعلومها اهتماماً يجعلك فاحصاً لأصولها وفروعها، واعلم أن هذا بعينك على تدبر القرآن الكريم، وفهم معانيه، واستخراج ما فيه من أسرار؛ والاستفادة مما استخرجه علمناؤنا السابقون.
القرأ العبارة السابقة، واستخرج ما فيها من همزات، مع بيان نوع الهمزة، وذكر السبب، وبيان حركتها، ونوع تصدورها

| نوع تصدورها | حركتها | السبب | نوع الهمزة | الكلمة المشتعلة على الهمزة |
|-------------|--------|--|------------|----------------------------|
| حكماً | مكسورة | لأنها في اسم من الأسماء العشرة المسموعة، وهي: (اسم - است - ابن - ابنة - ابنم - ابغة في ابن - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنان - ائمن - في القسم) | وصل | لاابنه |
| حقيقة | مكسورة | لأنها في فعل أمر مأخوذ من الماضي الخماسي | وصل | اهتم |
| حكماً | مفتوحة | لأنها في الحرف (أل) في (بالغة) | وصل | باللغة |
| حقيقة | مكسورة | لأنها في مصدر الماضي الخماسي | وصل | اهتماماً |
| حكماً | مضمومة | لأنها في جمع | قطع | لأصولها |
| حكماً | مكسورة | لأنها في أمر الثلاثي | وصل | اعلم |
| حقيقة | مفتوحة | لأنها في حرف غير (أل) | قطع | أن |
| حقيقة | مفتوحة | لأنها في الحرف (أل) | وصل | القرآن |
| حقيقة | مفتوحة | لأنها في الحرف (أل) | وصل | الكريم |
| حكماً | مكسورة | لأنها في مصدر السداسي | وصل | استخراج |
| حقيقة | مفتوحة | لأنها في جمع على وزن (أفعال) | قطع | أسرار |
| حكماً | مكسورة | لأنها في أمر السداسي | وصل | استند |
| حقيقة | مكسورة | لأنها في ماضٍ سداسي | وصل | استخرجه |
| حقيقة | مفتوحة | لأنها في الحرف (أل) | وصل | السابقون |

ما مواضع همزتي الوصل والقطع؟

- بالنظر والتأمل في الجدول السابق يتضح ما يلي:
- أولاً: همزة الوصل تكون في: ١- الحرف «أل» وحركتها الفتح.
 - ٢- الأسماء العشرة المسموعة، وهي (اسم - است - ابن - ابنة - ابنم - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنان - ائمن - في القسم)، وحركتها الكسر إلا في «ائمن» ففيها الفتح.
 - عند جمع كلمتي «ابن واسم» تكون همزتهما قطع مثل (أبناء وأسماء).
 - ٣- الماضي الخماسي والسداسي، وعصدهما، وحركتها الكسر.
 - ٤- أمر الثلاثي والخماسي والسداسي، وحركتها الكسر إلا في أمر الثلاثي مضموم العين في المضارع، ففيه تكون الهمزة مضمومة مثل: اكتب - اخرج.
- ثانياً: همزة القطع تكون في: غير مواضع همزة الوصل.

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- ١- يكتب الهمزة المتصدرة كتابة صحيحة.
- ٢- يميز همزة الوصل من القطع.
- ٣- يعرف التصدر الحقيقي والحكمي في الهمزة.
- ٤- ينطق الهمزة نطقًا صحيحًا.

وصفها

أذكر وصف الهمزة، موضحًا ترتيبها من حروف الهجاء وكيف ترسم؟ وما مخرجها عند القدماء؟
وصفها: هي أول حروف الهجاء^(١)، وترسم: رأس عين صغيرة هكذا (◌)، ومخرجها عند القدماء: أقصى الحلق.

أحوالها

ما أحوال الهمزة في الخط؟

وللهمزة في الخط أحوال ثلاثة:

- ١- التصدر، (أي: تقع في أول الكلمة).
- ٢- التوسط، (أي: تقع في وسط الكلمة).
- ٣- التطرف، (أي: تقع في آخر الكلمة).

ما هي الهمزة المتصدرة؟ وما أنواعها؟

الهمزة المتصدرة، هي التي تقع في أول الكلمة.
أنواعها: هي نوعان، ١- همزة الوصل. ٢- همزة القطع.

(١) أما الألف فتأخذ الرقم (٢٨) من بين حروف الهجاء، ولا تكون في أول الكلمة.

تمهيد

ما منزلة فن الإملاء بين الدراسات اللغوية؟

فن الإملاء منزلة كبيرة بين الدراسات اللغوية، فهو لا يقل في أهميته عن النحو والصرف وغيرهما؛ فلِكُلِّ غاية وهدف، وأثره في إبراز العمل الكتابي بصورة متكاملة، بعيدة عن الأخطاء، فالخطأ الإملائي يُسوّء العمل المكتوب، وقد يحول دُون الفهم الصحيح.

بمّ عرّف البعض فن الإملاء؟ ومم استمد هذا الفن؟

لقد عرّفه بعضهم فقال، هو قانون تعصم مُراعاته من الخطأ في الكتابة، وهو مُستمد، من القواعد النحوية، والأصول الصرفية، والمصحف العثماني في بعض كلماته.

تشتمل على

- أسئلة الكتاب المقرر
- امتحانات السنوات السابقة

تدريبات الدرس الأول

أولاً أسئلة الكتاب المقرر

- 1- عرف فن الإملاء، وبين ثمرته.
- 2- مم تستمد قواعد فن الإملاء؟

ثانياً من امتحانات السنوات السابقة

- 1- عرف فن الإملاء، ومم استمد هذا الفن؟
- 2- مم استمد فن الإملاء؟

امتحان فـ ١٦ - ٢٠١٧/٢٠١٦

امتحان القليوبية - ١٦ - ٢٠١٧/٢٠١٦

عاشرا علامة الحذف (ا)

مواضعها، تُوضع مكان المحذوف من الكلام؛ للاقتصار على المهم منه، أو لاختبار الطلاب في التحصيل.

أمثلة: (أ) أحبك يا صديقي... لأدبك وعلمك.
(ب) سُور القرآن الكريم... سورة.

الحادي عشر علامة المماثلة (ب)

مواضعها، تُوضع أسفل الكلام المماثل استغناءً عن تكراره.

أمثلة، شروط المكلف أربعة:

الأول - أن يكون بالغاً.

والثاني - // // عاقلاً.

والثالث - // // سمياً بصيراً.

والرابع - // // قد بلغته الدعوة المحمدية.

ملخص لعلامات الترقيم واستعمالاتها

| العلامة | مواضع استعمالها | الأمثلة |
|--|--|---------|
| 1- بين المفردات التي تُذكر لبيان أقسام الشيء. | 1- الاسم باعتبار العدد ثلاثة أقسام: اسم، وفعل، وحرف. | |
| 2- بين المفردات المعطوفة، إذا تعلق بها ما يُظيل عبارتها. | 2- لا يستحق الاحترام كل إنسان لا يقرب القول بالعمل، وكل صانع لا يتوخى الإتيان في عمله. | |
| 3- بين الجمل المعطوفة القصيرة، ولو كان كل منها لغرض مستقل. | 3- الشمس الساطعة، والنسيم العليل، والطيور المغردة، والأزهار المتفتحة. | |
| 4- بين جملة الشرط والجزاء، أو بين القسم وجوابه إذا طالت جملة الشرط أو القسم. | 4- إن قدرت أن تعطو عمن أساء إليك، فافعل. - لن جهل المرء قدر نفسه، إنه لمخضن. | |
| 5- بين الجملتين المرتبطين في اللفظ والمعنى، كأن تكون الثانية صفة أو حالاً. | 5- إن في بلادنا رجالاً، لا يتأخرون عن الواجب. - إن محمداً تليد مؤذب، لا يُؤذي أحداً. | |
| 6- بعد المنادى. | 6- يا محمد، اتق الله. | |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| الفصلة المعطوفة (١) | 1- بين الجمل الطويلة التي يتكلم من مجموعها كلام مفيد. 2- بين جملتين تكون الثانية منهما سبباً في الأولى، أو تكون الجملة الثانية مُسببة عن الأولى. | 1- إن الناس لا ينظرون إلى الزمن الذي حدث فيه العمل؛ وإنما ينظرون إلى مقدار جودته. 2- فهبت علامات الترقب؛ لأنها مفيدة. • محمد سُعد في كل دروس؛ ولا تُراية في أن يكون من الأوائل. |
| القطعة (٢) | تُوضع في نهاية الجملة تامة المعنى. | خير الكلام ما قل ودل، ولم ينظّل فيُفعل. |
| النقطتان (٣) | 1- توضع بين القول ومثوله. 2- بين الشيء وأقسامه. 3- قبل الكلام الذي يُوضّح ما قبله. | 1- قال حكيم: العلم زين، والجهل شين. 2- اثنان لا يشبعان: طالب علم، وطالب مال. 3- أجزاء الكلام العربي ثلاثة: اسم، وفعل، وحرف. |
| علامة الاستفهام (٤) | تُوضع في نهاية الجمل المستفهم بها. | أهذا خطك؟ متى خضرت؟ |
| علامة التأثر (٥) | تُوضع في آخر الجمل التي يُعبر بها عن فرح، أو حزن، أو تعجب، أو استنكار أو دعاء، أو إغراء، أو تحذير، أو مدح، أو ذم | - يا الله! - اللهم إنا نستغفرك ونستهديك! - الصلاة الصلاة! - نعم دليلاً القرآن! |
| القوسان (٦) أو الشرطتان | يوضعان للجملة المعترضة، أو الفاظ الاحتراس. | القاهرة - (حزنها الله) - عاصمة مصر. خُلوان (بضم فسكون) مدينة بجنوب القاهرة. |
| علامة التنصيص (٧) | تُوضع بين قوسها كلام يُنقل بنصه وحروفه | قال تعالى: «إِذَا جَاء نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ». |
| الشرطة (٨) | بين العدد والمعدود إذا وقفا عنواناً في أول السطر. | أولاً - ثانياً - ثالثاً - |
| علامة الحذف (٩) | تُوضع مكان المحذوف من الكلام للاختصار، أو لاختبار الطلاب. | - الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الأصلية..... الظاهرة. • سُور القرآن الكريم..... سورة |
| علامة المماثلة (١٠) | تُوضع أسفل الكلام المماثل استغناءً عن تكراره. | شروط المكلف أربعة: الأول - أن يكون بالغاً. الثاني - // // عاقلاً. الثالث - // // سمياً بصيراً. الرابع - // // قد بلغته الدعوة. |

ثانياً الفصلة المنقوطة (١)

والفرض منها، أن يقف القارئ عندها وقفة متوسطة أطول بقليل من سكتة الفصل. مواضعها، تكون أكثر استعمالها في موضعين:

١ بين الجمل الطويلة التي يتركب من مجموعها كلام مفيد،

وذلك لإمكان التنفس بين الجمل عند قراءتها، ومنع خلط بعضها ببعض بسبب تباعدها. مثل، إن الناس لا ينظرون إلى الزمن الذي حدث فيه العمل؛ وإنما ينظرون إلى مقدار جودته وإتقانه.

٢ بين جملتين تكون الثانية منهما سبباً في الأولى. مثل، فهتت علامات الترقيم؛ لأنها مفيدة. أو تكون الجملة الثانية مسببة عن الأولى. مثل، محمد مُجدد في كل دروسه؛ فلا غرابة أن يكون أول معهده.

ثالثاً الوقفة أو النقطة (١)

مواضعها، تُوضع في نهاية الجملة التامة المعنى، المستوفية كل مكملاتها اللفظية. مثل، خير الكلام ما قلَّ ودلَّ، ولم يظلم فيمِل.

رابعاً النقطتان (١)

الفرض منها، النقطتان تستخدمان لتوضيح ما بعدهما، وتمييزه عما قبله.

مواضعها، أكثر ما تستعملان في ثلاثة مواضع:

١ بين القول ومقولته لفظاً أو معنى.

أمثلة، (أ) قال حكيم: العِلم زين، والجهل شين.

(ب) من نصائح أب لابنه: لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

٢ بين الشيء، وأقسامه. وأنواعه، مثل، اثنان لا يشبعان: طالب علم، وطالب مال.

٣ قبل الأمثلة التي توضح قاعدة، وقبل الكلام الذي يوضح ما قبله.

أمثلة، (أ) أجزاء الكلام العربي ثلاثة: اسم، وفعل، وحرف.

(ب) بعض الحيوان يأكل اللحم: كالأسد، والنمر، والذئب، وبعضه يأكل النبات:

كالفيل، والبقر، والغنم.

خامساً علامة الاستفهام (١)

مواضعها، تُوضع في نهاية الجملة المستفهم بها عن شيء.

أمثلة، (أ) أهذا حَطُّك؟ (ب) متى حَضَرْتَ؟ (ج) من هذا الخطيب؟

سادساً علامة التأثر (١)

مواضعها، تُوضع في آخر الجمل التي يُعبر بها عن (فرح، أو حزن، أو تعجب، أو استنكار، أو

استغاثة، أو دعاء، أو إغراء، أو تحذير، أو مدح، أو ذم؛ لتدل بذلك على تأثر قائلها، وتهيج شعوره.

مثل، (يا لله! - يا بُشْرَأي! - نجحت في الامتحان! - اللهم إنا نستغفرك ونستهديك!

- النار النارا - حَبِّدًا الإخلاص! - نعم دليلاً القرآن! - مات فلان! - رَجِمه الله!).

سابعاً القوسان (١)

مواضعها، يُوضعان في وسط الكلام مكتوباً بينهما الألفاظ التي ليست من أركان هذا الكلام،

كالجمل المعترضَة، وألفاظ الاحتراس.

أمثلة، (أ) القاهرة (حَرَ سَهَا الله) عاصمة مصر.

(ب) حُلُوان (بضم فسكون) مدينة جنوبي القاهرة.

ثامناً علامة التنقيص (١)

مواضعها، يُوضع بين قوسيهما المزدوجين كُلُّ كلام يُنقل بنصّه، وحروفه.

أمثلة، (أ) قوله تعالى ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾.

(ب) قول الرسول ﷺ: «الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى».

تاسعاً الشرطية (١)

مواضعها، تُوضع بين العدَد والمعدود إذا وقعاً عنواناً في أول السطر.

مثل، التبكير في النوم يُكسب الإنسان ما يلي:

أولاً - صحة البدن. ثانياً - وفرة المال. ثالثاً - سلامة العقل.

المقصود بالتقديم

ما المقصود بالتقديم؟

عُرف التقديم أنه، وضع علامات بين أجزاء الكلام المكتوب؛ لتمييز بعضه من بعض ولتنوع الصوت به عند قراءته.

الغرض من علامات التقديم

ما الغرض العام من علامات التقديم؟

الغرض العام من علامات التقديم ينحصر في، تقسيم الكلام إلى فقرات، والفقرات إلى أجزاء ملائمة لفتحوى الكلام وأسلوبه.

واضحة

من الذي وضع علامات التقديم؟ ومم اقتبسها؟

وضعه، شيخ العروبة: أحمد زكي باشا، الذي اقتبس علامات التقديم من: ترقيم القرآن الكريم، وكتابات السابقين.

أسئلة الكتاب المقرر

- ضع علامة (✓) أو علامة (X): (أ) واضع علامات التقديم أحمد شوقي باشا. ()
 (ب) اقتبس علامات التقديم من ترقيم القرآن الكريم. ()
 (ج) الهدف من علامات التقديم إجادة القراءة وجودة الفهم. ()
 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
 (أ) وضعت علامات التقديم ل: (تمييز الكلام بعضه من بعض - تنوع الصوت به عند قراءته - هما معا)
 (ب) واضع علامات التقديم هو: (أحمد زكي باشا - الخديوي إسماعيل باشا - أحمد عرابي)
 (ج) ليست من أغراض علامات التقديم:
 (ظهور الكلام في صورة منسقة - ظهور الخطأ في الكتابة - العمل على تقسيم الكلام إلى فقرات)
 (د) وُضع علامات بين أجزاء الكلام المكتوب يسمى: (بالإعراب - بالبناء - بالتقديم)

أولاً القصة (١)

والغرض من وضعها، أن يسكت القارئ عندها سكتة خفيفة جداً؛ لتمييز بعض أجزاء الكلام من بعض مواضعها، تكون في المواضع الآتية:

١ بين المفردات التي تذكر لبيان أقسام الشيء، وأنواعه ونحو ذلك.

أمثلة، (أ) اسم باعتبار العدد ثلاثة أقسام: (مفرد، ومثنى، وجمع).

(ب) الخلفاء الراشدون أربعة: (أبو بكر، وعمر، وعثمان، وعليّ) رضي الله عنهم أجمعين.

(ج) الحواس الخمس: (السمع، والبصر، والشم، والتذوق، واللمس).

٢ بين المفردات المعطوفة إذا تعلق بها ما يُضيل عبارتها.

مثل، لا يستحق الاحترام كل رجل لا يقرب القول بالعمل، وكل صانع لا يتوحن الإتقان، وكل شريف يسلك سبيل التهم.

٣ بين الجمل المعطوفة القصيرة، ولو كان كل منها لفرض مستقل.

مثل، الشمس الطالعة، والنسيم العليل، والطيور المفردة، والأزهار الضاحكة.

٤ بين جمل الشرط والجزاء، أو بين القسم وجوابه (فيما إذا طالت جملة الشرط أو جملة القسم).

مثل، (أ) إن قدرت أن تعفو عمن أساء إليك، فافعل.

(ب) لئن جهل المرء قدر نفسه، إنه لمخطئ.

٥ بين الجملتين المرتبطتين في اللفظ والمعنى، كان تكون الثانية صفة أو حادثة.

مثل، (أ) إن في بلادنا رجالاً، لا يتأخرون عن أداء الواجب.

(ب) إن محمداً تلميذ مؤدب، لا يؤذي أحداً، ولا يكذب في كلامه، ولا يقصر في دروسه.

(ج) محمود لا يكرهه أحد، سواء أكان من إخوانه، أم من معلميه.

