

سِلَاحُ الْأَزْهَرِي

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِعْدَادِيِّ
الْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ



طبعة جديدة
منقحة ومزينة
وفقاً لآخر التعديلات
بقطاع المعاهد الأزهرية

٢٠٢٤

النَّحْوُ
المُطَالَعَةُ وَالنُّصُوصُ
فُنُونُ الْكِتَابَةِ وَالتَّعْبِيرُ

إِعْدَادُ
مُحَبَّةٍ مِنْ أَسَاتِذَةِ الْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ

سِلَاحُ الْأَزْهَرِي

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِعْدَادِيِّ
الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ



اَعْلَاذُ
مُحَبَّةٍ مِنْ أَسَاتِذَةِ الْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ

النَّحْوُ
الْمُطَالَعَةُ وَالنَّضْوُصُ
فُنُونُ الْكِتَابَةِ وَالتَّعْبِيرُ

الخطة الدراسية

ثمانى حصص أسبوعياً بواقع:

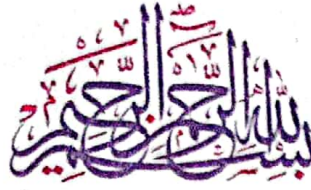
(ثلاث حصص للنحو - حصتان للمطالعة والنصوص - حصة واحدة للإنشاء - حصة واحدة للإملاء - حصة واحدة للخط).

الرقبة	الموضوعات
الشهر الأول	<p>النحو:</p> <p>علم النحو - الكلام في اصطلاح النحويين - أجزاء الكلام - علامات الاسم - علامات الفعل - علامة الحرف - أقسام اللفظ - أقسام المفرد - أقسام الاسم - أقسام الفعل - أقسام الحروف - أقسام المركب.</p> <p>المطالعة والنصوص:</p> <p>المطالعة: مكانة الأسرة في الإسلام.</p> <p>فنون الكتابة والتعبير:</p> <p>الإنشاء: تمهيد - فن الإنشاء - حوار بين المعلم وطلابه.</p> <p>الإملاء: فن الإملاء - الهمزة المتصدرة.</p> <p>الخط: الخط وأنواعه - تدريب الطلاب على رسم الحروف الهجائية مقطعة بخط (الرقعة - النسخ - الثلث).</p>
الشهر الثاني	<p>النحو:</p> <p>الإعراب وما يدخله من أنواع الكلم - البناء وما يدخله من أنواع الكلم - ظهور الإعراب في الأسماء - تقدير الإعراب في الأسماء - ما يقدر فيه حركة - ما يقدر فيه حرف - ظهور الإعراب في الأفعال - تقدير الإعراب في الأفعال - ما يقدر فيه حركة - ما يقدر فيه حرف - أنواع البناء.</p> <p>المطالعة والنصوص:</p> <p>المطالعة: الصدق ينجيك.</p> <p>النصوص: نصائح وحكم للبارودي (دراسة وحفظ كاملاً).</p> <p>فنون الكتابة والتعبير:</p> <p>الإنشاء: كيفية التعبير - يختار من القرآن الكريم موضوعاً للحوار.</p> <p>الإملاء: الترقيم وعلاماته ومواضع استعماله.</p> <p>الخط: مراحل تطور الكتابة - تدريب الطلاب على رسم الكلمة مقطعة بخط (الرقعة - النسخ - الثلث).</p>
الشهران: الثالث والرابع	<p>النحو:</p> <p>أنواع الإعراب وعلاماته الأصلية - تقسيم الاسم - إعراب المفرد وجمع التكسير - إعراب المثنى - إعراب جمع المذكر السالم - إعراب جمع المؤنث السالم - إعراب الأسماء الستة.</p> <p>المطالعة والنصوص:</p> <p>المطالعة: الغش: صورته، طرق علاجه.</p> <p>النصوص: الأزهر الشريف في عبده الألفي للشاعر الدكتور / حسن جاد، دراسة وحفظ كاملاً.</p> <p>فنون الكتابة والتعبير:</p> <p>الإنشاء: يختار من السنة النبوية موضوعاً للحوار.</p> <p>الإملاء: ملخص لعلامات الترقيم واستعمالاتها.</p> <p>الخط: نشأة الخط العربي - تدريب الطلاب على رسم الكلمة الواحدة بخط (الرقعة - النسخ - الثلث).</p>

عزيزي الطالب،

يرجاء مراجعة معلم المادة لما يستجد بشأن الخطة.

مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ



الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على النبي الأكرم، خير من نطق بالضاد وعلّم، وعلى آله وصحبه ومن تبع هديه إلى يوم الدين. يقول المولى ع في كتابه العزيز عن القرآن الكريم: ﴿كَتَبْتُ فَصَّلْتُ بَاشْتَعُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ (فصل: ٣) ويقول سبحانه: ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾ (١٧٣) ﴿عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ﴾ (١٧٤) ﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾ (الشعراء: ١٩٣-١٩٥)، ويقول رسول الله ﷺ: (بُعِثْتُ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ) (رواه الشيخان واللفظ لمسلم).

أما بعد،،،

فأيها المعلمون الفضلاء، وأيها الطلاب والطالبات الأعزاء بالصف **الأول الإعدادي الأزهرى**، يسعدنا أن نقدم إليكم كتاب **سلاح الأزهرى في اللغة العربية**، وهو كتاب فريد يمتاز بجمال العرض، وسهولة الشرح.

ويشتمل الكتاب على: (النحو - المطالعة والنصوص - فنون الكتابة والتعبير).

وحرصنا على الآتي:

- ١ الإحاطة بكل ما ورد في الكتاب المقرر، والالتزام بأهدافه، وفق آخر تعديل للمناهج بالأزهر الشريف.
- ٢ عرض الموضوعات المقررة دون حشو، أو زيادة، أو تكرار.
- ٣ التنظيم والتدقيق للمادة العلمية، وإبراز كل معلومة.
- ٤ الاستعانة بالخرائط الذهنية، وغيرها من الوسائل التي تساعد الطالب في فهم المحتوى، وتحصيله، وتثبيته.
- ٥ إتباع كل درس بمجموعة متنوعة من الأسئلة المقالية، والموضوعية؛ لترسيخ المعلومة في ذهن الطالب، ولتنمية مهاراته المختلفة. وقد جاءت هذه الأسئلة بعد كل كل درس على النحو الآتي:

١ أسئلة الكتاب المقرر.

٢ أسئلة سلاح الأزهرى.

٣ أسئلة الامتحانات السابقة حول الدرس.


٤ اختبارات شهرية وفق الخطة الدراسية حسب آخر تعديلات الأزهر على الأسئلة والاختبارات.

٥ عرض نماذج من امتحانات السنوات السابقة؛ حتى يتدرب عليها الطالب، ويُجَوِّد إجاباته.

والله نسال أن ينفع به معلمينا، وأن يكون حصناً لطلابنا وهادياً لهم إلى طريق العلم والمعرفة،

لتحقيق الدرجات.

إعراب جمع المؤنث السالم	٦	القسم الأول : علم النحو
إعراب الأسماء الستة	١٠	الكلام في اصطلاح النحويين
القسم الثاني : المطالعة والنصوص	١٤	أجزاء الكلام
مكانة الأسرة في القرآن	٢٠	علامات الاسم
الصدق ينبغي	٢٥	علامات الفعل
الغش : صورته وطرق علاجه	٣٠	علامة الحرف
نصائح وحكم	٣٣	أقسام اللفظ
الأزهر الشريف في عيده الألفي	٣٥	أقسام الاسم
القسم الثالث : التعبير والإملاء	٣٩	أقسام الفعل
فن الإنشاء	٤٣	أقسام الحرف
حوار بين المعلم وطلابه	٤٨	أقسام المركب
كيفية التعبير	٥٣	الإعراب وما يدخله من أنواع الكلم
فن الإملاء	٥٨	البناء وما يدخله من أنواع الكلم
الهمزة	٦٣	ظهور الإعراب في الأسماء
الترقيم وعلاماته	٦٨	تقدير الإعراب في الأسماء
مواضع استعمال علامات الترقيم	٧٥	ظهور الإعراب في الأفعال
قطع للإملاء	٨٠	تقدير الإعراب في الأفعال
فن الخط	٨٧	أنواع البناء
مراحل تطور الكتابة	٩١	أنواع الإعراب وعلاماته الأصلية
نشأة الخط العربي	٩٤	تقسيم الاسم
نماذج اختبارات الكتاب المقرر	٩٩	إعراب المفرد وجمع التكسير
نماذج اختبارات سلاح الأزهر الشهري	١٠٣	إعراب المثنى
نماذج امتحانات سابقة	١٠٨	إعراب جمع المذكر السالم



القسم الأول النحو

الأهداف العامة للنحو:

- ١ يتعرف مفهوم علم النحو.
- ٢ يتعرف أجزاء الكلام.
- ٣ يُصنّف أقسام اللفظ.
- ٤ يُفَرِّق بين علامات الاسم، والفعل، والحرف.
- ٥ يفصل أقسام الاسم، والفعل، والحرف.
- ٦ يُميِّز بين المعرب والمبني.
- ٧ يميز بين علامات الإعراب الأصلية والفرعية.
- ٨ يشرح أقسام الاسم.
- ٩ يفرق بين أقسام الاسم من خلال علامات الإعراب.
- ١٠ يضبط حركات الأسماء الستة بما يتناسب وموقعها الإعرابي.
- ١١ يستخدم مهارات لغوية صحيحة، مثل: تركيب الجمل، والتحدث بالفصحى، وضبط السكّنات والحركات في الحديث، وربط الجمل بالقواعد النحوية.
- ١٢ يعبر عن مشاعره وحاجاته بجمل خالية من الخطأ فيما يدرس من قواعد النحو، وملائمة للقواعد النحوية.
- ١٣ يعتز بلغته العربية لغة القرآن الكريم.

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- ١ يحدد مفهوم علم النحو وسبب نشأته.
- ٢ يبين موضوع علم النحو.
- ٣ يتعرف واضح علم النحو.
- ٤ يوضح أهمية علم النحو.
- ٥ يبين طريقة نشأة علم النحو.

بين يدي الدرس

ها أنت تبدأ مرحلة جديدة من مراحل تعليمك الأزهرى، وسلاح الأزهرى إذ يبدأ معك أول دروس النحو للصف الأول الإعدادى، فإنه يسعى جاهداً لكي يقدم لك المعلومة بشكل مبسط وممتع؛ لكي يحقق لك متعة التعلم وضمان التفوق.

دراسة النحو لا بد أن تبدأ بمعرفة ماهية هذا العلم، تعريفه، وموضوعه، وفائدته، ومن الذي وضعه؟ وما سبب وضعه؟ ولماذا - يا ترى - سُمي بعلم النحو؟

إن تعريف أي علم وبيان موضوعه وفائدته من أهم الأمور التي تعين على فهمه، وسنصحبك في هذه الرحلة القصيرة للتعرف على كل واحد منها:

فهيا بنا- عزيزي الطالب- ومعك سلاحك، سلاح الأزهرى، لنجيب عن هذه الأسئلة من خلال التوضيح الآتى:

تعريف علم النحو:

هو: قواعد لضبط أواخر الكلمات العربية، ومعرفة أحوالها إعراباً وبناءً.

موضوعه:

الكلمات العربية من جهة الإعراب والبناء.

فائدته:

- ١ يُقَوِّمُ اللِّسَانَ، ويَحْفَظُهُ مِنَ اللَّحْنِ.
- ٢ يحفظ قارئ القرآن الكريم والسنة النبوية من اللحن والتحريف.
- ٣ يُعِينُ عَلَى فَهْمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، والسنة النبوية، والأساليب العربية فهماً صحيحاً.
- ٤ يبين كثيراً من وجوه إعجاز القرآن الكريم.

اختبر نفسك

ما علم النحو؟ وما موضوعه؟ وهل يمكن أن يفهم المسلم القرآن الكريم فهماً صحيحاً دون فهم معرفته لقواعد النحو؟ ولماذا؟

بعد أن عرفت تعريف علم النحو وموضوعه، وفائدته، تعال أعرفك سبب وضعه، ونشأته في هذه العجالة.

سبب وضعه:

ظهور اللحن في لسان العرب بسبب اختلافهم بالأعاجم، بعد اتساع الفتوحات الإسلامية، فخاف الولاة أن يتسرب اللحن إلى القرآن الكريم والسنة النبوية. [واللحن المقصود به هنا: التكلم بطريقة تخالف الصواب في قواعد اللغة].

نشأته:

يُروى أن أول من كتب فيه هو أبو الأسود الدؤلي، بأمر من سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وقد وضع بعض القواعد، وعرضها على سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه فأقرها، وقال: «ما أحسن هذا النحو الذي نحوت!» فسمي لذلك نحواً.

اختبر نفسك

ما سبب وضع علم النحو؟

اختر الإجابة الصحيحة: واضع علم النحو: (سيبويه - علي بن أبي طالب - أبو الأسود الدؤلي).

علل: تسمية علم النحو بهذا الاسم.



أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

موضوع علم النحو:

- الكلمات العربية من جهة البناء.
- الكلمات العربية من جهة الإعراب والبناء.
- الكلمات العربية من جهة ترتيب حروفها.
- الكلمات العربية من جهة ترتيب حروفها.

بعد أبو الأسود الدؤلي أول من كتب في النحو بأمر من الخليفة:

- علي بن أبي طالب.
- عمر بن الخطاب.
- أبي بكر الصديق.
- عثمان بن عفان.

رتب الأفعال على حسب ورودها في الأمثلة الآتية:

- أَكْرَمَ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا. - أَكْرَمَ عَلِيًّا. - أَكْرَمَ عَلِيًّا.

١ ماضٍ - أمر - مضارع - ماضٍ.

٢ ماضٍ - أمر - مضارع.

٣ ماضٍ - مضارع - أمر.

٤ ماضٍ - أمر - ماضٍ.

للنحو فوائد كثيرة ليس منها:

١ يقوم اللسان، ويحفظه من اللحن.

٢ يعين على بناء الكلمة العربية بناءً صحيحًا.

٣ يعين على فهم النصوص الأدبية.

قال الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام: «ما أحسن هذا النحو الذي نحوت!» لـ:

١ أبي الأسود الدؤلي.

٢ سيويه.

٣ ابن جني.

٤ الخليل بن أحمد الفراهيدي.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١ أول من كتب في النحو: أبو الأسود الدؤلي.

٢ يساعد علم النحو على فهم القرآن الكريم.

٣ لم يكن ظهور اللحن سببًا مباشرًا في تأليف النحو.

٤ يدخل علم النحو في بنية الكلمة وأواخرها.

وضح دور العلامة الإعرابية في تمييز الفاعل من المفعول فيما يأتي:

قال تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِنْ آلِ إِبْرَاهِيمَ الذِّكْرَ، يَكْمُنُ فَاتَّقُوا اللَّهَ﴾

١ مساعد الفقيرين الموسرين.

٢ أكرم سعيدًا خالده.

٣ أطاع المحمدون آباءهم.

اضبط العبارة الآتية بالشكل: (حفظ محمد القرآن الكريم، ونال الجائزة العالمية).

عرّف علم النحو، وبيّن سبب وضعه.

ما المناسبة التي قيلت فيها العبارة الآتية؟ (ما أحسن هذا النحو الذي نحوت!)

أسئلة سلاح الأزهرى

أكمل ما يأتي:

١ أول من كتب في علم النحو هو بأمر من

٢ ظهر اللحن في لسان العرب بسبب اختلاطهم بـ

٣ خاف الولاة أن يتسرب اللحن إلى و

٤ قائل: «ما أحسن هذا النحو الذي نحوت» هو

٥ موضوع علم النحو: الكلمات العربية من جهة و

٦ علم النحو هو: قواعد لضبط ، ومعرفة أحوالها و

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١) علم النحو قواعد لضبط (أول - وسط - وآخر) الكلمات.
- ٢) من فوائد علم النحو: فهم (القرآن والسنة - الأساليب العربية - جميع ما سبق)
- ٣) ظهر اللحن على لسان العرب بسبب (قلة تعليلهم - اختلاطهم بالأعاجم - عدم حفظهم للقرآن)
- ٤) الخليفة الذي أمر بوضع قواعد علم النحو هو (علي بن أبي طالب - أبو بكر الصديق - عمر بن الخطاب - علي بن أبي طالب)
- ٥) أول من كتب في علم النحو هو (سيبويه - البخاري - أبو الأسود الدؤلي)

علل لما يأتي:

- ١) سبب وضع علم النحو.
- ٢) تسمية علم النحو بهذا الاسم.

ما فائدة علم النحو؟

تشابهت الكلمتان في أول الجملتين الآتيتين في الشكل، واختلفتا في المعنى. وضح ذلك.
- أحمَدُ اللهَ على نعمه. - أحمَدُ تلميذٌ مجتهدٌ.

من امتحانات السنوات السابقة

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١) واضع علم النحو أبو الأسود الدؤلي. () (امتحان القاهرة ٢٠١٩)
- ٢) واضع علم النحو سيبويه. () (امتحان الجيزة ٢٠١٩)
- ٣) واضع علم النحو علي بن أبي طالب - رضي الله عنه. () (امتحان الغربية ٢٠١٩)
- ٤) موضوع علم النحو: الكلمات الأعجمية من حيث الإعراب والبناء. () (امتحان الإسكندرية ٢٠١٩)
- ٥) من فوائد علم النحو أنه يُقَوِّمُ اللسان ويحفظه من الخطأ. ()

(امتحان الجيزة ٢٠١٩ - القليوبية ٢٠١٧)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١) أول من كتب في علم النحو: (الأخفش - سيبويه - أبو الأسود الدؤلي) (امتحان القاهرة ٢٠١٩)
- ٢) واضع علم النحو هو: (علي بن أبي طالب - سيبويه - أبو الأسود الدؤلي) (امتحان الغربية ٢٠١٧)
- ٣) ما موضوع علم النحو؟ وما فائدته؟ (امتحان سوهاج ٢٠١٧)
- ٤) صَوِّب الخطأ: موضوع علم النحو: الحروف العربية من جهة الأصالة والزيادة؟ (امتحان القاهرة ٢٠١٨)
- ٥) ما سبب وضع علم النحو؟ ومَن أول مَن تكَلَّمَ فيه؟ (امتحان الغربية ٢٠١٨)
- ٦) عرّف علم النحو، واذكر فائدته. (امتحان قنا ٢٠١٩)
- ٧) ما موضوع علم النحو؟ ومَن أول من كتب فيه؟ (امتحان قنا ٢٠١٩)
- ٨) ما موضوع علم النحو؟ وما فائدته؟ وما سبب وضعه؟ (امتحان القليوبية ٢٠١٩)

أهداف الدرس

الكلام في اصطلاح النحويين

- بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:
 - يتعرف مفهوم الكلام عند النحويين.
 - يميز بين الكلمة والكلام بأمثلة متباينة.
 - يفرق بين ما يصلح أن يكون كلاماً وما لا يصلح في جمل مكتوبة.
 - يحدد مكونات الكلام.

بين يدي الدرس

تعرفنا في الدرس الأول على نبذة سريعة عن علم النحو من حيث تعريفه، وموضوعه، وفائدته، وسبب وضعه، ووضعه.

واليوم نلتقي مع درس جديد، وهو مفهوم الكلام في اصطلاح النحويين، فما الكلام في اصطلاح النحويين؟ وهل كل ما ينطقه الإنسان يصح أن يطلق عليه كلام؟ أم أن للكلام شروطاً لا بد أن تتوفر فيه؟ فهيا بنا - عزيزي الطالب - لنجيب عن هذه الأسئلة من خلال الأمثلة والشرح الآتيين:

الأمثلة

نوعه	المثال	نوعه	المثال
غير مفيد	محمد	كلام مفيد	محمد مؤدب.
غير مفيد	علي	كلام مفيد	علي مجتهد.
غير مفيد	العام الدراسي	كلام مفيد	بدأ العام الدراسي.
غير مفيد	الرضيع مبكراً	كلام مفيد	نام الرضيع مبكراً.
غير مفيد	مدينة القاهرة	كلام مفيد	أقبل الطلاب مستبشرين.
غير مفيد	ميدان التحرير	كلام مفيد	أقام المصريون السد العالي.
كلام غير مفيد	إن نجحت في الامتحان	كلام مفيد	المعلمون يخلصون النصح للطلاب.
كلام غير مفيد	إذا رجع والدي	كلام مفيد	الطلاب يذكرون دروسهم.

من هذا الجدول تعرف:

● مفهوم الكلام عند النحويين:

- إنَّ كلَّ مثالٍ من أمثلة النهر الأول: مكون من لفظين عربيين أو أكثر، وقد أفاد السامع إفادة تامة بكنهٍ ولا يتنظر بعدها شيئاً، وقد قصد المتكلم أن يُفيد السامع ما يشتمل عليه كل مثال من الفائدة.

وهكذا كل مثال:

- ١ مكون من لفظين عربيين أو أكثر.
 - ٢ وأفاد إفادة تامة.
 - ٣ وقصد المتكلم أن يفيد هذه الفائدة.
- إذا توفرت هذه الأمور الثلاثة؛ يسمّى كلامًا عند النحويين.

اختبر نفسك

متى يصح أن يُسمى الكلام كلامًا عند النحويين؟

ما لا يسمّى كلامًا عند النحويين:

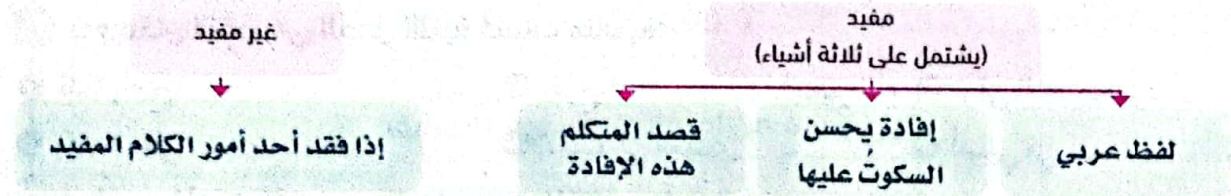
- ١ إنَّ كلَّ مثالٍ من أمثلة النهر الثاني: تكوّن من لفظٍ عربي واحد، أو أكثر، ولم يفد السامع فائدة تامة يكتفي بها؛ لأنَّ السامع إذا سمع لفظ «محمد» فإنه لا يدري بم يريد المتكلم أن يتحدث عن محمد؟ فيظل منتظرًا ما يكمل به المتكلم حديثه.
- ٢ وكل مثال مكون من لفظ عربي واحد أو أكثر ولم يفد إفادة تامة يكتفي بها السامع لا يسمّى كلامًا عند النحويين.

اختبر نفسك

بيّن ما يصح أن يكون كلامًا، وما لا يصح مما يأتي:

- أ محمد.
- ب إن زرتني اليوم.
- ج حضر زيد.
- د المسجد الكبير.

الكلام عند النحويين



الخلاصة

الكلام عند النحويين هو ما اشتمل على ثلاثة أشياء:

- ١ لفظ عربي.
 - ٢ قصد هذه الإفادة التامة من المتكلم.
 - ٣ إفادة تامة يكتفي بها السامع، ويحسن السكوت عليها.
- فإن فقد واحد من هذه الأمور؛ بأن أشار المتكلم، فأفادت إشارته إفادة تامة دون أن ينطق بلفظ، أو نطق بلفظ أعجمي (فارسي أو إنجليزي مثلاً) أو نطق بلفظ عربي أو أكثر، ولم يفد إفادة تامة كما في أمثلة النهر الثاني، أو نطق بالفاظ عربية، وأفادت إفادة تامة، ولكن المتكلم لم يقصد هذه الإفادة بأن كان نائمًا أو مجنونًا، فإن كل ذلك لا يسمّى كلامًا عند النحويين.

قال صاحب الأزهري:

«الكلام في اصطلاح النحويين: عبارة عما اشتمل على ثلاثة أشياء: اللفظ، والإفادة، والقصد».



أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ١ مصر بلد الحضارة. ٢ بالعلم ترقى الأمم. ٣ إن قرأت الكتاب. ٤ القرآن معجزة خالدة.
- الكلام عند النحويين ما اشتمل على:
- ١ اللفظ، والإشارة، والقصد. ٢ الإفادة، والقصد، والإشارة.
- ٣ القصد، واللفظ غير العربي. ٤ اللفظ العربي، والإفادة، والقصد.
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ الإشارة المفيدة إفادة تامة تسمى كلامًا عند النحويين.
- ٢ كلام النائم المفيد إفادة تامة لا يسمى كلامًا عند النحويين.
- ٣ الكلام عند النحاة ما اشتمل على اللفظ العربي، والإشارة والقصد.
- ٤ أقل ما يتألف منه الكلام العربي لفظ واحد.
- أجب بجملة مفيدة عما يأتي:

- ١ ما عدد سور القرآن الكريم؟ ٢ متى أنزل القرآن الكريم؟
- ٣ ما الكلام عند النحاة؟ ٤ أين ولد عمر بن عبد العزيز؟
- ٥ من هم أولو العزم من الرسل؟ ٦ ما الألوان التي يشتمل عليها علم مصر؟

ضع مكان النقط في الجمل الآتية كلمات مناسبة:

- ١ قلما ينجح ٢ يفرح ٣ بنصر الله. ٤ ترقى الأمم بجهود
- ٥ يكثر المطر ٦ أذهب إلى معهدي ٧ أصلي في

استخدم كلمات كل مجموعة على حدة: لتكون جملاً مفيدة:

- ١ الفقير - الغني. ٢ الصلاة - الدعاء.
- ٣ التطور - التقدم. ٤ شبكة المعلومات - الحاسوب.

أعرب ما يأتي: قال تعالى: ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴾

أسئلة سلاح الأزهرى



رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة:

- ١ جميلة - الزهرة - هذه. ٢ صديقي - في - زرت - منزله.
- ٣ مؤدب - تلميذ - محمد. ٤ من - زهرة - قطفت - الحديقة.
- ٥ نهاريًا - العصفور - يغرد. ٦ القطار - محمد - ركب.
- ٧ إلى - ذهبت - القاهرة. ٨ مجتهدون - هؤلاء - طلاب.

اتفق النحويون على أن الكلام هو ما اشتمل على ثلاثة أشياء، اذكرها.

أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة:

١. تشرق صباحًا.
٢. العلماء ورثة العلم.
٣. ينجح الطالب ينجح الطالب.
٤. يظهر ليلاً.
٥. فهم الطالب أمطرت.
٦. أكثر المطر أمطرت.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١. الكلام المفيد عند النحويين يشمل اللفظ غير العربي. ()
٢. الكلام المفيد لا بد له من معنى. ()
٣. أقل الكلام المفيد ما تكوّن من لفظين. ()
٤. الكلام المفيد لا يُشترط فيه إفادة المتكلم للفائدة. ()
٥. قولنا: (الأزهر الشريف) يُعدّ من الكلام المفيد. ()
٦. قولنا: (حضر المعلم) يُعدّ من الكلام المفيد. ()
٧. أي كلام يُحسن السكوت عليه يُعدّ كلامًا مفيدًا. ()

بيّن ما يصح أن يُسمى كلامًا، وما لا يصح من التراكيب الآتية:

١. محمد مجتهد. ٢. الأزهر قلعة العلم. ٣. بالعلم نرقى.
٤. الشوارع النظيفة. ٥. التلميذ المؤدب محبوب. ٦. كتاب اللغة العربية.
٧. إن اجتهدت في دروسك. ٨. فناء المنزل. ٩. القرآن معجزة خالدة.

من امتحانات السنوات السابقة

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١. العلم نور. (يصح أن يكون كلامًا مفيدًا). (امتحان الفيوم ٢٠١٩) ()
٢. إن نجحت في الامتحان. (كلام مفيد). (امتحان الجيزة ٢٠١٩) ()
٣. الكلام عند النحويين هو ما اشتمل على اللفظ العربي فقط. (امتحان القاهرة ٢٠١٧) ()
٤. الطالب المؤدب. (كلام مفيد). (امتحان البحر الأحمر ٢٠١٧) ()
٥. بدأ العام الدراسي. (كلام مفيد). (امتحان قنا ٢٠١٧) ()

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. (العام الدراسي) عند النحويين: (امتحان دمياط ٢٠١٩) ()
٢. (يصح أن يُسمى كلامًا - لا يصح أن يُسمى كلامًا - كلاهما صحيح) ()
٣. إن قام زيد. المثال: (كلام غير مفيد - كلام مفيد) (امتحان سوهاج ٢٠١٩) ()
٤. إن نجحت في الامتحان. المثال: (يصلح كلامًا - لا يصلح كلامًا) (امتحان دمياط ٢٠١٩) ()
٥. الكلام عند النحويين: ما اشتمل على ثلاثة أشياء، أذكرها، ومثّل لما تقول. (امتحان الشرقية ٢٠١٩) ()

أهداف الدرس

أجزاء الكلام

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

- ١ يحدد مدلول كل من الاسم والفعل والحرف.
- ٢ يميز بين أجزاء الكلام في جمل مكتوبة.
- ٣ يكمل جملاً ناقصة بكلمة مناسبة من بين عدد من الكلمات.
- ٤ يرتب عدداً من الكلمات ليكون جملاً مفيدة.
- ٥ يستخرج الأسماء والأفعال والحروف من الجمل المكتوبة.
- ٦ يكون جملاً مفيدة تشتمل على أنواع الكلمة الثلاث.

بين يدي الدرس

بعد أن تعرفنا في الدرس الماضي على معنى الكلام في اصطلاح النحويين، وما الذي يشمله مفهوم الكلام عند النحويين.

نتعرف في هذا الدرس على أجزاء الكلام، فما أجزاء الكلام؟

فهيأ بنا - عزيزي الطالب - نتعرف على الإجابة من خلال الأمثلة والشرح الآتيين:

الأمثلة

المجموعة	الكلمة في مثال	مدلولها
١	محمد مجتهد	إنسان
	عمرو طيب	إنسان
	الأسد مفترس	حيوان
	الغزال جميل	حيوان
	الزهرة ناضرة	نبات
	الشجرة مثمرة	نبات
	الحديد نافع	جماد
	الذهب غال	جماد
	الصدق فضيلة	معنى
	الحلال بين	معنى

حصول السفر في زمن مضي	سافر أخوك	
حصول النجاح في زمن مضي	نجح خالد	
حصول الإسراع في زمن حاضِر أو مستقبل	يسرع القطار	١
حصول السعي في زمن حاضِر أو مستقبل	يسعى الحاج	
طلب الاجتهاد في زمن مستقبل	اجتهد في عملك	
طلب إقامة الصلاة في زمن مستقبل	أقم الصلاة	
تدل على معنى في غيرها	﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [المؤمنون: ١]	٢
تدل على معنى في غيرها	هل ذاكرت الدرس؟	

من هذا الجدول تعرف:

• الجزء الأول من أجزاء الكلام: الاسم:

إن الكلمات (محمد، عمرو، الأسد، الغزال، الزهرة، الشجرة، الحديد، الذهب) كلٌ منها تدل على ذات: الأولى والثانية تدل كل منهما على إنسان، والثالثة والرابعة تدل كل منهما على حيوان، والخامسة والسادسة تدل كل منهما على نبات، والسابعة والثامنة تدل كل منهما على جماد. وإن كلمتي (الصدق، الحلال) تدل كل منهما على معنى مدرك بالعقل لا بالحوس. كل كلمة دلت على ذات أو معنى وليس الزمن جزءاً من دلالتها تسمى: اسماً.

اختبر نفسك

س ما معنى الاسم؟

• الجزء الثاني من أجزاء الكلام: الفعل:

إن الكلمتين (سافر - نجح) كل منهما تدل على حصول السفر في زمن ماضٍ^(١)، والكلمتين (يسرع - يسعى) تدلان على حصول الإسراع في زمن حاضِر^(٢) أو مستقبل^(٣)، والكلمتين (اجتهد - أقم) تدلان على طلب الاجتهاد والإقامة في زمن مستقبل. وكل كلمة دلت على حصول عمل في زمن أو طلب حصول عمل في زمن تسمى: فعلاً.

اختبر نفسك

س ما معنى الفعل؟

• الجزء الثالث من أجزاء الكلام: الحرف:

إن الكلمتين: (قد، هل) كل واحدة منهما لا يظهر معناها وحدها، فإذا وُضعت مع غيرها في جملة دلت على معناها في تلك الجملة، فكلمة (قد) دلت على تحقيق الفلاح للمؤمنين، و(هل) دلت على استفهام عن مذاكرة الدرس. وكل كلمة دلت على معنى في غيرها تسمى: حرفاً.

(١) الزمن الماضي: هو ما قبل زمن التكلم. (٢) الزمن الحاضر: زمن التكلم. (٣) الزمن المستقبل: ما بعد زمن التكلم.

اختبر نفسك

ما معنى الحرف؟

يُبين نوع كل كلمة من الكلمات الآتية: (أَسَدٌ - فُهِمَ - قَدْ).

الخلاصة

أجزاء الكلام

اسم

وهو كل كلمة دلت على ذات أو معنى وليس الزمن جزءاً من دلالتها.

فعل

وهو كل كلمة دلت على حصول عمل في زمن أو مطلق حصول عمل في زمن.

حرف

وهو كل كلمة دلت على معنى في غيرها.

قال صاحب الأزهرية:

«وأجزاء الكلام التي يتركب منها ثلاثة أشياء: الاسم، والفعل، والحرف».

نموذج للإعراب

﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿يَتْلُو تِلْكَ آيَاتِ الْقُرْآنِ﴾ (الإنسان: ١٩)﴾

الكلمة	إعرابها
الواو	حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
يَتْلُو	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
تِلْكَ	على: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والهاء: ضمير مبني في محل جر، والميم علامة الجمع حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
وَلَدَانِ ^(١)	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
تَعْلَمُونَ	نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة، لأنه جمع مذكر سالم.

﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾ (القدر: ٣)﴾

الكلمة	إعرابها
لَيْلَةُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
الْقَدْرِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
خَيْرٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
مِنْ	حرف جر مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
أَلْفِ	اسم مجرور بـ (مِنْ) وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.
شَهْرٍ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

(١) ولدان: جمع ولد وهو جمع تكسير وليس مثني مع انتهائه بالالف والنون.

أضف إلى معلوماتك

أولاً: لِمَ كانت أقسام الكلام ثلاثة لا رابع لها؟

لأننا وجدنا هذه الأقسام الثلاثة يُعبّر بها عن جميع ما يخطر بالبال، ويتوهم في الخيال، ولو كان هاهنا قسمٌ رابعٌ لَبقي في النفس شيءٌ لا يمكن التعبير عنه، ألا ترى أنه لو سقط أحد هذه الأقسام الثلاثة لَبقي في النفس شيءٌ لا يمكن التعبير عنه بإزاء ما سقط؟ فلمّا عبّر بهذه الأقسام عن جميع الأشياء دلّ على أنه ليس إلا هذه الأقسام الثلاثة. [أسرار العربية لابن الأنباري].

ثانياً: معنى رفع الفعل المضارع لتجرده من الناصب والجازم. أي لأنه لم تسبقه أداة نصب أو أداة جزم.



أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١. الجملة المشتملة على اسمين: الأول للذات، والثاني للمعنى:

١. الاتحاد قوة. ٢. العلم نور. ٣. الورد ناضرة. ٤. فاطمة قمر.

٢. العبارة المكوّنة من فعلين: الأول في الزمن المستقبل، والثاني في الزمن الماضي:

١. لا تجالسوا السفهاء، ولا تخالطوهم. ٢. نسعد بمن قال الحق.

٣. جنى المجتهد ثمار ما قام به. ٤. اجتهد تنل الخير كله.

٣. الجملة المتضمنة اسماً، وفعلًا، وحرَفًا بالترتيب:

١. خير الأمور أوسطها. ٢. خير الكلام ما قلّ ودلّ.

٣. من يزرع الخير يحصد الشكر. ٤. كُنْ ذا عطاء في مجتمعك.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١. كل كلمة دلت على حصول عمل في زمن تسمى فعلًا. ()

٢. كل كلمة دلت على معنى في غيرها تسمى اسمًا. ()

٣. أجزاء الكلام التي يتركب منها ثلاثة أشياء: الاسم، والفعل، والحرف. ()

٤. الاسم: ما دل على ذات أو معنى، والزمن جزء من دلالاته. ()

ضع كلمة مناسبة في المكان الخالي من الجمل الآتية:

١. يفوز في ٢. المطر صيفًا.

٣. ذهبت المعهد مبكرًا. ٤. المجد آخر العام.

«تقع دولة فلسطين في الجزء الجنوبي من الساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط حتى نهاية الأردن، وهي بذلك تقع في قلب الشرق الأوسط، وتشكل الجزء الجنوبي من بلاد الشام، وتصل غرب آسيا بشمال إفريقيا، وعاصمتها القدس الشريف (حماها الله).»

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ① اسم معنى.
- ② كلمة دلت على معنى في غيرها.
- ③ فعلاً دل على الزمن الماضي.
- ④ كلمة تعرب مبتدأ.

اذكر الأجزاء التي يتألف منها الكلام، مع تعريف كل منها، مع التمثيل.

أعرب قوله تعالى: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾.

أسئلة سلاح الأزهرى

في يوم الإثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول، وصل الرسول ﷺ إلى قباء، ففرح المسلمون به وبصاحبه، وأنزلوهما خير منزل، لكن الرسول لم يقيم في قباء إلا أربعة أيام، بنى فيها أول مسجد أُسِّس في الإسلام، انتقل بعدها إلى المدينة المنورة.

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ① اسم معنى.
- ② فعلاً دل على زمن الماضي.
- ③ كلمة دلت على معنى في غيرها.
- ④ كلمة تعرب فاعلاً.

أجب عن السؤال الآتي بجملة مفيدة تحوي اسماً وفعلًا وحرماً:

كم يوماً أقام الرسول ﷺ في قباء؟ وماذا فعل في هذه المدة؟

أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

- ① ملك الغابة. (اسم)
- ② الله الذنوب. (فعل)
- ③ يجلس الطالب الكرسي. (حرف)
- ④ أبي وأمي طاعة لله. (فعل)
- ⑤ يسعون للارتقاء بالتلاميذ. (اسم)
- ⑥ أذهب المعهد لتعلم. (حرف)

ضع اسماً مناسباً في المكان الخالي:

- ① نأخذ من النحل.
- ② تسكن الأسود في
- ③ يذكر المؤمنون
- ④ ساعد المحتاجين.
- ⑤ قرأ محمد القعدة بيت
- ⑥ تهطل في الشتاء.
- ⑦ نعد من الزواحف.

ضع فعلاً مناسباً في المكان الخالي:

- | | | |
|-----------------------|----------|--------------------|
| ١) البرد في الشتاء. | ٢) الولد | الحليب. |
| ٢) الحصان | العربة. | ٤) الثلج في الصيف. |
| ٥) الطبيب | المريض. | ٦) الدهان البيت. |
| ٧) الأزهار في الربيع. | | |

ضع في كل جملة من الجمل الآتية حرفاً مناسباً:

- | | | | |
|---------------------|----------|---------------------|---------|
| ١) يعيش السمك | الماء. | ٢) يسجد المؤمن | ريه. |
| ٢) تضع فاطمة الطعام | المائدة. | ٤) جلس محمد | الكرسي. |
| ٥) اتجه المصلي | القبلة. | ٦) جنى الفلاح الثمر | بستانه. |

من امتحانات السنوات السابقة

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- () الأجزاء التي يتألف منها الكلام ثلاثة (اسم، فعل، حرف) (امتحان القليوبية ٢٠١٩)

ضع كل كلمة من الكلمات الآتية في المكان المناسب لها في الجمل الآتية، واضبطها بالشكل:

(الجندي - معهدي - ساعي - بلادي)

- | | | |
|---------------------|------------|------------------------|
| ١) أذهب كل صباح إلى | ٢) حضر | البريد. |
| ٣) رأيت | يمسك اللص. | سأكون جندياً لأدافع عن |

ضع الكلمة المناسبة مكان النقاط فيما يأتي:

- | | |
|---------------------|------------------|
| ١) الناجح بفوزه. | ٢) ذكرت الدروس. |
| ٣) يدعو إلى السلام. | ٤) سلمت |
| ٥) ينجح المهمل. | ٦) كتاب جميل. |
| ٧) ذهبت | ٨) المطر شتاء. |
| ٩) انتصر | ١٠) نجح الطالبان |
| على الباطل. | |

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- | | |
|---|----------------|
| ١) أنت كريم. كلمة (أنت): (فعل - حرف - اسم) | (الغربية ٢٠١٧) |
| ٢) من القصب يستخرج السكر. (يُستخرج) (اسم - فعل - حرف) | (أسبوط ٢٠١٨) |
| ما أجزاء الكلام؟ مع التمثيل لما تذكر. | (سوهاج ٢٠١٧) |

علامات الاسم

١ بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:
يحدد علامات الاسم.

٢ يحدد العلامات المميزة لكل اسم في جمل مكتوبة.

٣ يعين الأسماء في نصوص مكتوبة.

٤ يفرق بين الأسماء والأفعال والحروف في عبارات محددة.

٥ يستشعر أهمية الأسماء في التراكييب اللغوية.

بين يدي الدرس

علمنا فيما مضى أن أجزاء الكلام ثلاثة، وهي الاسم والفعل والحرف. ولكن كيف نفرّق بين هذه الأجزاء الثلاثة؟ وكيف نعرف الاسم من غيره؟ وما العلامات التي تميز الاسم عن غيره من الأقسام؟

فهيا بنا- عزيزي الطالب- لنجيب عن هذه الأسئلة من خلال الأمثلة والشرح الآتيين:

الأمثلة

المجموعة	المثال	الاسم	علامته
١	ذهبتُ إلى المدرسة القلم في الحقيقة فناء المعهد فسيح	المدرسة الحقيقة المعهد	الخفض الخفض الخفض
٢	أعجبتني شجرة قطفتُ زهرة ليلى قمر	شجرة زهرة قمر	التنوين التنوين التنوين
٣	الحياة كفاخ الوفاء محبوب الحياة من الإيمان	الحياة الوفاء الحياة	دخول الألف واللام دخول الألف واللام دخول الألف واللام

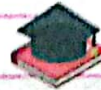
من هذا الجدول تعرف:

- ١ أن كلمات (المدرسة، الحقيقية، المعهد) كل منها في آخرها كسرة بسبب عامل، وتسمى خفوضاً، وكل كلمة مخفوضة تكون اسماً.
- ٢ وأن كلمات (شجرة، زهرة، قمر) كل منها في آخره نون ساكنة تظهر في النطق، ولا تظهر في الخط ولا في الوقف، وتسمى تنويناً، وكل كلمة لحقها التنوين تكون اسماً.
- ٣ وأن كلمات (الحياة، الوفاء، الحياء) كل منها دخلت عليه (أل) الألف واللام، وكل كلمة دخلت عليها الألف واللام تكون اسماً.

اختبر نفسك

- وضّح علامة الاسم في الجمل الآتية: (أ) لعبت بالكرة. (ب) العلم نور. (ج) النظافة من الإيمان.
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
- (أ) العلامة (أل) تأتي في أول الاسم. ()
- (ب) التنوين قد يأتي في وسط الكلمة أو في آخرها. ()

الخلاصة



الاسم يعرف بعلامة من علامات ثلاث هي

الخفض	التنوين	دخول (أل)
وهو كسر الحرف الأخير من الكلمة ^(١) بسبب عامل من عوامل الجر ^(٢)	وهو نون ساكنة تلحق آخر الاسم، ويظهر في النطق مع الوصل دون الخط، والوقف	الألف واللام في أول الكلمة

قال صاحب الأزهري:

- «**علامة الاسم: الخفض (الجر) والتنوين، نحو: زيد، والألف واللام نحو: الفلام، وحرف الجر، نحو: من الله.**» ^(٣)

ملحوظة مهمة



العلامتان (التنوين، ودخول أل) لا يجتمعان في كلمة واحدة؛ لأن التنوين يستخدم للتذكير و(أل) تستخدم للتعريف، وبذلك يحدث تناقض، فلا يمكن أن يكون الشيء نكرة ومعرفة في الوقت نفسه.

- (١) أول ما ينوب عن الكسرة.
- (٢) ومن عوامل الجر: الجر بالحرف والمضاف والتعنية وهي مجموعة في (بسم الله الرحمن الرحيم) فهـ (اسم) مجرور بالحرف، واسم المجزأة (الله) مجرور بالإضافة، و(الرحمن الرحيم) مجرور بالتعنية.
- (٣) ومن علامات الاسم النداء، مثل: يا محمد أقبل، والإسناد، مثل: قامت هند.

أضف إلى معلوماتك

• أولًا: لم سُمِّي الاسم اسمًا؟

قيل لأن الاسم قد سما وارتفع فوق الأقسام الثلاثة لأجزاء الكلام؛ لأن هذه الأجزاء ثلاث مراتب، فمنها ما يُخبر به ويُخبر عنه، وهو الاسم، نحو: «زيد قائم» ومنها ما يُخبر به ولا يُخبر عنه وهو الفعل، نحو: «قام زيد» ومنها ما لا يُخبر به ولا يُخبر عنه وهو الحرف، نحو: «هل وبلى» وما أشبه ذلك. فلمَّا كان الاسم يُخبر به ويُخبر عنه، والفعل يُخبر به ولا يُخبر عنه، والحرف لا يُخبر به ولا يُخبر عنه، فقد سما على الفعل والحرف، أي ارتفع؛ ولهذا سُمِّي اسمًا. [أسرار العربية لابن الأنباري].

• ثانيًا: معنى ما ينوب عن الكسرة: الياء في جرّ المشى وجمع المذكر السالم، مثل: رأيت الطالبين؛ وفرحت بالمجتهدين.

والفتحة في جر الممنوع من الصرف لقول الله تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَتْهُ مِنْ مُصْرَ﴾ [يوسف: ٢١].

• ثالثًا: الخفض والجر معناهما واحد، ويستعمل كل منهما مكان الآخر.



أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

الجملة المتضمنة اسمين: الأول علامته التنوين، والثاني علامته الخفض، هي:

- ① محمد كالأسد. ② العالم كالبحر. ③ الحمد لله. ④ في معهدنا بحر.

العبارة المشتملة على اسم اجتمعت فيه أكثر من علامة:

- ① اعمل عملًا نافعًا. ② لا تنه عن الشر، وتفعله.

- ③ قرأت القرآن الكريم. ④ فهمت النحو فهمًا دقيقًا.

الجملة المحتوية على اسم علامته التنوين:

- ① والله لأدافع عن وطني. ② الوطن في دماء الأحرار.

- ③ افهم يا مصطفى النحو. ④ مصر وطن للأحرار.

العبارة المكونة من اسمين: الأول علامته في أوله، والآخر علامته في آخره.

- ① أضاء رأيك الظلام. ② القمر يبدو صغيرًا ثم يصير بدرا.

- ③ الكريم كالبحر. ④ كل مجتهد ناجح.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

① يعرف الاسم بعلامات ثلاث: الخفض، والتنوين، ودخول (أل). ()

② الخفض هو: كسر الحرف الذي قبل الآخر بسبب عامل من عوامل الخفض. ()

- ١ دخول (أل) من علامات الاسم في أوله. ()
- ٢ التنوين: نون ساكنة تلحق آخر الكلمة مطلقاً. ()
- ٣ «يقوم الأزهر الشريف بإرسال بعثات تعليمية ودعوية لأكثر من ثمانين دولة على مستوى العالم».
- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١ اسمًا علامته التنوين. اسمًا علامته دخول (أل).
- ٢ اسمًا علامته الجر. اسمًا اجتمعت فيه علامتان.

اذكر العلامات التي يتميز بها الاسم عن الفعل والحرف مع التمثيل.

أعرب قوله تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾.

أسئلة سلاح الأزهرى

١ يُعرّف الاسم بعلامات، اذكرها مع التمثيل.

٢ أكمل الجمل الآتية بالمطلوب بين القوسين:

- ١ يغرد العصفور (اسم علامته التنوين)
- ٢ محمد ﷺ أشرف (اسم علامته أل)
- ٣ يتقن عمله. (اسم علامته أل)
- ٤ خرج الطالب (اسم علامته أل والجر)
- ٥ فرح الطالب (اسم علامته الجر)

دخل مُسْلِمُ بن يَزِيد بن وَهْبٍ على عبد الملك بن مروان فقال له عبد الملك: «أي زمانٍ أدركتَ أفضل؟ وأيُّ المُلُوكِ أكمل؟» قال: «أما المُلُوكُ فلم أَرِ إِلَّا حَامِدًا وَذَامًا، وأما الزَّمانُ فإِرفعُ أَقْوَامًا وَيَضَعُ أَقْوَامًا، وَكُلُّهُمْ يَذُمُّ زمانه لأنه يُبْلِي جَدِيدَهُمْ، وَيُفَرِّقُ عَدِيدَهُمْ، وَيُهَرِّمُ صَغِيرَهُمْ، وَيُهْلِكُ كَبِيرَهُمْ».

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١ اسمًا دل على ذات علامته التنوين. ٢ اسمًا اجتمعت فيه علامتان.
- ٣ اسمًا علامته (أل). ٤ اسمًا علامته الجر بالحرف، وآخر بالإضافة.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ من علامات الاسم الجر بالحرف وبالإضافة. ()
- ٢ قد تجتمع العلامتان؛ التنوين و(أل) في اسم واحد. ()

- ٢ قولنا: العلم نور. علامة الاسم (نور) الجر بالإضافة.
 ٣ قولنا: كتبت بالقلم. علامة الاسم (القلم) الجر بالحرف.
 ٤ من علامات الاسم أيضًا: النداء.
 ٥ التنوين نون ساكنة تظهر آخر الاسم مطلقًا.
 ٦ قد تجتمع العلامتان (أل - والجر) في اسم واحد.

أدخِل الأسماء الآتية في جمل مفيدة بحيث تتضمن علامة من علامات الأسماء المختلفة:

طالب - شارع - مسجد - شجرة.

من امتحانات السنوات السابقة

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ من علامات الاسم: (الجر - التنوين - دخول أل عليه). () (امتحان القليوبية ٢٠١٩)
 ٢ التنوين: نون ساكنة تلحق آخر الفعل المضارع تُكتب ولا تنطق. () (امتحان القاهرة ٢٠١٧)
 ٣ (الجر) علامته الأصلية الكسرة ويختص بالأسماء والأفعال. () (امتحان أسيوط ٢٠١٧)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ ارتفع علم مصر. (مصر) اسم، علامته: (التنوين - الجر - دخول أل). (امتحان الغربية ٢٠١٩)
 ٢ قطفت زهرة. (زهرة) اسم علامته: (أل - التنوين - الجر). (امتحان أسيوط ٢٠١٩)
 ٣ الوفاء محبوب. علامة الاسم (الوفاء): (الجر - التنوين - دخول أل). (امتحان المنوفية ٢٠١٨)
 ٤ ذهبت إلى المدرسة. علامة الاسم (المدرسة): (التنوين - الجر - أل). (امتحان أسيوط ٢٠١٨)
 ٥ المعهد فسيح. (فسيح) اسم علامته: (الجر - التنوين - أل). (امتحان القليوبية ٢٠١٧)

ما علامة الاسم مع التمثيل؟

(امتحان الدقهلية ٢٠١٩)

ما التنوين؟ وعلامة يدخل؟ مثل لما تذكر.

(امتحان سوهاج ٢٠١٩)

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يعرف علامات الفعل.
- يميز بين الماضي، والمضارع، والأمر.
- يعين العلامة المميزة لكل فعل في جمل مكتوبة.
- يفرق بين الأسماء، والأفعال، والحروف.
- يستشعر أهمية الأفعال في التراكيب اللغوية.

بين يدي الدرس

تعرفنا في الدرس الماضي على علامات الاسم، وما يميز الأسماء عن غيرها. والآن موعدنا مع الجزء الثاني من أجزاء الكلام وهو الفعل. فما علامات الفعل؟ وما الذي يميزه عن غيره من الأسماء والحروف؟ وهل لكل فعل علامة خاصة به؟ أم تشترك أنواع الأفعال الثلاثة في علامة واحدة؟ فهيا بنا- عزيزي الطالب- لنجيب عن هذه الأسئلة من خلال الأمثلة والشرح الآتيين:

الأمثلة

المجموعة	المثال	الفعل	علامته
١	قال تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [المؤمنون: ١]	أفْلَحَ	دخول (قد)
	﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّى﴾ [الأعلى: ١٤]	أفْلَحَ	دخول (قد)
	قد تبلغ مرادك	تبلغ	دخول (قد)
	قد ينجح المهمل	ينجح	دخول (قد)
٢	سيفوز المجتهد	يفوز	دخول (السين)
	سيأتي الخير	يأتي	دخول (السين)
	سوف أكافئ الفائز	أكافئ	دخول (سوف)
	سوف ينتصر العرب	ينتصر	دخول (سوف)
٣	أشرقت الشمس	أشرقت	اتصلت به تاء التأنيث الساكنة
	أينعت الثمار	أينعت	اتصلت به تاء التأنيث الساكنة
	نجحت الطالبة	نجحت	اتصلت به تاء التأنيث الساكنة

أطيعي والديك	أطيعي	دل على الطلب بنفسه، وقيل ياء المخاطبة
ذاكري دروسك	ذاكري	دل على الطلب بنفسه، وقيل ياء المخاطبة
أقيمي صلاتك	أقيمي	دل على الطلب بنفسه، وقيل ياء المخاطبة

من هذا الجدول تعرف علامات الفعل:

• العلامة الأولى (قد) تشترك بين الفعلين الماضي والمضارع:

* حيث إن كلمة (أفـلـح) في الآيتين فعل ماضٍ، والكلمتين (تبـلـغ، تنـجـح) كل منهما فعل مضارع، والكلمات الأربع كل منها مسبقة بـقد.

* وكل كلمة دخلت عليها (قد) تكون فعلاً ماضياً، نحو: أفـلـح^(١)، أو مضارعاً نحو: تبـلـغ، تنـجـح^(٢).

اختبر نفسك

س يشترك الفعلان الماضي والمضارع في علامة مشتركة بينهما، اذكرها مع التمثيل.

• العلامة الثانية (السين أو سوف) تختص بالفعل المضارع:

* الكلمتان (يفـور، يأتـي) كل منهما فعل مضارع مسبق بالسين، والكلمتان (أكافـي، يتنـصـر) كل منهما فعل مضارع مسبق بسوف.

* وكل كلمة دخلت عليها السين أو سوف تكون فعلاً مضارعاً.

اختبر نفسك

س ما العلامة المميزة للفعل المضارع؟

• العلامة الثالثة (تاء التأنيث الساكنة) تختص بالفعل الماضي:

* الكلمات (أشـرقت، أينـعت، نجـحت) أفعال ماضية متصلة بكل منها تاء التأنيث الساكنة، وكل كلمة اتصلت بها تاء التأنيث الساكنة تكون فعلاً ماضياً.

اختبر نفسك

س يختص الفعل الماضي بعلامة تميزه، اذكرها مع التمثيل.

• العلامة الرابعة دلالة الفعل بنفسه على الطلب مع قبوله ياء المخاطبة:

* الكلمات (أطـيعي، ذاكرـي، أقيـمي) كل منها فعل أمر، ١ متصلة به ياء المخاطبة. ٢ وقد دل الأول بنفسه على طلب الطاعة، ودل الثاني بنفسه على طلب المذاكرة، ودل الثالث بنفسه على طلب إقامة الصلاة.

* وكل كلمة: ١ دلت بنفسها على الطلب. ٢ وقبلت ياء المخاطبة تكون فعل أمر^(٣).

(١) إن دلت الكلمة على الماضي ولم تقبل علامته، فهي اسم فعل ماضٍ، مثل: هيات، بمعنى: بَعْد.

(٢) إن دلت الكلمة على المضارع ولم تقبل علامته، فهي اسم فعل مضارع، نحو: وَّي، بمعنى: أعجب.

(٣) إذا لم تقبل الكلمة ياء المخاطبة، ودلت بنفسها على الطلب، فهي اسم فعل أمر، نحو: صَبَّ، بمعنى: اسكت، ومَهَّ، بمعنى: اكفف. [وإذا لم تدل بنفسها على الطلب بأن دلت بواسطة وقبلت ياء المخاطبة فهي فعل مضارع، نحو: لتجتهدِي يا فاطمة].

اختبر نفسك

ياء المخاطبة تلحق الفعل الذي يدل على الطلب بنفسه أو بواسطة، فما الفرق بينهما؟ مثل لما تقول.

الخلاصة



الفعل يُعرف بعلامة من علامات أربع هي:

علامات الفعل

قد	السين و سوف	تاء التانيث الساكنة	دلالة الفعل بنفسه على الطلب مع قبوله ياء المخاطبة
تدخل على الفعلين الماضي والمضارع.	كل منهما تدخل على الفعل المضارع فقط.	تتصل بالفعل الماضي فقط.	

قال صاحب الأزهرية:

«علامة الفعل: قد، نحو: قد قام زيد، وقد يقوم، والسين نحو: سيقوم، وتاء التانيث الساكنة، نحو: قامت، وياء المخاطبة مع الطلب، نحو: قومي»^(١).



أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ١ «قد تبلغ هند مُرادها إن اجتهدت»، موقع العلامة المميزة للفعلين السابقين على الترتيب:
 - ١ في أول الفعلين.
 - ٢ في أول الفعل - في آخر الفعل.
 - ٣ الحرف (قد) يكون علامة مميزة للفعل:
 - ١ الماضي، والمضارع.
 - ٢ المضارع، والأمر.
- ٢ في آخر الفعلين.
- ٤ في آخر الفعل - في أول الفعل.
- ٤ المضارع فقط.
- ٢ الماضي، والأمر.
- ٤ المضارع فقط.
- ٥ الجملة المشتملة على فعل علامته قبول (ياء) المخاطبة مع دلالة على الطلب:
 - ١ يسرني أن تحفظ كتاب الله.
 - ٢ أكرمني ربي بالتفقه في الدين.
 - ٣ احفظي يا عائشة صحيح البخاري.
 - ٤ يا فاطمة، صلّي أخوك الفجر.

(١) من علامات الفعل أيضًا: اتصاله بـاء الفاعل المتحركة، مثل: قمتُ، واتصاله بنون التوكيد مثل: والله لأدافعن عن وطني.

العبارة المتضمنة فعلين: الأول علامته في آخره، والثاني علامته في أوله:

١) حفظت فاطمة القرآن وشارك في المسابقة.

٢) شارك عائشة في المسابقة لأنها حفظت القرآن.

٣) يا عائشة، أكرمي من حفظت موطأ الإمام مالك.

٤) سأحفظ صحيح مسلم، وسوف أعمل به.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

()

السين وسوف من علامات الفعل الأمر.

()

(قد) تدخل على الماضي والمضارع.

()

من علامات الأمر اتصاله ببناء التانيث.

()

الفعل الأمر يقبل باء المخاطبة مع دلالة على الطلب.

قالت خديجة لأختها: اعلمي أن مدينة القدس الشريف العاصمة الأبدية لدولة فلسطين، وهي من أهم المدن العربية الإسلامية، فإليها كان مسرى رسولنا الكريم ﷺ، ومنها كان معراجهم، وإلى مسجدتها الأقصى كانت قبلة المسلمين الأولى، دخلها عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ففتحها، وصالح الدين الأيوبي محرراً، وستظل باقية ما بقيت الحياة.

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١) فعلاً علامته في أوله. فاعلاً.

٢) فعلاً علامته في آخره. مضافاً إليه.

اذكر علامات الفعل مع التمثيل.

أعرب قوله تعالى: ﴿وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَغْنَاهَا﴾

أسئلة سلاح الأزهر

لل فعل بأنواعه الثلاثة علامات، اذكرها مع التوضيح.

أكمل الجمل الآتية بعلامة من علامات الفعل:

١) أفلح المؤمنون. قرأ

٢) يا زينب، أطيعه. والديك

٣) غرب. الشمس

يبن نوع كل فعل من الأفعال التي تحتها خط وعلامته في الأمثلة الآتية:

١) مثال ﴿فَكُلْ وَاشْرَبْ وَاعْبُدْ رَبَّكَ فِيمَا آمَرَكُم بِهِ مِنْ رَبِّكُمْ إِنَّكُمْ وَأَنْتُمْ عَلَىٰ أَعْيُنِنَا﴾

٢) مثال ﴿قَالَ مَنْظَرٌ أَمَدَتْ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾

٣) ﴿فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُلْكًا وَاتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ بِسَكِّينَ أَفْرَغَ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾

٤) مثال ﴿قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾

٥) مثال ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾

(ولا بد من أن قلبه آنذ كان يجيش أكثر من ذي قبل بمشاعر الحنين النامي إلى الفجر القريب .. إن أبا بكر لينتظر الرسول المقبل في لهفة غلابة، لا لأنه سيهتدي به وحده إلى الحق، بل لأن الناس جميعًا سيهتدون به من ضلالة، ويفيقون به من غفلة.

أبو بكر الأواب، المحب الودود، يؤد الحياة الصالحة لكل حي، وفؤاده الذكي ينطوي على رغبة غامرة في أن يسدي إلى الناس الخير الذي يحتاجون إليه^(١)

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- أ فعلًا علامته السين.
- ب فعلًا مضارعًا، وبين العلامة التي يقبلها.
- ج اسمًا اجتمعت فيه علامتان من علامات الاسم.
- د اسمًا علامته الجر.
- ه مفعولًا به.

أجب عن السؤال الآتي بحيث تتضمن إجابتك فعلًا مضارعًا.

لماذا كان أبو بكر ينتظر الرسول المقبل في لهفة؟

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ للفعل أربع علامات.
- ٢ تختص (السين) بالفعل الماضي دون غيره.
- ٣ (قد) علامة مشتركة بين الفعل الماضي والفعل المضارع.
- ٤ (تاء التأنيث) تتصل بالفعل الماضي والفعل المضارع.
- ٥ الفعل المضارع قد يقبل ياء المخاطبة إذا دل على الطلب بواسطة.
- ٦ من علامات الفعل الماضي أيضًا، اتصاله بتاء الفاعل المتحركة.

من امتحانات السنوات السابقة

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ (قد) من علامات الفعل الماضي. (امتحان الغربية ٢٠١٩)
- ٢ السين وسوف: كل منهما تدخل على الفعل المضارع فقط. (امتحان الغربية ٢٠١٨)
- ٣ كل كلمة دلت بنفسها على طلب ولم تقبل ياء المخاطبة تُسمى فعل أمر. (امتحان القاهرة ٢٠١٧)
- ٤ الفعل المضارع يقبل دخول السين وسوف. (امتحان الشرقية ٢٠١٧)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ قد أفلح المجتهدون. (قد) علامة من علامات: (الأسماء - الأفعال - الاثنين معًا) (امتحان القاهرة ٢٠١٩)
- ٢ تاء التأنيث تتصل بالفعل: (المضارع - الماضي - الأمر)
- ٣ أشرقت الشمس. علامة الفعل (أشرقت): (قد - السين - تاء التأنيث الساكنة)
- ٤ مثل لما يأتي في جملة مفيدة: فعل علامته تاء التأنيث.

بين علامة كل فعل مما يأتي:

- ١ قال تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾.
- ٢ سيفوز المجتهد. (ج) قابلت رجلًا كريمًا.

(امتحان سوهاج ٢٠١٩)

(١) خلفاء الرسول للكاتب: خالد محمد خالد.

أهداف الدرس



علامة الحرف

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

1. يميز بين الحروف المتنوعة.
2. يعرف علامة الحرف.
3. يحدد الحروف في نصوص مكتوبة.
4. يكمل جملاً ناقصة بحروف مناسبة.
5. يكون جملاً مشتملة على حروف متنوعة.
6. يقدر أهمية الحروف في الاستعمال اللغوي.

بين يدي الدرس

تعرفنا فيما مضى على علامات الاسم والفعل، وعرفنا ما يميز كلًّا منهما، والآن مع الجزء الثالث والأخير من أجزاء الكلام، وهو الحرف.

والحرف - كما علمنا - هو كل كلمة دلت على معنى في غيرها. فما علامات الحرف؟ وهل للحروف أنواع؟
فهيا بنا - عزيزي الطالب - لنجيب عن هذه الأسئلة من خلال الشرح الآتي:

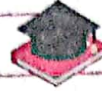
الشرح

- (من، إلى، عن، قد، سوف، ليت، لعل، إن) هذه الحروف كل منها موضوع لمعنى لا يفيد إلا إذا أدخلته في جملة ليدل على معناه فيها.
- فحرف الجر (من) لا يدل على الابتداء إلا في جملة.
- وكذلك حرف الجر (إلى) لا يدل على انتهاء الغاية إلا في عبارة، مثل: خرجت من البيت إلى المعهد مبكراً.

- أمّا (عَنْ) فمن معانيها المجاوزة، قال تعالى: ﴿قَالَ أَرَأَيْتَ أَنْتَ عَنْ الْهَيْبَةِ يَا نَزَّهْتُمْ﴾ [مريم: ٤٦]
- و(قد) حرف يفيد التحقيق إذا جاء مع الفعل الماضي. مثل قوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [المؤمنون: ١]
- ويفيد التقليل مع المضارع، مثل: قَدْ يَصْدُقُ الْكَذُوبُ: أي قَلَمًا يَصْدُقُ الْكَذُوبُ.
- استثناء: إذا جاء الحرف «قد» مع الفعل المضارع وقصد به الله ﷻ يصح هذا الحرف حرفاً للتحقيق، مثل قوله تعالى: ﴿قَدْ رَأَى نَفْلًا وَجْهَكَ فِي السَّمَاءِ﴾ [البقرة: ١٤٤]
- أمّا (سوف) فتفيد الاستقبال، مثل قوله تعالى: ﴿قَالَ سَوْفَ أَسْتَمِرُّ لَكُمْ رِزْقًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ [يوسف: ٢١]
- أمّا (ليت) فتفيد التمني؛ وهو طلب حصول الشيء المستحيل، مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّا نَذَرْنَكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ نَنْظُرُ الْقُرْآنَ مَا قَدَّمْتُمْ بِدَايَةٍ وَيَقُولُ الْكَافِرُ بَلْئِنِّي كُنْتُ مِنْهُمْ﴾ [البقرة: ١٤٠]
- أمّا (لعل) فتفيد الترجي؛ وهو طلب حصول الشيء المتوقع حدوثه في المستقبل، مثل قوله تعالى: ﴿وَأَطِيعُوا اللَّهَ﴾ [آل عمران: ١٣٢]
- أمّا (إن) فتفيد التوكيد، مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ النَّصِيُّ الْحَقُّ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ وَلَئِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [آل عمران: ١٦]

معلومة إثرائية

الخلاصة



الحرف لا يقبل شيئاً من علامات الاسم، ولا شيئاً من علامات الفعل.

قال صاحب الأزهرية:

«علامة الحرف ألا يقبل شيئاً من ذلك»^(١).



أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ١ الجملة المشتملة على فعل واسم علامة كل منهما في أوله:
 - ١ عليك يعتمد الأزهر الشريف.
 - ٢ القرآن يهدي إلى الحق.
 - ٣ العبارة المشتملة على اسم وفعل وعلامة كل منهما في آخره:
 - ١ زينب نجحت في الامتحان.
 - ٢ التاجر الصدوق في الجنة مع الرسول.
 - ٣ من علامات الاسم:
 - ١ السين وسوف.
 - ٢ ياء المخاطبة والجر.
 - ٣ ما يميز الفعل في آخره:
 - ١ علامة واحدة.
 - ٢ ثلاث علامات.
 - ٢ ستتحقق آمال الوطن بسواعدكم.
 - ٣ السنة النبوية تُعد المصدر الثاني للتشريع.
 - ٤ بالجد والتوفيق سأبلغ غايتي.
 - ٤ هند قالت الحق.
 - ٢ قد، و(أل).
 - ٤ الجر والتنوين.
 - ٢ علامتان اثنتان.
 - ٤ أربع علامات.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ علامة الحرف ألا يقبل علامة الاسم والفعل.
- ٢ تأتي علامة الفعل الماضي في آخره.
- ٣ التنوين من خصائص الأسماء.
- ٤ السين وسوف من خصائص الفعل الماضي.

-- يا عائشة، اعلمي أن الأزهر الشريف أنشأ مرصداً للغات الأجنبية، وهو يضم عددًا من الباحثين الأزهريين الشباب الذين يجيدون العديد من اللغات الأجنبية إجابة تامة، ويعملون بجد ودأب على مدار الساعة؛ لرصد ما يخص قضايا المسلمين، وبحثها ونشر ما يتعلق بها في مواقع التواصل الاجتماعي.

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١ مفعولاً.
- ٢ مفعولاً ماضياً.
- ٣ كلمة لم يظهر معناها إلا مع غيرها.
- ٤ مضافاً إليه.
- ٥ اسمًا اجتمعت فيه أكثر من علامة.
- ٦ فعل أمر، وبيّن علامته.

(١) ذلك: يشير إلى علامات الاسم، وعلامات الفعل.

اذكر علامات الاسم مع التمثيل. ● بين علامات الفعل مع التمثيل.

بم يُميّز الحرف عن الفعل والاسم؟ مثل لما تذكر.

أعرب قوله تعالى: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ﴾.

أسئلة سلاح الأزهرى

بين الأسماء، والعلامة المميزة لكل اسم منها في الجمل الآتية:

- ١ يفوز المجتهد في الامتحان. ٢ يُضَاءُ المصباح ليلاً.
- ٣ اكتب إلى صديقك رسالة. ٤ يسرع بنا القطار.
- ٥ التاجر الشريف يصدق في الوعد. ٦ عليكم يعتمد الوطن.
- ٧ ﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ كَانُوا مِنْكُمْ يَحْتَمِلُونَ﴾. ٨ القرآن يهدي إلى الحق.
- ٩ سوف أبلغ غايته. ١٠ محمد تلميذ مجتهد.

بين الأفعال والعلامة المميزة لكل فعل منها في الجمل الآتية:

- ١ سيتحقق أمل الوطن بكم. ٢ تحققت آمالي بالنجاح.
- ٣ تجملني بالأخلاق الفاضلة. ٤ سيتنصر الحق على الباطل.
- ٥ قال تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾. ٦ اجتهد في دروسك.
- ٧ قال تعالى: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ﴾. ٨ سوف أبلغ غايته.
- ٩ جلست سكينه بنت الحسين للشعراء، ونقدت أشعارهم نقد البصير بصناعة الكلام، وقد راجت سوق الأدب في عصرها، وازدهرت، وكان الأمراء ينثرون الذهب والفضة على الشعراء، فتسابق المجيدون، وكان من أثر ذلك رفع اللغة وإعلاء شأنها.
- ١٠ استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١ فعلاً علامته في آخره. ٢ فعلاً علامته في أوله.
- ٣ اسمًا اجتمعت فيه علامتان. ٤ مفعولاً به.
- ٥ فاعلاً. ٦ حرفاً.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ يُعرف الاسم بعلامات أربع. ()
- ٢ (قد) تختص بالفعل الماضي فقط. ()
- ٣ عوامل الجر في الاسم إما الجر بالحرف أو بالإضافة أو بالتبعية. ()
- ٤ التنوين من علامات الأسماء. ()
- ٥ علامة الحرف ألا يقبل أيًا من علامات الأسماء أو الأفعال. ()
- ٦ علامة الفعل الأمر تأتي في أوله. ()
- ٧ السين وسوف تختصان بالفعل المضارع فقط. ()
- ٨ الحرف لا يظهر معناه إلا مع غيره. ()

أهداف الدرس

أقسام اللفظ

- 1 بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:
 - يحدد نوع اللفظ من حيث الأفراد والتركيب.
 - يحدد أنواع المفرد.
 - يستخرج الاسم والفعل والحرف من نص مكتوب.
 - يكمل جملاً بلفظ مفرد مناسب.
 - يقدر أهمية اللفظ المفرد في التراكيب اللفظية.

بين يدي الدرس

تعرفنا فيما سبق على علامات الاسم والفعل والحرف، وما يميز كل واحد منها. والآن مع درس جديد وهو: أقسام اللفظ، فما أقسام اللفظ؟ وما معنى كل قسم؟ وهل لهذه الأقسام أقسامٌ أخرى؟
فهيا بنا- عزيزي الطالب- لنجيب عن هذه الأسئلة من خلال الأمثلة والشرح الآتيين:

الشرح

• أقسام اللفظ:

- أ مفرد، وهو ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه، نحو: محمد، وقرأ، وإن.
- ب مركب، وهو ما يدل جزء لفظه على جزء معناه، نحو: طالب العلم - اجتهد محمد.

اختبر نفسك

عرّف أقسام اللفظ، مع التمثيل.

• أقسام المفرد

الأمثلة

المجموعة	المثال	المفرد	نوعه
1	محمد شجاع	محمد	اسم
	أنت كريم	أنت	اسم
	هو سعيد	هو	اسم
2	فهم الطلاب	فهم	فعل
	ينجح المجتهدون	ينجح	فعل
	أقم الصلاة	أقم	فعل

حرف	إن	إنّ الأدب محبوب	
حرف	هل	هل تطيع والدك؟	
حرف	لعل	لعل الله يأتي بالخير	

من هذا الجدول تعرف:

- أنّ ألفاظ (محمد، أنت، هو) كل منها اسم؛ لأنه يدل على ذات، ومفرد؛ لأن جزء لفظه لا يدل على جزء معناه؛ فالميم من محمد مثلاً لا تدل على شيء من معنى محمد. وكل اسم (لفظ مفرد).
- أنّ ألفاظ (فهم، ينجح، أقم) كل منها فعل؛ لأنه يدل على حصول عمل في زمن. ومفرد؛ لأن جزء لفظه لا يدل على جزء معناه. وكل فعل (لفظ مفرد).
- أنّ ألفاظ (إنّ، هل، لعل) كل منها حرف؛ لأنه يدل على معنى في غيره، ومفرد؛ لأن جزء لفظه لا يدل على جزء معناه. وكل حرف (لفظ مفرد).

اختبر نفسك

عرّف اللفظ المفرد؟

لماذا يُعد الاسم والفعل والحرف ألقاظاً مفردة؟

الخلاصة

اللفظ المفرد هو ما لا يدل جزء لفظه على جزء المعنى المستفاد منه، وأنّ اللفظ المفرد ثلاثة أقسام: اسم، فعل، حرف.

ولكل من الاسم والفعل والحرف أقسام نبيها فيما يأتي:

أقسام اللفظ



أقسام الاسم

أهداف الدرس

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

١. يحدد دلالة الاسم على معناه.
٢. يعرف الاسم ويذكر أنواعه.
٣. يحدد الاسم المظهر في أمثلة مكتوبة.
٤. يستخرج الاسم المضمرة من نص مكتوب.
٥. يبين الاسم المبهمة من نص مكتوب.
٦. يفرق بين الأنواع الثلاثة للاسم.
٧. يأتي بأسماء ظاهرة ومضمرة ومبهمّة في جمل مفيدة.
٨. يقدر أهمية الاسم في التراكيب اللغوية.

بين يدي الدرس

تعرفنا فيما سبق على أقسام اللفظ، وعرفنا أن اللفظ المفرد ينقسم إلى اسم وفعل وحرف. والآن مع درس جديد عن أقسام الاسم، وللأسف أقسام متعددة باعتبارات مختلفة؛ منها ما نحن بصدد، وهو تقسيم الاسم إلى مظهر ومضمرة ومبهم، فما معنى كل من هذه الأقسام؟ وكيف نفرّق بينها؟ فهيا بنا- عزيزي الطالب- لنجيب عن هذه الأسئلة من خلال الأمثلة والشرح الآتيين:

الأمثلة

المجموعة	المثال	المفرد	نوعه
١	خالدٌ تلميذٌ أمينٌ الأمانة خلقٌ جميلٌ	خالد الأمانة	مظهر مظهر
٢	أنا أوجّهك إلى الخير أنت رجلٌ كريمٌ هو حريصٌ على صداقتك	أنا أنت هو	مضمرة مضمرة مضمرة
٣	هذا كتابٌ مفيدٌ هؤلاء طلابٌ مجتهدون	هذا هؤلاء	مبهم مبهم

من هذا الجدول تعرف أقسام الاسم، على النحو التالي:

القسم الأول: المظهر:

- * حيث إن هذين الاسمين (خالد، الأمانة) كل منهما دل على معناه من غير واسطة.
- * وكل اسم دل على معناه من غير واسطة فهو مظهر.

القسم الثاني: المضمَر:

- * حيث إن هذه الأسماء (أنا، أنت، هو).
- * دل الأول منها على ذات المتكلم بواسطة التكلم.
- * ودل الثاني على ذات المخاطب بواسطة الخطاب.
- * ودل الثالث على الغائب بواسطة الإخبار عنه.
- * وكل اسم دل على معناه بواسطة تكلم، أو خطاب، أو إخبار عن غائب، فهو مضمَر.

