

المرشد

سلسلة

2024

نسخة جديدة مطبوعة



الليجتي العبريتي

النحو - الصرف
المطالعة والنصوص
فنون الكتابة

2

الصف الثاني الإعدادي الأزهري
الفصل الدراسي الأول

أسئلة (كتاب المعهد - كتاب المرشد - امتحانات السنوات السابقة) وإجاباتها النموذجية

بداخل
الكتاب

مراجعة

أ/ هيثم جبر
أ/ أحمد غنام

أ/ ايهاب العبد
أ/ عبد المقصود معجب
أ/ سعيد عابدين

إعداد

أ/ خميس عادل
أ/ رضا زيدان
أ/ محمد جمال العساوي

المرشد

للسخة جديدة مطورة

اللغة العربية



موقع التقوى

ALTFWOK



النحو

المصرف

المطالعة

الخط

الإشياء

النصوص

الإملاء

إعداد

أ/ خميس عادل
أ/ رضا زيدان
أ/ محمد جمال العساوي

مراجعة

أ/ إيهاب العبد
أ/ سعيد عابدين
أ/ عبد المصنود محمد
أ/ هيثم جبر
أ/ أحمد غنام

المصحف الثاني

الإعدادي الأزهري

الفصل الدراسي الأول

العنوان:

١٠ كامل صدقي الفجالة

ت: ٢٥٨٩٤٣٥١

موقع التفوق

ALTFWOK

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسول الله محمد خير البشر
أجمعين، وعلى آله وصحبه ومن اتبع هداة إلى يوم الدين.

أما بعد،،،،

فهذه سلسلة المرشد للصفوف «الإعدادية الأزهرية» نقدمها في ثوبها الجديد لطلاب
الأزهر الشريف، ولكل مُحبّي العربية، وقد راعينا فيها سهولة الأسلوب ووضوح العبارات
وجمال الصياغة مع دقة الأمثلة ومواكبتها للعصر، هذا بالإضافة إلى اشتغالها على خرائط
ذهنية وعناصر معرفية جديدة تؤكد على عملية الفهم والاستيعاب.

وإننا إذ نقدم هذا العمل النبيل نسأل الله أن يكون خالصًا لوجهه، وأن يجعله مرشدًا
ورائدًا لتفوق طلاب الأزهر خاصة ولعشاق العربية عامة، وأن يُيسر للجميع فهم لغة
القرآن الكريم والاعتزاز بها، وأن تكون دافعًا سبيلًا لتفوقهم وربادتهم.

والله من وراء القصد، وهو الهادي إلى الطريق المستقيم.

موضوعات اللغة العربية الفصحى الدراسي الأول

أولاً
الفحو

من موضوع: (مرفوعات الأسماء).
إلى موضوع: (ظنٌ وأخواتها).

ثانياً
الصرف

من موضوع: علم الصرف.
إلى موضوع: الفعل الجامد والمتصرف.

ثالثاً
المطالعة

موضوع: الانتماء والمواطنة من منظور إسلامي.
موضوع: الأزهر حصن الدين واللغة.
موضوع: من رواد الحضارة الإسلامية.

رابعاً
النصوص

موضوع: الكتاب (للشاعر أحمد شوقي).
موضوع: الحث على السفر للشاعر (إسماعيل صبري).

خامساً
الإنشاء

من موضوع: تذكر أن - أقسام التعبير.
إلى موضوع: التعبير الوصفي.

سادساً
الإملاء

من موضوع: تذكر أن - الألف اللينة.
إلى موضوع: الألف المتطرفة في الحروف - قطع للإملاء.

سابعاً
الخط

من موضوع: فن الخط.
إلى موضوع: تطوُّر الكتابة العربية.

تنبيه

على الطالب مراجعة خطة المنهج مع مدرس المادة، والتأكد منها؛ وذلك للأهمية.