٦ بعد لفظ المنادى، مثل، يا خالد، اتق الله.



(نموذج من العيين للمسامرية)

٢- الخط الحبشي

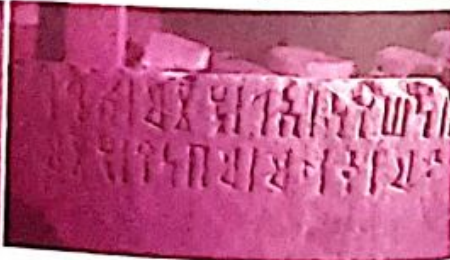
ما البلاد التي استعمل فيها الخط الحبشي؟ ولماذا القرص هذا النوع؟
الخط الحبشي، وهو الخط الذي كان مُستعملًا قديمًا في بلاد الشام، وقد انقرض هذا النوع، لصعوبته.

٣- الخط الصيني

ما البلاد التي استعمل فيها الخط الصيني؟ وهل القرص هذا النوع؟
الخط الصيني، وهو الخط المستعمل في جنوب شرقي آسيا، وقد تفرّعت منه أنواع مختلفة. مازالت أنواعه مُستعملة: إلى العصر الحاضر.



(نموذج لخط الصيني)



(نموذج للخط الحبشي (المسد أو الجعزي))

أهمية الخط

1

الموضوع

تمهيد

ما المقصود بالخط؟ ومتى يكون فنًا من الفنون الجميلة؟
يُقصد به، كتابة حُرُوف اللغة مُنفصلة أو مُتصلة وفقّ معايير خاصة.
يكون فنًا من الفنون الجميلة، إذا طُبقت مبادئه تطبيقًا دقيقًا أصبحت الكتابة واضحة جميلة تسهل قراءتها.

أنواع الخطوط القديمة

ما أنواع الخطوط؟
لقد كان للخطوط قديمًا أربعة فروع، وكان لها أشكالٌ وضوابط وقواعد تميز كل نوع منها عن الآخر، وتعدّ هذه الخطوط بمثابة الأصول للخطوط الحديثة؛ لذا استخدم الخطاطون في صياغتها طرق إبداعية؛ لإبراز جمال تلك الخطوط، وهذه الأنواع هي:
١- الخط المسماري. ٢- الخط الحبشي. ٣- الخط الصيني. ٤- الخط المصري.

١- الخط المسماري

ما البلاد التي استعمل فيها الخط المسماري؟ وكيف كانت تتم كتابته؟ ولماذا انقرض هذا النوع
الخط المسماري، وهو الخط الذي استُعمل في (بابل) و(أشور) وما حولها من مناطق العالم، وكانت تتم كتابته عن طريق، رسم علامات صورية على الطين، بواسطة قلم مصنوع من مواد متنوعة مثل القصب، ويكتب به على قطع من الطين الصلصال أو العجين وتترك حتى تجف؛ ليغير الإنسان من خلالها عن حاجته، وقد انقرض هذا النوع؛ لصعوبة التعامل معه.

(١) ظهرت الكتابة المسمارية في حدود (٣٥٠٠ ق.م)، وبدأ الخط المسماري على شكل كتابة صورية، فكل علامة منه عبارة عن صورة شيء واحد أو أكثر. ولما كانت علاماته معقدة وصعبة الاستعمال، كان لابد من تبسيط هذه العلامات، فأخذت أشكالها اصطلاحية واختزلت عددا منها بالتعويض عن الكتابة التي تمثل فيها كل صورة كلمة؛ حيث سميت هذه الأشكال بالكتابة المسمارية لمُشابهة حروفها المسمارية، وقد استخدمها العراقيون القدماء.

لذا فإن الفرق بين الصبر وبين الطيش والاندفاع كالفرق بين الحق والباطل. وعليه فإن الصبر فضيلة أساسية من فضائل الإسلام، وقد ورد ذلك في آيات كثيرة من آيات الله البينات ومن ذلك قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ [البقرة: ١٥٠].

٤ حب الوطن

يولد الإنسان على أرض ما، فيدرج على ظهرها، ويتنسم هواءها، ويستظل بسمائها، وينعم بخيراتها ... فيكوّن منها أجزاءه التي انبني بها جسمه، وخواطره التي انعقد عليها فكره، ونوازعه التي استوى منها أجله، وعواطفه التي جمعت فيه حميته، وأحاسيسه التي تكون منها عقله وفكره، فصار من هذه الأرض بجسمه، وفكره، وأمله، وحميته، وعقله، بلسانها نطق، وبهذيتها سعى، وبعشيرتها احتفى ولأجل هذا وغيره أصبح حب الإنسان لوطنه، وانعطافه نحوه، أمراً فطرياً مركزاً في نفسه، يصعب فكاهه، كما أصبحت الوشيجة التي تربطه بوطنه، كالوشيجة التي تربطه بأسرته.

عزيزي الطالب

لا تلس أن تقتلي

كراسة المرشد للتدريبات الدورية والشهرية في،

المواد العربية: (لحو - صرف - مطالعة ولصوص - فلون كتابه)

المواد الشرعية: (أصول الدين - التجويد - الفقه كتاب لكل مذهب)

المواد الثقافية:

(دراسات - علوم - رياضيات - إنجليزي - إنجليزي مستوف (رفع)



المرشد

سادساً

تعمقون الكتابة والتعبير

فن الخط



موضوعات فن الخط

الموضوع الثاني: مراحل تطور الكتابة

الموضوع الأول: أهمية الخط

الموضوع الثالث: نشأة الخط العربي

الشورى في الإسلام

أرسى الإسلام مبدأ الشورى فلا يحل لأحد أن يستبد برأيه؛ لأن رأيه وحده نتاج عقل واحد، وأما آراء الآخرين الذين يستشيرهم، فإنها نتاج عقول كثيرة، وكلُّ له فهمه، واجتهاده، وخبرته، ولم يخلق الله سبحانه وتعالى العقول في مستوى واحد، والناس ليسوا سواء، ومن هنا كان لأخذ آراء الجميع واستشارتهم أهمية كبرى.

ولأهمية الشورى وعظيم أثرها في كل أمر؛ ذكرها القرآن الكريم في صفات المؤمنين بعد الصلاة، وقبل الإنفاق فجاءت وسطاً بين هاتين العبادتين حيث قال سبحانه وتعالى: ﴿ وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ﴾ [النورى ٣٨] وقد طبق الرسول ﷺ مبدأ الشورى عملياً مع أصحابه في كثير من المواقف والأحداث.

العدل

إن أهم دعائم السعادة التي يسعى إليها البشر أن يطمئن الناس على حقوقهم، وأن يستقر العدل فيما بينهم، وإنا لا نكاد نعرف شيئاً أبعث للشقاء والفتن، وأنفى للهدوء والاطمئنان بين الأفراد والمجتمعات من سلب الحقوق، واغتياق الأقوياء حقوق الضعفاء، وتسليط الجبارين على الأميين المسالمين، وليس من ريب في أن هذه الظواهر التي ينحرف بها أهلها تعد من أشد ما يقطع الصلات، ويفرس الأحقاد، ويشير أعاصير الكيد والانتقام، ويهدد المجتمع بالأخطار التي تحمل الناس ما لا طاقة لهم باحتماله من آثار الخصومات والضغائن والأحقاد.

الصبر

من أهم الظواهر التي تستدعي التأمل في تاريخ الحضارة البشرية اقتران الكفاح الذي خاضه الأنبياء والمصلحون بالصبر، أما الجموح أو الاندفاع؛ فهو قوة ضالة تورث أحياناً موارد الزلل، ويتبين ذلك إذا ما عرضت للناس شدة من الشدائد، فأما من يملك منهم الاتزان والاعتصام، فهو القدير على المقاومة حتى تنجلي الغمة، وأما من يفترق هذه الصفات، فهو الضعيف في مجابهة الأحداث، كما أن المسافة بين الصبر وبين التخاذل والاستسلام كالمسافة بين القوة والضعف؛

- أسئلة الكتاب المقرر
- امتحانات السنوات السابقة

تدريبات الدرس الثالث

أولاً أسئلة الكتاب المقرر



اقرأ ما يلي، ثم أعد كتابته، واضعاً علامات الترقيم المناسبة بين القوسين:
الإمام مالك هو () أبو عبد الله مالك بن أنس إمام دار الهجرة () وسيد فقهاء الحجاز () وُلد بالمدينة المنورة سنة () ٩٣ هـ () وأدرك خيار التابعين من الفقهاء () والغُباد () ورحل إليهم () وأخذ عنهم () وظلَّ يداب في التحصيل () وجمع السنة () حتى صار حجة من حُجج الله في أرضه () وضرب به المثل () فقيل () لا يفتى ومالك بالمدينة () وتوفي سنة () ١٧٩ هـ () بالمدينة () ودُفن بالبقيع () وأصول مذهبه هي ()
أولاً () كتاب الله تعالى () ثانياً () سنة الرسول ()
ثالثاً () الإجماع () رابعاً () عقل أهل المدينة ()
خامساً () القياس () إذا لم يكن هناك نص () أو إجماع () أو عقل لأهل المدينة () وهناك أصول أخرى () وانتشر مذهبه في المغرب الأقصى () والجزائر () وليبيا () وصعيد مصر () والسودان ()

اقرأ ما يلي ووضِّب ما وُضِع خطأ من علامات الترقيم:
قال حكيم لابنه وهو يعظه: يا بُني، إذا أوْتُمِنْتَ فلا تُحْن، وإذا عَزَّ أحوك فهُنْ، فإن ذلك أربى للثقة؛ وأنقى للمحبة؛ وإياك ومُواخذة البري: بذنب المييء، فإن الرذيلة تجمع بين: الظلم واللؤم؛ ولا تُدْئَسْ شرفك بمعاشرة الثام؛ فإنهم أقدَر الناس على الأذى، وأبعدهم عن التقوى، وانتبهز الفرصة في وجوه الخير - فإن الحياة قصيرة؛ ومطالبها كثيرة، وما عند الله خير وأبقى؟

- ١- فِيمَ تُستخدم علامات الترقيم التالية...؟ (أ) الفصلة. (ب) علامة الاستفهام. (ج) علامة التأثر.
- ٢- اكتب عبارات من إنسانك، تشتمل على علامات الترقيم التالية:
(أ) النقطتين. (ب) الفصلة المنقوطة. (ج) الشرطة. (د) علامة الحذف.
- ٣- اكتب فقرة مكونة من ثلاثة أسطر عن (الأزهر الشريف)، مستخدماً علامات الترقيم المناسبة.
- ٤- اشترك مع زملائك في إعداد رسم توضيحي لعلامات الترقيم، تُستخدم كوسيلة استرشادية في معهدك.
- ٥- عرّف الترقيم، واذكر الغرض العام من علامات الترقيم.

ثانياً من امتحانات السنوات السابقة

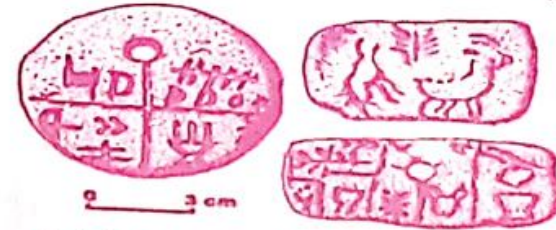


- ١- ما أهمية علامات الترقيم بالنسبة للكتابة؟ وما الفرق بين الكتابة القديمة والكتابة الحديثة؟ (امتحان الشهادة - ١٠-١٧٢-٢٠١٢م)
- ٢- من علامات الترقيم (الفصلة - علامة التنصيص)، فما صورة كل منهما؟ (امتحان العتبات - ١٠-١٧٢-٢٠١٢م)
- ٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ مما يأتي:
١- النقطتان تستعملان بين القول ومقوله لفظاً أو معنى. ()
٢- علامة الاستفهام توضع بين العدد والمعدود. ()

الطور الثالث الكتابة المقطعية

من مراحل تطور الكتابة (الكتابة المقطعية) فبمّ بدأت؟ ولماذا انتقل خط الكتابة إلى الطور المقطعي؟

بدأت الكتابة المقطعية، بالمقطع، أي: أن المقطع الصوتي المؤلف من أكثر من صوت يُعبّر عنه برمز واحد، مثل، إذا أريد كلمة تتكوّن من مقطعين، مثل: كلمة (يدحر - يدهس) فإنه يرسم صورة الكفّ والتي تعني صوت (يد) وليست الصورة ذاتها. وهكذا انتقل خط الكتابة إلى الطور المقطعي، لعدم وجود الحرف الهجائي.



نموذج للكتابة المقطعية يعبر عن تطور الخط المقطعي

الطور الرابع الكتابة الصوتية

من مراحل تطور الكتابة (الكتابة الصوتية) فبمّ تفسر: أن تطور الكتابة إلى (الكتابة الصوتية) يُعد تطوراً طبيعياً؟

يعد هذا التطور تحلّواً طبيعياً لما كانت عليه الكتابة، حيث لجأ الكاتب إلى استخدام صور أشياء، يتألّف منها هجاء الصوت الأول لاسم الصورة ولفظها، مثل، أن صورة (الكلب) ترمز إلى حرف (الكاف)، وصورة (غزال) ترمز إلى حرف (الغين) على نحو ما يقرأ الصغار اليوم في دروس القراءة.

الطور الخامس الكتابة الهجائية

من مراحل تطور الكتابة (الكتابة الهجائية) فما سبب إنتاج هذا الطور؟

يعد هذا التطور، نتيجة طبيعية؛ لتقدم الحضارات، واتساع المعارف، حيث أصبحت حاجة الناس ماسة إلى تغيير نظام الكتابة، وإبتكار علامات جديدة تساعد على المكتسبات الجديدة؛ فعمل الإنسان تخصيص رمز واحد للصوت الواحد، أي جعل الرموز المستخدمة في الكتابة ممثلة للأصوات التي تتألّف منها اللغة. وانخفضت بذلك الرموز المستخدمة في الكتابة إلى ما يقارب الثلاثين تزيد أو تقل قليلاً.

تدريبات الدرس الثالث

- أسئلة الكتاب المقرر
- أنشطة الكتاب المقرر

أولاً أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(أ) أقدم صورة للكتابة الإنسانية هي الكتابة:

١- الرمزية. ٢- المقطعية.

٣- الصوتية. ٤- التصويرية.

(ب) من أشهر الكتابة التصويرية الكتابة:

١- الهيروغليفية. ٢- الصينية.

٣- الأشورية. ٤- جميع ما سبق.

(ج) الكتابة التي تعبر عن احتياجات الإنسان تعبيراً صادقاً هي الكتابة:

١- الرمزية. ٢- الصوتية.

٣- الهجائية. ٤- التصويرية.

(د) تمثل الكتابة الصوتية في مراحل تطور الكتابة الطور:

١- الأول. ٢- الثاني.

٣- الثالث. ٤- الرابع.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

() (أ) تتميز القراءة التصويرية بأن قراءتها في تناول الإنسان

() (ب) بدأت الكتابة المقطعية بالمقاطع الصوتية

() (ج) صورة الكلب في المقاطع الصوتية ترمز إلى حرف (الكاف)

() (د) الكتابة الهجائية تعدّ الطور الرابع من مراحل الكتابة

ثانياً أنشطة الكتاب المقرر

١ نشاط ابحث في شبكة المعلومات الدولية عن نماذج لكل من الكتابة التصويرية والكتابة الرمزية ثم اكتب مقالاً عن مراحل تطور الكتابة وانشره في مجلة معهدك.

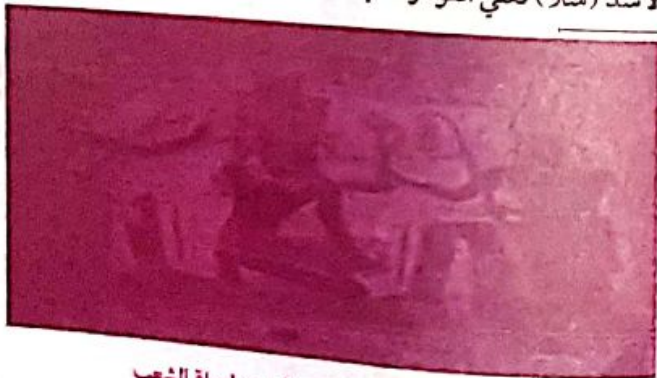
٢ نشاط صمم لوحة بيدك لرجل ذاهب إلى رحلة صيد متملاً في ذلك طور الكتابة التصويرية.



نموذج للكتابة التصويرية يعبر عن الصيد والزراعة

الطور الثاني الكتابة الرمزية

من مراحل تطور الكتابة (الكتابة الرمزية) فلماذا استخدم الأسلوب الرمزي في الكتابة؟
 لم تستطع الكتابة التصويرية أن تعبر عن حاجات الإنسان، لذا تطوّرت باستخدام الأسلوب
 الرمزي في الكتابة، مثل، صورة (الأذن) تعني السَّمع، أو تعني الصفة الملازمة للشيء،
 وصورة الأسد (مثلاً) تعني القوة والشجاعة.



نموذج للكتابة الرمزية يرمز لحياة الشعب

مراحل تطور الكتابة

2

الموضوع

ما هي مراحل تطور الكتابة؟
 مراحل تطور الكتابة، مرّت الكتابة بمراحل مختلفة، وأطوار مُتدرجة عبر العصور، وتمثل
 مراحل تطور الكتابة في خمسة أطوار:



الطور الأول الكتابة التصويرية

من مراحل تطور الكتابة (الكتابة التصويرية) فيم توضح؟ وعلامه تقوم؟ وبم تتميز؟
 ولماذا؟ وما أشهر الكتابات التصويرية؟
 تُوصف الكتابة التصويرية، بأنها أقدم صورة للكتابة الإنسانية التي عرفها الإنسان، هي
 (الكتابة التصويرية)
 تقوم تلك الكتابة على، أساس تمثيل كل شيء، أو فكرة بعلامة، أو صورة محسوسة لذلك
 الشيء، أو تلك الفكرة.
 وهي كتابة تتميز، بأن قراءتها في تناول أي إنسان، والسبب: لأن صورة الشيء تُفصح عن مدلوله.
 مثل، فإذا رأينا صورة إنسان يحمل قوساً، ومعه كلبه، وقريباً منه صورة غزال يعضو، أمكننا
 بسهولة أن ندرك أنّ ذلك يدل على رحلة صيد.
 ومن أشهر الكتابات التصويرية، الكتابة الهيروغليفية المصرية، والصينية، والأشورية في
 صورتها القديمة.