القسم الثالث: المبهَم:

- * حيث إن الاسمين (هذا، هؤلاء) دل كل منهما على معناه بواسطة الإشارة التي تصاحب النطق بلفظه، وكل منهما يصلح أن تشير به لأنواع كثيرة، فتقول: هذا كتاب، وهذا باب، وهذا طالب، كما تقول: هؤلاء رجال، هؤلاء فتيات، وهؤلاء طلاب.
- * وكل اسم يصلح لأنواع كثيرة، ولا يتعين المراد منه إلا بواسطة، فهو مبهم.

اختبر نفسك

صنّف الأسماء الآتية على حسب نوعها:

(محمد - هو - هؤلاء - أنا - القوة - الحياة - أنت).

الخلاصة

الاسم ثلاثة أقسام

مبهم	مضمَر	مظهر
كل اسم يصلح لأنواع كثيرة، ولا يتعين المراد منه إلا بواسطة.	كل اسم دل على معناه بواسطة تكلم، أو خطاب، أو إخبار عن غائب.	كل اسم دل على معناه من غير واسطة.

نموذج للإعراب

• خالد حفظ القرآن الكريم

الكلمة	إعرابها
خالد	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
حفظ	فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على المبتدأ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ.
القرآن	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
الكريم	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

الجملة المتضمنة ثلاثة أسماء مظهرة:

① أنتم طلاب مجدون. ② الأزهر جامع، وجامعة.

③ هذا هو الحق المبين. ④ أحب الطالب المؤدب.

الجملة المكونة من اسمين: أحدهما مضمّر، والآخر مظهر:

① الشائعات تضر ضررًا شديدًا. ② المحافظة على الجار من الواجبات.

③ أنتم طلاب مجتهدون. ④ هؤلاء فتية المستقبل.

العبارة المشتملة على اسم مضمّر، واسم مظهر، وثالث مبهم على الترتيب:

① أنا أحترم هذا الحوار البناء. ② أنا أحترم الحوار البناء هذا.

③ أنا أقدر قيمة الحوار البناء. ④ هي حوارات تدل على ثراء فكري.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

① الاسم المظهر: ما دل على معناه من غير واسطة التكلم، أو الخطاب، أو الغيبة. ()

② الاسم المضمّر: ما دل على معناه بواسطة التكلم، أو الخطاب فقط. ()

③ الاسم المبهم: ما يصلح لأنواع كثيرة كأسماء الإشارة. ()

«أضحت مجلة الأزهر الشريف علامة مضيئة بما تقدمه من علوم، ومعارف دينية صحيحة، تعبر بجلاء عن روح

الإسلام الوسطي السامح، وتخطب العالم بروح العصر، واستحدثت هذه المجلة عدة أقسام جديدة بالإنجليزية

والفرنسية بالتعاون مع مركز الأزهر العالمي للرصد والفتوى الإلكترونية؛ لتوعية الشباب بقضايا الأمة».

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

① مضافاً إليه. ② مفعولاً به. ③ فاعلاً. ④ اسمًا مبهمًا. ⑤ اسمًا مظهرًا.

أعرب قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾.

أسئلة سلاح الأزهرى

بين نوع كل اسم في الجمل الآتية:

- ١ أنتم طلاب مجذون. ٢ هذا الكتاب مفيد. ٣ أنا أثق فيك.
٤ أنتم عُدَّة الوطن. ٥ هذان طالبان ناجحان. ٦ لكم مستقبل زاهر.

ضع اسماً مناسباً مبيّناً نوعه في الأمثلة الآتية:

- ١ واحد. ٢ طالب نشيط. ٣ عمل نبيل. ٤ كتاب مفيد.

أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ مجتهد (اسم مظهر). ٢ طالب نشيط (اسم مضمّر). ٣ فتاة مؤدبة (اسم مبهم).
مثل لما يأتي في جمل مفيدة: ١ اسم مضمّر. ٢ اسم مبهم. ٣ اسم مظهر.

الاسم المفرد على ثلاثة أقسام، اذكرها مع التمثيل لكل قسم.

من امتحانات السنوات السابقة

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ قام خالد. (خالد) اسم: (مظهر - مبهم - مضمّر)
٢ أنت طالب مهذب. (أنت) اسم: (مظهر - مضمّر - مبهم)
٣ أنا أحب وطني. (أنا) اسم: (مضمّر - مظهر - مبهم)
٤ هؤلاء طلاب مجتهدون. (هؤلاء) اسم: (مظهر - مضمّر - مبهم)
٥ هذا طالب مجتهد. (هذا) اسم: (مضمّر - مظهر - مبهم)
٦ أنت شجاع. (أنت) اسم: (مضمّر - مظهر - مبهم)
٧ أنت رجل كريم. (أنت) اسم: (مضمّر - مبهم - مظهر)
٨ أنت تلميذ مجتهد. (أنت) اسم: (مظهر - مضمّر - مبهم)
٩ هؤلاء مؤدبون. (هؤلاء) اسم: (مظهر - مبهم - مضمّر)
١٠ خالد تلميذ أمين. (خالد) اسم: (مضمّر - مظهر - مبهم)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ الاسم ينقسم إلى مظهر ومضمّر فقط. () (امتحان القليوبية ٢٠١٩)
٢ الاسم قسمان: (مظهر - مضمّر). () (امتحان أسبوط ٢٠١٧)
٣ الاسم المفرد على أقسام ثلاثة، اذكرها، مع التمثيل لكل قسم. () (امتحان الغربية ٢٠١٧)

أقسام الفعل

أهداف الدرس

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

1. يعدد أقسام الفعل.
2. يعرف الفعل الماضي والمضارع والأمر.
3. يفرق بين أقسام الفعل الثلاثة: الماضي - المضارع - الأمر.
4. يستخرج الفعل من نص مكتوب.
5. يأتي بأمثلة تحتوي على الأفعال الثلاثة: الماضي - المضارع - الأمر.
6. يحول صيغة الماضي إلى المضارع والأمر.
7. يعبر عن موضوع ما مستخدماً الأفعال الثلاثة: الماضي - المضارع - الأمر.

بين يدي الدرس

- تعلمنا فيما مضى أن اللفظ المفرد ينقسم إلى ثلاثة أقسام: اسم، وفعل، وحرف.
- وتعلمنا أيضاً أن الفعل هو: كل كلمة دلت على حصول عمل في زمن أو طلب حصول عمل في زمن.
- أي أن كل فعل لا بد له من زمن خاص، وعلى هذا جاءت أقسام الفعل التي نتعرف عليها الآن.
- فيها بنا - عزيزي الطالب - نتعرف على هذه الأنواع من خلال الأمثلة والشرح الآتيين:

الأمثلة

المجموعة	المثال	الفعل	نوعه
1	فهم الطالب الدرس	فهم	ماضي
	أكرم المدرس المجتهدين	أكرم	ماضي
	حضر المعلم	حضر	ماضي
2	يفرح أبوك بنجاحك	يفرح	مضارع
	أحب الطالب المؤدب	أحب	مضارع
	يكرم المؤمن ضيفه	يكرم	مضارع
3	اجتهد في عملك	اجتهد	أمر
	اكتب رسالة لأخيك	اكتب	أمر
	اذكر الله	اذكر	أمر

من هذا الجدول تعرف أقسام الفعل، على النحو التالي:

الفعل الماضي:

- * حيث إن الأفعال: (فهم، أكرم، حضر).
- * الأول منها يدل على حصول الفهم في الزمن الماضي.
- * والثاني يدل على حصول الإكرام في الزمن الماضي.
- * والثالث يدل على حصول الحضور في الزمن الماضي - ما قبل زمن التكلم -
- * وكل فعل دل على حصول عمل في الزمن الماضي: فهو ماضٍ.

الفعل المضارع:

- * حيث إن الأفعال: (يفرح، أحب، يكرم).
- * الأول منها يدل على حصول الفرح في الزمن الحاضر (زمن التكلم) أو المستقبل (ما بعد زمن التكلم).
- * والثاني يدل على حصول الحب في الزمن الحاضر أو المستقبل.
- * والثالث يدل على حصول الإكرام في الزمن الحاضر أو المستقبل أيضًا.
- * وكل فعل يدل على حصول عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل: فهو مضارع.

فعل الأمر:

- * حيث إن الأفعال: (اجتهد، اكتب، اذكر).
- * الأول منها يدل على طلب الاجتهاد في الزمن المستقبل.
- * والثاني يدل على طلب الكتابة في الزمن المستقبل.
- * والثالث يدل على طلب الذكر في الزمن المستقبل أيضًا.
- * وكل فعل يطلب به حصول عمل في الزمن المستقبل: فهو أمر.

اختبر نفسك

صنّف الأفعال الآتية حسب نوعها: (يتعلم - اقرأ - كتب - ذاكري - تكتب).

الخلاصة

الفعل ثلاثة أقسام

أمر	مضارع	ماضي
وهو ما يُطلب به عمل في الزمن المستقبل.	وهو ما يدل على حصول عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل.	وهو ما دل على حصول عمل في الزمن الماضي.

أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ١ الجملـة المشتملة على فعلين: الأول ماضٍ، والثاني مضارع على الترتيب:
 - ١ عملت كلية الإعلام في الأزهر على تقوية الإعلام الديني.
 - ٢ فتح الأزهر بابه للسيدات؛ ليعملن واعظات.
 - ٣ اجتهد لتكون واحدًا من قادة الفكر.
 - ٤ تهتم جريدة صوت الأزهر بقضايا المجتمع.
- ٢ الجملـة المتضمنة فعلين: أحدهما أمر، والآخر مضارع:
 - ١ كن باحثًا عن الحقيقة لتفيد مجتمعك.
 - ٢ يأتي الطلاب من شتى بقاع الدنيا ليدرسوا في الأزهر.
 - ٣ زاحم العلماء، وأنصت إليهم.
 - ٤ فتح عمرو بن العاص مصر سنة عشرين من الهجرة، وأسس بها مسجده.

قال الشاعر: إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء

نوع الأفعال الواردة في البيت السابق حسب الترتيب:

- ١ مضارع - مضارع - أمر - مضارع.
- ٢ مضارع - أمر - مضارع - مضارع.
- ٣ أمر - مضارع - مضارع - مضارع.
- ٤ مضارع - مضارع - مضارع - أمر.

قال تعالى: ﴿وَأَتَقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾.

نوع الأفعال الواردة في الآية السابقة حسب ورودها:

- ١ ماض - مضارع - أمر.
- ٢ ماض - مضارع - أمر - ماض.
- ٣ ماض - أمر - مضارع.
- ٤ أمر - مضارع - ماض.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ الفعل الماضي: ما دل على حصول عمل في زمن ما قبل التكلم. ()
- ٢ الفعل المضارع: ما دل على حصول عمل في زمن الحال فقط. ()
- ٣ يشترك الفعل الأمر مع المضارع في الدلالة على المستقبل. ()
- ٤ الفعل الأمر: ما دل على حصول عمل في زمن الحال. ()

«ربط رسولنا ﷺ ذكر المسجد الأقصى في القدس بذكر المسجد الحرام في مكة المكرمة، والمسجد النبوي في المدينة المنورة فقال: «لَا تُشَدُّ الرِّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ: المسجد الحرام، ومسجدي هذا، والمسجد الأقصى» صدق رسول الله ﷺ. رواه البخاري (٦٠/٢).

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١ فعلاً مضارعاً. ٢ فعلاً ماضياً. ٣ اسمًا مبهمًا.
- ٤ كلمة تعرب مفعولاً به. ٥ كلمة تعرب مضافاً إليه. ٦ ضميرًا في محل جر.

اذكر أقسام الفعل مع تعريف كل قسم ممثلاً لما تقول.

أعرب قوله تعالى: ﴿يُنَبِّئُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾.

أسئلة سلاح الأزهرى

قال الوالد ينصح ابنه: يا بني: كن قوياً، ولا تسمح لأحد أن ينتقص من حريتك، واعتمد على الله؛ لأن الإيمان قوة تُدلل الصُّعَابَ، وقد خلق الله الإنسان حُرّاً، فلم تُخلق عبداً إلا لله، ولن تحافظ على هذه الحرية إلا بالعمل الجاد والخلق القويم.

استخرج من الفقرة السابقة:

١ كل فعل وبيّن نوعه.

٢ علامة من علامات الفعل.

٣ فاعلاً.

٤ مفعولاً به.

٥ اسماً مظهرًا، وآخر مبهمًا.

أكمل كل جملة مما يأتي بالمطلوب بين القوسين:

١ الجنود في المعركة. (فعل ماض)

٢ الثبات غذاءة من الأرض. (فعل مضارع)

٣ الحليب الطازج. (فعل أمر)

اطلب من زميلك أن:

١ يطيع والديه.

٢ يلتزم بقوانين المعهد.

٣ يحافظ على النظافة.

٤ يعتمد على نفسه في القراءة.

بيّن نوع كل فعل مما يأتي:

١ انتصر الحق على الباطل.

٢ ﴿يُنَبِّئُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾.

٣ ﴿وَقُلْ سَاءَ الْحَقُّ وَذَهَبَ الْبَاطِلُ﴾.

٤ ﴿وَأَنفُوا مِنَّا لَا تَسِينُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾.

٥ ﴿يَعْمُرُونَ أَفْنَىٰ مِنَّا وَاسْجُدُوا وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾.

٦ يفرح المؤمنون بنصر الله.

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

1. يذكر أقسام الحروف.

2. يعرف الحرف.

3. يعين المختص منه والمشارك.

4. يستعمل الحروف الخاصة بالأفعال في جمل مفيدة.

5. يستشعر أهمية الحروف في التراكيب اللغوية.

بين يدي الدرس

تعلّمنا فيما سبق أن أقسام الكلام: اسم، وفعل، وحرف.

وعرفنا أن الحرف لا يظهر معناه إلا مع غيره من الأسماء والأفعال؛ بمعنى أنه لا بد أن يأتي في سياق

جملة، يأتي بعد الحرف فيها اسم أو فعل؛ ولكن ليست كل الحروف يمكن أن تأتي مع الأسماء أو

مع الأفعال، فهناك من الحروف ما يختص بالأسماء، والأفعال، وما يشترك بينهما.

كيف ذلك؟ هذا ما نتعلّمه من خلال هذا الدرس.

فهيا بنا- عزيزي الطالب- لنعرف ذلك من خلال الأمثلة والشرح الآتيين:

الأمثلة

المجموعة	الأمثلة	الحرف	نوعه
1	هل خالد ناجح؟	هل	مشارك بين الأسماء والأفعال
	هل محمدٌ فاهم؟	هل	
	هل فهِمَ محمدٌ؟	هل	
	هل نام بكر؟	هل	
	ما محمدٌ فاهمٌ	ما	مشارك بين الأسماء والأفعال
	ما فهِمَ محمدٌ	ما	
	ما جاء أبوك	ما	

مختص بالأسماء	في	في الحديقة أزهار
	في	في التآني السلامة
مختص بالأسماء	على	على الأشجار ثمار
	على	على الجاني تدور الدوائر
مختص بالأفعال	لم	لم تنضج الفاكهة
	لم	لم يأت علي
مختص بالأفعال	لن	لن تقطع الأزهار
	لن	لن ينجح الكسول

من هذا الجدول تعرف أقسام الحروف، على النحو التالي:

• حروف مشتركة بين الاسم والفعل:

حيث إن الحرفين (هل، ما) كل منهما يدخل مرة على اسم وأخرى على فعل، وكل حرف يدخل على الاسم والفعل يكون مشتركاً بين الأسماء والأفعال.

• حروف مختصة بالأسماء:

حيث إن الحرفين (في، على) كل منهما قد دخل على اسم فقط، وكل حرف يدخل على الاسم فقط يكون مختصاً بالأسماء.

• حروف مختصة بالأفعال:

حيث إن الحرفين (لم، لن) كل منهما قد دخل على فعل فقط، وكل حرف يدخل على الفعل ولا يدخل على الاسم يكون مختصاً بالأفعال.

اختبر نفسك

صنّف الحروف الآتية حسب أقسامها: (إلى - لم - ما - أن - سوف - عن - هل).

الخلاصة



أقسام الحروف

مختص بالأفعال

وهو كل حرف يدخل على الأفعال فقط، نحو: لم ولن.

مختص بالأسماء

وهو كل حرف يدخل على الأسماء فقط، نحو: في وعلى.

مشترك بين الأسماء والأفعال

وهو كل حرف يدخل على الأسماء والأفعال، نحو: هل وما.

نموذج للإعراب

﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا﴾ [الإنسان: ١]

الكلمة	إعرابها
هَلْ	حرف استفهام (بمعنى قد) مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
أَتَى	فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر.
عَلَى	حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
الْإِنْسَانِ	اسم مجرور بـ (عَلَى) وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
حِينٌ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
مِنَ	حرف جر مبني على السكون وَحُرِّكَ بالفتح لالتقاء الساكنين.
الدَّهْرِ	اسم مجرور بـ (مِنَ) وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
لَمْ	حرف جزم مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
يَكُنْ	فعل مضارع ناقص مجزوم وعلامة جزمه السكون، واسمه ضمير مستتر تقديره (هو).
شَيْئًا	خبر يكن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
مَذْكُورًا	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- الحرفان اللذان يدخلان على الأسماء والأفعال هما:
 - هل - لن.
 - ما - لن.
 - عن - على.
 - هل - ما.
- الجملة المشتملة على حرفين: أحدهما خاص بالفعل، والآخر خاص بالاسم على الترتيب:
 - لم يقصر المجد في أداء واجبه.
 - هل تمارس الرياضة في معهدك؟
 - ما أهملت الواجب، ولن أهمله.
 - مصر التي في خاطري وفي دمي حرة أبية.
- قال تعالى: ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾، الحروف المشتملة عليها الآية على الترتيب:
 - حرف مختص - حرف مشترك - حرف مختص.
 - حرف مختص - حرف مختص - حرف مشترك.
 - حرف مشترك - حرف مختص - حرف مختص.
 - حرف مشترك - حرف مشترك - حرف مختص.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- () من الحروف المشتركة (هل - قد).
 () من الحروف المختصة بالأسماء (لن - على).
 () من الحروف المختصة بالأفعال (لم - أن).
 () من الحروف المختصة بالأسماء (في - عن).

«اعلم يا بني أن مدينة القدس تضم آثارًا إسلامية ومسيحية عدة، ولا وجود فيها لأي أثر يهودي، وما يقال عن الهيكل المزعوم ووجوده في القدس هو قول مزعوم ودعوى مفتراة لا سند لها تاريخيًا، وأكدت المنظمة العالمية للتراث والثقافة والعلوم (اليونسكو) في عام (٢٠١٦م) أحقية المسلمين بمدينة القدس والمسجد الأقصى، ونفت المنظمة أي علاقة لليهود بمدينة القدس وما فيها من مقدسات، وكان ذلك اعترافًا قاطعًا بالحقوق التي سلبها الصهاينة من أصحابها».

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١ خبر لـ (كان).
 ٢ حرفًا مختصًا بالأسماء.
 ٣ اسمًا يعرب مضافًا إليه.
 ٤ اسمًا علامته التنوين.
 ٥ فعل أمر.

للحروف أقسام، اذكرها ممثلة لما تقول.

أعرب قوله تعالى: ﴿لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ ٢ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ١.

أسئلة سلاح الأزهرى

يقول ابن كثير في البداية والنهاية: كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ إِذَا أَعْجَبَهُ شَيْءٌ مِنْ مَالِهِ يَتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ ﷻ، وَكَانَ عَيْبُهُ قَدْ عَرَفُوا ذَلِكَ مِنْهُ، فَرَبَّمَا لَزِمَ أَحَدُهُمُ الْمَسْجِدَ، فَإِذَا رَأَاهُ ابْنُ عَمْرٍو عَلَى تِلْكَ الْحَالِ أَعْتَقَهُ، فَيَقَالُ لَهُ: إِنَّهُمْ يَخْدَعُونَكَ، فَيَقُولُ: مَنْ خَدَعَنَا لِلَّهِ انْخَدَعْنَا لَهُ.

استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ حرفًا مختصًا.
 ٢ علامة من علامات الاسم.
 ٣ علامة من علامات الفعل.
 ٤ فاعلاً.
 ٥ مفعولاً به.
 ٦ اسمًا لـ (كان).

صنف الحروف الآتية، كل حسب نوعه: (ما - في - هل - إلى - لم - كي - ثم - من - لن)

س٣ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ أكتب الدرس. (حرف مختص بالأفعال)
- ٢ فهمت الدرس. (حرف مشترك)
- ٣ وقف العصفور الشجرة. (حرف مختص بالأسماء)

س٤ اذكر أقسام الحروف، مع التمثيل لما تذكر.

س٥ أعرب قول رسول الله ﷺ:

«الْبِرُّ حُسْنُ الْخُلُقِ، وَالْإِنَّمْ مَا حَاكَ فِي نَفْسِكَ، وَكَرِهْتَ أَنْ يَطَّلَعَ عَلَيْهِ النَّاسُ»، [رواه مسلم].

من امتحانات السنوات السابقة

س٦ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ ما محمد فاهم، في المثال (ما) حرف:
- ٢ (مختص بالأسماء . مختص بالأفعال - مشترك بين الأسماء والأفعال) (امتحان المنوفية ٢٠٢٢)
- ٣ هل أنت مجتهد؟ (هل) حرف:
- ٤ (مختص بالأسماء . مختص بالأفعال - مشترك بين الأسماء والأفعال) (امتحان الغربية ٢٠١٩)
- ٥ هل فهم محمد؟ (هل) حرف:
- ٦ (مختص بالأسماء - مشترك بين الأسماء والأفعال - مختص بالأفعال) (امتحان المنوفية ٢٠١٩)
- ٧ هل حضر الشيخ؟ (هل) حرف:
- ٨ (مختص بالأسماء . مختص بالأفعال - مشترك بين الأسماء والأفعال) (امتحان أسيوط ٢٠١٩)
- ٩ لن ينجح مهمل. (لن) حرف:
- ١٠ (مختص بالأسماء - مشترك بين الأسماء والأفعال - مختص بالأفعال) (امتحان كفر الشيخ ٢٠١٩)

س٧ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ:

- ١ (هل - ما) حرفان يختصان بالأفعال. (امتحان القاهرة ٢٠١٩)
- ٢ ما محمد فاهم. (ما) حرف مختص بالدخول على الأسماء فقط. (امتحان الجيزة ٢٠١٩)
- ٣ (هل) من الحروف المشتركة بين الأسماء والأفعال. (امتحان الدقهلية ٢٠١٩)
- ٤ (لم) حرف مختص بالأسماء. (امتحان الفيوم ٢٠١٩)
- ٥ (هل) حرف مختص بالأسماء. (امتحان الغربية ٢٠١٨)

أقسام المركب

أهداف الدرس

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

1. يعرف أقسام المركب.
2. يميز بين أقسام المركب.
2. يعين المركب في جمل مفيدة.
4. يحدد نوع المركب في تراكيب متعددة متنوعة.
5. يستشعر أهمية المركب وأقسامه في التراكيب اللغوية.

بين يدي الدرس

تعلمنا فيما سبق أن اللفظ إما مفرد أو مركب، وعرفنا أن أقسام المفرد، اسم، فعل، وحرف.
ومن خلال الكلمتين (المفرد والمركب) نستشعر أن المفرد، أي كلمة واحدة، وأن المركب لا بد أن يكون أكثر من كلمة. فما معنى المركب؟ وإلى كم قسم ينقسم المركب؟
ههنا بنا - عزيزي الطالب - لنجيب عن هذه الأسئلة من خلال الأمثلة والشرح الآتيين:

الأمثلة

المجموعة	المثال	المركب	نوعه
1	طلاب المعهد مؤدبون	طلاب المعهد	إضافي
	مزمارة الحي لا يطرب	مزمارة الحي	إضافي
	اضأت مصباح الحجر	مصباح الحجر	إضافي
2	سبويه عالم مشهور	سبويه	مزجي
	بعلبك مدينة بلبنان	بعلبك	مزجي
	عمرو بن معد يكرب فارس شاعر	معد يكرب	مزجي
3	الجر صحو	الجر صحو	إسنادي
	أمطرت السماء	أمطرت السماء	إسنادي

من هذا الجدول تعرف أقسام المركب، على النحو التالي:

• المركب الإضافي:

حيث إن ألفاظ (طلاب المعهد، مزار الحي، مصباح الحجر) كل منها مكوّن من كلمتين منفصلتين، ثانيتهما مجرورة دائماً، وأولاهما تتغيّر بتغيّر العوامل.

* وكل كلمتين لزمّت الثانية منهما الجر، وتغيّرت الأولى بتغيّر العوامل، فهما مركب إضافي.

• المركب المزجي:

حيث إن ألفاظ (سيويه، بعلبك، معديكرب) كل منها مكوّن من كلمتين امتزجتا حتى صارتا كلمة واحدة؛ الأولى منهما مفتوحة غالباً والإعراب أو البناء على الثانية.

* وكل كلمتين امتزجتا وصارتا كلمة واحدة، فهما مركب مزجي.

• المركب الإسنادي:

حيث إن ألفاظ (البحر صحو)، (أمطرت السماء)، الأول منهما مكوّن من اسمين أسند أحدهما إلى الآخر، والثاني مكوّن من فعل واسم، وقد أسند الفعل إلى الاسم.

* وكل كلمتين - اسمين، أو فعل واسم - أسندت إحدهما إلى الأخرى، فهما مركب إسنادي.

اختبر نفسك

صنّف كل مركب من الكلمات الآتية حسب نوعه:

(عبد الله - سيويه - طلعت الشمس - شيخ الأزهر - حضرموت).

الخلاصة

أقسام المركب

١-إضافي	٢-مزجي	٣-إسنادي
وهو كل كلمتين أضيفت الأولى منهما إلى الثانية، فلزمت الثانية الجر، وتغيّرت الأولى بتغيّر العوامل.	وهو كل كلمتين امتزجتا حتى صارتا كلمة واحدة، ولزمت الأولى الفتح غالباً والإعراب أو البناء على الثانية، وقد يعرب إعراب المتضايقين.	وهو كل كلمتين - اسمين أو فعل واسم - أسندت إحدهما إلى الأخرى.

قال صاحب الأزهرية:

«ثم اللفظ قسمان: مفرد ومركب»

• والمفرد ثلاثة أقسام: اسم، فعل، حرف.

• والاسم ثلاثة أقسام: مظهر، نحو: زيد، ومضمر، نحو: أنت، ومبهم، نحو: هذا.

• والفعل ثلاثة أقسام: ماضٍ، نحو: قام، ومضارع، نحو: يقوم، وأمر، نحو: قم.

• والحروف ثلاثة أقسام: مشترك بين الأسماء والأفعال، نحو: هل، ومختص بالأسماء، نحو: هي، ومختص بالأفعال، نحو: لم.

• والمركب ثلاثة أقسام: إضافي، كغلام زيد، ومزجي، كبعلبك، وإسنادي، كقام زيد.

نموذج للإعراب

١ قال عبد الله الحق.

الكلمة	إعرابها
قال	فعل ماض مبني على الفتح.
عبد	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
الله	اسم الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
الحق	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢ سيئويه عالم مشهور.

الكلمة	إعرابها
سيئويه	اسم مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.
عالم	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
مشهور	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٣ الجو صحو.

الكلمة	إعرابها
الجو	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
صحو	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.



أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١ الجملة المشتملة على مركب مزجي هي:

٢ الكعبة قبله المسلمين.

٣ حضر موت إمارة باليمن.

٤ عرب البادية أفصح الناس.

٥ عبد الله رجل من الكرام.

٦ الجملة المتضمنة مركباً إضافياً هي:

١ سيئويه عالم مشهور.

٢ القاهرة حاضرة مصر.

٣ لا تُبطل المعروف باليمن.

٤ هاجر النبي ﷺ من مكة إلى المدينة.

٥ العبارة المجتوية على مركبين أحدهما إسنادي والآخر مزجي هي:

١ الشعر يهذب الوجدان.

٢ الأدب حلية الإنسان.

٣ يُختَصَرُ أحد ملوك الروم.

٤ عليك بقراءة الكتب الأدبية.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١. تلزم الكلمة الأولى في المركب المزجي الفتح غالباً، وتلزم الكلمة الثانية الإعراب. ()
٢. الكلمة الأولى في المركب الإضافي تلزم الجر، وتلزم الكلمة الثانية الإعراب حسب السياق. ()
٣. المركب الإسنادي يعرب حسب الجملة. ()
٤. لا يعرب المركب المزجي إعراب المتضامين. ()
٥. «يقوم مركز الترجمة بالأزهر الشريف بترجمة الكتب التي من شأنها توفيق صورة الإسلام الحقيقية في مواجهة ظاهرة الإسلام فورياً - تعني: التحامل والكراهية للإسلام - وقد انتشرت لدى الغرب لإرسالها إلى الدول المستهدفة».

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١. فاعلاً. ٢. مفعولاً به. ٣. مركباً إضافياً. ٤. مركباً إسنادياً. ٥. مركباً مزجياً. ٦. فعلاً ماضياً، ويبين علامته. ٧. استقماً، ويبين علامته.

اذكر أقسام المركب، وعرف كل قسم مع التمثيل.

أعرب قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي عِنْدَ اللَّهِ أَنشَأَ الْكُتُبَ وَجَعَلْنَاهَا﴾.

أسئلة سلاح الأزهرى

استخرج المركب، وبيّن نوعه في الجمل الآتية:

١. قال تعالى ﴿وَأَنَّهُ لَمَفَاقَمٌ عِنْدَ اللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا أَن يَكُونُوا عَلَيْهِ لَبِئْسَ﴾ ٢. امرؤ القيس شاعر كبير.
٣. نيويورك مدينة كبيرة. ٤. العلم نور.
٥. بعلبك مدينة جميلة. ٦. مدينة الإسكندرية مصيف جميل.
٧. بُخْتَنْصَرُ أحد ملوك الروم. ٨. كل امرئ منسوب إلى فعله.
٩. حضر موت إمارة قرب اليمن. ١٠. القاهرة حاضرة مصر.
١١. عرب البادية أفصح الناس. ١٢. الحلم شرف، والصبر ظفر.

مثل لما يأتي في جمل:

١. مركب مزجي. ٢. مركب إسنادي. ٣. مركب إضافي.

بيّن نوع كل لفظ مفرد في الجمل الآتية:

١. الكعبة قبله المسلمين. ٢. هاجر محمد ﷺ من مكة إلى المدينة.
٣. استقبل الصباح بالبشر. ٤. يعود عليك الجد بالنجاح.
٥. الشعر يهذب الوجدان. ٦. لا يضيع المعروف بين الناس.
٧. الأدب حلية الإنسان. ٨. أكثر من القراءة في الكتب الأدبية.

(١) وأصله بُوخْت: ومعناه ابن، نصر: اسم صنم، ووجد هذا الرجل عند الصنم، ولم يعرف له أب فنسب إلى الصنم.

اذكر أقسام المركب، مع تعريف كل قسم، والتمثيل.

قيل: إن أحد الأعراب لما سمع أن سيويه أفصح أهل زمانه وأبرعهم في النحو، استغرب ولم يتقبل ذلك؛ وذلك لأن سيويه كان فارسياً لا عربياً.

فقال الأعرابي: كيف يكون أعلمنا في النحو وأفصحنا وهو ليس عربياً؟! لأذهبن إليه فأخبرته.

فسافر الأعرابي وتوجه حيث يسكن سيويه، وطرق باب بيته. ففتحت له جارية سيويه. سألتها الأعرابي: أين سيويه؟

فردت عليه: فاء إلى الفيافي ليفيء لنا بفيء، فإذا فاء الفيء فاء.

فتعجب الأعرابي وانبهر، وهو يقول في نفسه: «هذه جاريته فكيف يكون حاله هو؟!»، وولى راجعاً من حيث جاء.

ومعنى قول الجارية: ذهب إلى الصحارى ليأتي لنا بصيد، فإذا رجع الظل أو ذهب (أي غابت الشمس) جاء. استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ مركباً وبين نوعه. ٢ اسماً وبين علامته. ٣ فعلاً، وبين نوعه. ٤ حرفاً مختصاً. ٥ حرفاً مختصاً بالأفعال. ٦ فاعلاً. ٧ مفعولاً به.

من امتحانات السنوات السابقة

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ بعلبك مدينة جميلة. (بعلبك) لفظ مركب، نوعه:
 (إضافي - مزجي - إنشائي) (امتحان الجيزة - الإسكندرية ٢٠١٩)
 ٢ سيويه عالم مشهور. (سيويه) مركب:
 (إضافي - مزجي - إنشائي) (امتحان القليوبية - دمياط ٢٠١٩)
 ٣ طلاب المعهد مؤدبون. (طلاب المعهد) مركب:
 (إضافي - مزجي - إنشائي) (امتحان المنوفية ٢٠١٩)
 ٤ أمطرت السماء. مركب:
 (مزجي - إنشائي - إضافي) (امتحان الدقهلية ٢٠١٩)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ:

- ١ اللفظ يأتي مركباً فقط. () (امتحان القاهرة ٢٠١٩)
 ٢ (الجو صحو) مركب إضافي. () (امتحان القليوبية ٢٠١٩)
 ٣ جاء عبد الله. (عبد الله) مركب مزجي. () (امتحان الدقهلية ٢٠١٩)

ما أقسام المركب؟ مع التمثيل.

عين المركب فيما تحته خط فيما يأتي:

- ١ بعلبك مدينة بلبنان. ٢ مدينة الإسكندرية مصيف جميل. ٣ الحلم شرف. ٤ عرب البادية أفصح الناس.

أهداف الدرس

الإعراب وما يدخله من أنواع الكلم

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

1. يُعرّف المعرب والإعراب.
2. يذكر ما يدخله الإعراب من أنواع الكلم.
3. يميز بين الإعراب الظاهر والإعراب المقدر من أنواع الكلم.
4. يحدد المعرب من الأفعال والأسماء في عبارات متعددة متنوعة.
5. يستشعر أهمية الإعراب وما يدخله من أنواع الكلم في التراكيب اللغوية.

بين يدي الدرس

انتهينا فيما مضى من تقسيمات الكلمة وما يتعلق بكل قسم من أقسامها، وكل ما مضى تمهيداً لما هو آتٍ. والآن مع موضوع جديد من موضوعات النحو، وهو: الإعراب وما يدخله من أنواع الكلم. فما معنى الإعراب؟ ولم سُمي إعراباً؟ وما الذي يدخله الإعراب من أنواع الكلم؟ فهيا بنا- عزيزي الطالب- لنجيب عن هذه الأسئلة من خلال الأمثلة والشرح الآتيين:

الأمثلة

المجموعة	المثال	الكلمة المعربة	نوعها	شكل آخرها
أ	يسير القطارُ مسرعاً	القطار	اسم	ضمّة
	ركبْتُ القطارَ صباحاً	القطار	اسم	فتحة
	سافرتُ بالقطارِ اليومَ	القطار	اسم	كسرة
	عليّ مجتهدٌ	علي	اسم	ضمّة
ب	رأيتُ عليّاً	عليّاً	اسم	فتحة
	مررتُ بعليٍّ	علي	اسم	كسرة
	يكثرُ الندى صباحاً	الندى	اسم	سكون
	رأيتُ الندى فجراً	الندى	اسم	سكون
	سُررتُ بالندى اليومَ	الندى	اسم	سكون
	المشفى نظيفٌ	المشفى	اسم	سكون
	رأيتُ المشفى	المشفى	اسم	سكون
	زرتُ المريضَ بالمشفى	المشفى	اسم	سكون

ضمّة	فعل مضارع	يفرح	يفرحُ الإنسانُ بالنصر	٢
فتحة	فعل مضارع	يفرح	لنْ يفرحَ أحدٌ بالشرِّ	ا
سكون	فعل مضارع	يفرح	لم يفرحْ إنسانٌ بالشرِّ	
ضمّة	فعل مضارع	يفوز	يفوزُ المجتهد	
فتحة	فعل مضارع	يفوز	لن يفوزَ المهمل	
سكون	فعل مضارع	يفز	لم يفزْ المهمل	ب
سكون	فعل مضارع	يسعى	يسعى المؤمنُ للخير	
سكون	فعل مضارع	يسعى	لنْ يسعى كسّانٌ للمجدِ	
سكون	فعل مضارع	يقوى	يقوى الإنسانُ بالإيمان	
سكون	فعل مضارع	يقوى	لن يقوى النمام	

من هذا الجدول تعرف أنواع الكلم التي يدخلها الإعراب:

• النوع الأول الذي يدخله الإعراب، (الاسم):

ا) إنّ كلمتي (القطار، علي) كل منهما اسم تغير آخره بضمّة أولاً، وفتحة ثانياً، وكسرة ثالثاً؛ بسبب اختلاف العوامل.

* فقد وقعت كلمة (القطار) فاعلاً في الجملة الأولى، ومفعولاً في الجملة الثانية، ومجرورة بالباء في الثالثة، ووقعت كلمة (علي) مبتدأ في الجملة الأولى، مفعولاً به في الثانية، ومجرورة بالباء في الثالثة.

* وكل اسم تغير آخره تغيراً ظاهراً بسبب اختلاف العوامل، فهو معرب وإعرابه ظاهر.

- الإعراب المقدر على الأسماء:

ب) إنّ كلمتي (الندى، المشفى) كل منهما اسم اختلفت عليه العوامل اختلافاً يستدعي رفعه أولاً، ونصبه ثانياً، وخفضه ثالثاً، ولكنه ظل ساكن الآخر في الأمثلة الستة؛ بسبب اعتلال آخره.

* وكل اسم اختلفت عليه العوامل ولم يظهر تغير آخره بسبب اعتلال هذا الآخر، فهو معرب وإعرابه مقدّر.

• النوع الثاني الذي يدخله الإعراب، (الفعل المضارع):

ا) إنّ كلمتي (يفرح، يفوز) كل منهما فعل مضارع تغير آخره بضمّة أولاً، وفتحة ثانياً، وسكون ثالثاً؛ بسبب اختلاف العوامل عليه.

* وكل فعل مضارع تغير آخره تغيراً ظاهراً بسبب اختلاف العوامل، فهو معرب وإعرابه ظاهر.

- الإعراب المقدر على الأفعال:

١٢ إن كلمتي (يسعى، يقوى) كل منهما فعل مضارع اختلفت العوامل عليه اختلافًا يستدعي رفعه أو لا، ونصبه ثانيًا، ولكنه ظل ساكن الآخر في الأمثلة؛ بسبب اعتلال آخره.

* وكل فعل مضارع اختلفت عليه العوامل ولم يظهر تغير آخره بسبب اعتلال هذا الآخر، فهو معرب، وإعرابه مقدر.

اختبر نفسك

س١ عرّف الإعراب، ثم صنف الكلمات الآتية من حيث ما يدخله الإعراب منها وما لا يدخله: (محمد - ضرب - يتعلم - إلى - عبد الله - يرضى - سعى).

تنبيه:

عامل الإعراب يكون ملفوظًا به كما في أمثلة الجدول، ويكون مقدرًا كقولك: محمد بالرفع، جوابًا لمن قال لك: من جاء؟ والتقدير: جاء محمد. وطائرة، بالنصب، جوابًا لمن قال لك: ماذا شاهدت؟ والتقدير: شاهدت طائرة، وقطار، بالجر، جوابًا لمن قال لك: فبم سافرت؟ والتقدير: سافرت بقطار.

الخلاصة

- المعرب: كل اسم أو فعل مضارع تغير آخره تغيرًا ظاهرًا أو مقدرًا بسبب عامل ملفوظ به أو مقدر.
- الإعراب: تغير آخر الاسم أو الفعل المضارع، تغيرًا ظاهرًا أو مقدرًا بسبب عامل ملفوظ به أو مقدر.
- الإعراب يدخل نوعين من أنواع الكلم:
- ١١ الاسم.
- ٢ الفعل المضارع.

أضف إلى معلوماتك

- معنى العامل في الإعراب: هو ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الإعراب.
- أو هو ما يؤثر في اللفظ تأثيرًا ينشأ عنه علامة إعرابية ترمز إلى معنى خاص كالفاعلية أو المفعولية.
- فعامل الرفع في الفاعل والنصب في المفعول به هو (الفعل)
- كان الخليل بن أحمد الفراهيدي أول من أرسى دعائم نظرية العامل، وأول ذكر للعوامل ورد عند الخليل عندما تحدث عن عمل (إن وأن وكان ولكن وليت ولعل) وهذا ما ذكره سيبويه.
- لماذا سُمّي الإعراب إعرابًا؟ قيل: سُمّي بذلك؛ لأنه يبين المعاني، مأخوذ من قولهم: أعرب الرجل عن حاجته، إذا بينها؛ ومنه قوله ﷺ: «التيب تُعرب عن نفسها»؛ أي تبين وتوضح.

الإعراب وعلاماته الأصلية وما يدخله من أنواع الكلم

الجزم (علامته السكون)

خاص بالفعل

الجر، أو الخفض
(علامته الكسرة)

خاص بالاسم

النصب (علامته الفتحة)

يدخل الاسم
والفعل المضارع

الرفع (علامته الضمة)

يدخل الاسم
والفعل المضارع

أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١ الإعراب يدخل:

١ الاسم، والفعل، والحرف. ٢ الفعل المضارع، والفعل الأمر.

٣ فعل الأمر، والاسم. ٤ الاسم، والفعل المضارع.

٥ الجملة المشتملة على كلمتين: الأولى منهما اسم معرب، والثانية فعل معرب على الترتيب:

١ انتصر الحق على الباطل. ٢ الحق ينتصر على الباطل.

٣ ينتصر الحق على الباطل. ٤ لن ينتصر الحق على الباطل.

٦ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١ الإعراب تغيير آخر الاسم والفعل المضارع بسبب العوامل. ()

٢ الإعراب يدخل الحرف. ()

٣ الفعل المضارع لا يعرب مطلقاً. ()

٤ الفعل الأمر يعرب في بعض أحواله. ()

٥ «يشارك الأزهر الشريف سنوياً بجناح خاص به في معرض القاهرة الدولي للكتاب، مستهدفاً بهذه المشاركة

التواصل مع جميع فئات المجتمع، وتعريفهم بما يقوم به من جهود لرفعة شأن الدين والأوطان».

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١ فعلاً معرباً. ٢ اسماً معرباً. ٣ كلمة لا يدخلها الإعراب.

٤ اسماً يعرب فاعلاً. ٥ مركباً إضافياً. ٦ مركباً إسنادياً.

بيّن الفرق بين المعرب والإعراب.

ما الذي يدخله الإعراب من أنواع الكلم؟ مثل لما تقول.

أعرب قوله تعالى: ﴿قُلْ أَغُوذُ بِرَبِّ الْمَلَقِ﴾.

أسئلة سلاح الأزهرى

عرف الإعراب، واذكر ما يدخله من أنواع الكلم.

عين الكلمة المعربة، وبين الإعراب الظاهر والمقدر فيها فيما يأتي:

① يحب الله المتقين. ② محمدٌ طالبٌ مجتهد.

③ لن ينجح الكسول. ④ رأيت الفتى الناجح.

⑤ يخشى المؤمن ربه.

أكمل كل جملة بما هو مطلوب بين القوسين:

① الطالبُ الدرسُ. (فعل يظهر عليه الإعراب)

② مؤدّبٌ. (اسم يظهر عليه الإعراب)

③ لن الكافر للخير. (فعل يُقدر عليه الإعراب)

④ رأيت صباحًا. (اسم يقدر عليه الإعراب)

من خلال دراستك لموضوع الإعراب والبناء أجب عما يأتي:

① ميّز بين الإعراب الظاهر والمقدّر من أنواع الكلم مع التمثيل.

② اكتب ثلاثة أسماء وثلاثة أفعال معربة في جمل مفيدة، وبيّن علامة إعراب كل منها.

عين الكلمة التي دخلها الإعراب، والكلمات التي لم يدخلها فيما يأتي:

① انتصر الحق على الباطل.

② يغفر الله لمن دعاه.

③ الأزهر متارة العلم.

أهداف الدرس

البناء وما يدخله من أنواع الكلم

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

- ١ يُعرّف المبني والبناء.
- ٢ يعدد ما يدخله البناء من أنواع الكلم.
- ٣ يبين المبني من الأسماء والأفعال في عبارات متعددة.
- ٤ يطبق ما درسه من قواعد نحوية نطقاً وكتابةً.

بين يدي الدرس

- تعرفنا في الدرس الماضي على الإعراب وما يدخله من أنواع الكلم، وعرفنا أن الإعراب هو تغيير آخر الاسم أو الفعل المضارع بسبب عامل.
- والآن مع درس جديد من دروس النحو، وهو البناء وما يدخله من أنواع الكلم.
- فما تعريف البناء؟ ولماذا سُمي بناءً؟ وهل يختلف عن الإعراب؟ أم لا؟
- فهيا بنا- عزيزي الطالب- لنُجيب عن هذه الأسئلة من خلال الأمثلة والشرح الآتيين:

الأمثلة

المجموعة	المثال	الكلمة المبنيّة	نوعها	شكل آخرها
١	فَهَمَ هَؤُلَاءِ الطُّلَابُ	هَؤُلَاءِ	اسم	كسرة
	أَكْرَمْتُ هَؤُلَاءِ الرِّجَالَ	هَؤُلَاءِ	اسم	كسرة
	فَرَحْتُ بِهِؤُلَاءِ الْمُجْتَهِدِينَ	هَؤُلَاءِ	اسم	كسرة
	أَحْسَنَ هَذَا الْخَطِيبُ	هَذَا	اسم	سكون
	قَابَلْتُ هَذَا الْخَطِيبَ	هَذَا	اسم	سكون
	مَرَرْتُ بِهِذَا الْخَطِيبِ	هَذَا	اسم	سكون
٢	نَجَّحَ الطَّالِبُ الْمُجِدُّ	نَجَّحَ	فعل	فتحة
	إِذَا نَجَّحَ أَخُوكَ كَافَأْتُهُ	نَجَّحَ	فعل	فتحة
	إِنْ نَجَّحَ مُحَمَّدٌ فَأَكْرِمُهُ	نَجَّحَ	فعل	فتحة
	خَرَجَ عَلَيَّ	خَرَجَ	فعل	فتحة
	إِذَا خَرَجَ عَلَيَّ أَخْبِرْنِي	خَرَجَ	فعل	فتحة
	إِنْ خَرَجَ عَلَيَّ ادْخُلْ	خَرَجَ	فعل	فتحة

هل ذاكرت الدرس؟	هل	حرف	سكون
هل تصدق في قولك؟	هل	حرف	سكون
هل محمد صديقك؟	هل	حرف	سكون
قد أقابلك غداً	قد	حرف	سكون
قد ينجح الكسول	قد	حرف	سكون
قد يرجع الغائب	قد	حرف	سكون

من هذا الجدول تعرف:

• معنى البناء:

حيث إن كلمة (هؤلاء) اسم لزم آخره الكسر في الأمثلة الثلاثة، مع تغير العوامل وليس آخره معتلاً.

* وكل اسم لزم آخره حالة واحدة لغير اعتلال آخره مع اختلاف العوامل، يكون مبنيًا.

* وأن كلمة (هذا) لزم آخره السكون وهو مبني كسابقه.

• البناء يدخل الأفعال:

حيث إن كلمة (نجح) فعل لزم آخره الفتح في الأمثلة الثلاثة، مع تغير العوامل وليس آخره معتلاً.

* وكل فعل لزم آخره حالة واحدة لغير اعتلال آخره مع اختلاف العوامل، يكون مبنيًا.

* ومثلها كلمة (خرج)

• الحروف كلها مبنية:

حيث إن كلمة (هل) حرف لزم آخره السكون في الأمثلة الثلاثة، وهكذا كل حرف ملازم لحالة واحدة.

* فكل حرف مبني.^(١)

* ومثلها كلمة (قد).

اختبر نفسك

صنف الكلمات الآتية إلى مبنية ومعربة:

(مصطفى - هذا - أنت - يأكل - لعب - هل - محمد).

الخلاصة

- المبني: كل كلمة - اسمًا أو فعلًا أو حرفًا - لزم آخرها حالة واحدة لغير اعتلال مع اختلاف العامل.
- وأن البناء لزوم آخر الكلمة - اسمًا أو فعلًا أو حرفًا - حالة واحدة لغير اعتلال مع اختلاف العامل.
- وأن البناء يدخل أنواع الكلم الثلاث: الاسم، والفعل، والحرف.

(١) وقد يكون البناء على الضم، مثل منذ.

قال صاحب الأزهرية:

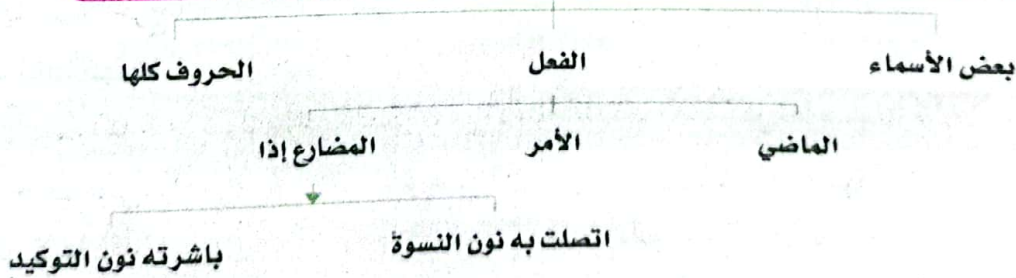
«الإعراب: تغيير آخر الاسم، والفعل المضارع لفظاً أو تقديرًا، بعامل ملفوظ به أو مقدر. والبناء لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير اعتلال».

أضف إلى معلوماتك

سُمِّيَ البناءُ بناءً لثبوته، تشبيهاً له بالبناء المعروف من الطوب والحجر، فكما أن البناء ثابتٌ فكذلك الكلمة التي يدخلها البناء تثبت على حالة واحدة، فالبناء ضد الإعراب في المعنى والاصطلاح.

- البناء يدخل أنواع الكلم الثلاثة: الاسم والفعل والحرف.
- من الأسماء المبنية: الأسماء المبنية هي: الضمائر - أسماء الإشارة - أسماء الاستفهام - أسماء الشرط - بعض الأسماء؛ مثل: سيبويه - خالويه - نفطويه.
- والفعل منه معرب ومبني؛ فأما المعرب فهو الفعل المضارع - كما تقدم - ولا يبنى إلا في حالتين، الأولى: إذا اتصلت به نون النسوة فإنه يُبنى على السكون، والثانية: إذا باشرته نون التوكيد الثقيلة المباشرة أو الخفيفة يُبنى على الفتح.
- أما الفعل الماضي والأمر فمبنيان دائماً.
- والحروف كلها مبنية أيًا كانت.

البناء وما يدخله من أنواع الكلم



أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- البناء يدخل كلمات المجموعة:
 - ١ قام - محمد - على.
 - ٢ محمد - يفهم - النحو.
 - ٣ في - معهدنا - بحر.
 - ٤ هل - قام - هذا.
- الجملة المشتملة على كلمتين: الأولى منهما اسم معرب والثانية فعل مبني:
 - ١ اطلب المجد واسع إليه.
 - ٢ النظام من أسس الحياة.
 - ٣ وصل محمد إلى المعهد مبكراً.
 - ٤ المسلم قوي بإخوانه.
- الجملة المتضمنة ثلاث كلمات مبنية:
 - ١ أكرمت هذا الطالب.
 - ٢ كل مسافر سيؤوب يوماً.
 - ٣ أكرمتم هذا الطالب.
 - ٤ كل عام أنتم بخير.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- () البناء لزوم آخر الكلمة حالة واحدة غير اعتلال.
- () البناء يدخل الأسماء والحروف.
- () الإعراب لا يدخل الأفعال مطلقاً.
- () الأسماء بعضها معرب وبعضها مبني.

«منذ أبريل عام (١٩٤٨م) من القرن الماضي والأزهر الشريف يعقد المؤتمرات تلو المؤتمرات عن فلسطين، والمسجد الأقصى، وقد تابعت هذه المؤتمرات حتى بلغت أحد عشر مؤتمراً ما بين (١٩٤٨م - ١٩٨٨م)، وحضرها أساطين العلماء والمفكرين من إفريقيا، وآسيا، وأوروبا، وكانت هذه المؤتمرات في كل مرة تعبر عن رفض العدوان الصهيوني على الأراضي الفلسطينية، وتدنيس المسجد الأقصى، وانتهاك حرمانه بالحفريات، والأنفاق، والمذابح الدامية في ساحته الشريفة».

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١ ثلاث كلمات مبنية. ٢ اسمًا يعرب مفعولاً به.
- ٣ مركباً إضافياً. ٤ فعلاً يدل على المستقبل.
- ٥ اسمًا مضمراً. ٦ اسمًا مظهرًا.

ما البناء؟ وعلامة يدخل؟ مثل لما تقول.

أعرب قوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ١ ﴿لِلَّهِ الصِّمْتُ﴾ ٢

أسئلة سلاح الأزهرى

عرف البناء، وبين ما يدخله من انواع الكلم.

عين الأفعال المبنية فيما يأتي:

- ١ والله لأخدمنَّ وطني بالعلم.
- ٢ الممرضات يقمنَّ بخدمة إنسانية.
- ٣ اذهب إلى الحدائق وتمتع بجمالها.
- ٤ سافر أخى إلى أسوان لي شاهد السد العالي.

عين الاسم المبني فيما يأتي، وبين نوعه :

- ١ هؤلاء الشباب جند الوطن.
- ٢ ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَعْمَلُ رِسَالَتَهُ﴾.
- ٣ إذا ذاكرت دروسك، بلغت النجاح.
- ٤ الجندي سلاحه في يده.

ضع فى المكان الخالى اسماً مبنياً:

- ١ نعلم بالعدل فى ظل سيادة القانون.
- ٢ الحرية الأمل يرجوه كل مواطن.

- ٢) تنتشر المصانع فى أرجاء جمهوريتنا.
٤) عالجن المرضى.
٥) اقرأ القصة، قصة بطولة رائعة.
٦) وجلسنا طاب الهواء.

بين المعرب والمبني من الأفعال التي تحتها خط في العبارات الآتية:

- ١) يرى محمد الخير فيما يعمل، ورأى الناس فيه قدوة.
٢) اشترى فريد اليوم ثوبًا، ويشترى حامد ثوبه غدًا.
٣) ما زال الحصان يعدو حتى تعب، وقد عدا أمس كثيرًا.
٤) سعى محمود إلى معهده صباحًا، ويسعى لقضاء حوائج والديه عصرًا.
أيها الطلاب، احضروا مبكرين، فالذين يأتون إلى المعهد مبكرين في الحضور يرضى عنهم أهلهم وأساتذتهم، ومن لا يحافظ على مواعيده يتخلف في دراسته.
(وردت الفقرة في امتحان المنوفية ٢٠٢٢)

أعرب ما فوق الخط .

استخرج من العبارة السابقة:

- ١) اسمًا مبتدأ.
٢) اسمًا معربًا.
٣) فعل أمر.
٤) فعلًا مضارعًا.

بين كلاً من الاسم والفعل والحرف فيما يأتي، وبين المعرب والمبني مما تحته خط:

- ١) من تأتني نال ما تمنى.
٢) المسلم من سلم المسلمون منه.
٣) لا تكن عبد غيرك.
٤) اطلب الخير واسع إليه.
٥) كل مسافر سيؤوب يومًا.
٦) النظام من أساس النجاح.

من امتحانات السنوات السابقة

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) البناء يدخل من أنواع الكلم:

(الاسم فقط - الفعل فقط - الاسم والفعل والحرف) (امتحان الشرقية ٢٠١٩)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١) البناء يدخل أنواع الكلم الثلاثة (الاسم والفعل والحرف) (امتحان المنوفية ٢٠١٧)
٢) البناء لا يكون إلا في الحرف. (امتحان الدقهلية ٢٠١٧)

ظهور الإعراب في الأسماء

أهداف الدرس

- 1 بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:
- يحدد الأسماء المعربة في أمثلة مكتوبة.
- يعين نوع الإعراب في الأسماء المعروضة وعلامته.
- يحدد علامة إعراب كل اسم وسبب ظهورها في الأمثلة المعروضة.
- يميز بين علامة إعراب كل نوع من أنواع الإعراب.
- يكون جملاً مفيدة تشتمل على أسماء متنوعة معربة بعلامة إعراب ظاهرة مختلفة.
- يجيد استخدام الأسماء المعربة بعلامة إعراب ظاهرة في التراكيب اللغوية.

بين يدي الدرس

تعلمنا فيما سبق أن الإعراب هو تغير يلحق آخر الكلمة بسبب عامل. وأن الإعراب يدخل الأسماء، ولا بد للإعراب من علامة في آخر الكلمة، وهذه العلامة قد تكون ظاهرة وقد تكون مقدرة؛ وهذا يتوقف على نوع الاسم المعرب، هل هو مما يظهر عليه العلامات، أم لا؟
فهيا بنا- عزيزي الطالب- نتعرف على ما يظهر عليه العلامات وما يقدر من خلال الأمثلة والشرح الآتيين:

الأمثلة

المجموعة	المثال	علامة الإعراب	ملاحظات
١	أفلح <u>المجتهد</u>	ضمّة ظاهرة	صحيح الآخر
	أكرمت <u>المجتهد</u>	فتحة ظاهرة	صحيح الآخر
	سُرِرْتُ <u>بالمجتهد</u>	كسرة ظاهرة	صحيح الآخر
	عاد <u>الغائب</u>	ضمّة ظاهرة	صحيح الآخر
	استقبلتُ <u>الغائب</u>	فتحة ظاهرة	صحيح الآخر
	سعدتُ <u>بالغائب</u>	كسرة ظاهرة	صحيح الآخر

شبيه بالصحیح	ضمّة ظاهرة	امتلاء الدال	ا
شبيه بالصحیح	فتحة ظاهرة	أفرغت الدال	
شبيه بالصحیح	كسرة ظاهرة	سُرْتُ من الدال	
شبيه بالصحیح	ضمّة ظاهرة	سَهْل النحر	
شبيه بالصحیح	فتحة ظاهرة	سلاح الأزهرى سَهْل النحر	
شبيه بالصحیح	كسرة ظاهرة	استمعت بالنحر في هذا الكتاب	
شبيه بالصحیح	ضمّة ظاهرة	جری الظبي	ب
شبيه بالصحیح	فتحة ظاهرة	اصطدت ظبيًا	
شبيه بالصحیح	كسرة ظاهرة	نظرت إلى الظبي	
شبيه بالصحیح	ضمّة ظاهرة	أعجبني الحلّي	
شبيه بالصحیح	فتحة ظاهرة	رأيت الحلّي	
شبيه بالصحیح	كسرة ظاهرة	نظرت إلى الحلّي	
معتل الآخر بالياء	فتحة ظاهرة	أكرمْتُ الساعِي	ج
معتل الآخر بالياء	فتحة ظاهرة	رأيتُ القاضِي	

من هذا الجدول تعرف الأسماء التي تظهر عليها علامات الإعراب:

1 الاسم الصحيح

حيث إن كلمتي (المجنّهد، الغائب) كل منهما اسم آخره حرف صحيح، قد ظهرت عليه ضمة الرفع أولاً، وفتحة النصب ثانياً، وكسرة الجر ثالثاً.

* وكل اسم معرب صحيح الآخر إعرابه ظاهر في جميع أحوال الإعراب رفعا ونصبًا وخفضًا.

2 الاسم الشبيه بالصحیح

حيث إن هذين الاسمين: (الدلو والنحر) كل منهما اسم آخره واو قبلها ساكن، وكلمتي (الظبي، الحلّي) كل منهما اسم آخره ياء قبلها ساكن أيضا.

* وكل ما آخره واو قبلها ساكن، أو ياء قبلها ساكن، يكون شبيهاً بالصحیح، وقد ظهرت على آخر كل منهما ضمة الرفع أولاً، وفتحة النصب ثانياً، وكسرة الجر ثالثاً.

* وكل اسم معرب شبيه بالصحیح إعرابه ظاهر في جميع أحوال الإعراب رفعا، ونصبًا، وخفضًا.

3 الاسم المعتل الآخر بالياء

حيث إن كلمتي: (الساعي، القاضي) كل منهما اسم آخره ياء لازمة قبلها كسرة، ويسمى معتلاً، وقد ظهرت عليه الفتحة لخفة ظهورها على الياء في حالة النصب فقط.

* وكل اسم معتل الآخر بالياء تظهر عليه الفتحة فقط.

اختبر نفسك

أدخل الكلمات الآتية في جمل من إنشائك موضحًا علامات الإعراب التي تظهر عليها:
(الطالب - الطَّالِب - القاضي - الشيخ - الجاني - الدلو).

أضف إلى معلوماتك

الاسم المنقوص مثل الساعي والقاضي تظهر عليه الفتحة فقط وتقدر عليه الضمة والكسرة.
في حالة النَّصْبِ: تظهرُ الفتحةُ على آخره: رأيتُ القاضي يحكمُ بينَ الناسِ. (القاضي): مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.
رأيتُ قاضيًا. (قاضيًا): مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.
في حالة الرَّفْعِ والجَرِّ: تُقدَّرُ الضَّمةُ والكسرة على آخره سواء أكانتْ ياؤه ظاهرة أم محذوفةً للتَّنوين.
هذا قاضٍ عادلٌ حكم على الجاني. (قاضٍ): خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمةُ المقدَّرةُ على الياءِ للثقلِ، وحُذِفَتِ الياءُ للتَّنوينِ. (الجاني) اسم مجرور بـ(على) وعلامةُ جرِّه الكسرة المقدرة على آخره، منع ظهورها الثقلُ.

الخلاصة

الإعراب يظهر في أنواع ثلاثة من الأسماء

الاسم المعتل بالياء

هو ما كان آخره ياء لازمة قبلها كسرة وتظهر عليه الفتحة فقط من علامات الإعراب لحذف النطق بها على الياء.

الاسم الشبيه بالصحيح

هو ما كان آخره واو أو ياء قبلها ساكن وتظهر عليه كل علامات الإعراب في جميع الأحوال، رفعا، ونصبا، وخفضا.

الاسم الصحيح

هو ما كان آخره حرفا صحيحا وتظهر عليه كل علامات الإعراب في جميع الأحوال، رفعا، ونصبا، وخفضا.

أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١ الجملة المشتملة على اسمين: أحدهما صحيح، والآخر شبيه بالصحيح:

٢ الجؤ صخو.

٣ قابلت محمداً، ومعه ظبي.

٤ الإسلام ديني.

٥ خالدٌ تلميذٌ مؤدبٌ.

٦ الجملة المتضمنة اسمين: أحدهما منصوب، والآخر مرفوع.

٧ إن الأزهر الشريف ينبوع العلم.

٨ الأزهر يُكرِّم أبناءه المتفوقين.

٩ يقوم الأزهر الشريف على خدمة المسلمين.

١٠ تتفجر ينابيع العلم في الأزهر الشريف.

«ذهبت إلى القاضي - شاهدت القاضي»، علامة الإعراب في كلمة (القاضي) على الترتيب:

- ① مقدرة - مقدرة. ② ظاهرة - ظاهرة.
③ مقدرة - ظاهرة. ④ ظاهرة - مقدرة.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ① الاسم الذي آخره ياء لازمة قبلها كسرة تُقدَّر عليه الفتحة. ()
② تظهر جميع الحركات على الاسم الصحيح الآخر، والشبيه بالصحيح. ()
③ الاسم المنقوص تقدر عليه الكسرة والضمة. ()
④ الإعراب لا يظهر إلا في نوعين من الأسماء. ()

«واصل الرواق الأزهرى - وهو مكان معد لتلقي العلم - عطاءه في شرح دروس العلم وفق المنهج الأزهرى المستنير لكل الفئات والأعمار على مدار العام، بجانب ما يقدمه من خدمات فكرية هادفة».

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ① فاعلاً. ② مركباً إضافياً. ③ مجروراً بالحروف. ④ فاعلاً مبنياً. ⑤ فعلاً معرباً. ⑥ اسماً مضمراً.

تظهر علامة الإعراب في أنواع ثلاثة من الأسماء اذكرها، ممثلاً لكل نوع بمثال.

أعرب قوله تعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ ① عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ ② الَّذِي هُوَ فِيهِ تَخَلُّفُونَ ③.

أسئلة سلاح الأزهرى

تختلف الأسماء من حيث ظهور الإعراب عليها، وضح ذلك.

أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين، مع الضبط بالشكل فيما يأتي:

- ① نجح (اسم صحيح) ② نقلت (اسم شبيه بالصحيح آخره واو)
③ رأيث (اسم شبيه بالصحيح آخره ياء) ④ حكم (اسم تظهر عليه الفتحة فقط)

المسلم الكامل الذي يسعد في دنياه وآخرها، وينال رضوان الله - تبارك وتعالى -، هو الذي يدعوه إسلامه إلى احترام إخوانه، ومراعاة شعورهم، وحفظ حقوقهم، فيعف لسانه، ويصونه عن الخوض في أعراضهم، ويمنع يده عن أن تؤذيهم بأي نوع من أنواع الإيذاء، كما يمنع سائر جوارحه أيضاً من إيذائهم، ويمنع قلبه أن يضمّر لهم كراهيته أو حقه، فينجو المسلمون من إيذائه، وبذلك يحفظ للعباد حقوقهم على النحو الذي أمر به الإسلام.

١ أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

٢ استخرج الأسماء المعربة في العبارة السابقة وبيّن علامة إعرابها.

س٤ مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١ اسم شبيه بالصحیح بحيث يكون مرفوعاً مرة، ومجروراً مرة، ومنصوباً أخرى.

٢ اسم معتل تظهر عليه الفتحة.

٣ اسم تظهر عليه حركات الإعراب الثلاث.

س٥ املأ الفراغات الآتية بما يناسبها:

١ الاسم المنقوص تقدر عليه مثل وتظهر عليه مثل

٢ الاسم الشبيه بالصحیح تظهر عليه مثل

٣ الاسم الصحیح تظهر عليه مثل

من أسئلة الامتحانات السابقة

س٦ املأ الفراغات الآتية بما يناسبها: (امتحان المنوفية ٢٠٢٢)

أ الاسم الصحیح تظهر عليه مثل:

ب الاسم الشبيه بالصحیح تظهر عليه مثل:

ج الاسم المنقوص تُقَدَّر عليه مثل:

س٧ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ جاء الساعي. (الساعي) اسم علامة إعرابه مقدرة؛ لأنه:

(صحیح الآخر - شبيه بالصحیح - معتل الآخر بالياء) (امتحان الجيزة ٢٠٢٢)

٢ اصطلدت ظبيًا. (ظبيًا). اسم:

(صحیح - معتل - شبيه بالصحیح) (امتحان المنوفية ٢٠١٩)

٣ امتلأ الدلو. (الدلو) اسم مرفوع:

(بالضمة الظاهرة - بالضمة المقدرة) (امتحان الدقهلية ٢٠١٩)

٤ شربت من الدلو. (الدلو):

(اسم معتل الآخر - شبيه بالصحیح - صحیح الآخر) (امتحان كفر الشيخ ٢٠١٩ - القاهرة ٢٠١٨)

٥ جرى الظبي. (الظبي):

(شبيه بالصحیح - معتل الآخر - صحیح الآخر) (امتحان دمياط ٢٠١٩)

٦ أكرمت الداعي. (الداعي) مفعول به منصوب وعلامة نصبه:

(الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدرة - الياء) (امتحان الأقصر ٢٠١٩)

تقدير الإعراب في الأسماء

أهداف الدرس

- ١ بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:
يعين الأسماء المعربة بعلامات إعراب مقدرة في الأمثلة المذكورة.
- ٢ يحدد علامات الإعراب المقدرة في الأسماء المعربة في الأمثلة المذكورة.
- ٣ يعلل سبب تقدير علامات الإعراب في الأسماء في أمثلة متعددة.
- ٤ يميز بين ما يقدر فيه حركة وما يقدر فيه حرف في الأمثلة المذكورة.
- ٥ يحدد استخدام الأسماء المعربة بعلامات إعراب مقدرة في التراكيب اللغوية.
- ٦ يعرب الجمل المشتملة على أسماء معربة بعلامات إعراب مقدرة والأسماء المعربة بحرف مقدر.

بين يدي الدرس

- تعرفنا في الدرس الماضي على الأسماء التي تظهر عليها علامات الإعراب، وعرفنا أنها ثلاثة أنواع.
- والآن مع الأسماء التي يُقدَّر عليها الإعراب، وهي قسمان: ما يُقدَّر فيه حركة، وما يُقدَّر فيه حرف.
- فما تفصيل هذا الكلام؟
- هيا بنا - عزيزي الطالب - نعرف هذه التفاصيل من خلال الأمثلة والشرح الآتيين:

١ ما يقدر فيه حركة

الأمثلة

المجموعة	المثال	علامة الإعراب	ملاحظات
١	ينجح <u>الفتى</u> المجتهد	ضمة مقدرة	معتل الآخر بالالف
	أكرمته <u>الفتى</u> المجتهد	فتحة مقدرة	معتل الآخر بالالف
	شُرِّرت من <u>الفتى</u> المجتهد	كسرة مقدرة	معتل الآخر بالالف
	حفظت <u>هدى</u> القرآن	ضمة مقدرة	معتل الآخر بالالف
	هنأت <u>هدى</u>	فتحة مقدرة	معتل الآخر بالالف
	سعدت <u>بهدي</u>	كسرة مقدرة	معتل الآخر بالالف

مضاف إلى ياء المتكلم	ضممة مقدرة	زارني <u>صديقي</u>	٢
مضاف إلى ياء المتكلم	فتحة مقدرة	أكرمتُ <u>صديقي</u>	
مضاف إلى ياء المتكلم	كسرة مقدرة	فرحتُ <u>بصديقي</u>	
مضاف إلى ياء المتكلم	ضممة مقدرة	فاز <u>فريقي</u>	
مضاف إلى ياء المتكلم	فتحة مقدرة	شجعتُ <u>فريقي</u>	
مضاف إلى ياء المتكلم	كسرة مقدرة	استمتعتُ <u>بفريقي</u>	
معتل الآخر بالياء	ضممة مقدرة	جاء <u>الساعي</u>	٢
معتل الآخر بالياء	كسرة مقدرة	سُررتُ من <u>الساعي</u>	
معتل الآخر بالياء	ضممة مقدرة	ازدان <u>النادي</u>	
معتل الآخر بالياء	كسرة مقدرة	مررتُ <u>بالنادي</u>	

من هذا الجدول تعرف: الأسماء التي تُقدر عليها حركات الإعراب:

١ الاسم المعتل الآخر بالألف (المقصور):

حيث إن كلمتي (الفتى، هدى) كل منهما اسم آخره ألف، وقد قُدِّرَت عليه الضمة والفتحة والكسرة؛ لأن الألف لا تقبل الحركة أبدًا.

* وكل اسم معتل الآخر بالألف تُقدَّر عليه جميع حركات الإعراب للتعذر.

٢ الاسم المضاف إلى ياء المتكلم:

حيث إن كلمتي (صديقي، فريقي) كل منهما اسم مضاف إلى ياء المتكلم، وقُدِّرَت على ما قبل ياء المتكلم الضمة، والفتحة، والكسرة؛ لأن ما قبل ياء المتكلم مشغول دائمًا بكسرة تناسب الياء فيتعذر مع وجودها ظهور حركة الإعراب.

* وكل اسم مضاف إلى ياء المتكلم تُقدَّر عليه جميع حركات الإعراب للتعذر.

٣ الاسم المعتل الآخر بالياء المكسور ما قبلها (المنقوص):

حيث إن كلمتي (الساعي، النادي) كل منهما اسم آخره ياء قبلها كسرة لازمة، وقد قُدِّرَت عليه الضمة والكسرة، لثقل النطق بهما على الياء.

* وكل معتل الآخر بالياء المكسور ما قبلها كسرًا لازمًا، فإن الضمة والكسرة من حركات الإعراب تقدران عليه للثقل.

الخلاصة



الذي يقدر عليه حركة من الأسماء أنواع ثلاثة:

- ١ الاسم المعتل الآخر بالالف، وتقدر عليه جميع حركات الإعراب للتعذر.
- ٢ الاسم المضاف إلى ياء المتكلم، وتقدر عليه جميع حركات الإعراب للتعذر.
- ٣ الاسم المعتل الآخر بالياء المكسور ما قبلها كسرًا لازمًا، وتقدر عليه الضمة والكسرة للثقل.

٢ ما يقدر فيه حرف

الأمثلة

المجموعة	المثال	علامة الإعراب	ملاحظات
١	أساتذتي <u>مُكْرِمِي</u> هل أنتم <u>مُتَّبِعِي</u> أو <u>مُخْرِجِي</u> هم؟ «جزء من حديث متفق عليه» أبنائي مسعدي	واو مقدرة	جمع مذكر سالم مرفوع مضاف إلى ياء المتكلم

من هذا الجدول تعرف: ما يقدر فيه حرف

• جمع المذكر السالم المضاف إلى ياء المتكلم:

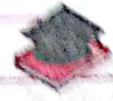
* حيث إن الأسماء (مكرمي، ومتبعي، ومخرجي، ومسعدي) كل منها: ① جمع مذكر سالم. ② مضاف إلى ياء المتكلم. ③ وكل منها مرفوع، وعلامة رفعه واو مقدرة منع من ظهورها القلب والإدغام.

* لأن أصل (مكرمي): (مكرمون لي): ① وحذفت اللام تخفيفًا، والنون للإضافة، فصارت الكلمة (مكرموي) اجتمعت الواو والياء، وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت: ② الواو التي هي علامة الرفع ياءً، وأدغمت في الياء، فصارت الكلمة: (مكرموي): ③ ثم كسر ما قبل الياء المشددة للمناسبة فصارت الكلمة (مكرموي) كما ترى في المثال.

* وهكذا في (متبعي) (ومخرجي)، (ومسعدي).

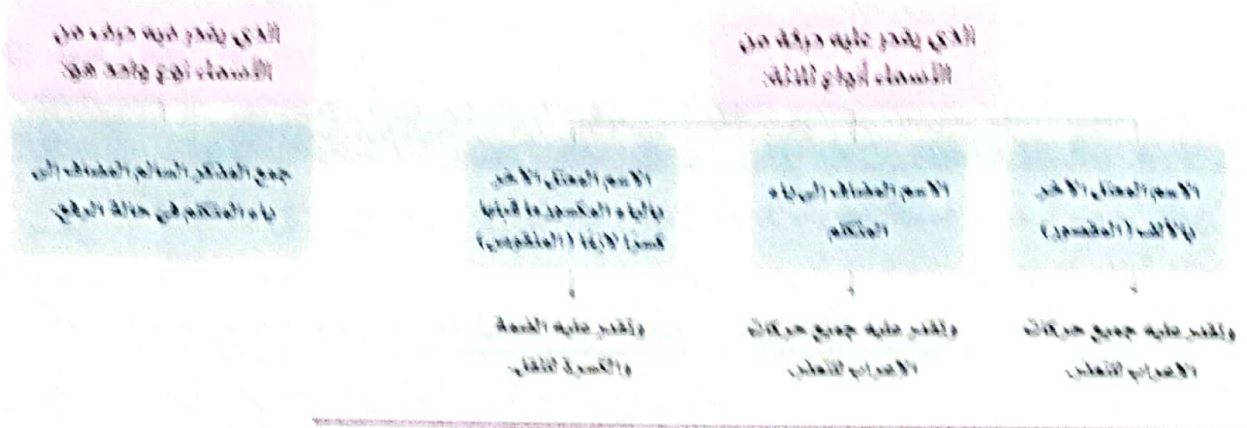
* وكل جمع مذكر سالم مضاف إلى ياء المتكلم في حالة الرفع، فإن علامة رفعه، وهي الواو، تقدر فيه للقلب والإدغام، فنقول في إعرابه: مرفوع بواو مقدرة منع من ظهورها القلب والإدغام أو مرفوع بالواو المنقلبة ياء.

الأسماء



• الذي يتقدر فيه حرف من الأسماء لوح واحد هو جمع المذكر السالم المضاف إلى ياء المتكلم في حالة الرفع.