مرفوعات الأسماء (الفاعل)

١

الدرس

أولاً: الأمثلة

المثال	الفاعل	علامة الرفع	ملاحظات
انتصر الجيش.	الجيش	الضمة	سبقته فعل وقع منه
نجح المجتهدون.	المجتهدون	الواو	سبقته فعل اتصف به
انكسر العصاخ.	العصاخ	الضمة	سبقته اسم يشبه الفعل
انفتحت النافذتان.	النافذتان	الألف	
مصر مُنتصرٌ جيشها.	جيشها	الضمة	
زيد مُنكسرٌ مصباحه.	مصباحه	الضمة	

ثانياً: التدرج

● يتأمل الأمثلة السابقة، تلاحظ الآتي:

● أولاً: يكون الفاعل مرفوعاً بما قبله

● وما قبل الفاعل قد يكون فعلاً أو اسماً يشبه الفعل وقع من الفاعل، أو اتصف به.

١ الفاعل المسبوق بفعل أحدثه الفاعل

مثل: ١- انتصر الجيش. ٢- نجح المجتهدون.

فكما تلاحظ أن الكلمتين (الجيش - المجتهدون) كلٌّ منهما فاعلٌ مرفوعٌ؛ لأنه اسمٌ سبقه فعلٌ أحدثه ذلك الاسمُ المرفوعُ، ووقع منه.

الكلمة	الإعراب
انتصر	فعل ماضٍ مبني على الفتح.
الجيش	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
نجح	فعل ماضٍ مبني على الفتح.
المجتهدون	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(١) بدأنا المرفوعات بالفاعل؛ لأنه أصل المرفوعات؛ لأن عامته لفظي وهو الفعل، أما المبتدأ والنصر فعامتهما معنوي.

افصل الدراسي الأول

أولاً

النحو

موقع التفوق

ALTFWOK

محتويات النحو

- الدرس الأول: مرفوعات الأسماء (الفاعل)
- الدرس الثاني: أقسام الفاعل
- الدرس الثالث: نائب الفاعل
- الدرس الرابع: أقسام نائب الفاعل
- الدرس الخامس: المبتدأ والخبر
- الدرس السادس: أقسام المبتدأ
- الدرس السابع: أقسام الخبر
- الدرس الثامن: نواسخ المبتدأ والخبر (كلمة وأخواتها)
- الدرس التاسع: كاد وأخواتها
- الدرس العاشر: (ما) للجائزة
- الدرس الحادي عشر: (إنَّ وأخواتها)
- الدرس الثاني عشر: (لا) النافية للجنس
- الدرس الثالث عشر: (ظنَّ وأخواتها)

الكلمة	الإعراب
يُسْرَى	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يُسْرَى	والنون: حرف للوقاية، والياء: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
اجتهادك	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

الفعل اسم مؤنن بالصریح

مثل: ١- يُسْرَى أَنْ تَجْتَهِدَ. ٢- يُسْرَى مَا صَنَعْتَ.

بتأمل المثالين السابقين تلاحظ أن الفاعل، فيهما جاء اسماً مؤنلاً وفي المثال الأول جاء الفاعل (أَنْ تَجْتَهِدَ) اسماً مؤنلاً مكوناً من (أَنْ + المضارع)، والتقدير: اجتهادك.

وفي المثال الثاني جاء الفاعل (مَا صَنَعْتَ) اسماً مؤنلاً مكوناً من (مَا + الماضي) والتقدير: (صنعتك).

الكلمة	الإعراب
أَنْ	حرف مصدري ونصب مبني على السكون ليس له محل من الإعراب.
تَجْتَهِدَ	فعل مضارع منصوب بأن، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
مَا	حرف مصدري مبني على السكون ليس له محل من الإعراب.
صَنَعْتَ	فعل مضارع منصوب بما، وعلامة نصبه الضمة الظاهرة.
صَنَعْتَ	فعل مضارع منصوب بما، وعلامة نصبه الضمة الظاهرة.

تنبيه: الفعل إذا ألحق به ضمائر «هـ» أو «ي» أو «ك» ما يعنده يعرب فاعلاً، والضمائر تعرب مفعولاً به، مثل: يسرني اجتهادك، المتفوق كاتف المعلم، سامحت اللئ.

حكم تأنيث الفعل

الفعل إذا كان فاعله مؤنثاً، تلحقه تاء تأنيث ساكنة آخر الماضي، وتاء متحركة في أول المضارع، مثل: حضرت فاطمة، تحضر فاطمة.

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

الفعل المصبوق، بفعل اتصف به الفاعل

مثل: ١- انكسر المصباح. ٢- انفتحت النافذتان. فكما تلاحظ أن الكلمتين، (المصباح - النافذتان) كل منهما فاعل مرفوع، لأنه اسم سبقه فعل اتصف به ذلك الاسم المرفوع، ولم يقع منه.