٤- الخط المصري

ما سبب انتشار الخط المصري في البلدان؟ وما أقسامه؟ وفيه يستعمل كل قسم؟ وما أبسط هذه الأقسام الثلاثة؟

الخط المصري، وهو الخط الذي انتشر في البلدان، نتيجة اختلاط الأمم بالحضارة المصرية. أقسامه، وقسم هذا الخط إلى ثلاثة أقسام:

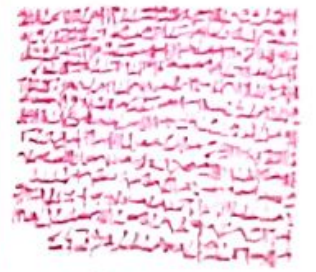
(أ) الخط الهيروغليفي: وكان يكتب به على جدران الأماكن المقدسة: (كالمعابد، والمقابر). وقبل: هو خط خاص بالكهنة، وخدمه الذين، وكان هذا الخط عبارة عن نقوش بارزة أو غائرة على الجدران الثابتة وعلى الآثار المنقولة، مثل: التماثيل، واللوحات، والصلابيات، وهو أقدم الخطوط التي كتب بها المصري لغته.

(ب) الخط الهيراطيقي: هو بسيط للخط الهيروغليفي، أو بمعنى أوضح اختصاراً له، وهو خط العلامات الكاملة التي لا تناسب مع النصوص الدينية، وكان خط عمال الدواوين وكتاب الدولة، وقبل أنه خط الخاصة.

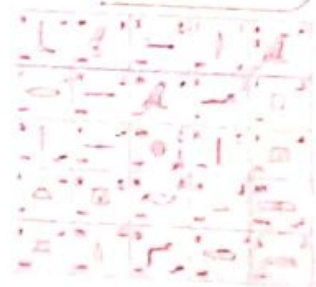
(ج) الخط الديموطيقي: وهو خط مختصر لأشكال الكتابة المصرية القديمة؛ فهو يعبر عن شخصية الإنسان في المعاملات اليومية والأمور الحياتية، وهو خط الكتاب من الشعب، وقبل: إنه خط العامة، وهو أبسط الأصناف الثلاثة.



(نموذج لخط الهيروغليفي)



(نموذج لخط الهيراطيقي)



(نموذج لخط الديموطيقي)

١١) وقد اشتقت كلمة (هيروغليفي) من الكلمتين اليونانيتين «هيروس» Hieros وتعني مقدس، و«جلوفوس» Glouphos وتعني «الرسم». والمعنى الكامل لهذا المصطلح يعني «الرسم المقدس». وتكون الكتابة الهيروغليفي من مجموعة من النقوش المستمدة من الحياة اليومية فهي كتابة تصويرية، بالإضافة إلى وجود علامات صوتية لها.

تستعمل على

أنشطة الكتاب المقرر
أنشطة الكتاب المقرر

تدريبات الدرس الثالث

٨

أنشطة الكتاب المقرر

نهر الإحانة الصحيحة فيما يأتي:

- ١- المسماري - ٢- الحشي - ٣- الصيني - ٤- المصري
- (ب) الخط الذي انقرض لصعوته: ١- الصيني - ٢- المسماري - ٣- كلاهما
- (ج) الخط الذي كان مستعملاً في جنوب شرقي آسيا: ١- الحشي - ٢- الصيني - ٣- المسماري - ٤- المصري
- (د) ينقسم الخط المصري القديم إلى: ١- لسبب - ٢- ثلاثة أقسام - ٣- أربعة أقسام - ٤- خمسة أقسام

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

- () (أ) الخط (الهيروغليفي) كان يكتب به على جدران الأماكن المقدسة
- () (ب) الخط (الديموطيقي) كان خط عمال الدواوين
- () (ج) الخط (الهيراطيقي) كان خط الخاصة
- () (د) الخط الصيني القديم انقرض نظراً لصعوته

أنشطة الكتاب المقرر

- ١) ابحث في شبكة المعلومات الدولية عن صور للخط المسماري وأطواره، ثم اكتب مقالاً عن ذلك في مجلة المعهد.
- ٢) صمم لوحة بيديك للخطوط المصرية القديمة وعلقها في المكان المخصص لعرض الأنشطة الطلابية بمعهدك.
- ٣) اكتب ملخصاً وإلياً بخط النسخ عن الخطوط القديمة، وانشره في مجلة معهدك.

- ()
()
()

- ٤- ينقسم الاسم إلى مظهر، ومضمر، ومبهم.
٥- علامة نصب جمع المؤنث السالم الفتحة.
٦- المفرد وجمع التذكير علامة إعرابهما واحدة.

- (أ) مثل لما يأتي في جمل مفيدة: ١- اسم علامته التنوين. ٢- فعل علامة إعرابه حرف مقدر.
٣- اسم تقدر عليه الضمة للنقل. ٤- فعل علامته في آخره.
٥- اسم مبهم. ٦- اسم علامة إعرابه حرف مقدر.
(ب) علل لما يأتي: ١- وُضِعَ قواعد علم النحو. ٢- ظهور علامة الإعراب على كلمة (الطَّيْبِ).
(١) ما شرطاً إعراب (ذو) بالحروف؟ (ب) أعرب قوله تعالى: ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾.

إكاتب النموذج

(أ) الإعراب:

| الكلمة | الإعراب |
|--------|---|
| الشريف | نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. |
| مهيبط | خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. |
| رسول | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة |
| ربك | (رب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف، والكاف: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. |

- (ب) ١- المضارع المحرب بعلامة مقدرة: تحظى. ٢- المثنى الكبيرين، علامة إعرابه: الياء.
٣- الجمع المذكر السالم: المسلمين، إعرابه: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.
٤- اسم من الأسماء الستة: ذا، إعرابه: خبر (كان) منصوب، وعلامة نصبه الألف.
٥- الكلمة المبنيّة: في، علامة البناء: السكون.

- (أ) ١- إن قرأت القصة. ٢- خير الكلام ما قل ودل. ٣- الماضي والمضارع.
٤- هل تمارس الرياضة في ميعادك؟ ٥- بور سعيد مدينة باسلة. ٦- الاسم والفعل المضارع.

- (ب) ١- (✓) ٢- (X) ٣- (X) ٤- (✓) ٥- (X).

- (أ) ١- القرآن الكريم كتابٌ معجز. ٢- قال تعالى: ﴿لَتَذْكُرَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِذْ سَأَلْتَهُ مَا بَيْتُكَ﴾.
٣- القاضي عادل. ٤- انتهت لكلام معلمي. ٥- هذا كتابنا. ٦- أو مخرجي هم؟
١- بسبب ظهور اللحن في لسان العرب بسبب اختلاطهم بالأعاجم. ٢- لأنه شبه بالصحيح.
٢- أن تكون مضافة إلى اسم جنس ظاهر.

- (أ) شرطاً إعراب (ذو) بالحروف: ١- أن تكون (ذو) بمعنى (صاحب).
(ب) الإعراب:

| الكلمة | الإعراب |
|--------|--|
| سبح | فعل أمر مبني على السكون (الذي حُرِكَ لانتقاء الساكنين)، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت). |
| اسم | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو (مضاف) |
| ربك | (رب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والكاف: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. |
| الأعلى | نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة. |

ورقة أولى

(النحو)
الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية

امتحان من كتاب المعهد

«تحظى القدس الشريف بمكانة سامية في قلوب المسلمين، فهي مهبط الوحي، ومعراج رسول الله ﷺ، فكان يا بُنَيَّ ذا علم بتاريخها وتراثها الكبيرين؛ رغبة في المحافظة عليها، والعمل على رفعتها؛ ليرضى عنك ربك.»

- (أ) أعرب ما فوق الخط فيما سبق.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
١- مضارعاً معرباً بعلامة مقدرة.
٢- جمع مذكر سالماً، وأعربه.
٣- مثنى، واذكر علامة إعرابه.
٤- كلمة مبنية، وبين علامة بنائها.
٥- اسماً من الأسماء الستة، وأعربه.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ١- العبارة التي لم يُطلق عليها كلام عند النحاة:
(أ) مصر بلد الحضارة.
(ب) بالعلم ترقى الأمم.
(ج) إن قرأت القصة.
(د) القرآن الكريم معجزة خالدة.

٢- الجملة المتضمنة اسماً وفعلًا وحرفاً على الترتيب:

- (أ) القدس عاصمة فلسطين.
(ب) خير الكلام ما قل ودل.
(ج) خير الأمور أوسطها.
(د) كن ذا عطاء في مجتمعك.

٣- الحرف (قد) يكون علامة مميزة للفعل:

- (أ) الماضي والمضارع.
(ب) الماضي والأمر.
(ج) المضارع والأمر.
(د) المضارع فقط.

٤- الجملة المشتتة على حرفين: أحدهما خاص بالفعل والآخر خاص بالاسم:
(أ) لم يقصر المُجِد في واجبه.
(ب) حل تمارس الرياضة في معهودك؟
(ج) ما أهملت واجبي، ولن أهمله.
(د) مصر في خاطري وفي دمي.

٥- الجملة المشتتة على مركب مزجي:

- (أ) الكعبة قبلة المسلمين.
(ب) الأقصى قبلة المسلمين الأولى.
(ج) عرب البادية أفصح الناس.
(د) بور سعيد مدينة باسلة.

٦- الإعراب يدخل:

- (أ) الاسم والفعل والحرف.
(ب) الفعل المضارع والفعل الأمر.
(ج) الاسم والفعل المضارع.
(د) فعل الأمر والاسم.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- ١- الحرف لا يقبل شيئاً من علامات الاسم أو الفعل.
٢- البناء يدخل الأسماء والحروف فقط.
٣- أول من كتب في النحو الخليل بن أحمد.



سلسلة المراجعة

متحانات

صف الأول الإعدادي
الفصل الدراسي الأول

في

اللغة العربية

تدريبات الدرس الثالث

تشتمل على
أسئلة الكتاب المقرر
امتحانات السنوات السابقة

أولاً أسئلة الكتاب المقرر

- أكمل ما يأتي بما يناسبه مما بين القوسين:
- (أ) تأثر العرب في وضع خطهم بالخط:
(ب) كان الخط النبطي منتشرًا في:
(ج) كان النبط يتكلمون بـ:
(د) كانت اللهجات الآرامية شائعة في:
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:
- () (أ) لا توجد صلة بين الخط النبطي والخط العربي
() (ب) لم يبتكر العرب خطهم الذي كتبوا به لغتهم
() (ج) أثرت رحلات العرب إلى الشام على الخط العربي
() (د) تأثر العرب في وضع الخط العربي بالخط الهيروجليفي

ثانياً أنشطة الكتاب المقرر

- ابحث في شبكة المعلومات الدولية عن نماذج للخط العربي والنبطي عن طريق شبكة الانترنت، ثم اكتب مقالاً عن نشأة الخط العربي.
- اكتب قوله تعالى: ﴿لَا يَلْفُفُ فَرَسٌ ۙ إِلَّا بِلُفِّ فَارِسٍ ۗ﴾ (١) لِنَفْسِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ۗ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ﴿٢﴾ بخط النسخ في لوحة، ثم قم بتعليقها في المكان المخصص بمعهدك.

ثالثاً من امتحانات السنوات السابقة

- ما المقصود بالخط العربي؟ (امتحان البحر الأحمر - ١٤١٠-١٤١١م)
- ممن اقتبس العرب خطهم؟ مع التوضيح.
- ممن اقتبس العرب خطهم؟ وكيف؟
- ممن اقتبس العرب خطهم؟ وأين شاع هذا الخط؟
- لماذا اقتبس العرب خطهم من النبط؟
- ممن اقتبس العرب خطهم؟ وأين شاع هذا الخط؟
- عمن أخذ العرب خطهم؟ وفي أي الأماكن كان منتشرًا؟
- أكمل مكان النقط: اقتبس العرب خطهم من _____ نظرا لاتصالهم _____ بهم.
- اكتب بإيجاز عن نشأة الخط العربي.
- تحدث باختصار عن نشأة الخط العربي.

شاهد اكتب ملخصًا وافيًا بخط الرقعة عن مراحل تطور الكتابة مبينا قصور كل مرحلة من مراحل تطور الكتابة عن تلبية كل حاجات الإنسان.

لماذا من امتحانات السنوات السابقة



- 1. امتحان سي سويد - 1172-1173م
- 2. امتحان الشارقة - 1172-1173م
- 3. امتحان قنا - 1172-1173م
- 4. امتحان المنوفية - 1172-1173م
- 5. امتحان كفر الشيخ - 1172-1173م
- 6. امتحان المنيا - 1172-1173م
- 7. امتحان كفر الشيخ - 1172-1173م
- 8. امتحان الشارقة - 1172-1173م
- 9. امتحان الخربة - 1172-1173م
- 10. امتحان البحيرة - 1172-1173م
- 11. امتحان المنوفية - 1172-1173م
- 12. امتحان المنوفية - 1172-1173م
- 13. امتحان المنوفية - 1172-1173م
- 14. امتحان المنوفية - 1172-1173م
- 15. امتحان المنوفية - 1172-1173م

- 1. اذكر نوعين من أنواع خطوط الدنيا.
- 2. ترجع الخطوط في الدنيا إلى أربعة أفرع أساسية، فما هذه الأفرع الأربعة؟
- 3. اكتب نبذة عن الخط المسماري.
- 4. من أنواع الخطوط (الخط المسماري) ماذا تعرف عنه؟
- 5. اكتب نبذة مختصرة عن الخط الحبشي.
- 6. اكتب ما تعرفه عن الخط الحبشي.
- 7. اكتب نبذة مختصرة عن الخط الصيني.
- 8. من أنواع الخطوط (الخط المصري) فما هو؟
- 9. اذكر أقسام الخط المصري.
- 10. ما أقسام الخط المصري؟
- 11. عرف الخط المصري.
- 12. اذكر قسمين من أقسام الخط المصري، وما وظيفة كل قسم؟
- 13. من أنواع الخطوط المصرية (الخط الهيروغليفي)، فما وظيفته؟
- 14. ما الخط الذي كان يكتب به على جدران الأماكن المقدسة كالمقابر؟
- 15. ما مراحل تطور (الكتابة الرمزية)؟ وماذا تعرف عنها؟
- 16. من مراحل تطور الكتابة (الكتابة المقطعية) وض ذلك.
- 17. ما المراد بالكتابة الصوتية؟

هل ابتكر العرب خطهم الذي كتبوا به لفنهم؟ وبم تأثروا في وضعه؟
- لم يبتكر العرب خطهم الذي كتبوا به لفنهم ابتكارًا.
وانما تأثروا في وضعه (على أصح الأقوال)، بالخط النبطي الذي كان منتشرًا في شمال الجزيرة العربية، في البتراء، والحيرة والأنبار، وغيرها قبل مجيء الإسلام.

من هم النبط؟ ومنهم اشتقوا خط أبجديتهم؟
النبط، هم قوم من الساميين، كانوا يتكلمون لهجة آرامية، من تلك اللهجات الآرامية التي كانت شائعة في سوريا والعراق في ذلك الوقت.
وقد اشتقوا خط أبجديتهم، بطريقة أو بأخرى من الخط الفينيقي، لقد وضع الفينيقيون (وهو من الأقوام السامية القديمة الذين سكنوا الشام) نظامًا من الرموز لأبجديتهم، ورثها عنهم بعض شعوب العالم القديم بعد أن أحدثوا فيها شيئًا من التغيرات على مر الزمن كما في شكل (3).

ما العلة في أن العرب اقتبسوا خطهم من النبط؟ أين شاع هذا الخط أولاً؟
اتبس العرب خطهم من النبط: نظرًا للاتصال المباشر بهم، في أثناء رحلاتهم الدائمة المتواصلة إلى الشام، فقد كانوا يمرُّون دائمًا على ديارهم في «البتراء» عاصمتهم، و«الحجر» (مدائن صالح)، و«العلا» وكلتاهما في الحجاز، و«بصري» في جنوب الشام.
وقد شاع هذا الخط أولاً: بين الحجازيين، ولا سيما قبيلة قريش، التي كان رجالها يسافرون بتجارة العرب إلى اليمن شتاءً، والشام، صيفًا، وهما تلك الرحلتان اللتان أشار إليهما القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿لِيَلْبِغُوا إِلَيْهِمْ رِجْلَهُمُ الْيَمِينِ وَالشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴿١﴾ قَبَعْدُوا رَتَّ هَذَا أَلْبَيْتِ ﴿٢﴾ أَلَّذِي أَلَمَّهْمُ مِنْ جُوعٍ وَأَمْتَهُمْ مِنْ حَوْبٍ ﴿٣﴾ سورة قريش.

١٤ (إن المعلمين والمعلمات يهتمون بالطلاب منذ بدء العلم الدراسي. فاجتهد يا طالب العلم في تحصيل العلوم كلها).

- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١- جمع مؤنث سالمًا.
- ٢- حرفًا مبنياً على الضم.
- ٣- فعلًا معربًا.
- ٤- فعلًا مبنيًا.
- ٥- حرفًا مختصًا بالأسماء.