تقدر الإعراب في الأسماء



قال صاحب الأزهري:

- والمعرب من الأسماء ما تغير آخره بما مل يفتنسي رفعه أو نصبه أو جرده، والمبني - سيأتي بيانه - بخلافه.
- والمعرب قسمان: ما يظهر إعرابه، وما يتقدر.
- فالذي يظهر إعرابه قسمان: الصحيح الآخر كزيد، وما آخره حرف يشبه الصحيح، نحو: دلو، وطلب.
- والذي يتقدر فيه الإعراب قسمان: ما يتقدر فيه حرف، وما يتقدر فيه حركة، فالذي يتقدر فيه حرف: جمع المذكر السالم المضاف إلى ياء المتكلم في حالة الرفع، فإنه يتقدر فيه الواو، نحو: جاء فسلمي.
- والذي يتقدر فيه حركة قسمان: ما يتقدر للتعذر كالفتى وخلامي، وما يتقدر للاستئصال كالقاضي.

نموذج للإعراب

أثبت الفتى يتسلم الجائزة:

الكلمة	إعرابها
رأيت	رأى فعل ماض مبني على السكون، والتاء ضمير مبني على الرفع في محل رفع فاعل.
الفتى	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
يتسلم	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: هو.
الجائزة	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢ أساتذتي مُكْرَمِيَّ

الكلمة	إعرابها
أساتذتي	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر، وهو مضاف وياء المتكلم ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
مُكْرَمِيَّ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو المقدرة منع من ظهورها القلب والإدغام، وهو مضاف، وياء المتكلم ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

٣ يسعى الفتى إلى رضا الله

الكلمة	إعرابها
يسعى	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر.
الفتى	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر.
إلى	حرف جر مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
رضا	اسم مجرور بـ (إلى)، وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر.
الله	اسم الجلالة مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.



أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١ الذي تقدر عليه علامات الإعراب للتعذر:

١ مصطفى - القاضي. ٢ الساعي - الدلو.

٢ الطيبي - صديقي. ٣ مصطفى - صديقي.

٣ الجملة المتضمنة اسمين: علامة الأول مقدرة للثقل، وعلامة الثاني مقدرة للتعذر.

١ قابلت الفتى الساعي إلى الخير. ٢ سلمت على المحامي صديقي.

٣ شاهدت الداعي إلى الهدى. ٤ سررت من الفتى الداعي إلى الحق.

٤ تظهر جميع حركات الإعراب على:

١ سعيد - الطيبي. ٢ الجو - الهدى.

٣ صحو - القاضي. ٤ المهتدي - صحراء.

٤ الاسم المضاف إلى ياء المتكلم في حالة الرفع، ويقدر فيه حرف:

١ جمع المذكر السالم. ٢ جمع التكسير.

٣ جمع المؤنث السالم. ٤ جمع الجمع.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

1. تظهر جميع حركات الإعراب على ما آخره حرف علة قبله ساكن. ()
2. تقدر الكسرة للتعذر على ما آخره ياء لازمة قبلها كسرة. ()
3. تقدر جميع الحركات على المضاف إلى ياء المتكلم للثقل. ()
4. الاسم المختوم بالالف تقدر عليه جميع الحركات للتعذر. ()

«أي بني، إذا أحببت فلا تفرط، وإذا أبغضت فلا تشطط، فإنه قد قيل: أحبب حبيبك هوناً ما، عسى أن يكون بغيضك يوماً ما، وأبغض بغيضك هوناً ما، عسى أن يكون حبيبك يوماً ما، وكُن الداعي المصطفى الحكيم في قولك».

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

1. اسماً تقدر عليه علامة الإعراب للتعذر. ()
2. اسماً مضافاً. ()
3. كلمة لا يظهر معناها إلا مع غيرها. ()
4. اذكر أنواع الاسم الذي تقدر عليه علامات الإعراب مع التمثيل. ()
5. أعرب ما يأتي: هل أنتم متبعي؟ ()

أسئلة سلاح الأزهرى

ينقسم الاسم من حيث تقدير الإعراب عليه إلى: ما يقدر عليه حركة، وما يقدر عليه حرف، وضع ذلك، مثل لما يأتي في جمل مفيدة.

1. اسم معتل الآخر بالالف تقدر عليه جميع حركات الإعراب.
2. اسم تقدر عليه جميع حركات الإعراب للتعذر.
3. اسم تقدر عليه الضمة والكسرة للثقل.
4. اسم معرب بحرف مقدر.

أكمل الجمل الآتية باسم تقدر عليه حركات الإعراب فيما يأتي:

1. قابلت أُمس. (اسم مضاف إلى ياء المتكلم)
2. وصل البريد بالرسائل. (اسم معتل الآخر بالياء)
3. يحكم بالعدل. (اسم معتل الآخر بالياء)
4. أذهب أنا و إلى المعهد. (اسم مضاف إلى ياء المتكلم)
5. أسألتني (اسم يقدر فيه حرف)

بين السبب في تقدير إعراب كل اسم من الأسماء التي تحتها خط في الجمل الآتية:

- ١ قبلت دعوة الداعي.
- ٢ اشتريت قلمى من السوق.
- ٣ قابلت الفتى المؤدب.
- ٤ تسلمت من ساعى البريد رسالة.
- ٥ نمت على سريري مستريحاً.
- ٦ أمطرت السماء فابتل الثرى.
- ٧ حافظت على ثوبى.
- ٨ رضى عني والدى كل الرضا.
- ٩ الهادي إلى الخير محبوب.
- ١٠ حيت أصدقائي تحية الإسلام.

اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة مع الضبط بالشكل:

(ذكي - بدر - فرو - عدو - هدى - علي)

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١ اسم معرب بحرف مقدر.
- ٢ اسم تقدر فيه جميع حركات الإعراب.
- ٣ اسم معتل الآخر بالياء تقدر عليه بعض حركات الإعراب.
- ٤ اسم معتل الآخر تظهر عليه الفتحة.

من أسئلة الامتحانات السابقة

مثل لما يأتي:

- ١ اسم معرب بحرف مقدر.
- ٢ اسم تقدر عليه جميع حركات الإعراب.
- ٣ اسم معتل الآخر تظهر عليه الفتحة.
- ٤ اسم مضاف إلى ياء المتكلم مرفوع بضمة مقدرة.
- ٥ اسم يقدر فيه حرف.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ الاسم المعتل الآخر بالالف تظهر عليه الفتحة. () (امتحان المنوفية ٢٠٢٢)
- ٢ الاسم المعتل الآخر بالياء تقدر عليه كل علامات الإعراب. () (امتحان المنوفية ٢٠٢٢)
- ٣ الاسم المضاف إلى ياء المتكلم تقدر عليه جميع حركات الإعراب للتعذر. () (امتحان المنوفية ٢٠٢٢)
- ٤ الاسم المعتل هو ما كان آخره حرف علة. () (امتحان المنوفية ٢٠١٩)
- ٥ الاسم المعتل الآخر بالالف تظهر عليه الفتحة لخفتها. () (امتحان القاهرة ٢٠١٩)
- ٦ (صديقي) اسم تقدر عليه علامات الإعراب. () (امتحان القاهرة ٢٠١٩)

ظهور الإعراب في الأفعال

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

1. يميز بين الصحيح والمعتل في الأفعال.
2. يحدد حركة الإعراب في آخر الأفعال المتنوعة.
3. يعين نوع إعراب الأفعال في جمل متنوعة.
4. يميز إعراب الأفعال المتنوعة في نصوص مكتوبة.
5. يستشعر أهمية ظهور الإعراب في الأفعال.

بين يدي الدرس

انتهينا فيما مضى من شرح ظهور وتقدير علامات الإعراب على الأسماء، والآن جاء دور النوع الثاني من أنواع الكلمة، وهو الفعل، وعرفنا أن ما يُعرب من الأفعال هو الفعل المضارع فقط، فمتى تظهر عليه علامات الإعراب؟

هيا بنا- عزيزي الطالب- نتعرف على إجابة هذا السؤال من خلال الأمثلة والشرح الآتيين:

الأمثلة

المجموعة	المثال	علامة الإعراب	ملاحظات
1	يكتبُ محمدٌ الدرسَ أحبُّ أن يكتبَ عليّ الدرس لم يكتبَ خالدٌ الدرسَ يرفُقُ المؤمن أحب أن يرفُقَ المتسرع لم يرفُقَ الطائش	ضمّة ظاهرة فتحة ظاهرة سكون ضمّة ظاهرة فتحة ظاهرة سكون	صحيح الآخر
2	لن أدعوَ أحدًا إلى الشر لم أدعُ أحدًا إلى الشر لن ألهوَ لم ألهُ	فتحة ظاهرة حذف الواو فتحة ظاهرة حذف الواو	معتل الآخر بالواو

معتل الآخر بالياء	فتحة ظاهرة حذف الياء فتحة ظاهرة حذف الياء	لن <u>تقضي</u> بالباطل لم <u>تقض</u> بالباطل لن <u>تهدي</u> الضال لم <u>تهد</u> الضال	١٢
معتل الآخر بالألف	حذف الألف حذف الألف	لا <u>تخش</u> إلا الله لا <u>تسع</u> في الشر	١٣

من هذا الجدول تعرف أنواع الأفعال التي يظهر عليها الإعراب:

١ الفعل الصحيح:

حيث إنّ الفعلين (يكتب، يرفق) كل منهما مضارع آخره حرف صحيح، وقد ظهرت عليه الضمة والفتحة والسكون.

* وكل مضارع صحيح آخره ظاهر في جميع الأحوال رفعًا، ونصبًا، وجزمًا.

٢ المضارع المعتل الآخر بالواو:

حيث إنّ الفعلين (أدعو، ألهو) كل منهما مضارع معتل الآخر بالواو، وقد ظهرت عليه الفتحة للنصب أو لا، وحذف حرف العلة وهو الواو للجزم ثانيًا، والضمة على العين دليل على الواو المحذوفة.

* وكل مضارع معتل الآخر بالواو إعرابه ظاهر في حالتي: النصب، والجزم.

٣ المضارع المعتل الآخر بالياء:

* حيث إنّ الفعلين (تقضي، تهدي) كل منهما مضارع معتل الآخر بالياء وقد ظهرت عليه الفتحة للنصب أو لا، وحذف حرف العلة، وهو الياء للجزم ثانيًا، والكسرة على الضاد والdal دليل على الياء المحذوفة.

* وكل مضارع معتل الآخر بالياء، إعرابه ظاهر في حالتي: النصب، والجزم.

٤ المضارع المعتل الآخر بالألف:

* حيث إنّ الفعلين (تخش، تشقى) مضارع معتل الآخر بالألف، وقد ظهر حذف ألفه عند الجزم والفتحة على الشين والعين دليل على الألف المحذوفة.

* وكل مضارع معتل الآخر بالألف، فإن إعرابه ظاهر في حالة الجزم فقط.

اختبر نفسك

أدخِل الأفعال الآتية في جملة بحيث تكون مرفوعة مرة، ومنصوبة مرة، ومجزومة مرة أخرى: (يضرب - أرجو - يخشى - يفهم - يدعو).

أضف إلى معلوماتك

معنى التقاء الساكنين:

من خصائص اللغة العربية عدم التقاء حرفين ساكنين فيها، سواء أكانا في كلمة واحدة، أم في كلمتين. فإذا التقى حرفان ساكنان؛ وَجِبَ التَّخْلُصُ من التثاقبهما؛ بحذف أحدهما، أو بتحريكه. مثل قوله تعالى: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ﴾ [البقرة: ١٨٣]. وقولنا: (قامت المرأة).

الخلاصة

الإعراب يكون ظاهراً في أربعة أنواع من الأفعال

الفعل المعتل الآخر بالألف

لا تظهر عليه علامات الإعراب للتعذر وفي حالة الجزم تحذف هذه الألف.

الفعل المعتل الآخر بالياء

تظهر عليه الفتحة في حالة النصب لخفتها وتحذف الياء جزماً.

الفعل المعتل الآخر بالواو

وتظهر عليه الفتحة لخفتها على الواو وتحذف الواو جزماً.

الفعل الصحيح الآخر

وتظهر عليه جميع علامات الإعراب رفعا، ونصباً، وجزماً.

أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١ الفتحة تظهر على الفعل المضارع المعتل الآخر بـ:

١ الواو، والألف. ٢ الألف، والياء.

٣ الواو، والياء. ٤ الألف، والواو، والياء.

٥ (لن يقضي خالد إلا بالحق، ولم يدع إلى باطل)، علامة إعراب الفعلين السابقين.

١ الضمة المقدرة - السكون. ٢ الفتحة الظاهرة - حذف حرف العلة.

٣ الضمة المقدرة - الضمة الظاهرة. ٤ الفتحة الظاهرة - السكون.

٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١ المضارع المعتل الآخر بالألف تقدر عليه الفتحة والضمة للثقل. ()

- () الفتحة تظهر على الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو.
- () علامة جزم الفعل المضارع المعتل الآخر حذف حرف العلة.
- () تقدر الضمة على المضارع المعتل الآخر للثقل.

«شاهدت الساعي إلى الخير يقضي بين الناس بما يرضي ربنا؛ لِيُنْمِيَ بينهم روح العدل».

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١ فعلًا مضارعًا معتل الآخر، تظهر عليه علامة الإعراب.
- ٢ فعلًا تقدر عليه علامة الإعراب للثقل. ٣ اسمًا معتل الآخر منصوبًا بفتحة ظاهرة.
- ٤ مركبًا إسناديًا. ٥ مركبًا إضافيًا.
- ٦ اسمًا ظاهرًا. ٧ مفعولًا به. ٨ فاعلًا.
- ٩ ما حكم ظهور الحركات الإعرابية على المضارع المعتل الآخر؟ مثل.
- ١٠ أعرب قوله تعالى: ﴿لَيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾.

أسئلة سلاح الأزهرى

١ اذكر أنواع الأفعال التي يظهر عليها الإعراب مع التمثيل.

٢ مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١ فعل مرفوع بضمة ظاهرة. ٢ فعل معتل الآخر بالواو مجزوم.
- ٣ فعل معتل الآخر بالياء منصوب. ٤ فعل معتل الآخر بالألف.

٣ عين الفعل الصحيح والمعتل في الآيات الآتية:

- ١ ﴿وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ﴾. ٢ ﴿وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾.
- ٣ ﴿فَقُولَا لَهُ، قَوْلًا لَنَا لَعَلَّهُ يُتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى﴾.
- ٤ ﴿فَقَالَ أَحْمَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ، وَحِشْتُكَ مِنْ سَبِيلِ بَنِي إِدْرِيسَ﴾.
- ٥ ﴿وَجَاءَ مِنْ أَفْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَنْفُوْرُ الْيَهُودُ الْمُرْسَلِينَ﴾.

س١ عيّن الفعل المعتل والصحيح فيما يأتي وأعربه:

- ١ يسعى محمدٌ إلى الخير.
٢ من يدعُ إلى الخير يفز.
٣ من يقل الحقَّ ينل الجزاء.
٤ يخشى العابدُ ربّه.

س٢ هات الفعل المضارع من الأفعال الآتية في جمل مفيدة ثم أدخل عليه عامل الجزم:

(قضى، دعى، دنا، نما، هدى، رضي).

س٣ «لم أدعُ ولن أدعوَ إلا للحق، ولا أخشى أحدًا إلا الله ولن أقضيَ إلا بما يرضيه».

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١ فعلًا مجزومًا بحذف حرف العلة.
٢ فعلًا منصوبًا بالفتحة الظاهرة.
٣ فعلًا مرفوعًا وعلامة رفعه ضمة مقدرة.

من أسئلة الامتحانات السابقة

س١ مثل لما يأتي في جملة مفيدة:

- أ فعل مضارع مجزوم.
ب فعل معتل الآخر تظهر عليه الفتحة.
ج فعل تظهر عليه جميع علامات الإعراب.
د فعل مجزوم بحذف حرف العلة.
ه فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.
- (امتحان الفيوم ٢٠١٩)
(امتحان أسيوط ٢٠١٩)
(امتحان الدقهلية ٢٠١٧)
(امتحان الغربية ٢٠١٧)
(امتحان قنا ٢٠١٧)

س٢ صوّب الخطأ في العبارات الآتية:

- أ لم تقضي بالباطل.
ب لا تخشى إلا الله.
ج أنت لم تسعى في الخير.
د من يدعو إلى الخير يفز.
- (امتحان المنوفية ٢٠١٩)
(امتحان دمياط ٢٠١٩)
(امتحان القاهرة ٢٠١٨)
(امتحان الأقصر ٢٠١٨)

أهداف الدرس

تقدير الإعراب في الأفعال

١- ما يقدر فيه حركة

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

- ١ يعرف تقدير الإعراب في الأفعال .
- ٢ يعدد الأفعال التي تقدر عليها علامة الإعراب .
- ٢ يميز بين إعراب الأفعال المتنوعة في نصوص مكتوبة .
- ٤ يكمل جملاً بأفعال مناسبة .
- ٥ يستشعر أهمية تقدير الإعراب في الأفعال في التراكيب اللغوية .

بين يدي الدرس

في الدرس الماضي تعرفنا على الأفعال التي تظهر عليها علامات الإعراب، والآن مع النوع الثاني وهو الأفعال التي تُقدر عليها علامات الإعراب، وكما عرفنا في الأسماء أن هناك ما يقدر فيه حركة وما يُقدر فيه حرف، ف كذلك الحال في الأفعال، فمنها ما يُقدر فيه حركة، وما يُقدر فيه حرف .
فهيا بنا- عزيزي الطالب- نتعرف على تفاصيل ذلك من خلال الأمثلة والشرح الآتيين:

الأمثلة

المجموعة	المثال	علامة الإعراب	ملاحظات
١	يخشى المؤمنُ ربَّه	ضمة مقدرة	معتل الآخر بالألف
	يسعى المؤمن بالخير	ضمة مقدرة	معتل الآخر بالألف
	لن يخشى الكافرُ ربَّه	فتحة مقدرة	معتل الآخر بالألف
	لن أسعى في شرٍّ أبداً	فتحة مقدرة	معتل الآخر بالألف
٢	أنا أدعو إلى الخير	ضمة مقدرة	معتل الآخر بالواو
	الأزهر يعلو بالعلم	ضمة مقدرة	معتل الآخر بالواو
٣	أنتَ تنقضي بالحق	ضمة مقدرة	معتل الآخر بالياء
	القرآن يهدي للحق	ضمة مقدرة	معتل الآخر بالياء

من هذا الجدول تعرف: الأفعال التي تقدّر فيها حركة:

١ المضارع المعتل الآخر بالألف:

* حيث إن الفعلين (يخشى، يسعى):

١ كل منهما مضارع معتل الآخر بالألف. ٢ وقد قدّرت عليه الضمة رفعًا (أولًا) والفتحة نصبًا (ثانيًا) لتعذر الحركة على الألف.

* وكل مضارع معتل الآخر بالألف، معرب بضمة وفتحة مقدرتين للتعذر في حالتي الرفع، والنصب.

٢ المضارع المعتل الآخر بالواو:

* حيث إن الفعلين (أدعو، يعلو):

١ كل منهما مضارع معتل الآخر بالواو. ٢ وقد قدّرت عليه الضمة رفعًا لثقلها على الواو.

* وكل مضارع معتل الآخر بالواو، معرب بضمة مقدرة للثقل في حالة الرفع فقط.

٣ المضارع المعتل الآخر بالياء:

* حيث إن الفعلين (يقضي، يهدي):

١ كل منهما مضارع معتل الآخر بالياء. ٢ وقد قدّرت عليه الضمة رفعًا لثقلها على الياء.

* وكل مضارع معتل الآخر بالياء، معرب بضمة مقدرة للثقل في حالة الرفع فقط.



اختبر نفسك

١ أدخل الأفعال الآتية في جمل من إنشائك، وبيّن ما يقدر فيها من حركات الإعراب: (يرضى - يرجو - يسقي - يعفو - يصلي)

الخلاصة



الذي تقدّر فيه حركة الإعراب أفعال ثلاثة:

المضارع المعتل الآخر بالياء في حالة:

الرفع فقط، وتقدّر عليه الضمة للثقل.

المضارع المعتل الآخر بالواو في حالة:

الرفع فقط، وتقدّر عليه الضمة للثقل.

المضارع المعتل الآخر بالألف في حالتي:

الرفع والنصب، وتقدّر عليه الضمة والفتحة للتعذر.

نموذج للإعراب

يقضي القاضي بالحق

الكلمة	إعرابها
يقضي	فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل.
القاضي	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل.
بالحق	الباء: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب، الحق: اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

أهداف الدرس

٢- ما يُقَدَّر فيه حرف

- ١ بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن: يفرّق بين نوني التوكيد وعلامة الرفع.
- ٢ يحدد المضارع المرفوع بعلامة النون المقدرة في أمثلة مكتوبة.
- ٣ يكمل جملاً بمضارع مرفوع بعلامة النون المقدرة.
- ٤ يستشعر أهمية الأفعال التي يقدر فيها حرف في التراكيب اللغوية.

الأمثلة

ملاحظات	علامة الإعراب	المثال
مضارع مرفوع مؤكد بالنون الثقيلة واتصلت بالأول واو الجماعة وبالثاني ألف الاثنين وبالثالث ياء المخاطبة.	نون مقدرة نون مقدرة نون مقدرة	قال تعالى ﴿لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ﴾ [الفتح: ٢٧] لتكتبَنَّ الدرس الآن لتجلسَنَّ مؤدبةً في الدرس

من هذا الجدول تعرف: ما يُقَدَّر فيه حرف من الأفعال:

- **حيث إن الأفعال: (لَتَدْخُلَنَّ - لَتَكْتَبَنَّ - لَتَجْلِسَنَّ)** كل منها مضارع مرفوع مؤكد بنون التوكيد الثقيلة، وقد اتصلت بالأول واو الجماعة، وبالثاني ألف الاثنين، وبالثالث ياء المخاطبة.
- * وعلامة الرفع في كل منها ثبوت النون، ولكن نون الرفع حذفت منها دفعًا للثقل الناشئ من توالي ثلاث نونات، فالنون فيها مقدرة منع من ظهورها الثقل.
- * وكل مضارع مرفوع اتصلت به واو الجماعة، أو ألف الاثنين، أو ياء المخاطبة، وأكد بالنون الثقيلة - المشددة - علامة رفعه نون مقدرة للثقل.

تنبيه:

- (لَتَدْخُلَنَّ) أصله: لتَدْخُلُونَنَّ:
- حُذفت نون الرفع لتوالي الأمثلة:
- فالتقى ساكنان: واو الجماعة والنون الأولى من نوني التوكيد.
- فحُذفت واو الجماعة لوجود ما يدل عليها، وهو الضمة التي على اللام.
- فصار الفعل (لَتَدْخُلَنَّ) كما ترى.
- (لَتَكْتَبَنَّ) أصله: لَتَكْتَبَانَنَّ:
- حُذفت نون الرفع لتوالي الأمثلة.

- فالتقى ساكنان^(١) ألف الاثنين والنون الأولى من نوني التوكيد.
- ولم تحذف الألف مخافة أن يشتبه الفعل المسند لألف الاثنين، بالفعل المسند للواحد، وهو (لَتَكْتَبَنَّ).
- ولم تحذف نون التوكيد؛ لأنها مأتي. بها للتوكيد.
- وحُرِّكت نون التوكيد الثانية بالكسر تشبيهاً لها بنون المثني.
- فصار: لتكتبَنَّ.
- (لتجلسَنَّ) أصله: لتجلسينَّ.
- حُذفت نون الرفع لتوالي الأمثال.
- فالتقى ساكنان ياء المخاطبة والنون الأولى من نوني التوكيد.
- فحذفت الياء لوجود ما يدل عليها، وهو الكسرة التي على السين.
- فصار لتجلسَنَّ.

اختبر نفسك

س ما الأفعال التي يُقدَّر فيها حرف في الإعراب؟ مثل لما تقول.

الخلاصة

الذي تقدَّر فيه علامات الإعراب من الأفعال، [وهي حرف، نوع واحد] هو المضارع المرفوع المتصلة به واو الجماعة أو ألف الاثنين، أو ياء المخاطبة إذا أُكِّد بنون التوكيد، فإنه تقدَّر فيه نون الرفع للثقل، كراهة توالي ثلاث نونات زائدة.

قال صاحب الأزهرية:

- ثم المعرب من الأفعال قسمان: ما يظهر إعرابه، وما يقدر، فالذي يظهر إعرابه: الفعل الصحيح الآخر. والذي يقدر إعرابه قسمان: ما يقدر فيه حرف، وما يقدر فيه حركة.
- فالذي يقدر فيه حرف: الفعل المضارع المتصل به واو الجماعة، أو ألف الاثنين، أو ياء المخاطبة إذا أُكِّد بالنون، فإنه يقدر فيه نون الرفع نحو: تَبْلَوْنَ وتَبْلَوَانِ وتَبْلَيْنِ.
- تَبْلَوْنَ: أصله: تَبْلَوَوْنَ، تحركت الواو الأولى - لام الكلمة - وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً فصار تَبْلَوَوْنَ، التقى ساكنان الألف وواو الجماعة فحذفت الألف لوجود ما يدل عليها، وهو فتحة اللام، فصار تَبْلَوْنَ، حذفت نون الرفع تخفيفاً لتوالي الأمثال فالتقى ساكنان، واو الجماعة والنون الأولى من نوني التوكيد، فتحركت الواو بحركة تناسبها وهي الضمة تخلصاً من التقاء الساكنين، ولم تحذف لعدم وجود ما يدل عليها فصار تَبْلَوْنَ.
 - وتَبْلَوَانِ: أصله: تَبْلَوَانِ، حُذفت نون الرفع لتوالي الأمثال، واغتر التقاء الساكنين وتحركت النون الثانية من نوني التوكيد بالكسر تشبيهاً لها بنون المثني فصار تَبْلَوَانِ.

(١) اغتر التقاء الساكنين هنا؛ لأنه يغتر في مواضع، منها: إذا كان الساكن الأول حرفاً قبله حركة من جنسه، والساكن الثاني مدغماً كما هنا.

- وَلْتَبْلَيْنِ: أصله: لتبْلوين، تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً فصار لتبلاين، التقى ساكنان، الألف وياء المخاطبة، فحذفت الألف لوجود ما يدل عليها وهو فتحة اللام فصار لتبليين، حذفت نون الرفع لتوالي الأمثال فالتقى ساكنان، ياء المخاطبة والنون الأولى من نوني التوكيد، فتحركت الياء بحركة تناسبها هي الكسرة تخلصاً من التقاء الساكنين، ولم تحذف لعدم وجود ما يدل عليها فصار لتبْلَيْنِ.
- والذي يقدر فيه حركة: قسمان، ما يقدر تعذراً كـ (يخشى)، وما يقدر استثقالاً كـ (يدعو ويرمي).

تقدير الإعراب في الأفعال

في حالي، الرفع والنصب. وتقدر عليه الضمة والفتحة لتعذر
في حالة الرفع فقط. وتقدر عليه الضمة للثقل
في حالة الرفع فقط. وتقدر عليه الضمة للثقل

المضارع الممثل الآخر بالألف

المضارع الممثل الآخر بالواو

المضارع الممثل الآخر بالياء

الذي يقدر عليه حركة
من الأفعال أنواع ثلاثة:

المضارع المرفوع المتصلة به
واو الجماعة أو ألف الاثنين.
أو ياء المخاطبة إذا أكد يتون

الذي يقدر فيه حرف من
الأفعال نوع واحد هو:

تقدر فيه نون الرفع للثقل. كراهة توالي ثلاث نونات زائدة

أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- الجملة المشتملة على فعلين: أحدهما علامة إعرابه مقدرة، والآخر علامة إعرابه ظاهرة:
 - مَنْ يدع إلى الخير يفر.
 - يخشى العبد ربه، ويفعل الخير.
 - مَنْ يقل الحق ينل الجزاء.
 - يعدل القاضي في حكمه، ويقضي بروية.
- الجملة المتضمنة فعلين علامة إعرابهما ظاهرة:
 - لم أدع، ولن أدعو إلا للحق.
 - ينمو الخير في قلب المؤمن، ويعلو.
 - لن أخشى إلا الله، ولن أقضي إلا بالحق.
 - بهتدي إلى الحق إنسان يخشى الله.
- لا يدخل الفعل المضارع:
 - الرفع.
 - النصب.
 - الجر.
 - الجزم.
- «المؤمن لن يخشى إلا الله - المؤمن لم يخش إلا الله»، علامة إعراب الفعلين السابقين بالترتيب:
 - مقدرة - مقدرة.
 - مقدرة - ظاهرة.
 - ظاهرة - مقدرة.
 - ظاهرة - ظاهرة.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ لا يعرب من الأفعال إلا المضارع. ()
 - ٢ تقدر الفتحة على المضارع المعتل مطلقًا. ()
 - ٣ حذف حرف العلة من آخر المضارع للإعراب علامة ظاهرة. ()
 - ٤ تقدر الحركة على المضارع المعتل الآخر للتعذر مطلقًا. ()
 - ٥ الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو والياء تظهر عليه الفتحة، وتقدر عليه الضمة للثقل. ()
- ٦ «يقضي القاضي مصطفى بالحق، ولا يخشى في الله لومة لائم، ولا ينطق فوه إلا بما يرضي ربه».

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١ فعلاً تقدر عليه علامة الإعراب للثقل. ()
- ٢ اسمًا تقدر عليه علامة الإعراب للتعذر. ()
- ٣ فعلاً تقدر عليه علامة الإعراب للتعذر. ()
- ٤ اسمًا تقدر عليه علامة الإعراب للثقل. ()

متى تظهر علامة الإعراب في الفعل المضارع؟ ومتى تقدر؟ مع التمثيل.

(ليقولن المحمدون الحقيقة - المحمدون ليقولن الحقيقة)، الفعلان السابقان:

- ١ معربان. ()
- ٢ الأول مبني والثاني معرب. ()
- ٣ مبنيان. ()

أعرب قوله تعالى:

- ١ ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فِيمَوتُوا﴾. ()
- ٢ ﴿لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِن شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ﴾. ()
- ٣ ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾. ()

أسئلة سلاح الأزهرى

اذكر الأفعال التي تقدر فيها حركة الإعراب.

مثّل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١ فعل معتل الآخر بالألف مرفوع. ()
- ٢ فعل معتل الآخر بالياء في حالة الرفع. ()
- ٣ فعل تقدر عليه الضمة للثقل. ()
- ٤ فعل يقدر فيه حرف. ()

بين نوع الإعراب في كل فعل من أفعال الجمل الآتية:

- ١ يلقي أخوك منك عطفًا. ()
- ٢ تبدو النجوم ليلاً. ()
- ٣ يلقي سعد عناء. ()
- ٤ ينظم التاجر تجارته. ()
- ٥ محمد يهوى الرسم. ()
- ٦ لن يؤذي المؤدب أحدًا. ()
- ٧ شرح المدرس درسه. ()
- ٨ لم ينجح مهمل. ()
- ٩ لتقولن الحق خوفًا من الله. ()
- ١٠ لن يسمو كسلان. ()
- ١١ يجني الفلاح القطن صيفًا. ()

س ١ مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١ فعل معرب بحرف مقدر.
٢ فعل تقدر فيه الضمة والفتحة.
٣ فعل معتل الآخر تظهر فيه الفتحة.
٤ فعل تظهر عليه جميع حركات الإعراب.

قال تعالى ﴿وَلَيْنَ قُلْتُمْ إِنَّكُمْ مُعْجُزُونَ مِنْ بَعْدِ الْمَوْتِ لَيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ﴾ (٥) وَلَيْنَ أَخْرَجْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَعْدُودَةٍ لَيَقُولُنَّ مَا يَحْسِبُهُ الْيَوْمَ بِإِيهِمُ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ وَخَافَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِدِيسْتِهَازُونَ﴾.

استخرج الأفعال الواردة في الآيتين السابقتين وبيّن المعرب منها والمبني مع التعليل.

من أسئلة الامتحانات السابقة

س ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ لن يخشى الكافر ربه. الفعل (يخشى) تقدر عليه:
(الحركات الثلاث - الفتحة فقط - الضمة والفتحة) (امتحان القليوبية ٢٠١٩)
٢ لا تخش إلا الله. الفعل (تخش) علامة إعرابه:
(الفتحة الظاهرة - حذف الألف - الفتحة المقدرة) (امتحان المنوفية ٢٠١٩)
٣ الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو تقدر عليه:
(الضمة في حالة الرفع - الفتحة في حالة النصب - هما معًا) (امتحان الشرقية ٢٠١٩)
٤ يخشى المؤمن ربه. الفعل (يخشى) مرفوع:
(بالضمة الظاهرة - بالضمة المقدرة) (امتحان سوهاج ٢٠١٩)
٥ قال تعالى ﴿لَتَنخُلَنَّ السَّجْدَ الْحَرَامَ﴾ ﴿لَتَنخُلَنَّ﴾ مرفوع بـ:
(الواو المقدرة - النون الظاهرة - النون المقدرة) (امتحان القاهرة ٢٠١٨)
٦ أنا أدعو إلى الخير. الفعل (أدعو) علامة إعرابه:
(الواو - الضمة الظاهرة - الضمة المقدرة) (امتحان المنوفية ٢٠١٧)

س ٢ مثل لما يأتي:

- ١ فعل يقدر عليه الإعراب. (امتحان القاهرة ٢٠١٩)
٢ مضارع مرفوع بحرف مقدر. (امتحان الغربية ٢٠١٩)
٣ مضارع مرفوع بضمة مقدرة. (امتحان الإسكندرية ٢٠١٩)
٤ فعل معرب بضمة مقدرة. (امتحان المنوفية ٢٠١٨)
٥ أعرّب ما يأتي: هل تحاربين الإهمال. (امتحان القاهرة ٢٠١٩)

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يحدد أنواع البناء.
- يحدد علامات البناء في الاسم.
- يحدد علامات البناء في الفعل.
- يحدد علامات البناء في الحرف.

بين يدي الدرس

تعلمنا سابقاً أن البناء هو لزوم آخر الكلمة - اسماً أو فعلاً أو حرفاً - حالة واحدة لغير اعتلال مع اختلاف العامل، وأن البناء يدخل أنواع الكلم الثلاث: الاسم، والفعل، والحرف. ولكن ما أنواع البناء؟ وما يختص به كل نوع من أنواع الكلم من هذه الأنواع؟ فهيا بنا- عزيزي الطالب- لنجيب عن هذه الأسئلة من خلال الأمثلة والشرح الآتيين:

الأمثلة

المجموعة	المثال	الكلمة	نوعها	نوع بنائها
١	كَمْ كتاباً قرأت؟ هذا الكتاب مفيد كيف قضيت يومك؟ جلستُ حيثُ جلس محمدٌ هؤلاء الطلابُ مؤدبون	كَمْ هذا كيفَ حيثُ هؤلاءِ	اسم اسم اسم اسم اسم	سكون سكون فتح ضم كسر
٢	على المكتب كتب في مصرَ خيرٌ كثيرٌ لعلَّ الخيرَ يعمُّ البلادَ إنَّ النصرَ قادمٌ أمطرت السماءُ منذُ يومين بلغتُ المجدَ بـ الاجتهاد	على في لعلَّ إنَّ منذُ الباء	حرف حرف حرف حرف حرف حرف	سكون سكون فتح فتح ضم كسر
٣	اجتهدُ في عملِكَ ساعدُ زملاءك قرأ محمدٌ كتاباً عاد محمد	اجتهد ساعد قرأ عاد	فعل فعل فعل فعل	سكون سكون فتح فتح

من هذا الجدول تعرف:

١ أن أنواع البناء أربعة:

- * حيث إن الكلمات (كم، هذا، كيف، حيث، هؤلاء) أسماء: الأول، والثاني منها ملازمان للسكون، والثالث ملازم للفتح، والرابع ملازم للضم، والخامس ملازم للكسر.
- * وكل اسم ملازم لحالة واحدة يكون مبيّنًا.
- * والمبني من: الأسماء.

① إما مبني على السكون: ② وإما على الفتح: ③ وإما على الضم: ④ وإما على الكسر.

٢ أن الحروف كلها مبنية:

- * الكلمات (على، في، لعل، إن، منذ، الباء) أحرف، الأول والثاني كل منهما ملازم للسكون، والثالث والرابع كل منهما ملازم للفتح، والخامس ملازم للضم، والسادس ملازم للكسر.
- * وكل حرف من هذه الأحرف ملازم لحالة واحدة يكون مبيّنًا، فالحروف كلها مبنية.
- * وبناء الحرف: ① إما على السكون: ② أو على الفتح: ③ أو على الضم: ④ أو على الكسر.

٣ ما يبنى من الأفعال:

- * الكلمتان (اجتهد، ساعد) كل منهما فعل أمر ملازم للسكون، والكلمتان (قرأ، عاد) كل منهما فعل ماض ملازم للفتح.
- * وكل فعل ملازم لحالة واحدة يكون مبيّنًا.
- * والمبني من الأفعال: ① إما مبني على السكون: ② أو الفتح لا غير.

اختبر نفسك

اذكر أنواع البناء وما يدخله كل نوع من أنواع الكلم.

حدد ما يدخله كل نوع من أنواع البناء في الكلمات الآتية: (كتب - ذاكر - كيف - إلى)

الخلاصة

أنواع البناء أربعة

البناء على السكون	البناء على الفتح	البناء على الضم	البناء على الكسر
يدخل الاسم والفعل والحرف	يدخل الاسم والفعل والحرف	يدخل الاسم والحرف فقط	يدخل الاسم والحرف فقط

قال صاحب الأزهرية:

«أنواع البناء أربعة: ضم وكسر، وفتح، وسكون، فالسكون والفتح يشتركان فيهما الاسم والفعل والحرف، والكسر والضم يختص بهما الاسم والحرف، ولا يدخلان الفعل».

نموذج للإعراب

أعرب ما فوق الخط في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَنتَ تَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا﴾ [نوح: ١٠]

الكلمة	إعرابها
ثُمَّ	الفاء حرف استئناف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
ثُمَّ	فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر لاتصاله بباء الفاعل، والتاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل.
تَسْتَغْفِرُوا	فعل أمر مبني على حذف حرف النون، وواو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.
رَبَّكُمْ	(رب) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، و(رب) مضاف والكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه والميم علامة الجمع حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ١ المشترك الاسم والفعل والحرف في البناء على:
 ١ السكون والفتح. ٢ الضم والكسر. ٣ السكون والضم. ٤ الفتح والكسر.

٢ يختص الاسم والحرف بالبناء على:

- ١ الفتح والضم. ٢ السكون والفتح. ٣ الكسر والسكون. ٤ الكسر والضم.

٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ أنواع البناء أربعة. ()
 ٢ البناء على السكون والفتح يدخلان: الاسم والفعل فقط. ()
 ٣ البناء على الضم لا يدخل الأفعال. ()
 ٤ البناء على الكسر لا يدخل إلا الحرف. ()

٤ احذر مشورة الجاهل وإن كان ناصحاً، واحذر مشورة العاقل إذا كان غاشياً، فإنهما يوشكان أن يورطاك بمشورتهم، فيسبق إليك مكر العاقل وتوريط الجاهل من حيث لا تدري.

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١ حرفاً مبنيّاً على السكون. ٢ اسماً مبنيّاً على الضم. ٣ فعلاً مبنيّاً على السكون.
 ٤ فعلاً مبنيّاً على الفتح. ٥ مضافاً إليه. ٦ خبراً للكان. ٧ فاعلاً.
 اذكر أنواع البناء، وعلام تدخل؟ مثل.

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١ حرف مبني على الضم. ٢ فعل مبني على السكون.
 ٣ كلمة مبنية على الفتح. ٤ كلمة مبنية على الكسر.

أعرب قوله تعالى: ﴿سَلِّمْهُمْ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾.

أسئلة سلاح الأزهرى



اذكر أنواع البناء، وما تدخله من أنواع الكلم.

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- | | | |
|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| ١ اسم مبني على الفتح. | ٢ اسم مبني على السكون. | ٣ اسم مبني على الكسر. |
| ٤ اسم مبني على الضم. | ٥ فعل مبني على السكون. | ٦ فعل مبني على الفتح. |
| ٧ حرف مبني على الفتح. | ٨ حرف مبني على السكون. | ٩ حرف مبني على الكسر. |

عين الكلمة المبنية وبين نوعها ونوع بنائها فيما يأتي:

- | | |
|---|---|
| ١ قال تعالى ﴿لِلَّهِ الْأَمْثَلُ مِنْ قُلٍّ وَمِنْ بَعْدٍ﴾. | ٢ قال تعالى ﴿وَإِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأُمِّهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ مَنَازِلِكُوكَا﴾. |
| ٣ سيبويه عالم مشهور. | ٤ ذاكر دروسك. |
| ٥ كتب محمد درسه. | ٦ قال تعالى ﴿وَمَا يَذَرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةِ تَكُونُ قَرِيبًا﴾. |
| ٧ زرت صديقي منذ يومين. | ٨ قال تعالى ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾. |
| ٩ أنت مثابر على عملك. | ١٠ اشغل وقتك بما يفيد. |
| ١١ أنت كريم إن أكرمت نفسك. | ١٢ ذهب محمد إلى المدرسة. |

ضع في المكان الخالي من الجمل الآتية اسقا مبنيا على الفتح:

- | | |
|---------------|--------------------|
| ١ يقع منزلك؟ | ٢ وزميك في الحقل. |
| ٣ جاء طالبنا. | ٤ ذهبت إلى المعهد؟ |

ضع في المكان الخالي من الجمل الآتية اسقا مبنيا على السكون:

- | | |
|--------------------|---------------------|
| ١ الذي يشرح الدرس؟ | ٢ يعمل خيرا يجز به. |
| ٣ جنبها معك؟ | ٤ تذاكر درسك؟ |

ضع في المكان الخالي من الجمل الآتية اسقا مبنيا على الكسر أو الضم:

- | | | |
|--------------|------------------------|------------------|
| ١ جلست | ٢ جلس محمد. | ٣ الطلاب مؤدبون. |
| ٤ قابلت عليا | ٥ عالم من علماء النحو. | |

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- | | | |
|------------------------|-----------------------|------------------------|
| ١ فعل مبني على السكون. | ٢ حرف مبني على الفتح. | ٣ حرف مبني على الكسر. |
| ٤ حرف مبني على الضم. | ٥ فعل مبني على الفتح. | ٦ حرف مبني على السكون. |

من أسئلة الامتحانات السابقة



مثل لما يأتي في جملة مفيدة:

- | | | |
|------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| ١ اسم مبني على الكسر. | ٢ اسم إشارة مبني على الكسر. | ٣ فعل مبني على الفتح. |
| ٤ حرف مبني على السكون. | ٥ حرف مبني على الفتح. | ٦ اسم مبني على الضم. |
- (امتحان الإسكندرية ٢٠١٩)
 (امتحان الشرقية ٢٠١٩)
 (امتحان أسبوط ٢٠١٩)
 (امتحان الأقصر ٢٠١٩)
 (امتحان الغربية ٢٠١٧)

أنواع الإعراب وعلاماته الأصلية

أهداف الدرس

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

١ يحدد أنواع الإعراب وعلاماته الأصلية.

٢ يحدد أنواع الإعراب التي يشترك فيها الاسم والفعل.

٣ يميز علامات الإعراب الأصلية.

بين يدي الدرس

تعلمنا فيما سبق أنَّ الإعراب: هو تغيُّر آخر الاسم أو الفعل المضارع، تغيُّرًا ظاهريًا أو مقدَّرًا بسبب عامل ملفوظ به أو مقدَّر، وأنَّ الإعراب يدخل نوعين من أنواع الكلم: ١ الاسم. ٢ الفعل المضارع. ولكن ما أنواع الإعراب؟ وما علاماته الأصلية التي تلحق الاسم والفعل المضارع؟
فهيأ بنا- عزيزي الطالب- لنجيب عن ذلك من خلال الأمثلة والشرح الآتيين:

الأمثلة

المجموعة	المثال	نوع الإعراب	علامته
١	نَجَّحَ <u>الطَّالِبُ</u> المجتهدُ	رفع	الضمة
	أَكْرَمْتُ <u>الطَّالِبَ</u> المؤدَّبَ	نصب	الفتحة
	سُرِرْتُ مِنْ <u>الطَّالِبِ</u> المَهْدَبِ	خفض	الكسرة
٢	<u>يَفْرَحُ</u> المجتهدُ بنجاحه	رفع	الضمة
	لَنْ <u>يَفْرَحَ</u> مقصِّرٌ بتقصيره	نصب	الفتحة
	لَمْ <u>يَفْرَحْ</u> مهملٌ بإهماله	جزم	السكون

من هذا الجدول تعرف:

١ أنواع الإعراب التي تلحق الاسم:

* كلمة (الطالب) اسم مرفوع وعلامة رفعه الضمة أولاً، ومنصوب وعلامة نصبه الفتحة ثانياً، ومخفوض

وعلامة خفضه الكسرة ثالثاً.

* وكل اسم معرب فهو إما مرفوع أو منصوب أو مخفوض.

* والعلامة الأصلية للرفع الضمة، وللنصب الفتحة، وللخفض الكسرة.

٢ أنواع الإعراب التي تلحق الفعل،

- * كلمة (يفرح) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة أولاً، ومنصوب وعلامة نصبه الفتحة ثانياً، ومجزوم وعلامة جزمه السكون ثالثاً.
- * وكل فعل مضارع معرب إما مرفوع وإما منصوب وإما مجزوم.
- * والعلامة الأصلية للرفع الضمة، وللنصب الفتحة، وللجزم السكون.

الخلاصة

أنواع الإعراب أربعة

١	الرفع (علامة الأصلية الضمة)	يدخل في الأسماء والأفعال
٢	النصب (علامة الأصلية الفتحة)	يدخل في الأسماء والأفعال
٣	الخفض (علامة الأصلية الكسرة)	يختص بالأسماء فلا يدخل الأفعال
٤	الجزم (علامة الأصلية السكون)	يختص بالأفعال فلا يدخل الأسماء

قال صاحب الأزهري:

- «أنواع الإعراب أربعة: رفع، ونصب، وخفض، وجزم، فالرفع والنصب يشتركان في الأسماء والأفعال، والجزم خاص بالأسماء والجزم يختص بالأفعال»
- «وعلاماته الأصلية أربعة: الضمة للرفع، نحو: جاء زيد، والفتحة للنصب، نحو: رأيت زيداً، والكسرة للخفض، نحو: مررت بزيد، والسكون للجزم نحو: لم تضرب».

أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ١ السكون فالضمة.
- ٢ الرفع فالجزم.
- ٣ الجزم فالرفع.
- ٤ الضمة فالسكون.
- «خير القول ما صدَّقه الفعل»، علامة الإعراب فيما سبق على الترتيب:
- ١ الرفع فالجر فالرفع.
- ٢ الكسرة فالضمة فالضمة.
- ٣ الجزم فالرفع فالرفع.
- ٤ الضمة فالكسرة فالضمة.
- الإعراب لا يدخل مثل:
- ١ في - فهم.
- ٢ يضرب - الأرض.
- ٣ خالد - مؤدب.
- ٤ موسى - عيسى.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ للإعراب أنواع أربعة.
- ٢ الجر لا يدخل إلا الحروف.
- ٣ علامات الإعراب الأصلية أربعة.
- ٤ الجزم لا يدخل إلا الأفعال المضارعة.
- ٥ الرفع والنصب يدخلان في الفعل والحرف.

«نجحت هيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف في مواصلة جهودها في المحافظة على الثوابت، ولم يقتصر دورها على الجانب الديني والتوعوي فقط، بل أخذت على عاتقها القضايا المجتمعية والثقافية والتاريخية والعصرية». استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١ فاعلاً وبيّن علامة إعرابه. ٢ فعلاً مجزوماً، وبيّن علامة إعرابه. ٣ مجروراً، وبيّن علامة إعرابه.
- ٤ فعلاً مبنياً على الفتح. ٥ حرفاً مبنياً على السكون. ٦ نعتاً، وبيّن علامة إعرابه.

مثّل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١ فعل علامة إعرابه الضمة. ٢ اسم علامة إعرابه الفتحة.
- ٣ فعل علامة إعرابه السكون. ٤ اسم علامة إعرابه الكسرة.

ما أنواع الإعراب؟ وما العلامة الأصلية لكل نوع؟ مثّل.

أعرب قول الرسول ﷺ: (لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يَكُونَ هَوَاهُ تَبَعًا لِمَا جِئْتُ بِهِ) شرح السنة للبغوي، (٢١٣/١)

أسئلة سلاح الأزهرى

اذكر أنواع الإعراب، وعلامة يدخل كل نوع؟

أكمل كل جملة بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:

- ١ مجتهد. (اسم مرفوع) ٢ قابلت اليوم. (اسم منصوب)
- ٣ الطفل الحليب. (فعل مرفوع) ٤ لن مهمل. (فعل منصوب) ٥ خرجت من عصرًا. (اسم مجرور)
- ٦ لم واجباتي. (فعل مجزوم)

مثّل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١ اسم مرفوع. ٢ فعل مرفوع. ٣ فعل مجزوم. ٤ اسم مجرور.
- عن أبي محمد عبد الله بن عمرو بن العاص، قال: قال رسول الله ﷺ: (لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يَكُونَ هَوَاهُ تَبَعًا لِمَا جِئْتُ بِهِ).

استخرج من الحديث السابق ما يأتي:

- ١ علمًا مركبًا وأعرابه. ٢ فعلاً مبنياً على الفتح. ٣ فعلاً مبنياً على السكون.
- ٤ حرفاً مبنياً على الكسر. ٥ ضميراً مبنياً على الكسر. ٦ فعلاً منصوباً، وآخر مرفوعاً.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ أنواع الإعراب أربعة. ()
- ٢ الإعراب يدخل أنواع الكلم الثلاثة. ()
- ٣ يختص النصب بالأسماء والأفعال فقط. ()
- ٤ الجر علامته الأصلية الفتحة. ()
- ٥ (كتب محمد الدرس). جميع كلمات المثال السابق مُعرّبة. ()
- ٦ الجزم علامته الأصلية السكون ويدخل الأسماء والأفعال. ()
- ٧ يطبع محمد والده. (يطبع) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ()
- ٨ لن ينجح الكسول (الكسول) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. ()
- ٩ علامة النصب الأصلية: الفتحة. ()
- ١٠ الجر يختص بالأسماء فقط. ()

- بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن يعرف أقسام الاسم.
- يفرق بين أقسام الاسم من حيث الإفراد والتثنية والجمع.
- يحدد أقسام الجمع.
- يكون جملاً تحتوي على جموع مختلفة.

بين يدي الدرس

اعلم أن للاسم أقساماً كثيرة باعتبارات مختلفة، وقد مرر علينا سابقاً تقسيم الاسم إلى مظهر ومضمر ومبهم. والآن موعداًنا مع تقسيم جديد، ولكن باعتبار العدد. فإلى كم قسم ينقسم الاسم باعتبار العدد؟ وما علامة كل نوع؟ فهيا بنا عزيزي الطالب. نتعرف على تفاصيل ذلك من خلال الأمثلة والشرح الآتيين:

الأمثلة

المفرد	المثنى	الجمع
فرح الناجح	فرح الناجحان	فرح الناجحون
سجد المصلي	سجد المصلين	سجد المصلون
أحببت الصادق	أحببت الصادقين	أحببت الصادقين
أكرمت النابه	أكرمت النابهين	أكرمت النابهين
أكرمت المؤدبة	أكرمت المؤدبتين	أكرمت المؤدبات
ناقشت المعلمة	ناقشت المعلمتين	ناقشت المعلمات
تعلقت بالفن	تعلقت بالفنيتين	تعلقت بالأغصان
كتبته بالقلم	كتبته بالقلمين	كتبته بالأقلام
قطعت الزهرة	قطعت الزهرتين	قطعت الزهور

من هذا الجدول تعرف: أقسام الاسم باعتبار العدد:

القسم الأول: الاسم المفرد:

- حيث إن هذه الأسماء (الناجح، المصلي، الصادق، النابه، الفن، القلم) كل منها دل على واحد.
- وأن هذه الأسماء (المؤدبة، المعلمة، الزهرة) كل منها دل على واحدة، وكل اسم دل على واحد أو واحدة يكون مفرداً.

القسم الثاني: المثني:

* حيث إن الأسماء (الناجحان، والمصلّيان، والصادقَيْن، والنابهَيْن، والغصنَيْن، والقلمَيْن) كل منها دل على اثنين.

* وأن الأسماء (المؤدبتَيْن، والمعلمَتَيْن، والزهرتَيْن) كل منها دل على اثنتين، وفي آخر كل اسم من هذه الأسماء ألف ونون مكسورة أو ياء ونون مكسورة زيادة على مفردة.

* وكل اسم دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون مكسورة أو ياء ونون مكسورة على مفردة يكون مثني.

القسم الثالث: الجمع، وهو ثلاثة أنواع:

النوع الأول (جمع المذكر السالم)

* حيث إن الأسماء (الناجحون، والمصلّون، والصادقَيْن، والنابهين) كل منها دل على أكثر من اثنين.

* وفي كل من الأول والثاني واو ونون مفتوحة زائدتان على مفردة.

* وفي كل من الثالث والرابع ياء ونون مفتوحة زائدتان على مفردة.

* وكل اسم دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون مفتوحة، أو ياء ونون مفتوحة على مفردة يكون جمع مذكر سالمًا.

النوع الثاني: (جمع المؤنث السالم):

* حيث إن الاسمين (المؤدبات، المعلمات) دل كل منهما على أكثر من اثنتين، وفيه ألف وتاء زائدتان على مفردة.

* وكل اسم دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفردة، يكون جمع مؤنث سالمًا.

النوع الثالث: (جمع التكسير):

* حيث إن الأسماء (الأغصان، الأقلام، الزهور) أولها وثانيها دلًا على أكثر من اثنين والثالث دل على أكثر من اثنين، وقد تغيرت صورة كل منها عن صورة مفردة.

* وكل اسم دل على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير في صورة المفرد يكون جمع تكسير.

اختبر نفسك

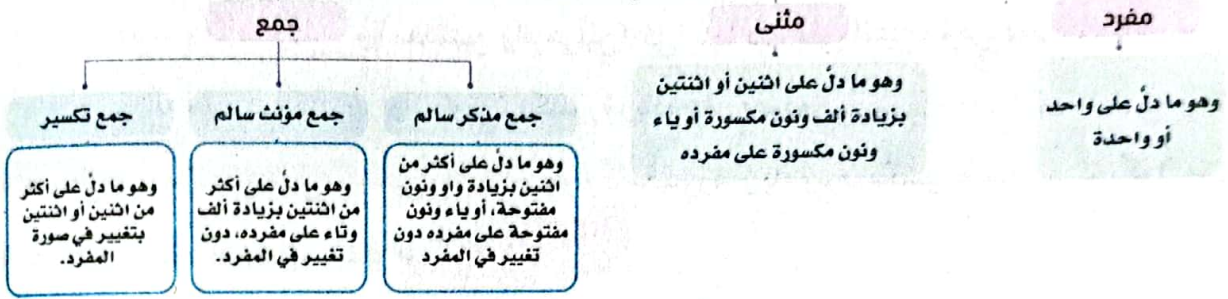
بيّن أنواع الجموع الآتية: (أقلام - مسلمات - قانات - رجال - معلمون - صادقون - أزهار - كتب).

ثن الكلمات الآتية واجمعها الجمع المناسب لها، ثم ضع الجمع في جملة من إنشائك:

(معلمة - شيخ - مخلص - فاطمة - ورقة).

الخلاصة

الاسم من حيث الإفراد والتثنية والجمع ثلاثة أقسام



نموذج للإعراب

قال تعالى ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ﴾ [الذاريات: ١٥]

الكلمة	إعرابها
إِنَّ	حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
الْمُتَّقِينَ	اسم (إِنَّ) منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
فِي	حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
جَنَّاتٍ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر (إِنَّ).
وَعُيُونٍ	الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. عيون: معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ١ جمعه جمع مذكر سالمًا.
- ٢ جمعه جمع تكسير.
- ٣ الكلمة التي تغيرت صورة مفرداتها:
- ٤ الأزواج.
- ١ المؤدبات.
- ٢ الوردتان.
- ٣ جمعه جمع مؤنث سالمًا.
- ٤ الصائمون.
- ٢ تثنيته.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ ينقسم الاسم باعتبار العدد إلى أربعة أقسام. ()
- ٢ نون جمع المذكر السالم مكسورة. ()
- ٣ الألف والتاء في جمع المؤنث السالم أصلان. ()
- ٤ نون المشنى مكسورة. ()

(الصديقان عمرو وخالد يؤديان الصلوات في المساجد، ويهتمان بمساعدة المحتاجين، وكبار السن، ويجتهدان في تحصيل العلوم، وهما على يقين بأن الله لا يضيع عملهما هذا).

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١ منعو لا به. ٢ منعو لا به.
- ٣ مشنى، وأعر به. ٤ جمع مذكر سالما، وبين علامة إعرابه.
- ٥ جمع تكسير وأعر به. ٦ جمع مؤنث سالما، وبين علامة إعرابه.
- ٧ اسما مضمرا، وبين موقعه من الإعراب. ٨ اسما مبهما وبين موقعه من الإعراب.
- ٩ مضافا إليه.

املا الجدول بما هو مطلوب:

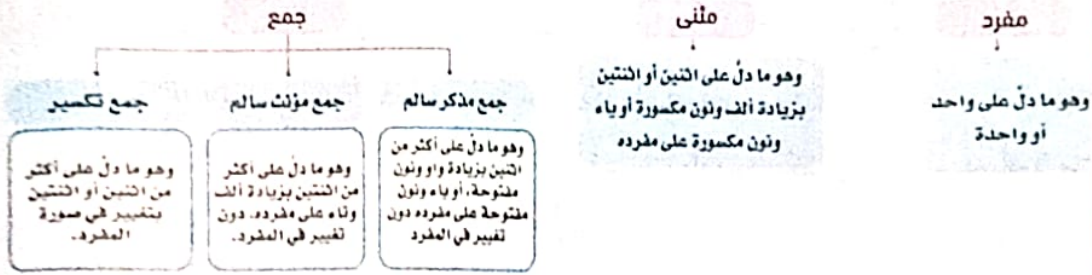
م	الآية الخريمة	الجمع	نوعه	السبب
١	قال تعالى ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [المؤمنون: ١]			
٢	قال تعالى ﴿وَسَخَّطْنَا زُورًا﴾ [النبا: ٨]			
٣	قال تعالى ﴿وَأَنزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَابًا﴾ [النبا: ١٤]			
٤	قال تعالى ﴿وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا﴾ [النبا: ١٩]			
٥	قال تعالى ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾ [النبا: ٣١]			
٦	قال تعالى ﴿حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا﴾ [النبا: ٣٢]			
٧	قال تعالى ﴿رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ﴾ [النبا: ٣٧]			

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١ مشنى مجرور. ٢ جمع مذكر سالم مرفوع.
- ٣ جمع مؤنث سالم منصوب. ٤ جمع تكسير مرفوع.

الخلاصة

الاسم من حيث الإفراد والتثنية والجمع ثلاثة أقسام



نموذج للإعراب

قال تعالى ﴿إِنَّ النَّفَّاثِينَ فِي صُنُوفِهِمْ وَمِنْهُمْ﴾ [الذاريات: ١٥]

الكلمة	إعرابها
إِنَّ	حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
النَّفَّاثِينَ	اسم (إِنَّ) منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
فِي	حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
صُنُوفِهِمْ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر (إِنَّ).
وَمِنْهُمْ	الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. عيون: معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١. تغيير صورة الاسم المفرد عند:

٢. جمعه جمع مذكر سالماً.

٣. جمعه جمع تكسير.

٤. الكلمة التي تغيرت صورة مفرداتها:

١. المؤدبات.

٢. الأزواج.

٣. الوردان.

٤. الصائمون.

إعراب المفرد وجمع التكسير

أهداف الدرس

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

1. يحدد المفرد وعلامته في أمثلة مكتوبة.
2. يحدد جمع التكسير وعلامته في نص مكتوب.
3. يأتي بجمل تحتوي على المفرد وجمع التكسير.
4. يبين علامة إعراب المفرد وجمع التكسير.
5. يبين وجه الاتفاق بين المفرد وجمع التكسير من حيث الإعراب.
6. يقدر قيمة استخدام المفرد وجمع التكسير في التراكيب اللغوية.

بين يدي الدرس

تعلمنا فيما مضى أن الاسم من حيث العدد ينقسم إلى مفرد ومثنى وجمع، وأن من أنواع الجمع: جمع التكسير. والآن تبدأ رحلتنا مع بيان إعراب هذه الأقسام ونبدوها مع إعراب المفرد وجمع التكسير. فما إعراب المفرد وجمع التكسير؟ وما علامات الإعراب التي يختصان بها؟
فيها بنا- عزيزي الطالب- نتعرف على إجابات هذه الأسئلة من خلال الأمثلة والشرح الآتيين:

الأمثلة

المجموعة	المثال	نوع الكلمة	علامته
١	نجح الطالبُ الأديبُ	مفرد	مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	أكرمْتُ الطالبَ الأديبَ	مفرد	منصوب وعلامة نصبه الفتحة
	أثْنَيْتُ على الطالبِ الأديبِ	مفرد	مخفوض وعلامة خفضه الكسرة
٢	نجح الطلابُ الأدباءُ	جمع تكسير	مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	أكرمْتُ الطلابَ الأدباءَ	جمع تكسير	منصوب وعلامة نصبه الفتحة
	أثْنَيْتُ على الطلابِ الأدباءِ	جمع تكسير	مخفوض وعلامة خفضه الكسرة

من هذا الجدول تعرف: إعراب المفرد وجمع التكسير:

إعراب المفرد:

* حيث إن هذين الاسمين: (الطالب، والأديب) كل منهما مفرد: ① وهما مرفوعان وعلامة رفعهما الضمة أولاً: ② ومنصوبان وعلامة نصبهما الفتحة ثانياً: ③ ومخفوضان وعلامة خفضهما الكسرة ثالثاً.

اذكر أقسام الاسم باعتبار العدد مع التمثيل.

الجموع ثلاثة، اذكرها ممثلة لكل قسم.

أعرب قوله تعالى: ﴿وَأَنزِلْنَا لَهُمُ الْغُلَامَ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَفَّ زَيْفَ بَنِي إِسْرَءِيلَ عَنْهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَفَّ زَيْفَ بَنِي إِسْرَءِيلَ عَنْهُ﴾ .

أسئلة سلاح الأزهرى

اذكر أقسام الاسم من حيث الإفراد والتثنية والجمع، وإلى كم قسم ينقسم الجمع؟

أكمل كل جملة بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:

١ صادقون. (جمع مذكر سالم)

٢ المعلمات (جمع مؤنث سالم)

٣ أغصانها كبيرة. (جمع تكسير)

٤ مجتهد. (مفرد)

٥ يتسابقان. (مثنى)

حوّل الأسماء الآتية من المفرد إلى المثنى والجمع، واذكر نوع الجمع:

(ولد - شجرة - تلميذ - بنت - شيخ - معلم - طيبة - مسلم)

عرّف المصطلحات الآتية مع التمثيل:

(المفرد - المثنى - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التكسير)

يلفت القرآن الكريم أنظار المسلمين إلى ملكوت السماوات والأرض، ويدعوهم إلى التأمل في صنع الله الذي خلق كل شيء.

ولا يقصد بذلك مجرد النظر إلى دقة نظامه، وبديع صنعه، ولكنه يريد أن يعمر قلوبهم بالإيمان بالإله الخالق للكون وما فيه، وألا يتعلقوا بسواه.

استخرج من الفقرة السابقة:

١ فاعلاً وبين علامة إعرابه.

٢ مفعولاً به، وبين علامة إعرابه.

٣ جمع مذكر سالمًا.

٤ جمع مؤنث سالمًا.

٥ جمع تكسير وبين موقعه الإعرابي.

٦ مضافاً إليه معرباً بعلامة فرعية.

إعراب جمع التكسير:

- * حيث إن الاسمين (الطلاب، والأدباء) كل منهما جمع تكسير، وهما: ① مرفوعان وعلامة رفعهما الضمة أولاً؛ ② ومنصوبان وعلامة نصبهما الفتحة ثانياً؛ ③ ومخفوضان وعلامة خفضهما الكسرة ثالثاً.
- * فلم يختلف إعرابهما عن إعراب المفرد.

اختبر نفسك

اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير ثم أدخلها في جملة بحيث تكون مرفوعة مرة، ومنصوبة مرة، ومجرورة مرة أخرى: (قلم - شارع - قصة - رجل).

الخلاصة

المفرد وجمع التكسير (يشتريان في الإعراب)

علامة خفضهما الكسرة

علامة نصبهما الفتحة

علامة رفعهما الضمة

هما معربان بعلامات الإعراب الأصلية في الأحوال الثلاثة

نموذج للإعراب

لا تزال كتب التراث قائمة.

الكلمة	إعرابها
لا	حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
تزال	فعل مضارع ناسخ مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
كتب	اسم (تزال) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف.
التراث	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
قائمة	خبر (تزال) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

أضف إلى معلوماتك

لِمَ سُمِّيَ جمع التكسير تكسيراً؟

قيل: إنما سُمِّيَ بذلك على التشبه بتكسير الآنية؛ لأن تكسيرها إنما هو إزالة التمام أجزائها. وهو على أربعة أضرب:

- أحدهما أن يكون لفظ الجمع أكثر من لفظ الواحد، مثل: رجل ورجال، ودرهم ودراهم.
- والثاني أن يكون لفظ الواحد أكثر من لفظ الجمع، مثل: كتاب وكتب، وإزار وأزر.
- والثالث أن يكون مثله في الحروف دون الحركات، مثل: أسد وأسد، ووثن ووثن.

والرابع أن يكون مثله في الحروف والحركات، مثل: الفلك، فإنه يكون واحدًا، ويكون جمعًا؛ فأما كونه واحدًا فنحو قوله تعالى: ﴿وَأَبَٔ لَهُمْ أَنَا حَمَلْنَا ذِزْيَبَهُمْ فِي الْفَلَكِ الْمَشْهُونِ﴾ [يس: ٤١] فأراد به الواحد، ولو أراد به الجمع لقال: المشحونة؛ وأما كونه جمعًا فنحو قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفَلَكِ وَجَرَيْنَ بِهِم بِرِيحٍ مَلِيَّةٍ﴾ [يونس: ٢٢] وقال تعالى: ﴿وَالْفَلَكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَع النَّاسَ﴾ [البقرة: ١٦٤] فأراد به الجمع لقوله: (وَجَرَيْنَ)، و(الَّتِي تَجْرِي). (أسرار العربية لابن الإنباري)



أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١ (قراءة الكتب مفيدة)، إعراب الجملة على الترتيب:

١ خبر مقدم - مبتدأ مؤخر - صفة. ٢ مبتدأ - مضاف إليه - خبر.

٣ مبتدأ - خبر - صفة. ٤ مبتدأ - صفة - خبر.

٥ (يقدر المجتمع الأصدقاء المخلصين)، علامة إعراب الأسماء الواردة في الجملة على الترتيب:

١ الضمة - الفتحة - الفتحة. ٢ الفتحة - الضمة - الياء.

٣ الضمة - الفتحة - الياء. ٤ الفتحة - الضمة - الكسرة.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١ المفرد عند جمعه تتغير صورته. ()

٢ أنواع الإعراب تدخل في الاسم المفرد، وجمع التكسير. ()

٣ علامة رفع المفرد، وجمع التكسير الضمة. ()

٤ الكسرة علامة أصلية، ولا تدخل جمع التكسير مطلقًا. ()

٥ (الكتابة فضلها لا يُنكر، فلولاها ما جُمعت العلوم، ولا قُيدت الأحكام، ولا ضُبِطت أخبار الأولين، ولا عُلمت الكتب المنزلة، ولا استقامت أحوال العلماء والباحثين).

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١ فاعلاً. ٢ مبتدأ. ٣ فعلاً وبين علامته.

٤ اسمًا، واذكر علامته. ٥ مضافاً إليه. ٦ جمع تكسير مرفوعاً.

٧ جمع تكسير علامة إعرابه الكسرة. ٨ جمع مذكر سالمًا.

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١ مفرد وجمع تكسير علامة إعرابهما الضمة.

٢ مفرد علامة إعرابه الفتحة، وجمع تكسير علامة إعرابه الكسرة.

٣ جمع تكسير علامة إعرابه الكسرة، ومفرد علامة إعرابه الفتحة.

٤ جمع تكسير، جمع مؤنث سالم، وجمع مذكر سالم.

عرّف جمع التكسير، ومثل له بثلاث جمل توضح علامات إعرابه.

ما إعراب المفرد وجمع التكسير؟ مثل لما تقول.

اضبط العبارات الآتية بالشكل:

① حضر المعلم وطلابه للاشتراك في المسابقة. ② تكرم مصر أبناءها البواسل.

③ أنتم وطيون أمناء يعملون على اجتماع الأمة على كلمة واحدة.

أعرب قوله تعالى: ﴿ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا ﴾.

أسئلة سلاح الأزهرى

كيف تعرب كلاً من الاسم المفرد وجمع التكسير؟

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

① مفرد مرفوع. ② جمع تكسير منصوب. ③ مفرد مجرور (مخفوض).

④ جمع تكسير مرفوع. ⑤ مفرد منصوب.

أعرب ما يأتي: سلم محمدٌ على الأصحاب.

عين المفرد وجمع التكسير، وبين إعرابهما فيما يأتي:

① حضر المعلم إلى المعهد. ② هذه الأشجار مثمرة.

③ مررت برجال كرماء. ④ أكرمت العلماء العاملين.

حوّل الخطاب في العبارة الآتية من الجمع إلى المفرد وغيّر ما يلزم:

أنتم وطيون أمناء ولا تعملون على تمزيق كلمة الأمة وضياع جهودها.

اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير مناسباً، ثم اجعل كل واحدة منها مرة مرفوعة ومرة منصوبة ومرة مجرورة

في جمل مفيدة: (الرجل - الكتاب - العالم).

من أسئلة الامتحانات السابقة

اجمع كلمة (الكتاب) جمع تكسير مناسباً، ثم اجعلها مرة مرفوعة، ومرة منصوبة، ومرة مجرورة، ثم ضع كلاً في جمل مفيدة. (امتحان القاهرة ٢٠١٩)

ما إعراب جمع التكسير في حالة النصب فقط؟ مع التمثيل. (امتحان الإسكندرية ٢٠١٩)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

① المفرد هو ما دل على واحد أو واحدة. () (امتحان القليوبية ٢٠١٩)

② أكرمت الأدباء. كلمة (الأدباء) منصوبة بالكسرة. () (امتحان قنا ٢٠١٩)

مثل لما يأتي في جملة مفيدة:

① جمع تكسير منصوب. (امتحان الإسكندرية ٢٠١٩) ② جمع تكسير مرفوع. (امتحان قنا ٢٠١٩)

أهداف الدرس

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

1. يحدد نوع الاسم من حيث الإفراد والتثنية.
2. يذكر علامة إعراب المثني.
3. يستخرج المثني من نص مكتوب.
4. يأتي بجمل تحتوي على مثني مرفوع أو منصوب أو مجرور.
5. يدخل المثني في جمل ويضبطها بالشكل.
6. يقدّر قيمة استخدام المثني في التراكيب اللغوية.

بين يدي الدرس

- تعلّمنا فيما سبق أن للإعراب علامات أصلية، وهي: الفتحة للنصب، والضمة للرفع، والكسرة للخفض، والسكون للجزم.
- وبما أننا سمّينا العلامات السابقة (أصلية) إذن لا بد أن هناك علامات فرعية، لها استخدامات خاصة لبعض الأسماء.
- ولا شك أن الاسم المثني له وضع خاص عن المفرد وجمع التكسير بما يدل عليه.
- ولا شك أيضًا أن له إعرابًا خاصًا يميزه عن غيره.

فهيا بنا - عزيزي الطالب - نتعرف بالتفصيل على إعراب المثني من خلال الأمثلة والشرح الآتي:

الأمثلة

المجموعة	المثال	نوع الإعراب	علامته
١	أورقُ الغصنان	الرفع	الألف
	تفتحتُ الوردتان	الرفع	الألف
	نجح الطالبان	الرفع	الألف
٢	قطعتُ الغصنين	النصب	الياء
	قطفتُ الوردتين	النصب	الياء
	قابلتُ الطالبين	النصب	الياء
٣	نظرتُ إلى الغصنين	الخفض	الياء
	سررتُ من الوردتين	الخفض	الياء
	مررتُ بالطالبين	الخفض	الياء

من هذا الجدول تعرف:

إعراب المثنى:

- * حيث إن الأسماء (العصنان، الوردتان، الطالبان) كل منها مثنى، وهي: ① مرفوعة وعلامة رفعها الألف أولاً: ② ومنصوبة وعلامة نصبها الياء ثانياً (العصنين، الوردتين، الطالبين): ③ ومخفوضة وعلامة خفضها الياء ثالثاً (العصنين، الوردتين، الطالبين).

- * وكل مثنى علامة رفعه الألف، وعلامة نصبه الياء، وعلامة خفضه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها.

أن علامات إعراب المثنى علامات فرعية:

- * حيث إن المثنى معرب بعلامات فرعية في الأحوال الثلاث:

- ① فالألف علامة على رفعه نيابة عن الضمة: ② والياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها علامة على نصبه أو خفضه، نيابة عن الفتحة في (حالة النصب) أو عن الكسرة في حالة الخفض.

الخلاصة

المثنى

علامة نصبه وجره

هو معرب بعلامات فرعية في الأحوال الثلاث

علامة رفعه

الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة نصباً، وعن الكسرة جراً

الألف نيابة عن الضمة

قال صاحب الأزهرية:

«فالمثنى يرفع بالألف. نحو: جاء الزيدان. ويجر وينصب بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها، نحو: مررت بالزيردين. ورأيت الزيردين.»

نموذج للإعراب

① (تصدق المحسنان على فقيرين)

الجملة	إعرابها
تصدق	فعل ماضٍ مبني على الفتح.
المحسنان	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى.
على	حرف جر مبني على السكون.
فقيرين	اسم مجرور بـ (على) وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

٢ قال تعالى ﴿وَحَيَّ الْجَنَّةِ دَانَ﴾ [الرحمن: ٥٤]

الخاصة	إعرابها
الواو	على حسب ما قبلها حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
جنى (أي ثمر)	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر، وهو مضاف.
الجنين	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.
دان (بمعنى: قريب)	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة.

أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١ (قرأ محمد وأصدقائه كتابين)، علامة إعراب الأسماء الواردة في الجملة على الترتيب:

١ أصلية - فرعية - فرعية. ٢ أصلية - أصلية - فرعية.

٣ فرعية - أصلية - فرعية. ٤ فرعية - فرعية - أصلية.

٥ (الوردتان الناضرتان جميلتان)، بعد دخول (إن) على الجملة السابقة تكون:

١ إنَّ الوردتين الناضرتين جميلتان. ٢ إن الوردتان الناضرتين جميلتان.

٣ إنَّ الوردتين الناضرتان جميلتان. ٤ إن الوردتين الناضرتين جميلتين.

٥ (المعهدان الأزهران جميلان)، بعد دخول ما زال على الجملة السابقة تكون:

١ ما زال المعهدان الأزهران جميلان. ٢ ما زال المعهدان الأزهران جميلين.

٣ ما زال المعهدان الأزهران جميلين. ٤ ما زال المعهدان الأزهران جميلين.

٦ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١ نون المثنى مكسورة وياؤه ساكنة، وما قبلها مفتوح. ()

٢ المثنى يعرب بعلامة فرعية في حالتي الرفع والنصب فقط. ()

٣ الألف تنوب عن الضمة في رفع المثنى. ()

٤ الياء تنوب عن الفتحة في نصب المثنى. ()

٥ علامة جر المثنى الكسرة. ()

٦ (ذهب الصديقان إلى معرض القاهرة الدولي للكتاب مبكرين لشراء قصتين مشهورتين في الأدب).

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١ فاعلاً، وبيّن علامة إعرابه. ٢ مثنى منصوباً. ٣ مثنى مجروراً.

٤ نعتاً مجروراً بعلامة فرعية. ٥ مضافاً إليه. ٦ اسماً مظهرًا، وأعرابه.

٧ كلمة مبنية، وبيّن نوعها.

اقرأ الجمل الآتية مبيّنًا الحكم من حيث المواب والخطأ، ثم صوّب الخطأ إن وجد:

م	الجملة	الحكم		التصويب إن وجد
		مواب	خطأ	
١	قطعتُ الوردين.			
٢	في الحديقة شجرتين مثمرتين.			
٣	الطالبان فاهمان.			
٤	فرحت بالطالبين المجتهدين.			

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

فاعل مثنى.

مفعول به مثنى.

مثنى مجرور.

اجعل العبارة الآتية للمثنى بنوعيه، وغير ما يلزم:

(الطالب المجتهد يفرح بالنجاح، ويحقق الخير لوطنه).