الكلمة	الإعراب
انكسر	فعل ماض مبني على الفتح.
المصباح	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
انفتحت	فعل ماض مبني على الفتح، والتاء حرف لتأنيث.
النافذتان	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة؛ لأنه مثنى.

الفعل المصبوق باسم يشبه الفعل

مثل: ١- مصر متصير جيشها. ٢- محمد متكسر مصباحه. فكما تلاحظ أن الكلمتين، (جيشها - مصباحه) كل منهما فاعل مرفوع، لأنه اسم سبقه اسم يشبه الفعل في احتياجه لما يحدثه أو يتصف به.

الكلمة	الإعراب
مصر	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
متصير	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
جيشها	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة؛ لأنه سبق باسم يشبه الفعل (متصير).
مصباحه	خبر متصير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

الفعل لا يختلف باختلاف فاعله أفراداً وتثنيةً وجمعاً؛ فلا تلحقه علامة التثنية ولا علامة الجمع، فتقول: حضر المعلمان، حضر المعلمون، كما تقول: حضر المعلم، بلانغير في الفعل.

نائبه قد يكون الفاعل اسماً صريحاً، أو اسماً مؤنلاً بالصریح

الفعل اسم صريح

مثل: يسرني اجتهادك. بتأمل المثال السابق تلاحظ أن كلمة، (اجتهادك) اسم صريح، وقد وقعت فاعلاً مرفوعاً.

(١) يفسد بشه الفعل اسم الفاعل، صيغة المبالغة، الصفة المشبهة، اسم التفضيل، وهي ترفع الفاعل.

وحكم تأنيث الفعل الماضي على النحو التالي: إما واجب، وإما جائز

١ يجب تأنيث الفعل في حالتين

أولاً، إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً حقيقيّ التأنيث متصلًا بالفعل، وليس العامل (نعم أو بئس)

مثل: (نجحت هند).

ثانياً، إذا كان الفاعل ضميراً يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي، مثل:

(زينب نجحت - الأبواب انفتحت - العين فاضت بالدمع).

٢ يجوز تأنيث الفعل في أربع حالات

أولاً، إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً مجازي التأنيث، مثل: (فاضت الكأس / فاض الكأس).

ثانياً، إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً حقيقيّ التأنيث منفصلاً عن الفعل بغير (إلا)، مثل:

(قطفت الأزهار ليلى / قطفت الأزهار ليلى).

ثالثاً، إذا كان الفاعل جمع تكسير لمذكر أو لمؤنث، مثل:

(غردت البلابل / غرّد البلابل / نجح الفواطم / نجحت الفواطم).

رابعاً، إذا كان العامل «نعم أو بئس»، مثل: (نعم المرأة هند / نعمت المرأة هند).

القاعدة

١ - الفاعل هو اسم صريح أو مؤول بالصريح، سبقه فعل، أو اسم يشبه الفعل على

جهة وقوعه منه، أو اتصافه به.

٢ - الفعل لا يختلف باختلاف الفاعل إفراداً وتثنيةً وجمعاً.

٣ - الفعل الماضي تلحقه تاء ساكنة في آخره، أما الفعل المضارع فتلحقه تاء متحركة في أوله إذا كان الفاعل مؤنثاً.

أقسام الفاعل

٢

الدرس

موقع التفوق

ALTfwok.com

١ ينقسم الفاعل إلى قسمين، وهما: (ظاهر، ومضمّر).

أقسام الفاعل الظاهر:

٢ ينقسم الفاعل الظاهر إلى ثمانية أنواع، وهي:

- ١- مفرد مذكر، مثل: حضر المعلم.
- ٢- مفردة مؤنثة، مثل: حضرت المعلمة.
- ٣- مثنى مذكر، مثل: حضر المعلمان.
- ٤- مثنى مؤنث، مثل: حضرت المعلمتان.
- ٥- جمع مذكر سالم، مثل: حضر المعلمون.
- ٦- جمع مؤنث سالم، مثل: حضرت المعلمات.
- ٧- جمع تكسير لمذكر، مثل: حضر الرجال.
- ٨- جمع تكسير لمؤنث، مثل: حضرت الفواطم.