١٥ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يأتي:

- ١- هؤلاء معلمون. «هؤلاء» اسم: (مضمر - مبهم - مظهر)
- ٢- أكرمت الساعي. «الساعي» اسم: (صحيح الآخر - شبيه بالصحيح - معتل الآخر بالياء)
- ٣- بعلبك مدينة جميلة. «بعلبك» مركب: (إضافي - مزجي - إسنادي)
- ٤- نظف ... بالفرشاة. (فان - فيك - فوك)
- ٥- هل فهمت الدرس؟ «هل» حرف: (مختص بالأسماء - مختص بالأفعال - غير مختص)

١٦ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ فيما يأتي:

- ١- حضر القاضي. «القاضي» اسم يظهر عليه بعض علامات الإعراب. ()
- ٢- يدعو المؤمن ربه. «يدعو» فعل يقدر عليه جميع علامات الإعراب. ()
- ٣- العمال لم يقصروا. «يقصروا» فعل مجزوم وعلامة جزمه حذف النون. ()
- ٤- ما قصرت في واجبي. «ما» حرف مختص بالأفعال. ()
- ٥- شاهدت المعلمات. «المعلمات» اسم منصوب وعلامة نصبه الكسرة. ()

١٧ مثل لما يأتي في جملة مفيدة:

- ١- اسم مرفوع من الأسماء الخمسة.
- ٢- اسم مبني على الفتح.
- ٣- مثنى مرفوع.
- ٤- اسم تقدر عليه جميع حركات الإعراب.
- ٥- اسم مظهر.

١٨ «سيبويه» عالم جليل من علماء اللغة العربية، وقد حقق منزلة عالية في هذا العلم الذي يخدم القرآن الكريم، فهل منكم من يقتدي به يا طلاب الأزهر؟

- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١- اسمًا مبنيًا، واذكر علامة بنائه.
- ٢- حرفًا مختصًا بالأفعال، وآخر مختصًا بالأسماء.
- ٣- مركبًا مزجيًا، وآخر إضافيًا.
- ٤- حرفًا مشتركًا.
- ٥- فعلًا، واذكر علامة تميزه.
- ٦- اسمًا معربًا، واذكر علامة تميزه.

١٩ (أ) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يأتي:

- ١- «أنتم مخرجي». كلمة (مخرجي): (يقدر عليها الضم - يظهر عليها الرفع - يقدر عليها الجر - يقدر فيها حرف)
 - ٢- «المسلم يخشى ربه». الفعل (يخشى): (يقدر عليه الجزم - يقدر عليه الرفع - يظهر عليه النصب - يظهر عليه الضم)
 - ٣- «حضر الطالبان». كلمة (التالبان) فاعل مرفوع وعلامته: (الضمة - النون - الألف - الواو)
- (ب) أكمل ما يأتي:

- ١- الأسماء الستة ترفع وعلامة رفعها ... مثل ...، وتنصب وعلامة نصبها ... مثل ... وتجر وعلامة جرها ... مثل ...
- ٢- جمع المذكر السالم هو: ما دل على ... بزيادة ... في حالة الرفع مثل حضر ... أو ياء ونون في حالتي الجر و ... مثل رأيت ...، ونظرت إلى ...

٢٠ (أ) مثل لما يأتي في جملة مفيدة:

- ١- اسم تقدر عليه جميع علامات الإعراب.
 - ٢- فعل يقدر عليه حرف.
 - ٣- حرف مبني على الضم.
- (ب) أعرب ما يأتي: (رأيت الطلاب المتفوقين) .

١٤ (يا بني اعلم أن أباك يسعى جاهداً ولم يتوان في عمله من أجل تحقيق ما تتمناه، فعليك أن تكون من المجتهدين في طلب العلم لتحقيق أهدافك المرجوة).

- اقرأ الفقرة السابقة ثم استخرج منها ما يلي:

- ١- فعلاً مضارعاً مرفوعاً بحركة مقدرة.
- ٢- فعلاً مجزوماً بحذف حرف العلة.
- ٣- جمع تكسير.
- ٤- اسماً من الأسماء الستة وبين علامة إعرابه.
- ٥- فعلاً مضارعاً منصوباً بحركة ظاهرة.
- ٦- جمع مذكر سالماً.

١٥ اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- هذا كتاب مفيد: اسم: (مظهر - مضم - مبهم)
- ٢- أضأت مصباح الحجر: مركب: (إضافي - إسنادي - مزجي)
- ٣- نظرت إلى الظبي: اسم: (معتل الآخر بالياء - شبيه بالصحیح - صحیح الآخر)
- ٤- ما فهم محمد: حرف: (مختص بالأسماء - مختص بالأفعال - مشترك بين الأسماء والأفعال)
- ٥- تفتحت الزهراء: علامة رفعه: (الألف - الضمة الظاهرة - الضمة المقدرة)

١٦ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١- في التاني السلامة: «في» حرف مختص بالأسماء. ()
- ٢- أمطرت السماء: مركب مزجي. ()
- ٣- علامة الجر في الأسماء الستة: الكسرة. ()
- ٤- هل ذاكرت الدرس؟ «هل» حرف مشترك بن الأسماء والأفعال. ()
- ٥- «لا تخش إلا الله». (تخش) مضارع مجزوم بالسكون. ()

١٧ (أ) ما تعريف علم النحو؟ وما سبب وضعه؟

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- الجو صحو. الجو: (فعل - اسم - حرف)
- ٢- الطالب المؤدب: (يصح أن يكون كلاماً - لا يصح أن يكون كلاماً)
- ٣- ما فهم محمد. «ما» حرف: (يختص بالأفعال - يختص بالأسماء - مشترك)
- ٤- ضرب المدرس الطالب. الطالب: (فاعل - مفعول به - خير)

١٨ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١- التنوين من علامات الأسماء. ()
- ٢- الجر من علامات الأفعال. ()
- ٣- «قد» تدخل على الفعل المضارع فقط. ()
- ٤- الفعل الماضي مبني دائماً. ()
- ٥- علامة رفع الأسماء الستة: الضمة. ()

١٩ (أ) الكلام عند النحويين ما اشتمل على أمور ثلاثة، أذكرها مع التمثيل.

(ب) مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١- فاعل يكون مثنى.
- ٢- جمع تكسير يكون مجزوماً.
- ٣- اسم فُذّر عليه جميع حركات الإعراب.

٢٠ (أ) عرف المثنى، وكيف تعربه؟ مع التمثيل.

(ب) (كرم المعلم المجتهدين من الطلاب)، أعرب الجملة السابقة إعراباً والياً.

١ (الطالب النشيط يذاكر دروسه بإتقان، ويذهب إلى المعهد بانتظام. يحترم المعلمين أشدهم. ويسعى أن يكون أكثر الطلاب علمًا، لذلك يحبه الجميع وهو يحبهم).

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(اسمًا - فعلًا - اسمًا مضمرة - جمعًا للتكثير - جمع مذكر سالفًا - حرفًا).

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ فيما يأتي:

١- أجزاء الكلام: (اسم - فعل - حرف). ()

٢- (سيويه) مركب إسنادي. ()

٣- الاسم الشبيه بالصحيح، هو ما كان آخره واوًا أو ياء قبلها ساكن. ()

٤- المثنى يرفع بالألف وينصب ويجر بالكسرة. ()

٥- جمع المذكر السالم يعرب بعلامات فرعية. ()

٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- لن ينجح المهمل (لن) حرف: (مختص بالأفعال - مختص بالأسماء - مشترك)

٢- (كم) اسم استفهام مبنى على: (الفتح - الكسر - السكون)

٣- نجح الطالبان في الامتحان. (الطالبان) مرفوع: (بشوت النون - بالألف - بالضمة)

٤- الواو تنوب عن الضمة في رفع: (الأسماء الستة - جمع المذكر السالم - كلاهما معًا)

٥- أكرمت الفتيات المؤديات. (الفتيات) علامة نصب: (الفتحة - الكسرة - الياء)

٦- الأسماء الستة علامة نصبها: (الألف - الياء - الفتحة)

٤ صوب الخطأ في الأمثلة الآتية:

١- سررت من الوردتان.

٢- فاز المحسنين.

٣- يسمو ذا العلم.

١ (إذا شئت أن تحيا حياة طيبة مليئة بالرفاهية وتنال رضا ربك، فالزم ما أمر الله به وما نهى عنه، وبهذا ستفوز بالسعادة).

- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

(اسمًا، وبين علامته - فعلًا، وبين علامته - اسمًا مظهرًا، وآخر مبهمًا - فعلًا معربًا بعلامة ظاهرة، واذكر السبب، وآخر معربًا بعلامة مقدرة، واذكر السبب - حرفًا مختصًا بالأسماء - فعلًا ماضيًا - وآخر أمرًا، وبين علامة بنائه - اسمًا معربًا بعلامة ظاهرة، وآخر معربًا بعلامة مقدرة).

٢ (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي:

١- زارني صديقي. «صديقي»: (تعرب بعلامة ظاهرة - تعرب بعلامة مقدرة - تبني على الفتح)

٢- أسأتني مُكْرِمٌ. «مُكْرِمٌ» يعرب ب: (حرف مقدر - حركة مقدرة - حركة ظاهرة)

(ب) بين ما يصح أن يكون كلاً وما لا يصح في المثالين الآتين، مع ذكر السبب:

١- إن قرأت الكتاب. ٢- القرآن معجزة كبرى.

(ج) أكمل الجمل الآتية بما يناسبها:

١- علم النحو هو: قواعد لـ الكلمات العربية، ومعرفة أحوالها و

٢- الإعراب يدخل نوعين من أنواع الكلم و

٣- الاسم الصحيح هو ما كان آخره حرفًا والشبيه الصحيح هو ما كان آخره وما قبلهما

٤ (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ فيما يأتي:

١- أكرمت المدرسون. ()

٢- تفتحت الوردتان. ()

٣- الاسم المعتل الآخر بالألف تقدر عليه جميع حركات الإعراب للتعذر. ()

٤- «لتدخلن المسجد». «لتدخلن» يعرب بضمة مقدرة. ()

(ب) ١- جاء أخي. ٢- جاء أخوك، ما علامة إعراب ما تحته خط في المثالين السابقين؟

(ج) (جاء العالم) اجل الجملة السابقة للمثنى المذكر، وجمع التكثير، وغير ما يلزم.

٥ (أ) مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١- مركب مزجي. ٢- اسم معتل تظهر عليه الفتحة.

٣- اسم مضمرة. ٤- جمع مؤنث سالم.

(ب) أعرب الجملة الآتية: «رأيت الفتى يتسلم الجائزة».

الدرس الخامس

علامات الفعل

- ١- (أ) في أول الفعل، في آخر الفعل.
 (ب) الماضي والمضارع.
 (ج) احفظي. (د) حفظت وستشارك.
 (أ) (✓) (ب) (X).
 (ج) (✓) (د) (X).
 (أ) ستظل (ب) خديجة
 (ج) قالت (د) القدس
- ١- قد: وتدخل على الفعلين الماضي والمضارع، مثل:
 قد انتصر الحق.
 ٢- السين وسوف: وتدخلان على المضارع فقط، مثل:
 سوف أزورك، سأكرمك.
 ٣- تاء التأنيث الساكنة: وتتصل بالماضي فقط، مثل:
 ذاكرت فاطمة الدرس.
 ٤- دلالة الفعل بنفسه على الطلب مع قبوله ياء المخاطبة وذلك في الأمر فقط، مثل: أطيعي والديك.
 إعراب قوله تعالى: ﴿وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَنْقَالَهَا﴾
 الواو: حرف عطف مبني على الفتح.
 أخرجت: أخرج فعل ماضٍ مبني على الفتح، التاء: تاء التأنيث لا محل لها من الإعراب.
 الأرض: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
 أنقالها: أنقال: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، الياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

الدرس السادس

علامات الاسم، الفعل، الحرف

- (أ) ستحقق آمال الوطن. (ب) هند قالت الحق.
 (ج) الجر والتنوين. (د) علامتان اثنتان.
 (أ) (✓) (ب) (✓).
 (ج) (✓) (د) (X).
 (أ) مرصداً، عددًا، العديد.
 (ب) الساعة، المسلمين، التواصل.

(ج) أنشأ. (د) اللغات. (هـ) من، على، في.

(و) اعلمي - علامته: قبول ياء المخاطبة مع دلالة على الطلب.

١٤٠. (أ) (✓) (ب) (X) (ج) (✓) (د) (X)
 ١٤١. (أ) (✓) (ب) (X) (ج) (✓) (د) (X)
 ١٤٢. (أ) (✓) (ب) (X) (ج) (✓) (د) (X)
 ١٤٣. (أ) (✓) (ب) (X) (ج) (✓) (د) (X)
 ١٤٤. (أ) (✓) (ب) (X) (ج) (✓) (د) (X)
 ١٤٥. (أ) (✓) (ب) (X) (ج) (✓) (د) (X)
 ١٤٦. (أ) (✓) (ب) (X) (ج) (✓) (د) (X)
 ١٤٧. (أ) (✓) (ب) (X) (ج) (✓) (د) (X)
 ١٤٨. (أ) (✓) (ب) (X) (ج) (✓) (د) (X)
 ١٤٩. (أ) (✓) (ب) (X) (ج) (✓) (د) (X)

١٤٠. إعراب قوله تعالى: ﴿فَدَجَّحْنَا كُفْرَهُمُ مِنَ اللَّهِ نُورًا وَكَفَّتْ تُبُيَّتْ﴾

قد: حرف تحقيق مبني على السكون.
 جاءكم: جاء: فعل ماضٍ مبني على الفتح، (كم) ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
 من الله: جارٍ ومجرور متعلق ب (جاء).
 نور: فاعل مرفوع وعلامة رفع الضمة.
 وكتاب: الواو حرف عطف مبني على الفتح، كتاب: معطوف على نور مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 ميين: نعت مرفوع ولامه رفعه الضمة.

الدرس الثامن

أقسام الاسم

- (أ) الأزهر جامع وجامعة.
 (ب) أنتم طلاب مجتهدون.
 (ج) أنا أحترم الحوار البناء هذا.
 (أ) (✓) (ب) (X) (ج) (✓) (د) (X)
 (أ) الأزهر (ب) العالم
 (ج) هذه + الضمير المستتر في الفعل (تعبر) والفعل (تخاطب).

(د) هذه (هـ) الإسلام
 إعراب قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾

إنا: إن: حرف توكيد ونصب، نا: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم إن.
 أعطيناك: أعطى: فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر، نا: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، الكاف: ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

الكوثر: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة. والجملة الفعلية (أعطيناك): في محل رفع خبر (إن).

الدرس التاسع

أقسام الفعل

- (أ) فتح، ليعملن. (ب) كن، لتفيد.
 (ج) مضارع - مضارع - أمر - مضارع.
 (د) أمر - مضارع - ماضٍ.
 (أ) (✓) (ب) (X) (ج) (✓) (د) (X)
 (أ) تشد. (ب) ربط. (ج) هذا. (د) ذكر.
 (هـ) المسجد، مساجد. (و) (نا) في كلمة (رسولنا).
 الفعل ثلاثة أقسام:

١- ماضٍ: وهو ما يدل على حصول عمل في الزمن الماضي، مثل: كتب الطالب الدرس.
 ٢- مضارع: وهو ما يدل على حصول عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل، مثل: يكتب الطالب الدرس.
 ٣- أمر: وهو ما يُطلب به عمل في الزمن المستقبل، مثل: اكتب الدرس.

١٤٠. إعراب قوله تعالى: ﴿يَسَّيْتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا﴾
 يئيت: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الله: اسم الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الذين: اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به آمنوا: آمن: فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

الدرس العاشر

أقسام الحروف

- (أ) هل - ما. (ب) لم يقصر المجد في أداء واجبه.
 (ج) حرف مشترك - حرف مختص - حرف مختص.
 (أ) (X) (ب) (X)
 (ج) (X) (د) (✓)
 (أ) اعترافاً. (ب) عن.
 (ج) القدس، المسلمين. (د) آثاراً، اعترافاً.
 أقسام الحروف:

١- مُشترك بين الأسماء والأفعال: وهو كل حرف يدخل على الأسماء والأفعال مثل: (هل، ما)، مثل: ما حضر زيد - هل كتبت الدرس؟

٢- مُختص بالأفعال: وهو كل حرف يدخل على الأفعال فقط مثل: (لم، لن، لئلا)، مثل: لم ينجح مقصر.

٣- مُختص بالأسماء: وهو كل حرف يدخل على الأسماء فقط مثل: في، على، الكاف، فاطمة كالقمر.

١٤٠. إعراب قوله تعالى: ﴿لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾

لم: حرف جزم ونفي وقلب مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.

يَلْدُ: فعل مضارع مجزوم به لم وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو).

ولم: الواو: عاطفة، لم: حرف جزم ونفي وقلب مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.

يُولَدُ: فعل مضارع مبني لما لم يُسم فاعله، مجزوم به لم وعلامة جزمه السكون، و نائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو).

ولم: الواو: عاطفة، لم: حرف جزم ونفي وقلب مبني على السكون، لا محل له من الإعراب. يكن: فعل مضارع ناسخ مجزوم به لم وعلامة جزمه السكون.

له: اللام: حرف جر مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر. والجار والمجرور متعلق بخبر يكن.

كُفُوًا: خبر يكن مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
 أحد: اسم يكن مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الدرس الحادي عشر

أقسام المركب

- (أ) حضرموت. (ب) حضرة مصر.
 (ج) يختصر أحد ملوك الروم.
 (أ) (X) (ب) (X) (ج) (✓) (د) (✓)
 (أ) مركز. (ب) التعامل.