عرّف المثنى، وبيّن إعرابه مع التمثيل.

اضبط الجمل الآتية:

أكرم شيخ المعهد الفائزين.

أكرمت فاطمة الناجحين.

أعرب قوله تعالى: ﴿وَهَذِهِ الْحَقِّ﴾

أسئلة سلاح الأزهرى

بيّن إعراب المثنى.

أكمل الجمل بمثنى مناسب:

١ اشتريت

جديدين.

٢ هذان هما

اللذان فازا بجائزة القراءة.

٣

يتعاونان على الخير.

٤ استقبلت

بترحيب وحفاوة.

٥ جلست أنا وصديقي على

متجاورين.

صوّب كل كلمة خطأ في الجمل الآتية واكتب الجملة صحيحة:

١ العاملان المجتهدين مكرمان.

٢ قرأت كتابٌ جديدٌ.

٣ رأيت صديقان يجلسان في الحديقة.

٤ الكتاب والقصة صديقين للإنسان.

٥ تهتم الدولة بالمتوقان.

٦ المحسّنين على الفقراء لهما عند الله أجر كبير

٧ سمعت عصفوران مغردين.

٨ يستعد اللاعّين للاشتراك في المباراة.

٩ وزعت الدولة الجوائز على الناجحان.

١٠ وقف المسافرين ينتظرون القطار.

س١ أعرب الجملة الآتية: صلى المسلمان ركعتين.

س٢ استخرج المثنى، وبيّن إعرابه، واذكر مفرده في كل مثال من الأمثلة الآتية:

- ١) نجح الطالبان المجتهدان.
- ٢) أكرم شيخ المعهد الفائزين.
- ٣) زرت اليوم صديقين مخلصين.
- ٤) تفتحت في الحديقة وردتان.
- ٥) مررت في طريقي ببلدتين.

س٣ ضع مثنى مناسباً في المكان الخالي مما يأتي:

- ١) أبو بكر وعمر ضرباً للناس أروع الأمثلة في عدالة الحاكم.
- ٢) قرأت في سيرة الرسول الأمين صلوات الله وسلامه عليه.
- ٣) عثمان وعلي عظيمان حملاً لواء الدعوة الإسلامية بعد أبي بكر وعمر.
- ٤) أنا وأنت من جنود جمهورية مصر العربية.

س٤ ثنّ الكلمات الآتية وضع كل مثنى في جملة تامة على أن يكون مرفوعاً في المثال الأول والثاني، ومنصوباً في الثالث، ومجروراً في الأخير. معهد - مكتبة - درس - معلم.

من أسئلة الامتحانات السابقة

س١ صوّب الخطأ في العبارات الآتية:

- ١) تعلقت بالغصنان. (امتحان الأسكندرية ٢٠١٩)
- ٢) تفتحت الوردتين. (امتحان المنوفية ٢٠١٩)
- ٣) تفتحت في الحديقة وردتين. (امتحان أسيوط ٢٠١٩)
- ٤) قطفتُ الزهرتان. (امتحان دمياط ٢٠١٩)
- ٥) قطفت الوردتان. (امتحان المنوفية ٢٠١٨)
- ٦) هذان الطالبين ناجحان. (امتحان أسيوط ٢٠١٨)

س٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) أكرم الشيخ الفائزين. (الفائزين): مثنى (مرفوع - مجرور - منصوب بالياء). (امتحان المنوفية ٢٠٢٢)
- ٢) فاز المحسنان. (المحسنان): (جمع مذكر سالم - جمع تكسير - مثنى) (امتحان الجيزة ٢٠١٩)
- ٣) مررت في طريقي ببلدتين: (بلدتين): (مثنى - جمع مذكر - جمع تكسير) (امتحان القليوبية ٢٠١٩)

إعراب جمع المذكر السالم

أهداف الدرس

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يستخرج جمع المذكر السالم من نص مكتوب.
- يبين علامة رفع ونصب وجر جمع المذكر السالم.
- يفرق بين العلامات الفرعية والأصلية.
- يأتي بجمع المذكر السالم مرفوعًا ومنصوبًا ومخفوضًا في جمل مفيدة.
- يحول المضرد إلى جمع مذكر سالم في حالاته الثلاث.
- يقدر قيمة استخدام جمع المذكر في التراكيب اللغوية.

بين يدي الدرس

عرفنا فيما سبق أن المجموع ثلاثة: جمع تكسير وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم. وعرفنا أيضًا أن للإعراب علامات أصلية وعلامات فرعية، وقد مررنا علينا في إعراب المثنى أنه يُعرب بعلامات فرعية، ومن الأسماء التي تُعرب أيضًا بعلامات فرعية جمع المذكر السالم. فما علامات إعرابه؟ ولم يُعرب بعلامات فرعية؟
فهيا بنا- عزيزي الطالب- نتعرف بالتفصيل على إعراب جمع المذكر السالم من خلال الأمثلة والشرح الآتيين:

الأمثلة

المجموعة	الأمثال	نوع الإعراب	علامته
١	حضر المدرسون فاز المحسنون عاد الغائبون	الرفع الرفع الرفع	الواو الواو الواو
٢	أكرمنا المدرسين أحببنا المحسنين استقبلنا الغائبين	النصب النصب النصب	الياء الياء الياء
٣	استمعنا إلى المدرسين شكرنا من المحسنين سعدنا بالغائبين	الخفض الخفض الخفض	الياء الياء الياء

من هذا الجدول تعرف:

إعراب جمع المذكر السالم:

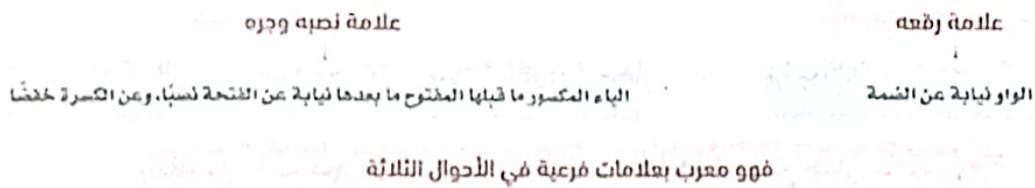
- * حيث إن الأسماء (المدرسون، المحسنون، الغائبون) كل منها جمع مذكر سالم.
- * وهي: ① مرفوعة وعلامة رفعها الواو أولاً، ② ومنصوبة وعلامة نصبها الياء ثانياً، ③ ومخفوضة وعلامة خفضها الياء ثالثاً.
- * وكل جمع مذكر سالم علامة رفعه الواو، وعلامة نصبه وخفضه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها.
- * إن جمع المذكر السالم معرب بعلامات فرعية في الأحوال الثلاث:
- ① فالواو علامة على رفعه نيابة عن الضمة: ② والياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها علامة على نصبه أو خفضه نيابة عن: الفتحة أو الكسرة.

اختبر نفسك

ضع الكلمات الآتية في جمل مفيدة مع المحافظة على علامتها الإعرابية:
(العالمون، القادمين، الناجحون، الساجدين).

الخلاصة

جمع المذكر السالم



قال صاحب الأزهرية:

وجمع المذكر السالم يُرفع بالواو، نحو: جاء الزيدون، ويجر وينصب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها، نحو: مررت بالزيدين، ورأيت الزيدين.

أضف إلى معلوماتك

لِمَ كان إعراب المثنى وجمع المذكر بالحروف دون الحركات؟
قبل لأن الثنية والجمع فرع على المفرد، والإعراب بالحروف فرع على الحركات؛ فكما أغرب المفرد الذي هو الأصل بالحركات التي هي الأصل، فكذلك أغرب المثنى والجمع اللذان هما فرع بالحروف التي هي فرع.
وكانت الألف والواو والياء أولى من غيرها من الحروف؛ لأنها أشبه الحروف بالحركات.

نموذج للإعراب

يحب الله المحسنين. الطيارون باسلون. يحتاج الوطن إلى المخلصين.

الكلمة	إعرابها
يحب	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
الله	اسم الجلالة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
المحسنين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
الطيارون	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
باسلون	خير مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
يحتاج	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
الوطن	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
إلى	حرف جر مبني على السكون لا محل له من الأعراب.
المخلصين	اسم مجرور به (إلى)، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١. كرمت الدولة المتفوقين من أبنائها، علامات إعراب الأسماء الواردة بالعبارتين على الترتيب:

١. أصلية - فرعية - أصلية. ٢. فرعية - أصلية - فرعية.

٣. فرعية - فرعية - أصلية. ٤. أصلية - فرعية - فرعية.

٥. (المهندسون البارعون محبوبون)، بعد دخول (أصبح) على الجملة السابقة تكون:

١. أصبح المهندسون البارعون محبوبون. ٢. أصبح المهندسون البارعون محبوبين.

٣. أصبح المهندسين البارعين محبوبون. ٤. أصبح المهندسون البارعين محبوبون.

١ (الفلاحون الماهرون مفيدون)، بعد دخول (إن) على الجملة السابقة تكون:

١ إن الفلاحين الماهرين مفيدون. ٢ إن الفلاحين الماهرين مفيدون.

٣ إن الفلاحون الماهرين مفيدون. ٤ إن الفلاحون الماهرون مفيدون.

٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١ نون جمع المذكر السالم مفتوحة، وياؤه (نصبًا وجرًا) ساكنة، وقبلها كسرة. ()

٢ قد تنوب الكسرة عن الياء في جمع المذكر السالم. ()

٣ يعرب جمع المذكر السالم بعلامات فرعية في جميع أحواله. ()

٤ لا فرق بين المثنى وجمع المذكر السالم في الإعراب. ()

٥ قال تعالى: ﴿فَذَاقُوا الْعَذَابَ الْمُبِينُ﴾ ١ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ٢ وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ ٣ وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ ٤

وَالَّذِينَ هُمْ لِأُفْرَجِهِمْ حَافِظُونَ ﴿٥﴾

اقرأ الآيات السابقة ثم استخرج منها ما يأتي:

١ جمع مذكر سالمًا، وأعربه. ٢ فعلاً وبين علامته.

٣ ضميرًا، وبين محله الإعرابي. ٤ اسمًا مجرورًا، وبين علامة جره.

٥ حرفًا مختصًا. ٦ جمع تكسير، وأعربه.

٧ مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١ فاعل علامة رفعه الواو. ٢ مفعول به علامة نصبه الياء.

٣ اسم مجرور، وعلامة جره الياء. ٤ فاعل علامة رفعه الألف.

٥ ما إعراب جمع المذكر السالم؟ مثل لما تقول.

٦ (العقل رأس الفضائل فأعملوا عقولكم أيها المجتهدون)، اضبط الجملة السابقة بالشكل.

٧ أعرب قوله تعالى: ﴿إِذْ هَمَّتْ طَائِفَتَانِ مِنْكُمْ أَنْ تَفْشَلَا وَاللَّهُ وَلِيُّهُمَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾.

أسئلة سلاح الأزهرى

بين إعراب جمع المذكر السالم.

حدد جمع المذكر السالم في الجمل الآتية وبين علامة إعرابه:

- ١- حصد الفلاحون الزرع.
- ٢- كرم المدير الناجحين.
- ٣- الصادقون محبوبون.
- ٤- أكره المترددين وأمقت مسلكهم.
- ٥- هؤلاء العمال فيرون.
- ٦- وزعت الجوائز على المتفوقين.

حول الجمل الآتية لجمع المذكر السالم. وغير ما يلزم:

- ١- المسلم الصادق في قوله محبوب من الناس.
- ٢- المتعلم المتصف بالأخلاق الكريمة محبوب من الناس.

أعرب ما يأتي: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَّقِينَ﴾

من أسئلة الامتحانات السابقة

مثل لما يأتي:

- ١- جمع مذكر سالم مجرور. (امتحان الغربية ٢٠١٩)
- ٢- جمع مذكر سالم منصوب. (امتحان الشرقية ٢٠١٩)
- ٣- جمع منصوب بالياء. (امتحان الشرقية ٢٠١٩)

صوب الخطأ في العبارات الآتية:

- ١- فرح المصيرين بالنصر. (امتحان الإسكندرية ٢٠١٩)
- ٢- أحبنا المحسنون. (امتحان المتوفية ٢٠١٩)
- ٣- سلمت على الناجحين. (امتحان دمياط ٢٠١٩)
- ٤- فاز الناجحين بالجائزة. (امتحان الشرقية ٢٠١٨)
- ٥- أكرمنا المدرسون. (امتحان المتوفية ٢٠١٨)
- ٦- حضر المدرسين. (امتحان أسوط ٢٠١٨)

إعراب جمع المؤنث السالم

أهداف الدرس

- 1 بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:
 - يعرّف جمع المؤنث السالم .
- 2 يعين جمع المؤنث السالم في جمل مكتوبة .
- 3 يفرّق بين جمع المؤنث السالم والمذكر السالم .
- 4 يذكر الزيادة التي دخلت على الاسم المفرد ليكون جمعاً مؤنثاً سالماً .
- 5 يبين علامة رفع ونصب وخفض جمع المؤنث السالم في نصوص مكتوبة .
- 6 يميز بين علامة المفرد المؤنث والجمع المؤنث السالم من خلال أمثلة متنوعة .
- 7 يمثل لجمع المؤنث السالم في جمل مفيدة متنوعة الإعراب .

بين يدي الدرس

مع إعراب الجمع الثالث من أنواع الجموع، وهو جمع المؤنث السالم، وإذا قد تعلمنا أن جمع المذكر يُعرب بعلامات الإعراب الفرعية وهي الحروف بدلاً من الحركات، فإن الحال في جمع المؤنث يختلف تماماً عنه في جمع المذكر.

فكيف يُعرب جمع المؤنث؟ وهل يُعرب بالحركات أم بالحروف؟

ههنا بنا - عزيزي الطالب - نتعرف بالتفصيل على إعراب جمع المؤنث السالم من خلال الأمثلة والشرح الآتيين:

الأمثلة

المجموعة	الأمثلة	نوع الإعراب	علامة
1	تنزه <u>الفتيات</u>	الرفع	الضمة
	تفتحت <u>الزهورات</u>	الرفع	الضمة
	نجمت <u>المسجدات</u>	الرفع	الضمة
2	أكرم <u>الفتيات</u>	النصب	الكسرة
	قطفت <u>الزهورات</u>	النصب	الكسرة
	شجعت <u>المسجدات</u>	النصب	الكسرة

الكسرة	الخفض	أُعِجِبْتُ بِالنَّبَاتِ	
الكسرة	الخفض	مُرِرْتُ مِنَ الزَّهْرَاتِ	
الكسرة	الخفض	مَرَرْتُ بِالْمَجْدَاتِ	

من هذا الجدول تعرف:

إعراب جمع المؤنث السالم:

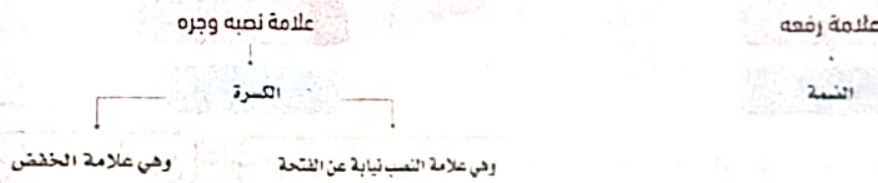
* حيث إن هذه الأسماء (النباتات، والزهور، والمجدات) كلٌ منها جمع مؤنث سالم.
* وهي: ① مرفوعة وعلامة رفعها الضمة أولاً، ② منصوبة وعلامة نصبها الكسرة ثانياً، ③ ومخفضة وعلامة خفضها الكسرة ثالثاً.

اختلاف علامة إعرابه في حالة النصب:

* حيث إن جمع المؤنث السالم معرب: ① بعلامة فرعية في حالة النصب فقط؛ لأن الكسرة في حالة النصب نائبة عن الفتحة. ② وأما في حالتي الرفع والجرح، فهو معرب بعلامتي الرفع والجرح الأصليتين.
* فكل جمع مؤنث سالم علامة رفعه الضمة، وعلامة نصبه وخفضه الكسرة.

الخلاصة

جمع المؤنث السالم



فهو معرب بعلامة فرعية في حالة النصب فقط. (١)

قال صاحب الأزهري:

«والكسرة تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في جمع المؤنث السالم، نحو: رأيت الهندات».

نموذج للإعراب

١ قال تعالى ﴿حَقَّقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِأَلْحَى﴾ [العنكبوت: ٤٤]

العلامة	إعرابها
حَقَّقَ	فعل ماض مبني على الفتح.
اللَّهُ	لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
السَّمَوَاتِ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

(١) «وشروط إعرابه بالكسرة نيابة عن الفتحة نصباً، أن يظل على جمعيته، فإن جعل علماً لمفرد نحو (عطيات) علماً لامرأة، فإنه إما أن يلحق بجمع المؤنث فتكون علامة نصبه الكسرة مع التنوين، وإما أن يمنع من الصرف للعلمية والتأنيث، فتكون علامة جرحه الفتحة مع عدم التنوين».

وَالْأَرْضَ	الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، (الأرض) معطوف على (السماوات) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
بِالْحَقِّ	جار ومجرور متعلق بـ (خلق).

- ليس كل ما يُخْتَم من الكلمات بـ (الف ونون) يكون مثنى، وليس كل ما يختم من الكلمات بـ (واو ونون) يكون جمع مذكر سالماً.
- فمثلاً كلمة (بَلَدَان) خُتِمَتْ بـ (الف ونون) وليست مثنى؛ ولكنها جمع تكسير، وهناك أيضاً: (عُمان، باكستان، طيران) فكل هذه الكلمات لا تعد من المثنى؛ لأن الألف والنون من أصل الكلمة وليستا زائدتين.
- وكذلك الكلمات التي تنتهي بعلامة جمع المذكر السالم (ون) مثل: (ليمون، فرعون، جنون، زيتون) أو جمع المؤنث السالم (ات) مثل (أصوات، أموات، أوقات) فهي جمع تكسير؛ لأن التاء أصلية في الكلمة، فمفرد هذه الكلمات (صوت، ميت، وقت).

معاملة أبيات

أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١ (كرمت المعلمة المتفوقات في الدراسة)، علامات إعراب الأسماء في العبارة السابقة على الترتيب:

- ١ أصلية - فرعية - أصلية. ٢ فرعية - أصلية - فرعية.
٣ أصلية - أصلية - فرعية. ٤ فرعية - فرعية - أصلية.

٥ (الفتيات المؤدبات محتشمات)، بعد دخول (إنَّ) على العبارة السابقة يكون ضبطها بالشكل هو:

- ١ إنَّ الفتيات المؤدبات محتشمات. ٢ إنَّ الفتيات المؤدبات محتشمات.
٣ إنَّ الفتيات المؤدبات محتشمات. ٤ إنَّ الفتيات المؤدبات محتشمات.

٦ (الطبيبات الماهرات موفقات)، بعد دخول (أصبح) على العبارة يكون ضبطها بالشكل هو:

- ١ أصبحت الطبيبات الماهرات موفقات. ٢ أصبحت الطبيبات الماهرات موفقات.
٣ أصبحت الطبيبات الماهرات موفقات. ٤ أصبحت الطبيبات الماهرات موفقات.

٧ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ جمع المؤنث السالم يعرب بعلامة فرعية في حالة الرفع. ()
٢ علامة نصب جمع المؤنث السالم الكسرة نيابة عن الفتحة. ()
٣ يعرب جمع المؤنث السالم بعلامات أصلية في حالتي الرفع والجر. ()
٤ تسلم صورة المفرد عند جمعه جمع مؤنث سالماً. ()
٥ لا يعد من جمع المؤنث السالم (أصوات - أقوات - أبيات - أوقات). ()

(أسماء وعائشة باحثتان في مجالات التربية، التي تعين الفتيات على التعامل في هذا الموضوع بأساليب علمية هادفة تسهم في نوعية المجتمع وتنشئة جيل من المبتكرين).

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١ جمع مؤنث سالمًا علامة إعرابه فرعية.
- ٢ جمع مؤنث سالمًا، وأعرابه.
- ٣ جمع تكسير، وأعرابه.
- ٤ مضافًا إليه.
- ٥ جمع مذكر سالمًا، وبين علامة إعرابه.
- ٦ جمع مؤنث سالمًا علامة إعرابه أصلية.
- ٧ اسمًا مبهمًا، وبين موقعه الإعرابي.
- ٨ مبتدأ، وبين علامة إعرابه.

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١ جمع مؤنث سالم علامة إعرابه فرعية.
- ٢ جمع مذكر سالم منصوب.
- ٣ جمع مؤنث سالم مرفوع.
- ٤ مثنى مجرور.

علل: الكلمات الآتية (أصوات - أوقات - أفوات - أبيات) ليست من جمع المؤنث السالم.

اضبط ما يأتي بالشكل:

- ١ إن هذه الحيوانات الأليفة نافعة.
- ٢ إن هذه الصفحات المضئية مفيدة.
- ٣ أصبحت الصادقات شجرات مضئية.

ما إعراب جمع المؤنث السالم؟ مثل لما تذكر.

أعرب قوله تعالى: ﴿وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا﴾.

أسئلة سلاح الأزهرى

بين إعراب جمع المؤنث السالم.

اجمع الأسماء الآتية جمع مؤنث سالقا:

(إكرام - سرادق - عائشة - صغرى - معجزة - صفة - عالية - هند - سارية - بشارة - إمارة)

حوّل كل اسم مفرد تحته خط في الجمل الآتية إلى جمع مؤنث سالم، وغير ما يلزم بالشكل التام:

١ الشجرة مورقة.

٢ البنت تعطف على الفقيرة.

٣ استخرج جمع المؤنث السالم من الأمثلة الآتية وبين علامة إعرابه ثم اذكر مفرده:

١ قال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ بِمَا يَمْنَعُكُم عَنْ أَنْ لَا يُشْرِكُوا بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا يَشْرَفُوا وَلَا يُزَيِّنُوا وَلَا يَقْتُلُوا أَنْفُسَهُمْ وَلَا يَأْتِينَ بِنُفْسٍ بِفَتْرَةٍ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلِهِمْ وَلَا يَقِيمُوا فِي مَعْرُوفٍ قَائِمَةٍ وَأَسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.

٢ قال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَيَّجَاتٍ فَاصْصُوهنَّ﴾.

٣ قال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَةٍ تَعُدُّوهنَّ﴾.

- ٤ قال تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَزُومُونَ الْمُحْسِنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لُؤْسُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾.
 - ٥ قال تعالى ﴿يَوْمَ أُحِلَّ لَكُمْ الْفَاحِشَةُ وَلَقَدْ كُنْتُمْ مِنَ الْمُحْسِنِينَ أَوْفُوا الْكَيْفَ حِينَ لَكُمْ وَصَدَائِكُمْ حِينَ لَكُمْ وَالْمُحْسِنَاتِ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُحْسِنَاتِ مِنَ الَّذِينَ أَوْفُوا الْكَيْفَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾.
 - ٦ أكرمت الفتيات المؤدبات.
 - ٧ المؤمنات مؤدبات محتشمات.
 - ٨ صوت مصر يجلس في المؤتمرات الدولية.
 - ٩ أحب من الأعمال الباقيات الصالحات.
- اجمع كل كلمة من الكلمات الآتية جمع مؤنث سالما واجعلها مرفوعة ثم منصوبة ثم مجرورة في جمل مفيدة وبين علامة الإعراب. (حملة - سيارة - رحلة - فناء)
- دول العبارة الآتية إلى الجمع السالم بنوعيه: (المتعلم المتصف بالأخلاق الكريمة محبوب من الناس).

من أسئلة الامتحانات السابقة

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
- ١ تنزه الفتيات. (الفتيات) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف. (امتحان كفر الشيخ ٢٠١٩)
 - ٢ كرمت الفائزات. (الفائزات) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة. (امتحان الفيوم ٢٠١٩)
 - ٣ جمع المؤنث السالم يُرفع بالألف. (امتحان الغربية ٢٠١٧)
 - ٤ جمع المؤنث السالم يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة. (امتحان أسبوط ٢٠١٧)
 - ٥ صوب الخطأ في العبارة الآتية: أكرمت الفتيات. (امتحان الأقصر ٢٠١٩)
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ١ علامة النصب الكسرة في جمع: (التكسير - المذكر السالم - المؤنث السالم) (امتحان الدقهلية ٢٠١٩)
 - ٢ تكون الكسرة علامة للنصب نيابة عن الفتحة في جمع: (التكسير - المذكر السالم - المؤنث السالم) (امتحان الشرقية ٢٠١٩)
 - ٣ حاربت الشائعات. (الشائعات) جمع مؤنث سالم منصوب وعلامة نصبه: (الفتحة المقدرة - الفتحة الظاهرة - الكسرة الظاهرة) (امتحان القاهرة ٢٠١٨)
 - ٤ أكرمت الفتيات المؤدبات. (الفتيات) منصوب وعلامة نصبه: (الفتحة - الكسرة - الياء) (امتحان أسبوط ٢٠١٧)

أهداف الدرس



إعراب الأسماء الستة

- ١ بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:
يحدد الأسماء الستة.
- ٢ يذكر شروط إعراب الأسماء الستة بالحروف.
- ٣ يستخرج الأسماء الستة من جمل متعددة التراكيب.
- ٤ يحدد علامة إعراب الأسماء الستة من جمل مختلفة التراكيب.
- ٥ يميز بين الأسماء الستة وبقيّة الأسماء من خلال جمل متعددة.
- ٦ يفرق بين إعراب الأسماء الستة المفردة والمجموعة في أمثلة متعددة.

بين يدي الدرس

استكمالاً لدروس الإعراب وعلاماته، نلتقي الآن مع نوع جديد من الأسماء ذي طبيعة خاصة في إعرابه، حيث يُعرَب بالعلامات الفرعية شأنه شأن المثنى وجمع المذكر، درسنا الآن عن الأسماء الستة. فما المقصود بالأسماء الستة؟ وكيف تُعرَب؟ وما علامات إعرابها؟
فهيا بنا - عزيزي الطالب - لنجيب عن هذه الأسئلة من خلال الأمثلة والشواهد الآتية:

الأمثلة

حالة الرفع	حالة النصب	حالة التقصير
يحبُّكَ أبوك	احترم أباك	سلمت على أبيك
أبوك قادم	احترم أباك	اهتم بأبيك
أخوك ناجح	أحب أخاك	اعتن بأخيك
نجح أخوك	هناك أخاك	سُررتُ من أخيك
حموك وفي	رأيت حماك	مررت بحميك
يكرمك حموك	قابلت حماك	ذهبت إلى حميك
ينطق فيك	أطعمت فاك	نظرت إلى فيك
ذو العلم منصور	أكرمت ذا العلم	مررت بذي العلم
يسمو ذو العلم	سألت ذا العلم	استفدت من ذي العلم
ختوك ^(١) ذهب وفضة	احفظ هناك	تصدق من هنالك
هنوك من كسب يدك	ثم هنالك	تمتع بهنالك

(١) (هنوك): اسم يَكْنَى به عن اسم الجنس، كالتراب، والماء، والمال، والمراد به في هذا المثال المال.

من هذا الجدول تعرف:

علامات إعراب الأسماء الستة:

* حيث إن هذه الكلمات (أبوك، وأخوك، وحموك، وفوك، وذو العلم، وهنوك) أسماء ستة فيها: ① واو في حالة الرفع، ② وألف في حالة النصب، ③ وياء في حالة الجر.

* والواو والألف والياء علامات لإعرابها رفعًا ونصبًا وخفضًا، نيابة عن الضمة والفتحة والكسرة.

شروط إعراب الأسماء الستة بالحروف:

* هذه الأسماء الستة يشترط لإعرابها أن تكون كما رأيت في الأمثلة:

① مفردة. ② مكبرة. (أي غير مصغرة) ③ مضافة. ④ إضافتها لغير ياء المتكلم.

* ويشترط زيادة على ذلك: ① في (فوك) أن تكون خالية من الهميم: ② وفي (ذو): ③ أن تكون بمعنى صاحب: ④ وأن تضاف إلى اسم جنس ظاهر.

ما الحكم لو فقدت أحد هذه الشروط؟

* هذه الأسماء:

① إن ثبتت أعربت إعراب المثنى، نحو: أطع أبويك:

② وإن جمعت أو صغرت أو لم تضاف، أو أضيفت إلى ياء المتكلم، أو وردت (فوك) بالميم أعربت بالحركات: بالضمة رفعًا، وبالفتحة نصبًا، وبالكسرة خفضًا.

* نحو: احتراموا آباءكم، جاء أخيك، رأيت أبا، وذهبت إلى أخي، ونظف فمك:

③ وإن لم تكن (ذو) بمعنى صاحب فإنها تبنى على السكون، نحو: (وبثري ذو حفرت وذو طوبت) وهي بمعنى: التي.

④ ولا تصح إضافة (ذو) إلى ظاهر غير جنس ولا إلى ضمير، فلا يصح ان تقول: ذو محمد، ولا تقول: ذوك.

اختبر نفسك

اجعل كلمة (أب) معربة بالحروف مرة، ومرة أخرى بالحركات في جملتين من إنشائك، مع بيان سبب إعرابها بالحركات.

الخلاصة

الأسماء الستة

هنوك ذو فوك حموك أدوك أبوك

إعراب الأسماء الستة

تخفض وعلامة الخفض الياء
نيابة عن الكسرة

تنصب وعلامة النصب الألف
نيابة عن الفتحة

ترفع وعلامة الرفع
الواو نيابة عن الضمة

فهو معربة بعلامات فرعية في الأحوال الثلاثة

ملحوظة



هناك من يرى أن هذه الأسماء خمسة فقط، لأن الأخير (هتوك) الأصح فيه أن يُعرب بالحركات، وقد الحقه بعضهم بالأسماء الخمسة فصارت به ستة.

شروط إعراب الأسماء الستة بالحرف

أن تكون مفردة.	مكتوبة.	مضافة.	إضافتها لغير بابء المتكلم.	أن يكون لفظ (فو) ثالثاً من الميم.	أن تكون (ذو) بمعنى صاحب، وأن تضاف إلى اسم جنس ظاهر.	فإن تخالف شرط من هذه الشروط أعربت بالحركات، إلا إذا تليت فتعرب إعراب المعتلى.
----------------	---------	--------	----------------------------	-----------------------------------	---	---

قال صاحب الأزهري:

«والأسماء الستة ترفع بالواو، نحو: جاء أبوك، وأخوك، وحموك، وهوك، وهتوك، وذو مال. وتنصب بالالف، نحو: رأيت أباك، وأخاك، وحماك، وهاك، وهناك، وذو مال. وتخفض بالياء، نحو: مررت بابيك، وأخيك، وحميك، وهيك، وهتيك، وذو مال.»

نموذج للإعراب

أعرب قول الرسول ﷺ: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ» صدق رسول الله ﷺ (متفق عليه).

العلامة	إعرابها
لَا يُؤْمِنُ	«لا» حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. «يؤمن» فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والحازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
أَحَدُكُمْ	«أحد» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و«الكاف» ضمير مبني على الفسح في محل جر مضاف إليه والميم علامة الجمع.
حَتَّى	حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
يُحِبُّ	فعل مضارع منصوب بـ «أن» المضمرة، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو» يعود على «أحد»، والمصدر المؤول من «أن» والجملة الفعلية في محل جر بـ «حتى».
لِأَخِيهِ	اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، «أخي» مجرور باللام، وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة؛ لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف، والهاء ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.
مَا	اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

يُجِبُّ	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجارم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"، والعائد محذوف وتقديره (يحب) والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.
لِنَفْسِهِ	«اللام» حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، و«نفس» اسم مجرور بـ «اللام» وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، و«إليه» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١. «إن أخاك ذو خلق كريم» علامة إعراب الأسماء السابقة حسب ورودها على الترتيب:
 ١. فرعية - فرعية - أصلية - أصلية.
 ٢. فرعية - أصلية - أصلية - أصلية.
 ٣. أصلية - فرعية - أصلية - فرعية.
 ٤. فرعية - أصلية - أصلية - فرعية.
 ٢. «أبوك ذو سعة علمية»، بعد دخول (أصبح) على الجملة السابقة تكون:
 ١. أصبح أباك ذو سعة علمية.
 ٢. أصبح أبوك ذا سعة علمية.
 ٣. أصبح أبوك ذي سعة علمية.
 ٤. أصبح أباك ذا سعة علمية.
 ٣. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
 ١. الأسماء الستة تعرب بعلامات فرعية. ()
 ٢. من شروط إعراب الأسماء الستة بالحروف: أن تكون مصغرة. ()
 ٣. إذا أضيفت كلمة (حم) لغير ياء المتكلم فهي من الأسماء الستة. ()
 ٤. كلمة (قم) إذا أعربت إعراب الأسماء الستة لابد أن تفارقها الميم. ()
 ٤. «أبوك ذو فضل في مجال القراءات القرآنية على كل ذي علم في قريتنا؛ لأنه شارك في إعداد جيل من المجيدين البارعين في مجالين، هما: علم القراءات، وعلوم اللغة الفصحى التي يسعى إليها كل مسلم».
- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:
١. اسمًا من الأسماء الستة مرفوعًا. ٢. اسمًا معربًا بحركة مقدرة.
 ٣. فعلًا معربًا بحركة مقدرة. ٤. اسمًا من الأسماء الستة مجرورًا.
 ٥. مضافًا إليه. ٦. فاعلًا ويثن علامة إعرابه. ٧. حرفًا مختصًا.
- مثّل لما يأتي في جمل مفيدة:
١. اسم من الأسماء الستة مرفوع. ٢. اسم من الأسماء الستة منصوب.
 ٣. جمع مؤنث سالم منصوب. ٤. جمع مذكر سالم مجرور.

ضع في المكان الخالي ما يناسبه مما بين القوسين:

- ١ نظف محمد (فيه - فاه - فوه)
- ٢ أكرمت (حماك - حميه - حموه)
- ٣ احفظ (هناك - هنوك - هنيك)
- ٤ تعرب كلمة أبي بـ (حركة مقادرة - حركة فاهرة - بحرف)
- ٥ جاء (أبوك) علامة إعراب الاسم السابق (الواو - الألف - الضم)
- ٦ علل: ليس الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي من الأسماء الستة: هذا أبي. نظلت في. جاءني ذو قال.
- ٧ صوّب الخطأ فيما يأتي: «أدب أباك أخوك فعلمه حفظ فيه وهنوه».
- ٨ ما الأسماء الستة؟ وما شروط إعرابها بالحروف؟ مثل لما تقول.
- ٩ اضبط العبارة الآتية بالشكل: «يجب على ذي العلم أن يحارب الشائعات والغش».
- ١٠ أعرب قوله تعالى: ﴿إِنَّ لَهُمُ أُمَّةً كَبِيرًا﴾.

أسئلة سلاح الأزهرى

ما الأسماء الستة؟ وما إعرابها؟ وما شروط إعرابها؟

أكمل مكان النقط باسم مناسب من الأسماء الستة التي بين القوسين:

- ١ حضر (أبي - أبوك - أيبك) حفل المدرسة.
- ٢ اغسل (فمك - فوك - فاك) بالماء والصابون.
- ٣ سلمت على (ذو - ذي - ذا) الأخلاق الحميدة.
- ٤ سلمت على (أخيك - أخاك - أخوك) في الحفلة.
- ٥ قابلت (حماك - حموك - حمو) في الشارع.
- ٦ بكر الصديق صاحب رسول الله ﷺ في غار ثور. (أبا - أبو - أبي)
- ٧ قابلت (أبوك - أيبك - أباك) في مدرسة عبد المنعم وامل.
- ٨ التورين لقب الصحابي عثمان بن عفان. (ذي - ذو - ذا)
- ٩ لقب عثمان بن عفان بـ (أبي - أبوك - أيبك) النورين.
- ١٠ تصدق من (هنوك - هناك - هنيك)
- ١١ ليت (أخوك - أخاك - أخيك) يدرك الخطأ.
- ١٢ كان (أبي - أباك - أبوك) حاضراً.

استخرج الأسماء الستة من الآيات الآتية وبين علامة إعرابها:

- ١ قال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ كُلَّ شَيْءٍ وَإِنَّ اللَّهَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ﴾.

- ٢) قال تعالى ﴿عَا كَانَ يُعَمِّدُ آبَا أَعْدَائِكُمْ وَلَكِنَّ رَسُولَ اللَّهِ وَحَاشَ الْيَبُسَ﴾.
- ٣) قال تعالى ﴿لَمْ يَدْعُوا لِقَاءَ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَتِيبٌ عَلَيْهِ إِلَى الْعَذَابِ لِيُنْفَخَ عَنْهُ﴾.
- ٤) قال تعالى ﴿وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾.
- ٥) قال تعالى ﴿فَيَقْسِمَانِ بِاللَّهِ إِنْ أَرَادْتُمْ لَا تُشْفِي بِهِ فَمَا أَلَوْ كَانَ فَاَوْفَى﴾.
- ٦) قال تعالى ﴿الَّذِي اللَّهُ يَعِزُّ ذُرِّيَّتَهُ وَيُفَقِّهُهُمْ فِي شَعَارِهِمْ﴾.
- ٧) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٨) قال تعالى ﴿تَرْفَعُ رِجْلَكَ عَنْ شَأْنِهِ وَقُوفُكُمْ عَلَيْهِ﴾.
- ٩) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ١٠) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ١١) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ١٢) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ١٣) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ١٤) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ١٥) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ١٦) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ١٧) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ١٨) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ١٩) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٢٠) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٢١) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٢٢) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٢٣) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٢٤) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٢٥) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٢٦) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٢٧) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٢٨) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٢٩) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٣٠) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٣١) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٣٢) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٣٣) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٣٤) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٣٥) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٣٦) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٣٧) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٣٨) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٣٩) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٤٠) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٤١) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٤٢) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٤٣) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٤٤) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٤٥) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٤٦) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٤٧) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٤٨) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٤٩) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٥٠) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٥١) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٥٢) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٥٣) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٥٤) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٥٥) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٥٦) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٥٧) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٥٨) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٥٩) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٦٠) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٦١) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٦٢) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٦٣) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٦٤) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٦٥) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٦٦) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٦٧) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٦٨) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٦٩) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٧٠) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٧١) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٧٢) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٧٣) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٧٤) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٧٥) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٧٦) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٧٧) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٧٨) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٧٩) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٨٠) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٨١) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٨٢) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٨٣) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٨٤) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٨٥) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٨٦) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٨٧) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٨٨) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٨٩) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٩٠) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٩١) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٩٢) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٩٣) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٩٤) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٩٥) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٩٦) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٩٧) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٩٨) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ٩٩) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.
- ١٠٠) قال تعالى ﴿ذُو الْمَنِيِّ الْمَجِيدُ﴾.

ضع الأسماء الآتية في جمل مع المحافظة على إعرابها: (ذو خلق - حماك - فوك).

بين نوع الإعراب في الأسماء التي تحتها خط فيما يأتي:

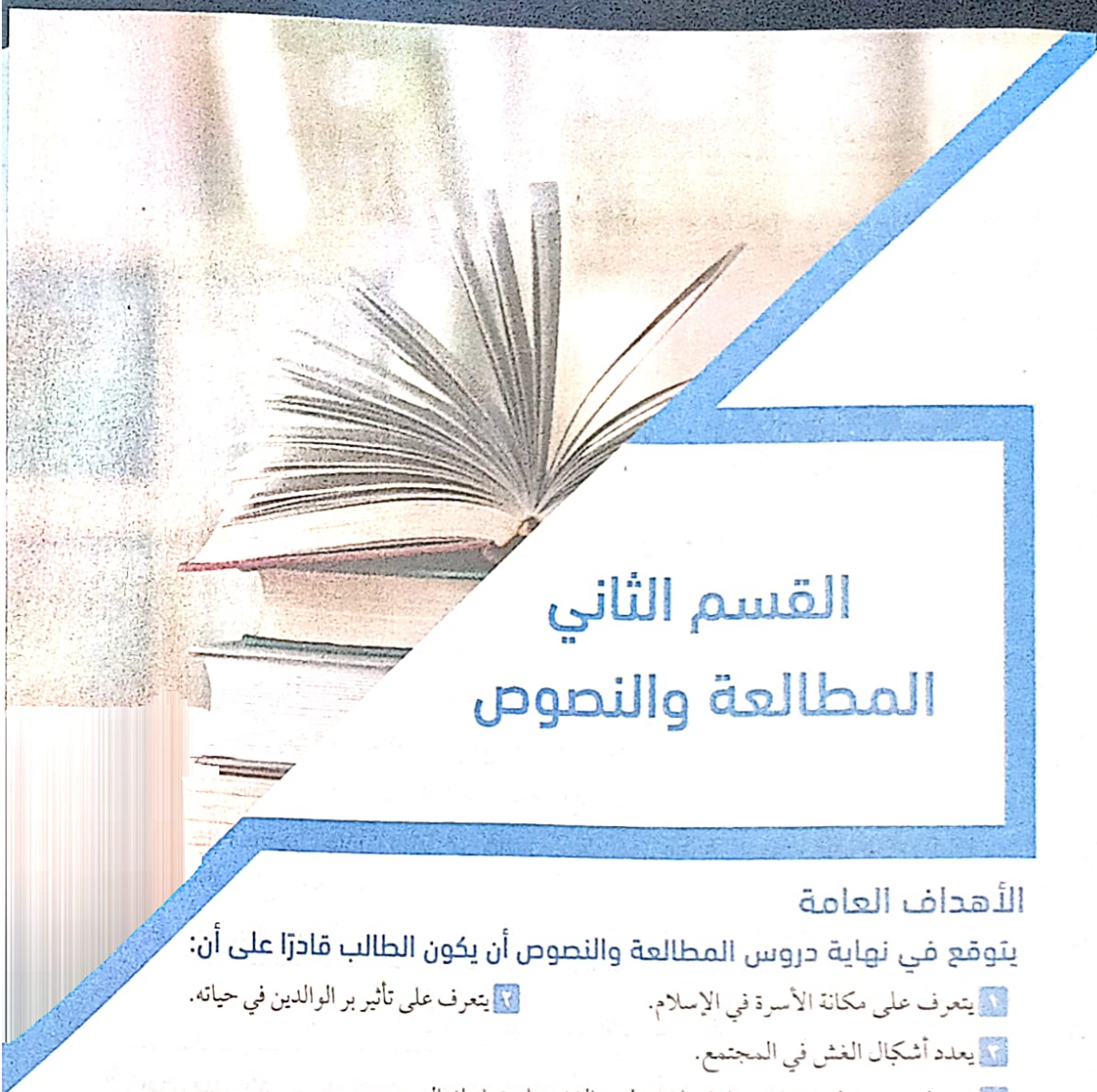
- ١) قال تعالى ﴿إِنْ لَمْ يَأْتِ شَيْعًا كَبِيرًا﴾ - قال تعالى ﴿بَنَاتَانَا إِمَّا أَنْتَ مَرْقُ﴾.
- ٢) قال تعالى ﴿قَالَ هَلْ آمَنْتُمْ بِمَنْ لَيْسَ بِإِلَهِكُمْ أَوْ كَمَا آمَنْتُمْ عَلَىٰ حِيٍّ مِنْ قَبْلِ﴾.
- ٣) قال تعالى ﴿لَا تَسْفِي حَتَّىٰ تَصْدِرَ الرِّمَاءَ وَأَنْتَ شَيْعٌ كَبِيرٌ﴾.
- ٤) ولست بمستبيح أخا لا تلمه على شعب أي الرجال المهذب.
- ٥) ذو العقل يشقى في النعيم بعقله وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم.
- ٦) رب أخ لك لم تلده أمك - المرء قد ترفعه كلمة من فيه.

اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية في جملتين، بحيث تكون معربة بالحروف مرة، وبالحركات مرة أخرى: (أب - أخ - حم - فم - هن).

أعرب الجملة الآتية: (إن محمدًا أخي).

من أسئلة الامتحانات السابقة

- اجعل كلمة (أخ) معربة بالحروف مرة وبالحركة مرة أخرى في جملتين من إنشائك. (امتحان المنوفية ٢٠٢٢)
- صوب الخطأ في العبارات الآتية:
- ١) نجح أخاك. (امتحان دمياط ٢٠١٩)
- ٢) هنأت أخيك. (امتحان دمياط ٢٠١٩)
- ٣) حضر أخاك. (امتحان أسبوط ٢٠١٩)
- ٤) نجح أخيك. (امتحان الأقصر ٢٠١٩)
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ١) نَظَّفَ فَمَك. (فمك) يعرب بـ: (الحروف - الحركات - علامات مقدرة) (امتحان القاهرة ٢٠١٩)
- ٢) ينطق فوك. (فوك) فاعل مرفوع وعلامة رفعه: (الضمة - الألف - الواو) (امتحان الجيزة ٢٠١٩)
- ٣) حضر ذو مال. (ذو) (حرف - اسم من الأسماء الستة - اسم إشارة) (امتحان الفيوم ٢٠١٩)
- ٤) شرط إعراب (فو) إعراب الأسماء الستة أن يكون: (خاليًا من الميم - مضافًا - كلاهما) (امتحان الأقصر ٢٠١٩)
- ٥) الأسماء الستة ترفع بـ: (الألف - الضمة - الواو نيابة عن الضمة) (امتحان سوهاج ٢٠١٩)



القسم الثاني المطالعة والنصوص

الأهداف العامة

يتوقع في نهاية دروس المطالعة والنصوص أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- ١ يتعرف على مكانة الأسرة في الإسلام.
- ٢ يعدد أشكال الغش في المجتمع.
- ٣ يستدل من خلال مواقف حياتية على خطورة الغش على تماسك المجتمع.
- ٤ يستنتج الأفكار الرئيسة من الدرس.
- ٥ يستنتج الأفكار الفرعية من الدرس.
- ٦ يبدي رأيه في بعض القضايا المطروحة (الصدق - الغش - الأمانة...).
- ٧ يوظف النصائح والحكم بما يتناسب مع ما يواجهه من مشكلات حياتية.
- ٨ يقرأ دروس الوحدة قراءة جهرية صحيحة.
- ٩ يستخدم المفردات الجديدة في جمل مفيدة.
- ١٠ يتذوق الأساليب الجمالية الواردة في النصوص.
- ١١ يستشعر عظمة الإسلام في جميع أوامره ونواهيه.

سلاح الأزهرى يشير إلى المفردات التي وضعت بمعرفة فريق إعداد سلاح الأزهرى

مكانة الأسرة في الإسلام

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

- ١ يتعرف مفهوم الأسرة.
- ٢ يتعرف وظائف الأسرة في الإسلام.
- ٣ يستخرج أحكام الأسرة من النصوص الدينية (قرآن - سنة).
- ٤ يوظف معاني المفردات الجديدة في جمل توضح معناها.
- ٥ يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة.
- ٦ يستشعر تحمل المسؤولية نحو مجتمعه.
- ٧ يتذوق الأساليب الجمالية في النصوص الواردة.

مقدمة

١ ما الأسرة في الإسلام ؟ وكيف يقوى المجتمع المسلم ؟

الأسرة في الإسلام صرح شامخ، يُشيد على عاتق أفرادها بناء المجتمع، ويقدر تماسك أعضائها وترابطهم، وقوة العلاقات بينهم يقوى المجتمع، ويشتد عوده، ويتوحد نسيجه، وتنطلق مسيرته الظاهرة في شتى مناحي الحياة، وقد ظل نموذج الأسرة المسلمة قوياً متيناً على مدى قرون مديدة، وأجيال عديدة؛ حيث قامت الأسرة المسلمة وفق تعاليم الإسلام الحنيف، وظلت على ولائها لرسالته، وحافظت على قوة الوطن، وعبرت عن أصالة المجتمع الإسلامي، وانطلقت على طريق البناء والعمران.

المعاني:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
صرح	البناء والقصر العالي، والجمع: صروح.	مناحي	جمع ناحية، وهي الجهة.
شامخ	مرتفع عالٍ، والمضاد: منخفض هابط.	مديدة	طويلة، المضاد: قصيرة.
يُشيد	يبنى، المضاد: يُهدم.	أجيال	جمع جيل، وهو أهل الزمان الواحد.
عاتق	ما بين المنكب والعنق، الجمع: عواتق.	الحنيف	الثابت على الحق، المستقيم المنصرف عن الضلال.
الظاهرة	المنتصرة، المضاد: الخاسرة، المنكسرة.		

اختبر نفسك

ماذا يترتب على تماسك أعضاء الأسرة وقوة العلاقات بينهم؟

مفهوم الأسرة ومكوناتها:

ما مفهوم الأسرة؟ وما المراد به؟

«ورد في المعجم الوسيط أن الأسرة هي: عشيرة الرجل، وأهل بيته، وتطلق كذلك على الجماعة التي يربطها أمر مشترك. ولفظ الأسرة مأخوذ من الأمر، وهو إحكام الربط وقوته.

«ويطلق لفظ الأسرة ويراد به: رجل وامرأة يرتبطان بعقد نكاح صحيح، وما يكون بموجب ذلك العقد من أولاد، وإخوة، وأخوات، وأعمام، وعمات..... وأحفاد وذوي الأرحام..... إلخ.

المعاني:

الكلمة	المعنى
العشيرة	الأقارب من أب واحد، وعشيرة الرجل: بنو أبيه الأذنون. الجمع: عشائر.
الأرحام	جمع رحم، وهي القرابة.

عناية الإسلام بالأسرة:

لماذا أولى الإسلام عناية كبيرة بالأسرة؟

«أولى الإسلام الأسرة عناية كبيرة؛ وذلك لأنها:

1. البنية الأولى في المجتمع.

2. وهي أساس عمارة الأرض.

3. كما أنها العامل الأول في ترابط المجتمع، وتماسك بنيانه، وتوثيق التواد والتلاحم بين أفرادها، قال

تعالى: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ، وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [النساء: 1].

4. بل إن منزلتها في المجتمع كمنزلة القلب من الجسد، يقول رسولنا * في حديثه الشريف: «أَلَا وَإِنَّ فِي

الْجَسَدِ مِثْقَلَةً؛ إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ؛ أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ» [متفق عليه]

علام بنى الإسلام الأسرة؟ وما أساسه؟

ولقد بنى الإسلام الأسرة على الزواج الذي أساسه السكن والمودة والرحمة، وهو آية من آيات الله سبحانه في

خلقه؛ فقد قال ربنا سبحانه وتعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ

مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [الروم: 21]

١- ما أهم مبادئ الأسرة في الإسلام؟

• كما أنه جعل من أهم مبادئ الأسرة:

١ العدل والمساواة في الحقوق والواجبات، فقد قال تعالى: ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَىٰ نَفْسِهِمْ دَرَجَةٌ

وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ [البقرة: ٢٢٨].

٢ وأوجب المعاشرة بالمعروف، والتحلي بمكارم الأخلاق، قال تعالى: ﴿وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾ [النساء: ١٩].

١- المعاني:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
سَلَاةٌ	أعطى، منح. المضاد: منع.	سَاءَلُوا	سأل بعضهم بعضاً في القسم، تقول: أسألك بالله.
سَلَاةٌ	التحاب، المضاد: التباغض	سَلَاةٌ	قطعة اللحم، والمراد بها هنا: القلب، والجمع: مُضَغ.
سَلَاةٌ	كل ما عُرف بالشرع أو بالعقل حُسْنُهُ. المضاد: المنكر.	سَلَاةٌ	المعروف

وظائف الأسرة في الإسلام:

١- ما أهم وظائف الأسرة في الإسلام؟

• لله عز وجل في خلقه سنن لا تتبدل، ولا تختلف باختلاف الزمان أو المكان، ومن هذه السنن:

١- رعاية الآباء للأبناء:

• من الحقائق التي قررها القرآن الكريم أن الأولاد من زينة الحياة، فقد قال سبحانه وتعالى: ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ

الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَةُ الصَّالِحَةُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرُ أَمَلًا﴾ [الكهف: ٤٦].

١- طلب الذرية غريزة عند جميع البشر، دلل على ذلك.

• ولقد طلب الذرية جميع البشر حتى الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، فهذا أبو الأنبياء سيدنا إبراهيم يتضرع إلى

ربه قائلاً: ﴿رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ ﴿فَبَشَّرْنَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ﴾ [الصافات: ١٠٠-١٠١].

١- كيف صور الشعراء عاطفة الأبوة؟

• وصور الشعراء عاطفة الأبوة الحانية تصويراً يدل على المحبة الخالصة، والمودة الصادقة، والحرص على

سعادتهم، وتهيئة المستقبل لهم، ومن ذلك قول الشاعر:

وَرَاذَنِي رَغْبَةً فِي الْعَيْشِ مَعْرِفَتِي

أَحَاذِرُ الْفَقْرَ يَوْمًا أَنْ يُلِمَّ بِهَا

ذُلَّ الْيَسَمَةِ يَجْفُوهَا ذُوو الرِّجَمِ

فَيَهْتِكُ السُّتْرَ عَنْ لَحْمٍ عَلَى وَضَمِ

اختبر نفسك

- دلل من القرآن على أن الأبناء من زينة الحياة الدنيا.
- استدل مما تحفظ على حب الإنسان للذرية.
- كيف صور الشعراء عاطفة الأبوة؟ مع التمثيل.

كيف زكى الإسلام هذه العاطفة؟ أ. بم أمر الإسلام الآباء؟

ولقد زكى الإسلام هذه العاطفة، فأمر الآباء أن يحسنوا تربية أولادهم، وهم مسئولون أمام الله تعالى عنهم؛ فقد ورد في الحديث الصحيح قول النبي ﷺ: «كلكم راع، وكلكم مسئول عن رعيته: الإمام راع ومسئول عن رعيته، والرجل راع في أهله ومسئول عن رعيته، والمرأة راعية في بيت زوجها ومسئولة عن رعيتها، والخادم راع في مال سيده ومسئول عن رعيته، فكلكم راع، وكلكم مسئول عن رعيته» [متفق عليه]

على من يقع عبء تربية الأولاد؟ ومن صاحب العبء الأكبر؟

• وتربية الأولاد واجب مشترك بين المنزل والمعهد والمجتمع، إلا أن العبء الأكبر يقع على الوالدين لاسيما الأم؛ لماذا؟ لأنها المعلم الأول للطفل، وعلى قدر ما يتلقاه الطفل في منزله من توجيه تكون شخصيته.

اختبر نفسك

- بم أمر الإسلام الآباء تجاه أبنائهم؟ مع التدليل لما تقول.
- على من يقع عاتق تربية الأولاد؟ ومن المسئول عن النصيب الأكبر في التربية؟
- هل يمكن أن يكون تعدد مشكلات الحياة وكثرة تداعياتها سبباً في الانشغال عن الأطفال؟ ولماذا؟

• وعلى الرغم من تداعيات الحياة، وتعدد مشكلاتها، وكثرة نوازله، وانشغال رب الأسرة أو ربة الأسرة بتوفير وتبدير الثروة لأبنائهما؛ فإن هذا لا ينبغي أن يصرفهما عن تربية الأولاد والاعتناء بهم؛ حتى لا يسلك الأبناء في زمرة الأيتام والأبوان في شغل عنهم وهما أحياء:

لَيْسَ الْيَتِيمُ مَنِ انْتَهَى أَبَوَاهُ مِنْ
هَمِّ الْحَيَاةِ وَخَلَّفَاهُ ذِيلاً
إِنَّ الْيَتِيمَ هُوَ الَّذِي تَلْقَى لَهُ
أُمَّا تَخَلَّتْ أَوْ أَبَا مَشَتْوَلَا

حاشيا: الإحسان إلى الوالدين

لِمَ أمر الله سبحانه وتعالى بالإحسان إلى الوالدين؟ وما منزلة الإحسان إليهما؟

لقد أمرنا الله سبحانه وتعالى بالإحسان إلى الوالدين؛ لعظم حقهما، وجعل الإحسان إليهما من أوجب الواجبات بعد إخلاص العبادة لرب العالمين قال تعالى: «وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا» [الإسراء: ٢٣].

هل يتوقف الأمر ببر الوالدين على صلاحهما أو دينهما؟ وضح ذلك بالدليل.

ولا يتوقف الأمر ببر الوالدين على صلاحهما أو على دينهما، بل إن الإسلام أمر ببرهما في جميع أحوالهما، إلا أنه نهى عن طاعتهما فيما فيه معصية لله عز وجل، ويظل البر قائماً، والمصاحبة بالمعروف واجبة قال تعالى: ﴿وَأِنْ جَاهِدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبَتُكَ أَلَدُنَا مَعْرُوفًا﴾ [لقمان: ١٥]. فنهى عن الطاعة فيما فيه معصية، وشفع ذلك بالبر والمصاحبة بالمعروف.

هل بر الوالدين مقصور على وقت حياتهما؟ وضح ذلك بالدليل.

وليس البر بهما مقصوراً على وقت حياتهما، بل يمتد إلى ما بعد موتهما، جاء رجل إلى النبي ﷺ، فقال: يَا رَسُولَ اللَّهِ، هَلْ بَقِيَ مِنْ بَرِّ أَبِي شَيْءٌ أَبْرُهُمَا بِهِ بَعْدَ مَوْتِهِمَا؟ قَالَ: «نَعَمْ، الصَّلَاةُ عَلَيْهِمَا، وَالِاسْتِغْفَارُ لَهُمَا، وَإِنْفَاذُ عَهْدِهِمَا مِنْ بَعْدِهِمَا، وَصِلَةُ الرَّحِمِ الَّتِي لَا تُوصَلُ إِلَّا بِهِمَا، وَإِكْرَامُ صَدِيقَيْهِمَا» [أخرجه الطبري في معجمه].

المعاني:

الكلمة	المعنى
سلك الله الذرية	نسل الإنسان ذكوراً وإناثاً، الجمع: ذريات، ذراري.
يجفوها	ينبو عنها ولا يعتني بها، والجفاء: ترك الصلة والبر، المضاد: الأتس والوصال.
يُلمّ	ينزل، والإلمام: النزول، و«قد أَلَمَّ به» نزل به في بيته.
الوَضَم	الخشب التي يقطع عليها لحم الذبيحة، والجمع: أَوْضَامٌ وَأَوْضَمَةٌ.
سلك الله عبء	الحمل، والثقل من أي شيء كان، والجمع: أعباء.
سلك الله تداعيات	يُقال: تداعى القومُ عليهم: تجمعوا وتناصروا عليهم بالخصومة.
زكّى	نمّى، وتركبة الشيء: تنميته.
النوازل	المصائب والشدائد، مفردا: نازلة، وهي: الشدة من شدائد الدهر تنزل بالناس.
المؤونة	القوت. والجمع: مؤن.
زمرة	جماعة، والجمع: زُمَر.
سلك الله شفع	قَرَن، وألصق، والمضاد: قطع، وفصل.

اختر نفسك

ما واجبنا تجاه الوالدين؟ ولماذا؟

برّ الوالدين متوقف على إسلامهما وصلاحهما. دلل على صحة أو خطأ هذه العبارة.

هل البر بالوالدين مقصور على حياتهما فقط؟ مع التدليل لما تقول.

ما موقف الإسلام من طاعة الوالدين في المعصية؟ وكيف تكون المصاحبة؟

التعاون مع المجتمع والعمل على تنميته،

كيف شبه النبي ﷺ المؤمنين حال نوادهم وتراحمهم؟

إن من الوظائف الأساسية للأسرة التعاون على البر، والتكافل الاجتماعي، والتضامن المعيشي بين أفراد الأسرة الواحدة، بل وبين أفراد المجتمع كله، وإلى هذا أشار النبي صلى الله عليه وسلم في كثير من أحاديثه الشريفة، ومن ذلك قوله ﷺ: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ، وَتَرَاحُمِهِمْ، وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهَرِ وَالْحُمَّى» (رواه مسلم)، ومن ذلك أيضاً: «أَيُّمَا أَهْلٍ عُرْصَةٍ بَاتَ فِيهِمْ امْرُؤٌ جَانِعٌ فَقَدْ بَرِئَتْ مِنْهُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ» (١).

ما الذي يجب على أفراد الأسرة الواحدة أو المجتمع الواحد؟ وما الذي يتقرب على ذلك؟

لذا، فإنه يجب التعاون بين أفراد الأسرة الواحدة بل وبين جميع أفراد المجتمع في كل ما من شأنه تحقيق المنفعة والمصلحة العامة للمجتمع، ودفع الضرر والأذى عنه امتثالاً لقول ربنا عز وجل: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ (النساء: ٢٠). وإذا ما تعاونت الأسرة، وتأزرت فيما بينها، وأدى كل فرد من أفرادها واجبه المنوط به؛ فإن ذلك سيؤدي إلى استقرار المجتمع، وشيوع الطمأنينة بين ريعه، وشمول الخير والأمن والرخاء أرجاءه؛ لأن العلاقة القائمة بين الجميع حيثئذ ستكون علاقة قائمة على رابطة نفسية مطمئنة ثابتة ألا وهي رابطة الإيمان، وإلى هذا أرشدنا ربنا عز وجل فقال: ﴿إِنَّا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ (الحجرات: ١٠).

ما واجب الأبناء نحو مجتمعهم؟ ولماذا؟

وعلى الأبناء أن يتحملوا غيبة المسؤولية، وينهضوا بواجباتهم نحو مجتمعهم، بغية نموه، وازدهاره، وتقدمه، وبلوغه الدرجات العلا في المجد والرفعة وعمارة الحياة، لماذا؟ لأن هذا من صحيح الإيمان وكمالها؛ مر رجل على رسول الله ﷺ فرأى أصحاب رسول الله ﷺ من جدّه ونشاطه، فقالوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، لَوْ كُنَّا خَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنْ كَانَ خَرَجَ يَسْعَى عَلَى وَلَدِهِ صِغَارًا فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَإِنْ خَرَجَ يَسْعَى عَلَى أَبَوَيْنِ شَيْخَيْنِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَإِنْ كَانَ يَسْعَى عَلَى نَفْسِهِ يَعْثُهَا فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَإِنْ كَانَ خَرَجَ رِيَاءً وَتَفَاخُرًا فَهُوَ فِي سَبِيلِ الشَّيْطَانِ». (أخرجه البخاري في صحيحه، والبيهقي في شعب الإيمان).

المعاني:

الكلمة	المعنى
تداعى	يقال: تداعى القوم: دعا بعضهم بعضاً للاجتماع.
عُرْصَة	العُرْصَة: كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء، والجمع: العراص، والعُرصات.
ذمة الله	كنفه وجواره.
المنوط به	المرتبط والمتعلق به.
شيوع	رواج وانتشار، المضاد: إضممار، كتمان، ستر.
ربوع	جمع رُبُع، وربوع البلاد: أنحاؤها وأرجاؤها.

الخلاصة

الأسرة:

- الأسرة صرح شامخ يُشَيِّد على عاتق أفرادها بناء المجتمع.
- يراد بلفظ الأسرة: رجل وامرأة يرتبطان بعقد نكاح صحيح، ويكون بموجب ذلك العقد من أولاء، وإخوة، وعمات وأعمام، وأحفاد..... إلخ.
- الأسرة هي اللبنة الأولى في المجتمع.
- بنى الإسلام الأسرة: على الزواج الذي أساسه السكن والمودة والرحمة.
- أهم مبادئ الأسرة العدل والمساواة في الحقوق والواجبات.

وظائف الأسرة:

- ١ رعاية الآباء للأبناء.
- ٢ الإحسان إلى الوالدين.
- ٣ التعاون مع المجتمع والعمل على نميته.

أسئلة الكتاب المقرر

أولاً: التدريبات

ولقد بنى الإسلام الأسرة على الزواج الذي أساسه السكن والمودة والرحمة، وهو آية من آيات الله - عز وجل - في خلقه، فقد قال ربنا سبحانه وتعالى: ﴿وَمَنْ آتَيْنَاهُ أَنْ حَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾.

١ تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ١ جمع كلمة (أسرة): (أُسرات - أُسرات - أسر - جميع ما سبق)
- ٢ مرادف كلمة (مودعة): (قُرْب - محبة - متابعة - وصل)
- ٣ مضاد كلمة (بنى): (أَتلف - أهلك - هدم - أَمات)

① علاقة جملة (لنسكنوا إليها) بما قبلها:

② مفرد كلمة: (أزواجًا):

③ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

① السكن بين الزوجين معناه حسن العشرة والعلاقة الطيبة. ()

② العلاقة بين جملة (السكن والمودة والرحمة) بما قبلها: ترادف. ()

③ اختيار الزوج لا بد أن يكون على أساس الدين والأخلاق. ()

④ المودة: الحب بين الزوجين، والرحمة: شفقة كل منهما على الآخر. ()

⑤ استخرج من الفقرة السابقة مفردًا وجمعه، وبين العلاقة الدلالية بينهما.

⑥ اذكر اثنتين من القيم المكتسبة من خلال فهمك للفقرة السابقة.

⑦ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

ولقد رَزَقَ الإسلام هذه العاطفة، فأمر الآباء أن يحسنوا تربية أولادهم، وهم مسئولون أمام الله عنهم، فقد ورد في الحديث الصحيح قول النبي ﷺ: «كلكم رَاعٍ وكلكم مسئول عن رَعِيَّتِهِ، الإمام رَاعٍ ومسئول عن رَعِيَّتِهِ، والرجل رَاعٍ في أهله ومسئول عن رَعِيَّتِهِ، والمرأة راعية في بيت زوجها ومسئولة عن رَعِيَّتِهَا، والخادم رَاعٍ في مال سيده ومسئول عن رَعِيَّتِهِ، فكلكم رَاعٍ، وكلكم مسئول عن رَعِيَّتِهِ».

⑧ اقرأ الفقرة السابقة، وضم لها عنوانًا مناسبًا:

⑨ استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

① كلمة مضادها (يسئوا). ② كلمة معناها (نقى). ③ كلمة ومضادها.

④ كلمة مفردها (ولد). ⑤ مفردًا جمعه: رعاة.

⑥ (لقد رَزَقَ الإسلام هذه العاطفة). من خلال فهمك للنص عن أي عاطفة يتحدث الكاتب؟

⑦ كيف يحسن الآباء تربية أولادهم؟

⑧ اذكر أنواع المسئوليات الواردة في الحديث، وهل هناك مسئوليات أخرى من وجهة نظرك؟

⑨ اذكر اثنتين من القيم المكتسبة من خلال فهمك للعبارة السابقة.

وتربية الأولاد واجب مشترك بين المنزل والمعهد والمجتمع، إلا أن العبء الأكبر يقع على الوالدين لا سيما الأم؛ لأنها المعلم الأول للطفل، وعلى قدر ما يتلقاه الطفل في منزله من توجيه تكون شخصيته، وعلى الرغم من تداعيات الحياة، وتعدد مشكلاتها، وكثرة نوازله، وانشغال رب الأسرة أورية الأسرة بتوفير وتدبير المثلثة لأبنائهم؛ فإن هذا لا ينبغي أن يصرفهما عن تربية الأولاد والاعتناء بهم؛ حتى لا يسلك الأبناء في زمرة الأيتام والأبوان في شغل عنهم وهم أحياء.

١ هات من العبارة السابقة ما يأتي:

- ① معنى كلمة: (المثونة). ② مضاد كلمة: (الاعتناء). ③ مفرد كلمة: (نوازل).
④ جمع كلمة: (العبء). ⑤ جملة علاقتها بما قبلها: التعليل.

٢ ما واجب الآباء تجاه الأبناء كما فهمت من العبارة السابقة؟

٣ ما الدور الذي يمكن أن تقوم به في المحافظة على أسرتك؟

٤ لماذا خص الأم بالعبء الأكبر في تربية الأبناء؟

٥ اذكر اثنتين من القيم المكتسبة من خلال فهمك للفقرة السابقة، ثم ضع عنواناً مناسباً لها.

٦ اذكر المعنى السياقي لكلمة (أسرة) فيما يأتي:

① أحمد من أسرة تحب العلم. ② اللغة العربية من أسرة اللغات السامية.

③ أسرة الإذاعة في معهدنا متعاونة.

٧ اقترن الأمر ببر الوالدين بالأمر بالتوحيد، اذكر العلة من ذلك.

٨ ما مظاهر بر الوالدين كما فهمت من الدرس؟

٩ هل يقتصر بر الوالدين على وقت حياتهما؟ اذكر الدليل.

١٠ الأسرة نعمة من نعم الله على الناس، ما دليلك على ذلك؟

١١ ما النتيجة المترتبة على التعاون القائم بين أفراد المجتمع الواحد؟

١٢ قال رسول الله ﷺ: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ، وَتَرَاحُمِهِمْ، وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْأَعْضَاءِ بِالسَّهَرِ وَالْحُمَّى» ورد في الحديث الشريف تشبيه اذكره، ووضح دلالاته.

١٣ اذكر واجب الأبناء نحو أسرهم ومجتمعهم كما فهمت من الدرس.

١٤ ما الذي تعلمته بعد دراستك للموضوع السابق؟ وما الجديد الذي أضيف إلى معارفك؟ وما الذي

تنوي فعله بعد فهمك واستيعابك هذا الدرس؟

ثانياً: الأنشطة

نشاط (١)

تخير تكليفاً من التكاليفات الآتية ونفذه:

① باستخدام محرك البحث على شبكة الإنترنت اجمع الآيات والأحاديث التي تحت على التعاون والترابط بين الأفراد والمجتمعات.

② اكتب مقالاً يوضح الأثر المترتب على تفكك المجتمعات.

نشاط (٢)

الكلمة	المطلوب	الإجابة
زكى	نوع الكلمة	
عشيرة	جمعها	
أزواج	مفرداها	
رأى	مؤنثها	
الفقر	مضادها	

نشاط (٣)

وعلى الأبناء أن يتحملوا عبء المسؤولية، وينهضوا بواجباتهم نحو مجتمعهم، بغية نموه، وازدهاره، وتقدمه، وبلوغ الدرجات العلا في المجد والرفعة وعمارة الحياة؛ لأن هذا من صحيح الإيمان وكماله. اقترح مع زملائك عدة عناوين للفقرة السابقة، ثم أفضل عنوان مناسب لها.

العناوين المقترحة:
أفضل عنوان لها:

أسئلة سلاح الأزهرى



أكمل ما يأتي:

١. تعد الأسرة في الإسلام شامخاً.
٢. تكون الأسرة نموذجاً قوياً إذا قامت على ، وحافظت على
٣. يُراد بلفظ الأسرة ، يرتبطان بعقد نكاح صحيح.
٤. منزلة الأسرة في المجتمع كمنزلة في
٥. من وظائف الأسرة في الإسلام: ،
٦. من الحقائق التي قررها القرآن أن الأولاد الحياة الدنيا.
٧. أمر الإسلام الآباء أن يحسنوا أولادهم.
٨. من مبادئ الأسرة في الإسلام ،
٩. التعاون بين أفراد الأسرة والمجتمع يكون في و
١٠. يُعد خروج الرجل من بيته في سبيل الشيطان إذا كان خرج

١٠ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ① اللبنة الأولى في المجتمع كما ورد في النص هي: (الرجال والنساء - الأسرة - العشيرة)
 ② العبء الأكبر في تربية الأبناء يقع على (المعهد - المجتمع - الوالدين)
 ③ يُعد الإحسان إلى الوالدين كما ورد في النص من أوجب (السنن - الواجبات - المُباحات)
 ④ المقصود بكلمة (شامخ) (مرتفع - طويل - كبير)
 ⑤ مضاد (يجفوها) (يُهملها - يعتني بها - يأخذها)

١١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي مع تصويب الخطأ:

- ① يُطلق لفظ الأسرة على أي رجل وامرأة. ()
 ② تربية الأبناء كما ورد في النص غير واجب على الآباء. ()
 ③ تربية الأبناء واجب على المنزل فقط دون المعهد والمجتمع. ()
 ④ لا ينبغي على الآباء أن يشغلوا عن تربية أبنائهم. ()
 ⑤ طلب الذرية جميع البشر إلا الأنبياء. ()
 ⑥ البر بالوالدين مقصور فقط على وقت حياتهما. ()
 ⑦ تُعد المصاحبة بالمعروف واجبة حتى ولو أمر الوالدان بما فيه معصية لله. ()
 ⑧ خروج الرجل يسعى على نفسه ليعفها يكون في سبيل الشيطان. ()

١٢ أجب عما يأتي:

- ① حدد معنى الأسرة كما ورد في المعجم الوسيط. ② كيف يقوى المجتمع في الإسلام؟
 ③ لماذا تُعد الأسرة اللبنة الأولى في المجتمع في رأيك؟ ④ كيف تكون الأسرة نموذجًا قويًا؟
 ⑤ ما رأيك في الأسرة التي لا تحافظ على قوة الوطن؟
 ⑥ كيف يكون طريق البناء والعمران في رأيك؟ ⑦ ما مكونات الأسرة في الإسلام؟
 ⑧ كيف يجعل الرجل خروجه من بيته في سبيل الله؟ ⑨ ماذا يترتب على تعاون الأسرة وتأزرها؟
 ⑩ ما واجب الأسرة على المجتمع الذي تعيش فيه؟ ⑪ ما واجب الأبناء تجاه المجتمع؟
 ⑫ متى لا يسمع المرء كلام أبويه وفقًا لتعاليم الإسلام؟
 ⑬ كيف يكون البر بالوالدين بعد موتهما؟

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

١ يتعرف على شخصيات إسلامية لها دور بارز قديمًا.

٢ يتعرف على المفردات الصعبة من سياق الدرس.

٣ يتعرف أهمية طاعة أوامر الوالدين.

٤ يتعرف دور التعلم بالقُدوة.

٥ يميز بين نتائج الصدق ونتائج الكذب.

٦ يقرأ الدرس قراءة صامتة.

٧ يستخدم الحكمة وحسن التصرف في الأمور.

٨ يقتدي بالخصال الحميدة التي حث عليها الإسلام.

٩ يستشعر عظمة الإسلام في أوامره ونواهيه.

قيمة الصدق:

❓ علل: يمثل الصدق قيمة كبيرة لدى كل مسلم ومسلمة.

• يمثل الصدق قيمة كبيرة لكل مسلم ومسلمة، لأنه:

١ قوام كل عمل.

٢ قمة الفضائل، فالله خلق السماوات والأرض بالحق، وطلب من الناس أن يبنوا حياتهم على الحق، وألا يقولوا إلا حقًا، وألا يعملوا إلا حقًا.

شخصية الموضوع:

❓ ماذا تعرف عن أبي يزيد البسطامي؟

١ أبو يزيد البسطامي، صوفي مسلم، من أهل القرن الثالث الهجري.

٢ وُلِدَ سنة ١٨٨ هـ في بسطام في بلاد خراسان، وتُوفي سنة ٢٦١ هـ.

الموضوع

١ عهد وميثاق:

❓ لماذا أراد أبو يزيد الذهاب إلى بغداد؟

يُحكى أن أبا يزيد البسطامي الصوفي أراد الذهاب إلى بغداد .. لماذا؟ لطلب العلم، فأعطته أمه أربعين دينارًا هي ميراثه من أبيه.

١- بم أوصته أمه؟

وقالت له: ضع يدك في يدي، وعاهدني على التزام الصدق، فلا تكذب أبدًا. فعاهدها على ذلك، وخرج مع قافلة يريد بغداد.

٢- توبة اللصوص مع كبيرهم:

وفي أثناء الطريق، خرج اللصوص ونهبوا كل ما في القافلة.
ورأوا البسطامي رث الثياب.

فقالوا: هل معك شيء؟

فقال: معي أربعون دينارًا. فسخروا منه وحسبوا أنه أبله وتركوه، ورجعوا إلى كهف كان به كبير اللصوص، ينظر ما يأتون به... فلما رأهم، قال: هل أخذتم كل ما في القافلة؟

قالوا: نعم، إلا رجلًا سألناه عما معه. **فقال:** معي أربعون دينارًا، فتركناه احتقارًا لشأنه، ونظن أن به خبلاً في عقله.

فقال: عليّ به، فلما حضر بين يديه **قال:** هل معك شيء؟

فقال: نعم، معي أربعون دينارًا.

قال: أين هي؟ فأخرجها وسلمها له.

فقال كبير اللصوص: أمجنون أنت يا رجل؟! كيف ترشد عن نقودك وتسلمها باختيارك؟

فقال له: لما أردت الخروج من بلدي، عاهدت أمي على الصدق، فأنا لا أنقض عهد أمي.

فقال كبير اللصوص: لا حول ولا قوة إلا بالله! أنت تخاف أن تخون عهد أمك، ونحن لا نخاف أن نخون عهد الله، ثم أمر برد جميع ما أخذ من القافلة، **وقال:** أنا نائب على يدك يا رجل.

فقال من معه: أنت كبيرنا في قطع الطريق، واليوم أنت كبيرنا في التوبة، ثبنا جميعًا إلى الله، وتابوا وحسنت توبتهم.