أقسام الفاعل المضمّر:

١ ينقسم الفاعل المضمّر إلى اثني عشر نوعاً، وهي:

- ١- للمتكلم المفرد مذكراً أو مؤنثاً، مثل: كتبت درسي.
- ٢- للمتكلم المفرد المعظم نفسه أو معه غيره، مثل: كتبتنا درسنا.
- ٣- للمخاطب، مثل: كتبت درسا.
- ٤- للمخاطبة، مثل: كتبت درسا.
- ٥- للمخاطبتين أو للمخاطبتين مثل: كتبتما درسكما.
- ٦- للمخاطبتين، مثل: كتبتن درسكن.
- ٧- للمخاطبات، مثل: كتبتن درسكن.
- ٨- للغائب، مثل: الطالب كتب درسه.
- ٩- للغائبة، مثل: الطالبة كتبت درسها.
- ١٠- للغائبتين أو للغائبتين، مثل: الطالبان كتبا درسهما، والطالبتان كتبتا درسهما.
- ١١- للغائبتين، مثل: الطالبات كتبن دروسهن.
- ١٢- للغائبات، مثل: الطالبات كتبن دروسهن.

القاعدة

ينقسم الفاعل إلى قسمين، (ظاهر، ومضمّر) فالظاهر ثمانية: لأنه إما أن يكون مفرداً أو مثنى أو جمعاً سالمًا أو جمعاً مكسراً، وفي كلِّ إما أن يكون مذكراً أو مؤنثاً.

والمضمر اثنا عشر، اثنان للمتكلم: المفرد مطلقاً، والمفرد المعظم نفسه أو معه غيره، وخمسة للمخاطب، المفرد، المفردة، المثنى مذكراً أو مؤنثاً، الجمع المذكر، والجمع المؤنث وخمسة للغائب، المفرد، المفردة، المثنى مذكراً أو مؤنثاً، الجمع المذكر، والجمع المؤنث.

نموذج إعراب ١ قال تعالى: ﴿ قِيَّاتُ آيَاتٍ رَبِّكُمْ كَذِبًا ﴾

الكلمة	الإعراب
قِيَّاتُ	الفاء: فصيحة؛ لأنها تَمُّ عن شرط مقدر، والتقدير: إذا كان ما ذكر حاصلًا وواقعًا قِيَّاتُ آيَاتٍ رَبِّكُمْ كَذِبًا. الباء: حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب. أي: اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلق بـ (يَكْذِبَانِ)، و(أي) مضاف.
آيَاتٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.
رَبِّكُمْ	«رب» مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، و(كُما) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
كَذِبًا	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وألف الاثنين ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة (تَكْذِبَانِ) لا محل لها من الإعراب لأنها جواب (إذا) المقدر.

نموذج إعراب ٢ قال رسول الله ﷺ: (لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعًا لما جنت به).

الكلمة	الإعراب
لا	حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
يؤمن	فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
أحدكم	أحد: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(كُم) ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، والجملة في محل نصب مقول القول.
حتى	حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
يكون	فعل مضارع ناقص منصوب بـ (أن) مضمر وجوبًا بعد (حتى)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
هواه	اسم يكون مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدر، منع من ظهورها التعذر، وهو مضاف، الهاء: ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.
تبعًا	خبر يكون منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وأن المضمره وجوبًا وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بـ (حتى).

لما	اللام: حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب. ما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر.
جئت	فعل ماضي مبني على الفتح المقدر لاتصاله بتاء الفاعل. الهاء: ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل.
به	الباء: حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، والهاء: ضمير مبني على الكسر في محل جر، والجار والمجرور متعلق بـ (جئت) وجملة (جئت به) لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

تتضمن على

- أسئلة الكتاب المقرر
- امتحانات السنوات السابقة
- أسئلة كتاب المرشد

تدريبات الدرس [٢-١]

أولاً أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- (أ) الآية المشتملة على فاعلين أحدهما مضمر، والآخر سبقه اسم يشبه الفعل:
- ١- قوله تعالى: ﴿ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ لِأَهْلِهَا ﴾
 - ٢- قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا كَبُحَ نُفَسِكْ عَلَى مَا شَاءَهُمْ ﴾
 - ٣- قوله تعالى: ﴿ وَإِنَّا بِقَرَّةٍ صَغِيرَةٍ قَافِعٌ لَوْ أَنهَا نَسُرُّ النَّظِيرِ ﴾
 - ٤- قوله تعالى: ﴿ وَنُجِّجَ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ ﴾