أولاً النحو

الدرس الأول تعريف علم النحو

- ١٤٠ (أ) الكلمات العربية من جهة الإعراب والبناء.
 (ب) علي بن أبي طالب.
 (ج) ماضٍ - مضارع - أمر.
 (د) يعين على بناء الكلمة العربية بناءً صحيحًا.
 (هـ) أبي الأسود الدؤلي.
- ١٤١ (أ) (✓). (ب) (✓). (ج) (X). (د) (X).
- ١٤٢ (أ) ميزت بين المفعول به المتقدم (إبراهيم) فنصبته بالفتحة، والفاعل المتأخر (ربه) فرفعته بالضمة ليستقيم المعنى.
 (ب) ميزت بين المفعول المتقدم (الفقرين) فنصبته بالياء لأنه مثنى، ورفعت الفاعل (الموسران) بالألف لأنه مثنى ليستقيم المعنى.
 (ج) رفعت الفاعل (المحمدون) بالواو لأنه جمع مذكر سالم، ونصبت المفعول به (آباءهم) بالفتحة.
 (د) نصبت المفعول به المتقدم (سعيدًا) بالفتحة، ورفعت الفاعل المتأخر (خالد) بالضمة.
 حفظ محمد القرآن الكريم ونال الجائزة العالمية.
 سبب وضعه: ظهور اللحن في لسان العرب؛ بسبب اختلاطهم بالأعاجم بعد اتساع الفتوحات الإسلامية، فخاف الولاة أن يتسرب اللحن إلى القرآن الكريم والسنة النبوية.
- ١٤٣ (١) يُقَوِّمُ اللسان ويحفظه من اللحن (الخطأ).
 (٢) يحفظ قارئ القرآن الكريم والسنة النبوية من اللحن والتحريف.
 (٣) يُعَيِّن على فهم القرآن الكريم والسنة النبوية العربية فهماً صحيحاً نقف منه على إعجاز

١٤٤ عندما وضع أبو الأسود الدؤلي بعض القواعد وعرضها على علي بن أبي طالب فأقرها وقال هذه العبارة.

الدرس الثاني الكلام في اصطلاح النحويين

- ١٤٥ (أ) إن قرأت الكتاب.
 (ب) اللفظ العربي، والإفادة، والقصد.
- ١٤٦ (أ) (X). (ب) (✓). (ج) (X). (د) (X).
- ١٤٧ (أ) عدد سور القرآن الكريم مائة وأربع عشرة سورة.
 (ب) أنزل القرآن الكريم في شهر رمضان في ليلة القدر.
 (ج) الكلام عند النحاة هو ما اشتمل على ثلاثة أشياء:
 ١- لفظ عربي.
 ٢- إفادة تامة يكتفي بها السامع ويحسن السكوت عليها.
 ٣- قصد هذه الإفادة التامة من المتكلم.
 (د) ولد عمر بن عبدالعزيز بمدينة حلوان في مصر سنة إحدى وستين من الهجرة.
 (هـ) أولو العزم مصطلح قرآني يُطْلَق على أصحاب الشرائع والكتب من الرسل الذين بعثهم الله عَزَّجَلَّ إِلَى الْبَشَرِةِ، وهم سادة النبيين والمرسلين، وهم خمسة: النبي نوح عَلَيْهِ السَّلَام، النبي إبراهيم خليل الله، النبي موسى كليم الله، النبي عيسى عَلَيْهِ السَّلَام، وسيدنا محمد ﷺ.
- (و) الألوان التي يشتمل عليها علم مصر ثلاثة: الأحمر والأبيض والأسود.
 (أ) المهمل. (ب) المؤمنون. (ج) أبنائها.
 (د) شتاء. (هـ) مبركًا.
 (أ) يساعد الغني الفقير.
 (ب) يكثر المسلم من الدعاء أثناء الصلاة.
 (ج) التطور العلمي من أهم عوامل التقدم بالمجتمعات.

١٤٨ لا محل لها من الإعراب.
 يبدأ فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى، والنون المحذوفة للإضافة، أصله (يدان)، وهو مضاف.
 أي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف.
 لهب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر.
 وتب: الواو حرف عطف مبني على الفتح، (تب): فعل ماضٍ مبني على الفتح. والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).

الدرس الثالث أجزاء الكلام

- ١٤٩ (أ) الوردة ناضرة.
 (ب) تسعد بمن قال الحق.
 (ج) من يزرع الخير يحصد الشكر.
- ١٥٠ (أ) (✓). (ب) (X). (ج) (✓). (د) (X).
- ١٥١ (أ) المجتهد - الامتحان. (ب) ينزل.
 (ج) إلى. (د) ينجح.
 (أ) الشريف. (ب) في.
 (ج) حماها. (د) هي.
- ١٥٢ الأجزاء التي يتألف منها الكلام ثلاثة:
 ١- اسم: وهو كل كلمة دلّت على ذات أو معنى، وليس الزمن جزءًا من دلالتها، مثل: القمر ساطع.
 ٢- فعل: وهو كل كلمة دلّت على حصول عملٍ في زمنٍ أو طلب حصول عملٍ في زمنٍ خاص، مثل: أقبل المجتهد.
 ٣- حرف: وهو كل كلمة دلّت على معنى في غيرها، مثل: محمد في الفصل.
- ١٥٣ إعراب قوله تعالى: ﴿إِذَا كَانَتْ نَسْرَ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾
 إذا: اسم شرط غير جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان
 جاء: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر.

١٥٤ لصر: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. وهو مضاف.
 الله: اسم الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
 والفتح: الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
 الفتح: اسم معطوف على (نصر) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

١٥٥ **الدرس الرابع علامات الاسم**
 (أ) محمد كالأسد. (ب) لا تته عن الشر وتقلعه.
 (ج) مصر وطن للأحرار. (د) الكريم كالجر.
 (أ) (✓). (ب) (X). (ج) (✓). (د) (X).
 (أ) بعثات. (ب) الأزهر.
 (ج) بإرسال. (د) بعثات، تعليقية.

١٥٦ **علامات الاسم هي:**
 ١- الجر: وهو كسر الحرف الأخير من الكلمة، أو ما ينوب عن الكسرة بسبب عاملٍ من عوامل الجر (الجر بالحرف أو الجر بالإضافة)، مثل: تعلمت في معاهد الأزهر.
 ٢- التنوين: نون ساكنة تلحق آخر الاسم، وتظهر في النطق مع الوصل دون الكتابة والتوقف، مثل: قرأت كتابًا.
 ٣- دخول (أل) - الألف واللام - على أول الكلمة، مثل: الحياة كفتاح.
 إعراب قوله تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ آسَافٍ﴾
 قل: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنت».
 أعوذ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا»
 برّب: الياء حرف جر، رب: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف.
 الناس: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

المطالعة

ورد في موضوع (مكانة الأسرة في الإسلام) ما نصّه: ولقد بنى الإسلام الأسرة على الزواج الذي أساسه السكن والمودة والرحمة، والزواج الذي فيه السكن والمودة والرحمة آية من آيات الله سبحانه في خلقه؛ فقد قال ربنا سبحانه وتعالى: ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة: ١- مرادف كلمة (مودة):

- (أ) قرب. (ب) محبة. (ج) وصل. (د) متابعة.
٢- مفرد كلمة (أزواج):
(أ) زوجة. (ب) زوج. (ج) زَوْج. (د) زواج.
٣- مضاد كلمة (بنى):
(أ) أتلّف. (ب) أهلك. (ج) أمات. (د) هدم.
٤- علاقة جملة (لتسكنوا إليها) بما قبلها:
(أ) تعليل. (ب) ترادف. (ج) توضيح. (د) نتيجة.

(ب) اكتب اثنتين من القيم المكتسبة من خلال دراستك لموضوعي: ١- الغش. ٢- الصدق ينجيك.

القصة

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:
(أ) رد السلام واجب على المسلم. () (ب) الرياضة مضيعة للوقت. ()

النصوص

قال الشاعر: أَرَأَيْتَ كَيْفَ طَوَى الْقُرُونَ الْأَزْهَرُ وَأَذَالَ عُغْمَرَ الدَّهْرُ وَهُوَ مُعَمَّرُ - اقرأ البيت السابق، ثم أجب عما يأتي: (أ) اذكر معنى (طوى)، ومضاد (أذال)، وجمع (الدَّهْر). (ب) وضح التصوير في قوله: (وأذال عُغْمَرَ الدَّهْرُ). (ج) استخرج من البيت السابق: استفهامًا، وتبين الغرض منه.

قال الشاعر: ولا تعترف بالذل في طلب الغنى فإن الغنى في الذل شر من الفقر (أ) من قائل البيت السابق؟ وما عنوان قصيدته؟ (ب) ما الغرض من النهي في قوله: (ولا تعترف بالذل في طلب الغنى)؟ (ج) اكتب من النص ما يدل على المعنى التالي: (أحيانا يفوق الفقير الغني، ويكون أكثر حكمة، ومن الأغنياء ما لا يضر ولا يتفجع).

الإنشاء

رتب العبارات الآتية ترتيبًا منطقيًا بحيث تُعطي للرائي فكرة عن أسس صياغة موضوع الإنشاء:
(أ) أن تُضمّ الجمل بعضها إلى بعض لتكوّن فقرة. (ب) أن نحسن اختيار الألفاظ المُعتبرة عن المعاني.
(ج) أن نضم الفقرة إلى الفقرة لتكوّن موضوعًا. (د) أن نُنظّم هذه الألفاظ لتكوّن جملاً.
اكتب حوارًا دار بينك وبين زملائك عن رحلة قمت بها في الصيف، مستخدمًا علامات الترقيم المناسبة.

الخط

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:
(أ) من أشهر الكتابات التصويرية: الكتابة الأثرية في صورتها الحديثة. ()
(ب) الخط الحبشي انتشر قديمًا في بلاد الشام، وقد انقرض هذا النوع من الكتابة لصعوبته. ()
اكتب بالخطوط الثلاثة (النسخ والرقة والثلاث) ما يأتي: القدس عاصمة فلسطين الأبدية.

الإسلام

ما المقصود بهجرة الوصل؟ ومتى تثبت؟ ومتى تسقط؟
اكتب ما يُملئ عليك مستخدمًا علامات الترقيم المناسبة.

إجابة النموذج

- (أ) ١- مرادف كلمة (مودة): محبة. ٢- مفرد كلمة (أزواج): زَوْج. ٣- مضاد كلمة (بنى): هدم. ٤- علاقة جملة (لتسكنوا إليها) بما قبلها: تعليل.
(ب) ١- (أ) الغش من الآفات المضرة بالفرد والمجتمع. (ب) تصالح ظاهرة الغش بمراقبة الله تعالى في السر والعلن. ٢- (أ) الصدق من الفضائل التي ترقى بالفرد والمجتمع. (ب) للوالدين دور كبير في غرس القيم النبيلة في نفوس أبنائهم.
(أ) (✓). (ب) (X).
(أ) معنى (طوى): اجتاز وقطع. مضاد (أذال): أبقى، وجمع (الدَّهْر): الدهور وأدهر. (ب) التصوير في قوله: (وأذال عُغْمَرَ الدَّهْرُ): صور الدهر باللسان. (ج) الاستفهام في قوله: أَرَأَيْتَ...؟ وغرضه: التنبيه، أو: كيف طوى...؟، وغرضه: التصعيد.
(أ) القائل: محمود سامي البارودي. العنوان: نصائح وحكم. (ب) الغرض من النهي: النصيح والإرشاد. (ج) لربّ فقير يملأ القلب حكمةً وربّ غني لا يبرئ ولا يبري.
(أ) أن نحسن اختيار الألفاظ المُعتبرة عن المعاني. (ب) أن نُنظّم هذه الألفاظ لتكوّن جملاً. (ج) أن نضم الجمل بعضها إلى بعض لتكوّن فقرة. (د) أن نضم الفقرة إلى الفقرة لتكوّن موضوعًا.
كتابة الحوار: متروك للطلاب. (أ) (✓). (ب) (✓).
هجرة الوصل: هي هجرة زائدة يؤتى بها توصلًا للنطق بالساكن، وتثبت في أول الكلام وتسلط في وسطه. متروك للطلاب.

(ب) الاسم والحرف يدخل فيهما جميع أنواع البناء: السكون والفتح والضم والكسر.
(ج) الفعل يدخل فيه نوعان فقط من أنواع البناء: السكون والفتح.

(أ) سافرت منذ يومين. (ب) افعل الخير.
(ج) لعل الله يرحمنا. (د) هؤلاء مهذبون.
إعراب قوله تعالى: ﴿سَلِّطْهُمْ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾
سلام: خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
هي: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.
حتى: حرف جر وغاية مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
مطلع: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف.
الفجر: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

الدرس التاسع عشر أنواع الإعراب وعلاماته الأصلية

(أ) الجزم فالرفع. (ب) الرفع فالجر فالرفع.
(ج) في - فهم.
(أ) (✓) (ب) (X) (ج) (✓)
(د) (✓) (هـ) (X)
(أ) هيئة (مرفوع وعلامة رفعه الضمة).
(ب) يقتصر (مجزوم وعلامة جزمه السكون).
(ج) الجانب (مجرور وعلامة جره الكسرة).
(د) نجحت. (هـ) لم.
(و) الشريف (مجرور وعلامة جره الكسرة).
(أ) ينجح المجتهد. (ب) أكرمت المؤبد.
(ج) لم يتقدم مقصر. (د) بالعدل تحيا الأمم.
أنواع الإعراب أربعة:

١- الرفع: وعلامته الأصلية الضمة، ويدخل في الأسماء والأفعال، مثل: يذاكرُ راشدٌ الدرس.
٢- النصب: وعلامته الأصلية الفتحة، ويدخل في الأسماء والأفعال، مثل: رأيتُ محمدًا.
٣- الجر: وعلامته الأصلية الكسرة، ويختص بالأسماء، فلا يدخل الأفعال، مثل: سلمت على المعلم.

٤- الجزم: وعلامته الأصلية السكون، ويختص بالأفعال، فلا يدخل الأسماء، مثل: لم ينهضَ كسول.
إعراب: (لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعا لما جنت به)
لا: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
يؤمن: فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
أحدكم: أحد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، والكاف ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، والجملة في محل نصب مفعول القول.

حتى: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
يكون: فعل مضارع ناقص منصوب بلأن) مضمرة بعد (حتى)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
هواه: اسم يكون مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر، وهو مضاف، والهاء: ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.
تبعا: خبر يكون منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وأن المضمرة وما بعدها في تأويل مصدر مجرور ب (حتى).
لما: اللام: حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، ما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالحرف.

جنت: فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر، التاء: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
به: الباء: حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، والهاء: ضمير مبني على الكسر في محل جر، والجار والمجرور متعلقان ب (جنت)، وجملة (جنت به) لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

الدرس العشرون أقسام الاسم

(أ) جمعه جمع تكسير. (ب) الأزواج.
(أ) (X) (ب) (X) (ج) (X) (د) (✓).
(أ) الصلوات. (ب) يؤديان (جملة فعلية).
(ج) الصديقان (مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى).
(د) المحتاجين (مجرور وعلامة جره الياء).
(هـ) العلوم (مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة).
(و) الصلوات (منصوب وعلامة نصبه الكسرة).
(ز) هما (ضمير مبني في محل رفع مبتدأ).
(ح) هذا (اسم إشارة مبني في محل نصب نعت).
(ط) المحتاجين، السن، العلوم.

١- الجمع: المؤمنون نوعه: مذكر سالم السبب: آخره واو ونون
٢- الجمع: أزواجًا نوعه: تكسير السبب: تغيير صورة مفردة
٣- الجمع: المعصرات نوعه: مؤنث سالم السبب: آخره ألف وتاء
٤- الجمع: أبويًا نوعه: تكسير السبب: تغيير صورة مفردة
٥- الجمع: للمتقين نوعه: مذكر سالم السبب: آخره ياء ونون
٦- الجمع: حدائق، أعنابًا نوعه: تكسير السبب: تغيير صورة مفردة
٧- الجمع: السموات نوعه: مؤنث سالم السبب: آخره ألف وتاء

(أ) سلمت على الفائزين.
(ب) المسلمون مخلصون.
(ج) أكرمت المتفوقات. (د) الأيام دول.
أقسام الاسم باعتبار العدد ثلاثة:
(أ) المفرد: ما دل على واحد أو واحدة، مثل: محمد مؤدب، فاطمة مؤدبة.
(ب) المثنى: هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف وونون مكسورة أو ياء ونون مكسورة على مفردة، مثل: أورقُ الغصنانِ، قطفْتُ الثمرتينِ.

(ج) الجمع: هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنين مثل: المجتهدون لاجعون - الأشجار عالية.
الجموع ثلاثة:

(أ) جمع المذكر السالم: هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون مفتوحة أو ياء ونون مفتوحة على مفردة، دون تغيير في المفرد، مثل: حد المعلمون، سُررتُ من الفائزين.
(ب) جمع المؤنث السالم: هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفردة دون تغيير في المفرد، مثل: أكرمتُ المهدبات.
(ج) جمع التذكير: هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير في صورة المفرد، مثل: حضر العلماء.
إعراب قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنَحْوِهِمْ يَقُولُونَ إِنَّا لَا أَدْرِي أَيَّ الْجَنَّةِ أُورَثُ وَإِلَىٰ رَبِّي الْمُنَادُونَ﴾
والذين: الواو حرف عطف مبني على الفتح، الذين اسم موصول مبني على الفتح معطوف.
هم: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.
لأماناتهم: اللام حرف جر، أمالات: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف، (هم) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
وعهدهم: معطوف، الواو حرف عطف، عهد: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة، والضمير (هم) في محل جر مضاف إليه.
راعون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

الدرس الحادي والعشرون إعراب المفرد وجمع التكسير

(أ) مبتدأ - مضاف إليه - خبر.
(ب) الضمة - الفتحة - الياء.
(أ) (X) (ب) (✓) (ج) (✓) (د) (X).
(أ) أحوال. (ب) الكتابة.
(ج) جمعت (علامة تاء التأنيث).
(د) الأحكام (علامة دخول أل). (هـ) الأولين.
(و) العلوم. (ز) العلماء. (ح) الباحثين.