اختبر نفسك

ماذا حدث في أثناء طريق أبي يزيد إلى بغداد؟

٢- فضيلة الصدق:

١- دلل على أهمية الصدق والحث عليه؟

لم تحظ فضيلة من الفضائل بما حظيت به فضيلة الصدق من التحبيب فيها، والحث على التزامها، ودليل ذلك من الكتاب والسنة وأقوال الحكماء:

١ قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ [التوبة: ١١٩]

❑ وامتدح الله - تعالى - بعض أنبيائه بها، قال تعالى: ﴿وَأَذِّنْ فِي الْكُتُبِ إِنَّمَا كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا﴾ [مريم: ٥٤].

❑ وقال تعالى: ﴿وَأَذِّنْ فِي الْكُتُبِ إِنَّمَا كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا﴾ [مريم: ٥٦ - ٥٧].

❑ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: إِنَّ الصَّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَصْدُقُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صَدِيقًا، وَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَكْذِبُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَّابًا. [متفق عليه].

❑ وقال بعض الحكماء: الصدق يُنجيك وَإِنْ خِفْتَهُ، وَالْكَذِبُ يُرِيدُكَ وَإِنْ أَمِنْتَهُ.

❑ وقيل: صدق اللسان أول السعادة، والكذب جماع كل شر، وأصل كل ذم، لسوء عواقبه، وخبيث نتائجه.

الكلمة	المعنى
التَّصَوُّفُ.	التصوف: طريقة من السلوك، تعتمد على التحلي بالفضائل وتركية النفوس.
القافلة.	الرفقة الكبيرة الراجعة من السفر أو المبتدئة به (الجمع: قوافل).
نهبوا.	سلبوا، والمضاد: أعطوا، أو منحوا.
رَثَ الثياب.	رديء الملبس (يرتدي ثوبًا باليًا قديمًا).
أَبْلَه.	ضعف عقله، وغلبت عليه الغفلة، ومؤنثه بلهاء.
كَهْف.	بيت منقور في الجبل أو الصخر، والجمع: كهوف.
خَبَل.	فساد العقل (به مَسٌّ من الجنون)، ومضاده: عقل.
لا أَتَّقُض.	لا أخالف.
تَحْظَى.	تَنَعَّم وتناهل.
يهدي.	يرشد، ويدل، ومضاده: يُضِل.
يُرِيدُكَ.	يُهْلِكُكَ.
جماع كل شر.	ما يجمع أصول الشر، وعناصره.

اختبر نفسك

- ❑ لم كان الكذب جماع كل شر وأصل كل ذم؟
- ❑ ما الدروس المستفادة من الدرس؟

دروس مستفادة من الموضوع:

- ① من البر بالوالدين الاستجابة لنصحهما.
 ② لا يوصف المؤمن بالكذب.
 ③ يقبل الله التوبة الصادقة مهما كان الذنب.
 ④ الكذب يضر بالمرء ولو ظن أن فيه النجاة.

المهارات

عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة).....

عندما يطلب منك المعلم أن تحدد الأفكار الرئيسية، أو الأفكار الفرعية أو الفكرة العامة لنص تقرأه، فإنه ينبغي عليك أن تعرف معنى:

- ① الفكرة العامة: تعبر عن المعنى العام الذي يدور حوله موضوع النص.
 ② الفكرة أو الأفكار الرئيسية: هي الأفكار (النقاط) التي يركز عليها النص، فهي تعبر عن أهم ما يذكر في النص، وقد تكون جملة أو أكثر من جملة.
 ③ والأفكار الفرعية: تتمثل في مجموعة من الجمل أو الكلمات، التي توضح وتدعم الفكرة أو الأفكار الرئيسية بالنص أو الفقرة.
 والآن بعد أن تعرفت على معنى الفكرة العامة، والرئيسية، والفرعية، قم مع معلمك باستخراج الفكرة العامة، والأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية للدرس.

١- وإليك، عزيزي الطالب، مزيداً من التوضيح لبعض المفردات التي وردت في الموضوع:

الكلمة	مرادفها	مضادها
سورة الأنعام رث	بال - قديم	جديد
سورة الأنعام ترشد	تدل - تهدي	تضل
سورة الأنعام الحث	الحض	التبسيط - الكف
سورة الأنعام يردبك	يهلكك	ينقذك
سورة الأنعام فضيلة	مزية - مكرمة	رذيلة
سورة الأنعام الفجور	الانحلال - البذاءة	الاحتشام - الطهر
سورة الأنعام نقض	أخلف - خان	أكّد - حفظ

أسئلة الكتاب المقرر

أولاً: التدريبات

«يحكى أن أما يزيد البسطامي الصوفي أراد الذهاب إلى بغداد لطلب العلم، فأعطته أمه أربعين ديناراً هي ميراثه من أبيه، وقالت: ضع يدك في يدي، وعاهدني على التزم الصدق فلا تكذب أبداً».

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١. مرادف كلمة (ميراثه):
(عطيته - وصيته - تركته - منحة)
٢. مضاد كلمة (عاهد):
(خان - خاسم - حارب - عادي)
٣. جمع كلمة (ميراث):
(موارث - موروثة - أوارث - مواريث)
٤. علاقة قوله: (لطلب العلم) بما قبلها:
(توضيح - تضاد - تفصيل - تعليل)
٥. مدينة (بغداد) الآن عاصمة:
(العراق - فلسطين - الأردن - لبنان)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١. يمثل الصدق قيمة كبيرة عند كل مسلم. ()
٢. علاقة قوله: (هي ميراثه من أبيه) بما قبله: التعليل. ()
٣. التزام البسطامي بعهد مع أمه كان سبباً في عودة الحقوق لأصحابها. ()

استخرج من العبارة السابقة:

١. كلمة، وضدها. ٢. كلمة مضادها (العودة).
٣. أسلوب أمر. ٤. كلمة معناها (يروي).

اذكر قيمتين من القيم المكتسبة من خلال فهمك للعبارة السابقة، ثم ضع عنواناً مناسباً للفقرة:

اذكر آية، وحديثاً نبوياً يحثان على فضيلة الصدق.

«أمجنون أنت يا رجل؟ كيف ترشد على تقودك، وتسلمها باختيارك؟ فقال: لما أردت الخروج من بلدي عاهدتني أمي على الصدق، وأنا لا أنقض عهد أمي».

هات من العبارة السابقة ما يأتي، وأدخله في جملة مفيدة:

١. مرادف (تهدي). ٢. مضاد (عاقل).
٣. جمع (نقد). ٤. مفرد (بلادي).
٥. جملة تعليل لما قبلها. ٦. أسلوب نفي.

من المستفهم في «أمجنون أنت يا رجل؟» وما الغرض من الاستفهام؟

علام يدل قول البسطامي: «فأنا لا أنقض عهد أمي»؟

ما أثر صدق البسطامي على نفسه ومجتمعه؟

اذكر قيمتين من القيم المكتسبة من خلال فهمك للعبارة السابقة ثم ضع عنواناً مناسباً للفقرة.

١ في أثناء الطريق خرج اللصوص ونهبوا كل ما في القافلة، ورأوا البسطامي رث الثياب، فقالوا: هل معك شيء؟ قال: معي أربعون ديناراً، فسخرُوا منه وحسبوه أنه أبله وتركوه.

٢ هات ما يأتي وأدخله في جملة من عندك:

١ مرادف (نهبوا). ٢ مضاد (رث).

٣ جمع (القافلة). ٤ مفرد (الثياب).

٥ ما علاقة جملة (فسخروا منه) بما قبلها؟

٦ علام يدل قول البسطامي: (معي أربعون ديناراً)؟

٧ ما العهد الذي أخذته الأم على ابنها؟ وماذا فعل كبير اللصوص عند سماعه هذا العهد؟

٨ اذكر اثنتين من القيم المكتسبة من خلال فهمك للعبارة السابقة، ثم ضع عنواناً مناسباً للفقرة.

٩ اذكر المعنى السياقي لكلمة (بنى) فيما يأتي:

١ بنى المؤمن حياته على الحق. ٢ بنى الرجل بزوجته.

٣ بنى محمد جدار بيته بنفسه.

١٠ بين العلاقة الدلالية بين ما تشتمل عليه كل مجموعة من الكلمات فيما يأتي:

١ (يهدى - يرشد - يدل). ٢ (الصدق - الكذب).

٣ (ثوب - أثواب - ثياب). ٤ (الأم - الأب).

٥ «إن الصدق يهدي إلى البر» - «إن الكذب يهدي إلى الفجور».

١١ اكتب فقرة مكونة من أربعة أسطر في تفسير ما يأتي:

١ قال بعض الحكماء: «الصدق ينجيك وإن خفته، والكذب يردك وإن أمته».

٢ «صدق اللسان أول السعادة، والكذب جماع كل شر، وأصل كل ذم لسوء عاقبته وخيبث نتائجه».

نشاط: الأنشطة

نشاط (١)

اقرأ، وفكر، ثم أجب:

جعل الله - تعالى - لبعض خلقه مقدرة، يستطيعون من خلالها السيطرة على أقرانهم، ويتحمل كل شخص من هؤلاء مسؤولية أتباعه فينال الثواب إن وجههم إلى الخير، ويعاقب ويتحمل أوزارهم إن كان يقودهم إلى الشر. هات من الدرس السابق ما يؤكد هذا المعنى.

نشاط (٢)

ماذا تفعل لو:

١ رأيت زميلاً لك يفتح حقيبة أحد تلاميذ الفصل، ويأخذ قلمه؟

٢ طلب منك زميلك أن تقول لوالده إنه كان معك أمس، ولم تكن التقيت به؟

٣ كسرت زجاج الفصل، وسألك المعلم من فعل ذلك؟

٤ حصلت على تقدير ضعيف في الامتحان، ولم تكن الأسرة على علم بأن هذا الشهر سيعقد فيه اختبار؟

نشاط (٣)

اقترح عدة عناوين لموضوع الدرس، ثم اختر الأفضل:

العناوين المقترحة:

أفضل عنوان لها:

نشاط (٤)

١. لخص موضوع الدرس بأسلوبك.

٢. تختير فقرة واحدة من فقرات الدرس، وكتبها موجزة بأسلوبك.

نشاط (٥)

أكمل ما يأتي بمرادفات ومضادات:

الكلمة	مرادفها	مضادها
رت		
ترشد		
الحث		
يردبك		

أسئلة سلاح الأزهرى

أكمل ما يأتي:

١. يمثل الصدق كيرة لدى كل مسلم ومسلمة.

٢. الصدق كل عمل.

٣. أراد أبو يزيد الذهاب إلى

٤. عاهد أبو يزيد أمه على

٥. حسب اللصوص أن أبا يزيد ولد

٦. الصدق يهدي إلى

٧. الكذب يهدي إلى

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. كان مع أبي يزيد (أربعون ديناراً - أربعون درهماً - عشرون ديناراً)

٢. عاهد أبو يزيد (أباه - أمه - كبير اللصوص) على الصدق.

- ٢ ولد أبو يزيد في مدينة (بسطام - بغداد - مكة - البصرة)
- ٤ توفي أبو يزيد سنة (١٦١ - ٢٦١ - ٢٧٧ - ٢٨٦)
- ٥ عاهد أبو يزيد أمه على (العمل - العلم - تقوى الله - الصدق)
- ٦ خرج البسطامي في طلب (العلم - العمل - الزواج - التجارة)
- ٧ الكذب جماع كل (خير - بر - معروف - شر)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ كان البسطامي حسن الثياب. ()
- ٢ أبلغ أبو يزيد اللصوص بما معه من مال. ()
- ٣ ترك اللصوص أبا يزيد خوفاً منه. ()
- ٤ تاب اللصوص اتباعاً لكبيرهم. ()
- ٥ وصف الله بعض أنبيائه بالصدق مثل سيدنا إسماعيل وإدريس. ()

أجب عما يأتي:

- ١ اذكر ما تعرفه عن أبي يزيد البسطامي. ٢ إلى أين خرج أبو يزيد البسطامي؟ ولماذا؟
- ٣ ماذا أعطته أمه؟ وماذا قالت له؟
- ٤ لماذا ظن اللصوص أن أبا يزيد به خيل في عقله؟ وبم أمرهم كبيرهم؟
- ٥ هات معنى: «الصوفي»، وجمع: «قافلة»، ومضاد: «يهدي».

اقرأ ثم أجب:

١ يمثل الصدق قيمة كبيرة لدى كل مسلم ومسلمة، فهو قوام كل عمل، وقمة الفضائل، فالله خلق السماوات والأرض بالحق، وطلب من الناس أن يبنوا حياتهم على الحق، وآلا يقولوا إلا حقاً، وآلا يعملوا إلا حقاً.

- ١ مفرد فضائل: مضاد الصدق:
- ٢ دلل على أهمية الصدق مما تحفظ.
- ٣ الصدق منجاة. دلل على صحة هذه العبارة مما فهمت من الدرس.
- ٤ اكتب عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

٥ يُحكى أن أبا يزيد البسطامي الصوفي أراد الذهاب إلى بغداد لطلب العلم، فأعطته أمه أربعين ديناراً هي ميراثه من أبيه، وقالت له: ضع يدك في يدي، وعاهدني على التزام الصدق، فلا تكذب أبداً، فعاهدها على ذلك، وخرج مع قافلة يريد بغداد.

- ١ معنى عاهدني: جمع قافلة:

٢ علام عاهد أبو يزيد أمه؟

٣ لماذا خرج أبو يزيد مع القافلة؟

٤ حدد فكرتين فرعيتين من الفقرة السابقة.

نشاط:

لم تحظ فضيلة من الفضائل بما حظيت به فضيلة الصدق من التحبيب فيها، والبحث على التزامها، قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ وامتدح الله - تعالى - بعض أنبيائه بها، قال تعالى: ﴿وَأَذْكُرُ وَرَقَةَ﴾ وكتب بسم الله كان صدق الوعد وكان رسولاً نبياً، وقال تعالى: ﴿وَأَذْكُرُ الْكَتَبَ إِذْ بَرَأَ إِلَهُهُ كَانَ مَسِيحاً نَبِيّاً﴾ ورَقَةَ.

١ اقترح عناوين مناسبة للفقرة.

٢ ما أهمية الصدق في حياة الإنسان كما فهمت من الدرس؟

٣ اكتب قصة من عندك عن أهمية الصدق.

من امتحانات الأعوام السابقة. منطقة الدقهلية (٢٠٢١ / ٢٠٢٢)

(وفي أثناء الطريق، خرج اللصوص ونهبوا كل ما في القافلة، ورأوا البسطامي رث الثياب، فقالوا: هل معك شيء؟ فقال: معي أربعون ديناراً).

١ ما معنى كلمتي (نهبوا - رث الثياب)؟

٢ لماذا سخر اللصوص من البسطامي؟ وعلام عاهد البسطامي أمه؟

٣ اذكر اثنتين من القيم المكتسبة من الموضوع.

من امتحانات الأعوام السابقة. منطقة الشرقية (٢٠١٩ / ٢٠٢٠)

«أبو يزيد صوفي مسلم». ما معنى كلمة «صوفي» وإلى أي مدينة سافر أبو يزيد لطلب العلم؟ وعلى أي شيء عاهد أمه؟

من امتحانات الأعوام السابقة. منطقة كفر الشيخ (٢٠١٩ / ٢٠٢٠)

جاء ما نصه: «يُحْكِي أَنْ أَبَا يَزِيدَ الْبُسْطَامِي أَرَادَ الذَّهَابَ إِلَى بَغْدَادَ لَطَلْبِ الْعِلْمِ».

١ تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

٢ ما البلد الذي ذهب إليه البسطامي لطلب العلم

٣ ما عدد الدنانير التي كانت مع البسطامي

٤ هات جمع: قافلة.

٥ على أي شيء عاهد البسطامي أمه؟

(بغداد - مصر - اليمن)

(أربعون - ستون - سبعون)



- ١ بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:
 - يتعرف على مفهوم الغش.
- ٢ يتعرف على أشكال الغش المتنوعة.
- ٣ يتعرف على المترادفات والمتضادات الواردة في الدرس.
- ٤ يذكر أشكالاً أخرى للغش لم ترد في الدرس.
- ٥ يلخص الدرس بأسلوبه.
- ٦ يبرهن على عاقبة الغش كما فهم من سياق الدرس.
- ٧ يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة.
- ٨ يستنبط حكم الغش من سياق الدرس.
- ٩ يستهجن سلوك الغش بأنواعه ويرفضه.
- ١٠ يدعو إلى التمسك بتعاليم الإسلام الناجعة.

مقدمة:

• يُغَدِّ الغش من الآفات المضرة التي تؤثر على المجتمع بجميع طوائفه تأثيراً سلبياً.

❓ — بم يتصف الشخص الفاش؟

• ويتصف الشخص الفاش:

- ١ بالطمع، فلا ينظر إلا للأطماع والمكاسب التي يَحْضُلُ عليها بِشَتَّى الطرق دون النظر إلى حلالها وحرامها.
 - ٢ إلى جانب عدم التفاته إلى ضحاياه من خلال ممارسته هذا السلوك السيئ.
- لذا أردنا أن نوضح معنى الغش، ورصد بعض صورته، وبيان فوائد منعه التي تعود على الفرد والمجتمع، والتنبيه على أهمية الوقاية من الغش، وطرق علاجه.

عناصر الدرس:

- ١ معنى الغش.
- ٢ رصد بعض صورته.
- ٣ بيان فوائد منعه التي تعود على الفرد والمجتمع.
- ٤ التنبيه على أهمية الوقاية من الغش، وطرق علاجه.

أولاً تعريف الغش:

عَرَّفَ الغش لغة واصطلاحاً.

١١ الغش في اللغة: ضِدُّ النَّصِيحِ، يُقَالُ: غَشَّه: إِذَا لَمْ يُنْصَحْهُ وَزَيَّنَ لَهُ غَيْرَ الْمَصْلَحَةِ، وَلَبَّنُ مَغْشُوشٌ: مَخْلُوطٌ بِالْمَاءِ.

٢٢ الغش في الاصطلاح: ما يُخْلَطُ مِنَ الرَّدِيِّ بِالْجَيِّدِ، أَيْ خَلَطُ الْأَشْيَاءِ بِغَيْرِهَا، وَبِمَا هُوَ أَقْلُ ثَمَنًا مِنْهَا.

ثانياً من صور الغش:

• للغش صور متعددة، تختلف باختلاف الزمان والمكان، نذكر منها:

١ الغش في البيوع وغيرها من المعاملات، سواء كان بيعاً أم شراءً.

• ومن صور ذلك:

- التطفيف في المكيال والميزان.

- بيع السلعة الرديئة على أنها جيدة.

- بيع السلعة الممتنّية الصلاحية على أنها صالحة للاستعمال.

- وضع علامة تجارية مشهورة على بضاعة رديئة.

- إخفاء العيوب المتعلقة بالسلعة.

• ما دليل تحريم مثل هذه الأمور؟

• دليل التحريم:

١ فقد جاء في صحيح مسلم: أن رسول الله ﷺ مرَّ على صُبْرَةِ طَعَامٍ فَأَدْخَلَ يَدَهُ فِيهَا، فَنَالَتْ أَصَابِعُهُ بَلَلًا، فَقَالَ: «مَا هَذَا يَا صَاحِبَ الطَّعَامِ؟» قَالَ: أَصَابَتْهُ السَّمَاءُ يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: «أَفَلَا جَعَلْتَهُ فَوْقَ الطَّعَامِ كَي يَرَاهُ النَّاسُ، مَنْ غَشَّ فَلَيْسَ مِنِّي»، أي ليس على سيرتي الكاملة وهديي، وليس من المحافظين على شريعتي.

٢ ولقد تَوَعَّدَ الله - سبحانه وتعالى - الذين يغشون في المكيال والميزان، قال تعالى: ﴿وَبَلِّ لِلْمُطَفِّفِينَ﴾ [المطففين: ١]، أي هلاك وعذاب ودمار لأولئك الذين ينقصون المكيال والميزان، ثم بيَّنَ أوصافهم القبيحة بقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ إِذَا أَكَلُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ﴾ [المطففين: ٢]، أي إذا أخذوا الكيل من الناس أخذوه وافياً كاملاً لأنفسهم ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾ [المطففين: ٣]، أي وإذا كالوا للناس أو وزنوا لهم، ينقصون الكيل.

٣ الغش في النصيحة: هو أن تنصح من طلب منك النصيحة بغير ما فيه الرشد والمصلحة، وأنت تعلم ذلك،

قال رسول الله ﷺ: «الدين النصيحة» قلنا: لمن؟ قال: «لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم».

• ما حكم الغش في النصيحة؟

• وجاء في مسند الإمام أحمد أن رسول الله ﷺ قال: «من استشاره أخوه المسلم فأشار عليه بغير رشد فقد خان».

❏ الغش في المسؤولية: وهو غش الراعي للرعية.

❏ كيف يكون ذلك؟

❏ ويكون ذلك بظلمه لهم، بأخذ أموالهم، أو سفك دمائهم، أو انتهاك أعراضهم، أو حبس حقوقهم، أو ترك تعريفهم ما يجب عليهم في أمر دينهم ودنياهم، وعدم ردع المفسدين منهم، وترك حمايتهم، وعدم الأخذ بما يضمن لهم التقدم، ومحور عنهم التخلف في كل المجالات.

❏ ماذا قال الرسول ﷺ فيمن غش رعيته؟

❏ ولقد قال الرسول ﷺ في هذا الصنف من الناس: «مَا مِنْ عَبْدٍ يَسْتَرْعِيَهُ اللَّهُ رَعِيَّةً، يَمُوتُ يَوْمَ يَمُوتُ وَهُوَ غَاشٌّ لِرَعِيَّتِهِ، إِلَّا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ» (رواه مسلم).

❏ الغش في الامتحانات الدراسية: إنَّ مَنْ يُلْقِنُ طُلَّابَ الْعِلْمِ إِجَابَاتِ الْامْتِحَانِ فِيهِمْ غَاشٌّ لَهُمْ، مُضَيِّعٌ لِلْأَمَانَةِ الَّتِي اسْتَرْعَاهُ اللَّهُ إِيَّاهَا.

❏ ما قولك فيمن يدعي أن ذلك من باب التعاون والبر؟

❏ ولا يحتج أحدٌ أنه بذلك يُقدِّم لهم يد العون والمساعدة، أو أنَّ هذا من باب التعاون معهم والبر بهم، مستشهداً على ذلك بقول الله عز وجل: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ [المائدة: ٢]، لأنَّ هذا -ولا ريب- ليس من باب التعاون، أو من أعمال البر والتقوى، ولكن من باب الإثم والعدوان الذي يَضُرُّ بالعملية التعليمية والمجتمع قاطبةً، فالغش في التعليم يدمر التعليم ويدمر مستقبل البلاد... لماذا؟ لأن التعليم هو قاطرة التقدم.

اختبر نفسك

- ١ ما صور الغش؟
- ٢ ما جزاء من يغشون في الميزان؟
- ٣ ما صور الغش في البيوع؟
- ٤ كيف ترد على من يحتج بأن الغش في الامتحان مساعدة؟
- ٥ يَم توعَّد الله الغشاشين؟

فوائد عدم الغش:

- ❏ لترك الغش ومنعه فوائد جمة تعود على الفرد والمجتمع، نذكر منها:
 - ١ أنه يسمو بصاحبه إلى درجات الصالحين، الذين رضي الله عنهم ورضوا عنه في الدنيا والآخرة.
 - ٢ أنه يجعله عنصراً مؤثراً في بناء المجتمع بناءً متماسكاً قوامه العدل.
- ❏ وقصة بائعة اللبن خير دليل على ذلك، فقد روي أن المسلمين شكوا للخليفة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ﷺ من غش بائعي اللبن بالماء، فأمر أحد رجاله أن ينادي في بائعي اللبن ألا يغشوا اللبن، فدخل المتنادي إلى السوق ونادى: «يا بائعي اللبن، لا تشوبوا اللبن بالماء، فتغشوا الناس، ومن يفعل فسوف يعاقبه أمير المؤمنين عقاباً شديداً».

وفي ذات ليلة خرج الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه؛ ليتفقد أحوال المسلمين في جوف الليل، وفي إحدى الطرق جلس ليستريح من التجوال إلى جانب أحد الجدران، فإذا به يسمع امرأة تقول لابنتها: قومي إلى ذلك اللبن فأمذقيه - أي اخلطيه - بالماء.

فقالت الابنة: يا أمّاه، إن أمير المؤمنين أمر منادياً فنادى: لا يُشَاب اللبن بالماء.

فقالت الأم: يا بُنَيّ، قومي إلى اللبن فأمذقيه بالماء فإنك في موضع لا يراك عمر، ولا منادي عمر.

فقالت الصبيّة: والله ما كنتُ لأطيعه في الملأ وأعصيه في الخلاء، إن كان أمير المؤمنين لا يرانا، فربّ أمير المؤمنين يرانا.

سأ: ماذا كان من عمر رضي الله عنه عندما سمع ذلك؟

○ لما سمع عمر بن الخطاب ذلك أعجب بالفتاة لمراقبتها وخشيتها لله، فخطبها وزوّجها لابنه عاصم؛ لتكون جدة للخليفة الزاهد عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه الذي ملأ الدنيا عدلاً وورعاً وصلاًحاً.

اختبر نفسك

سأ: ما تعرف عن بائعة اللبن؟ وما الفائدة من القصة؟

رابعاً: علاج آفة الغش:

سأ: ما أنجح وسيلة للقضاء على آفة الغش؟

○ ليس من علاج للغش أنجع من:

مراقبة الله - عز وجل - في السر والعلن؛ لأنّ الغاشّ إنما يعتمد على أن أحداً لا يراه، وأنه يفعل ذلك بعيداً عن أعين الناس، فإذا ما راقب الله العبدُ ارتدع، وتلك درجة الإحسان، وهي كما قال رسول الله ﷺ: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك».

سأ: ما واجب الجهات المعنية للحد من الغش؟

○ ولا بد أن تتضافر الجهود في كل الجهات المعنية من:

وسائل الإعلام، ووسائل الاتصال الحديثة، والمنتديات إلى غير ذلك من الجهات ذات الصلة لمحاربة ظاهرة الغش، وبيان خطورتها ومضارها على الفرد والمجتمع، وطرح سبل الوقاية في شتى المجالات.

اختبر نفسك

سأ: ما علاج الغش؟

سأ: ما واجب الجهات المعنية للحد من الغش؟

ـ وإليك، عزيزى الطالب، مزيداً من التوضيح لبعض المفردات التي وردت في الموضوع:

الكلمة	معناها
الآفات	جمع آفة، وهي ما يصيب الشيء فيفسده.
طوائف	جمع طائفة، وهي الجماعة أو الفرقة التي يجمعها مذهب واحد.
الطمع	نزوع النفس إلى حب الشهوة، والجمع: أطماع.
التطفيف	نقص المكيال وخسرانه.
صُبْرَة الطعام	الكومة المجموعة من طعام، وجمعها: صُبْر، وصَبَار.
أصابته السماء	نزل عليه المطر.
النصيحة	إخلاص المشورة، والجمع: نصائح.
أخل	قَصَّر.
أئمة	جمع إمام، وهو من يأتّم به الناس.
عامتهم	جميعهم، والجمع: عوام.
فليتبوا	فليشغل.
استرعاه الله	جعله راعياً وحافظاً.
أنجع	أنفع وأفيد، وضده: أضر.
قاطبة	جميعاً.
جمّة	مجتمعة وكثيرة.
يتفقد	يتعرف أحوالهم ليطمئن عليهم.
جوف الليل	الثُلث الأخير من الليل.
لا يشاب	لا يخلط.
الزاهد	العابد، وهو المنصرف عن الدنيا إلى الآخرة، والجمع: الزهّاد والزّهّد.

ـ وإليك، عزيزى الطالب، مزيداً من التوضيح لبعض المفردات التي وردت في الموضوع:

الكلمة	مرادفها	مضادها
يُسَمُّو	يعلّو / يرتفع	ينحدر / ينحط
يُسْتَر	يخفي / يحجب	يبدى / يظهر
تتضافر	تتعاون / تتكاتف	تتعارض / تتفارق
الرذع	الزجر / المنع	الإذن / الترخيص / السماح
السيئ	الرديء / القبيح	الحسن / الجيد

الخلاصة



- ١ يتصف الشخص الغاش بالطمع.
- ٢ الغش آفة مضرّة بالمجتمع بجميع طوائفه.
- ٣ الغش هو خلط الرديء بالجيد.
- ٤ صور الغش متعددة تختلف باختلاف الزمان والمكان؛ منها:
 - الغش في البيوع وغيرها من المعاملات.
 - الغش في المسئولية.
 - الغش في الامتحانات الدراسية.
- ٥ من فوائد عدم الغش:
 - أنه يسمو بصاحبه إلى درجات الصالحين.
 - يجعله عنصراً مؤثراً في بناء المجتمع.
- ٦ علاج آفة الغش: مراقبة الله - عز وجل - في السر والعلن.
- ٧ يجب أن تتضافر الجهود من كل الجهات المعنية من وسائل إعلام ووسائل اتصال حديثة ومنتديات وغيرها لمحاربة ظاهرة الغش وبيان خطورته وطرح سبل الوقاية في شتى المجالات.



أسئلة الكتاب المقرر

اقرأ ثم أجب:

يعد الغش من الآفات المضرّة والتي تؤثر على المجتمع بجميع طوائفه تأثيراً سلبياً، ويتصف الشخص الغشاش بالطمع، فلا ينظر إلا للأطماع والمكاسب التي يحصل عليها بشتى الطرق دون النظر إلى حلالها وحرامها، وعدم الالتفات إلى ضحاياه من خلال هذا السلوك السيئ.

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ١ مضاد كلمة (المضرّة)..... (النافعة - الكثيرة - القوية - المنصورة)
- ٢ مرادف كلمة (الطمع)..... (الضجر - الغض - الحرص - الجشع)
- ٣ مفرد كلمة (المكاسب)..... (كاسب - مكسب - مكسب - كساب)
- ٤ جمع كلمة (الشخص)..... (الأشخاص - الأشخاص - الشخوص - جميع ما سبق)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ الغش صنو الكذب. ()
- ٢ للغش ثلاث صور. ()
- ٣ الغش يكون في القول والفعل. ()

اذكر المعنى السياقي لكلمة (شَتَّى) فيما يأتي:

- ١ شَتَّى الفلاح الأرض. ٢ شَتَّى الزائر بالقرية. ٣ هؤلاء قوم شَتَّى.

١٥١ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

١٥٢ اقرأ ثم أجب:

«الغش في النصيحة: هو عدم توجيه الإنسان، وإرشاده إلى ما ينفعه ويرضيه ربه، فمن استطاع أن ينصح أخاه عند حاجته إلى النصيحة، ولم ينصحه فقد غشه، وأخلّ بحق من حقوقه».

١٥٣ استخرج من العبارة السابقة ما يأتي، ثم أدخله في جملة من إنشائك:

- ١ كلمة مرادفها (هدايته). ٢ كلمة مضادها (يضره). ٣ جمعًا ومفرد.

١٥٤ بيّن علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي:

١ الغش في النصيحة: «هو عدم توجيه الإنسان وإرشاده إلى ما ينفعه ويرضيه ربه».

٢ فمن استطاع أن ينصح أخاه عند حاجته ولم ينصحه فقد غشه.

١٥٥ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة:

١٥٦ كيف ترشد إنسانًا يغش أصحابه في النصيحة؟

١٥٧ اذكر موقفًا دالًا على ما يأتي:

- ١ الغش بالإشارة. ٢ الغش بالسكوت. ٣ الغش بالقول.

١٥٨ اذكر اثنتين من القيم المكتسبة من خلال فهمك للعبارة السابقة:

١٥٩ اقرأ ثم أجب:

(وليس من علاج للغش أنجع من مراقبة الله - عز وجل - في السر والعلن؛ لأنّ الغاشّ إنما يعتمد على أن أحدًا لا يراه، وأنه يفعل ذلك بعيدًا عن أعين الناس، فإذا ما راقب الله العبد ارتدع، وتلك درجة الإحسان، وهي: «أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ»):

١٦٠ أكمل ما يأتي:

١ معنى كلمة (أنجع):

٢ مضاد كلمة (الإحسان):

٣ مفرد كلمة (أعين):

٤ جمع كلمة (درجة):

٥ جملة علاقتها بما قبلها التعليل:

٦ جملة علاقتها بما قبلها التوضيح:

١٦١ كيف يعالج ظاهرة الغش كل من...؟

- ١ الفلاح. ٢ التاجر. ٣ الطالب.

١٦٢ اذكر صورة الغش في كل حالة من الأحوال الآتية:

- ١ التطفيف في المكيال والميزان.
 - ٢ الطالب الذي يغش لينجح.
 - ٣ التفريط في حقوق الناس.
 - ٤ عدم توجيه الإنسان وإرشاده إلى ما ينفعه ويرضيه ربه.
- علام يُستدل بالنصوص الآتية...؟
- ١ قال تعالى: ﴿وَبَلِّغْ لِلْمُطِيفِينَ﴾ (البين إذا أكمالوا على الناس يستوفون) وإذا كألهم أو وزوهم بخيرون.
 - ٢ قال تعالى: ﴿وَمَعَاوِئًا عَلَى الْإِزِّ وَالْقَوَى وَلَا تَعَاوِئًا عَلَى الْإِفْرِ وَالْمَدُونِ﴾.
 - ٣ قيل في الإحسان: «أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ».
 - ٤ قال رسول الله ﷺ: (من استشاره أخوه المسلم فأشار عليه بغير رشد فقد خان).
 - ٥ قال رسول الله ﷺ: «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته».
 - ٦ عرّف الغش، واذكر أربعا من صورته مع التمثيل. اذكر ثلاثا من صور الغش لم ترد في الموضوع.
 - ٧ ما القيم المستفادة من دراستك لهذا الموضوع؟
 - ٨ ما حكم الغش من خلال فهمك للدرس؟
 - ٩ اذكر قصة تدل على سوء ظاهرة الغش.

ثانياً: الأنشطة

نشاط (١): اقترح عدة عناوين للموضوع السابق، ثم تخير أفضلها.

-٣

-٢

-١

العناوين المقترحة:

أفضل عنوان لها:

نشاط (٢): أكمل الفراغات الآتية بما هو مطلوب.

الكلمة	المفرد	الجمع
الآفات		
المضرة		
المعاملات		
البيع		
النصيحة		
عورات		
وسائل		
الفرد		

نشاط (٣): أكمل الفراغات الآتية بما هو مطلوب.

الكلمة	المطلوب
السعي	مرادفها
الرديئة	مضادها
يجلب	مرادفها
يستر	مضادها

نشاط (٤): اكتب في كل موضوع مما يأتي فيما لا يقل عن خمسة أسطر:

- ١ رأيت زميلاً لك يحاول الغش في الامتحان. ٢ شاهدت معلمك يعطي كل ذي حق حقه.
- ٣ من يغش الناس ويراقبهم خوفاً منهم. ٤ من يسعى جاهداً ليرشد الناس إلى أضرار الغش.

أسئلة سلاح الأزهرى

أكمل ما يأتي:

- ١ الغش من الآفات التي تؤثر على
- ٢ الغش هو خلط
- ٣ من صور الغش
- ٤ غش الراعي للرعية يُقصد به غش
- ٥ علاج الغش

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ النصيحة بغير ما فيه رشد ومصلحة، هي (الغش في النصيحة - الغش في المسؤولية - الغش في الامتحانات)
- ٢ أن تُلقن أصدقاءك إجابات الامتحان؛ يُعدّ (غشاً في المعاملات - غشاً في النصيحة - غشاً في الامتحانات)
- ٣ ترك تعريف الرعية ما يجب عليهم في أمر دينهم ودنياهم، يُعدّ: (غشاً في النصيحة - غشاً في المعاملات - غشاً في المسؤولية)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ الغش يؤثر على الأفراد لا المجتمع. ()
- ٢ من فوائد الغش أن يسمو بصاحبه إلى درجات الصالحين. ()
- ٣ الغش في النصيحة هو إعطاء النصيحة بغير رشد ولا مصلحة. ()
- ٤ مساعدة صديقك في الامتحان بإرشاده للإجابة الصحيحة لا يُعدّ غشاً. ()
- ٥ بيع السلعة الرديئة على أنها جيدة يُعدّ صورة من صور الغش في البيوع. ()

أجب عما يأتي:

- ١ لماذا يُعد الغش من الآفات المضرّة على المجتمع؟
- ٢ اذكر أربع صور من صور الغش.
- ٣ حدد معنى الغش في اللغة والاصطلاح.
- ٤ ما المراد بقول الرسول ﷺ: «مَنْ غَشَّ فَلَيْسَ مِنِّي»؟
- ٥ بم توعّد الله المطففين في كتابه الكريم؟
- ٦ ما المراد بـ «الغش في النصيحة»؟

٧ اذكر اثنين من فوائد عدم الغش.

٨ ما علاج الغش؟ وما المؤسسات التي يجب أن تُشارك في علاج الغش؟

اقرأ ثم أجب:

يُعَدُّ الغش من الآفات المضرّة التي تؤثر على المجتمع بجميع طوائفه تأثيرًا سلبيًا، ويتصف الشخص الغاش بالطمع، فلا ينظر إلا للأطماع والمكاسب التي يَحْصُلُ عليها بِشَتَّى الطرق دون النظر إلى حلالها وحرامها، إلى جانب عدم التفاته إلى ضحاياه من خلال ممارسته هذا السلوك السيئ.

١ معنى الآفات: مضاد السيئ:

مفرد ضحاياه: جمع جانب:

٢ لماذا تُعد مراقبة الله تعالى من أنفع الطرق لعلاج الغش؟

٣ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

ولقد تَوَعَّد الله - سبحانه وتعالى - الذين يغشون في المكيال والميزان، قال تعالى: ﴿وَبَلِّغْ لِلْمُطِيفِينَ﴾، أي هلاك وعذاب ودمار لأولئك الذين ينقصون المكيال والميزان، ثم بيّن أو صافهم القبيحة بقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ﴾، أي إذا أخذوا الكيل من الناس أخذوه وأقيا كاملاً لأنفسهم ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾، أي وإذا كالوا للناس أو وزنوا لهم، ينقصون الكيل.

١ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

٢ أي أنواع الغش التي تتكلم عنها الفقرة السابقة؟

٣ ما المراد بالغش في النصيحة؟

٤ فقد رُوي أن المسلمين شكوا للخليفة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - من غش بائعي اللبن بالماء، فأمر أحد رجاله أن ينادي في بائعي اللبن بالأل يغشوا اللبن، فدخل المنادي إلى السوق، ونادى: «يا بائعي اللبن، لا تُشوبوا اللبن بالماء، فَتَغْشُوا الناس، ومن يفعل فسوف يعاقبه أمير المؤمنين عقابًا شديدًا».

١ ما رأيك فيمن يغشون الناس في اللبن في هذه الأيام؟

٢ استخرج من الفقرة السابقة أربع فِكر فرعية.

٣ ما جزاء بائعي اللبن كما فهمت من الدرس؟

٤ ما نصيحتك لصديقك الذي يُريد مساعدتك لإعطائه الإجابات في الامتحان؟

نشاط:

اكتب مقالًا عن صور الغش في مجتمعك موضِّحًا اقتراحاتك لعلاجها.

نصائح وحكم / للشاعر محمود سامي البارودي



- ١ بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:
 - يتعرف على أحد الشعراء المعاصرين وهو محمود سامي البارودي.
- ٢ يتعرف على معاني المفردات الصعبة من سياق الشرح.
- ٣ يتعرف على الصفات الذميمة، ليتجنبها.
- ٤ يشرح بعض الأبيات.
- ٥ يحلل النص إلى وحدات رئيسة مكتملة المعنى.
- ٦ يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة ممثلة للمعنى.
- ٧ يتذوق الأساليب الجمالية الواردة بالنص.
- ٨ يستلهم النصائح والحكم من تجارب السابقين.
- ٩ يؤمن بأن السعادة الحقيقية في التمسك بتعاليم الإسلام.

التعرف بالشاعر:



- اسمه: محمود سامي البارودي.
- مولده: وُلِدَ سنة ١٨٣٨ م.
- الوظائف التي شغلها: التحق بالمدرسة الحربية، وترقى في رتب الجيش، واحتل أعلى المناصب، وله مواقف محمودة في الحروب، وفي الثورة العربية.
- نضيه: قد نُفي خارج البلاد بعد فشل ثورة عرابي.
- مكافته العلمية: يعد من كبار الشعراء، ورائداً من رواد الشعر.
- لقبه: اشتهر بلقب (رب السيف والقلم).
- وفاته: تُوفي سنة ١٩٠٤ م.

اختبر نفسك

اكتب تعريفاً موجزاً عن محمود سامي البارودي.

مقدمة:

ما الحكمة؟

- الحكمة: قول موجز مشهور صائب الفكرة رائع التعبير، يتضمن معنى مُسلماً به، يهدف إلى الخير والصواب، وتعبر عن خلاصة خبرات أصحابها وتجاربه في الحياة.
- وقد شاعت الحكمة على ألسنة العرب: .. لماذا؟ لاعتمادها على التجارب واستخلاص العظة من الحوادث، ونفاذ البصيرة، والتمكن من ناحية البلاغة.

ما الخصائص الفنية لأسلوب الحكمة؟

- ١ روعة التعبير.
- ٢ قوة اللفظ.
- ٣ دقة التشبيه.
- ٤ سلامة الفكرة مع الإيجاز.

اختبر نفسك

حدد الخصائص الفنية لأسلوب الحكمة؟

النص

- ١- إِذَا شِئْتَ أَنْ تَحْبَا سَعِيدًا فَلَا تُكُنْ لَدُودًا وَلَا تَذْفَعُ يَدَ اللَّيْنِ بِالْقُسْرِ
- ٢- وَلَا تَحْتَقِرْ زَا فَاقَةً فَلَرُبَّمَا لَقِيتَ بِهِ شَهْمًا يُبْرِئُ عَلَى الثُّمْرِ
- ٣- فَرُبَّ فَقِيرٍ يَمْلَأُ الْقَلْبَ حِكْمَةً وَرُبَّ غَنِيِّ لَا يَبْرِئُ وَلَا يَبْرِئُ
- ٤- وَلَا تَغْتَرِفْ بِالذُّلِّ فِي طَلَبِ الْغِنَى فَإِنَّ الْغِنَى فِي الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ الْفَقْرِ
- ٥- وَدَارِ الَّذِي تَزْجُو وَتَخْشَى وَدَادَهُ وَكُنْ مِنْ مَوَدَّاتِ الْقُلُوبِ عَلَى حَذَرٍ
- ٦- فَقَدْ يَغْدِرُ الْخَلُّ الْوَفَى لَهْفَوَةٍ وَيَحْلُو الرُّضَا بَعْدَ الْعَدَاوَةِ وَالشَّرُّ
- ٧- فَهَذِي وَصَاتِي فَاحْتَفِظْهَا تَفَرُّ بِمَا تَمَنَيْتَ مِنْ نَيْلِ السَّعَادَةِ فِي الدَّهْرِ
- ٨- فَإِنِّي أَمْرٌ جَرَّيْتُ دَفْعِي وَزَادَنِي بِهِ خَبْرَةٌ صَبَّرِي عَلَى الْحُلُوِّ وَالْمُرِّ

تحليل النص

١ من أسباب سعادة الإنسان:

- ١- إِذَا شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَعِيدًا فَلَا تَكُنْ لَدُودًا وَلَا تَدْفَعْ يَدَ اللَّيْنِ بِالْقَسْرِ
 ٢- وَلَا تَحْتَفِرْ ذَا فَاقَةً فَلَرُبَّمَا لَقِيتَ بِهِ شَهْمًا يُبْرِئُ عَلَى الْمُثْرَى
 ٣- فَرُبَّ فَقِيرٍ يَمْلَأُ الْقَلْبَ حِكْمَةً وَرُبَّ غَنِيٍّ لَا يَبْرِئُ وَلَا يَبْرِئُ

المعاني:

الكلمة	المعنى
شِئْتَ	أردت، والمضاد: أبيت.
سَعِيدًا	فرحًا، والجمع سعداء. والمضاد شقيًا، والجمع: أشقياء.
اللدود	شديد الخصومة، والجمع: لُدُّ وألْدَّة، [والمضاد: الصديق والمسالمة].
اللين	الرحمة، والمضاد: القسوة.
القسر	القهر والشدة، والمضاد: اللين.
تحتقر	تهزأ وتُسَخِّر، [والمضاد: تحترم وتوقر].
الفاقة	الفقر والحاجة، والمضاد: الغنى.
شَهْمًا	صاحب مروءة ونجدة، وعزة ونفس. والجمع: شُهْم وشُهْموم. [والمضاد: ذليل وسافل].
يُبْرِئُ	يُفَوِّقُ نَفْعَهُ، ويغلبه في الفضل والبر، ويفوقه في المروءة والخير.
المُثْرَى	الغنى، والمضاد: الفقير.
لَا يَبْرِئُ وَلَا يَبْرِئُ	لا يضر ولا ينفع، وأصله من: راش النابل السهم يريشه إذا ألزق عليه الريش، ويرى السهم يبريه بريًا: نحته.

الشرح:

إذا شئت أن تحيا حياة سعيدة، فلا تخاصم أحدًا، ولا تُعَادِه، ولا تقابل اللين بالشدة، ولا تحتقر الفقير، فأحيانًا يفوق الفقيرُ الغنيَّ، ويكون أكثر حكمة وأشد ذكاءً، ومن الأغنياء من لا ينفع ولا يضر.

اقرأ وتدوّن:

فلا تكن لدودًا	أسلوب نهبي، غرضه: النصيح والإرشاد.
لدودًا	جاءت نكرة لقصد تحقير هذه الصفة.
يَدَ اللَّيْنِ	صور اللين بإنسان له يد يمدّها؛ لمساعدة المحتاجين.

بين اللين والقسر	تضاد، يبرز المعنى ويقويه.
وَلَا تَحْتَقِرْ ذَا فَاقَةٍ	أسلوب نهبي غرضه النصيح والإرشاد.
بين فاقة والمثري	تضاد يبرز المعنى ويقويه.
لَقِيَتْ بِهِ شَهْمًا	تعبير جميل، يدل على عزة النفس.
شَهْمًا	جاءت نكرة للتعظيم.
يملا القلب حكمة	تعبير جميل حيث شبه القلب بالوعاء والحكمة بشراب صاف يملؤه.
بين الشطرين مقابلة توضح المعنى.	
سراخ الزهري فقير - غني	بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه.

اختبر نفسك

- ١ معنى فاقة: مضاد المثري: ما الجمل في قول الشاعر: "ولا تحتقر ذا فاقة؟" ما المراد بقول الشاعر: "لا يريش ولا يبري؟" ما العلاقة بين شطري البيت؟

كن عزيزا وحريضا على مودة الناس:

- ٤- وَلَا تَعْتَرِفْ بِالذُّلِّ فِي طَلَبِ الْغِنَى
فَإِنَّ الْغِنَى فِي الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ الْفَقْرِ
٥- وَدَارِ الَّذِي تَرْجُو وَتَخْشَى وَدَادَهُ
وَكُنْ مِنْ مَوَدَّاتِ الْقُلُوبِ عَلَى حَذَرٍ
٦- فَقَدْ يَغْدِرُ الْخَلُّ الْوَفَى لِهَفْوَةٍ
وَيَخْلُو الرِّضَا بَعْدَ الْعَدَاوَةِ وَالشَّرِّ

المعاني:

الكلمة	المعنى
الذل:	الهوان، والمضاد: العز.
شر:	أقبح، والمضاد: خير.
دار:	تلطف، وارفق.
بين الوداد:	الإخلاص والمحبة والإعزاز. والمضاد: الخداع والغش والنفاق.
بين مودات:	جمع مودة، أي: محبة.
حذر:	تحفظ، وتأهب.
يغدر:	يخون، وينقض العهد. [والمضاد: يخلص ويوفي].

الْخِلُّ:	الصديق. والجمع: خِلَانٌ وأَخْلَال. [والمضاد: العدو].
هَفْوَةٌ:	زَلَّةٌ، لسان، والجمع: هَفَوَات.
يَحْلُو:	يَحْسُنُ وَيُسْتَطَابُ.
العداوة:	البغض والخصومة، والجمع: عداوات. [والمضاد: الصداقة].

الشرح:

- كن حرًا عزيزًا في طلب المعالي، ولا تقبل الذل والهوان؛ فالغنى الحاصل بسبب الذل شرٌّ من الفقر، فالفقر خيرٌ من الغنى الذي لا يُنال إلا بذل النفس وإهانتها.
- وعليك أيها الإنسان بمراوغة وملاينة مَنْ تحرص على بقاء ودّه وصداقته، وتخشى عداوته، واحذر تقلبات القلوب.
- فقد ينقلب الحب إلى كراهية، وقد يصبح الصديق عدوًّا لزلة صغيرة، وقد تصفو المحبة بعد العداوة والخصومة.

اقرأ وتدقّق:

وَلَا تَعْتَرِفْ بِالذُّلِّ فِي طَلَبِ الْغِنَى	أسلوب نهى غرضه النصيح والإرشاد، وفيه دعوة للاعتزاز بالنفس وعدم إهانتها.
فَإِنَّ الْغِنَى فِي الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ الْفَقْرِ	تعليل للنهي في قوله: «ولا تعترف...»، وهو أسلوب مؤكد بإن.
وَدَارِ الَّذِي تَرْجُو وَتَخْشَى وَدَادُهُ	أمر غرضه النصيح والإرشاد.
وَبَيْنَ (تَرْجُو وَتَخْشَى)	طباق يؤكد المعنى ويقوّيه.
وَكُنْ مِنْ مَوَدَّاتِ الْقُلُوبِ عَلَى حَذَرٍ	أمر غرضه النصيح والإرشاد.
وجمع كلمتي (مودات) و(القلوب)	لكثرة من تتعامل معهم من الناس.
البيت السادس كاملاً	تعليل لما قبله.
و(قد) في قوله: «فَقَدْ يَغْدُرُ الْخِلُّ»:	تفيد التقليل.
وَيَحْلُو الرِّضَا	تعبير جميل يصوّر الرضا بشيء طعمه حلو مثل العسل ونحوه.

اختبر نفسك

- س١ أكمل: معنى: دار ، جذر: هفوة:
- س٢ ماذا أقاد: قد في قوله: «فَقَدْ يَغْدُرُ الْخِلُّ»، الأمر في قوله: «وَكُنْ مِنْ مَوَدَّاتِ الْقُلُوبِ»

وصية مجزب:

٧- فَهَذِي وَصَانِي فَاحْتَفِظْهَا تُفَرِّ بِمَا تَمَنِّيَتْ مِنْ نَيْلِ السَّعَادَةِ فِي الدَّهْرِ

٨- فَإِنِّي امْرُؤٌ جَرَّبْتُ دَهْرِي وَزَادَنِي بِهِ خِبْرَةً صَبْرِي عَلَى الْحُلُوِّ وَالْمُرِّ

المعاني:

الكلمة	المعنى
وَصَانِي	وصيتي ونصحي، وجمع الوصية: الوصايا.
فاحتفظها	صُنَّهَا وَازْعَمَهَا، [والمضاد: بدَّهَا، وتخلَّ عَنْهَا].
نيل السعادة	إدراكها.
الدَّهْر	الزمن الطويل، والجمع: أدهر ودهور.
جربت	اختبرت وامتحننت.
الخبرة	المعرفة المبنية على التجربة، [والجمع: خِبرات].

الشرح:

- وهذه نصيحتي ووصيتي أهديتها إليك فاحتفظها، واعمل بها تفز وتل السعادة.
- وأنا إنسان ذو خبرة، وقد جربت الحياة وصبرت على حلوها ومُرِّها، ونقلت إليك خلاصة تجربتي.

اقرأ وتذوق:

قوله: «فَهَذِي وَصَانِي»	استخدم اسم الإشارة الموضوع للقريب إشارة إلى أن وصايا ونصائحه واضحة قريبة، لا ينكر صحتها أحد.
قوله: «فَاحْتَفِظْهَا تُفَرِّ بِمَا تَمَنِّيَتْ»	نتيجة لما قبله، وهو تعبير جميل يصوِّر هذه الوصايا بشيء ثمين، مَنْ احتفظ به فاز وسعد.
قوله: «فاحتفظها»	أمر غرضه النصح والإرشاد.
البيت الثامن كاملاً	تعليل لما قبله.
التأكيد بـ (إن) في قوله: (فَإِنِّي امْرُؤٌ جَرَّبْتُ دَهْرِي...)	لإظهار صدق الشاعر عن تجاربه في الحياة.
قوله «صَبْرِي عَلَى الْحُلُوِّ وَالْمُرِّ»	تعبير جميل يصوِّر ما نزل بالشاعر من المسرات بشيء حلو المذاق، وما نزل به من المصائب بشيء مرّ المذاق.
بين (الحلو والمر)	طباق يؤكد المعنى ويقويه.

اختبر نفسك

سأ بين معنى كل من: وصاتي، جربت، الخبرة. ما علافة البيت الأخير بما قبله؟

التعليق العام على النص:

يتوجه الشاعر في هذه الأبيات إلى الإنسان بنصائح عدة؛ حتى يحقق السعادة لنفسه ولغيره، فيبين أن سر السعادة بأن يكون الإنسان على علاقة طيبة مع الجميع، دون خلافات أو خصومات، ولا يقابل اللين بالشدة، ولا يحتقر الفقير لفقره المادي، فربما كان هذا الفقير أكثر حكمة ورجاحة في العقل من الغني، وصاحب مروءة ونبيل، فهو ينفع أكثر من الغني، كما يجب على المرء أن يحافظ على كرامته، ويتحلى بعزة النفس، فلا يطلب المال بإذلال نفسه، فالفقر في عزة النفس أفضل من الغنى مع الذل والهوان، ويطلب الشاعر الإنسان بالألا يبادل صاحب العداوة له بالعداوة، وعليه أن يحذر من تقلبات القلوب بين الحب والكراهية.

والشاعر أهدى قصيدته لمن أراد السعادة والفوز، وطلب منه أن يحفظ قصيدته ويعمل بها حتى يفوز بالسعادة. والشاعر إنسان ذو خبرة، وقد جرب الحياة وصبر على حلوها ومرها، ونقل خلاصة تجربته.



أسئلة الكتاب المقرر

أولاً: التدريبات

سأ قال الشاعر:

إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تكن لدوداً ولا تدفع يد اللين بالقشر

١ تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١ قائل البيت السابق هو: (حافظ إبراهيم - محمود سامي البارودي - أحمد شوقي - أحمد محرم)
- ٢ مرادف كلمة (شئت): (أردت - تعلمت - مشيت - جئت)
- ٣ مضاد كلمة (سعيداً): (فرحاً - شقياً - حزيناً - باكياً)
- ٤ غرض النهي في قول الشاعر (فلا تكن لدوداً): (الوعظ والتذكير - النصيح والإرشاد - الدوام والاستمرار - الاستهزاء)
- ٥ التنكير في (لدوداً) يفيد (التقليل - التحقير - التكثير - التعظيم)
- ٦ العلاقة بين جملة (فلا تكن لدوداً) وجملة (إذا شئت أن تحيا سعيداً): (نتيجة - تعليل - تفصيل - ترادف)

استخرج من البيت السابق كلمتين متضادتين، وبين سر جمال التضاد.

وَضَحِ الجمال في قوله: (يد اللين). ٥ اشرح البيت السابق بأسلوبك.

اكتب البيتين التاليين للبيت السابق.

قال الشاعر:

وَلَا تَحْتَرِزْ ذَا فَاقَةٍ فَلَرُبَّمَا لَقِيتَ بِهِ شَهْمًا يُرِي عَلَى الْمُثَرِّي
قَرُبَ قَبِيرٍ يَمَلُّ الْقَلْبَ حِكْمَةً وَرُبَّ غَنِيٍّ لَا يَرِي شُ وَلَا يَبْرِي

- ١. بم لقب قائل البيتين السابقين؟ وما عنوان قصيدته التي منها البيتان السابقان؟
- ٢. هات مرادف (الفاقة)، ومضاد (المثري)، وجمع (الحكمة).
- ٣. في البيت الأول تضاد حدده، وبين سر جماله.
- ٤. ما الذي توحى به كلمة (رب) في البيت الثاني؟
- ٥. ما العلاقة بين كلمتي (الفقير، والغني)؟ وما فائدتها؟
- ٦. ما العلاقة بين (لمر بما لقيت.....)، وجملة (لا تحتقر ذا فاقة)؟
- ٧. ما الحال في قوله: (يملُّ القلب حكمة)؟ وما العلاقة بين شطري البيت الثاني؟
- ٨. ضع عنواناً مناسباً للبيتين السابقين، واشرحهما بأسلوبك.
- ٩. اكتب من النص ما يدل على المعنى الآتي:
- «كن حراً عزيزاً في طلب المعالي ولا تقبل الذل والهوان؛ فالغنى مع الذل شر من الفقر مع العزة».
- ١٠. بم يوحى قوله: (لقيت به شهماً)؟
- ١١. قال البارودي:

وَلَا تَعْتَرِفْ بِالذُّلِّ فِي طَلَبِ الْغِنَى فَإِنَّ الْغِنَى فِي الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ الْفَقْرِ

تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١. اشتهر البارودي بلقب: (أمير الشعراء - شاعر النيل - شاعر العروبة - رب السيف والقلم)
- ٢. مضاد كلمة (الذل): (الظفر - الجاه - الغنى - العز)
- ٣. العلاقة بين كلمتي (الذل والفقر): (التعليل - الترادف - التضاد - النتيجة)
- ٤. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
- ١. نفي قائل البيت السابق خارج البلاد بعد فشل الثورة العراقية. ()
- ٢. التوبيخ في قوله: (ولا تعترف بالذل) عرضه المدعاء. ()
- ٣. يُعَدُّ الشطر الثاني من البيت السابق تعليلًا لما قبله. ()
- ٤. اكتب من النص ما يدل على المعنى الآتي:
- «أحياناً ينفق الفقير الغني، ويكون أكثر حكمة، ومن الأغنياء من لا يَصْرُ، ولا ينفع».

قال البارودي:

وَدَارِ الَّذِي تَرْجُو وَتَخْشَى وَدَاةٌ وَكُنْ مِنْ مَوَدَّاتِ الْقُلُوبِ عَلَى حَذَرٍ

- ١. هات من البيت السابق ما يأتي:
- ٢. كلمة مرادفها (تلتفت).
- ٣. كلمة مضادها (كرهه).
- ٤. جمعاً مفردة (مودعة).
- ٥. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
- ١. تُنَسَّبُ البارودي بشاعر النيل. ()

- ١ () الأمر في قوله: (كن) للحث والإرشاد.
- ٢ () يُفهم من البيت السابق أن الحب قد يتحول إلى الكراهية.
- ٣ () معنى كلمة (دار) في البيت السابق المكان الذي نعيش فيه.
- ٤ اشرح البيت السابق بأسلوبك، واكتب بيتين بعده.
- ٥ قال البارودي:

فَقَدْ يَغْدِرُ الْخِلُّ الْوَفَىٰ لِهَفْوَةٍ وَيَخْلُو الرِّضَا بَعْدَ الْعَدَاوَةِ وَالشَّرِّ

١ تَخَيَّر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ١ مرادف (يغدر): (يخون - يحارب - يعتدي - يذل)
- ٢ مضاد (الخل): (العزیز - الصديق - العدو - الدليل)
- ٣ جمع (الشّر): (شرر - شرائر - شرور - أشرار)

٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ () قد تصفو المحبة بعد العداوة المعنوية.
- ٢ () (قد) في البيت السابق تفيد التحقيق.
- ٣ () يُعَدُّ البارودي رائداً من رواد الشعر.
- ٤ () الهفوة تكون من زلات اليد.

٥ قال البارودي:

فَهَذِي وَصَاتِي فَأَحْفَظْهَا نَفْسُ بِمَا تَمَنَيْتَ مِنْ نَيْلِ السَّعَادَةِ فِي الدَّهْرِ
فَإِنِّي أَمْرُؤُ جَرَيْتُ دَهْرِي وَزَادَنِي بِهِ خَبْرَةٌ صَبْرِي عَلَى الْخُلُوبِ وَالْمُرِّ

١ تَخَيَّر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ١ مرادف (وصاتي): (نصائحي - توجيهاتي - إرشاداتي - كل ما سبق)
- ٢ مضاد (السعادة): (الخسارة - الشقاء - الحزن - الضرر)
- ٣ جمع (الدهر): (أدهار - الأدهر - دهائر - دهيرات)
- ٤ العلاقة بين «نفس بما تمنيت»، وجملة «فهذه وصاتي فأحفظها»: (إجمال - تعليل - نتيجة - توضيح)

٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ () قُلْتُ الحكمة على ألسنة العرب.
- ٢ () تُوفي البارودي عام ١٩٠٤ م.
- ٣ () يندرج البيتان السابقان تحت عنوان (وصية مجرب).
- ٤ () العلاقة بين الحلو والمر (مقابلة).

٥ اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

٦ اذكر المعنى الذي تدل عليه كلمة «دار» فيما يأتي من الجمل:

١ وِدَارِ الَّذِي تَرْجُو وَتَخْشَى وِدَادَهُ وَكُنْ مِنْ مَوَدَّاتِ الْقُلُوبِ عَلَى حَذَرٍ

- ٢ () في دار الخلد نعيم.
- ٣ () في دارنا حكماء.

علل لما يأتي:

- ① كثرة أساليب النهي في النص.
- ② نصيحة الشاعر بعدم احتقار الناس للفقير.
- ③ ملاينة وملاطفة من تخشى عداوته.

ما الذي استفدته واستوعبته من نصائح البارودي؟

ثانياً: الأنشطة

نشاط (١)

اذكر العلاقة الدلالية بين الكلمتين المتقابلتين في الجدول الآتي، على مثال النموذجين الأول والثاني، فيما يأتي:

م	الكلمتان المتقابلتان	العلاقة بينهما
١	اللين - القسر	تضاد
٢	الغني - الثري	ترادف
٣	الفاقة - الحاجة	
٤	يريش - يبري	
٥	يداري - يهادن	
٦	الخل - الصديق	
٧	الوفاء - الغدر	

نشاط (٢)

حوّل المفرد إلى جمع، والجمع إلى مفرد فيما يأتي:

الكلمة	الإجابة
لحود	
شهم	
المثري	
الخل	
مودات	

نشاط (٣)

اشتهر شعر النصائح والحكم في أدبنا العربي، ابحث عن أشهر من اشتهروا بهذا الغرض ثم اكتب أربعة أبيات من قصائد كل شاعر منهم، مع ذكر أسمائهم، مستعيناً بشبكة المعلومات الدولية، أو بمكتبة المعهد.

أسئلة سلاح الأزهرى

أكمل ما يأتي:

- ① ثقي محمود سامي البارودي
- ② من الخصائص الفنية لأسلوب البارودي
- ③ تكلم البارودي في الأبيات الأولى عن

البلاد بعد فشل

④ شاعت الحكمة على السنة العرب وذلك

⑤ وُلد البارودي سنة

⑥ لُقِّبَ البارودي بـ

⑦ اللين والقسر بينهما:

⑧ معنى: لدود ، وجاءت نكرة لـ وجمع: شهم

⑨ أكمل ما يأتي:

فَهْدِي وَصَاتِي فاحتفظها تَفَرُّ بِمَا

فَإِنِّي أَمْرُؤُ وَزَادَنِي بِهِ خِبْرَةٌ صَبْرِي عَلَى

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

① ولد محمود سامي البارودي سنة (١٨٣٨م - ١٨٨٣م - ١٣٨٨م)

② تكلم البارودي في الفكرة الثانية للأبيات عن

(أسباب سعادة الإنسان - العزة والحرص على مودة الناس - وصية مجرب)

③ (فقد يغدر الخل) قد هنا تفيد: (التقليل - التأكيد)

④ الفعل الأمر في قصيدة البارودي يفيد: (الوجوب - النصح والإرشاد - النهي)

⑤ التحق البارودي بـ (المدرسة الحربية - المدرسة الأدبية - الهندسة)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

① دارت القصيدة حول أربع فكر.

② الغرض من الأبيات هو الحكمة.

③ اتسم البارودي في الأبيات بضعف في التشبيه.

④ تتميز الحكمة بالإطناب وكثرة الكلام.

⑤ يُعد البارودي رائداً من رواد الشعر العربي في العصر الحديث.

أجب عما يأتي:

① اذكر ما تعرفه عن قائل النص. ② ما المراد بالحكمة؟ ولم شاعت على السنة العرب؟

③ ما الخصائص الفنية لأسلوب الحكمة؟

④ لماذا نصح الشاعر أن يحافظ المرء على كرامته، ولا يطلب المال بإذلال نفسه؟

⑤ اذكر الجمال في قول الشاعر: (يد اللين - لا تعترف بالذل).

⑥ ما رأيك في أبيات البارودي؟ وما أثر تطبيقها في حياة الفرد والمجتمع؟

اقرأ ثم أجب:

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَخِيَا سَعِيدًا فَلَا تَكُنْ
وَلَا تَحْتَقِرْ ذَا فَاقَةٍ فَلَرُبَّمَا
لَدُودًا وَلَا تَدْفَعِ يَدَ اللَّيْنِ بِالْقَسْرِ
لَقِيتَ بِهِ شَهْمًا يُبْرِئُ عَلَى الْمُثْرَى
وَرُبَّ غَنِيٍّ لَا يَرِيشُ وَلَا يَتَرَى

① معنى لدوداً مضاد سعيداً

٢ ما الفكرة التي دارت حولها الأبيات؟

٤ استخرج من الأبيات موطناً جمالياً.

٢ من قائل النص؟

٥ انثر الأبيات نثراً أدبياً من إنشائك.

وَلَا تَعْتَرِفْ بِالذُّلِّ فِي طَلَبِ الْغِنَى
وَدَارِ الَّذِي تَرْجُو وَتَخْشَى وَدَادَهُ
فَقَدْ يَغْدِرُ الْخَلُّ الْوَفَى لِهَفْوَةٍ

فَإِنَّ الْغِنَى فِي الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ الْفَقْرِ
وَكُنْ مِنْ مَوَدَّاتِ الْقُلُوبِ عَلَى حَذَرٍ
وَيَخْلُو الرُّضَا بَعْدَ الْعَدَاوَةِ وَالشَّرِّ

١ حدد معنى ما تحته خط.

٣ ما دلالة النهي في البيت الأول من الأبيات السابقة؟

٥ اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

٢ اكتب تعريفاً موجزاً عن قائل الأبيات.

٤ استخرج من الأبيات أداة تفيد التوكيد.

فَهَذِي وَصَاتِي فَأَحْتَفِظُهَا تَفَرُّبَمَا

فَإِنِّي امْرُؤٌ جَرَبْتُ دَهْرِي وَرَادَنِي

تَمَنَيْتُ مِنْ نَيْلِ السَّعَادَةِ فِي الدَّهْرِ

بِهِ خَيْرَةٌ صَبْرِي عَلَى الْحُلُوِّ وَالْمُرِّ

٢ ما الفكرة التي دار حولها البيتان السابقان؟

١ من قائل البيتين السابقين؟

٣ ما علاقة (فاحتفظها) بما قبلها في البيتين السابقين؟

٤ بَمَ تميز أسلوب الشاعر؟

٥ انثر البيتين السابقين نثراً أدبياً بأسلوبك.

من امتحانات الأعوام السابقة: منطقة الدقهلية ٢٠٢١م / ٢٠٢٢م

وَلَا تَعْتَرِفْ بِالذُّلِّ فِي طَلَبِ الْغِنَى

فَإِنَّ الْغِنَى فِي الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ الْفَقْرِ

٢ من قائل البيت السابق؟ وما عنوان النص؟ هات من البيت السابق كلمة وضدها.

٣ ما نوع الأسلوب في قول الشاعر: «ولا تعترف بالذل في طلب الغنى»؟ وما الغرض منه؟

٤ إذا أردت عيش السعداء فلا تخاصم أحداً - هات من النص ما يدل على هذا المعنى.

من امتحانات الأعوام السابقة: منطقة كفر الشيخ الأزهرية ٢٠١٩/٢٠٢٠م

وَلَا تَعْتَرِفْ بِالذُّلِّ فِي طَلَبِ الْغِنَى

فَإِنَّ الْغِنَى فِي الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ الْفَقْرِ

وَدَارِ الَّذِي تَرْجُو وَتَخْشَى وَدَادَهُ

وَكُنْ مِنْ مَوَدَّاتِ الْقُلُوبِ عَلَى حَذَرٍ

١ من قائل البيتين السابقين؟ وما عنوان النص؟

٢ استخرج الموطن الجمالي من البيت الأول ووضحه.

من امتحانات الأعوام السابقة: منطقة الجيزة الأزهرية ٢٠١٩/٢٠٢٠م

وَلَا تَعْتَرِفْ بِالذُّلِّ فِي طَلَبِ الْغِنَى

فَإِنَّ الْغِنَى فِي الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ الْفَقْرِ

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ قائل النص (البارودي - أحمد شوقي - حافظ إبراهيم)

٢ (لا تعترف بالذل) أسلوب يفيد معنى (الأمر - النهي - الدعاء)

٣ اكتب بيتين تالين لهذا البيت.

الأزهر الشريف في عيده الألفي (للشاعر الدكتور حسن جاد)

أهداف الدرس

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- ١ يتعرف تاريخ تأسيس الأزهر الشريف.
- ٢ يتعرف مكانة الأزهر جامعا وجامعة بين الصروح العلمية.
- ٣ يتعرف شخصية الشاعر الدكتور (حسن جاد).
- ٤ يوظف بعض المفردات الواردة في النص في جمل من إنشائه.
- ٥ يقرأ النص قراءة جهرية ممثلة للمعنى.
- ٦ يقدر مشايخ الأزهر وعلماءه.
- ٧ يتذوق الأساليب الجمالية الواردة في النص.
- ٨ يستشعر وسطيّة الأزهر في علومه وأداء رسالته.

التعريف بالشاعر:



اسمه: الدكتور حسن جاد.

مولده: ولد بمحافظة الدقهلية عام ١٩١٤م.

نشأته العلمية ومكانته: نشأ في أسرة متدينة متواضعة الحال، وحفظ القرآن

الكريم بكتاب القرية، وحصل على الدكتوراة في كلية اللغة العربية بالقاهرة

وعُيِّن عميدًا لها، ويمثل الشعر الإسلامي قسماً كبيراً من شعره.

وفاته: تُوفي عام ١٩٩٥م عن واحد وثمانين عامًا.

المحاضرة والنصوص

اختبر نفسك

سا اكتب تعريفا موجزا عن الشاعر الدكتور حسن جاد.

مقدمة للنص:

- افتُتح الجامع الأزهر منذ أكثر من ألف عام (عام ٣٦١ هـ).
- أصبح جامعًا وجامعة منذ إنشائه.
- كان أول منبر للعلم في مصر.
- قد تخرج فيه الكثير من العلماء والزعماء والمصلحين، فقادوا حركة التنوير، وأضاءوا للناس الطريق في علوم الدين والدنيا.
- اجتاز العقبات والمحن وبقي شامخًا، يؤدي رسالته وسيظل محافظًا على الأمانة، ومؤديًا الرسالة التي يحملها على عاتقه بفضل أبنائه المخلصين، وعلمائه الحريصين على شموخه وعزته.

اختبر نفسك

- س١ متى افتتح الجامع الأزهر؟
 س٢ ما الدور الذي لعبه شيوخ الأزهر وأئمة؟
 س٣ ما أثر العقبات والمحن على مسيرة الأزهر؟ ولمن يعود الفضل في اجتيازها؟

النص

أَرَأَيْتَ كَيْفَ طَوَى الْقُرُونُ الْأَزْهَرُ وَأَدَالَ عُمَرَ الدَّهْرِ وَهُوَ مُعَمَّرُ
 مَرَّتْ عَلَيْهِ الْأَلْفُ لَمْ تُؤْهِنْ لَهُ عَزْمًا وَلَا أَوْهَتْ قُوَاهُ الْأَغْصُرُ
 مَرَّتْ عَلَيْهِ الْحَادِثَاتُ فَجَازَهَا مُنْجَلِدًا حِينًا وَحِينًا يَزَارُ
 لَبَّيْكَ شَيْخَ الْجَامِعَاتِ وَمَنْ بِهِ مِصْرٌ عَلَى الدُّنْيَا تَبِيَهُ وَتَفَخَّرُ
 كُنْتَ السَّمَاءَ مَنَارَةً وَمَكَانَةً طَلَعَ الشُّبُوحُ بِهَا نُجُومًا تَزْهَرُ
 يَكْنِيكَ أَنَّكَ أَنْتَ مِصْرٌ وَمَجْدُهَا بِوَمِ الْفَخَارِ وَأَنَّ مِصْرَ الْأَزْهَرُ

هذه الأبيات مختارة من قصيدة يبلغ عدد أبياتها أربعة وثمانين بيتًا، وهي في ديوانه (وحي الربيع) المخطوط بكلية اللغة العربية بالقاهرة من ص (٩٩: ١٠٢).

تحليل النص

الأزهر يُصارع الدهر:

أَرَأَيْتَ كَيْفَ طَوَى الْقُرُونُ الْأَزْهَرُ وَأَذَالَ عُمَرَ الدَّهْرِ وَهُوَ مُعَمَّرُ
مَرَّتْ عَلَيْهِ الْأَلْفُ لَمْ تُؤْهِنْ لَهُ عَزَمًا وَلَا أَوْهَتْ قُوَاهُ الْأَعْصُرُ
مَرَّتْ عَلَيْهِ الْحَادِثَاتُ فَجَاذَهَا مَتَجَلِّدًا حِينًا وَحِينًا يَزَارُ

المعاني:

الكلمة	المعنى
أرأيت	أعلمت.
كيف	اسم استفهام يُسأل به عن الحال، وقد يأتي للتعجب.
القرون	الأزمان، وهي جمع قرن، والقرن من الزمان: مائة سنة.
طوى القرون	اجتاز السنين وقطعها. [مضاد طوى: بسط ونشر].
الأزهر	المراد به الجامع الأزهر الشريف وهيئته، وأصل كلمة (الأزهر): كل أبيض مضيء متلألئ، وقيل: سُمِّي الأزهر بهذا الاسم نسبة إلى السيدة فاطمة الزهراء.
أذال	أبلى وأفنى، وأصله من «دال الثوب»: إذا صار باليًا قديمًا، [والمضاد: أبقى].
مُعَمَّر	طال عُمره.
لم تُؤْهِنْ	لم تُضْعِفْ، والوَهْن: الضعف وعدم القدرة على العمل، وضده: القوة.
عزم العزم	الإصرار، والتصميم، [والمضاد: التناقص، والتراخي، والتكاسل].
فَمَا أَوْهَتْ	لم تجعله ضعيفًا، وَهَى الشيءُ يَبْهِي: ضَعُفَ.
قواه	قدرته وطاقته على العمل، وهي جمع، مفردة: قوة.
الأعْصُرُ	الأعْصُرُ والعُصُور: الأزمان، وكلاهما جمع، والمفرد: عَصْر.
الحَادِثَاتُ	النائبات والوقائع المؤلمة، وهي جمع مفردة: حادثة، أي: نائبة مؤلمة.
فَجَاذَهَا	تخطأها ومضى في طريقه.
مَتَجَلِّدًا	صابرًا قويًا.
حِينًا	في بعض الأوقات. [والجمع: أحيان].
الزئير	صوت الأسد.

الشرح:

- أرايت كيف اجتاز الأزهر الشريف القرون، وصارع نواب الدهر وحوادثه، وتغلب على الصعوبات، وتحدى بطش الطغاة ومن حاولوا هدمه.
- وظل الأزهر لأكثر من ألف عام شامخاً، يؤدي رسالته في خدمة الدين واللغة.
- ولم تضعف عزيمة الأزهر، وإن ناله الضعف حيناً من كثرة المصارعة، فهو يهبط حيناً آخر ويزدهر ويكمل الرسالة.