(ب) الجملة المشتملة على فاعلين أحدهما مؤول والآخر صريح:

- ١- يدافع الأزهر الشريف عن قضايا الأمة.
- ٢- ما زال نشاط رواق القرآن الكريم بالجامع الأزهر مضيئًا.
- ٣- يسرني أن يهتم أبناؤنا بالعلم النافع.
- ٤- اتسم عمل بوابة الأزهر الشريف الإلكترونية بالشمولية.

(ج) الجملة المتضمنة فاعلين: أحدهما سبقه فعل وقع منه، والآخر سبقه فعل اتصف به:

- ١- عبر المصريون في السادس من أكتوبر قناة السويس، فتحطمت أسطورة العدو.
- ٢- تلقى قائد ثورة ١٩١٩م سعد زغلول تعليمه في الأزهر الشريف.
- ٣- إن تعددت الثقافات تنوعت الأفكار.
- ٤- بالعلم ترتقي الأمم وتتقدم الشعوب.

(د) الجملة المكوّنة من فاعلين أحدهما اسم مظهر، والآخر مظهر على الترتيب
العاقل من يسلم بعبئته ويقر بالحق
من اعترف بقرّ لأخيه وقع فيها
إن أخاص الصديقان نالا الأجر
إن صدقت التيات تحققت الأمال

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
(أ) الفعل لا يختلف باختلاف الفاعل إفراداً وتثنيةً وجمعاً.
(ب) فعل الماضي تلحقه تاء متحركة في آخره إذا كان الفاعل مؤنثاً.
(ج) الفاعل لا يسبق إلا بفعل قام به أو التصف به
(د) الفاعل المصغر يأتي على النون عشر وجهاً.

حوّل الفاعل المصريح إلى فاعل متداول والفاعل المتداول إلى فاعل مبروح فيما يأتي:
(أ) يذاعني استخدامك مواقع التواصل الاجتماعي فيما لا يفيد.
(ب) يؤرق الأم أن يفتن بها ابنها.
(ج) يسرني فوزك في المسابقة.
(د) يسعدنا أن نخلصوا في أصواتكم.

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:
(أ) فاعل علامة رفعة الألف: فاعل علامة رفعة الواو.
(ب) فاعل علامة رفعة الواو: فاعل علامة رفعة الألف.
(ج) فاعل لاسم يشبه الفعل: فاعل التصف بالفعل.
(د) فاعل التصف بالفعل: فاعل لاسم يشبه الفعل.
(هـ) فاعل علامة رفعة حدة: فاعل يؤت فعله المضارع: فاعل علامة رفعة الواو.

أصمّي ما خلد الأثر الشريف في السنوات الأخيرة من مؤتمرات علمية، خرجت بتوصيات رشيدة تدعم
سيج الوطن الواحد، وتدعو لتبني الآخر، وتدعم العيش المشترك في ظلّ المشركت الإنسانية التي لا
تختلف باختلاف الديانات والمذاهب.
(أ) أخرج ما فوق الخط في العبارة السابقة.
(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:
١- فعلاً أصغر فاعله وقدرته.
٢- فعلاً تلحقه علامة التانيث في أوله.
٣- فعلاً علامة التانيث في آخره خرجت

اجعل مني وصح الكلمات الآتية فاعلاً في جمل مفيدة: (عائلة - صادق - خالد - مؤدب).
اجعل الفاعل مبدأً، والمبتدأ فاعلاً، وغير ما يدرج في الجمل الآتية:
(أ) يشيد المسلمون بنور الأثر الشريف في نشر الفكر الوسطي.
(ب) القمّران نوليا الخلافة الإسلامية.

الجملة المكوّنة من فاعلين أحدهما اسم مظهر، والآخر مظهر على الترتيب
العاقل من يسلم بعبئته ويقر بالحق
من اعترف بقرّ لأخيه وقع فيها
إن أخاص الصديقان نالا الأجر
إن صدقت التيات تحققت الأمال

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
(أ) الفعل لا يختلف باختلاف الفاعل إفراداً وتثنيةً وجمعاً.
(ب) فعل الماضي تلحقه تاء متحركة في آخره إذا كان الفاعل مؤنثاً.
(ج) الفاعل لا يسبق إلا بفعل قام به أو التصف به
(د) الفاعل المصغر يأتي على النون عشر وجهاً.