- ١- الاسم المعتل الآخر بالألف (المقصود): وتُقدَّر عليه جميع حركات الإعراب للتَّعْذُر، مثل قام مصطفى.
- ٢- الاسم المعتل الآخر بالياء المكسور ما قبلها كسراً لازعاً (المنقوص): تُقدَّر عليه الضمة والكسرة فقط للثقل، مثل: جاء القاضي.
- ٣- الاسم المضاف إلى ياء المتكلم، وتقدر عليه جميع حركات الإعراب للتعذر، مثل: فرحت بصديقي.
- إعراب: هل أنتم متبعي؟
- هل: حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- أنتم: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.
- متبعي: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو المقدرة، منع من ظهورها القلب والإدغام، والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

الدرس السادس عشر ظهور الإعراب في الأفعال

- ١- الواو والياء.
- ٢- الفتحة الظاهرة - حذف حرف العلة.
- ٣- (أ) (X) (ب) (✓).
- ٤- (ج) (✓). (د) أجب بنفسك.
- ٥- (أ) لينمي. (ب) يقضي. (ج) الساعي. (د) يرضى ربنا. (هـ) بين الناس. (و) الخير. (ز) الساعي - روح (ح) التاء في (شاهدت).
- حكم ظهور الحركات الإعرابية على المضارع المعتل الآخر: تظهر حركات الإعراب في:
- ١- الفعل المعتل الآخر بالواو، وتظهر عليه الفتحة يخفتها على الواو، وتُحذف الواو جزئياً، مثل: لن أدعوا للشر.
- ٢- الفعل المعتل الآخر بالياء، ويظهر إعرابه في حالتي النصب والجزم، مثل: لن أقضي بالباطل.

- ١- (أ) المصطفى. (ج) بنى. (د) يكون. (هـ) أحببت. (و) في. (ز) حبيبك - بغضك.
- تُقدَّر علامة الإعراب في ثلاثة أنواع من الأسماء:
- ١- الاسم المعتل الآخر بالألف (المقصود): وتُقدَّر عليه جميع حركات الإعراب للتَّعْذُر، مثل قام مصطفى.
- ٢- الاسم المعتل الآخر بالياء المكسور ما قبلها كسراً لازعاً (المنقوص): تُقدَّر عليه الضمة والكسرة فقط للثقل، مثل: جاء القاضي.
- ٣- الاسم المضاف إلى ياء المتكلم، وتقدر عليه جميع حركات الإعراب للتعذر، مثل: فرحت بصديقي.
- إعراب: هل أنتم متبعي؟
- هل: حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- أنتم: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.
- متبعي: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو المقدرة، منع من ظهورها القلب والإدغام، والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

الدرس السابع عشر ما يتقدَّر فيه حركة

- ١- (أ) يخشى، ويفعل. (ب) لم أدع، ولن أدعوا. (ج) الجر. (د) مقدرة - ظاهرة.
- ٢- (أ) (✓) (ب) (X) (ج) (✓) (د) أجب بنفسك.
- ٣- (أ) يقضي. (ب) مصطفى. (ج) ينطق. (د) يخشى. (هـ) القاضي.
- ٤- (أ) تظهر علامات الإعراب في:
- ١- الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو، وتظهر عليه الفتحة يخفتها على الواو، وتُحذف الواو جزئياً، مثل: لن أدعوا للشر.
- ٢- الفعل المضارع المعتل الآخر بالياء، ويظهر إعرابه في حالتي النصب والجزم، مثل: لن أقضي بالباطل.
- (ب) تُقدَّر حركة الإعراب في ثلاثة أنواع من الأفعال:
- ١- المضارع المعتل الآخر بالألف في حالتي الرفع والنصب، وتُقدَّر عليه الضمة والفتحة للتَّعْذُر، مثل: يخشى المؤمن ربه.

- ٢- المضارع المعتل الآخر بالواو في حالة الرفع فقط، وتُقدَّر عليه الضمة للثقل، مثل: يسمو ذو الخلق.
- ٣- المضارع المعتل الآخر بالياء، وتُقدَّر عليه الضمة في حالة الرفع للثقل، مثل: أنا أقضي بالحق.

- (ج) الأول مبني والثاني معرب.
- إعراب قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فِيمَوتُوا﴾
- والذين: الواو عاطفة، الذين: اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ.
- كفروا: فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.
- لهم: جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم.
- نار: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف.
- جهنم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف، وجملة (لهم نار جهنم) خبر (الذين).
- لا: حرف نفي مبني على السكون ليس له محل من الإعراب.
- يقضي: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
- عليهم: جار ومجرور (نائب فاعل).
- فيموتوا: الفاء: فاء السببية حرف مبني على الفتح ليس له محل من الإعراب، يموتوا: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية، وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل، وجملة (لا يقضي) خبر ثانٍ للمبتدأ اسم الموصول (الذين).
- (ب) إعراب قوله تعالى: ﴿لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ﴾
- إن شاء الله ما يميز
- لتدخلن: اللام لام القسم، تدخلن: فعل مضارع

الدرس الثامن عشر أنواع البناء

- ١- (أ) السكون والفتح. (ب) أم حنك
- ٢- (أ) (✓). (ب) (X). (ج) (✓). (د) (X)
- ٣- (أ) أن. (ب) حيث. (ج) احذر. (د) كان (هـ) الجاهل. (و) ناصحاً.
- (ز) ألف الاثنين في الفعل (يوشكان) + الضمير المستتر في الفعل (احذر).
- (أ) أنواع البناء أربعة:
- ١- البناء على السكون، مثل: أكتب الدرس.
- ٢- البناء على الفتح، مثل: لعن الله يرحمك.
- ٣- البناء على الضم، مثل: سافرت منذ يومين.
- ٤- البناء على الكسر، مثل: بالإرادة تتحلى بالأمل.

(ج) مركز الترجمة، ترجمة الكتب. (د) يقوم مركز.
(هـ) الإسلام فويها
(و) انتشرت (علامته دخول قد، واتصال تاء التأنيث).
اللفظ المركب ثلاثة أقسام:

(أ) إضافي: وهو كل كلمتين أضيفت الأولى منهما إلى الثانية فلزمت الثانية الجر وتغيّرت الأولى بتغيّر العوامل، مثل كتاب النحو مفيد.
(ب) مزجي: وهو كل كلمتين امتزجتا حتى صارتا كلمة واحدة ولزمت الأولى الفتح والإعراب أو البناء على الثانية، مثل: سيويه عالم مشهور - بعلبك مدينة بلبنان.

(ج) إسنادي: وهو كل كلمتين اسمين أو فعل وإسم أسندت إحداهما إلى الأخرى، مثل: قام محمد.
إعراب قوله تعالى: ﴿ قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ مَدَنِيٌّ أَلِيٌّ كَثِيرٌ وَحَعَتِي نِسَاءٌ ﴾

قال: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو ».
إني: إن: حرف ناسخ يفيد التوكيد والنصب، الياء: ضمير مبني في محل نصب اسم « إن ».
عبد: خبر « إن » مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
الله: اسم الجلالة مضاف إليه مخفوض على التعظيم، وعلامة الخفض الكسرة.

آتاني: فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف، والنون للوقاية، والياء: ضمير مبني في محل نصب مفعول به، والفاعل: ضمير مستتر تقديره « هو ».
الكتاب: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وجعلني: الواو عاطفة، جعل: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والنون للوقاية، والياء: ضمير مبني في محل نصب مفعول به، والفاعل ضمير مستتر تقديره « هو ».
نيباً: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الدرس الثاني عشر

الإعراب وما يدخله من أنواع الكلم

(أ) الاسم والفعل المضارع.

(ب) الحق ينتصر.

(أ) (✓) (ب) (X) (ج) (X) (د) (X)

(أ) يشارك. (ب) الأزهر، المجتمع.

(ج) من. (د) الأزهر.

(هـ) معرض القاهرة، فئات المجتمع.

(و) يشارك الأزهر.

الفرق بين المعرب والمبني:

المُعْرَب: كل اسم أو فعل مضارع تغيّر آخره تغيراً ظاهراً أو مُقَدَّرًا بسبب عامل ملفوظ به أو مُقَدَّر، مثل: يكتب محمد الدرس.

المبني: هو كل كلمة - اسماً أو فعلاً أو حرفاً - لزم آخرها حالة واحدة لغير اعتلال مع اختلاف العامل، مثل: هؤلاء طلاب مجتهدون.

الإعراب يدخل نوعين من أنواع الكلامة:

١- الاسم، مثل: الشمس ساطعة.

٢- الفعل المضارع، مثل: تقرأ فاطمة دروسها.

إعراب قوله تعالى: ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّيَ الْفَلَقِ ﴾

قل: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره « أنت ».

أعوذ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره « أنا »
رب: الباء حرف جر، رب: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف.
الفلق: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

الدرس الثالث عشر

البناء وما يدخله من أنواع الكلم

(أ) حل - قام - هذا.

(ب) اطلب المجد واسع إليه.

(ج) أكرمت هذا الطالب.

(أ) منذ - عن - قد. (ب) المؤتمرات.

(ج) تابعت (مبني على الفتح).

(د) رفض العدوان. (هـ) يعقد - تعبر.

(و) القرن. (ز) اهاء في (حضرها).

(ح) الأزهر الشريف.

البناء: هو لزوم آخر الكلمة اسماً أو فعلاً أو حرفاً حالة واحدة لغير اعتلال مع اختلاف العامل.

والبناء يدخل أنواع الكلم الثلاثة: الاسم والفعل والحرف، مثل: أكرمت هذا الطالب - استغفر المؤمن ربه - الجندي على الفرس.

إعراب قوله تعالى: ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ أَفْصَحُ ۝ ﴾

قُلْ: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

هُوَ: ضمير الشأن مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. الله: اسم الجلالة مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

أحد: خبر للمبتدأ (الله) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الله: اسم الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

أفصح: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الدرس الرابع عشر

ظهور الإعراب في الأسماء

(أ) قابلت محمداً ومعه ظبي.

(ب) إن الأزهر ينبوع العلم.

(ج) مقدرة - ظاهرة.

(أ) (X). (ب) (✓). (ج) (✓). (د) (X)

(أ) الرواق. (ب) شرح دروس. (ج) هو مكان.

(د) مدار. (هـ) واصل. (و) يقدمه.

(ز) هو.

تظهر علامة الإعراب في أنواع ثلاثة من الأسماء:

١- الاسم الصحيح: وهو ما كان آخره حرفاً صحيحاً وتظهر عليه كل علامات الإعراب (رفعاً ونصباً وجرراً)، مثل: نجح المجتهد.

٢- الاسم الشبيه بالصحيح: وهو ما كان آخره واو أو آية قبلها ساكن وتظهر عليه كل علامات الإعراب مثل: أمسكت بالظبي.

٣- الاسم المعتل الآخر بالياء (المطوّر): وهو ما كان آخره ياء لازمة قبلها كسرة وتظهر عليه الفتحة فقط من علامات الإعراب بخفة النطق بها على الياء، مثل: أكرمت الداعي.

إعراب قوله تعالى: ﴿ نَمِيسَاءٌ لَّوْنٌ ۝ نَمِيسَاءٌ لَّوْنٌ ۝ نَمِيسَاءٌ لَّوْنٌ ۝ نَمِيسَاءٌ لَّوْنٌ ۝ ﴾

عَم: أصلها (عن ما)، عن: حرف جر مبني على السكون، أدغمت نونه في ميم (ما)، (وما): اسم استفهام مبني على السكون في محل جر ب (عن)، وحذفت ألفه بسبب دخول حرف الجر عليها.

نميساء لون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

عن: حرف جر مبني على السكون.

النساء: اسم مجرور ب (عن)، وعلامة جره الكسرة.

العظيم: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل جر نعت ثانٍ.

هم: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.

فيه: في: حرف جر مبني على السكون، والهاء: ضمير مبني في محل جر بالحرف.

مختلفون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم، وجملة المبتدأ والخبر لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

الدرس الخامس عشر

تقدير الإعراب في الأسماء

(أ) مصطفى - صديقي.

(ب) سلمت على المحامي صديقي.

(ج) سعيد - الطيبي. (د) جمع المذكر السالم.

(أ) (✓). (ب) (X). (ج) (X). (د) (✓)

(و) ١- عائلة. ٢- مجموعة. ٣- جماعة.
(ز) لعظم حَقِّهِمَا، حيث جعل الله الإحسان إليهما من أوجب الواجبات بعد إخلاص العبادَةِ لربِّ العالمين.

(ح) مظاهر بر الوالدين:

- طاعتها في كل شيء إلا في الأمر بمعصية الله.

- الإحسان إلى الوالدين.

- من خَرَجَ يَسْعَى عَلَى أَبَوَيْنِ شَيْخَيْنِ كَبِيرَيْنِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

(ط) لا يقتصر برُّ الوالدين على وقت حياتهما، بل يمتد إلى ما بعد موتهما، جَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، هَلْ بَقِيَ مِنْ بَرِّ أَبَوَيْ شَيْءٍ أَبْرَهُمَا بِهِ بَعْدَ مَوْتِهِمَا؟ قَالَ: (نَعَمْ، الصَّلَاةُ عَلَيْهِمَا، وَالِاسْتِغْفَارُ لَهُمَا، وَإِنْفَادُ عَهْدِهِمَا مِنْ بَعْدِهِمَا، وَصَلَّةُ الرَّجْمِ الَّتِي لَا تُوَصَّلُ إِلَّا بِهِمَا، وَإِكْرَامُ صَدِيقِهِمَا).

(ي) لأنَّ الإسلامَ بَنَى الأُسْرَةَ على الزواج الذي أَنَسَهُ السُّكْنُ والمُودَّةُ والرحمةُ، وهو آيةٌ من آياتِ الله سبحانه في خلقه؛ فقد قَالَ رَبُّنَا سبحانه وتعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْتَبِرُونَ﴾ (الروم: ٢١).

(ك) إذا ما تعاونت الأسرة، وتآزرت فيما بينها، وأدى كل فرد من أفرادها واجبه المنوط به؛ فإن ذلك سيؤدي إلى استقرار المجتمع، وحيوع الطمأنينة بين ربوعه، وشمول الخير والأمن والرخاء أرجاءه.

(ل) التشبيه: تشبيه المؤمنين في توأدهم، وتراحمهم،

وَتَغَاطِفُهُمْ بِالْبَجَسِ الواحد.
دلالة التشبيه: توضيح أثر التماسك والترابط بين أفراد المجتمع الواحد.
(م) على الأبناء أن يتحملوا عبء المسؤولية، وينهضوا بواجباتهم نحو مجتمعهم، بغيرة همة، وازدهاره، وتقدمه، وبلوغه الدرجات العلا في المجد والرفعة وعمارة الحياة؛ لأنَّ هذا من صحيح الإيمان وكماله.

الدرس الثاني الصدق ينجيك

(أ) ١- (ج) تَرَكْتُهُ. ٢- (أ) خان.

٣- (د) هواريث. ٤- (د) تعليل.

٥- (أ) العراق

(ب) ١- (✓). ٢- (X). ٣- (✓).

(ج) ١- (الصدق - تكذب). ٢- الذهاب.

٣- ضغ يدك في يدي. ٤- يُحكى.

(د) القيم المكتسبة:

- من البر بالوالدين: الاستجابة لنصحهما.

- لا يُوصف المؤمن بالكذب.

العنوان المناسب: عهد وميثاق

(هـ) قال تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ﴾.

وقال الرسول ﷺ: «عَلَيْكُمْ بِالصُّدْقِ، فَإِنَّ الصُّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ،

وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَصْدُقُ وَيَتَحَرَّى الصُّدْقَ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صِدْقًا، وَإِنَّا كُنْ وَالْكَذِبَ، فَإِنَّ

الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَكْذِبُ وَيَتَحَرَّى

الْكَذِبَ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَابًا».

(أ) ١- ترشد. ٢- مجنون.

٣- نفود. ٤- بلدي.
٥- لما أردت الخروج من بلدي عاهدتني أمي على الصدق.
٦- فأنا لا أنقض عهد أمي.
(ب) المستفهم: كبير اللصوص.
الغرض من الاستفهام: التعجب والإنكار.
(ج) يدلُّ على صدق ووفاء البسطامي، وشدة إيمانه وثقته في قدرة الله.

(د) بجا البسطامي هو ومن معه في القافلة، وعادته إليهم أموالهم المنهوبة، وتاب اللصوص جميعًا.

(هـ) القيم المكتسبة:

- من البر بالوالدين الاستجابة لنصحهما.

- لا يوصف المؤمن بالكذب.

- الصدق منجاة لصاحبه.

(أ) ١- سَلَبُوا. ٢- جديد. ٣- القوافل. ٤- نُؤِب.

(ب) تعليل لما قبلها.

(ج) يدلُّ على صدقه وقوة إيمانه.

(د) العهد الذي أخذته الأم على ابنتها: عاهدني على التزام الصدق فلا تكذب أبدًا.

الذي فعله كبير اللصوص عند سماعه هذا العهد: قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، أنت

تخاف أن تخون عهد أمك، ونحن لا نخاف أن نخون عهدَ الله، ثُمَّ أمر برد جميع ما أخذ

من القافلة، وقال أنا تائبٌ على يديك يا رجل، فقال من معه: أنت كبيرنا في قطع الطريق،

واليوم أنت كبيرنا في التوبة، بُننا جميعًا إلى الله، وتابوا، وحسنت توبتهم.

(هـ) القيم المكتسبة:

- يقبل الله التوبة الصادقة مهما كان الذنب.

- الكذب يضر بالمرء، ولو ظن أن فيه النجاة.

(أ) ١- أسد.

(أ) الترادف.

(ب) التضاد.

(ج) الاشتراك في الأصل: لأنهم مشتركون في الحروف الأصلية (ث، و، ب).

(د) التكاملية: لأنَّ كُلَّ منهما مُكْتَلٌ لِأَخْرَجِ.

(هـ) المقابلة.

أجب بنفسك.

الدرس الثالث الغش صورته وطرق علاجه

(أ) ١- (أ) النافعة. ٢- (د) الحنع.

٣- (ب) مَكْتَسَب. ٤- (د) جمع ما سبق.

(ب) ١- (✓). ٢- (X). ٣- (✓).

(ج) ١- حرثها لزراع الشتاء.

٢- أقام بها شاة. ٣- هؤلاء قوم مختلفون.

(د) خطورة الغش وأضراره على الفرد والمجتمع.

(أ) ١- إرشاده. ٢- ينشعه. ٣- حق - حقوق.

(ب) ١- التوضيح. ٢- نتيجة لما قبله.