اقرأ وتذوق:

(أرايت...؟)	أسلوب استفهام، غرضه التنبيه إلى أمر مهم.
(كَبَفَ طَوَى الْقُرُونُ الْأَزْهَرُ؟!)	استفهام، غرضه التعجب من قوة الأزهر وصموده على مر العصور والأزمان.
(وَأَدَالَ عُمَرَ الدَّهْرُ)	تعبير جميل يدل على قوة الأزهر ومصارعته نواب الدهر وحوادثه.
(وهو معمّر)	تعبير جميل يدل على استمرار الأزهر في أداء رسالته.
قوله: (وَأَدَالَ عُمَرَ الدَّهْرُ وهو معمّر)	علاقته بما قبله التوكيد.
بين (أَدَالَ) بمعنى: (أَفْنَى) و(معمّر) بمعنى: (بَاقٍ)	طباق يؤكد المعنى ويقويه.
(مَرَّتْ عَلَيْهِ الْأَلْفُ لَمْ تُؤْهِنْ لَهُ عَزْمًا)	تعبير جميل يصور الأزهر يبطل شجاع ذي عزيمة أبيّة ثابتة لا تلين.
(وَلَا أَوْحَتْ قُوَاهُ الْأَعْصُرُ)	تعبير جميل يصور الأزهر يبطل قوي البنيان شديد البأس.
علاقة قوله: (لم تؤهّن له عزماً) بقوله (وَلَا أَوْحَتْ قُوَاهُ الْأَعْصُرُ)	توكيد؛ لأن الجملة الأولى تدل على العزم، وهو القوة المعنوية، والجملة الثانية تدل على القوة الحسية القادرة على تحقيق العزم.
(مَرَّتْ عَلَيْهِ الْحَادِثَاتُ فَجَاَزَهَا مُتَجَلِّدًا)	تعبير جميل يدل على تغلب الأزهر الشريف على الصعاب التي واجهته.
(وَحِينًا يَزَارُ)	تعبير جميل يصور الأزهر الشريف بأسد يزأر متى تطلّب الأمر ذلك.
(متجلّداً حيناً وحيناً يزارُ)	تعبير جميل يدل على حكمة الأزهر في نظره للأحداث والتغلب عليها.

اختبر نفسك

س معنى أرايت: مفرد القرون: مفرد الأعصر:

س ما الجمال في قول الشاعر: وحيناً يزارُ؟

الأزهر شيخ الجامعات،

لَبَّيْكَ شَيْخَ الْجَامِعَاتِ وَمَنْ بِهِ
كُنْتَ السَّمَاءَ مَنَارَةً وَمَكَانَةً
مِصْرٌ عَلَى الدُّنْيَا تَبِيَهُ وَتَفَخَّرُ
طَلَعَ الشُّبُوحُ بِهَا نُجُومًا تَزْهَرُ
يُكْفِيكَ أَنْتَ مِصْرُ وَمَجْدُهَا
يَوْمَ الْفَخَارِ وَأَنْ مِصْرَ الْأَزْهَرِ

المعاني:

الكلمة	المعنى
لَبَّيْكَ	أجيبك إجابة بعد إجابة.
الْجَامِعَات	مفرداها: جامعة، وهي مجموعة معاهد علمية وكلليات تدرس فيها الآداب والفنون والعلوم.
تَبِيَهُ	تعتز بذكر فضائلها وأمجادها وما يمتاز به عن غيرها.
مَنَارَةٌ	بناء مرتفع يُقام في الموانئ ينطلق من أعلاه نور ساطع دَوَّارٌ يُهْتَدَى بِهِ. [والجمع: منارات].
مَكَانَةً	المنزلة العالية. [والجمع: مكانات]
نُجُومًا	أجرام سماوية مضيئة بذاتها، ومفرداها: نجم.
تَزْهَرُ	تتلاها وتضيء.
مَجْدُهَا	ثُلُهَا وشرفها، [والجمع: أمجاد].
الْفَخَار	التباهي بما يمتاز به من الأشياء الحسنة. [والمضاد: الخضوع والاستكانة].

الشرح:

- يؤكد الشاعر أننا -الأزهريين- نلبي ونجيب دعوة الأزهر شيخ الجامعات، وأول منارات العلم في بلادنا، بل في العالم بأسره، وَمَنْ منا لا يستجيب لفخر مصر، ذلك الصرح الذي ينير ظلام الجهل بعلمائه الأجلاء الذين يشبهون النجوم علواً وإشراقاً؟!
- ويكفي الأزهر فخراً أن مصر إذا ذكرت في أي مكان ذكر الأزهر.

اقرأ وتذوق:

(لَبَّيْكَ شَيْخَ الْجَامِعَاتِ)	تعبير جميل يدل على هيبة الأزهر الشريف ومكانته العالية.
(وَمَنْ بِهِ مِصْرٌ عَلَى الدُّنْيَا تَبِيَهُ وَتَفَخَّرُ)	تعبير جميل يصور مصر برجل يفخر على أقرانه بما أوتيته من الفضائل المتنوعة والتي من بينها الأزهر الشريف.

كُنْتَ السَّمَاءَ مَنَارَةً وَمَكَانَةً	تشبيه للأزهر بالسما في ارتفاعه وعلو مكانته.
(طَلَعَ الشُّيُوخُ بِهَا نُجُومًا تَزْهَرُ)	شبه علماء الأزهر بالنجوم الزاهرات في الارتفاع والإشراق.
تنكير «نجومًا»	للتعظيم.
(بِكُفَيْكَ أَنْتَ مِصْرُ وَمَجْدُهَا يَوْمَ الْفَخَارِ)	تعبير جميل يؤكد أن الأزهر يفخر بتأسيسه على أرض مصر ومشاركته في بناء مجدها.
(وَأَنَّ مِصْرَ الْأَزْهَرُ)	تعبير جميل يؤكد أن مصر هي الأزهر.

التعليق العام على النص:

تكلم الشاعر عن الأزهر في قصيدته بعبارات واضحة سهلة بليغة؛ حيث ذكر أن الأزهر اجتاز القرون، وصارع نواب الدهر وحوادثه، وتحدى بطش الطغاة، وظل لأكثر من ألف عام شامخًا، يؤدي رسالته في خدمة الدين واللغة، لم تَضَعُفْ عزيمته، وإن ناله الضعف حينًا من كثرة المصارعة، فهو يَهْبُ حينًا آخر ويزدهر ويكمل الرسالة.

وأكد الشاعر أننا -الأزهريين- نلبي ونجيب دعوة الأزهر شيخ الجامعات، وأول منارات العلم في العالم بأسره، ومن منا لا يستجيب لفخر مصر، ذلك الصرح الذي بنى ظلام الجهل بعلمائه الأجلاء الذين يشبهون النجوم علوًا وإشراقًا، ويكفي الأزهر فخرا أن مصر إذا ذكرت في أي مكان ذكر الأزهر.



أسئلة الكتاب المقرر

أول التدرجات

قال الشاعر:

أَرَأَيْتَ كَيْفَ طَوَى الْقُرُونُ الْأَزْهَرُ وَأَدَالَ عُمَرَ الدَّهْرِ وَهُوَ مُعَمَّرُ

تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. قائل البيت السابق هو: (أحمد شوقي - أحمد محرم - البارودي - د/ حسن جاد)
٢. معنى كلمة (طوى): (اجتاز ونخطى - أخفى وستر - أضمّر وخبا - غيّر وأخفى)
٣. مضاد كلمة (أدال): (قهر - نصر - غلب - أفنى)
٤. جمع كلمة (الدهر): (الدهور - الدهائر - الأذهر - الدهور والأدھر معًا)

استخرج من البيت السابق: استفهاقا، وبين الغرض منه.

في قوله: (وأدال عمر الدهر) تصوير وضح. ❶ وضع الجمال في قوله: (وهو معمر).

اشرح البيت السابق بأسلوبك.

- ١ اكتب بيتين بعد البيت السابق، ثم ضع عنواناً مناسباً للبيتين الثلاثة.
- ٢ اذكر القيم المكتسبة من خلال فهمك للبيت السابق.
- ٣ اذكر المعنى السياقي لكلمة «الأزهر» فيما يأتي:
- ١ قال رسول الله ﷺ: (أَكثِرُوا الصَّلَاةَ عَلَى نَبِيِّكُمْ فِي اللَّيْلَةِ الْغَوَاةِ، وَالْيَوْمِ الْأَزْهَرِ) [أخرجه البيهقي في شعب الإيمان].
- ٢ النجم الأزهر جميل.

٣ أَرَأَيْتَ كَيْفَ طَوَى الْقُرُونُ الْأَزْهَرُ وَأَدَالَ عُمرَ الدَّهْرِ وَهُوَ مُعَمَّرُ
قال الشاعر:

مَرَّتْ عَلَيْهِ الْأَلْفُ لَمْ تُوهِنْ لَهُ عَزْمًا وَلَا أَوْهَتْ قُوَاهُ الْأَغْصُرُ
مَرَّتْ عَلَيْهِ الْحَادِثَاتُ فَجَازَهَا مِتْجَلَدًا حِينًا وَحِينًا يَزَارُ

- ١ ماذا تعرف عن قائل البيتين السابقين؟ وما عنوان قصيدته؟
- ٢ علام يعود الضمير في قوله: (عليه)؟ وما المقصود بكلمة «الألف»؟
- ٣ اذكر مرادف «توهن» ومضاد «عزما»، ومفرد «الأعصر»، وجمع «الحين».
- ٤ ما علاقة قوله: «لم توهن له عزما» بما قبله؟
- ٥ بم توحى الكلمات الآتية: (فجازها - متجلداً - حيناً)؟
- ٦ لِمَ عَبَّرَ بالجمع في قوله: «الحادثات»؟
- ٧ ما الجمال في قوله: «وحينا يزار»؟
- ٨ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ في قوله: «فجازها متجلداً» دلالة على قوة الأزهر وصبره. ()
- ٢ في البيت الأول: تصوير الأزهرى بأسد قوي. ()
- ٣ في البيت الثاني: دلالة على أن الأزهر يأخذ الأمور جميعها بالقوة والحزم. ()
- ٤ في قوله: «لم توهن له عزماً» إشارة إلى قوة الأزهر الحسية. ()
- ٥ اذكر القيم المكتسبة من خلال فهمك للبيتين السابقين.
- ٦ اكتب البيت الذي يدل عليه المعنى الآتي:
- أرأيت كيف اجتاز الأزهر الشريف القرون وصارع نوائب الدهر وحوادثه.

قال الشاعر:

لَبَّيْكَ شَيْخَ الْجَامِعَاتِ وَمَنْ بِهِ مَضَرٌّ عَلَى الدُّنْيَا تَتَبُهُ وَتَفْخَرُ

- ١ هات في جمل من إنشائك:
- ١ معنى (تتبه). ٢ مضاد (تفخر). ٣ جمع (الدنيا). ٤ مفرد (الجامعات).
- ٥ تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:
- ١ حصل الدكتور حسن جاد على رسالة الدكتوراة من جامعة: ()
- (الأزهر الشريف - المنصورة - القاهرة - عين شمس)

- ٢ الشعر الذي يحتل قسماً كبيراً من شعر الدكتور حسن جاد، هو الشعر
(السياسي - الاجتماعي - الإسلامي - التاريخي)
- ٣ قوله: «ليكن شيخ الجامعات» يدل على أن الأزهر الشريف:
(مؤسسة لها مكانتها المتميزة - ينشر الفكر الوسطي - أقدم الجامعات - جميع ما سبق)
- ٤ وضح المعنى الذي أراده الشاعر في قوله: «مصر على الدنيا تنبه وتفخر».
- ٥ اشرح البيت السابق بأسلوبك.
- ٦ اكتب البيتين الآتين للبيت السابق.
- ٧ اكتب جملة معبرة عن كل بيت من الأبيات الثلاثة.
- ٨ قال الشاعر:

كُنْتَ السَّمَاءَ مَنْارَةً وَمَكَانَةً طَلَعَ الشُّبُوحُ بِهَا نُجُومًا تُزْهِرُ
يَكْفِيكَ أَنَّكَ أَنْتَ مِصْرُ وَمَجْدُهَا يَوْمَ الْفَخَارِ وَأَنَّ مِصْرَ الْأَزْهَرُ

- ٩ من المخاطب بقوله: «كنت السماء منارة» ؟ وعلام يدل هذا الخطاب ؟
- ١٠ هات من البيتين السابقين ما يأتي:
- ١ كلمة معناها (المنزلة العالية).
- ٢ كلمة مضادها (تُظْلِمُ).
- ٣ كلمة جمعها (منارات).
- ٤ كلمة مفردا (نجم).
- ٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
- ١ في البيت الأول شبه الأزهر بالمنارة في علو المنزلة. ()
- ٢ في البيت الثاني إشارة إلى أن مصر لها أن تفخر بالأزهر الذي أسس على أرضها. ()
- ٣ جاءت كلمة (نجومًا) في البيت الأول نكرة للتقليل. ()
- ٤ شبه الأزهر في البيت الأول بالنجوم الزاهرات. ()
- ٥ اذكر المعنى السياقي لكلمة (السماء) فيما يأتي:

١ قال تعالى: ﴿وَرَبَّنَا السَّمَاءَ الَّتِي بِنَايَ﴾. ٢ وقال تعالى: ﴿وَرَبَّنَا السَّمَاءَ عَلَيْكَ يَنْذِرُنَا﴾.

٣ قال الشاعر:

كُنْتَ السَّمَاءَ مَنْارَةً وَمَكَانَةً طَلَعَ الشُّبُوحُ بِهَا نُجُومًا تُزْهِرُ

- ١ هات من البيتين السابقين ما يدل على أن الأزهر يفخر أنه أسس على أرض الكنانة.
- ٢ اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.
- ٣ ما الذي يمكن أن تضيفه إلى معلوماتك من خلال فهمك للبيتين السابقين ؟
- ٤ اكتب مما تحفظ من النص ما يدل على المعنى الآتي:
- ٥ نلبي دعوة الأزهر الذي يعد شيخ الجامعات التي ترسي قواعد المعرفة.

ثانياً: الأنشطة

نشاط (١): لكل كلمة من الكلمات الآتية أكثر من جمع، اذكرها كما هو موضح بالجدول:

الكلمة	الجمع الأول	الجمع الثاني
العصر		
الحادثة		
الطلع		

نشاط (٢)

الكلمة	المضاد
طوى	
أدال	
أوهت	
تتبه	
الفخار	

نشاط (٣)

الأسلوب	السؤال	الإجابة
أرأيت كيف طوى القرون الأزهر	ما الغرض من الاستفهام؟	
الأزهر شيخ الجامعات	ما دلالة هذا الأسلوب؟	
حيناً يزأر	بِمَ شبه الأزهر في الأسلوب السابق؟	
مِصْرٌ عَلَى الدُّنْيَا تَبَّهٌ وَتَفَخَّرُ	ما الجمال في هذا التعبير؟	

أسئلة سلاح الأزهرى



أكمل ما يأتي:

- ① ولد الدكتور حسن جاد بمحافظة
- ② حفظ الدكتور حسن القرآن في
- ③ تم افتتاح الجامع الأزهر عام

٤ دارت الفكرة الأولى للأبيات حول

٥ نوع الأسلوب في قول الشاعر: "أرأيت"

٦ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ الغرض من الاستفهام في قول الشاعر: "كيف طوى القرون الأزهر" (الاستنكار - التعجب - التقرير)

٢ عاش الدكتور حسن جاد

٣ توفي الدكتور حسن جاد عام

٤ تخرج الدكتور حسن جاد في كلية

٥ غلب الشعر الإسلامي على شعر (محمود سامي البارودي - الدكتور حسن جاد - حافظ إبراهيم)

٧ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ:

١ نشأ الدكتور حسن جاد في أسرة متواضعة الحال.

٢ أبيات القصيدة من ديوان (وحي الربيع).

٣ عُين الدكتور حسن جاد عميداً لكلية اللغة العربية بالدقهلية.

٤ ولد الدكتور حسن جاد عام ١٩١٤م.

٥ افتتح الجامع الأزهر عام ٣٦١م.

٨ أجب عما يأتي:

١ اكتب تعريفاً موجزاً عن الدكتور حسن جاد.

٢ متى افتتح جامع الأزهر؟

٣ ما أثر الأزهر على الحركة الإسلامية كما فهمت من النص؟

٩ اقرأ ثم أجب:

أَرَأَيْتَ كَيْفَ طَوَى الْقُرُونُ الْأَزْهَرَ

مَرَّتْ عَلَيْهِ الْأَلْفُ لَمْ تُوجِدْ لَهُ

مَرَّتْ عَلَيْهِ الْحَادِثَاتُ فَجَارَها

وَأَدَالَ عُمَرَ الدَّهْرِ وَهُوَ مُعَمَّرُ

عَزَمًا وَلَا أَوْهَتْ فُؤَاهِ الْأَغْصُرُ

مَنْجَلًا حِينًا وَحِينًا يَزَارُ

١ حدد معنى ما تحته خط.

٢ ما علاقة الشطر الثاني في البيت الأول بما قبله؟

٣ اكتب بيتاً بعد الأبيات السابقة.

٤ استخرج من الأبيات السابقة طباقاً، وحدد سر جماله.

٥ انثر الأبيات السابقة نثرًا أدبيًا.

لَبَّيْكَ شَيْخَ الْجَامِعَاتِ وَمَنْ بِهِ
كُنْتَ السَّمَاءَ مَنْارَةً وَمَكَانَةً
مِصْرَ عَلَى الدُّنْيَا تَبِيَهُ وَتَفَخَّرُ
طَلَعَ الشُّبُوحُ بِهَا نُجُومًا تَزْهَرُ
يَوْمَ الْفَخَارِ وَأَنْ مِصْرَ الْأَزْهَرُ

② حدد معنى ما تحته خط.

① من قائل الأبيات السابقة؟

② ما الذي يؤكد عليه الشاعر في الأبيات السابقة؟

④ بماذا شبه الشاعر الأزهر في البيت الثاني من الأبيات السابقة؟

⑤ اشرح الأبيات بأسلوبك.

هل تعلم أن

① صلاح الدين الأيوبي أنقذ مصر والأزهر من التشيع، وأعاد المذهب السني إلى مصر.

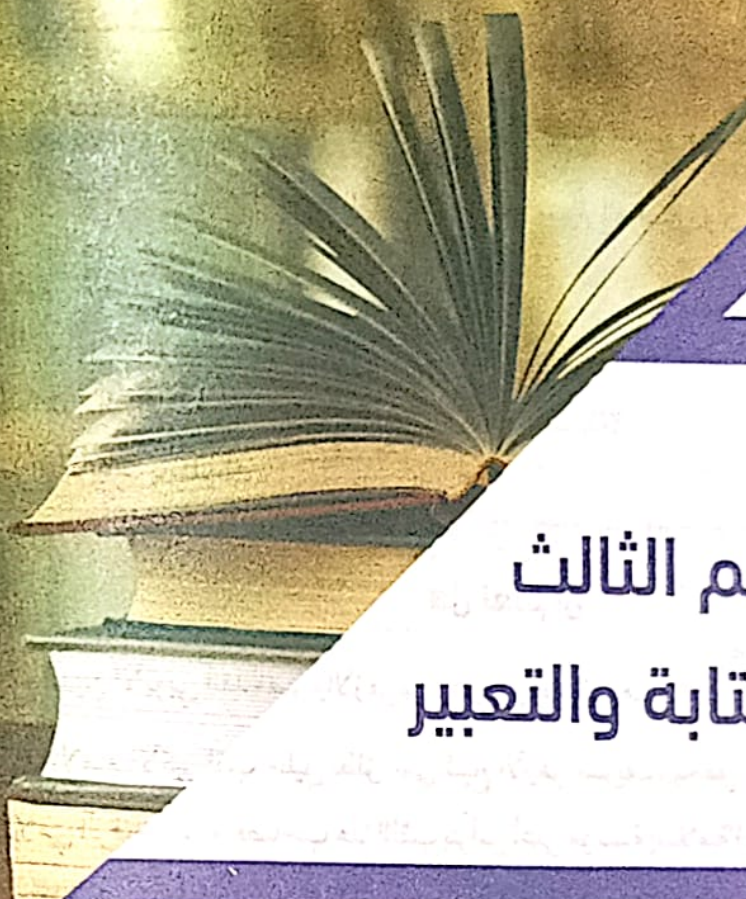
② منصب الإمام الأكبر لقب جليل يطلق على شيخ الأزهر الشريف، يحمل بداخله دلالة هذا المنصب الإسلامي الرفيع وقوته. فصاحب هذا اللقب يترأس أعلى مؤسسة إسلامية (سنية) في العالم الإسلامي، ولها مكانة كبيرة على مستوى العالم. وأول من تولى هذا المنصب الجليل كان بعد مرور (٧٤١) سنة على إنشائه وتحديدًا عام (١١٠١هـ) هو الشيخ محمد الخراشي الذي كان يلقب بـ «شيخ الإسلام».

③ تناوب على هذا المنصب حتى الآن (٤٨) ثمانية وأربعون عالمًا أولهم الشيخ الخراشي، وشيخ الأزهر الحالي هو الأستاذ الدكتور/ أحمد الطيب.



④ جميع من تولوا مشيخة الأزهر كانوا مصريين ما عدا الشيخ حسن العطار الذي تولى المشيخة عام ١٨٣٠ وهو من أصل مغربي، وقد وُلد ونشأ في مصر، وكذلك الشيخ محمد الخضر حسين المتوفى عام ١٩٥٨، فهو تونسي الأصل. وتولى الشيخ حسن القويسني المشيخة وهو كفيف البصر.

⑤ تولى هذا المنصب الرفيع ثلاثة مشايخ من أسرة واحدة، في سابقة لم تحدث من قبل، وهم: الشيخ أحمد العروسي (١٧٧٨-١٧٩٣)، وابنه الشيخ محمد أحمد العروسي (١٨١٨-١٨٢٩)، والشيخ مصطفى محمد أحمد العروسي (١٨٦٤-١٨٧٠).



القسم الثالث

فنون الكتابة والتعبير

أهداف الوحدة

بنهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

- ١ يتعرف على مهارات الحوار.
- ٢ يتعرف على أنواع التعبير المختلفة.
- ٣ يعبر عن نفسه، وما يدور حوله من أحداث.
- ٤ يقترح حلولاً لقضايا ومشكلات اجتماعية.
- ٥ يتعرف على أنماط الخط المتنوعة.
- ٦ يكتسب ثروة لغوية تعينه على التعبير عن أفكاره.
- ٧ يستشهد بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية والنصوص الشعرية في موضوعاته.
- ٨ يراعي قواعد الإملاء في كتاباته.
- ٩ يتقن الكتابة الصحيحة بسرعة وبدقة.
- ١٠ يحافظ على السلوكيات المرغوبة ك (النظافة، النظام، والترتيب، والتأني، والانتباه، والصبر) أثناء الكتابة.
- ١١ يستشعر الإحساس بالمسؤولية في كتاباته تجاه القضايا المقترحة له.
- ١٢ يكتسب الاتجاهات الإيجابية نحو القضايا التعبيرية المختلفة.

تمهيد

هذا هو القسم الثالث من محتوى كتاب اللغة العربية للصف الأول الإعدادي، وجاء تحت عنوان «فنون الكتابة والتعبير» ويشتمل على ثلاثة فنون،

- ١١ فن الإنشاء. ١٢ فن الإملاء. ١٣ فن الخط.



تعريف الكتابة

عرّف ابن خلدون الكتابة فقال: (هي رسوم وأشكال حرفية، تدل على الكلمات المسموعة، الدالة على ما في النفس).

أهمية الكتابة

تعد الكتابة التي هي أصل هذه الفنون،

١ من أيسر الطرق لنقل الأفكار.

٢ أقرب وسيلة لحفظ المعلومات.

٣ عن طريقها حُفِظَ التراث الإنساني، وأشرق الحاضر بنور الماضي.

• أدرك النبي ﷺ قيمة الكتابة وأهميتها [دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ]، فكان يُطلق سراح أسرى (بدر) في مقابل تعليم الواحد منهم عشرة من أبناء المسلمين، وقال ﷺ في حقها: «قَبِّدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابَةِ» [أخرجه الدارمي وصححه الحاكم من قول عمر بن الخطاب]

• قدمت الكتابة العربية خدمات جليلة في عهد الرسول ﷺ، وعهد الخلفاء الراشدين رض، باعتبارها الوسيلة الوحيدة لتدوين كلام الله تعالى، وأحاديث الرسول ﷺ وكتب التفاسير، وكذلك المعارف.

❓ كيف عبّر الإمام الشافعي عن أهمية الكتابة؟

قال الإمام الشافعي في حقها :

الْعِلْمُ صَيِّدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ قَيْدُ صُبُودِكَ بِالْجِبَالِ الْوَائِقَةِ
فَمِنْ الْحِمَاقَةِ أَنْ تَصِيدَ غَزَالَهُ وَتَرُدَّهَا بَيْنَ الْخَلَائِقِ طَالِقَهُ

اختبر نفسك

س١ عرّف المقصود بالكتابة. س٢ ما أهمية الكتابة؟

س٣ اذكر من السيرة النبوية ما يدل على أهمية تعليم الكتابة.

س٤ ما الخدمات الجليلة التي قدمتها الكتابة للدين الإسلامي في العهد النبوي وعهد الخلفاء الراشدين؟

أهمية الكتابة

من طريقها لحفظ التراث الإنساني.

أقرب وسيلة لحفظ المعلومات.

أيسر الطرق لنقل الأفكار.

أسئلة سلاح الأزهرى

أكمل ما يأتي:

- ١ فنون الكتابة والتعبير تشمل على:
- ٢ تعد الكتابة من أيسر الطرق لنقل
- ٣ الكتابة أقرب وسيلة لحفظ
- ٤ الكتابة لها الفضل في حفظ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي مع تصويب الخطأ:

- ١ تعد الكتابة وسيلة ثانوية في نقل التراث الإنساني. ()
- ٢ اهتم النبي ﷺ بتعليم أصحابه الكتابة. ()
- ٣ الكتابة هي رسوم وأشكال مسموعة. ()
- ٤ نقل إلينا التراث الإسلامي عن طريق الكتابة. ()

أجب عما يأتي:

- ١ ما تعريف الكتابة؟
- ٢ للكتابة أهمية كبيرة، وضح ذلك من خلال فهمك للدرس.
- ٣ اذكر مما تحفظ من الشعر ما يدل على أهمية الكتابة.
- ٤ ماذا فعل النبي ﷺ مع أسرى بدر؟
- ٥ في رأيك كيف يمكن أن تساهم الكتابة في بناء الحضارة؟ معضداً رأيك بالدليل.

فن الإنشاء

أهداف الدرس

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

١ يحدد مفهوم الإنشاء.

٢ يتعرف موضوع الإنشاء.

٣ يبين فضل الإنشاء وفنونه.

٤ يستشعر أهمية الإنشاء.

تعريف الإنشاء

هو فنٌ تُعرف به كَيْفِيَّةُ أداء المعاني التي تخطر بالذهن، أو تُلقى إليه على وَجْهِ تَمَكُّنٍ به من نفوس المخاطبين، من حيث:

١ حسن ربط أجزاء الكلام. ٢ اشتماله على ما يُستجد من الألفاظ ويُستحسن من الأساليب، مع بلاغته.

موضوعه

الكلام العربي من حيث ربط جملة، ومحاسن كلمة.

استمداده

١ من كلام البلغاء، وخطبهم، ورسائلهم وأشعارهم.

٢ من آداب العرب، وعوائدهم، ومشهور أحوال الأمم المعروفة، وأمثالها.

ثمرته

١ إبلاغ المتعلم إلى الإفصاح عن مراده، كتابةً، أو قولاً من أقرب طريق.

٢ سلوك سبل الإفهام، بأحسن ما يستطاع من التعبير.

فنونه

كثيرة ومتنوعة، منها: المكاتبات، والمناظرات، والأمثال، والأوصاف، والمقامات، والروايات، والتاريخ، والخطابة، والحوارات.^(١)

اختبر نفسك

س١ من أين استمد العلماء فن الإنشاء؟

س٢ ما المراد بفن الإنشاء؟

س٣ ما فنون الإنشاء؟

س٤ ما ثمرة تعلم فن الإنشاء؟

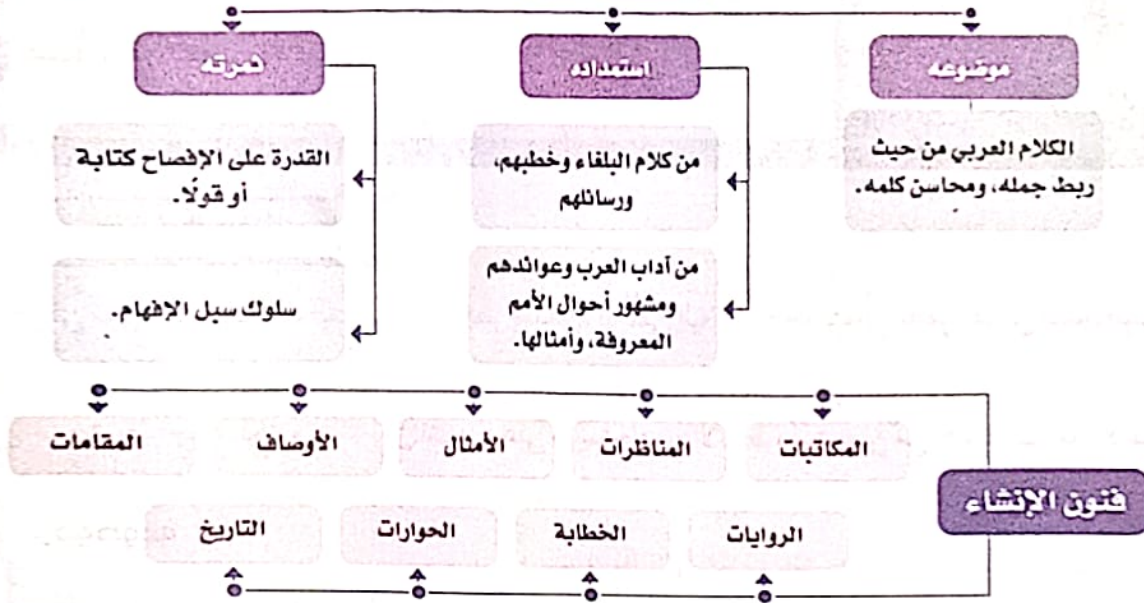
(١) (للمزيد ينظر: أصول الإنشاء والخطابة للعلامة محمد الطاهر بن عاشور).

تذكر أن



الإِنشاء: فن تُعرف به كيفية أداء المعاني التي تخطر بالذهن، أو تُلقى إليه على وجه تتمكن به من نفوس المخاطبين من حيث حسن ربط أجزاء الكلام واشتماله على ما يُستجد من الألفاظ، ويُستحسن من الأساليب.

فن الإنشاء



أسئلة الكتاب المقرر

١ عرّف فن الإنشاء، وبيّن ثمرته، واذكر موضوعه، واستعماده؟ ٧ اذكر خمسة من فنون الإنشاء؟

أسئلة سلاح الأزهرى



س١ أكمل ما يأتي:

- ١ سلوك سبيل الإفهام بأحسن ما يُستطاع من التعبير، تُعد من فن الإنشاء.
- ٢ الأوصاف والمقامات من الإنشاء.

س٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ موضوع فن الإنشاء من الكلام الإنساني عامة. ()
- ٢ فنون الإنشاء كثيرة. ()

س٣ أجب عما يأتي:

- ١ اكتب تعريفاً لفن الإنشاء.
- ٢ ما موضوع فن الإنشاء؟
- ٣ من أين استمد العلماء فن الإنشاء؟
- ٤ اذكر ثمرة تعلم فن الإنشاء.
- ٥ مثل لخمس من فنون فن الإنشاء.
- ٦ في رأيك لماذا نقول: فن الإنشاء ولا نقول: علم الإنشاء؟

حوار بين المعلم وطلابه

أهداف الدرس

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- ١ يحدد عنوانًا مناسبًا للموضوع.
- ٢ يكتب جملاً تعبر عن التحية.
- ٣ يدير حوارًا مترابطًا وهادفًا مع زملائه.
- ٤ يرتب عناصر الموضوع ترتيبًا منطقيًا.
- ٥ يجيد التحدث واختيار الألفاظ والعبارات.

• دخل المعلم على طلابه وألقى عليهم التحية قائلاً: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

○ قرأ الطلاب في صوت واحد قائلين: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ... ثم دَوَّن المعلم على «السبورة» التاريخين: الهجري والميلادي، ولم يكتب عنوان الموضوع.

— فطلب محمد من معلمه الحديث، فأذن له.

فقال محمد: ما عنوان الموضوع يا معلمي؟

قال المعلم: نريد أن نتشاور معًا في اختياره.

فقال محمد: يا معلمي، هذه طريقة جديدة.

قال المعلم: يا محمد، الشورى من مبادئ الإسلام، نريد أن نطبقها عمليًا في اختيار الموضوع.

فاشترك خالد في الحوار، فقال: يا معلمي، وكيف يكون ذلك؟

قال المعلم: نقسم أنفسنا إلى مجموعات، ونختار موضوعًا من خلال ما تطرحه المجموعات من أفكار.

— فقسم الطلاب أنفسهم أربع مجموعات، وأخذوا في إبداء الآراء.

قالت المجموعة الأولى: نريد أن نتحدث عن كيفية كتابة موضوع الإنشاء.

وقالت المجموعة الثانية: نرغب في الحديث عن كيفية استخدام شبكة المعلومات العالمية.

وقالت المجموعة الثالثة: نستأنس بحوار من القرآن الكريم.

وقالت المجموعة الرابعة: نسترشد بحوار نبوي.

قال المعلم: جزاكم الله خيرًا، يا أبنائي، آراؤكم كلها هادفة.

— واقترح أن نتحدث عن الموضوعات الأربعة على أن يكون كل موضوع في حصة.

— فوافق الجميع على هذا الاقتراح، وعلى أن يكون الموضوع القادم عن كيفية كتابة موضوع للإنشاء.

اختبر نفسك

أكمل ما يأتي:

- ١ طريقة المعلم في عرض الدرس اعتمدت على.....
٢ تم تقسيم الطلاب إلى..... مجموعات.



أسئلة الكتاب المقرر

- ١ ضع عنوانًا مناسبًا للحوار السابق.
٢ استخرج من الحوار السابق ما يأتي:
① جمل التحية .
② أساليب الاستفهام .
③ أدوات الربط .
٣ نقسم أنفسنا إلى مجموعات، ونختار موضوعًا من خلال ما تطرحه المجموعات من أفكار.
هات مرادف ما تحته خط في العبارة السابقة ثم أعد كتابتها، وانطقها نطقًا صحيحًا.
٤ نريد أن نطبق الشورى في اختيار موضوعنا .
هات مضاد ما تحته خط في العبارة السابقة، ثم أعد كتابة العبارة .
٥
① نريد أن نتحدث عن الموضوع يكون له تأثير في حياتنا.
② أحب أن أكون وأخي من المطبقين لمبدأ الشورى .
③ الشورى من مبادئ الإسلام، فإن طبقنا المبدأ نفز في الدنيا والآخرة .
اربط بين كل مجموعة مما سبق برابط من الروابط الآتية: (هذا - الذي - أنا)
هات من القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف ما يدل على الشورى.
٦
① قال بعض الأدباء: من استغنى برأيه ضل، ومن اكتفى بعقله زل.
② وقال آخر: من الحزم لكل ذي لب ألا يرم أمرًا، ولا يمضي عزمًا، إلا بمشورة ذي الرأي الناصح ومطالعة ذي العقل الراجح.
③ وقال الشاعر:
الرأي بالليل مُسَوِّدٌ جوانبه والليل لا يَنْجَلِي إلا بِأُصْبَاحِ
فاضْمُمْ مَصَابِيحَ آراءِ الرجالِ إلى مِصْبَاحِ رَأْيِكَ تَزِدْهُ ضَوْءَ مِصْبَاحِ
أعد كتابة الأقوال السابقة بأسلوبك .
٧ ماذا تعرف عن التاريخين الهجري والميلادي؟

- ٨ ما رأيك في الحوار الذي دار بين المعلم وطلابه؟
- ٩ آراؤكم هادفة.
- ١ ما الذي وصف بأنه هادف؟
- ٢ بم وصفت الآراء؟
- ٣ يكتب المعلم التاريخين على السبورة الهجري، والميلادي.
- ٤ ماذا فعل المعلم؟
- ٥ ما الذي كتبه المدرس على السبورة؟
- ٦ حاور زملاءك في أهمية الحوار السابق.
- ٧ اكتب في ثلاثة أسطر، مستخدماً علامات الترقيم المناسبة، في كل من:
 - ١ معهدي جميل.
 - ٢ أمارس الرياضة في معهدي.
 - ٣ إذاعة معهدي مفيدة وهادفة.
- ٨ الأمانة كلمة عامة تشمل كل ما تؤمن عليه، ويطلب منك المحافظة عليه، فالمال المودع عندك أمانة، والسر أمانة، وحقوق الله أمانة، وحقوق الناس عليك أمانة، وعملك المكلف به أمانة.
- ٩ وقد أمرنا الله ﷻ بأداء الأمانة، فقال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَيْهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾.
- ١ شارك مع زملائك في وضع أسئلة متنوعة، تستوعب ما ورد في العبارة السابقة، ثم أجبوا عن هذه الأسئلة.
- ٢ لخص العبارة السابقة بأسلوبك، مستخدماً علامات الترقيم المناسبة.
- ٣ اكتب رأيك في كل موقف من المواقف الآتية:
 - ١ تشاجر اثنان، لفرض كل منهما رأيه على الآخر.
 - ٢ لم يشارك أحد الطلاب في الحوار.
 - ٣ طالب يحب أن يستأثر بالحديث.

أسئلة سلاح الأزهرى

- ١ عن أي شيء تحاور المعلم مع طلابه؟
- ٢ كيف طبق المعلم مبدأ الشورى عملياً في حوارهِ مع طلابه؟
- ٣ ما الموضوعات التي اقترح الطلاب أن يتحدثوا عنها؟
- ٤ طبق المعلم مع طلابه مبدأ الشورى، فماذا تعرف عن هذا المبدأ ومكانته في الإسلام؟
- ٥ عرف فن الإنشاء، واذكر موضوعه، واستمداده؟
- ٦ لفن الإنشاء فنون كثيرة، اذكرها، مع بيان فضله وثمرته.

أهداف الدرس

كيفية التعبير

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

- ١ يختار الكلمات المناسبة.
- ٢ يكون جملاً صحيحة.
- ٣ يعد فقرة مترابطة.
- ٤ يكتب موضوعاً متكاملًا.

• بدأ المعلم حديثه مع طلابه، بعد أن حيّاهم بتحية الإسلام، فقال: من الموضوعات التي وقع عليها اختيارنا في حوارنا الأول: «كيفية التعبير»، فَمَنْ منكم يحدثنا عن الأساس الأول من أسس التعبير؟

قال إبراهيم: الأساس الأول يتعلق باختيار موضوع مناسب، يتناول قضية مهمة من قضايا المجتمع، أو فضيلة من الفضائل التي تعمل على رقي المجتمع وتحضره، مثل «فضيلة الصدق».

قال المعلم: هذا كلام طيب، ولكن ما الخطوات التي ينبغي أن نسير عليها؛ حتى يكون الموضوع المختار للتعبير واضحاً في ذهن؟

قال عادل: ١- نقرأ ما يتصل بفضيلة الصدق. ٢- نضع أسئلة متنوعة على ما قرأناه، ونجيب عنها.

وأضاف نادر قائلاً: ٣- أشارك زملائي فيما توصلت إليه وأستفيد من آرائهم.

قال المعلم: وينبغي على المتعلم أن يضع أفكاراً متنوعة، تغطي جوانب الموضوع المتحدث عنه، فمن منكم يحدثنا عن مثل هذه الأفكار؟

قال أحمد: نتحدث عن مفهوم الصدق، والفرق بينه وبين الكذب.

قال إسماعيل: نتكلم عن صدق النية.

قال منصور: نلقي الضوء على الصدق في القول.

قال مامون: نتحدث عن الصدق في العمل.

قال المعلم: هذه أفكار جيدة، وماذا ينبغي علينا بعد ذلك؟

قال علي: يأتي دور الأساس الثاني، وهو: صياغة ما توصلنا إليه من معلومات في ألفاظ معبرة عن المعاني، وأن ننظم هذه الألفاظ في جمل، وأساليب فصيح.

قال المعلم: وكيف يكون ذلك يا أبنائي؟

قال إبراهيم: يتطلب ذلك عمل مسودات، للوقوف على الصياغة الجيدة، وفيها نختار الكلمات المعبرة، لنكوّن من خلالها جملاً مناسبة، ومن خلال الجمل نُكوّن الفقرة، ومن مجموع الفقرات نغطي أفكار الموضوع، حتى نصل إلى النتيجة المرضية، لصياغة موضوعنا الذي يتكون من: مقدمة، وصلب الموضوع، وخاتمة.

ثم طلب سيد الحديث فقال: ما الذي يعين على ذلك؟

قال المعلم: كثرة الاطلاع، والمصاحبة للكتب الهادفة، وحفظ النصوص القرآنية، والأدبية، والاستعانة بشبكة المعلومات الدولية.

وفقكم الله لما يحبه ويرضاه.

اختبر نفسك

- س١ ما الأساس الأول الذي يجب مراعاته عند كتابة موضوع تعبير؟
- س٢ ما خطوات كتابة موضوع التعبير؟
- س٣ ما الأساس الثاني عند كتابة موضوع تعبير؟
- س٤ كيف يُمكن أن نتوصل إلى الصياغة الصحيحة للألفاظ في جمل فصيحة؟
- س٥ ما مكونات موضوع التعبير؟
- س٦ ما الذي يُعين على كتابة موضوع التعبير؟

تذكر أن

أسس كتابة موضوع التعبير

صياغة المعلومات في ألفاظ معبرة
بأساليب فصيحة

اختيار موضوع مناسب.

خطوات كتابة موضوع التعبير

- ١ قراءة ما يتعلق بالموضوع المراد كتابته
- ٢ صياغة أسئلة متنوعة بعد قراءة ما يتعلق بالموضوع ثم الإجابة عن الأسئلة.
- ٣ مشاركة المعلومات مع الأصدقاء للاستفادة من آرائهم.
- ٤ وضع أفكار متنوعة، تغطي جوانب الموضوع.

كيفية الصياغة الصحيحة

من مجموع الفقرات نغطي أفكار الموضوع.

من خلال الجمل نُكوّن الفقرات.

اختيار الكلمات المعبرة لتكوين الجمل

الذي يُعين على الصياغة الصحيحة

٤ الاستعانة بشبكة المعلومات الدولية.

٢ حفظ النصوص القرآنية والأدبية.

٧ المصاحبة للكتب الهادفة.

١ كثرة الاطلاع.

مكونات موضوع التعبير

خاتمة.

صلب الموضوع.

مقدمة.



أسئلة الكتاب المقرر

١ استخرج من الحوار السابق ما يأتي:

Ⓐ أساليب النداء.

Ⓐ أساليب الاستفهام.

Ⓒ ثلاث جمل اسمية.

Ⓒ ثلاثة روابط.

Ⓓ جملة ثناء.

Ⓓ جملة دعائية.

Ⓓ ثلاث جمل فعلية.

٢ أقصد أن يكون الموضوع المختار للتعبير واضحاً في الذهن.

هات مرادف الكلمات التي تحتها خط في العبارة السابقة، ثم أعد كتابة العبارة بعد نطقها أكثر من مرة نطقاً فصيحاً.

٣ رتب العبارات الآتية ترتيباً منطقيّاً، بحيث تعطي القارئ فكرة عن أسس صياغة موضوع الإنشاء.

Ⓐ أن نضم الجمل بعضها إلى بعض، لنكوّن فقرة.

Ⓑ أن نحسن اختيار الألفاظ المعبرة عن المعاني.

Ⓒ أن نضم الفقرة إلى الفقرة، لنكون موضوعاً.

Ⓓ أن ننظم هذه الألفاظ، لنكون الجمل.

٤ قال ابن خلدون في كتابه (المقدمة): (إن حصول ملكة اللسان العربي إنما هو بكثرة الحفظ من كلام العرب، حتى يرتسم في خياله المنوال الذي نسجوا عليه تراكيبيهم، فينسج هو عليه).

Ⓐ ضع أكثر من سؤال يستوعب ما ورد في النص السابق من معانٍ.

Ⓑ حدد ابن خلدون في نصه السابق الأساس الذي تحصل به ملكة اللسان العربي. فما هو؟ وما رأيك في ذلك؟

٥ موضوع الإنشاء يتكون من:

Ⓐ مقدمة الموضوع.

Ⓑ صلب الموضوع.

Ⓒ خاتمة الموضوع.

• اكتب في سطرين ما تعرفه عن كل مكون من المكونات السابقة.

١٦ اكتب عبارة مكونة من جملتين، واربط بينهما بالاسم الموصول.

١٧ كوّن جملتين من تعبيرك، واربط بينهما بالفاء.

١٨ عبّر عما يأتي في جمل مفيدة ومتنوعة:

① أهمية السماع اللغوي. ② قيمة حفظ النصوص. ③ مكونات الفقرة.

١٩ قال حكيم: الصدق ينجيك وإن خفته، والكذب يردك وإن أمنت، وقيل: صدق اللسان أول السعادة، والكذب

جماع كل شر، وأصل كل ذم؛ لسوء عواقبه وخبت نتائجه.

وقيل:

عوّد لسانك قول الصدق تحظ به إن اللسان لما عوّدت معتاد

① اكتب مرادف الكلمات التي تحتها خط في الأقوال السابقة.

② ضع أكثر من سؤال، يستوعب ما ورد في الأقوال السابقة من معانٍ.

③ اكتب الأقوال السابقة بأسلوبك.

٢٠ اكتب سطرين في كل معنى من المعاني الآتية:

○ أثر الصدق في بناء المجتمع.

○ الكذب أصل الرذائل ويدخل صاحبه النار.

○ المؤمن لا يكون كذابًا.

٢١ اكتب رأيك في المواقف الآتية:

○ شخص يذيع الشائعات الكاذبة. ○ طالب شهد بما رأى.

○ رجل شهد بما سمع.

٢٢ الصدق أصل الفضائل، ومنبع المكارم، والطريق الموصل إلى محبة الله ورسوله ﷺ والناس أجمعين؛ ذلك بأن

الصادق في نيته وقوله وعمله، يحمله الصدق على فعل الخير..

وأما الكذب فهو أصل الرذائل، ومنبع المآثم، والطريق الموصل إلى غضب الله ورسوله ﷺ والناس أجمعين، وكفى

الكاذب عقوبة في الدنيا أنه مهين حقير، لا يثق الناس به، ولا ياتمنونه على أسرارهم.

لخص الفقرتين بأسلوبك، مستخدماً علامات الترقيم المناسبة.

٢٣ اكتب مما تحفظ من النصوص القرآنية، وكذلك أحاديث الرسول ﷺ عن فضيلة الصدق.

أسئلة سلاح الأزهرى

س ١ أكمل ما يأتي:

- ١ يتكون موضوع التعبير من
 - ٢ كثرة الاطلاع ومصاحبة الكتب الهادفة تُعين على
 - ٣ اختيار الموضوع من كتابة التعبير.
 - ٤ الأساس الثاني عند كتابة موضوع تعبير هو
 - ٥ عمل المسودات يُساعد على
- س ٢ ما خطوات كتابة موضوع التعبير؟ ما الأمور التي تعين على كتابة موضوع التعبير؟

من أسئلة الامتحانات السابقة

س ١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ من فنون الإنشاء: المكاتبات، والروايات، والخطابة، والحوارات. ()
- ٢ مسائل فن الإنشاء في كتاب واحد. ()
- ٣ اكتب موضوعًا عن حوار دار بين المعلم وطلابه عن فضيلة الأمانة. ()

منطقة الإسكندرية الأزهرية ٢٠١٦/٢٠١٧

س ٢ من فنون علم الإنشاء و و (أكمل)

س ٣ اكتب حوارًا دار بين المعلم وطلابه عن أهمية العمل.

منطقة الدقهلية الأزهرية ٢٠١٧/٢٠١٨

س ١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ فنون علم الإنشاء محدودة وليست متنوعة. ()
- ٢ توجد مسائل فن الإنشاء متناثرة في كتب اللغة. ()
- ٣ الأساس الأول من أسس التعبير هو: صياغة المعلومات في ألفاظ معبرة عن المعاني. ()
- ٤ من الأمور التي تعين على كتابة الموضوع: حفظ النصوص القرآنية والأدبية. ()
- ٥ اكتب مستخدمًا علامات الترقيم المناسبة عن: (أهمية ممارسة الرياضة البدنية). ()

منطقة الشرقية الأزهرية ٢٠١٩/٢٠٢٠

س ٢ اذكر ثمرة فن الإنشاء.

س ٣ اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

- ١ حوار دار بينك وبين المعلم، وشارك فيه زملاؤك (عن طاعة الوالدين).
- ٢ نهر النيل شريان حياة المصريين، تحدث عن أهمية نهر النيل في حياتنا.

منطقة الجيزة الأزهرية ٢٠١٩/٢٠٢٠

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

- ١ يحدد مفهوم الإملاء.
- ٢ يتعرف ثمرة الإملاء.
- ٣ يتعرف استمداد فن الإملاء.
- ٤ يستشعر أهمية فن الإملاء.

منزلة فن الإملاء

لفن الإملاء منزلة كبيرة بين الدراسات اللغوية، فهو لا يقل في أهميته عن النحو والصرف وغيرهما؛ فلكل غاية وهدفه، وأثره في إبراز العمل الكتابي بصورة متكاملة، بعيدة عن الأخطاء، فالخطأ الإملائي يشوّه العمل المكتوب، وقد يحول دون الفهم الصحيح.



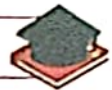
تعريف فن الإملاء

عرّفه بعضهم فقال: هو قانون تعصم مراعاته من الخطأ في الكتابة.

استمداده هو مستمد من:

- ١ القواعد النحوية.
- ٢ الأصول الصرفية.
- ٣ المصحف العثماني في بعض كلماته.

تذكر أن



فن الإملاء: هو قانون تعصم مراعاته من الخطأ في الكتابة.

استمداد فن الإملاء

القواعد النحوية الأصول الصرفية المصحف العثماني في بعض كلماته.



أسئلة الكتاب المقرر

- ١ عرف فن الإملاء، وبيّن ثمرته.
- ٢ مم تستمد قواعد فن الإملاء؟

أسئلة سلاح الأزهر



أجب عما يأتي:

- ١ ما المقصود بفن الإملاء؟
- ٢ من أين استمد فن الإملاء؟
- ٣ في رأيك ماذا يحدث لو أهمل الكتابُ فن الإملاء في كتابتهم؟

وفيما يلي بيان مختصر لبعض مباحث فن الإملاء وفق المنهج المقرر على طلاب الصف الأول الإعدادي.

أهداف الدرس

الهمزة

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

- ١ يكتب الهمزة المتصدرة كتابة صحيحة.
- ٢ يميز همزة الوصل من القطع.
- ٣ يعرف التصدير الحقيقي والحكمي في الهمزة.
- ٤ ينطق الهمزة نطقاً صحيحاً.

وصفها

- هي أول حروف الهجاء «أما الألف فتأخذ الرقم (٢٨) من بين حروف الهجاء، ولا تكون في أول الكلمة».
- ترسم رأس عين صغيرة هكذا (ء).
- مخرجها عند القدماء: أقصى الحلق.

أحوالها

وللهمزة في الخط أحوال ثلاثة:

- ١ التصدير.
- ٢ التوسط.
- ٣ التطرف.

أولاً الهمزة المتصدرة

وهي التي تقع في أول الكلمة.

وهي نوعان: ١ همزة الوصل. ٢ همزة القطع.

أولاً: همزة الوصل، هي همزة تزداد في أول الكلمة؛ توئلاً إلى النطق بالساكن، وتثبت في بدء الكلام، وتسقط نطقاً في فَرْجِه (١)، ووصله ببعضه، وترسم هكذا (أ). (١)

ثانياً: همزة القطع، هي همزة أصلية أو زائدة، وتثبت في بدء الكلام وفَرْجِه، وتقطع ما قبلها عما بعدها، وترسم هكذا (أ) - (أ) - (أ).

ولا يخرج الهمزة في التصدير سبقتها بحرف من حروف المعاني: كالفاء، والواو، والكاف، والباء، والسين، والـ «أ»، ولام التعليل، ولام القسم، ولام الجر، وحيثما يكون التصدير حكماً. كما هي قولك: إذا أردت العلم فاجتهد، وافهم قولي، فإنني سأكرمك بإحسانك، وتالله لأنت الموفق؛ لأنك صبور.

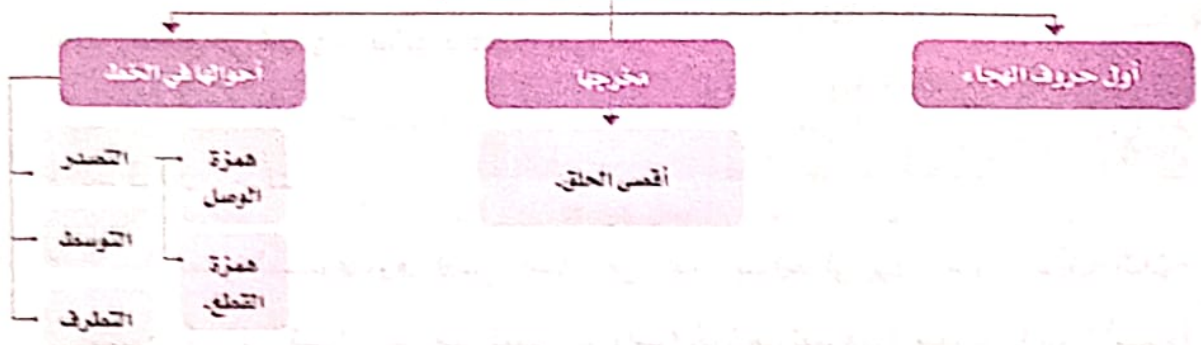
(١) في فَرْجِه: أي في ثنائيه.

أما:

- الهمزة في الكلمات: لئن - لئلا - هؤلاء؛ فإنها تعد متوسطة، وحكمها حكم المتوسطة.
- وكذلك المبدوءة بهمزة وصل أو استفهام بعد كل منها همزة قطع، كما في: التمر - أوامر؟ أولقي؟ أثنت - أنتم؟ - أنذا؟ - أنفك؟
- الهمزة المفتوحة أول الكلمة إذا جاء بعدها مد من جنسها ترسم هكذا: آدم.

تذكر أن

الهمزة



(تدريب | الكتاب المقرر)

قال رجل لابنه: يا بني، اهتم باللغة وعلومها اهتماماً يجعلك فاهماً لأصولها وفروعها، واعلم أن هذا يعينك على تدبر القرآن الكريم، وفهم معانيه، واستخراج ما فيه من أسرار؛ واستفد مما استخرجه علماءنا السابقون. اقرأ العبارة السابقة، واستخرج ما فيها من همزات، مع بيان نوع الهمزة وذكر السبب، وبيان حركتها، ونوع تصديرها.

نوع الهمزة	السبب	حركاتها	نوع تصديرها
لا يله	لأنها في اسم من الأسماء العشرة المسموعة، وهي: (اسم - است - ابن - ابنة - ابنم - (لغة في ابن) - امرؤ - امرأة - الشان - الشنان - ايمن (في القسم))	مكسورة	حكما
اهتم	لأنها في فعل أمر مأخوذ من المعاني الخماسي	مكسورة	حقيقة
باللغة	لأنها في الحرف، آل، في، باللغة،	مفتوحة	حكما
اهتماماً	لأنها في مصدر المعاني الخماسي	مكسورة	حقيقة
لأصولها	لأنها في جمع	مضمومة	حكما
اعلم	لأنها في أمر التثاني	مكسورة	حقيقة

أن	قطع	لأنها في حرف غير، أل،	مفتوحة	حقيقة
القرآن	وصل	لأنها في الحرف، أل،	مفتوحة	حقيقة
الكريم	وصل	لأنها في الحرف، أل،	مفتوحة	حقيقة
استخراج	وصل	لأنها في مصدر السداسي	مكسورة	حقيقة
أسرار	قطع	لأنها في جمع على وزن أفعال	مفتوحة	حقيقة
استفادة	وصل	لأنها في مصدر السداسي	مكسورة	حقيقة
استخرجه	وصل	لأنها في ماضٍ سداسي	مكسورة	حقيقة
السابقون	وصل	لأنها في الحرف، أل،	مفتوحة	حقيقة

بالنظر والتأمل في الجدول السابق يتضح ما يأتي:

أولاً: همزة الوصل تكون في:

① الحرف «أل» وحركتها الفتح.

② الأسماء العشرة المسموعة، وهي (اسم - است - ابن - ابنة - ابنم «لغة في ابن» - امرؤ - امرأة - اثنان -

اثنان - ايمن «في القسم») وعند جمع كلمتي «ابن واسم» تكون همزتهما همزة قطع، مثل «أبناء وأسماء»

وحركة الهمزة في هذه الأسماء الكسر إلا في «ايمن» ففيها الفتح.

③ الماضي الخماسي والسداسي، ومصدرهما، وحركتها الكسر.

④ أمر الثلاثي والخماسي والسداسي، وحركتها الكسر إلا في أمر الثلاثي مضموم العين في المضارع، ففيه

تكون الهمزة مضمومة، مثل: اكتب - اخرج.

ثانياً: همزة القطع: تكون في غير مواضع همزة الوصل.

مواضع رسم همزة الوصل،	مواضع رسم همزة القطع،
الحرف (أل)	الحروف عدا (أل) مثل، إن - إلى
الأسماء العشرة، اسم - است - ابن - ابنة - ابنم - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنان - ايمن «في القسم».	الأسماء عدا الأسماء العشرة مثل، أسماء - إبراهيم - أسد.
ماضي الخماسي والسداسي ومصدرهما.	ماضي الرباعي وأمره ومصدره.
أمر الثلاثي والخماسي والسداسي.	ماضي الثلاثي.



أسئلة الكتاب المقرر (تدريب ٢)

١ قال تعالى: ﴿وَإِذْ أَسْنَفَىٰ مَوْسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَحَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَنَاصِرَهُمْ كَلُوا وَاشْرَبُوا مِن رِّزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُغْتَبِينَ﴾.

① استخرج من الآية الكريمة همزات الوصل والقطع مع بيان السبب.

② رتل الآية السابقة. ثم بين الهمزة الثابتة في النطق، والمحذوفة، مع بيان السبب.

٢ قال تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ﴾.

بين حكم الهمزة في أول الآية الثانية في حالة وصل الأولى بها وفي حالة البدء بها.

٣ املأ الفراغات في الجدول الآتي كما في النموذج الأول.

عدد أحرف الكلمة	الماضي المبدوء بالهمزة	الأمر المبدوء بالهمزة	المصدر المبدوء بالهمزة	المضارع المبدوء بالهمزة
ثلاثة	قطع، مثل، أخذ	وصل، مثل، اكتب	قطع، مثل، أخذ	قطع، مثل، أفهم
أربعة	قطع، مثل، أكرم	وصل، مثل، اهتم	قطع، مثل، أسف	
خمسة				
ستة				

٣ صوّب ما تراه خطأ فيما يأتي:

① ناقش معلمك في كيفية الاستفادة من المكتبة، واعمل على تنمية اتجاهاتك العلمية.

② لوحة الإعلانات. ③ هيئة الإستعلامات.

④ ممنوع إستعمال آلة التنبيه. ⑤ ممنوع الإنتظار.

⑥ (كتب - انطلق - استغفر - أكرم)

هات الأمر، والمضارع المبدوء بالهمزة من الأفعال السابقة، وبين نوع الهمزة وحركتها.

⑦ (أذهب ..) متى يكون وضع الهمزة فوق الألف في الكلمة السابقة صواباً؟ ومتى يكون خطأ؟

٨ اكتب همزة القطع في موضعها في العبارات الآتية: أكرم أحمد أخاه أمجد أكراماً لتفوقه في أعراب كلمات القرآن الكريم.

٩ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

① اتق الله. همزة الفعل السابق وصل. ()

② أستغفر ربي. همزة الفعل قطع. ()

③ آمن محمد بربه. الهمزة في الفعل السابق وصل. ()

أسئلة سلاح الأزهرى

أكمل ما يأتي:

② تُرسم الهمزة

① مخرج الهمزة عند القدماء

② أحوال الهمزة في الخط

④ أنواع الهمزة المتصدرة

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ① للهمزة في الخط أحوال أربعة. ()
- ② الهمزة التي لا تنطق أثناء الكلام هي الهمزة المتصدرة. ()
- ③ همزة الوصل زائدة. ()
- ④ همزة القطع أصلية ولا تأتي زائدة. ()
- ⑤ همزة القطع تقطع ما قبلها عما بعدها. ()
- ⑥ همزة الوصل لها ثلاثة أشكال. ()
- ⑦ همزة الوصل ترسم (ا). ()
- ⑧ همزة القطع ترسم (ء). ()

أجب عما يأتي:

① مستعينًا بمكتبة معهدك اذكر وصف الهمزة. ② ما المراد بالهمزة المتصدرة؟

③ ما الفارق بين همزة الوصل وهمزة القطع؟

④ هل تؤثر حروف المعاني في الهمزة المتصدرة؟ مع التمثيل لما تذكر.

عرف الهمزة، وما أحوالها في الخط؟

عرف همزة الوصل، واذكر مواضعها.

عرف همزة القطع، واذكر مواضعها.

حدد نوع الهمزة المبدوء بها كل كلمة مما يأتي، مع توضيح السبب.

أَكَل - امرؤ - أَعَدَّ - اطمأن - إقرار - احترَم - السعادة - إزالة - أقرأ - أسف - إبطار - انظر - استمرار -
أنفق - أحسن - استراح - استفادة - أمل - اسم - افتتح - أف - أن - أي - استخدم.

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

- ١ يتعرف المقصود من علامات الترقيم.
- ٢ يدرك الغرض من علامات الترقيم.
- ٣ يتعرف على واضح علامات الترقيم.
- ٤ يلم بعلامات الترقيم.

تعريف الترقيم

وضع علامات بين أجزاء الكلام المكتوب، لتمييز بعضه من بعض، ولتنويع الصوت به عند قراءته.

الغرض من علامات الترقيم

- ١ تعمل على تقسيم الكلام إلى فقرات، والفقرات إلى أجزاء ملائمة لمعنى الكلام وأسلوبه.
- ٢ تعين على إجادة القراءة، وجودة الفهم بضبط اللفظ، وتنظيم النفس، وتوضيح الفكرة.
- ٣ تظهر الكلام في صورة منسقة تنسيقاً يريح القارئ ويعطي لصوته فرصة يستريح فيها.

واضحه

شيخ العروبة أحمد زكي باشا، الذي اقتبس علامات الترقيم من ترقيم القرآن الكريم، وكتابات السابقين.

اختبر نفسك

- س١ ما المراد بالترقيم؟
- س٢ من واضح علامات الترقيم؟
- س٣ ما أهمية علامات الترقيم؟

أسئلة الكتاب المقرر

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ① واضح علم الترقيم أحمد شوقي باشا. ()
- ② اقتُبست علامات الترقيم من ترقيم القرآن الكريم. ()
- ③ الهدف من علامات الترقيم إجادة القراءة وجودة الفهم. ()

١٠ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ وضعت علامات الترقيم لـ (تمييز الكلام بعضه من بعض - تنويع الصوت به عند قراءته - هما معًا).
- ٢ ليست من أغراض علامات الترقيم (ظهور الكلام في صورة منسقة - ظهور الخطأ في الكتابة - العمل على تقسيم الكلام إلى فقرات).
- ٣ وضع علامات بين أجزاء الكلام المكتوب يسمى (بالأعراب - بالبناء - بالترقيم).
- ٤ واضع علامات الترقيم هو (أحمد زكي باشا - الخديوي إسماعيل باشا - أحمد عرابي).

أسئلة سلاح الأزهرى

أكمل ما يأتي:

- ١ توضع علامات الترقيم بين
- ٢ من فوائد علامات الترقيم تمييز الكلام
- ٣ تعمل علامات الترقيم على ظهور الكلام في صورة
- ٤ علامات الترقيم
- ٥ اقتبست علامات الترقيم من ترقيم

أجب عما يأتي:

- ١ ما المقصود بالترقيم؟
- ٢ ما أغراض علامات الترقيم؟
- ٣ من واضع علامات الترقيم؟ ومن أين اقتبسها؟



بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

- ١ يحدد علامات الترقيم.
- ٢ يقسم الكلام إلى فقرات.
- ٣ يقسم الفقرات إلى جمل.
- ٤ يتعرف مواضع الفصل والوصل.
- ٥ يميز بين استخدام علامات الترقيم.

أولاً الفاصلة (،):

• الغرض من وضعها: أن يسكت القارئ عندها سكتة خفيفة جداً؛ لتمييز بعض أجزاء الكلام من بعض، وتكون في المواضع الآتية:

١ بين المفردات التي تذكر لبيان أقسام الشيء، وأنواعه، ونحو ذلك، كما في:

- أ الاسم باعتبار العدد ثلاثة أقسام: مفرد، ومثنى، وجمع.
- ب الخلفاء الراشدون أربعة: أبو بكر، وعمر، وعثمان، وعلي.
- ج الحواس الخمس: السمع، والبصر، والشم، والتذوق، واللمس.

٢ بين المفردات المعطوفة، إذا تعلق بها ما يطيل عبارتها، كما في:

لا يستحق الاحترام كل رجل لا يقرن القول بالعمل، وكل صانع لا يتوخى الإتيان، وكل شريف يسلك سبل التهم.

٣ بين الجمل المعطوفة القصيرة، ولو كان كل منها لغرض مستقل، كما في:

الشمس طالعة، والنسيم عليل، والطيور مغردة، والأزهار ضاحكة.

٤ بين جملة الشرط والجزاء، أو بين القسم وجوابه (فيما إذا طالت جملة الشرط أو جملة القسم)، كما في:

- أ إن قدرت أن تعفو عمن أساء إليك، فافعل.
- ب لئن جهل المرء قدر نفسه، إنه لمخطئ.

٥ بين الجملتين المرتبطتين في اللفظ وفي المعنى: كأن تكون الثانية صفةً أو حالاً، كما في:

- أ إن في بلادنا رجالاً، لا يتأخرون عن أداء الواجب.
- ب إن محمداً تلميذ مؤدب، لا يؤذي أحداً، ولا يكذب في كلامه، ولا يقصر في دروسه.
- ج محمود لا يكرهه أحد، سواء أكان من إخوانه، أم من معلميه.

٦ بعد المنادى، كما في: يا خالد، اتق الله.

ثانياً الفصل المنقوطة :

• والغرض منها أن يقف القارئ عندها وقفة متوسطة أطول بقليل من سكتة الفصل، وتكون أكثر استعمالاً في موضعين:

١ بين الجمل الطويلة التي يتركب من مجموعها كلام مفيد، وذلك لإمكان التنفس بين الجمل عند قراءتها، ومنع خلط بعضها ببعض بسبب تباعدها، كما هي:

إن الناس لا ينظرون إلى الزمن الذي حدث فيه العمل؛ وإنما ينظرون إلى مقدار جودته وإتقانه.

٢ بين جملتين تكون الثانية منهما سبباً في الأولى، كما هي:

فهمت علامات الترقيم؛ لأنها مفيدة.

٣ تكون الجملة الثانية مسببة عن الأولى، كما هي:

محمد مجد في كل دروسه؛ فلا غرابة أن يكون أول معهده.

ثالثاً النقطة - :

• وتوضع في نهاية الجملة التامة المعنى، المستوفية كل مكملاتها اللفظية، كما هي:

خير الكلام ما قل ودلّ، ولم يَطلِ فَيَمَل.

رابعاً النقطتان :

• وتستخدمان لتوضيح ما بعدهما، وتمييزه عما قبله، وأكثر ما تستعملان في ثلاثة مواضع:

١ بين القول ومقوله لفظاً أو معنى، كما هي:

قال حكيم: العلم زين، والجهل شين.

من نصائح أب لابنه: لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

٢ بين الشيء، وأقسامه، وأنواعه، كما هي:

اثنان لا يشبعان: طالب علم، وطالب مال.

٣ قبل الأمثلة التي توضح قاعدة، وقبل الكلام الذي يوضح ما قبله، كما هي:

أجزاء الكلام العربي ثلاثة: اسم، وفعل، وحرف.

بعض الحيوان يأكل اللحم: كالأسد، والنمر، والذئب، وبعضه يأكل النبات: كالفيل، والبقر، والغنم.

خامساً علامة الاستفهام :

• وتوضع في نهاية الجمل المستفهم بها عن شيء، كما هي:

أهذا خطك؟ متى حضرت؟ من هذا الخطيب؟

سادسًا علامة التأثر:

- وتوضع في آخر الجمل التي يعبر بها عن فرح، أو حزن، أو تعجب، أو استنكار، أو استغاثة، أو دعاء، أو إغراء، أو تحذير، أو مدح، أو ذم؛ لتدل بذلك على تأثر قائلها، وتُهبَّج شعوره، **كما هي**،
يا الله! - يا بشراي! - نجحت في الامتحان! - اللهم إنا نستغفرك ونستهديك! - النار النار! - حبذا الإخلاص! - نعم دليلاً القرآن! - مات فلان! - رحمه الله! ...

سابعًا القوسان ():

- ويوضعان في وسط الكلام مكتوبًا بينهما الألفاظ التي ليست من أركان هذا الكلام، كالجمل المعترضة، والألفاظ الاحتراس، **كما هي**،
- القاهرة (حرسها الله) عاصمة مصر. - خلوان (بضم فسكون) مدينة جنوبي القاهرة.

ثامنًا علامة التنصيص « »:

- ويوضع بين القوسين المزدوجين كل كلام يُنقل بنصه وحروفه، **كما هي قوله تعالى**، ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾
■ وقول رسول الله ﷺ: «اليد العليا خير من اليد السفلى» [متفق عليه].

تاسعًا الشرطة - :

- وتكون **في**،
بين العدد والمعدود إذا وقعا عنوانًا في أول السطر، **كما هي**،
التبكير في النوم يكسب الإنسان ما يأتي،
أولًا - صحة البدن. ثانيًا - وفرة المال. ثالثًا - سلامة العقل.

عاشرًا علامة الحذف ... :

- وتوضع مكان المحذوف من الكلام؛ للاقتصار على المهم منه، أو لاختبار الطلاب في التحصيل، (وتتكون من ثلاث نقاط) **كما هي**،
أحبك يا صديقي ... لأدبك وعلمك. ٢ سور القرآن الكريم ... سورة.

حادي عشر علامة المماثلة // :

- وتوضع أسفل الكلام المماثل استغناءً عن تكراره، **كما هي**،
شروط المكلف أربعة،
١ أن يكون بالغًا.
٢ // // عاقلًا.
٣ // // سميحًا بصيرًا.
٤ // // قد بلغته الدعوة المحمدية.

أهم ما اعتمد عليه في إعداد هذا البحث:

- 1 الإملاء والترقيم في الكتابة العربية للأستاذ: عبد العليم إبراهيم.
- 2 الترقيم وعلاماته في اللغة العربية للعلامة المحقق: أحمد زكي باشا.
- 3 المختار في قواعد الإملاء وعلامات الترقيم المقرر على المعاهد الأزهرية.
- 4 الضياء في قواعد الترقيم والإملاء د. غريب نافع.
- 5 قواعد الترقيم في الكتابة العربية للشيخ: إبراهيم بن سليم.
- 6 نتيجة الإملاء وقواعد الترقيم للأستاذ: مصطفى عنان.

اختبر نفسك

ضع علامة الترقيم المناسبة فيما يأتي:

- 1 ما أجمل السماء
- 2 هل فهمت الدرس
- 3 الكلمة اسم وفعل وحرف
- 4 قال الرسول ﷺ إنما الأعمال بالنيات

ملخص لعلامات الترقيم واستعمالاتها

الأمثلة	مواضع استعمالها	العلامة
1 الاسم باعتبار العدد ثلاثة أقسام، اسم، وفعل، وحرف.	1 بين المفردات التي تذكر لبيان أقسام الشيء.	1
2 لا يستحق الاحترام كل إنسان لا يقترن القول بالعمل. وكل سانع لا يتوخى الإلتقان في عمله.	2 بين المفردات المعطوفة، إذا تعلق بها ما يعطيل عبارتها.	2
3 الشمس الساطعة، والنسيم العليل، والطيور المفردة، والأزهار المتفتحة.	3 بين الجمل المعطوفة القصيرة، ولو كان كل منها تفرس مستقل.	3
4 إن قدرت أن تعفو عن أساء إليك، فافعل. لأن جهل المرء قدر نفسه، إنه لمخطئ.	4 بين جملة الشرط والجزاء، أو بين القسم وجوابه إذا طالت جملة الشرط أو القسم.	4
5 إن في بلادنا رجالاً، لا يتأخرون عن الواجب. إن محمدًا تلميذ مؤدب، لا يؤدي أحدًا.	5 بين الجملتين المرتبطين في اللفظ والمعنى، كان تكون الثانية مسندة أو حالاً.	5
6 يا محمد، اتق الله.	6 بعد المنادى.	6
1 إن الناس لا ينظرون إلى الزمن الذي حدث فيه العمل وإنما ينظرون إلى مقدار جودته.	1 بين الجمل الطويلة التي يتركب من مجموعها كلام مفيد.	1
2 فهمت علامات الترقيم لأنها مفيدة. محمد مجد في كل دروسه ولا غرابة في أن يكون من الأوائل.	2 بين جملتين تكون الثانية منهما سبباً في الأولى، أو تكون الجملة الثانية مسببة عن الأولى.	2

الفصلة
(.)الفصلة المنقوطة
(.)

٣	اللقطة (.)	توضع في نهاية الجملة تامة المعنى.	خير الكلام ما قل ودل، ولم يحفل فيعلم.
٤	النقطتان (،)	١ توضع بين القول ومقوله.	١ قال حكيم، العلم زين والجهل شين.
٥	علامة الاستفهام (؟)	٢ بين الشيء وأقسامه.	٢ اثنان لا يشبعان، مطالب علم، ومطالب مال.
٦	علامة التأخر (١)	٣ قبل الكلام الذي يوضح ما قبله.	٣ أجزاء الكلام العربي ثلاثة، اسم، وفعل، وحرف.
٧	علامة التثنية (٢)	توضع في نهاية الجمل المستفهم بها.	أهذا خطك؟ متى حضرت؟
٨	علامة التثنية (٢)	توضع في آخر الجمل التي يعبر بها عن فرح، أو حزن، أو تعجب، أو استنكار أو دعاء، أو إغراء، أو تحذير، أو مدح، أو ذم...	يا الله! - نجحت في الامتحان! - اللهم إنا نستغفرك ونستغفرك - الصلاة الصلاة! - نعم دليلاً القرآن!
٩	القوسان () أو الشرطتان (- -)	يوضعان للجملة المعترضة، أو إضافة الاحتراس.	القاهرة - حرسها الله - عاصمة مصر. خلوان (بضم فسكون) مدينة بجنوب القاهرة.
١٠	علامة التنصيص ()	يوضع بين قوسيه كلام ينقل بنصه وحروفه.	قال الرسول ﷺ، اليد العليا خير من اليد السفلى.
١١	الشرطة (-)	بين العدد والمعدود إذا وقعا عنواناً في أول السطر.	أولاً - ثانياً - ثالثاً -
١٢	علامة الحذف (...)	توضع مكان المحذوف من الكلام للاختصار، أو لاختبار الطلاب.	الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الأصلية ... الظاهرة. سُوِّرَ القرآن الكريم ... سورة.
١٣	علامة المماثلة (//)	توضع أسفل الكلام المماثل استغناء عن تكراره.	شروط المكلف أربعة، الأول- أن يكون بالغاً. الثاني- // عاقلًا. الثالث- // سميحاً بصيراً. الرابع- // قد بلغته الدعوة.



أستلة الكتاب المقرر

اقرأ ما يأتي ثم أعد كتابته، واضعاً علامات الترقيم المناسبة بين القوسين.