(ج) ترك النصيحة من صور الغش.

(د) أقول له أن الغش في النصيحة خيانة: يدلُّ ما

جاء في مسند الإمام أحمد أن رسول الله ﷺ قال: «من استشاره أخوه المسلم فأشار عليه

بغير رشد فقد خانته». (رواه ابن ماجه).

(هـ) ١- الغش بالإشارة: سألك شخص عن تعاه القبله، فأشرت إلى غير اتجاهها قاصدًا تضليله.

٢- الغش بالكوت: رأيت زميلًا لك يعث بالكتابة على باب الفصل. ولم تصحبه

٣- الغش بالقول: سألك أحد العامة في أمر من أمور الدين، فأجبت بما يخالف الشريعة الإسلامية.

- الزواج أساسه المودة والرحمة.
- (أ) العنوان المناسب: وجوب رعاية الآباء للأبناء.
- (ب) ١- يُحسنوا. ٢- زوّي.
- ٣- (زّاع - رعية). ٤- أولادهم ٥- راع.
- (ج) عاطفة الأبوة
- (د) يُحسن الآباء تربية أولادهم عن طريق تربيتهم على الأخلاق الحسنة، وتعليمهم تليماً صحيحاً، وتوجيههم لما فيه منفعتهم ومنفعة الأسرة والمجتمع.
- (هـ) - مسئولية الإمام عن رعيتيه.
- مسئولية الرجل عن أهله.
- مسئولية المرأة عن بيت زوجها.
- مسئولية الخادم عن مال سيده.
- نعم، هناك مسئوليات أخرى غيرها بالقياس على تلك المسئوليات...
- (و) القيم المكتسبة:
- الآباء مأمورون أن يحسنوا تربية أولادهم على الفضيلة ومكارم الأخلاق.
- كل إنسان مسئول عما يراعه.
- (أ) ١- التوثؤ ٢- الإجمال.
- ٣- نازلة ٤- الأعباء.
- ٥- لأنها المعلم الأول للطفل
- (ب) تربية الأولاد والاعتناء بهم.
- (ج) نشر روح المودة والمحبة والتعاون بين أفراد الأسرة.
- (د) لأنها المعلم الأول للطفل، وعلى قدر ما يتلقاه الطفل في منزله توجهه تكون شخصيته.
- (هـ) القيم المكتسبة:
- تربية الأولاد واجب مشترك بين المنزل والمعهد والمجتمع.
- العبء الأكبر في تربية الأولاد يقع على الوالدين لا سيما الأم.

- ٥- أن يكون لفظ (فؤ) خالياً من الميم.
- ٦- أن تكون (ذؤ) بمعنى صاحب، وأن تُضَاف إلى اسم جنس ظاهر، فإن تغلف شرط من هذه الشروط أعربت بالحركات إلا إذا نُتبت فتُعرب إعراب المثني، مثل: حضر أبوك - رأيت أخاك - سلمت على حميك - هذا فؤك - سلمت على ذي أدب.
- يجب على ذي العلم أن يُحاربَ الشائعاتِ والفُسُ.
- إعراب قوله تعالى: ﴿إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا﴾
- إن: حرف توكيد ونصب مبني على الفتح.
- له: اللام حرف جر، الهاء ضمير مبني في محل جر بالحرف متعلق بخبر إن.
- أباً: اسم (إن) مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- شيخاً: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- كبيراً: نعت ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ثانياً مطالعة

- الدرس الأول مكانة الأسرة في القرآن الكريم
- (أ) ١- (د) جميع ما سبق.
- ٢- (ب) محبة. ٣- (ج) هدم.
- ٤- (د) تعليل. ٥- (ب) زُوج.
- (ب) ١- (✓). ٢- (X). ٣- (✓). ٤- (✓).
- (ج) المفرد: آية، والجمع: آيات، والعلاقة الدلالية بينهما: جزئية من كلية
- (د) القيم المكتسبة:
- ١- تماشك أعضاء الأسرة وتربطهم، يؤدي إلى قوة المجتمع.
- ٢- الأسرة هي البنية الأولى في المجتمع.
- ٣- منزلة الأسرة في المجتمع كمنزلة القلب من الجسد.
- (هـ) العنوان المناسب: عناية الإسلام بالأسرة، أو

فيها: (في) حرف جر مبني على السكون، (الهاء) ضمير مبني في محل جر بالحرف، والجار والمجرور متعلقان بـ(خالدين).

الدرس الخامس والعشرون إعراب الأسماء الستة

- (أ) ١) فرعية - فرعية - أصلية - أصلية.
- (ب) أصبح أبوك ذا سعة علمية.
- (أ) (✓). (ب) (X). (ج) (✓). (د) (✓).
- (أ) أبوك. (ب) الفصحى. (ج) يسعى.
- (د) ذي. (هـ) فضل.
- (و) كل (فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة).
- (ز) في (مختص بالأسماء).
- (أ) أخوك مجتهد. (ب) أكرمت أباك.
- (ج) أكرم المعلم المتفوقات.
- (د) فرحت بالمتفوقين.
- (أ) فاه. (ب) حماك. (ج) هناك.
- (د) حركة مقدرة. (هـ) الألف.
- (أ) لأنه مضاف لياء المتكلم.
- (ب) لأنه مقترن بالميم.
- (ج) لأنه ليس بمعنى صاحب.
- أدب أبوك أخاك فعلمه حفظ فيه وهنيه.
- (أ) الأسماء الستة هي: (أبوك - أخوك - حَفوك - فؤك - ذؤ - حَن).
- (ب) تُرفع الأسماء الستة بالواو نيابة عن الضمة، وتنصب بالألف نيابة عن الفتحة، وتجر بالياء نيابة عن الكسرة، فهي مُعربة بعلامات فرعية في الأحوال الثلاث.
- (ج) لكي تُعرب الأسماء الستة بالحروف (الواو - الألف - الياء) فلا بد أن تشتمل على شروط وهي:
- ١- مفردة. ٢- مُكَبَّرَة. ٣- مضافة.
- ٤- إضافتها لغير ياء المتكلم.

- (أ) أكرمت المتسابقات. (ب) الطالبات مجتهدات.
- (ج) شاهدت المتفوقين. (د) سلمت على الفائزين.
- التعليل: لأنه تغير صورة مفردتها، فلم يسلم المفرد عند جمعه.
- (أ) إن هذه الحيوانات الأليفة ناعمة.
- (ب) أصبحت الصادقات شجراتٍ مضيئة.
- (ج) إن هذه الصفحات المضيئة مفيدة.
- يُرفع جمع المؤنث السالم بالضمة، وينصب ويجر بالكسرة، والكسرة في حالة النصب نالبة عن الفتحة، فهو مُعرب بعلامة فرعية في حالة النصب فقط، مثل: أكرمت المتفوقات.
- إعراب قوله تعالى: ﴿وَعَدَّ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا﴾
- وعد: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر.
- اله: اسم الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- المؤمنين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
- والمؤمنات: الواو حرف عطف مبني على الفتح، (المؤمنات): معطوف على المؤمنين منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.
- جنت: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.
- تجري: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
- من: حرف جر مبني على السكون.
- تحتها: (تحت) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف، (الهاء) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، والجار والمجرور متعلقان بالفعل (تجري).
- الأنهار: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- خالدين: حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنها جمع مذكر سالم.

(أ) المعاهد جميلة.

(ب) رأيت الطريق مزدحمًا بالرجال.

(ج) سلمت على الطلاب، وأكرمت الفائز منهم.

(د) الرواد والمفكرات والمفكرون يخدمون المجتمع.

جمع التكسير: هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين

بتغيير في صورة المفرد، مثل: أقبل الأطباء رأيت الأطباء

- سلمت على الأطباء.

المفرد وجمع التكسير كل منهما علامة رفعه الضمة،

وعلامة نصبه الفتحة، وعلامة جره الكسرة، فهما

معربان بعلامات الإعراب الأصلية في الأحوال الثلاث،

مثل: فاز المتفوق - فرحت بالطلاب.

(أ) حضر المعلمُ وطلابه للاشتراك في المسابقة.

(ب) تكرم مصرُ أبناءها الوسائل.

(ج) أنتم ووطنيون أمانة تعملون على اجتماع الأمة

على كلمة واحدة.

إعراب قوله تعالى: ﴿حَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا﴾

خلق: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير

مستتر تقديره هو.

لكم: اللام حرف جر، (كم) ضمير مبني في محل جر

بالحرف.

من: حرف جر مبني على السكون.

أنفسكم: أنفس: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

وهو مضاف، (كم) ضمير مبني في محل جر مضاف

إليه.

أزواجًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الدرس الثاني والعشرون إعراب المثني

(أ) أصلية - أصلية - فرعية.

(ب) إن الوردتين الناضرتين جميلتان.

(ج) ما زال المعهدان الأزهريان جميلين.

(أ) (✓) (ب) (X)

(ج) (✓) (د) (✓) (هـ) (X)

(أ) الصديقان (فاعل مرفوع بالألف لأنه مثني).

(ب) مبكرين. (ج) قصتين.

(د) مشهورتين. (هـ) القاهرة.

(و) الكتاب (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة).

(ز) ذهب (فعل ماضٍ مبني على الفتح).

(أ) صواب.

(ب) خطأ: التصويب (في الحديقة شجرتان ثمرتان).

(ج) صواب. (د) صواب.

(أ) فاز المتسابقان. (ب) أكرمت الفائزين

(ج) فرحت بالمتفوقين.

المثنى المذكر: الطالبان المجتهدان يفرحان بالنجاح،

ويحققان الخير لوطنهما.

المثنى المؤنث: الطالبتان المجتهدتان تفرحان بالنجاح،

وتحققان الخير لوطنهما.

المثنى: هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف

ونون مكسورة أو ياء ونون مكسورة على مفردة.

المثنى علامة رفعه الألف نيابة عن الضمة، وعلامة

نصبه وجره الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها

نيابة عن الفتحة نصبًا وعن الكسرة جرًا، فهو معرب

بعلامات فرعية في الأحوال الثلاث، مثل: فرح

الناجحان - أكرمت الناجحتين - فرحت بالصديقين.

(أ) أكرم شيخ المعهد الفائزين.

(ب) ساعد محمد المحتاجين.

(ج) أكرمت فاطمة الناجحين.

إعراب قوله تعالى: ﴿وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ﴾

وهديناه: الواو حرف عطف مبني على الفتح، (هدى)

فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر، (نا) ضمير مبني

في محل رفع فاعل، (الهاء) ضمير متصل مبني على

الضم في محل نصب مفعول به.

النجدين: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الياء

لأنه مثني.

الدرس الثالث والعشرون

إعراب جمع المذكر السالم

(أ) أصلية - فرعية - أصلية.

(ب) أصبح المهندسون البارعون محبوبين.

(ج) إن الفلاحين الماهرين مفيدون.

(أ) (✓) (ب) (X) (ج) (✓) (د) (X)

(أ) المؤمنون (فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه

جمع مذكر سالم).

(ب) أفلح (فعل ماضٍ).

(ج) هم (ضمير مبني في محل رفع مبتدأ).

(د) اللغو (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة).

(هـ) قد.

(و) لفروجهم (اللام حرف جر، فروج: اسم مجرور

وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف، هم: ضمير

مبني في محل جر مضاف إليه).

(أ) ضر المعلمون. (ب) أكرمت المجتهدين.

(ج) لم ينتج مهمل.

(د) الحدائق جميلة (مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه

الضمة).

جمع المذكر السالم يرفع بالواو نيابة عن الضمة،

وينصب بالياء نيابة عن الفتحة، ويجر بالياء نيابة

عن الكسرة، فهو معرب بعلامات فرعية في الأحوال

الثلاث، مثل: المخلصون محبوبون - أكرمت الفائزين -

سعدت بالمجتهدين.

العقل رأس الفضائل، فاعملوا عقولكم أيها المجتهدون.

إعراب قوله تعالى: ﴿لَاذَ هَمَّتْ طَلَّاقَتَانِ مِنْكُمْ أَنْ

تَفْتَلَا وَأَنَّ وَلِيَّهَا وَعَلَّ اللَّهُ فَتَنَوَكَرَ الْمُؤْمِنُونَ﴾

إذ: ظرف مبني في محل نصب بدل من إذ في الآية

السابقة (وإذ غدوت).

همت: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاء للتأنيث.

طالفتان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني.

منكم: من حرف جر، (الكاف) ضمير متصل مبني

في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان

بمحذوف نعت لـ (طالفتان).

أن: حرف مصدري ونصب.

تلشلا: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذو

النون لأنه من الأفعال الخمسة، والألف ضمير متص

مبني في محل رفع فاعل.

والله: الواو عاطفة، (الله): اسم الجلالة مبتدأ مرفوع

وعلامة رفعه الضمة.

وليهما: (ولي) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وه

مضاف، و(هما) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه

وعلى: الواو عاطفة، على حرف جر.

الله: اسم الجلالة مخشوض على التعظيم، وعلامة

الجر الكسرة.

ليتوكل: الفاء رابطة لجواب شرط مقدر، ليتوكل اللام

لام الأمر، يتوكل فعل مضارع مجزوم وحرك بالكسر

لانتقاء الساكنين.

المؤمنون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع

مذكر سالم.

الدرس الرابع والعشرون

إعراب جمع المؤنث السالم

(أ) أصلية فرعية أصلية.

(ب) إن الفتيات المؤدبات محتشمت.

(ج) أصبحت الطيبات الماهرات موفقات.

(أ) (X) (ب) (✓) (ج) (✓)

(د) (✓) (هـ) (✓)

(أ) الفتيات. (ب) المبتكرين (مجرور بالياء).

(ج) باحتان (خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف).

(د) مجالات.

(هـ) بأساليب (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة).

(و) هذا (اسم إشارة مبني في محل جر بالحرف).

(ز) التربة.

(ح) أسماء (مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة).

الدرس الثاني الأزهر الشريف في عيده الألفى

- ١- (أ) ١- (د) / حسن جاد.
٢- (أ) اجتاز وتخطى.
٣- (د) أبقى. ٤- (د) كل من (أ، ج).
(ب) (أرأيت.....؟) أسلوب استفهام، غرضه التنبيه إلى أمر مهم.
(كيف طوى القرون الأزهر؟) استفهام، غرضه التعجب من قوة الأزهر وصموده على مر العصور والأزمان.
(ج) (وَأَذَالَ عَمْرَ الدَّهْرِ) تعبير جميل يدل على قوة الأزهر ومصارعته نواب الدهر وحوادثه.
(د) (وهو معمر) تعبير جميل يدل على استمرار الأزهر في أداء رسالته.
(هـ) (أرأيت كيف اجتاز الأزهر الشريف القرون، وصارع نواب الدهر وحوادثه وتغلب على الصعوبات، وتحدى بطش الطغاة، ومن حاولوا هدمه.)
(و) (مَرَّتْ عَلَيْهِ الأَلْفُ لَتَوْهَنْ لَهُ عِزْمًا وَلَا أَوْحَتْ قُوَاهُ الأَعْمُرُ مَرَّتْ عَلَيْهِ الحَادِثَاتُ فَجَارَهَا) متجلاً حيناً وحيناً يزأر
العنوان: الأزهر يصارع الدهر.
(ز) ١- الأزهر الشريف مؤسسة عريقة.
٢- اجتاز الأزهر العقبات والمحن وبقي شامخاً.
٣- الأزهر يؤدي رسالته وسيظل محافظاً على الأمانة.
٤- سُمي الأزهر بهذا الاسم نسبة إلى السيدة فاطمة الزهراء.
(ح) ١- يوم الجمعة.
٢- تلاًلأ النجم وأشرق وأضاء.
٣- الجامع الأزهر.
١٤ (أ) قائد البيتين السابقين: هو الدكتور/ حسن جاد، وقد ولد بمحافظة الدقهلية عام ١٩١٤م، ونشأ في أسرة متدينة متواضعة الحال، وحفظ القرآن الكريم بكتاب القرية، وحصل على

- الدكتوراه في كلية اللغة العربية في القاهرة، وعين عميداً لها، ويمتلك الشعر الإسلامي قسم كبيراً من شعره، وتوفي عام ١٩٩٥م عن واحد ومائتين عاماً.
عنوان قصيدته: الأزهر الشريف في عيده الألفى.
(ب) يعود الضمير يعود على الأزهر الشريف. المقصود بكلمة (الألف): أي (ألف عام).
(ج) مرادف (توهن): تَضْعِيف، وَالْوَهْن: الضَّعْف وعدم القدرة على العمل.
مضاد (عزماً): تخاذل - تباطؤ - تكاسل.
مفرد (الأعصر): عُصْر.
جمع (الحين): الأحيان، الأحيان.
(د) توكيد لما قبلها.
(هـ) فجازها: تدل على تخطي الأزهر للصعاب على العصور.
متجلاً: تدل على حكمة وصبر علماء ومشايخ الأزهر الشريف.
حيناً: تدل على أن الأزهر يتسم بالصبر وضبط النفس حيناً، ويزأر متى يتطلب الأمر ذلك.
(و) ليدل على كثرة الصعاب والمصائب التي مرت على الأزهر.
(ز) تعبير جميل يصور الأزهر بالأسد متى تطلب الأمر ذلك.
(ح) ١- (✓). ٢- (X). ٣- (X). ٤- (X).
(ط) القيم المكتسبة:
- الأزهر يتسم بقوة عزيمته وإرادته.
- الأزهر لم يضعف على مر العصور رغم كثرة الصعاب والمحن.
- الأهر اجتاز كل الصعاب التي واجهته.
- يتسم الأزهر بالحكمة في التعامل مع الأمور.
(يا) (أرأيت كيف طوى القرون الأزهر) وأذَالَ عَمْرَ الدَّهْرِ وَهُوَ مُعَمَّرٌ
(أ) ١- معنى (نتيه): تعترت بذكر فضائلها وأمجادها وما تمتاز به عن غيرها.
المثال: مصر تعترت بأزهارها.

- (ج) عليك بمراوغة وملاينة من تحرص على بقاء وده وصداقته وتخشى عداوته.
١- (أ) (أ) يخون.
٢- (ج) العدو. ٣- (ج) شرور.
(ب) ١- (✓). ٢- (X). ٣- (✓). ٤- (X).
١٥ (أ) ١- (د) كل ما سبق. ٢- (ب) الشقاء. ٣- (ب) الأدهر. ٤- (ج) نتيجة.
(ب) ١- (X). ٢- (✓). ٣- (✓). ٤- (X).
(ج) وهذه نصيحتي ووصيتي أهدبها إليك فاحفظها واعمل بها تفر وتتل السعادة.
(د) ١- تلتطف وارفق. ٢- جنة. ٣- منزلنا وبيتنا.
(هـ) ١- للنصح والإرشاد. ٢- لأن الفقير قد يكون أكثر حكمة وأشد ذكاء، ومن الأغنياء من لا ينفق ولا يضر. ٣- لأن الصديق قد يتحول إلى عدو، والعدو قد يتحول إلى صديق.
(و) تعلمت أن سر السعادة بأن يكون الإنسان على علاقة طيبة مع الجميع، دون خلافات أو خصومات، ولا يُقابل اللين بالشدّة، ولا يحتقر الفقير لفقره المادي، فربما كان هذا الفقير أكثر حكمة ورجاحة العقل من الغني، وصاحب مروءة ونبل، فهو ينفق أكثر من الغني، كما يجب على المرء أن يُحافظ على كرامته، ويتحلى بعزة النفس، فلا يطلب المال بإذلال نفسه، فالفقر في عِزّة النَّفْس أفضل من الغنى مع الذل والهوان، ويطالب الشاعر الإنسان بأل يبادل صاحب العداوة له بالعداوة بل يكون أقرب، وعليه أن يحذر من تقلبات القلوب بين الحب والكراهية، ثم يقول: هذه خلاصة تجاربي في الحياة، قدّمتها لك، صورة نصائح فاحفظوها، واعملوا بها.

- ٢- مضاد (تفخر): تتذلل - تتعجّر.
المثال: تعجّر الأمة الضعيفة.
٣- جمع (الدينيا): الدنا.
المثال: الأزهر يملأ الدنا بعلمه.
٤- مفرد (الجامعات): الجامعة المثال: الأزهر أقدم جامعة مصرية.
(ب) ١- (أ) الأزهر الشريف. ٢- (ج) الإسلامي. ٣- (د) جميع ما سبق.
(ج) تعبير جميل يصور مصر برجل يفخر على أقرانها بما أوتيته من الفضائل المتنوعة والتي من بينها الأزهر الشريف.
(د) يؤكد الشاعر أننا الأزهرين نلبي ونجيب دعوات الأزهر شيخ الجامعات، وأول منارات العلم في بلادنا، بل في العالم بأسره.
(هـ) كنت السماء منارةً ومكانةً
طلّعت الشبوح بها نُجُومًا تَزْهَرُ
يَكْفِيكَ أَنْكَ أَنْتَ مِصْرُ وَمَجْدُهَا
يَوْمَ الفَخَارِ وَأَنْ مِصْرَ الأَزْهَرِ
١٦ (أ) المخاطب: الأزهر الشريف. يدل هذا الخطاب على المكانة العالية للأزهر الشريف.
(ب) ١- مكانة. ٢- تزهر. ٣- منارة. ٤- نجوم.
(ج) ١- (✓). ٢- (✓). ٣- (X). ٤- (✓).
(د) ١- السماء الحقيقية.
٢- ماء المطر. ٣- الأزهر الشريف.
(هـ) يَكْفِيكَ أَنْكَ أَنْتَ مِصْرُ وَمَجْدُهَا
يَوْمَ الفَخَارِ وَأَنْ مِصْرَ الأَزْهَرِ
(و) وَمَنْ مَنَا لَا يَسْتَجِيبُ لِفَخْرِ مِصْرَ ذَلِكَ الصَّرحِ الَّذِي يَبِيرُ ظِلَامَ الجَهْلِ بعلمائه الأجلاء الذين يشبهون النجوم علواً وإشراقاً، ويكفي الأزهر فخراً أن مصر إذا دُكرت في أي مكان دُكر الأزهر.
(ز) الأزهر حافظ على الدين واللغة العربية من الضياع والأزهر يفخر به المصريون والعالم الإسلامي كله.
(ح) نبيك شيخ الجامعات وَمَنْ بِهِ مِصْرُ عَلَى الدُّنْيَا تَبِيَّةً وَتَفَخُّرُ

- (و) - الغش خيانة للنفس وللآخرين فيجب أن نتجنبه.
- الغش يؤدي إلى جميع الآفات التي يعاني المجتمع منها.
- حرم الإسلام الغش في النصيحة واعتبره خيانة.
- ١- أنفع. ٢- الإساءة. ٣- عين. ٤- درجات.
- ٥- لأن الغاش إنما يعتمد على أن أحدا لا يراه.
- ٦- أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ، فَإِنَّهُ يَرَكَ
- (ب) ١- الفلاح: أن يعمل بجد ويهتم بما يزرع، وألا يضع المبيدات التي تضر بصحة الناس، وألا يخفي عيوب الثمار.
- ٢- التاجر: ألا ينقص في المكيال والميزان، وألا يبيع السلعة الرديئة على أنها جيدة، وألا يبيع السلعة المنتهية الصلاحية على أنها صالحة للاستعمال، وألا يضع علامة تجارية مشهورة على بضاعة رديئة، وألا يخفي العيوب المتعلقة بالسلعة.
- ٣- الطالب: أن يجتهد في دروسه حتى لا يحتاج إلى من يلقيه إجابات أسئلة الامتحانات.
- (أ) الغش في البيوع. (ب) الغش في الامتحانات.
- (ج) الغش في المسئولية. (د) الغش في النصيحة.
- (أ) يُسْتَدَلُّ بِهَا عَلَى أَنَّ اللَّهَ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى تَوَعَّدُ الَّذِينَ يَغشُونَ فِي الْمِكْيَالِ وَالْمِيزَانِ فَقَالَ: ﴿وَيَذَلُّ لِلْمُظْطَفِّينَ﴾ أي هلاك وعذاب ودمار لأولئك الذين ينقصون المكيال والميزان.
- (ب) يُسْتَدَلُّ بِهَا عَلَى أَنَّ الْغِشَّ فِي الْأَمْتِحَانَاتِ الدَّرَاسِيَةِ لَيْسَ مِنْ بَابِ التَّعَاوُنِ، أَوْ مِنْ أَعْمَالِ الْبِرِّ وَالتَّقْوَى، وَلَكِنْ مِنْ بَابِ الْإِثْمِ وَالتَّعَدَاوِي الَّذِي يَضُرُّ بِالْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْمُجْتَمَعِ قَاطِبَةً.

- (ج) يُسْتَدَلُّ بِهَا عَلَى أَنَّ الْعِلَاجَ النَّافِعَ وَالْقَوِي لِلْغِشِّ هُوَ مَرَاقِبَةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي السَّرِّ وَالْعَلَنِ؛ لِأَنَّ الْغَاشَّ إِنَّمَا يَعْتمِدُ عَلَى أَنَّ أَحَدًا لَا يَرَاهُ، وَأَنَّهُ يَفْعَلُ ذَلِكَ بَعِيدًا عَنْ أَعْيُنِ النَّاسِ، فَإِذَا مَا رَاقَبَ اللَّهُ الْعَبْدَ ارْتَدَعَ، وَوَصَلَ إِلَى دَرَجَةِ الْإِحْسَانِ.
- (د) يُسْتَدَلُّ بِهَا عَلَى أَنَّ النَّصِيحَةَ بِغَيْرِ مَا فِيهِ الرُّشْدُ وَالْمُصْلَحَةُ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ ذَلِكَ، تُعَدُّ خِيَانَةً لِلْآخِرِينَ.
- (هـ) يُسْتَدَلُّ بِهَا عَلَى أَنَّ الْغِشَّ فِي الْمَسْئُولِيَّةِ مَحْرَمٌ شَرْعًا، وَلَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ ﷺ فِي هَذَا الصَّنْفِ مِنَ النَّاسِ: (مَا مِنْ عَبْدٍ يَسْتَرْعِيهِ اللَّهُ رَعِيَّةً، يَمُوتُ يَوْمَ يَمُوتُ وَهُوَ غَاشٌّ لِرَعِيَّتِهِ، إِلَّا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ).
- الغش في اللغة: ضدُّ التُّضْحِ، يُقَالُ: غَشَّه إِذَا تَمَّ يَنْصَحُهُ وَوَزَّيْنَهُ غَيْرَ الْمُصْلِحَةِ، وَتَبَيَّنَ مَغْشُوشٌ مَخْلُوطٌ بِالْمَاءِ.
- والغش في الاصطلاح: ما يُخَلِّطُ مِنَ الرَّدِيِّ بِالْجَيِّدِ، أَوْ يَخْلُطُ الْأَشْيَاءَ بِغَيْرِهَا، وَهِيَ أَوْ أَوْلَى مِنْهَا.
- صور الغش:
- ١- الغش في البيوع وغيرها من المعاملات.
- ٢- الغش في النصيحة.
- ٣- الغش في المسئولية.
- ٤- الغش في الامتحانات الدراسية.
- ١- الغش في الأدوية الطبية.
- ٢- الغش في المبيدات الزراعية.
- ٣- الغش في التصنيع.
- ٤- الغش في إنشاء المباني.
- ٥- الغش في تداول أخبار على شبكة الانترنت.
- ٦- الغش في تحكيم مباريات كرة القدم.
- ٧- الغش في الفتاوى الدينية.

- ١- الغش خيانة للنفس وللآخرين فيجب أن نتجنبه.
- ٢- لا ينبغي مساعدة الغير على الغش.
- ٣- على المجتمع بأسره محاربة هذه الظاهرة.
- ٤- الغش يؤدي إلى جميع الآفات التي يعاني المجتمع منها.
- ٥- على المسجد والمدرسة والبيت وأجهزة الإعلام التوحد للقضاء على هذه الظاهرة.
- ٦- كل راعٍ مسئول عن رعيته.
- ٧- حرم الإسلام الغش في النصيحة واعتبره خيانة.
- ٨- حرم الله الجبنَةَ على الشخص الغاش في المسئولية.
- ٩- الغش في الامتحانات الدراسية يضرُّ بالعملية التعليمية والمجتمع قاطبةً.
- الغش محرم شرعًا.
- طالب نجح بالغش، ثم أصبح مهندسًا، وبعد إنشائه لمبنى انهار المبنى بالكامل بعد أشهر من نشائه؛ لسوء الإنشاء، فمات كثير من الأبرياء بسببه.

ثالثًا - النصوص

الدرس الأول - نصائح وحكم

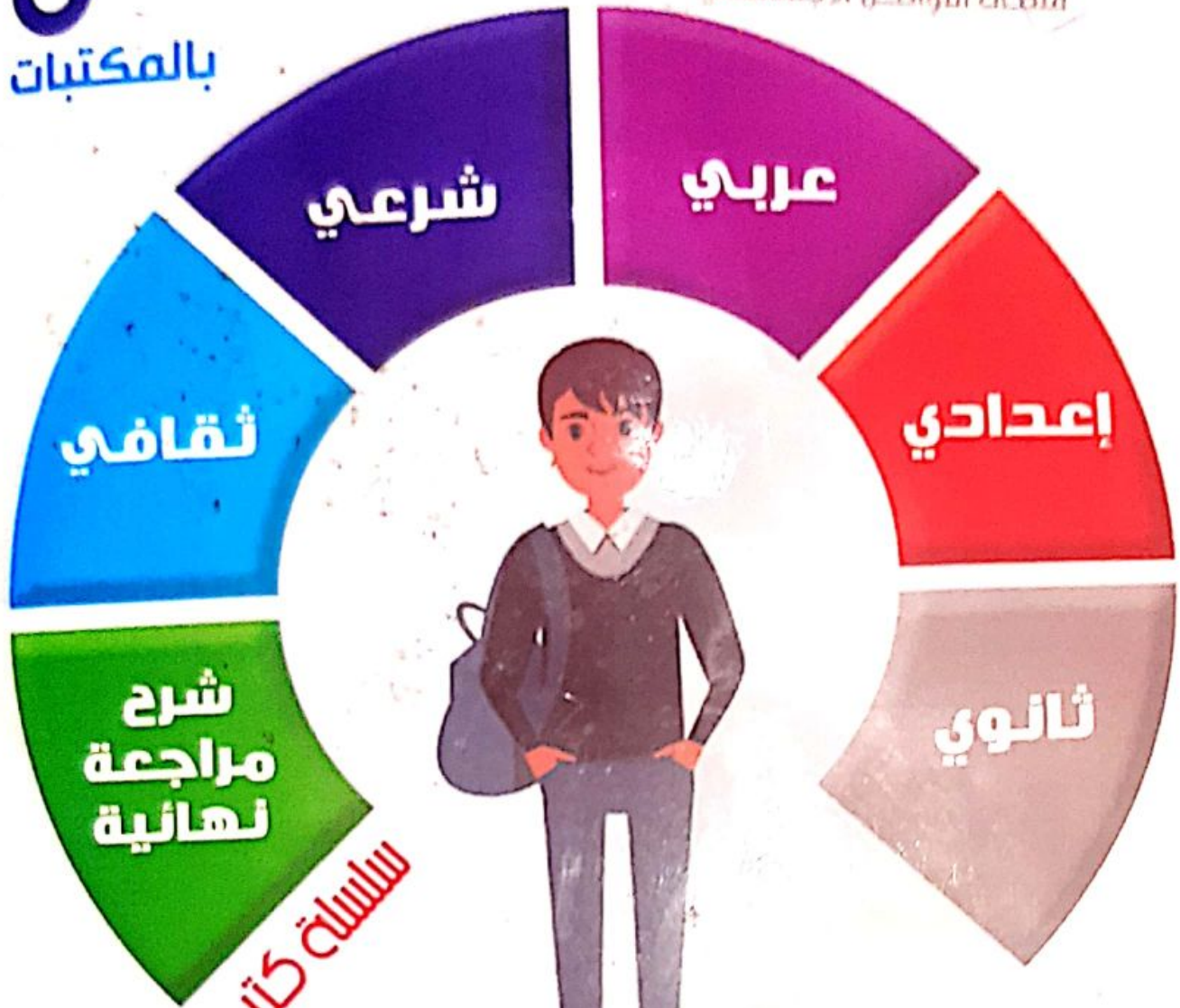
- (أ) ١- (ب) محمود سامي البارودي.
- ٢- (أ) أردت. ٣- (ب) شقيًا.
- ٤- (ب) النصح والإرشاد.
- ٥- (ب) التحقير. ٦- (أ) نتيجة.
- (ب) الكلمتين المتضادتين: (اللين - القسر).
- سر جمال التضاد: يبرز المعنى ويقويه.
- (ج) صور الإنسان بإنسان له يد مدها؛ لمساعدة المحتاجين.
- (د) يقول إذا شئت أن تحيا حياة سعيدة فلا تُخاصم أحدًا وتُعاده، ولا تُقابل اللين بالشدة.

- (هـ) ولا تحتقر ذا فاقة فلزمتها
- لَقِيْتُمْ بِهِ شَهْمًا يُرَى عَلَى الْمَثَرِيِّ قُرْبُ فُقِيرٍ يَمَّا الْقَلْبَ حِكْمَةً
- وَرُبُّ غَنِيِّ لَا يَرْنُسُ وَلَا يَتَرِي
- (أ) لقبه: رَبُّ السِّيفِ وَالْقَلَمِ. عنوان القصيدة: نِصَائِحُ وَحُكْمٌ.
- (ب) - الفاقة: الفقر والحاجة.
- المثري: الفقير. - الحكمة: الحكم.
- (ج) الكلمتين المتضادتين: (ذا فاقة - المثري).
- سر جمال التضاد: يبرز المعنى ويقويه.
- (د) تفيد التقليل.
- (هـ) - تضاد. - يبرز المعنى ويقويه.
- (و) - تعليل لما قبلها.
- (ز) (هملأ القلب) تعبير جميل، حيث شبه القلب بالوعاء، والحكمة بشرابٍ صافي يملؤه، تعبير جميل، يُوجي بفرارة العلم.
- بين شطري البيت: مقابلة.
- (ح) من أسباب سعادة الإنسان.
- الشرح: ولا تحتقر الفقير، فأحيانًا يتفوق الفقير الغني، ويكون أكثر حكمة وأشد ذكاء، ومن الأغنياء من لا ينفق ولا يضر.
- (ط) ولا تعترف بالذل في طلب الغنى
- فإن الغنى في الذل شرٌّ من الفقر
- (ي) تعبير جميل يدل على عزة نفس الفقراء.
- (أ) ١- (د) رب السيف والقلم.
- ٢- (د) العز. ٣- (د) النتيجة.
- (ب) ١- (✓). ٢- (X). ٣- (✓).
- (ج) ولا تحتقر ذا فاقة فلزمتها
- لَقِيْتُمْ بِهِ شَهْمًا يُرَى عَلَى الْمَثَرِيِّ قُرْبُ فُقِيرٍ يَمَّا الْقَلْبَ حِكْمَةً
- (أ) ١- دار. ٢- وداده. ٣- مَوْدَاتٍ.
- (ب) ١- (X). ٢- (X). ٣- (✓). ٤- (X).

تابعنا دوماً

الآن
بالمكتبات

المرشد كتابك الأول
الذي تأق به ودائماً يكون لك
شريك في النجاح تابعنا عبر
مناطق التواصل الاجتماعي



المرشد

سلسلة المرشد علامة تجارية مسجلة برقم ١٥٧٤٠١
رقم الإيداع ٢٠١٧/٢١١٤٨١

الناشر دار الكتب الأزهرية

١٠ ش كامل صدقي - المجالة - القاهرة

01098782267 01016609562

0225894351

سلسلة كتاب المرشد الأزهرى

السعر
رابع

01098782267