الإمام مالك هو () أبو عبد الله بن أنس إمام دار الهجرة () وسيد فقهاء الحجاز () ولد بالمدينة المنورة سنة ٩٣ هـ () وأدرك خيار التابعين من الفقهاء () والعُباد () ورحل إليهم () وأخذ عنهم () وظل يدأب في التحصيل () وجمع السنة () حتى صار حجة من حُجج الله في أرضه () وضرب به المثل () فقبل () لا يفتنى ومالك بالمدينة () وتوفي سنة ١٧٩ هـ () بالمدينة () ودفن بالبقيع () وأصول مذهبه هي () أولاً () كتاب الله تعالى ()

ثانياً () سنة الرسول () صلى الله عليه وسلم ()

ثالثاً () الإجماع ()

رابعاً () عمل أهل المدينة ()

خامساً () القياس () إذا لم يكن هناك نص () أو إجماع () أو عمل لأهل المدينة () وهناك أصول أخرى () وانتشر مذهبه في المغرب الأقصى () والجزائر () وليبيا () وصعيد مصر () والسودان ()

اقرأ ما يأتي و صوّب ما وضع خطأ من علامات الترقيم:

قال حكيم لابنه وهو يعظه: يا بني، إذا أوثمت فلا تخن، وإذا عَزَّ أخوك فهُنْ، فإن ذلك أربى للثقة؛ وأنمى للمحبة؛ وإياك ومؤاخلة البريء؛ بلذب المسيء، فإن الرذيلة تجمع بين: الظلم واللؤم؟ ولا تدنس شرفك بمعاشرة اللثام؛ فإنهم أقدر الناس على الأذى، وأبعدهم عن التقوى، وانتهاز الفرصة في وجوه الخير - فإن الحياة قصيرة؛ ومطالبها كثيرة، وما عند الله خير وأبقى؟

فيم تستخدم علامات الترقيم الآتية:

الفصلة؟ علامة الاستفهام؟ علامة التأثر؟

اكتب عبارات من إنشائك، تشتمل على علامات الترقيم الآتية:

المتعطين. الفصلة المنقوطة. الشرطة. علامة الحذف.

اكتب فقرة مكونة من ثلاثة أسطر عن الأزهري الشريف، مستخدماً علامات الترقيم المناسبة.

اشترك مع زملائك في إعداد رسم توضيحي لعلامات الترقيم، يُستخدم كوسيلة استرشادية في معهدك.

عرّف علامات الترقيم، واذكر الغرض منها، وواضعها.

أسئلة سلاح الزهري



حل من العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب):

أ	ب
الفاصلة	يوضع بينهما كل كلام منقول بنصه.
الفاصلة المنقوطة	توضع بين جملة وجملة لتفصل بينهما.
النقطة	توضع في نهاية العبارة التامة.
القوسان	توضعان بعد القول أو ما شابه من التصريح أو التفصيل.
علامة التنصيص	توضع في نهاية الكلام المثير للدهشة.
علامة التأخر	توضع بين جملتين الثانية منهما سبب للأولى.
النقطتان الرأسيتان	يستخدمان للإحاطة بكلمة أو تركيب أو جملة ليست من أركان الكلام.

تخير علامة الترقيم المناسبة:

- ١ ما أجمل الربيع (؟ - . - !)
- ٢ ما هوايتك (؟ - ، - .)
- ٣ يا خالد اتق الله (؛ - ، - .)
- ٤ القاهرة حرسها الله عاصمة مصر (؟ - () - .)
- ٥ فهمت علامات الترقيم لأنها مفيدة (! - ؛ - ، - .)

أعد كتابة الفقرة مراعيًا وضع علامات الترقيم:

قال النبي ﷺ ليس المؤمن بطعان ولا لعان ولا فاحش ولا بذئ فهذا الحديث دعوة إلى الكلام الطيب لأن الكلمة الطيبة كشجرة طيبة تزني أكلها كل حين بإذن ربها فما أعظم الكلمة الطيبة
قال النبي ﷺ لمن جاء يسأله الغزو هل لك أم قال نعم قال فالزمها فإن الجنة تحت رجلها ومعنى ذلك أن إكرام الأم واجب وكذلك الأب فهما سبب وجودنا وقد تعبنا من أجلنا فما أعظم فضلها

قطع للإمام

١- الشورى في الإسلام

أرسى الإسلام مبدأ الشورى، فلا يحل لأحد أن يستبد برأيه؛ لأن رأيه وحده نتاج عقل واحد، وأما آراء الآخرين الذين يستشيرهم، فإنها نتاج عقول كثيرة، وكلُّ له فهمه، واجتهاده، وخبرته، ولم يخلق الله (تعالى) العقول في مستوى واحد، والناس ليسوا سواء، ومن هنا كان لأخذ آراء الجميع واستشارتهم أهمية كبرى.

ولأهمية الشورى وعظيم أثرها في كل أمر؛ ذكرها القرآن الكريم في صفات المؤمنين بعد الصلاة، وقبل الإنفاق، فجاءت وسطاً بين هاتين العبادتين، حيث قال (سبحانه وتعالى): ﴿وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾ [الشورى: ٣٨]، وقد طبق الرسول ﷺ مبدأ الشورى عملياً مع أصحابه في كثير من المواقف والأحداث.

٢- العدل

إن أهم دعائم السعادة التي يسعى إليها البشر أن يطمئن الناس على حقوقهم، وأن يستقر العدل فيما بينهم، وإننا لا نكاد نعرف شيئاً أبغث للشفاء والفتن، وأنفى للهدوء والاطمئنان بين الأفراد والمجتمعات من سلب الحقوق، اغتيال الأقرباء، حقوق الضعفاء، وتسليط الجبارين على الأمنين المسالمين، وليس من ريب في أن هذه الظواهر التي ينحرف بها أهلها تعد من أشد ما يقطع الصلات، ويغرس الأحقاد، ويشير أعاصير الكيد والانتقام، ويهدد المجتمع بالأخطار التي تحمّل الناس ما لا طاقة لهم باحتماله من آثار الخصومات والضغائن والأحقاد.

٣- الصبر

من أهم الظواهر التي تستدعي التأمل في تاريخ الحضارة البشرية؛ اقتران الكفاح الذي خاضه الأنبياء والمصلحون بالصبر. أما الجموح أو الاندفاع؛ فهو قوة ضالة تورد أحياناً موارد الزلل، ويتبين ذلك إذا ما عرضت للناس شدة من الشدائد، فأما من يملك منهم الاتزان والاعتصام؛ فهو القدير على المقاومة حتى تنجلي الغمة، وأما من يفتقد هذه الصفات؛ فهو الضعيف في محاباة الأحداث. كما أن المسافة بين الصبر وبين التخاذل والاستسلام، كالمسافة بين القوة والضعف؛ لذا فإن الفرق بين الصبر وبين الطيش والاندفاع، كالفرق بين الحق والباطل. وعليه فإن الصبر فصلة أساسية من فضائل الإسلام، وقد ورد ذلك في آيات كثيرة من آيات الله البينات، ومن ذلك قوله -تعالى-: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا بِالْغَمِّ وَالسَّعْيِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ [البقرة: ١٥٣].

٤- حب الوطن

يولد الإنسان على أرض ما، فيدرج على ظهرها، ويتنسم هواءها، ويستظل بسمائها، وينعم بخيراتها... فيكون منها أجزاؤه التي انبثى بها جسمه، وخواطره التي انعقد عليها فكره، ونوازع التي استوى منها أجله، وعواطفه التي جمعت فيه حميته، وأحاسيسه التي تكون منها عقله وفكره، فصار من هذه الأرض بجسمه وفكره، وأمله، وحميته، وعقله، بلسانها نطق، وبهذهها سعى، وبشيرتها احتفى، ولأجل هذا وغيره أصبح حب الإنسان لوطنه، وانعطفه نحوه أمراً فطرياً مركزاً في نفسه، يصعب فكاه، كما أصبحت الوشيجة التي تربطه بوطنه، كالوشيجة التي تربطه بأسرته.

فن الخط

أهداف الدرس

- ١ بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:
 - ١ يتعرف أهمية الخط.
 - ٢ يتعرف على بعض أنماط الخطوط القديمة.
 - ٣ يتعرف أهمية الخطوط لكل مجتمع اشتهرت به.
 - ٤ يحاكي النماذج الخطية المعروضة عليه.
 - ٥ يستشعر الحس الجمالي في الخطوط المتنوعة.

تعريف الخط

الخط هو:

- «كتابة حروف اللغة منفصلة أو متصلة وفق معايير خاصة».
- كما أنه فن من الفنون الجميلة إذا طبّقت مقاييسه تطبيقاً دقيقاً أصبحت الكتابة واضحة جميلة يسهل قراءتها.

أنواع الخطوط القديمة:

- كان للخطوط قديماً أربعة فروع، وهي: الخط المسماري، والخط الحبشي، والخط الصيني، والخط المصري.
- كان لكل منها أشكالاً وضوابط وقواعد تميز كل نوع منها عن الآخر.
- تعدّ هذه الخطوط بمثابة الأصول للخطوط الحديثة؛ لذا استخدم الخطاطون في صياغتها طرقاً إبداعية؛ لإبراز جمالها.

١ الخط المسماري:

- هو الخط الذي استعمل في (بابل) أو (أشور) - حالياً يتبعان دولة العراق - وما حولهما من مناطق العالم.
- كانت تتم كتابته عن طريق رسم علامات صورية على الطين، بواسطة قلم مصنوع من مواد متنوعة، مثل: القصب، ويكتب به على قطع من الطين الصلصال أو العجين وترك حتى تجف؛ ليعبر الإنسان من خلالها عن حاجته.
- قد انقرض هذا النوع لصعوبة التعامل معه.

النتبه:

- ظهرت الكتابة المسمارية في حدود (٣٥٠٠ ق.م).
- بدأ الخط المسماري على شكل كتابة صورية، فكل علامة منه عبارة عن صورة شيء واحد أو أكثر.
- لما كانت علاماته معقدة وصعبة الاستعمال، كان لابد من تبسيط هذه العلامات، فأخذت أشكالاً اصطلاحية واختزل عدد منها بالتعويض عن الكتابة التي تمثل فيها كل صورة كلمة؛ حيث سميت هذه الأشكال بالكتابة المسمارية لمشابهة حروفها المسمارية.
- قد استخدمها العراقيون القدماء.



نموذج من العجين للمسمارية

الخط الحبشي

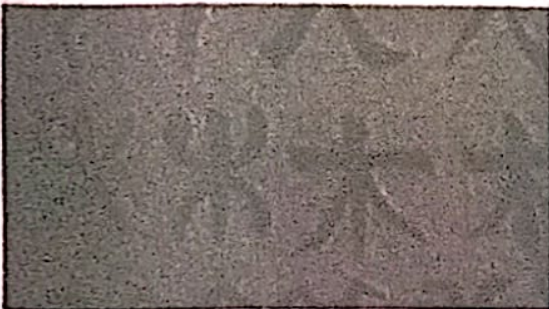
- هو الخط الذي كان مستعملاً قديماً في بلاد الشام.
- قد انقرض هذا النوع لصعوبته.



نموذج للخط الحبشي (المسند أو الجعزى)

الخط الصيني

- هو الخط المستعمل في جنوب شرق آسيا.
- قد تفرعت منه أنواع مختلفة، ما زالت مستعملة إلى العصر الحاضر.



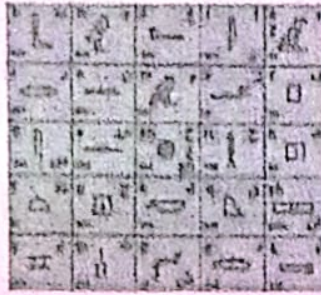
نموذج للخط الصيني

الخط المصري

- هو الخط الذي انتشر في البلدان، نتيجة اختلاط الأمم بالحضارة المصرية.
- قُسم هذا الخط إلى ثلاثة أقسام:

الخط الهيروغليفي

- كان يكتب به على جدران الأماكن المقدسة: كالمعابد، والمقابر.
- قيل: هو خط خاص بالكهنة وخدمة الدين.
- كان هذا الخط عبارة عن نقوش بارزة أو غائرة على الجدران الثابتة وعلى الآثار المنقولة، مثل: التماثيل، واللوحات، والصلايات^(١).
- هو أقدم الخطوط التي كتب بها المصري لغته.



نموذج للخط الهيروغليفي

لاحظ

- قد اشتقت كلمة (هيروغليفي) من الكلمتين اليونانيتين «هيروس» Hieros وتعني «مقدس» و«جلوفوس» Glaphos وتعني «الرسم»، والمعنى الكامل لهذا المصطلح يعني «الرسم المقدس».
- تتكون الكتابة الهيروغليفية من مجموعة من النقوش المستمدة من الحياة اليومية، فهي كتابة تصويرية، بالإضافة إلى وجود علامات صوتية لها.

الخط الهيراطيقي

- هو تبسيط للخط الهيروغليفي، أو بمعنى أوضح اختصاراً له.
- هو خط العلامات التي لا تتناسب مع النصوص الدينية.
- كان خط عمال الدواوين، وكتاب الدولة.
- وقيل: إنه خط الخاصة.



نموذج للخط الهيراطيقي

(١) الصلايات هي ألواح من الطين أو الحجر، في وسطها بؤرة دائرية، كانت تُستخدم في محن مستحضرات التجميل.

الخط الديموطيقي



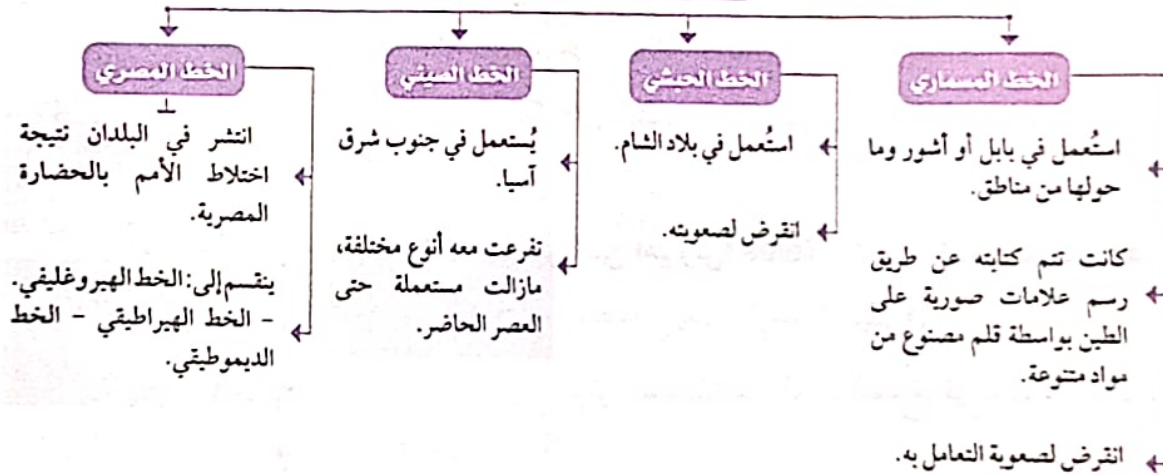
نموذج للخط الديموطيقي

- هو خط مختصر لأشكال الكتابة المصرية القديمة؛ فهو يعبر عن شخصية الإنسان في المعاملات اليومية والأمور الحياتية.
- هو خط الكُتَّاب من الشعب، وقيل: إنه خط العامة.
- هو أبسط الأصناف الثلاثة.

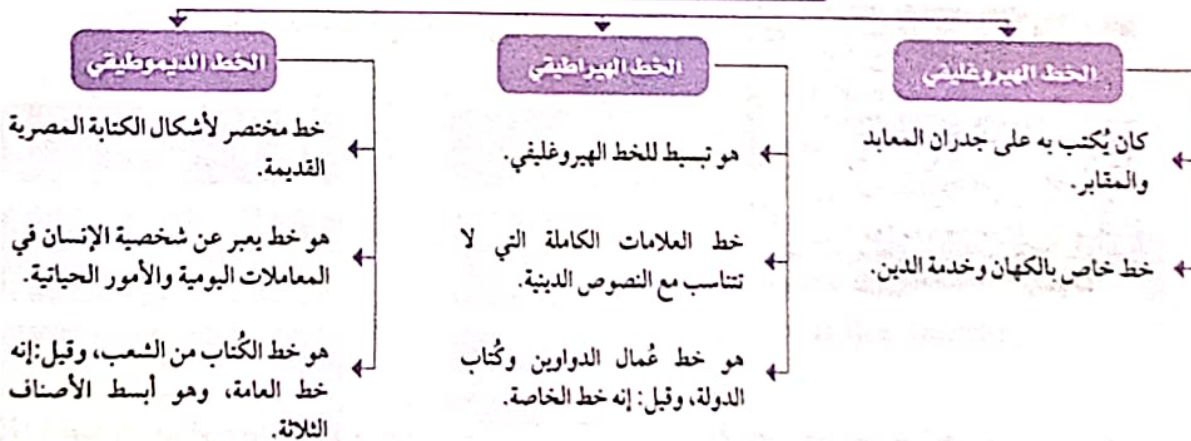
اختبر نفسك

- اذكر ما تعرفه عن الخط المصري، وما أقسامه مع التوضيح؟
- قارن بين الخط الهيروغليفي والهيراطيقي والديموطيقي.

أنواع الخطوط القديمة



أنواع الخط المصري القديم





أسئلة الكتاب المقرر

أولاً-التدريبات:

١- تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١ الخط الذي استُعمل في (بابل) و (آشور) : (المسماري - الحبشي - الصيني - المصري)
- ٢ الخط الذي انقرض لصعوبته : (الصيني - المسماري - كلاهما)
- ٣ الخط الذي كان مستعملاً في جنوب شرق آسيا : (الحبشي - الصيني - المسماري - المصري)
- ٤ ينقسم الخط المصري القديم إلى : (قسمين - ثلاثة أقسام - أربعة أقسام - خمسة أقسام)

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ الخط (الهيروغليفى) كان يُكتب به على جدران الأماكن المقدسة . ()
- ٢ الخط (الديموطيقى) كان خط عمال الدواوين . ()
- ٣ الخط (الهيرواطيقى) كان خط الخاصة . ()
- ٤ الخط الصيني القديم انقرض نظرًا لصعوبته . ()

ثانياً-الأنشطة:

١- ابحث في شبكة المعلومات الدولية عن صور للخط المسماري وأطواره، ثم اكتب مقالًا عن ذلك في مجلة المعهد .

٢- صمّم لوحة بيدك للخطوط المصرية القديمة وعَلِّقها في المكان المخصص لعرض الأنشطة الطلابية بمعهدك.

٣- اكتب ملخصًا وافيًا بخط النسخ عن الخطوط القديمة، وانشره في مجلة معهدك .

أسئلة سلاح الأزهرى



١- أكمل ما يأتي:

- ١ الخط هو كتابة اللغة أو وفق خاصة.
- ٢ ظهر الخط المسماري في
- ٣ انقرض الخط الحبشي نظرًا
- ٤ الخط
- ٥ انقسم الخط المصري إلى أقسام.

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ كان يُكتب به على جدران الأماكن المقدسة. (الخط الهير وغليني - الخط الهيراطيقي - الخط الديموطيقي)
- ٢ هو خط الخاصة في الحضارة المصرية القديمة. (الخط الديموطيقي - الخط الهيراطيقي - الخط الحبشي)
- ٣ هو تبسيط للخط الهير وغليني. (الخط الديموطيقي - الخط الهيراطيقي - الخط المصري)
- ٤ خط تم كتابته عن طريق رسم علامات صورية على الطين. (الخط الهير وغليني - الخط المسماري - الخط الحبشي)
- ٥ هو خط استُعمل قديماً في بلاد الشام. (الخط الحبشي - الخط المسماري - الخط الصيني)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ انقرض الخط الصيني نظراً لصعوبة الكتابة به. ()
- ٢ ينقسم الخط المصري إلى ثلاثة أقسام. ()
- ٣ الخط الهيراطيقي هو خط العامة من الشعب المصري. ()
- ٤ الخط الديموطيقي هو أبسط أنواع الخطوط الثلاثة المصرية. ()
- ٥ انتشر الخط الصيني في شرق آسيا، وما زال مستعملاً حتى يومنا هذا. ()

أجب عما يأتي:

- ١ ما تعريف الخط؟ وما أنواع الخطوط القديمة؟ ٢ علل: انقرض الخط الحبشي والخط المسماري.
- ٣ كيف يُكتب الخط المسماري؟ ٤ ما حاجة الإنسان إلى الخط كما فهمت من الدرس؟
- ٥ أين استُعمل الخط الحبشي؟ ٦ ماذا تعرف عن الخط الصيني؟
- ٧ لماذا انتشر الخط المصري؟ ٨ فيم استُعمل الخط الهير وغليني؟
- ٩ ما أقسام الخط المصري؟ ١٠ اكتب ما تعرفه عن الخط الديموطيقي.

أجب عما يأتي:

- ١ ما أنواع الخطوط القديمة؟ ٢ أين استُعمل الخط المسماري؟
- ٣ ماذا تعرف عن الخط الديموطيقي؟ ٤ ما أقسام الخط المصري؟
- ٥ اذكر الخط الذي استُعمل في بلاد الشام وانقرض لصعوبة الكتابة به.
- ٦ نوع من أنواع الخطوط القديمة، وما زال مستعملاً حتى يومنا هذا، اكتب ما تعرفه عن هذا الخط.
- ٧ متى ظهرت الكتابة المسمارية؟
- ٨ ما سبب تسمية الكتابة المسمارية بهذا الاسم؟ ٩ ما المقصود بالخط المسماري؟

مراحل تطور الكتابة

أهداف الدرس

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

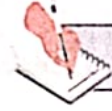
١ يتعرف على مراحل التطور التدريجي للكتابة.

٢ يعدد أنواع الكتابة التي وردت في الدرس.

٣ يشرح أنواع الكتابة المختلفة.

٤ يربط بين أنواع الكتابة وحاجة الإنسان إليها.

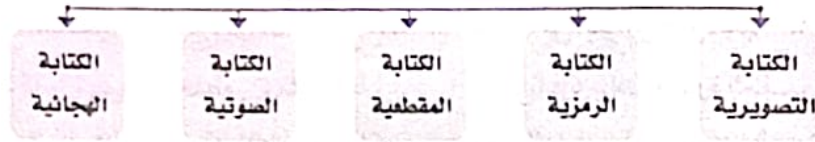
٥ يفاضل بين الخطوط المتنوعة.



مراحل الكتابة

مرت الكتابة بمراحل مختلفة، وأطوار متدرجة عبر العصور، وتتمثل مراحل تطور الكتابة في خمسة أطوار:

مراحل تطور الكتابة



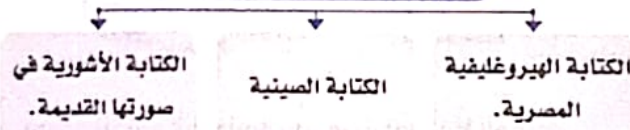
الطور الأول: الكتابة التصويرية:

• إن أقدم صورة للكتابة الإنسانية التي عرفها الإنسان، هي (الكتابة التصويرية) التي تقوم على أساس،

تمثيل كل شيء، أو فكرة بعلامة، أو صورة محسوسة لذلك الشيء، أو تلك الفكرة.

• وهي كتابة تتميز بأن قراءتها في متناول أي إنسان؛ لأن صورة الشيء تفصح عن مدلوله، فإذا رأينا صورة إنسان يحمل قوساً، ومعه كلبه، وقريباً منه صورة غزال يعدو، أمكننا بسهولة أن ندرك أن ذلك يدل على رحلة صيد.

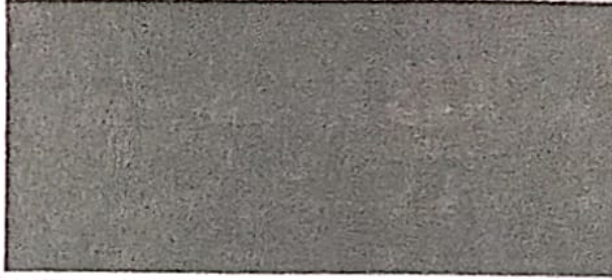
من أشهر الكتابات التصويرية:



نموذج للكتابة التصويرية يعبر عن الصيد والزراعة

الطور الثاني: الكتابة الرمزية،

- لم تستطع الكتابة التصويرية أن تعبر عن حاجات الإنسان، لذا تطورت باستخدام الأسلوب الرمزي هي الكتابة،
- صورة (الأذن) تعني السمع، أو تعني الصفة الملازمة للشيء.
- صورة الأسد (مثلاً) تعني القوة والشجاعة.



نموذج للكتابة الرمزية يرمز لحياة الشعب.

الطور الثالث: الكتابة المقطعية،

- بدأت الكتابة المقطعية بالمقطع، أي أن المقطع الصوتي المؤلف من أكثر من صوة يعبر عنه برمز واحد.
- مثلاً إذا أريد كلمة تتكون من مقطعين، مثل كلمة (يدحر - يدبس) فإنه يرسم صورة الكف والتي تعني صوت (يد) وليست الصورة ذاتها، وهكذا انتقل خط الكتابة إلى الطور المقطعي لعدم وجود الحرف الهجائي.



نموذج للكتابة المقطعية يعبر عن تطور الخط المقطعي.

الطور الرابع: الكتابة الصوتية،

- وهذا الطور تطور طبيعي لما كانت عليه الكتابة، حيث لجأ الكاتب إلى استخدام صور أشياء، يتألف منها هجاء الصوت الأول لاسم الصورة ولفظها، أي أن،
- صورة الكلب ترمز إلى حرف (الكاف).
- صورة غزال ترمز إلى حرف (الغين) على نحو ما يقرأ الصغار اليوم في دروس القراءة.

الطور الخامس الكتابة الهجائية

- كان هذا الطور نتيجة طبيعية لـ
- ما أصبحت حاجة الناس إلى
- تغيير نظام الكتابة.
- لذا:

- عمل الإنسان على تخصيص رمز واحد للصوت الواحد، أي جعل الرموز المستخدمة في الكتابة ممثلة للأصوات التي تتألف منها اللغة.
- وانخفضت بذلك الرموز المستخدمة في الكتابة إلى ما يقارب الثلاثين، تزيد أو تقل قليلاً.

تذكر أن

أطوار الكتابة القديمة



أسئلة الكتاب المقرر

أولاً: التدريبات

- تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:
- أقدم صورة للكتابة الإنسانية هي الكتابة:
- من أشهر الكتابات التصويرية الكتابة:
- الكتابة التي تعبر عن احتياجات الإنسان تعبيراً صادقاً هي الكتابة:
- تمثل الكتابة الصوتية في مراحل تطور الكتابة الطور:
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
- تميز الكتابة التصويرية بأن قراءتها في متناول الإنسان.

- ت بدأت الكتابة المقطعية بالمقاطع الصوتية. ()
 ج صورة الكلب في المقاطع الصوتية ترمز إلى حرف (الكاف). ()
 د الكتابة الهجائية تعدّ الطور الرابع من مراحل الكتابة. ()

ثانياً- الأنشطة

- س١ ابحث في شبكة المعلومات الدولية عن نماذج لكل من الكتابة التصويرية والكتابة الرمزية، ثم اكتب مقالاً عن مراحل تطور الكتابة وانشره في مجلة معهدك .
 س٢ صمّم لوحة بيدك لرجل ذاهب إلى رحلة صيد متمثلاً في ذلك طور الكتابة التصويرية.
 س٣ اكتب ملخصاً وافياً بخط الرقعة عن مراحل تطور الكتابة مبيّناً قصور كل مرحلة من مراحل تطور الكتابة في تلبية كل حاجات الإنسان .

أسئلة سلاح الأزهري

س١ أكمل ما يأتي:

- ١ تتمثل مراحل تطور الكتابة في أطوار.
 ٢ أقدم صورة للكتابة الإنسانية هي الكتابة
 ٣ من أشهر الكتابات التصويرية هي
 ٤ الطور الرابع من أطوار تطور الكتابة هو
 ٥ استخدمت الكتابة الرمزية الأسلوب في الكتابة.

س٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ الكتابة تقوم على أساس تمثيل كل شيء أو فكرة بعلامة، أو صورة محسوسة لذلك الشيء.
 (الرمزية - التصويرية - الهجائية)
 ٢ صورة الأذن في الكتابة تعني السمع. (التصويرية - الرمزية - الصوتية)
 ٣ صورة الكلب ترمز إلى في الكتابة الصوتية. (حرف الكاف - صورة الكلب - صوت الكلب)
 ٤ الكتابة الهجائية تُعدّ الطور من أطوار تطور الكتابة. (الرابع - الخامس - الثالث)
 ٥ في الكتابة يتم تخصيص رمز واحد للصوت الواحد. (الهجائية - الصوتية - الرمزية)
 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ تتميز الكتابة التصويرية بأن قراءتها في متناول أي إنسان. ()
 ٢ الكتابة الصينية من أشهر الكتابات الهجائية. ()
 ٣ مرت الكتابة بأربعة أطوار فقط. ()
 ٤ جاءت الكتابة الرمزية بعد الكتابة الصوتية. ()
 ٥ صورة الغزال ترمز إلى حرف الغين في الكتابة الصوتية. ()

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

- ١ يتعرف ماهية الخط النبطي.
- ٢ يتعرف من هم النبط.
- ٣ يناقش نشأة الخط العربي.
- ٤ يوضح العلاقة بين العرب والنبط.
- ٥ يصمم نماذج مختلفة لم ترد في الدرس.
- ٦ يتحمس للاستزادة من نماذج تطبيقية أخرى.

• لم يبتكر العرب خطهم الذي كتبوا به لغتهم ابتكاراً، وإنما تأثروا في وضعه (على أصح الأقوال) بالخط النبطي الذي كان منتشرًا في شمال الجزيرة العربية، في البتراء والحيرة والأنبار، وغيرها قبل مجيء الإسلام.

• والنبط:

- قوم من الساميين.
- كانوا يتكلمون لهجة آرامية من تلك اللهجات الآرامية التي كانت شائعة في سوريا والعراق في ذلك الوقت.
- قد اشتقوا خط أبجديتهم بطريقة أو بأخرى من الخط الفينيقي.
- فقد وضع الفينيقيون (وهم من الأقوام السامية القديمة، سكنوا الشام) نظامًا من الرموز لأبجديتهم، ورثها عنهم بعض شعوب العالم القديم بعد أن أحدثوا فيها شيئًا من التغييرات على مر الزمن.
- وقد اقتبس العرب قديمًا خطهم من النبط، نظرًا للاتصال المباشر بهم، في أثناء رحلاتهم الدائمة المتواصلة إلى الشام، فقد كانوا يمرون دائمًا على ديارهم في البتراء عاصمتهم، والحجر (مدائن صالح)، والعُلا، وكلتا هاتين في الحجاز، وبصرى في جنوب الشام.
- وقد شاع هذا الخط أولاً بين الحجازيين، ولا سيما قبيلة قريش، التي كان رجالها يسافرون بتجارة العرب إلى اليمن شتاءً، والشام صيفًا.

- وهما الرحلتان اللتان أشار إليهما القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿لَا يَلْفُ قَرْيَتَيْنِ ۝١﴾، ﴿لَفِيهِمْ رِجَالٌ يَسْفِرُونَ ۝٢﴾، ﴿وَالصِّيفِ ۝٣﴾، ﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ۝٤﴾، ﴿الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾ [قريش: ١-٤].

اختبر نفسك

- س ما أصل الخط العربي؟
- س لماذا اقتبس العرب خطهم من النبط خاصة؟
- س اكتب ما تعرفه عن النبط.



أسئلة الكتاب المقرر

أولاً: التدريبات

س1 أكمل ما يأتي بما يناسبه مما بين القوسين:

١. تأثر العرب في وضع خطهم بالخط (النبطي - المصري القديم - الصيني).
٢. كان الخط النبطي مستمراً في (مصر - شمال الجزيرة العربية - وسط الجزيرة العربية).
٣. كان النبط يتكلمون بـ (اللغة العربية الفصحى - إحدى اللهجات العربية - لهجة آرامية).
٤. كانت اللهجات الآرامية شائعة في (اليمن والحجاز - سوريا والعراق - سوريا ومصر).

س2 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١. لا توجد صلة بين الخط النبطي والخط العربي. ()
٢. لم يتكرر العرب خطهم الذي كتبوا به لغتهم. ()
٣. أثرت رحلات العرب إلى الشام على الخط العربي. ()
٤. تأثر العرب في وضع الخط العربي بالخط الهيروغليفي. ()

ثانياً: الأنشطة

س3 ابحث في شبكة المعلومات الدولية عن نماذج للخط العربي والنبطي عن طريق شبكة الإنترنت، ثم اكتب مقالاً عن نشأة الخط العربي.

س4 اكتب قوله تعالى: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۚ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ۚ لَا يَأْتِيهِ سِنٌ وَلَا نَوْمٌ ۚ لَئِنْ سَأَلْتَهُ عَنِ السَّاعَةِ ۖ لَخَبِيرٌ بِهَا ۚ﴾ بـخط النسخ في لوحة ثم قم بتعليقها في المكان المخصص بمعهدك.

أسئلة سلاح الأزهرى

س1 أكمل ما يأتي:

١. انتشر الخط النبطي في
 ٢. النبط هم قوم من
 ٣. كان النبط يتكلمون
 ٤. اقتبس العرب خطهم من
- س2 أجب عما يأتي:

١. أين شاعت اللهجات الآرامية؟
٢. أين شاع الخط العربي في بداية ظهوره؟ ولماذا؟

نموذج اختبار شادي من الكتاب المقرر

نموذج اختبار الكتاب المقرر

الورقة الأولى

الورقة الأولى (الحو)

س1:

«تحظى القدس الشريف بمكانة سامية في قلوب المسلمين، فهي مهبط الوحي، ومِعراج رسول الله ﷺ، فُكُنْ يا بُنَيَّ ذا علم بتاريخها وتراثها الكبيرين؛ رغبة في المحافظة عليها، والعمل على رفعتها؛ ليرضى عنك ربك». • أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

• استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي،

- ١ مضارعًا معرَّبًا بعلامة مُقدَّرة.
- ٢ مثنى، واذكر علامة إعرابه.
- ٣ جمع مذكر سالماً، وأعربه.
- ٤ اسمًا من الأسماء الستة، وأعربه.
- ٥ كلمة مبنية، وبيِّن علامة بنائها.

س2:

١ تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي،

١ العبارة التي لم يطلق عليها كلام عند النحاة:

- أ مصر بلد الحضارة.
- ب إن قرأت القصة.
- ج بالعلم ترقى الأمم.
- د القرآن الكريم معجزة خالدة.

٢ الجملة المتضمنة اسمًا وفعلًا وحرَفًا على الترتيب:

- أ القدس عاصمة فلسطين.
- ب خير الأمور أوسطها.
- ج خير الكلام ما قل ودلّ.
- د كن ذا عطاء في مجتمعك.

٣ الحرف (قد) يكون علامة مميزة للفعل:

- أ الماضي والمضارع.
- ب المضارع والأمر.
- ج الماضي والأمر.
- د المضارع فقط.

٤ الجملـة المشتملة على حرفين : أحدهما خاص بالفعل والآخر خاص بالاسم :

أ لم يُقصر المجد في واجبه. ب مصر في خاطري وفي دمي.

ج هل تمارس الرياضة في معهدك ؟ د ما أهملت واجبي ، ولن أهمله.

٥ الجملـة المشتملة على مركب مزجي:

أ الكعبة قبلـة المسلمين. ب عرب البادية أفصح الناس.

ج الأقصى قبلـة المسلمين. د بور سعيد مدينة بأسلة .

٦ الإعراب يدخل :

أ الاسم والفعل والحرف. ب الفعل المضارع والفعل الأمر.

ج الاسم والفعل المضارع. د فعل الأمر والاسم.

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

١ الحرف لا يقبل شيئاً من علامات الاسم أو الفعل. ()

٢ البناء يدخل الأسماء والحروف فقط. ()

٣ أول من كتب في النحو الخليل بن أحمد. ()

٤ ينقسم الاسم إلى مظهر ، ومضمر ، ومبهم. ()

٥ علامة نصب جمع المؤنث السالم الفتحة. ()

٦ المفرد وجمع التفسير علامة إعرابهما واحدة. ()

س ٣

أ مثل لما يأتي في جملة مفيدة :

١ اسم علامته التنوين . ٢ فعل علامة إعرابه حرف مقدر .

٣ اسم تقدر عليه الضمة للنقل . ٤ فعل علامته في آخره .

٥ اسم مبهم . ٦ اسم علامة إعرابه حرف مقدر .

ب علل لما يأتي :

١ وُضع قواعد علم النحو. ٢ ظهور علامة الإعراب على كلمة (الظبي) .

س ٤

أ ما شرط إعراب (ذو) بالحروف ؟

ب أعرب قوله تعالى : ﴿ سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴾ [الأعلى : ١].

الورقة الثانية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة والتعبير)

أولاً: المطالعة والنصوص:

ورد في موضوع (مكانة الأسرة في الإسلام) ما نصّه : ولقد بنى الإسلام الأسرة على الزواج الذي أساسه السكن والمودة والرحمة ، والزواج الذي فيه السكن والمودة والرحمة آية من آيات الله سبحانه في خلقه، فقد قال ربنا سبحانه وتعالى : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُفَكِّرُونَ ﴾ [الروم: ٢١].

١١ تخير الإجابة الصحيحة:

١) مرادف كلمة (مودعة) :

- أ) قرب. ب) محبة. ج) وصل. د) متابعة.

٢) مفرد كلمة (أزواج) :

- أ) زوجة. ب) زوج. ج) زُوج. د) زواج.

٣) مضاد كلمة (بنى) :

- أ) أتلّف. ب) أهلك. ج) أمار. د) هدم.

٤) علاقة جملة (لتسكنوا إليها) بما قبلها :

- أ) تعليل. ب) ترادف. ج) توضيح. د) نتيجة.

ب) اكتب اثنتين من القيم المكتسبة من خلال دراستك لموضوعي:

١) الغش.

٢) الصدق ينجيك.

القصة

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١) رد السلام واجب على المسلم . ()

٢) الرياضة مضيعة للوقت . ()

ثانياً: النصوص

لنأه: قال الشاعر:

أَرَأَيْتَ كَيْفَ طَوَى الْقُرُونُ الْأَزْهَرُ وَأَدَالَ عُمَرَ الدَّهْرَ وَهُوَ مُعَمَّرُ

اقرأ البيت السابق ، ثم أجب عما يأتي :

١) اذكر معنى (طوى) ، ومضاد (أدال) ، وجمع (الدهر) .

ب وضح التصوير في قوله : (وأدال عمر الدهر).

د استخرج من البيت السابق : استفهاماً ، وبين الغرض منه .

س٢: قال الشاعر:

ولا تعترف بالذل في طلب الغنى فإن الغنى في الذل شر من الفقر

ا من قائل البيت السابق ؟ وما عنوان قصيدته ؟

ب ما الغرض من النهي في قوله : (ولا تعترف بالذل في طلب الغنى) ؟

د اكتب من النص ما يدل على المعنى الآتي : (أحياناً يفوق الفقير الغني ، ويكون أكثر حكمة ، ومن الأغنياء من لا يضر ولا ينفع).

ثالثاً: الإنشاء

س١: رتب العبارات الآتية ترتيباً منطقياً بحيث تعطي للقارئ فكرة عن أسس صياغة موضوع الإنشاء:

ا أن نضم الجمل بعضها إلى بعض لنكوّن فقرة .

ب أن نحسن اختيار الألفاظ المعبرة عن المعاني .

ج أن نضم الفقرة إلى الفقرة لنكوّن موضوعاً .

د أن ننظم هذه الألفاظ لنكوّن جُملاً .

س٢: اكتب حواراً دار بينك وبين زملائك عن رحلة قمت بها في الصيف ، مستخدماً علامات الترقيم المناسبة .

رابعاً: الخط

س١: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

ا من أشهر الكتابات التصويرية : الكتابة الأشورية في صورتها الحديثة .

ب الخط الحبشي انتشر قديماً في بلاد الشام ، وقد انقرض هذا النوع من الكتابة لصعوبته .

س٢: اكتب بالخطوط الثلاثة (النسخ والرقعه والثلث) ما يأتي : القدس عاصمة فلسطين الأبدية .

خامساً: الإملاء

س١: ما المقصود بهمزة الوصل ؟ ومتى تثبت ؟ ومتى تسقط ؟

س٢: اكتب ما يملأ عليك مستخدماً علامات الترقيم المناسبة .

الورقة الأولى

أولاً: النحو:

الإعراب:

ب الاستخراج:

المضارع المعرب بعلامة مقدرة: تحظى.

المثنى: الكبيرين. علامة إعرابه: الياء.

الجمع المذكر السالم: المسلمين. إعرابه: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

اسم من الأسماء الستة: ذا
إعرايه: خبير (كان) منصوب، وعلامة نصبه الألف.

الكلمة المبنية: في

١٠) إن قرأت القصة. ١١) خير الكلام ما قل ودل. ١٢) الماضي والمضارع.

④ لم يقصر المجد في واجبه. ⑤ بور سعيد مدينة بإسلة. ⑥ الاسم والفعل المضارع.

(✓) 7 (x) 5 (✓) 3 (x) 2 (x) 2 (✓) 1

مثلاً:

❶ القرآن الكريم كتابٌ مُعجز.

﴿٢﴾ قَالَ تَعَالَى: ﴿وَنَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مَائِمِينَ﴾

④ انتبهتُ لكلام معلّمی. ⑤ هذا كتابنا. ⑥ أو مخرجتی هم؟

ب) ❶ بسبب ظهور اللحن في لسان العرب بسبب اختلاطهم بالأعاجم . ❷ لأنه شبيه بالصحيح

شرطا إعراب (ذو) بالحروف:

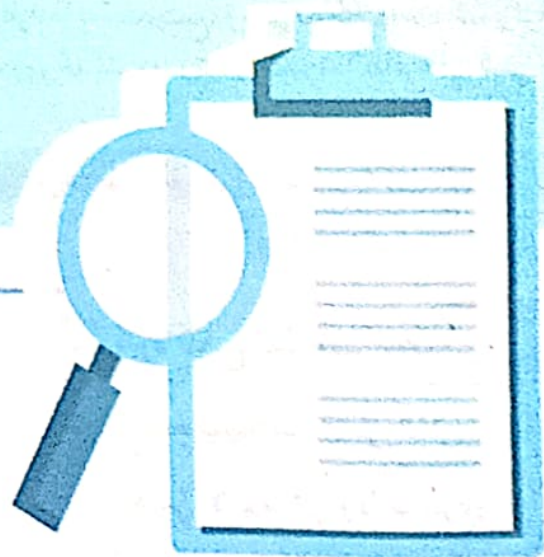
❶ أن تكون (ذو) بمعنى (صاحب). ❷ أن تكون مضافة إلى اسم جنس ظاهر.

ب) الإعراب:

٢٢٣ الفصل الدراسي الأول

ملحق الاختبارات

- اختبارات سلاح الأزهرى الشهرية.
- نماذج من امتحانات السنوات السابقة.



نماذج اختبارات سلاح الأزهرى الشهرية

نموذج الشهر الأول

الورقة الأولى النحو:

(إن الوقت من أهم ما ينبغي على الإنسان أن يحافظ عليه، ولا يهمله، وقد قيل قديمًا: الوقت من ذهب إما تأخذه، وإما ذهب، وقد قال أحمد شوقي:

دقات قلب المرء قائمة له
فعلى المرء أن يغتنم وقته قبل فوات الأوان).

أعرب ما تحته خط.

استخرج من الفقرة السابقة: حرفًا مشتركًا - اسمًا، وحدد علامته - فعلًا، وحدد زمنه - لفظًا مركبًا.

للتكوين ثلاثة أنواع، اذكرها ممثلًا لكل نوع.

بين أي من الجمل الآتية تعتبر كلامًا عند النحويين، وأيها لا تعتبر كلامًا عند النحويين.

١) إن جاء زيد. ٢) زيد قائم. ٣) حضر الذي.

الورقة الثانية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة والتعبير)

أولاً: المطالعة والنصوص:

أ) المطالعة:

(الأسرة في الإسلام صرخ شامخ، يُشيد علي عاتق أفرادها بناء المجتمع، وبقدر تماسك أعضائها وتربطهم، وقوة العلاقات بينهم يقوى المجتمع، ويشد عوده، ويتوحد نسيجه، وتنطلق مسيرته الظافرة في شتى مناحي الحياة).

١) حدد معنى ما تحته خط.

٢) ماذا يجب على الإنسان لكي يحافظ على أسرته؟

ب) النصوص:

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَعِيدًا فَلَا تُكُنْ
وَلَا تَحْتَقِرْ ذَا فَاقَةٍ فَلَرُبَّمَا
فَرُبَّ فَقِيرٍ يَمْلَأُ الْقَلْبَ حِكْمَةً
لَدُودًا وَلَا تَدْفَعِ يَدَ اللَّيْنِ بِالْقَسْرِ
لَقِيتَ بِهِ شَهْمًا يُرَى عَلَى الْمُثْرَى
وَرُبَّ غَنِيٍّ لَا يَرِيشُ وَلَا يَسْرِي

١) حدد معنى ما تحته خط.

٢) من قائل الأبيات السابقة؟

١ ما موطن الجمال في البيت الثاني من الأبيات السابقة؟
٢ اشرح الأبيات السابقة شرحاً أدبياً بأسلوبك.

ثانياً: الإنشاء:

١ ما المقصود بفن الإنشاء؟
٢ اكتب حواراً دار بينك وبين صديقك عن أهمية الإخلاص في العمل.

ثالثاً: الخط:

١ ما أنواع الخطوط القديمة؟
٢ اكتب ما يأتي بخطي الرقعة والنسخ: العلم صيد والكتابة قيد.

رابعاً: الإملاء:

١ ما المقصود بفن الإملاء؟
٢ اكتب ما يُملأ عليك مستخدماً علامات الترقيم.

نموذج الشهر الثاني

الورقة الأولى النحو:

- ١ (الساعي إلى الخير يرضيه الله عند لقاءه، فيجد الحسنات المضاعفات جراء ما قام به من أعمال في دنياه).
أ أعرب ما تحته خط.
ب استخرج من الفقرة السابقة:
١ اسمًا معربًا بعلامة مقدرة.
٢ فعلاً قُدر فيه حركة إعراب.
ج يدخل الإعراب الكلم في ، بينما يدخل البناء الكلم في ،
د مثل لكلمة قدر فيها الحرف.

الورقة الثانية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة والتعبير)

أولاً: المطالعة والنصوص:

١ المطالعة:

يُحكى أن أبا يزيد البسطامي الصوفي أراد الذهاب إلى بغداد لطلب العلم، فأعطته أمه أربعين ديناراً هي ميراثه من أبيه، وقالت له: ضع يدك في يدي، وعاهدني على التزام الصدق، فلا تكذب أبداً؛ فعاهدها على ذلك، وخرج مع قافلة يريد بغداد.

١ معنى عاهدني: جمع قافلة:

٢ لماذا خرج أبو يزيد مع القافلة؟

٣ علام عاهد أبو يزيد أمه؟

ب النصوص:

وَلَا تَعْتَرِفْ بِالذُّلِّ فِي طَلَبِ الْغِنَى
وَدَارِ الَّذِي تَرْجُو وَتَخْشَى وَدَادَهُ
فَقَدْ يَغْدِرُ الْخَلُّ الْوَفَى لِهَفْوَةٍ
فَإِنَّ الْغِنَى فِي الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ الْفَقْرِ
وَكُنْ مِنْ مَوَدَّاتِ الْقُلُوبِ عَلَى حَذَرٍ
وَيَخْلُو الرِّضَا بَعْدَ الْعَدَاوَةِ وَالشَّرِّ

- ١ اكتب تعريفاً موجزاً عن قائل الأبيات السابقة. ٢ ما دلالة (قد) في البيت الأخير من الأبيات السابقة؟
- ٣ استخرج من الأبيات السابقة طباقاً وحدد سر جماله.
- ٤ حدد معنى ما تحته خط في الأبيات السابقة. ٥ اشرح الأبيات السابقة شرحاً أدبياً بأسلوبك.

ثانياً: الإنشاء:

- ١ ما أسس كتابة موضوع التعبير؟
- ٢ اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:
- الأمانة خلق عظيم، في ضوء هذه العبارة اكتب عن أهمية الأمانة وأثرها على الفرد والمجتمع.
- النظافة من الإيمان، في ضوء هذه العبارة اكتب عن أهمية النظافة معضداً كلامك بما تحفظ من القرآن والسنة.

ثالثاً: الخط:

- ١ ما أقسام الخط المصري؟
- ٢ لماذا انقرض الخط الحبشي؟
- ٣ اكتب ما يأتي بخطي النسخ والرقعة: من شابه أباه فما ظلم.

رابعاً: الإملاء:

- ١ مِمَّ يُسْتَمَدُّ مِنَ الْإِمْلَاءِ؟
- ٢ اكتب ما يُملَى عليك مستخدماً علامات الترقيم.

نموذج الشهر الثالث

الورقة الأولى النحو:

(الصلاة والصيام ركنان من أركان الإسلام، فالزموهما أيها المسلمون، وحذار من التخلف عنهما، فإن الله أمر المسلمين والمسلمات بالتزام حدوده، وهما من حدود الله، فذو اللب من يلزم حدود الله).

- أ اعرّب ما تحته خط.
- ب استخرج من الفقرة السابقة:
- ١ مشنًى، وأعرّبه.
- ٢ جمع مذكر سالماً، واذكر علامته.
- ٣ جمع مؤنث سالماً، وحدد موقعه.
- ج ما علامة إعراب المفرد وجمع التكسير؟
- د ما العلامات الأصلية للرفع، والنصب، والجر، والجزم؟

الورقة الثانية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة والتعبير)

أولاً: المطالعة والنصوص:

١ المطالعة:

ولقد تَوَعَّدَ الله سبحانه وتعالى الذين يغشون في المكيال والميزان، قال تعالى: ﴿وَبَلِّغْ لِلْمُطَفِّينَ﴾ [المطففين: ١]، أي هلاك وعذاب ودمار لأولئك الذين ينقصون المكيال والميزان، ثم يَبَيِّنُ أوصافهم القبيحة بقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ﴾ [المطففين: ٢]، أي إذا أخذوا الكيل من الناس أخذوه وافياً كاملاً لأنفسهم ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾ [المطففين: ٣]، أي وإذا كالوا للناس أو وزنوا لهم، ينقصون الكيل.

١ ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

٢ أي أنواع الغش التي تتكلم عنه الفقرة السابقة؟

٢ ما المراد بالغش في النصيحة؟

ب النصوص:

أَرَأَيْتَ كَيْفَ طَوَى الْقُرُونُ الْأَزْهَرُ
مَرَّتْ عَلَيْهِ الْأَلْفُ لَمْ تُوهِنْ لَهُ
وَأَدَالَ عُمَرَ الدَّهْرُ وَهُوَ مُعَمَّرُ
عَزَمًا وَلَا أَوْهَتْ قُوَاهُ الْأَغْصُرُ
مَرَّتْ عَلَيْهِ الْحَادِثَاتُ فَجَارَها
مَتَجَلِّدًا حِينًا وَحِينًا يَزَارُ

١ قائل الأبيات هو (محمود سامي البارودي - الدكتور حسن جاد - حافظ إبراهيم)

٢ مضاد (توهن) (تضعف - تقوى - تعجز)

٣ سر جمال الاستفهام في (أرأيت..؟) (التعجب - التنبيه - التقرير)

٤ علاقة قول الشاعر (وَأَدَالَ عُمَرَ الدَّهْرُ وَهُوَ مُعَمَّرُ) بما قبله (نتيجة - توكيد - تحليل)

ثانياً: الإنشاء:

١ ما خطوات كتابة موضوع التعبير؟

٢ اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

- بر الوالدين خلق الأنبياء والصالحين. في ضوء هذه العبارة تكلم عن أهمية بر الوالدين حال الحياة وبعد الممات.
- الشورى في الإسلام وأثر تطبيقها على المجتمع.

ثالثاً: الخط:

١ ما أشهر الكتابات التصويرية؟

٢ اكتب ما يأتي بـ (النسخ - الرقعة - الثلث)، كفى المرء نبلاً أن تُعد معاييه.

رابعاً: الإملاء:

١ ما الفرق بين همزة القطع وهمزة الوصل مع التمثيل؟

٢ اكتب ما يُملَى عليك مستخدماً علامات الترقيم.

نماذج امتحانات سابقة

١ امتحان (الشرقية) ... للعام الدراسي (١٤٤٤/١٤٤٥ هـ) (٢٠٢٣ / ٢٠٢٢ م) ... الزمن ساعة ونصف
الصف الأول الإعدادي .. (الفصل الدراسي الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

س١ يحظى الأزهر الشريف بمكانة سامية في قلوب المسلمين في كل مكان، فهو منبع العلم وقبلة العلماء
فاحرص - يا بني - على أن تتعلم فيه، حتى تكون ذا علم بأمور دينك ودنياك، ليرضى عنك الله عز وجل.

أعرب ما تحته خط.

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١ جمع تكسير.
- ٢ اسمًا من الأسماء الستة.
- ٣ مضارعًا معربًا بعلامة مقدرة.
- ٤ جمع مذكر سالمًا.
- ٥ اسمًا مضمراً.

س٢

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ يدخل الإعراب من أنواع الكلم

(الاسم والفعل المضارع - الاسم والفعل والحرف - الاسم وفعل الأمر)

٢ أول من كتب في النحو هو (عمر بن الخطاب - أبو الأسود الدؤلي - الخليل بن أحمد)

٣ الجملة المشتبهة على اسمين أحدهما صحيح والآخر شبيه بالصحيح هي

(محمد طالب مجتهد - الإسلام ديني - حضر خالد ومعه ظبي)

٤ أسأتذتي مكرمي. ما تحته خط اسم معرب (بحرف مقدر - بحرف ظاهر - بحركة مقدرة)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١ الاسم المضممر: هو ما دل على معناه بواسطة التكلم أو الخطاب فقط. ()

٢ من شروط إعراب الأسماء الستة بالحروف أن تكون مكبرة. ()

٣ يعرف الاسم بعلامات ثلاث: الخفض والتنوين ودخول (أل). ()

٤ من الحروف المشتركة بين الأسماء والأفعال (هل، قد). ()

٥ البناء على السكون والفتح يدخلان: الاسم والفعل فقط. ()

٦ الكسرة تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في جمع المؤنث السالم. ()

س ٣

- أ بين نوع الكلمة التي تحتها خط فيما يأتي والعلامة المميزة لها،
 ١ قال تعالى: ﴿قُلْ أَغُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾. ٢ حفظت الطالبة القرآن. ٣ ذهب الطالب إلى المعهد.
 ب بين نوع الاسم المركب في المثالين الآتيين:
 ١ سيويه عالم مشهور. ٢ حضر عبد الله الآن.
 ج بين علامة البناء فيما تحته خط:
 ١ هؤلاء طلاب مجتهدون. ٢ اجتهد في عملك.

س ٤

- أ اجعل العبارة الآتية للمثنى المذكر والجمع المذكر وغير ما يلزم:
 (العامل المجد يتقن عمله، ويحب الخير لوطنه)
 ب مثل لما يأتي في جمل مفيدة:
 ١ جمع مؤنث سالمًا علامة إعرابه فرعية. ٢ فاعل مثنى.
 ٢ اسم شبيه بالصحيح آخره واو.

٢ امتحان (الشرقية) للعام الدراسي (١٤٤٥/١٤٤٤ هـ) (٢٠٢٢/٢٠٢٣) الصف الأول الإعدادي
 (الفصل الدراسي الأول) .. ورقة ثنائية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة) .. الزمن ساعة ونصف

أولاً: المطالعة والقصة

س ١

- من موضوع (مكانة الأسرة في الإسلام) اقرأ ثم أجب:
 « ولقد زكى الإسلام هذه العاطفة فأمر الآباء أن يحسنوا تربية أولادهم وهم مسئولون أمام الله - تعالى - عنهم وتربية الأولاد واجب مشترك بين المنزل والمعهد والمجتمع »
 أ ما معنى (زكى)؟ وما جمع (العاطفة)؟
 ب ما الذي ينبغي على الآباء تجاه أبنائهم؟
 ج على من يقع العبء الأكبر في تربية الأولاد؟

س ٢

- من موضوعي (الصدق ينجيك، الغش صوره وطرق علاجه) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
 فيما يأتي:
 أ البلد الذي أراد البسطامي الذهاب إليه لطلب العلم. (الكوفة - بغداد - البصرة)
 ب الذي يساعد الطلاب على الغش في الامتحانات يكون: (بازاً بهم - متعاوناً معهم - خائناً للأمانة)
 ج الفضيلة التي عاهد أبو يزيد البسطامي أمه عليها هي فضيلة: (الصدق - الإخلاص - الأمانة)

س٣ القصة: من قصة (طاقة نور): ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- أ الفن من المواهب التي تعبر عن الرأي وله أثره في المشاعر والأحاسيس. ()
 ب الإسلام دين انتشر بالقوة وبحد السيف. ()
 ج لقد أمرنا الإسلام أن ندافع عن ديننا ورسولنا بالعلم والعمل والحجة والبيان. ()

ثانياً: النصوص:

س١ قال الشاعر:

- أرأيت كيف طوي القرون الأزهر وأذال عمر الدهر وهو معمر
 أ من قائل البيت السابق؟ وما معنى (طوي)؟
 ب ما جمال التعبير بين قوله (أذال و معمر)؟
 ج اكتب البيت التالي للبيت السابق.

س٢ قال الشاعر:

- ولا تعترف بالذل في طلب الغنى فإن الغنى في الذل شر من الفقر
 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- أ قائل البيت هو الشاعر: (حافظ إبراهيم - محمود سامي البارودي - أحمد شوقي)
 ب مضاد كلمة (الذل): (العز - الغنى - الجاء)
 ج جمع كلمة (شر): (شرر - شرائر - شرور)
 د غرض النفي في قول الشاعر (ولا تعترف بالذل): (النصح والإرشاد - الوعظ والتذكير - الاستهزاء)

ثالثاً: الإنشاء:

- أ ما موضوع فن الإنشاء؟ ومن أي شيء يستمد؟
 ب اكتب في الموضوع الآتي مستخدماً علامات الترقيم المناسبة: (الأمانة وأثرها في الفرد والمجتمع)

رابعاً: الخط العربي:

- أ أكمل ما يأتي بالكلمة المناسبة:
 ب الخط الذي استعمل في بابل أو آشور هو الخط
 ج مرت الكتابة بمراحل مختلفة وتمثل مراحل تطور الكتابة في
 د اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة، وأخرى بخط الثلث:
 «ليس الغنى عن كثرة العرض ولكن الغنى غنى النفس» حديث شريف

خامساً: الإملاء:

- أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:-
 ب واضع علامات الترقيم هو - أحمد زكي باشا. ()

()

٢ فن الإملاء مستمد من القواعد النحوية فقط.

ب اكتب ما يملأ عليك.

٣

امتحان (الغربية) ... للعام الدراسي ١٤٤٣هـ - ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م ... الزمن ساعة ونصف
الصف الأول الإعدادي .. (الفصل الدراسي الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

س١ اقرأ ثم أجب:

يشارك الأزهر الشريف سنوياً بجناح خاص به فى معرض القاهرة الدولي للكتاب، ولقد نجحت هيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف في مواصلة جهودها فى المحافظة على الثوابت ولم يقتصر دورها على الجانب الديني.

• استخراج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١ فعلاً معرباً. ٢ اسماً معرباً. ٣ كلمة لا يدخلها الإعراب. ٤ فعلاً مجزوماً وبين علامة جزمه. ٥ فاعلاً وبين علامة إعرابه.

س٢

١ عرف علم النحو واذكر سبب وضعه؟

٢ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يأتي:

• ذهبت إلى القاضي - شاهدت القاضي: علامة الإعراب في كلمة (القاضي) في الجملتين هي:

- ١ مقدرة - مقدرة. ٢ ظاهرة - ظاهرة. ٣ مقدرة - ظاهرة. ٤ ظاهرة - مقدرة.

س٣ مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١ حرف مبني على الضم. ٢ اسم مبني على الضم. ٣ فعل علامة إعرابه الضمة. ٤ مثنى مجرور. ٥ جمع مذكر سالم مرفوع. ٦ جمع تكسير علامة إعرابه الكسرة. ٧ جمع مؤنث سالم مرفوع. ٨ اسم من الأسماء الستة منصوب.

س٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ أول من كتب في النحو أبو الأسود الدؤلي. ()
٢ الكلام عند النحاة ما اشتمل على: اللفظ العربي - الإشارة - القصد. ()
٣ (السين وسوف): من علامات الفعل الأمر. ()
٤ (الاسم): ما دل على ذات أو معنى والزمن جزء من دلالة. ()
٥ (الاسم المبهم): ما يصلح لأنواع كثيرة كأسماء الإشارة.. ()

٤

امتحان (الغربية) للعام الدراسي (١٤٤٥/١٤٤٤ هـ) (٢٠٢٢/٢٠٢٣) الصف الأول الإعدادي
(الفصل الدراسي الأول) .. ورقة ثانية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة) .. الزمن ساعة ونصف

أولاً: المطالعة والقصة

١. أجب عن الأسئلة الآتية:

س١ ورد في موضوع (الصدق ينجيك) ما نصه:

(لم تحظ فضيلة من الفضائل بما حظيت به فضيلة الصدق من التحبيب فيها والحث على التزامها).

أ ما المقصود بالتصوف؟ وما جمع قافلة؟ وما معنى تحظى؟

ب تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١ علاج آفة الغش يكون بـ: (مراقبة الله عز وجل - تضافر الجهود - بيان خطورتها - جميع ما سبق)

٢ قال تعالى: ﴿وَحَمَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةَ وَرَحْمَةٍ﴾ مرادف كلمة (موددة): (قرب - محبة - وصل - متابعة)

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١ هناك فرق بين سجدة لمحمد صلاح وسجدة أمير. ()

٢ انتشر الإسلام في أندونيسيا وجنوب شرق آسيا بحد السيف. ()

ثانياً: النصوص

أ قال الشاعر:

فرب فقير يملأ القلب حكمة ورب غني لا يريش ولا ييري

١ ما اسم قائل النص؟ وما عنوان قصيدته؟

٢ ما مرادف (لا) يريش ولا ييري؟ وما مضاد (الفاقة)؟

٢ اكتب بيتاً بعد البيت المذكور.

ب قال الشاعر:

لييك شيخ الجامعات ومن به مصر على الدنيا تيه وتفخر

١ ما الذي يدل عليه قوله (لييك شيخ الجامعات)؟

٢ اكتب بيتاً بعد البيت المذكور.

ثالثاً: الإنشاء

أ ما علم الإنشاء؟ وما موضوعه؟ وما ثمرته؟

ب اكتب مستخدماً علامات الترقيم المناسبة في (إذاعة معهدي مفيدة وهادفة).

رابعاً: الخط العربي

أ ما علم الخط؟ وما فائدة تطبيق مقاييسه؟

ب اكتب بالخطوط الثلاثة (النسخ - الرقعة - الثلث): (القدس عاصمة فلسطين الأبدية).

خامسًا: الإملاء:

١ ما علم الإملاء؟ ومن أين تستمد قواعده؟

ب اكتب ما يملأ عليك.

٥

امتحان (الفيوم) ... للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م الزمن ساعة ونصف
الصف الأول الإعدادى .. (الفصل الدراسي الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

س١ (هؤلاء هم الأزهريون، الذين يرفعون رايات السلام فى جميع أنحاء العالم. فالأزهر هو الحصن المنيع ذو المكانة العالية، وقد شهد العالم كله بذلك).

أعرب ما تحته خط.

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١ حرفًا مختصًا بالأفعال. ٢ اسمًا مبتدأ على الكسر. ٣ اسمًا من الأسماء الستة. ٤ فعلًا ماضيًا وآخر مضارعًا. ٥ جمعًا لمؤنث.

س٢

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ من علامات الاسم: (الجزم - التنوين - دخول قد عليه)
٢ أكرمت المجدات. ما تحته خط منصوب وعلامة نصبه: (الفتحة - الكسرة - السكون)
٣ حضر رضوان. (رضوان): (مفرد - جمع - مثنى)
٤ أنت طالب مؤدب. (أنت) اسم: (مظهر - مضمَر - مبهم)

ب مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١ مركب إضافي. ٢ مثنى مرفوع. ٣ حرف مختص بالأسماء. ٤ فعلًا مضارعًا يعرب بالحركات المقدرة.

س٣

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١ البساتين المنسقة... كلام مفيد. ()
٢ البناء يدخل الأسماء والأفعال والحروف. ()
٣ الفعل (يقف) يعرب بعلامات مقدرة. ()
٤ من الحروف المختصة بالأسماء (على). ()

ب أكمل بما يتناسب مع قواعد النحو:

- ١ أول من كتب في علم النحو
٢ (لم) حرف مختص بالدخول على
٣ الأسماء الستة تنصب بـ
٤ لا يعرب من الأفعال إلا

٦

امتحان (الفيوم) للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣م) الصف الأول الإعدادي
(الفصل الدراسي الأول) .. ورقة ثانية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة) .. الزمن ساعة ونصف

أولاً: المطالعة

س١ من موضوع (مكانة الأسرة في الإسلام) أجب عما يأتي:

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١ أولى الإسلام الأسرة عناية كبيرة وذلك لأنها اللبنة الأولى في المجتمع. ()
- ٢ أمرنا الله سبحانه وتعالى بالإحسان إلى الوالدين لعظم حقهما وجعل الإحسان إليهما من أوجب الواجبات بعد إخلاص العبادة لرب العالمين. ()
- ٣ ورد في المعجم الوسيط أن الأسرة هي: عشيرة الرجل وأهل بيته. ()
- ٤ السكن بين الزوجين معناه حسن العشرة والعلاقة الطيبة. ()

ثانياً: النصوص

س١ قال الشاعر:

كنت السماء منارة ومكانة طلع الشيوخ بها نجومًا تزهـر
يكفيك أنك أنت مصر ومجدها يوم الفخار وأن مصر الأزهر

١ ضع عنواناً مناسباً لهذه الأبيات. ب من قائل النص؟

٢ اكتب معاني الكلمات التي تحتها خط.

٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١ (ليك شيخ الجامعات) تعبير جميل يدل على هبة الأزهر الشريف ومكانته العالية. ()
- ٢ (وأن مصر الأزهر) تعبير جميل يؤكد أن مصر هي الأزهر. ()

ثالثاً: القصة

• قرأت موضوع (فيلم وثائقي) أجب عما يأتي باختيارك الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ كان اللاعب محمد صلاح يتدرب في نادي تدريبات شاقة. (الأهلي - الترسانة - المقاولون)
- ٢ تفانى محمد صلاح في عمله وتدريباته حتى التحق بأكبر نوادي (أمريكا - أوروبا - الصين)

رابعاً: الإنشاء

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ الإنشاء هو فن تعرف به كيفية أداء المعاني التي تخطر بالذهن. ()
- ٢ مما يعين على كتابة موضوع التعبير كثرة الاطلاع، وحفظ القرآن الكريم. ()

ب اكتب موضوعاً عن (طاعة الوالدين) مستخدماً علامات الترفيم.

خامسًا: الخط

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ استعمل الخط المسماري في: (اليمن - بابل أو آشور - المغرب)

٢ الخط المختصر لأشكال الكتابة المصرية القديمة أو خط الكتاب من الشعب الخط:

(الديموطيقي - الهيراطيقي - الهيروغليفي)

ب اكتب العبارة التالية بالخطوط الثلاثة النسخ والرقعة والثلاث.

(قيدوا النعم بالشكر والعلم بالكتابة)

سادسًا: الإملاء

١ من واضع علامات الترقيم؟

٢ اكتب ما يملأ عليك.

٧

امتحان (جنوب سيناء) ... للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م الزمن ساعة ونصف
الصف الأول الإعدادي .. (الفصل الدراسي الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

سا ١ (الأزهر الشريف، منارة العلم وقبلة العلماء، بهم تتقدم الأوطان، وتعلو الحضارات، فهم مصابيح الهدى،

فكن مقتديًا بهم، داعيًا إلى القيم النبيلة، ستفوز في الدنيا والآخرة)

١ أعرب ما فوق الخط.

ب استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١ اسمًا معتلًا تقدر عليه جميع حركات الإعراب.

٢ فعلًا مضارعًا تظهر عليه علامات الإعراب الثلاثة.

٣ جمعًا مؤنثًا سالمًا.

٤ علامة من علامات الفعل المضارع.

٥ فعل أمر.

٦ حرفًا مختصًا بالأسماء.

٧ جمع تكسير.

سا ٢ اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين فيما يأتي:

١ هؤلاء نشيطون: (اسم مظهر - اسم مبهم - اسم مضمهر)

٢ يسمو ذو العلم: (اسم موصول - اسم من الأسماء الستة - اسم إشارة)

٣ سيويه عالم نحوى: (مركب إسنادي - مركب إضافي - مركب مزجي)

٤ الصديق خلق جميل: (اسم شبيه بالصحيح - اسم صحيح - اسم معتل)

٥ أقسام اللفظ: (مفرد ومركب - مفرد ومثنى وجمع - مفرد ومثنى ومركب)

٦ قد تدخل على الفعل: (المضارع فقط - الماضي والمضارع - الماضي فقط)

س ٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١ الطيور المغردة: لا يصح أن يسمى كلامًا. ()
- ٢ موضوع علم النحو: الكلمات العربية من جهة الإعراب فقط. ()
- ٣ الفعل المضارع المعتل الآخر بالالف يعرب بضمة ظاهرة. ()
- ٤ البناء يدخل أنواع الكلم الثلاث. ()
- ٥ التنوين نون ساكنة تلحق آخر الفعل المضارع تكتب ولا تنطق. ()
- ٦ جاء رمضان. كلمة (رمضان) مرفوع بالالف لأنه مثنى. ()

س ٤

١ مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

٢ اسم منصوب بالالف. اسم مبني على الفتح.

ب صوب الخطأ في العبارات الآتية:

١ لم تقضي بالباطل. ٢ قطفت الوردتان. ٣ فاز المحسنين.

٨

امتحان (جنوب سيناء) للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣) الصف الأول الإعدادي
(الفصل الدراسي الأول) .. ورقة ثانية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة) .. الزمن ساعة ونصف

أولاً: المطالعة والقصة:

س ١ اتمطالعة : قرأت موضوع (مكانة الأسرة في الإسلام) فأجب عما يأتي:

١ اذكر الشئتين من وظائف الأسرة في الإسلام.

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ جمع كلمة (ميراث) (موارث - موارث - أوراث)

٢ مرادف كلمة (رث الثياب) (ثياب كبيرة - ثياب ألوانها زاهية - ثياب بالية)

٣ مضاد كلمة (عاهد) (خان - خاصم - حارب)

ج من موضوع (الغش صورته وطرق علاجه)

(بعد الغش من الآفات المضرة والتي تؤثر على المجتمع بجميع طوائفه ويتصف الشخص الغشاش بالطمع)

• وضع الآتي: مضاد (المضرة)، مرادف (الطمع)، جمع كلمة (الشخص).

س ٢ القصة: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ كان الفرس أهل سماحة واستقبلوا كتاب رسولنا الكريم بالترحاب. ()

٢ نال محمد صلاح حب وتقدير واحترام الجماهير لتمسكه بدينه وحسن خلقه. ()

ثانياً: النصوص

سأ

أ قال الشاعر:

إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تكن لدوداً ولا تدفع يد اللين بالقسر

١ ما عنوان النص؟ وما مرادف (الدود)؟ وما مضاد (اللين)؟ ٢ اكتب بيتاً بعد البيت السابق؟

ب قال الشاعر:

أرأيت كيف طوي القرون الأزهر وأزال عمر الدهر وهو معمر

١ من قائل النص؟ وما عنوان النص؟

٢ ما المراد (بالأزهر)؟ وما معنى (أزال)؟

ثالثاً: الإنشاء

أ أكمل ما يأتي:

١ من فنون الإنشاء..... و.....

٢ استمد فن الإنشاء من..... و.....

ب اكتب موضوعاً عن أهمية العلم وأثره في بناء الفرد والمجتمع.

رابعاً: الخط العربي

أ اكتب ما تعرفه عن الخط الديموطريقي.

ب اكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى، وبخط الثلث مرة ثالثة:

(التعليم في الصغر كالنقش على الحجر)

خامساً: الإملاء

أ فيما تستخدم علامات الترقيم التالية:

١ علامة الاستفهام. ٢ علامة التنصيص.

ب اكتب ما يملأ عليك.

٩

امتحان (القليوبية) ... للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م الزمن ساعة ونصف
الصف الأول الإعدادي .. (الفصل الدراسي الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

أجب عن الأسئلة الآتية:

سأ

أ قال ابن خلدون في كتابه المقدمة:

(إن حصول ملكة اللسان العربي إنما هو بكثرة الحفظ من كلام العرب حتى يرسم في خياله المنوال الذي نسجوا عليه تراكيبهم، فينسج هو عليه).

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١) فعلاً مبنيًا وبين نوعه.
- ٢) مركبًا إضافيًا.
- ٣) اسمًا وبين علامته.
- ٤) حرفًا مختصًا بالأسماء.
- ٥) اسمًا مضمّرًا.

أكمل ما يأتي:

- ١) واضع علم النحو هو بأمر من
- ٢) المركب المزجي هو كل كلمتين حتى صارتا مثل
- ٣) علامة نصب جمع المؤنث السالم نيابة عن
- ٤) البناء لزوم آخر الكلمة (اسمًا أو أو حرفًا) حالة واحدة لغير مع العامل.

تمرين ٢

ضع كلمة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

- ١) الطالبان مجتهدان - كلمة الطالبان مبتدأ مرفوع بعلامة فرعية. ()
 - ٢) البناء على السكون والفتح يدخلان الاسم والفعل فقط. ()
 - ٣) هل أنتم متبعي؟ كلمة (متبعي) مرفوع بالواو المقدرة. ()
 - ٤) علامة رفع الاسم المفرد وجمع التكسير الضمة. ()
- ب) أعرب ما يأتي: - (أكرم المعلم المجتهدين)

تمرين ٣

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١) اسم علامة نصبه الفتحة. (٢) مثنى مجرور.
- ٢) مركب إسنادي. (٤) اسم مبهم.

ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١) لتجلّسن مؤدبين يا أبنائي. علامة إعراب المضارع في المثال السابق:
(حركة ظاهرة - حرف مقدر - حركة مقدرة - حرف ظاهر)
- ٢) أبوك مهذب - كلمة أبوك مبتدأ مرفوع:
(بالواو - بالضمّة - بالياء - بالفتحة)
- ٣) جمع المذكر السالم يعرب بعلامة:
(أصلية - فرعية - قياسية - شاذة)
- ٤) نجح الفتى. كلمة الفتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه:
(ضمّة ظاهرة - الألف - ضمة مقدرة - ثبوت النون)

١٠

امتحان (القليوبية) للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣) الصف الأول الإعدادي
(الفصل الدراسي الأول) .. ورقة ثانية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة) .. الزمن ساعة ونصف

• أجب عن الأسئلة الآتية:

أولاً: المطالعة والقصة.

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ بنى الله تعالى الأسرة على الزواج. ()
- ٢ سجدة اللاعب محمد صلاح نالت الاحترام والتقدير بينما سجدة أمير نالت العار لأنه قتل الأبرياء. ()
- ٣ انتشر الإسلام في أندونيسيا بحد السيف. ()
- ٤ منع الغش له فوائد تعود على الفرد والمجتمع. ()

ب أكمل ما يأتي:

- ١ معنى شامخ ٢ معنى خيل ٤ مرادف قاطبة
- ٢ مفرد الآفات

ج اذكر قيمتين من القيم المكتسبة من خلال فهمك لدرس (الصدق ينجيك).

ثانياً: النصوص.

أ ولا تعترف بالذل في طلب الغنى فإن الغنى في الذل شر من الفقر

- ١ لمن البيت السابق؟ وما مرادف الذل؟
- ٢ ما الجمال في قوله: (ولا تعترف بالذل في طلب الغنى)؟
- ٢ اكتب بيتاً بعد البيت السابق

ب ليك شيخ الجامعات ومن به مصر على الدنيا تبه وتفخر

- ١ من المخاطب؟ وما معنى تبه؟ وما الجمال في قوله (ليك شيخ الجامعات)؟
- ٢ اكتب بيتاً بعد البيت السابق.

ثالثاً: الإنشاء.

أ اذكر أربعة من فنون الإنشاء.

ب اكتب حواراً بين الأب وابنه حول أهمية الصدق على الفرد والمجتمع.

رابعاً: الاملاء.

أ أجب عما يأتي:

- ١ من واضع علامات الترقيم؟
- ٢ أين توضع النقطة؟

ب اكتب ما يملأ عليك.

خامسًا الخط العربى

ا اختر من بين القوسين

- ١ من أشهر الكتابات التصويرية الكتابة: (الهيروغليفية - الصينية - الآشورية - جميع ما سبق)
- ٢ كان الخط النبطى منتشرًا في: (مصر - شمال الجزيرة العربية - الجزائر - جميع ما سبق)

١١

امتحان (الجيزة) ... للعام الدراسى ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م الزمن ساعة ونصف
الصف الأول الإعدادى .. (الفصل الدراسى الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

أجب عن الأسئلة الآتية:

س١ (واصل الرواق الأزهرى - وهو مكان لتلقى العلم - عطاءه في شرح دروس العلم وفق المنهج الأزهرى المستنير لكل الفئات والأعمار على مدار العام).

استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

- ١ فاعلاً.
- ٢ مركبًا إضافيًا.
- ٣ مجرورًا بالحرف.
- ٤ فعلًا مبيّنًا.
- ٥ اسمًا مضمّرًا.

ب صحح ما فوق الخط فيما يأتى واكتب الجملة صحيحة:

١ الاسم الصحيح تقدر على آخره كل علامات الإعراب.

٢ المثنى: هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين.

س٢

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ و صوب الخطأ فيما يأتى:

- ١ كل كلمة دلت على معنى في غيرها تسمى اسمًا.
- ٢ دخول (أل) من علامات الاسم في أوله.
- ٣ (قد) تدخل على الماضي والمضارع.
- ٤ من الحروف المشتركة (هل - لم).

ب ضع مكان النقط فيما يأتى كلمات مناسبة:

الفعل المعتل الآخر لا تظهر عليه للتعذر، وفي حالة الجزم

س٣

ا اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١ إذا دل الاسم على معناه من غير واسطة يسمى: (مضمّرًا - مظهرًا - مبهمًا).
- ٢ إذا دل الفعل على حصول عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل يسمى: (ماضيًا - مضارعًا - أمرًا)

- ٢ كل حرف يدخل على الأسماء والأفعال يسمى: (مختصاً - مشتركاً - يجوز الأمران)
- ١ البناء يكون في: (الاسم والفعل - الفعل والحرف - الاسم والفعل والحرف).
- ب مثل لما يأتي في جمل مفيدة:
- ١ مثنى مرفوع. ٢ جمع مؤنث سالم منصوب.
- ٢ اسم من الأسماء الستة مجرور. ٤ حرف مبني على الضم.

١١ امتحان (الجيزة) للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣) الصف الأول الإعدادي
(الفصل الدراسي الأول) .. ورقة ثانية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة) .. الزمن ساعة ونصف

أولاً: المطالعة والقصة:

١ المطالعة: من موضوع (الصدق ينجيك) اقرأ ثم أجب:

(لم تحظ فضيلة من الفضائل بما حظيت به فضيلة الصدق من التحبيب فيها والحث على التزامها)

١ ضع عنواناً مناسباً لهذه الفقرة.

٢ ما معنى (تحظى)، ومضاد (الصدق)؟

٣ اذكر دليلاً من القرآن الكريم أو الحديث الشريف يحث على الصدق.

٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١ اختيار الزوج لا بد أن يكون على أساس الدين والأخلاق. ()

٢ الغش يكون في القول دون العمل. ()

ب القصة: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١ ندافع عن ديننا بالعلم والعمل. ()

٢ أسلم ثمامة رغماً عن أنفه بما لاقاه من تعذيب وإهانة. ()

ثانياً: النصوص:

١ قال الشاعر:

ودار الذي ترجو وتخشى وداده وكن من مودات القلوب على حذر

١ من قائل البيت؟ وما عنوان النص؟ ٢ ما معنى (دار)، و(حذر)؟

ب من موضوع (الأزهر الشريف في عيده الالفي) أكمل ما يأتي:

١ (أرأيت) أسلوب استفهام غرضه

٢ (وأن مضر الأزهر): تعبير جميل يؤكد

ثالثاً: الإنشاء

- أ أكمل العبارة الآتية بما يناسبها، فنون الإنشاء كثيرة ومتنوعة منها و و
 ب اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:
 ١ الشائعات الكاذبة خطر يهدد المجتمع، ويهدم تقدمه. ٢ أنا الراقي بأخلاقي.

رابعاً: الخط العربي

- أ من أنواع الخطوط (الخط الحبشي) فما هو؟
 ب اكتب بالخطوط الثلاثة (النسخ - الرقعة - الثلث) ما يأتي، قال تعالى: ﴿قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا﴾

خامساً: الإملاء

- أ من علامات الترقيم (علامة الاستفهام) فما موضع استعمالها؟ ممثلاً لها.
 ب اكتب ما يملأ عليك.

١٢

امتحان (القاهرة) ... للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢/٢٠٢٣ الزمن ساعة ونصف
 الصف الأول الإعدادي .. (الفصل الدراسي الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

• أجب عن الأسئلة الآتية:

س١ يا عبد الله، الأمانة كلمة عامة تشمل كل ما تؤمن عليه، ويُطلب منك المحافظة عليها، فالمال المودع عندك أمانة، والسر أمانة، وحقوق الناس عليك أمانة، وكل كلمة خرجت من فيك أمانة).

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

اسماً - فعلاً. وبين علامة كل منهما - اسماً من الأسماء الستة، وأعربه - فعلاً معرباً - وآخر مبنيًا، وبين علامة بنائه - مركبًا إسناديًا، وآخر إضافيًا - جمع تكسير، وأعربه.

س٢

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي:

- ١ (قد) تدخل على الفعل: (الماضي والأمر - الماضي والمضارع - الماضي فقط)
 ٢ علامة الخفض الأصلية: (الكسرة - الياء - الفتحة)
 ٣ (هل) حرف: (مختص بالأسماء - مختص بالأفعال - مشترك بين الأسماء والأفعال)
 ٤ الجزم: يختص بـ: (الأفعال فقط - الأسماء والأفعال - الأسماء فقط)
 ٥ الفعل المضارع المعتل الآخر بالالف في حالتي الرفع والنصب:
 (تقدر عليه جميع الحركات - تقدر عليه الضمة والفتحة فقط - تظهر عليه جميع الحركات)

١ (المؤمن مجتهد في عمله) اجعل الجملة السابقة للمثنى المذكر مرة، وجمع المذكر السالم مرة أخرى، وغير ما يلزم.

٢ علل:

١ الفعل (تكتبان) تقدر فيه نون الرفع.

٢ تقدر جميع حركات الإعراب على الاسم المضاف إلى ياء المتكلم.

٣ عرف كلاً من: (علم النحو - فعل الأمر).

١ هل كلمة (أبويك) في قولك: (أطع أبويك) من الأسماء الستة؟ ولماذا؟

٢ متى تظهر علامات الإعراب على الاسم المعتبر بالياء؟ مع التمثيل.

س ٣

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ فيما يأتي:

١ الاسم: هو كلمة دلت على ذات أو معنى والزمن جزء من دلالاته. ()

٢ الاسم المعتبر الآخر بالألف تقدر عليه جميع الحركات للثقل. ()

٣ المفرد: هو ما لا يدل جزء لفظه على جزء المعنى المستفاد منه. ()

٤ من علامات الحرف أنه لا يقبل شيئاً من علامات الاسم ولا شيئاً من علامات الفعل. ()

٥ الكلام عند النحويين: يشتمل على لفظ عربي وإفادة تامة يكتفي بها السامع ويحسن السكوت عليها فقط. ()

٦ أكمل: الفعل يدخله من أنواع البناء و

٢ مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١ اسم مبهم. جمع مؤنث سالم منصوب.

٢ اسم مبني على الفتح. اسم مرفوع بحرف مقدر.

١٢

امتحان (القاهرة) للعام الدراسي ١٤٤٤ / ١٤٤٥ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م الصف الأول الإعدادي
(الفصل الدراسي الأول) .. ورقة ثانية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة) .. الزمن ساعة ونصف

اولا: المطالعة والقصة:

س ١

١ (ولقد زكى الإسلام هذه العاطفة فأمر الآباء أن يحسنوا تربية أولادهم)

٢ هات من العبارة السابقة: كلمة مرادفها (نمى) - مفرد كلمة (الآباء).

٣ ما أهم مبادئ الأسرة؟

ب اذكر ثلاث صور من صور الغش.

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١ التزام البسطامي بعهده مع أمه كان سبباً في توبة اللصوص وعودة الحقوق لأصحابها. ()

٢ البسطامي كان معه خمسون ديناراً. ()

٣ ليس الكذب جماع كل شر. ()

• القصة:

٤ ليس الفن هو القوة الناعمة التي تعبر من خلالها عن رأينا للعالم كله. ()

٥ أسلم (ثمامة بن أثال) بمكارم الأخلاق، والعفو عند المقدرة. ()

ثانياً: النصوص:

س٢

١ قال الشاعر:

ولا تعترف بالذل في طلب الغنى فإن الغنى في الذل شر من الفقر

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي:

١ اشتهر قائل البيت السابق بلقب: (أمير الشعراء - شاعر النيل - رب السيف والقلم - شاعر العروبة)

ب بين (الغنى والفقر): (ترادف - تعليل - تضاد - نتيجة)

٢ هات مرادف (الذل). ٢ اكتب البيت الذي يلي البيت المذكور.

ب قال الشاعر:

أرأيت كيف طوي القرون الأزهر وأذال عمر الدهر وهو معمر

١ أكمل ما يأتي:

١ قائل البيت السابق هو

ب في قوله (كيف طوي القرون الأزهر؟)، أسلوب وغرضه

٢ من خلال حفظك للنص اكتب البيت الذي يدل على المعنى التالي:

(إننا الأزهريين نلبي ونجيب دعوة الأزهر شيخ الجامعات)

ثالثاً: الإنشاء:

س٣ أجب عما يأتي مستخدماً علامات الترقيم المناسبة: اذكر موضوع فن الإنشاء، ثم اذكر اثنين من فنونه..

ب اكتب في أحد الموضوعين التاليين:

١ التعاون وأثره في المجتمع.

٢ حوار دار بينك وبين صديقك عن أهمية شبكة المعلومات الدولية في حياتنا.

رابعاً: الخط العربي

س ٤

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي،

١ كان جنوب شرق آسيا يستعمل الخط: (الحبشي - الصيني - المسماري - المصري)

٢ أول مراحل الكتابة الإنسانية: (الرمزية - المقطعية - الصوتية - التصويرية)

ب اكتب ما يلي بالخطوط الثلاثة (النسخ - الرقعة - الثلث): (الصبر مفتاح الفرج)

خامساً: الإملاء

س ٥

١ ما المقصود بالترقيم؟

ب أكمل: نوع همزة الفعل (اكتب) وصل لأنه

ج اكتب ما يملأ عليك.

١٤

امتحان (السويس) ... للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م الزمن ساعة ونصف
الصف الأول الإعدادي .. (الفصل الدراسي الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

س ١

(واصل الرواق الأزهرى، وهو مكان معد لتلقى العلم،.. عطاءه في شرح دروس العلم وفق المنهج الأزهرى
المستنير لكل الفئات والأعمار على مدار العام، بجانب ما يقدمه من خدمات فكرية هادفة)

١ أعرب ما تحته خط فيما سبق.

ب استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١ اسماً مظهرًا. ٢ مركباً إضافيًا. ٣ مركباً إسناديًا.

٤ حرفاً مختصاً بالأسماء. ٥ اسماً مضمراً وبين نوعه. ٦ اسماً مفردًا.

س ٢

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يأتي:

١ يعد أبو الأسود الدؤلي أول من كتب في النحو بأمر من الخليفة:

(على بن أبي طالب - عمر بن الخطاب - أبي بكر الصديق - عثمان بن عفان)

٢ الحرف (قد) يكون علامة مميزة للفعل:

(الماضي والمضارع - الماضي والفعل الأمر - المضارع والأمر - المضارع فقط)

٣ الإعراب يدخل:

(الاسم والفعل والحرف - الفعل المضارع والأمر - فعل الأمر والاسم - الاسم والفعل المضارع)

- ١ الجملة المشتقة على اسمين أحدهما صحيح والآخر شبيه بالصحيح:
(قابلت محمدًا ومعه ظبي - الجو صحو - خالد تلميذ مؤدب - الإسلام ديني)
- ٢ الاسم الحذف إلى ياء المتكلم في حالة الرفع ويقدر فيه حرف:
(جمع المذكر السالم - جمع التذكير - جمع المؤنث السالم - جمع الجمع)
- ٣ الفتحة تظهر على الفعل المضارع المعتل الآخر:
(الواو والألف - الألف والياء - الواو والياء - الألف والواو والياء)

س ٣

- ١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:
الكلام عند النخبة ما اشتمل على اللفظ العربي والإشارة والقصة. ()
- ٢ للإعراب أنواع أربعة. ()
- ٣ الكسرة علامة أصلية ولا تدخل جمع التذكير مطلقًا. ()
- ٤ لا فرق بين المثني وجمع المذكر السالم في الإعراب. ()
- ٥ أكمل ما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:
المجتهد. (فعل مضارع صحيح الآخر)
بالحق. (اسم من الأسماء الستة)
تفتحت. (فاعل مثني)
أمطرت السماء. (حرف مبني على الضمة)
مثل لما يأتي هي جملة مفيدة:
اسم مرفوع بعلامة مقبرة. (٢) فعل مبني على السكون.

10

امتحان (البحيرة) للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢٢م الزمن ساعة ونصف
الصف الأول الإعدادي .. (الفصل الدراسي الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

ملحق الامتحانات

س ٤

- ١ اقرأ القطعة، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها:
(الصديقان عمرو ويوسف يؤديان الصلوات في المساجد، ويهتمان بمساعدة المحتاجين، وهما على يقين بأن الله لا يضيع عملهما هذا).
- ٢ أعرب ما فوق الخط فيما سبق.
- ٣ استخرج من القطعة السابقة ما يأتي:
- ١ اسمًا مبنيًا. ٢ جمع مذكر سالماً. ٣ مثني.

١ جمع مؤنث سالماً. ٢ فعلاً مضارعاً. ٣ حرفاً مختصاً بالأسماء.

س٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

- ١ الأسماء الستة تعرب بعلامات فرعية. ()
- ٢ علامة جر المثنى الكسرة. ()
- ٣ المفرد عند جمعه جمع تكسير تنغير صورته. ()
- ٤ البناء لا يدخل إلا الأسماء والحروف. ()
- ٥ التوین من خصائص الأسماء. ()

س٣ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ العبارة المكونة من اسمين: الأول علامته فى أوله، والآخر علامته فى آخره:

١ كل مجتهد ناجح. ٢ الكريم كالبحر.

٣ القمر يبدو صغيراً ثم يصير كبيراً.

٤ الجملة المشتملة على مركب إضافي

١ طلاب المعهد مؤدبون. ٢ سيويه عالم مشهور. ٣ الجو صحو.

٥ الجملة المشتملة على اسم يعرب بعلامات ظاهرة

١ ينجح الفتى. ٢ أفلح المجتهد. ٣ زارني صديقي.

٤ الجملة المشتملة على اسم مبنى على السكون:

١ كيف قضيت يومك؟ ٢ جلست حيث جلس محمد. ٣ كم كتاباً قرأت؟

٥ لا يدخل الفعل المضارع

١ الجر. ٢ الرفع. ٣ النصب.

س٤

١ ما موضوع علم النحو؟

٢ أكمل: يعرف الاسم بعلامة من علامات هي

٣ مثل هي جملة مفيدة:

١ اسم يقدر فيه الإعراب بحرف.

٢ فعل علامة جزمه السكون.

١٦

امتحان (البحيرة) للعام الدراسي ١٤٤٤ / ١٤٤٥ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م الصف الأول الإعدادي
(الفصل الدراسي الأول) .. ورقة ثانية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة) .. الزمن ساعة ونصف

أولاً: المطالعة والقصة:

س١: المطالعة:

- ١ من موضوع (مكانة الأسرة في الإسلام) اقرأ ثم أجب عما يأتي:
الأسرة في الإسلام صرح شامخ، يُشيد على عائق أفرادها بناء المجتمع، وبقدر تماسك أعضائها وتربطهم، وقوة العلاقات بينهم يقوى المجتمع.
- ٢ ما مرادف كلمة (العائق)؟ وما جمع كلمة (شامخ)؟ وما مفرد كلمة (أفراد)؟
- ٣ هات آية من القرآن تدل على أن الإسلام أوجب المعاشرة بالمعروف والتحلي بمكارم الأخلاق بين أفراد الأسرة.

ب من خلال دراستك لموضوع (الصدق ينجيك) اقرأ ثم أجب:

- (ضع يدك في يدي وعاهدني على التزام الصدق، فلا تكذب أبداً)
- من قائل العبارة السابقة؟ ولمن قالها؟
- من خلال دراستك لموضوع الغش: صوره وطرق علاجه،
- اذكر معنى الغش في الاصطلاح.

س٢: القصة:

- طاقة نور: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
- ١ الإسلام دين عمل واجتهاد ومكارم أخلاق. ()
- ٢ لا فرق كبير بين الفتوحات الإسلامية التي تمت بسلام، وبين الغزوات الطاغية. ()

ثانياً: النصوص:

أ قال الشاعر:

فهذي وصاتي فاحتفظها تفر بما
تمنيت من نيل السعادة في الدهر.

- ١ من قائل البيت السابق؟ وما عنوان قصيدته؟
- ٢ ما مرادف نيل السعادة؟ وما جمع الدهر؟

ب قال الشاعر:

أرأيت كيف طوى القرون الأزهر
وأزال عمر الدهر وهو معمر

- ١ من قائل البيت السابق؟ وما عنوان قصيدته؟

٢ ما مرادف - معمر؟ وما مفرد القرون؟

٣ ما الجمال في (أرأيت)؟

ثالثاً: الإنشاء:

١ ما موضوع علم الإنشاء؟

ب اكتب حواراً دار بينك وبين معلمك عن فضيلة الصدق، مراعيًا علامات الترقيم المناسبة.

رابعاً: الخط العربي:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١ ينقسم الخط المصري القديم إلى أربعة أقسام. ()

٢ الطور الرابع من مراحل تطور الكتابة هو الكتابة الصوتية. ()

ب اكتب ما يأتي بالخطوط الثلاثة (النسخ - الرقعة - الثلث)، (القناعة كنز لا يفنى).

خامساً: الإملاء:

١ أكمل: الهمزة في كلمة (السابقون) همزة لأنها في

ب اكتب ما يملأ عليك.

IV

امتحان (كفر الشيخ) ... للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م الزمن ساعة ونصف
الصف الأول الإعدادي .. (الفصل الدراسي الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

س١ قال تعالى: ﴿إِنَّ السُّفَّيْنَ فِي مَقَامٍ أَمِينٍ﴾ (١) فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ

اقرأ الآية السابقة واستخرج ما يأتي:

١ حرفاً مختصاً بالأسماء. ٢ جمعاً مذكراً سالماً وبين علامة إعرابه.

٢ جمعاً مؤنثاً سالماً وبين علامة إعرابه. ٤ جمع تكسير.

س٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ الأجزاء التي يتألف منها الكلام. (اثنان - ثلاثة - أربعة)

٢ (الحياة كفاح) العلامة التي يعرف بها الاسم الذي تحته خط. (الخفض - دخول الألف واللام - التنوين)

٣ (الجو صحو) نوع المركب في المثال. (إضافي - مزجي - إسنادي)

٤ الاسم المعتل الآخر بالياء. (تقدر عليه الضمة فقط - تقدر عليه الكسرة فقط - كلاهما معاً)

٥ (احترمت أباك) (أبا) في المثال منصوب: (بافتحة الظاهرة - بالألف - بالفتحة المقدرة)

س٣

١ أعرب ما يأتي، تصدق المحسنان على فقيرين.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ علامة جر المثنى الكسرة. ()
- ٢ الأسماء الستة تعرب بعلامات أصلية في كل الأحوال. ()
- ٣ للإعراب أنواع أربعة. ()
- ٤ تقدر الضمة على المضارع المعتل الآخر بالواو أو الياء للثقل. ()
- ٥ الاسم المعتل الآخر بالالف تظهر عليه الفتحة فقط. ()

١٨

امتحان (كفر الشيخ) للعام الدراسي ١٤٤٤ / ١٤٤٥ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م الصف الأول الإعدادي
(الفصل الدراسي الأول) .. ورقة ثانية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة) .. الزمن ساعة ونصف

س١ المطالعة:

أجب عما يأتي:

- ١ لماذا أولى الإسلام الأسرة بالعناية؟
- ٢ من القائل: (أنا تائب على يدك يا رجل) وفي أي موضوع قرأتها؟
- ٣ ما مفرد الآفات؟ وما معناها؟

ب القصة: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ الإسلام يحثنا على مكارم الأخلاق دون العمل. ()
- ٢ الفن حلاله حلال وحرامه حرام. ()
- ٣ دخل المسلمون مصر وأرغموا أهلها على تغيير دينهم. ()
- ٤ أسلم ثمانية بن أثال بمكارم الأخلاق وبالعرف عند المقدرة. ()

س٢ النصوص:

أ قال الشاعر:

ولا تعترف بالذل في طلب الغنى فإن الغنى في الذل شر من الفقر

١ من قائل البيت السابق؟ وما عنوان النص؟

٢ ما معنى (بالذل)؟ وما مضاد (شر)؟

٣ ما نوع الأسلوب في قول الشاعر: (ولا تعترف بالذل في طلب الغنى) وما غرضه؟

ب قال الشاعر:

ليك شيخ الجامعات ومن به مصر على الدنيا تيه وتفخر

اختتر مما بين الأقواس:

١) قائل البيت السابق (البارودي - شوقي - حسن جاد)

٢) معنى (تتيه) (تفتخر - تعترف بذكر فضائلها وأمجادها)

س٣ الإنشاء:

أ اذكر أربعة من فنون الإنشاء.

ب (الصدق أصل الفضائل ومنع المكارم والطريق الموصل إلى محبة الله ورسوله والناس أجمعين)

اكتب في هذا الموضوع مستخدماً علامات الترقيم المناسبة.

س٤ الخط:

أ أكمل الخط المصري هو الخط الذي في البلدان نتيجة اختلاط بالحضارة المصرية.

ب اكتب ما يأتى بالخطوط الثلاثة (النسخ والرقعة والثلث): (القدس عاصمة فلسطين الأبدية)

س٥ الإملاء:

أ اين توضع علامة الاستفهام؟ مثل لما تذكر.

ب اكتب ما يملأ عليك.

١٩ امتحان (الوادي الجديد) ... للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م الزمن ساعة ونصف
الصف الأول الإعدادي .. (الفصل الدراسي الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

س١ (العلم سبيل السعادة في كل زمان ومكان، وهو من الأسلحة القوية، قد نرى أثره في كل ما يحيط بنا،
فيجب على أبنائنا المخلصين بذل الجهد في سبيله).

استخرج من القطعة ما يأتي:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| ١) اسماً معرباً. | ٢) حرفاً مختصاً بالأسماء. |
| ٣) فعلاً مضارعاً. | ٤) اسماً مضمراً. |
| ٥) جمعاً مذكراً سالماً وبين علامته. | ٦) حرف جر. |
| ٧) جمعاً مذكراً سالماً وبين علامته. | ٨) مضافاً إليه. |

س٢

أ صوب الخطأ في العبارات الآتية:

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| ١) العاملون مخلصين. | ٢) يرتفع ذا الأخلاق. |
| ٣) سلمت على الصديقان. | ٤) شربت لبن. |

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ رأيت الفتى يتسلم الجائزة. (الفتى) منصوب بعلامة مقدرة لأنه: (معتل الآخر بالألف - معتل الآخر بالياء - مضاف إلى ياء المتكلم)
- ٢ لتكتبان الدرس الآن. (لتكتبان) مرفوعة بـ (نون ظاهرة - واو مقدرة - نون مقدرة)
- ٣ الجو صحو. المركب هنا: (إضافي - مزجي - إسنادي)
- ٤ هل قام علي؟ (هل) حرف: (مختص بالأفعال - مشترك - مختص بالأسماء)

س ٣

١ ما موضوع علم النحو؟ اذكر فائدتين من فوائده.

ب مثل لما يأتي في جمل مضيدة:

- ١ اسم مبهم. (٢ فعل معرب بفتحة مقدرة.)
- ٣ فعل مضارع علامته دخول السين عليه. (٤ حرف مختص بالأفعال.)
- ٥ أعرب ما يأتي: (ذهب الصديقان إلى مصنعين).

٢٠ امتحان (الوادي الجديد) للعام الدراسي ١٤٤٤ / ١٤٤٥ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م الصف الأول الإعدادي (الفصل الدراسي الأول) .. ورقة ثنائية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة) .. الزمن ساعة ونصف

أولاً: المطالعة والقصة

المطالعة:

س ١ درست في موضوع (مكانة الأسرة في الإسلام) فأجب عما يأتي: ما مفهوم الأسرة؟ ومم تتكون؟

س ٢ درست في موضوع (الغش صوره وطرق علاجه) فأجب عما يأتي:

- ١ عرف الغش لغة واصطلاحاً.
- ٢ ما معنى الكلمات الآتية: (الآفات - طوائف - التطفيف)؟
- ٣ صوب العبارة الآتية: علاج الغش عدم مراقبة الله في السر والعلن.

القصة:

س ٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١ الإسلام دين سلام ومحبة لكل العالمين. ()
- ٢ انتشر الإسلام في أندونيسيا وماليزيا بحسن خلق تجار المسلمين. ()
- ٣ أسلم ثمانية بالقوة وحاد السيف. ()

ثانياً: النصوص:

أ قال الشاعر:

ولا تحتقر ذا فاقة فلربما لقيت به شهماً يسر على المثري

١ من قائل البيت السابق؟ وما عنوان النص؟ ٢ اذكر معنى (تحتقر - الفاقة - شهماً - المثري)

٢ أكمل بيتاً بعد هذا البيت.

ب قال الشاعر:

أرأيت كيف طوي القرون الأزهر وأذال عمر الدهر وهو معمر

١ اذكر ما تعرفه عن قائل هذا البيت.

٢ (كيف طوى القرون الأزهر) بين الغرض من هذا الأسلوب.

ثالثاً: الإنشاء:

أ اذكر موضوع فن الإنشاء واستمداده وبعض فنونه.

ب اكتب ثلاثة أسطر مستخدماً علامات الترقيم المناسبة في أحد الموضوعين الآتيين:

١ العلم. ٢ حب الوطن.

رابعاً: الخط العربي:

أ اكتب ما تعرفه عن الخط المسماري.

ب اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة، ومرة بخط الثلث،

(من ذاق ظلمة الجهل أدرك أن العلم نور).

خامساً: الإملاء:

أ للهمزة في الخط أصول ثلاثة، اذكرها.

ب اكتب ما يملأ عليك.

٢١ امتحان (البحر الأحمر) ... للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢٢ م الزمن ساعة ونصف
الصف الأول الإعدادي .. (الفصل الدراسي الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

• أولاً: النحو (اقرأ القطعة التالية جيداً ثم أجب)

س١ (يعد الأزهر الشريف صاحب الفضل الكبير في تعليم طلاب العلم أمور الدين، فقد شارك في إعداد جيل من العلماء النافعين، وهذا اعتراف منا بفضلهم)

أ أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة،

ب استخرج من العبارة السابقة ما يأتي،

١ اسماً مبهماً. ٢ فعلاً مضارعاً. ٣ حرفاً للجر.

٤) مركبًا إضافيًا. ٥) فعلاً ماضيًا واذكر علامته. ٦) اسمًا علامته أل.

٧) جمعًا مذكر سالمًا. ٨) جمعًا للتكسير.

س٢ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يأتي:

١) من علامات الاسم: (قد - السين - التنوين)

٢) (سوف أكافئ الفائز) (سوف) حرف خاص بالفعل: (المضارع - الماضي - الأمر)

٣) (هل فهم محمد) هل حرف خاص بـ: (الأسماء - الأفعال - مشترك بينهما)

٤) سيويه عالم في النحو (سيويه): (مركب إضافي - مركب مزجي - مركب اسنادي)

٥) علامة جر المثنى: (الكسرة - الفتحة - الياء)

س٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١) الأسماء الستة تعرب بعلامة أصلية. ()

٢) سبب وضع النحو ظهور اللحن في كلام العرب. ()

٣) (هؤلاء) اسم نوعه مظهر. ()

٤) لا يعرب من الأفعال إلا المضارع. ()

٥) الاسم ما دل على ذات أو معنى والزمن جزء من دلالاته. ()

س٤

أ مثل لما يأتي في جملة مفيدة:

١) اسم معتل الآخر بالألف. ٢) جمع مذكر سالم.

ب اجعل كلمة (أخ) معربة بالحروف مرة، وبالحركة مرة أخرى في جملتين من عندك.

٢٢

امتحان (البحر الأحمر) للعام الدراسي ١٤٤٤ / ١٤٤٥ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م الصف الأول الإعدادي
(الفصل الدراسي الأول) .. ورقة ثانية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة) .. الزمن ساعة ونصف

أولاً: المطالعة والقصة:

س١

أ من موضوع (مكانة الأسرة في الإسلام) اقرا ثم أجب عما يأتي:

(الأسرة في الإسلام صرح شامخ يشيد على عاتق أفرادها بناء المجتمع في شتى مناحي الحياة)

١) ما معنى شامخ، ومفرد مناحي؟

٢) لماذا أولى الإسلام الأسرة عناية كبيرة؟

الفصل الدراسي الأول ٢٥٦

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ الغش له أضرار كبيرة في المجتمع. ()
- ٢ يمثل الصدق قيمة كبيرة عند كل مسلم. ()
- ج من قصة (طاقة ونور) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
- ١ الإسلام دين مكارم الأخلاق. ()
- ٢ كرة القدم رياضة لا تفيد الجسم. ()

ثانياً: النصوص:

س ١ قال الشاعر:

إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تكن لدوداً ولا تدفع يد اللين بالقر

١ من قائل النص؟ وبم لقب؟ ب ما معنى (لدوداً)، ومضاد (سعيداً)؟

ج ما نوع الأسلوب في قوله (فلا تكن لدوداً)؟ وما غرضه؟

د أكمل بيتين بعد البيت السابق.

ثالثاً: الإنشاء:

١ عرف فن الإنشاء، وما موضوعه؟ ب اكتب في الموضوع الآتي (الصدق وأثره في المجتمع).

رابعاً: الإملاء:

١ بم تستمد قواعد فن الإملاء؟

ب اذكر نوع الهمزة في الجملتين الآتيتين:

١ انتصار طالبة مميزة. ٢ انتصار مصر في أكتوبر عظيم.

ج اكتب ما يملأ عليك.

خامساً: الخط:

١ ما أنواع الخطوط القديمة؟

ب اكتب بخط النسخ مرة، والرقعة مرة: (الأزهر الشريف دوره كبير في نشر الفكر الوسطي).

٢٣

امتحان (الدقهلية) ... للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢/٢٠٢٣ الزمن ساعة ونصف
الصف الأول الإعدادي .. (الفصل الدراسي الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

س ١ (يحظى أزهرنا الشريف بمنزلة سامية في قلوب المسلمين، فهو مهبط العلماء، وملاذ الطلاب، فكن يا طالب العلم ذا علم بتاريخه وتراثه الكبيرين، رغبة في التغني بأصوله وثوابه والعمل على رفعته؛ ليرضى عنك معلموك)

١ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١ مضارعًا معربًا بعلامة مقدرة. ٢ مثنى، واذكر علامة إعرابه.

٣ جمع مذكر سالمًا، وأعربه. ٤ اسمًا من الأسماء الستة، وأعربه.

٥ كلمة مبنية، وبين نوع بنائها.

س ٢

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ العبارة التي لم يطلق عليها كلام عند النحاة: (مصر بلد الحضارة - العام الدراسي - بالعلم ترقى الأمم)

٢ الحرف (قد) يكون علامة مميزة للفعل: (الماضي والأمر - الماضي والمضارع - المضارع فقط)

٣ الإعراب يدخل: (الاسم والفعل والحرف - الاسم والفعل المضارع - فعل الأمر والاسم)

٤ الجملة المشتملة على مركب مزجي: (الكعبة قبله المسلمين - سيبويه عالم مشهور - أضأت مصباحًا)

٥ الجملة المشتملة على حرف خاص بالفعل: (هل ذاكرت الدرس - لم يقصر محمد - محمد في المعهد)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١ الحرف لا يقبل شيئًا من علامات الاسم أو الفصل. ()

٢ البناء يدخل الأفعال والحروف فقط. ()

٣ أول من كتب في النحو الخليل بن أحمد. ()

٤ ينقسم الاسم إلى مظهر، ومضمر، ومبهم. ()

٥ المفرد وجمع التكسير مختلفان في علامات الإعراب. ()

س ٣

١ مثل لما يأتي في جملة مفيدة:

١ اسم علامته التنوين. ٢ فعل علامته في آخره.

٣ اسم مبهم. ٤ فعل علامة إعرابه حرف مقدر.

٥ اسم تقدر عليه الضمة للثقل. ٦ اسم تقدر عليه جميع علامات الإعراب.

ب علل لما يأتي:

١ ظهور علامة الإعراب على كلمتي (المجتهد، الظبي). ٢ وضع قواعد علم النحو.

٢٤

امتحان (الدقهلية) للعام الدراسي ١٤٤٤ / ١٤٤٥ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م الصف الأول الإعدادي
(الفصل الدراسي الأول) .. ورقة ثانية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة) .. الزمن ساعة ونصف

أولاً: المطالعة والقصة:

١ ورد في موضوع (مكانة الأسرة في الإسلام) ما نصه:

(ولقد بنى الإسلام الأسرة على الزواج الذي أساسه السكن والمودة والرحمة، وهو آية من آيات الله في خلقه)

١ ما مرادف كلمة (مودعة)، ومضاد كلمة (بنى)؟

٢ اذكر اثنتين من أهم وظائف الأسرة في الإسلام.

٢ اكتب اثنتين من القيم المكتسبة من خلال دراستك لموضوعي: (الغش - الصدق ينجبك).

ب القصة: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١ رد السلام واجب على كل مسلم. ()

٢ الرياضة مضيعة للوقت. ()

ثانياً: النصوص:

أ قال الشاعر:

أرأيت كيف طوي القرون الأزهر وأذال عمر الدهر وهو معمر

١ اذكر معنى (طوى)، ومضاد (أذال)، ومفرد (القرون).

٢ وضح التصوير في قوله (أذال عمر الدهر). ٢ اكتب بيتاً بعد البيت السابق.

ب قال الشاعر:

ولا تعترف بالذل في طلب الغنى فإن الغنى في الذل شر من الفقر

١ من قائل البيت السابق؟ وما عنوان قصيدته؟

٢ ما نوع الأسلوب في قول الشاعر: (ولا تعترف بالذل في طلب الغنى)؟ وما الغرض منه؟

ثالثاً: الإنشاء:

أ عرف فن الإنشاء.

ب اكتب حواراً دار بينك وبين زملائك عن التعاون.

رابعاً: الخط العربي:

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ الخط الذي انقرض لصعوبته: (الصيني - المسماري - كلاهما)

٢٠ الخط الذي استعمل في جنوب شرق آسيا: (المسماري - الصيني - الحبشي)

ب اكتب بالخطوط الثلاثة (النسخ والرقعة والثلث) ما يأتي: (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده)

خامس: الإملاء

أ ما المقصود بـهمزة الوصل؟ مثل لها بمثال.

ب اكتب ما يملأ عليك مستخدماً علامات الترقيم المناسبة.

٢٠

امتحان (الإسكندرية) .. للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢٢م الزمن ساعة ونصف
الصف الأول الإعدادي .. (الفصل الدراسي الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

س١ يرى الشيخ عبد الحليم محمود أن من أساليب التربية الاجتماعية أسلوب القدوة، فهو يساعد على انتشار الفضائل والسلوكيات الاجتماعية الحسنة في المجتمع السليم).

أ أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

ب استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١ فعلاً تقدر عليه علامات الإعراب. ٢ اسماً مضمراً.

٣ جمعاً وبين نوعه. ٤ اسماً مركباً وبين نوعه. ٥ حرفاً مختصاً بالأسماء.

س٢

أ أكمل:

١ الأجزاء التي يتألف منها الكلام ثلاثة أشياء: (١) (٢) (٣) الحرف.

٢ تاء التانيث الساكنة تتصل بالفعل فقط مثل

٢ أنواع البناء أربعة: سكون، و وضم، و

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ أول من كتب في النحو (عثمان بن عفان - أبو الأسود الدؤلي - عمر بن الخطاب)

٢ إن جميلتان. (الوردة - الوردتان - الوردتين - الوردات)

٢ من شروط إعراب الأسماء الستة أن تكون: (مضافة - مفردة - مكبرة - كل ما سبق)

٤ أكرمت الساعي. (الساعي) اسم نوعه: (صحيح - شبيه بالصحيح - معتل الآخر)

س٣

أ صوّب الخطأ واكتب الجملة صحيحة فيما يأتي:

١ حضر المعلمين. ٢ سلمت على أباك.

ب) اكتب كلمة (صح) أو كلمة (خطأ) مع تصويب الخطأ لكل عبارة مما يأتي:

- ١) إن كتبت الدرس. (كلام مفيد). ()
- ٢) التنوين من علامات الأسماء. ()
- ٣) الجزم يدخل الأفعال والأسماء. ()
- ٤) ينصب جمع المؤنث السالم بالكسرة نيابة عن الفتحة. ()

س ٤

أ) اذكر تعريف علم النحو.

ب) مثل في جملة مفيدة لكل مما يأتي:

- ١) فعل علامة إعرابه حرف مقدر. ()
- ٢) فعل أمر. ()
- ٣) أعرب ما فوق الخط فيما يأتي:
- ١) المهندسون بارعون. ()
- ٢) للإنسان عينان. ()
- ٣) اسم مبني على السكون. ()
- ٤) اسم مبهم. ()

٢٦ امتحان (الإسكندرية) للعام الدراسي ١٤٤٤ / ١٤٤٥ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م الصف الأول الإعدادي (الفصل الدراسي الأول) .. ورقة ثانية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة) .. الزمن ساعة ونصف

أولاً: المطالعة والقصة:

من خلال قراءتك لموضوعات المطالعة المقررة أجب عما يأتي:

- أ) أكمل ما يأتي:
- ١) يحكى أن أبا يزيد البسطامي الصوفي أراد الذهاب إلى لطلب
- ٢) ورد في المعجم الوسيط أن الأسرة هي الرجل، وأهل
- ٣) ثمامة بن أثال ملك مسيحي يحكم
- ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١) بيت منقور في الجبل أو الصخر يسمى: (خيمة - عريشاً - كهفاً - حجرة)
- ٢) كانت سجدة أمير رمزاً لـ: (الشكر - الإرهاب - العبادة)
- ٣) بم توعده الله (سبحانه وتعالى) الذين يغشون في المكيال والميزان؟ اذكر دليلاً من القرآن على ذلك.

ثانياً: النصوص:

أ قال الشاعر:

ولا تعترف بالذل في طلب الغنى فإن الغنى في الذل شر من الفقر

١ أكتب بيتاً واحداً بعد البيت السابق.

٢ هات معنى (الذل)، ومضاد (الفقر).

٣ (ولا تعترف بالذل) أسلوب نوعه: (أمر - نهي - استفهام)

ب قال الشاعر:

كنت السماء منارة ومكانة طلع الشيوخ بها نجومًا تزهر.

١ بم شبه الشاعر الأزهر وعلماء الأزهر في البيت السابق؟

٢ هات جمع كلمة (منارة)، ومفرد كلمة (الشيوخ).

٣ افتتح الجامع الأزهر عام: (٣٤١هـ - ٣٥٢هـ - ٣٦١هـ)

ثالثاً: الإنشاء:

أ اذكر تعريف فن الإنشاء.

ب أكمل، يتكون موضوع الإنشاء من: (١) (٢) (٣) خاتمة.

ج اكتب مستخدماً علامات الترقيم فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر عن: (فوائد عدم الغش).

رابعاً: الخط العربي:

أ اكتب كلمة (صح) أو كلمة (خطأ) أمام كل مما يأتي:

١ الخط النبطي كان منتشرًا في مصر. ()

٢ الخط الهيروغليفي كان يكتب به على جدران الأماكن المقدسة. ()

ب اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة ثانية وبخط الثلث مرة ثالثة: (الصدق أصل الفضائل).

خامساً: الإملاء:

أ اكتب كلمة (صح) أو كلمة (خطأ) أمام كل مما يأتي:

١ همزة الوصل تكون في الحرف (أل) وحركتها مفتوحة. ()

٢ (النقطتان) توضعان في نهاية الجمل. ()

ب اكتب ما يملأ عليك.

١٧

امتحان (الإسماعيلية) ... للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م الزمن ساعة ونصف
الصف الأول الإعدادي .. (الفصل الدراسي الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

١٨ (تحظى القدس الشريف بمكانة سامية في قلوب المسلمين، فهي مهبط الوحي، ومعراج رسول الله ﷺ. فكن يا بني ذا علم بتاريخها وتراثها الكبيرين رغبة في المحافظة عليها، والعمل على رفعتها، ليرضى عنك ربك).

١٩ استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١ مضارعاً معرباً بعلامة مقدرة. ٢ مثنى واذكر علامة إعرابه.

٣ جمع مذكر سالمًا. ٤ اسمًا من الأسماء الستة. ٥ كلمة مبنية.

٢٠ أعرب ما يأتي: ذهب محمد إلى المعهد.

٢١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ الحرف لا يقبل شيئاً من علامات الاسم أو الفعل. ()
- ٢ البناء يدخل الأسماء والحروف فقط. ()
- ٣ أول من كتب في النحو الخليل بن أحمد. ()
- ٤ ينقسم الاسم إلى مظهر ومضمر ومبهم. ()
- ٥ علامة نصب جمع المؤنث السالم الفتحة. ()

٢٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ بعلبك: مركب (مزجي، إضافي، إسنادي)

٢ الإعراب يدخل (الاسم والفعل والحرف، الفعل المضارع فقط، الاسم والفعل المضارع)

٣ (لم يقصر المجد في واجبه) الجملة اشتملت على:

(حرف مختص بالاسم فقط - حرف مختص بالفعل فقط - حرفين أحدهما مختص بالفعل والآخر مختص بالاسم)

٤ (بنجح الفتى المجد) كلمة الفتى

(تظهر عليها علامة الإعراب - تقدر عليهما الإعراب - تظهر وتقدر)

٥ علامة نصب جمع المذكر السالم (الفتحة - الكسرة - الياء - الواو)

٦ المفرد عند جمعه جمع تكسير: (تتغير صورة مفردة - تبقى كما هي - تزداد عليه ألف وتاء)

س٤ مثل لما يأتي في جملة مفيدة:

- ١ مثني مجرور.
- ٢ فعل تظهر عليه علامات الإعراب.
- ٣ فعل مبني.
- ٤ اسم تظهر عليه جميع علامات الإعراب.
- ٥ اسم معرف (بأل).

٢٨

امتحان (الإسماعيلية) للعام الدراسي ١٤٤٤ / ١٤٤٥ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م الصف الأول الإعدادي
(الفصل الدراسي الأول) .. ورقة ثنائية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة) .. الزمن ساعة ونصف

أولاً: المطالعة والقصة:

س١ (ولقد بنى الإسلام الأسرة على الزواج الذي أساسه المسكن والمودة والرحمة، وهو آية من آيات الله عز وجل الله)

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ مرادف كلمة (رحم): (القراءة - المجافاة - البعد)
- ٢ مضاد كلمة (بني): (عمر - هدم - ارتفع)
- ٣ مفرد كلمة (شوامخ): (شمخة - سامح - شامخ)
- ٤ يولي الاسلام الأسرة عناية كبيرة وذلك لأنها اللبنة: (الأولى في المجتمع - الأخيرة والثانية - غير ذلك)

س٢ اكتب اثنين من القيم المكتسبة من خلال دراستك لموضوعي:

- ١ الغش.
- ٢ الصدق ينجي.

س٣ القصة: ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١ السلام واجب على المسلم. ()
- ٢ ممارسة الرياضة مضيعة للوقت. ()

ثانياً: النصوص:

س١ قال الشاعر:

إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تكن لدوداً ولا تدفع يذ اللين بالقسر

- ١ هات معنى (الدود) ومضاد (اللين).
- ٢ ما الغرض من النهي في قوله لا تكن لدوداً؟
- ٣ من قائل النص؟ وما عنوان النص؟

س٢ قال الشاعر،

مرت عليه الحادثات فجازها متجلداً حيناً وحيناً بزار

١ ما معنى (الحادثات)؟ وما مفردهما؟ ٢ من قائل النص؟ وما عنوان النص؟

ثالثاً: الإنشاء.

س١ يكتب المعلم على السبورة التاريخين الهجري والميلادي.

١ ماذا فعل المعلم؟ ٢ من الذي كتب على السبورة؟

س٢ اكتب حواراً دار بينك وبين زملائك عن رحلة قمت بها إلى مدينة القاهرة مستخدماً علامات الترقيم المناسبة.

رابعاً: الخط العربي.

س١ ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (×) امام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١ من أشهر الكتابات التصويرية: الكتابة الآشورية في صورتها الحديثة. ()

٢ الخط الحبشي انتشر قديماً في بلاد الشام وقد انقرض لصعوبته. ()

س٢ اكتب ما يأتي بخط النسخ والرقعة والثلث: (القدس عاصمة فلسطين).

خامساً: الإملاء.

س١ ما المقصود بهمزة الوصل ومتى تثبت؟ ومتى تسقط؟

س٢ اكتب ما يملأ عليك مستخدماً علامات الترقيم المناسبة.

٢٩ امتحان (أسيوط) ... للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م الزمن ساعة ونصف
الصف الأول الإعدادي .. (الفصل الدراسي الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

س١ (تحظى القدس الشريف بمكانة سامية في قلوب المسلمين فهي: مهبط الوحي، ومعراج رسول الله ﷺ.

فكن يا بني ذا علم بتاريخها وتراثها الكبيرين رغبة في المحافظة عليها ورفعته ليرضى عنك ربك).

١ أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

٢ استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١ مضارعاً معرباً بعلامة مقدرة. ٢ مثني.

٣ جمع مذكر سالماً. ٤ اسماً من الأسماء الستة.

٥ فعل أمر. ٦ اسماً مضمراً.

س٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي:

- ١ للإعراب..... أنواع. (ثلاثة - أربعة - خمسة)
- ٢ تعرب كلمة أبي بـ:..... (حركة مقدرة - حركة ظاهرة - الحروف)
- ٣ واضع علم النحو:..... (أبو الأسود الدؤلي - الخليل بن أحمد - علي بن أبي طالب)
- ٤ الأسماء الستة إذا استوفت الشروط ترفع بـ..... (الضمة - الألف - الواو)
- ٥ سيويه مركب..... (إضافي - إسنادي - مزجي)

س٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ البناء يدخل الأسماء والحروف فقط. ()
- ٢ ينقسم الاسم إلى مظهر ومضمر ومبهم. ()
- ٣ علامة نصب جمع المؤنث السالم الفتحة. ()
- ٤ نون المثني مكسورة. ()
- ٥ الحرف (هل) من الحروف المشتركة بين الأسماء والأفعال. ()

س٤ أعرب ما يأتي: قال تعالى: ﴿وَأَخْرَجَ الْأَرْضَ أَنْقَالَهَا﴾

٣٠

امتحان (أسيوط) للعام الدراسي ١٤٤٤ / ١٤٤٥ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م الصف الأول الإعدادي
(الفصل الدراسي الأول) .. ورقة ثانية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة) .. الزمن ساعة ونصف

أولاً: المطالعة والقصة:

• من موضوع (الأزهر حصن الدين واللغة): (للأزهر دور عظيم في حماية الدين واللغة العربية على الرغم مما اعترض طريقه من عوائق وعقبات، حيث ظل على مدى القرون التي مضت على إنشائه السراج الوهاج الذي يهتدي بنوره كل طلاب العلم في شتى أرجاء المعمورة...)

س١

أ اذكر مرادف كلمة (السراج) ومفرد كلمة عوائق.

ب اذكر دور الأزهر في حماية الدين واللغة العربية.

س٢

أ اذكر اثنين من رواد الحضارة الإسلامية.

ب اذكر صورة من صور الانتماء والمواطنة في الكتاب والسنة.

• من القصة:

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١) سافر العقيد (ساطع النعماني) للعلاج إلى:..... (دمشق - باريس - لندن - مدريد)

٢٠ كان أهل سيناء يلقبون الشهيد (أحمد منسي) بـ : (البطل - الأسطورة - القائد - الزعيم)

ثانياً: النصوص:

س١ قال الشاعر:

اهجر النوم في طلب العلاء وصل الصبح دائباً بالمساء

١ لمن النص؟ وما عنوانه؟

ب اكتب بيتاً بعد هذا البيت.

س٢ قال الشاعر:

صاحب إن عبته أو لم تعب ليس بالواجد للصاحب عابا

١ من قائل البيت؟ وما عنوان النص الذي منه البيت؟

ب اشرح البيت بأسلوبك.

ج ما المراد بعبته - عابا؟

ثالثاً: الإنشاء:

١ من مجالات التعبير الإبداعي و

ب اكتب موضوعاً تصف فيه يوماً رياضياً قضيتَه وسط زملائك في المعهد.

رابعاً: الخط العربي:

١ مرت الكتابة العربية بمراحل متعددة من التطور والارتقاء أشهر هذه المراحل ثلاث هي و

ب اكتب ما يأتي بالخطوط الثلاثة: (النسخ - الرقعة - الثلث):

قال تعالى: ﴿إِنْ أَرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ﴾

خامساً: الإملاء:

١ علل: رسم الألف ياء في كلمة (يحيى) ورسمها ألفاً في كلمة (علا).

ب اكتب ما يملأ عليك.

٢١

امتحان (سوهاج) ... للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م الزمن ساعة ونصف
الصف الأول الإعدادي .. (الفصل الدراسي الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

س١ أيها الأزهرى، أنت نجم ساطع في سماء العلم إذا تمسكت بمنهج الأزهر الوسطي، فإذا أحيت فلا تنفط،

وإذا أبغضت فلا تشطط، وكن قدوة حسنة كعلماء الأزهر المخلصين.

١ أعرب ما تحته خط.

ب استخرج من القطعة السابقة ما يأتي:

٢ اسماً مظهرًا وعلامته.

٢ اسماً مضمراً.

١ فعلاً وبين نوعه.

٦ جمع مذكر سالماً.

٥ جمع تكسير.

٤ حرفاً.

س ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

- ١ أول من كتب في علم النحو هو أبو الأسود الدؤلي. ()
- ٢ كلمة (الفتى) اسم معرب تقدر عليه جميع علامات الإعراب للتعذر. ()
- ٣ (قد) حرف يدخل على الفعل الماضي والمضارع. ()
- ٤ الفعل المضارع لا يعرب مطلقاً. ()
- ٥ لا فرق بين المثني وجمع المذكر السالم في الإعراب. ()

س ٣

أ ما أنواع الإعراب؟ وما علاماته الأصلية؟ مع ذكر مثال واحد.

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ الكلام عند النحويين ما اشتمل على: ... (لفظ وإشارة وقصد - لفظ عربي وقصد - لفظ عربي وإفادة وقصد)
- ٢ (الأزهر جامع وجامعة) اشتملت هذه الجملة على:
- ٣ (اسم مظهر واسمين مضميرين - ثلاثة أسماء مظهرة - اسم مظهر واسمين مبهمين)
- ٤ (لم يهنا حاسد) نوعا الإعراب: (السكون فالضمة - الرفع فالجزم - الجزم فالرفع)
- ٥ (سيويه عالم مشهور) سيويه مركب تركيباً: (إسنادياً - مزجياً - إضافياً)
- ٦ المؤمن لن يخشى إلا الله - المؤمن لم يخش إلا الله، علامة إعراب المضارع بالترتيب: (مقدرة مقدرة - مقدرة ظاهرة - ظاهرة مقدرة)

٣٢

امتحان (سوهاج) للعام الدراسي ١٤٤٤ / ١٤٤٥ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م الصف الأول الإعدادي
(الفصل الدراسي الأول) .. ورقة ثنائية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة) .. الزمن ساعة ونصف

أولاً: المطالعة:

س ١ (وليس من علاج للغش أنجع من مراقبة الله عز وجل في السر والعلن، ولأن الغشاش إنما يعتمد على أن أحدا لا يراه، وأنه بفعل ذلك بعيداً عن أعين الناس، فإذا راقب العبد ربه ارتدع، وتلك درجة الإحسان).

أ اكمل الفراغات الآتية:

- ١ معنى: أنجع
- ٢ مضاد كلمة: الإحسان
- ٣ مفرد كلمة: أعين
- ٤ جمع كلمة: درجة

ب متى يصل العبد إلى درجة الإحسان؟

الفصل الدراسي الأول: ٢٦٨

ثانياً: القصة:

س ا اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ عندما علم النبي ﷺ بأسر ثمامة بن أثال: (أمر بفك قيوده - أطلق سراحه - أمر بإطعامه - كل ما سبق)

٢ أسلم ثمامة لما رأى من: (مكارم الأخلاق - التعذيب - سوء الخلق)

ثالثاً: النصوص:

س ا من نص (نصائح وحكم) قال الشاعر:

فرب فقير يملأ القلب حكمة ورب غني لا يريش ولا ييري

ا من قائل هذا بيت؟ وما لقيه؟

ب هات معنى (لا يريش ولا ييري).

ج بم توحى جملة يملأ القلب حكمة؟

رابعاً: الإنشاء:

ا عرف فن الإنشاء.

ب اكتب حواراً دار بينك وبين معلمك عن حب الوطن.

خامساً: الخط:

ا اذكر اثنين من أنواع الخطوط.

ب اكتب بخط النسخ: (لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد).

سادساً: الإملاء:

ا أكمل: أحوال الهمزة ثلاثة أحوال هي و و

ب اكتب ما يملأ عليك.

٣٣

امتحان (دمياط) ... للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢/٢٣م الزمن ساعة ونصف
الصف الأول الإعدادي .. (الفصل الدراسي الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

• أجب عن الأسئلة الآتية:

س ا (يقوم الأزهر الشريف بإرسال بعثات تعليمية ودعوية لأكثر من ثمانين دولة على مستوى العالم).

ا أعرب ما تحته خط.

ب استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١ اسماً علامته التنوين. ٢ فعلاً معرباً بعلامة ظاهرة.

٢ جمعاً مؤنثاً سالماً. ٣ اسماً تقدر عليه علامة الإعراب للتعذر.

٤ حرفاً مختصاً بالأسماء.

س٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ () (إن قام علي) كلام مفيد.
- ٢ () الاسم الصحيح تظهر عليه جميع علامات الإعراب.
- ٣ () الكلمات الآتية (أبيات - أوقات - أصوات) جمع مؤنث سالم.
- ٤ () الأسماء الستة تعرب بعلامات فرعية.
- ٥ () يساعد علم النحو على فهم القرآن الكريم.

س٣

أ اجعل العبارة الآتية للمثنى بنوعيه وغير ما يلزم: (الطالب المجتهد يفرح بالنجاح).

ب مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١ اسم مبهم. ٢ مفعول به علامة نصبه الياء.
- ٣ جمع مؤنث سالم علامة إعرابه فرعية

س٤ تخير الإجابة الصحيحة من الإجابات المعطاة فيما يأتي:

أ (إن أباك ذو خلق كريم) علامة إعراب الأسماء السابقة حسب ورودها على الترتيب:

- ١ فرعية - أصلية - فرعية - أصلية.
- ٢ فرعية - فرعية - أصلية - أصلية.
- ٣ أصلية - فرعية - أصلية - فرعية.
- ٤ أصلية - أصلية - فرعية - فرعية.

ب (يتندر الأزهر الطلاب المجتهدين) علامة إعراب الأسماء الواردة في الجملة على الترتيب:

- ١ الضمة - الفتحة - الفتحة.
- ٢ الفتحة - الضمة - الياء.
- ٣ الضمة - الفتحة - الياء.
- ٤ الفتحة - الضمة - الكسرة.

ج يشترك الاسم والفعل والحرف في البناء على:

- ١ السكون والفتح.
- ٢ الضم والكسر.
- ٣ السكون والضم.
- ٤ الفتح والكسر.

د أول من كتب في النحو:

- ١ أبو الأسود الدؤلي.
- ٢ سيبويه.
- ٣ ابن مالك.
- ٤ عثمان بن عفان - رضي الله عنه.

هـ من علامات الاسم:

- ١ السين والتنوين.
- ٢ قد، و (أل).
- ٣ الجر، والتنوين.
- ٤ ياء المخاطبة، والتنوين.

٢٤ امتحان (دمياط) للعام الدراسي ١٤٤٤ / ١٤٤٥ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م الصف الأول الإعدادي
(الفصل الدراسي الأول) .. ورقة ثانية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة) .. الزمن ساعة ونصف

أجب عن الأسئلة الآتية:

أولاً: المطالعة والقصة:

س١ درست في موضوع (الصدق ينجيك) اقرأ ثم أجب عما يأتي:

(وقالت له: ضع يدك في يدي وعاهدني على التزام الصدق فلا تكذب أبداً. فعامدها على ذلك وخرج مع قافلة يريد بغداد)

أ من قافلة العبارة؟ ولئن قالتها؟ ولماذا خرج مع القافلة إلى بغداد؟

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

معنى قافلة..... (رحلة فردية - رفقة كبيرة - رفقة صغيرة)

س٢

أ اذكر اثنين من الدروس المستفادة من خلال دراستك لموضوع (مكانة الأسرة في الإسلام).

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ الإسلام دين عمل واجتهاد ويدعو إلى مكارم الأخلاق. ()
- ٢ الغش في الامتحانات الدراسية جائز لأنه من باب التعاون. ()
- ٣ ندافع عن ديننا بالعلم والعمل. ()
- ٤ أنجح طريقة لعلاج الغش هي مراقبة الله عز وجل في السر والعلن. ()

ثانياً: النصوص:

س١ قال الشاعر:

إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تكن
لقيت به شهماً يبر على المثري

أ أكمل مكان النقط فيما سبق، وانسب البيتين لقائلهما.

ب هات مرادف (شئت). وجمع (شهماً)

س٢ قال الشاعر:

مرت عليه الحادثات فجازها متجلداً حيناً وحيناً يزأر

أ من قائل البيت السابق؟ وما عنوان القصيدة؟

ب علام يعود الضمير في قوله (عليه)؟ وما معنى (الحادثات)؟

ثالثاً: الإنشاء.

أ ما شجرة فن الإنشاء؟

ب اكتب في أحد الموضوعين التاليين مستخدماً علامات الترقيم المناسبة:

١ حوار دار بين معلم وتلاميذه عن أهمية الصدق. ٢ أثر النظافة في حياة الفرد والمجتمع.

رابعاً: الخط العربي.

أ ما الخط الحبشي؟ ولماذا انقرض هذا النوع من الخطوط؟

ب اكتب ما يلي مرة بخط الرقعة ومرة بخط النسخ ومرة بخط الثلث: قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾

خامساً: الإملاء.

أ أكمل ما يأتي بما هو مناسب: همزة الوصل تزداد في توصلاً إلى

ب اكتب ما يملأ عليك.

٣٥

امتحان (المنوفية) .. للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م الزمن ساعة ونصف
الصف الأول الإعدادي .. (الفصل الدراسي الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

س١ قال تعالى: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ۖ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ۚ﴾ ٢ فَسَيَحْمَدُ
رَبَّكَ وَاسْتَغْفِرُكَ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ۝

أ أعرب ما فوق الخط.

ب استخرج من الآيات ما يأتي:

١ اسمًا علامته الجر بالحرف. ٢ اسمًا مفردًا وآخر جمع تكسير.

٣ فعلًا مبنيًا على الفتح وآخر مبنيًا على السكون. ٤ فعلًا مضارعًا معربًا بالحرف.

س٢

أ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١ جاء (أبوك - أباك) هذا ٢ (فيك - فوك - كلاهما).

٢ الاسم المبهم (الرجل - هؤلاء - من).

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ مما يأتي:

١ مؤلف علم النحو سيويه. ()

٢ الاسم هو ما دل على ذات أو معنى وليس الزمن جزءًا من دلالاته. ()

١ جمع المذكر السالم يعرب بعلامات الإعراب الأصلية. ()

٢ المركب المزجى من أقسام العلم المركب. ()

٣

١ (المؤمنون صادقون) أدخل (كان) مرة و(إن) مرة أخرى على المثال السابق وغير ما يلزم.

٢ مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١ منى مرفوع بالالف. ٢ اسم تقدر عليه علامات الإعراب جميعها.

٣ اسم علامة نصبه الكسرة. ٤ اسم تظهر عليه الفتحة فقط.

٣٦ امتحان (المنوفية) للعام الدراسي ١٤٤٤ / ١٤٤٥ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م الصف الأول الإعدادي
(الفصل الدراسي الأول) .. ورقة ثانية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة) .. الزمن ساعة ونصف

١-المطالعة والقصة:

من موضوع (مكانة الأسرة في الإسلام)؛ (على الرغم من تداعيات الحياة وتعدد مشكلاتها وكثرة نوازلهما وتشغال رب الأسرة وربة الأسرة بتوفير المؤنة لأبنائهما فإن هذا لا ينبغي أن يصرفهما عن تربية الأبناء).

١ جب عما يأتي:

١ ذات مرادف (نوازل) وجمع (الأسرة). ٢ ما واجب الآباء تجاه الأبناء؟

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١ يمثل الصدق قيمة كبيرة عند كل مسلم. ()

٢ الغش في الامتحانات الدراسية جائز لأنه من باب التعاون على التقوى. ()

٣ أعجب عمر بن الخطاب بالفتاة فخطبها لنفسه. ()

٤ استباح البعض قتل الأبرياء وأهل الغرب الأمنين في بلادهم بهدف رفعة الإسلام. ()

٢-النصوص:

١ جب عما يأتي:

١ قال الشاعر:

ولا تحتقر ذا فاقة فلربما لقيت به شهماً يبر على المشري

١ ذات مرادف (تحتقر) ومضاد (الفاقة).

٢ كتب البيت الذي بعد البيت السابق. ٣ ما جمال التعبير في قوله (لقيت بها شهماً)؟

ب) قال الشاعر:

كنت السماء منارة ومكانة طلع الشيوخ بها نجومًا تزهـر
استخرج من البيت كلمة جمعها (منارات) وكلمة مفردا (نجم).

ما جمال التعبير في قوله (طلع الشيوخ بها نجومًا تزهـر)؟

ثالثًا: الإنشاء:

أ) ما موضوع فن الإنشاء؟ ومن أي شيء يستمد؟

ب) اكتب موضوعًا عن المروءة فيما لا يزيد على عشرة أسطر.

رابعًا: الخط و الإملاء:

أ) الخط:

أ) ما الخط الذي استعمل في بابل وأشور؟

ب) اكتب بخط النسخ والرقعة: (اتق الله حيثما كنت وخالق الناس بخلق حسن).

أ) الإملاء:

أ) ما المقصود بهمزة الوصل؟ مع التمثيل. ب) اكتب ما يملأ عليك مع مراعاة علامات الترقيم.

٣٧

امتحان (القاهرة) ... للعام الدراسي: ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م ... الزمن ساعة ونصف
الصف الأول الإعدادي .. (الفصل الدراسي الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

س١: إذا شئت أن تحيا حياة طيبة مليئة بالرفاهية، وتنال رضا ربك، فالزم ما أمر الله به وما نهى عنه، وبهذا ستفوز بالسعادة).

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(اسمًا، وبين علامته - فعلاً، وبين علامته - اسمًا مظهرًا، وآخر مبهمًا - فعلاً معربًا بعلامة ظاهرة، واذكر السبب، وآخر معربًا بعلامة مقدرة، واذكر السبب - حرفًا مختصًا بالأسماء - فعلاً ماضيًا - وآخر أمرًا، وبين علامة بنائه - اسمًا معربًا بعلامة ظاهرة، وآخر معربًا بعلامة مقدرة).

س٢:

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي:

١) زارني صديقي. «صديقي»: (تعرب بعلامة ظاهرة - تعرب بعلامة مقدرة - تبنى على الفتح).

٢) أسأتني مُكْرِمِي. «مُكْرِمِي» يعرب بـ: (حرف مقدر - حركة مقدرة - حركة ظاهرة).

ب) بين ما يصح أن يكون كلامًا وما لا يصح في المثالين الآتيين، مع ذكر السبب:

١) إن قرأت الكتاب. ٢) القرآن معجزة كبرى.

د اكمل الجمل الآتية بما يناسبها:

- ١ علم النحو هو: قواعد لـ الكلمات العربية، ومعرفة أحوالها و.....
 ٢ الإعراب يدخل نوعين من أنواع الكلم و.....
 ٣ الاسم الصحيح هو ما كان آخره حرفاً والشبيه بالصحيح هو ما كان آخره وما قبلهما

س ٣:

ا ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ فيما يأتي:

- ١ أكرمت المدرسون. ()
 ٢ تفتحت الوردتان. ()
 ٣ الاسم المعتل الآخر بالألف تقدر عليه جميع حركات الإعراب للتعذر. ()
 ٤ «لندخلن المسجد». «لندخلن» يعرب بضممة مقدرة. ()

ب (جاء أخى - جاء أخوك) ما علامة إعراب ما تحته خط في المثالين السابقين؟

ج (جاء العالم) اجعل الجملة السابقة للمثنى المذكر، وجمع التكسير، وغير ما يلزم.

س ٤:

ا مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١ مركب مزجي. ٢ اسم معتل تظهر عليه الفتحة.
 ٣ اسم مضمّر. ٤ جمع مؤنث سالم.
 ب أعرب الجملة الآتية: «رأيت الفتى يتسلم الجائزة».

٣٨

امتحان (القليوبية) ... للعام الدراسي: ١٤٤١ هـ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م ... الزمن ساعة ونصف
 الصف الأول الإعدادي .. (الفصل الدراسي الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

س ١: «سيبويه» عالم جليل من علماء اللغة العربية، وقد حقق منزلة عالية في هذا العلم الذي يخدم القرآن الكريم، فهل منكم من يقتدي به يا طلاب الأزهر؟

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١ اسمًا مبنيًا، واذكر علامة بنائه. ٢ حرفًا مختصًا بالأفعال، وآخر مختصًا بالأسماء.
 ٣ مركبًا مزجيًا، وآخر إضافيًا. ٤ حرفًا مشتركًا.
 ٥ فعلًا، واذكر علامة تميزه. ٦ اسمًا معربًا، واذكر علامة تميزه.

س: ٢

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي:

١ «أنتم مخرجي». كلمة (مخرجي):

(يقدر عليها الضم - يظهر عليها الرفع - يقدر عليها الجر - يقدر فيها حرف)

٢ «المسلم يخشى ربه»، الفعل (يخشى):

(يقدر عليه الجزم - يقدر عليه الرفع - يظهر عليه النصب - يظهر عليه الضم)

٣ «حضر الطالبان». كلمة (التالبان) فاعل مرفوع وعلامته: (الضمة - النون - الألف - الواو)

ب: أكمل ما يأتي:

١ الأسماء الستة ترفع، وعلامة رفعها مثل وتنصب وعلامة

نصبها مثل وتجر وعلامة جرها مثل

٢ جمع المذكر السالم هو: ما دل على بزيادة في حالة الرفع، مثل: حضر

أوياء ونون في حالتي الجر و مثل رأيت ونظرت إلى

س: ٣

١ مثل لما يأتي في جمل مضيدة:

١ اسم تقدر عليه جميع علامات الإعراب. ٢ فعل يقدر عليه حرف.

٢ حرف مبني على الضم.

ب: أعرب ما يأتي: (رأيت الطلاب المتفوقين).

٣٩

امتحان (المنوفية) ... للعام الدراسي: ١٤٤١ هـ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م ... الزمن ساعة ونصف
الصف الأول الإعدادي .. (الفصل الدراسي الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

س: ١ (يا بني، اعلم أن أباك يسعى جاهداً، ولم يتوان في عمله من أجل تحقيق ما تتمناه، فعليك أن تكون من

المجتهدين في طلب العلم لتحقيق أهدافك المرجوة).

اقرأ الفقرة السابقة ثم استخرج منها ما يأتي:

١ فعلاً مضارعاً مرفوعاً بحركة مقدرة. ٢ فعلاً مجزوماً بحذف حرف العلة.

٣ جمع تكسير. ٤ اسمًا من الأسماء الستة وبين علامة إعرابه.

٥ فعلاً مضارعاً منصوباً بحركة ظاهرة. ٦ جمع مذكر سالماً.

س: ٢

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي:

١ هذا كتاب مفيد: هذا اسم: (مظهر - مضمهر - مبهم)

- أضأت مصباح الحجرة. مركب: (إضافي - إسنادي - مزجي)
نظرت إلى الظبي. اسم: (معتل الآخر بالياء - شبه بالصحيح - صحيح الآخر)
ما فهم محمد. حرف: (مختص بالأسماء - مختص بالأفعال - مشترك بين الأسماء والأفعال)
نفتحت الزهرات. علامة رفعه: (الألف - الضمة الظاهرة - الضمة المقدرة)

س ٣:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ فيما يأتي:

- ١ في التأني السلامة. «في» حرف مختص بالأسماء. ()
٢ أمطرت السماء. مركب مزجي. ()
٣ علامة الجر في الأسماء الستة: الكسرة. ()
٤ هل ذكرت الدرس؟ «هل» حرف مشترك بين الأسماء والأفعال. ()
٥ لا تخش إلا الله. (تخش) مضارع مجزوم بالسكون. ()

٤٠

امتحان (الجيزة) ... للعام الدراسي: ١٤٤١ هـ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م ... الزمن ساعة ونصف
الصف الأول الإعدادي .. (الفصل الدراسي الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

س ١: (الطالب النشيط يذاكر دروسه بإتقان، ويذهب إلى المعهد بانتظام، يحترم المعلمين أنفسهم، ويسعى أن يكون أكثر الطلاب علمًا، لذلك يحبه الجميع وهو يحبهم).

- أ أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
ب استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي: (اسمًا - فعلًا - اسمًا مضمّرًا - جمعًا للتكسير - جمع مذكر سالمًا - حرفًا).

س ٢:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١ أجزاء الكلام: (اسم - فعل - حرف). ()
٢ (سبويه) مركب إسنادي. ()
٣ الاسم الشبيه بالصحيح، هو ما كان آخره واوًا أو ياءً قبلها ساكن. ()
٤ المثني يرفع بالألف وينصب ويجر بالكسرة. ()
٥ جمع المذكر السالم يعرب بعلامات فرعية. ()

س ٣:

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي:

- ١ لن ينجح المهمل (لن) حرف: (مختص بالأفعال - مختص بالأسماء - مشترك)
- ٢ (كم) اسم استفهام مبني على: (الفتح - الكسر - السكون)
- ٢ نجح الطالبان في الامتحان. (الطالبان) مرفوع: (بثبوت النون - بالالف - بالضمة)
- ٤ الواو تنوب عن الضمة في رفع: (الأسماء الستة - جمع المذكر السالم - كلاهما معاً)
- ٥ أكرمت الفتيات المؤدبات. «الفتيات» علامة نصبه. (الفتحة - الكسرة - الياء)
- ٦ الأسماء الستة علامة نصبها: (الألف - الياء - الفتحة)

س ٤: صوب الخطأ فيما يأتي:

- ١ سررت من الوردتان. ٢ فاز المحسنين. ٣ يسمو ذا العلم.

٤١

امتحان (سوهاج) ... للعام الدراسي: ١٤٤١ هـ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م ... الزمن ساعة ونصف
الصف الأول الإعدادي .. (الفصل الدراسي الأول) .. لغة عربية ورقة أولى (النحو)

س ١:

١ ما تعريف علم النحو؟ وما سبب وضعه؟

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١ الجو صحو. الجو: (فعل - اسم - حرف)
- ٢ الطالب المؤدب: (يصح أن يكون كلاماً - لا يصح أن يكون كلاماً)
- ٣ ما فهم محمد. «ما» حرف: (يختص بالأفعال - يختص بالأسماء - مشترك)
- ٤ ضرب المدرس الطالب. الطالب: (فاعل - مفعول به - خبر)

س ٢:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ فيما يأتي:

- ١ التوین من علامات الأسماء. ()
- ٢ الجر من علامات الأفعال. ()
- ٣ «قد» تدخل على الفعل المضارع فقط. ()
- ٤ الفعل الماضي مبني دائماً. ()
- ٥ علامة رفع الأسماء الستة: الضمة. ()

س ١٣

أ الكلام عند النحويين ما اشتمل على أمور ثلاثة، اذكرها مع التمثيل.

ب مثل لما يأتي في جمل مفيدة،

١ فاعل يكون مثنى. ٢ جمع تكسير يكون مجرورًا.

٣ اسم قُدر عليه جميع حركات الإعراب.

س ١٤

أ عرف المثنى، وكيف تعربه؟ مع التمثيل.

ب (كُرم المعلم المجتهد من الطلاب). أعرب الجملة السابقة إعرابًا وافيا.

٤٢

امتحان (القاهرة) ... للعام الدراسي: ١٤٤١ هـ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م ... الزمن ساعة ونصف
الصف الأول الإعدادي .. (الفصل الدراسي الأول) - ورقة ثانية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة)

أولاً: المطالعة والقصة.

من موضوع (الصدق ينجيك) اقرأ ثم أجب

قال رسول الله ﷺ: (إن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة ...)

وقال بعض الحكماء: الصدق ينجيك وإن خفته، والكذب يردك وإن أمته.

١ مات مرادف الكلمتين الآتيتين: (يهدي - يردك). ٢ بم عاهد البسطامي أمه؟

ثانياً: النصوص:

قال الشاعر:

إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تكن لدوداً

ولا تدفع يد اللين بالقسر

١ من قائل البيت السابق؟ وبم لقب؟

٢ أشرح البيت السابق شرحاً وافياً بأسلوبك. ٣ اذكر البيتين التاليين للبيت المذكور.

ثالثاً: الإنشاء:

أ ما المقصود بفن الإنشاء؟ وما موضوعه؟

ب اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

١ حوار دار بين المعلم وتلاميذه عن فضل العلم. ٢ أهمية الإذاعة المدرسية.

رابعاً: الخط العربي

أ أكمل: الخط الهير وغيلفي: يكتب به على جدران: ك

ب اكتب ما يأتي بالخطوط الثلاثة (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده).

خامسا الاملاء:

اذكر نوع الهمزة في الكلمتين الآتيتين (اثان - أخذ).

اكتب ما يملأ عليك مستخدماً علامات الترقيم المناسبة.

٤٣

امتحان (الجيزة) للعام الدراسي: ١٤٤١ هـ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م الصف الأول الإعدادي
(الفصل الدراسي الأول) .. ورقة ثانية (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة) .. الزمن ساعة ونصف

أولاً: المطالعة والقصة:

من خلال مطالعتك لموضوعات المطالعة المقررة عليك أجب عما يأتي:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ فيما يأتي:

١) ولد البسطامي في بلاد خراسان. ()

٢) مرادف (خبل): فاسد العقل. ()

ب) قال الشاعر:

ولا تعترف بالذل في طلب الغنى فإن الغنى في الذل شر من الفقر

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١) قائل البيت السابق: (البارودي - أحمد شوقي - حافظ إبراهيم)

٢) (لا تعترف بالذل). أسلوب يفيد معنى: (الأمر - النهي - الدعاء)

ج) اكتب بيتين تالين للبيت السابق.

ثانياً: الانشاء:

اذكر ثمرة فن الإنشاء.

ب) اكتب في أحد الموضوعين الآتين:

١) حوار دار بينك وبين المعلم وشارك فيه زملاؤك عن (طاعة الوالدين).

٢) نهر النيل شريان حياة المصريين، تحدث عن أهمية نهر النيل في حياتنا.

ثالثاً: الخط العربي:

ا من أنواع الخطوط الخط الصيني، ماذا تعرف عنه؟

ب) اكتب بالخطوط الثلاث النسخ والرقعة والثلاث: (يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً).

رابعاً: الاملاء:

ا) اكتب اثنتين من أحوال الهمزة المتوسطة.

ب) اكتب ما يُملأ عليك.

سِلَاحُ الْأَزْهَرِي

كتاب يشرح لك المنهج بأبسط صورة.
يقدم لك المعلومة بطريقة مميزة.
يضع أسئلة الامتحان بين يديك.
يضمن لك متعة التعلم وضمن التفوق.

آخر الكتاب:

ملحق المراجعة والتدريبات.
٤٣ امتحانًا للأعوام
السابقة.

* يمكنك حل أسئلة الكتاب إلكترونياً عن طريق:

QR CODE



كيفية استخدام الـ QR CODE

١- قم بتنزيل التطبيق من :



٢- امسح الكود العلوي باستخدام الموبايل.

ستجد حل تدريبات الكتاب مع تدريبات إضافية

الثمن ٨٥ جنيهاً



لطلاب المعاهد الأزهرية
المرحلة الإعدادية والمرحلة الثانوية

سلاح الأزهرى

SELAH AL AZHARY

01027513513