حوّل الفاعل المصريح إلى فاعل متداول والفاعل المتداول إلى فاعل مبروح فيما يأتي:
(أ) يذاعني استخدامك مواقع التواصل الاجتماعي فيما لا يفيد.
(ب) يؤرق الأم أن يفتن بها ابنها.
(ج) يسرني فوزك في المسابقة.
(د) يسعدنا أن نخلصوا في أصواتكم.

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:
(أ) فاعل علامة رفعة الألف: فاعل علامة رفعة الواو.
(ب) فاعل علامة رفعة الواو: فاعل علامة رفعة الألف.
(ج) فاعل لاسم يشبه الفعل: فاعل التصف بالفعل.
(د) فاعل التصف بالفعل: فاعل لاسم يشبه الفعل.
(هـ) فاعل علامة رفعة حدة: فاعل يؤت فعله المضارع: فاعل علامة رفعة الواو.

أصمّي ما خلد الأثر الشريف في السنوات الأخيرة من مؤتمرات علمية، خرجت بتوصيات رشيدة تدعم
سيج الوطن الواحد، وتدعو لتبني الآخر، وتدعم العيش المشترك في ظلّ المشركت الإنسانية التي لا
تختلف باختلاف الديانات والمذاهب.
(أ) أخرج ما فوق الخط في العبارة السابقة.
(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:
١- فعلاً أصغر فاعله وقدرته.
٢- فعلاً تلحقه علامة التانيث في أوله.
٣- فعلاً علامة التانيث في آخره خرجت

اجعل مني وصح الكلمات الآتية فاعلاً في جمل مفيدة: (عائلة - صادق - خالد - مؤدب).
اجعل الفاعل مبدأً، والمبتدأ فاعلاً، وغير ما يدرج في الجمل الآتية:
(أ) يشيد المسلمون بنور الأثر الشريف في نشر الفكر الوسطي.
(ب) القمّران نوليا الخلافة الإسلامية.

التغيرات التي تحدث في الفعل عند بنائه للمجهول (١)

عند بناء الفعل للمجهول تتغير صورته على النحو التالي:

الفعل الماضي يُضم أوله ويُكسر ما قبل آخره تحقيقًا، وتقديرًا

مثل:

الجملة	الجملة بعد حذف الفاعل	نائب الفاعل	الفعل المبني للمجهول	صورة الفعل
زَرَعَ الفلاحُ الحقلَ.	زَرَعَ الحقلَ.	الحقلُ	زَرَعَ	تغيرت تحقيقًا
أَكَلَ الولدُ التفاحَ.	أَكَلَتِ التفاحَ.	التفاحَ	أَكَلَتِ	تغيرت تحقيقًا
بَاعَ المفلسونَ متاعهمَ.	المفلسونَ بَاعَ متاعهمَ.	متاعهمَ	بَاعَ	تغيرت تقديرًا

بتأمل الأمثلة السابقة، تلاحظ أن الفاعل المذكور في كل مثال من أمثلة النهر الأول قد حُذف من الجملة في الأمثلة المقابلة في النهر الثاني، وناب عنه المفعول المنصوب بعده (الحقل - التفاح - متاعهم) فصار مرفوعًا.

كما أن صورة الفعل الماضي بعد حذف فاعله تغيرت تحقيقًا كما في (زَرَعَ وأَكَل) يضم الأول وكسر ما قبل الآخر، بينما تغيرت تقديرًا في (بَاعَ)؛ لأن أصله (بِيعَ) فاستقلت الكسرة على الياء فنقلت إلى الحرف الذي قبلها فصار (بِيعَ) فضم الأول مقدرًا وكسر ما قبل الآخر مقدرًا أيضًا.

الفعل المضارع يُضم أوله ويُفتح ما قبل آخره تحقيقًا، وتقديرًا

مثل:

الجملة	الجملة بعد حذف الفاعل	نائب الفاعل	الفعل المبني للمجهول	صورة الفعل
يُنصِّحُ الوالدُ ابنتَه.	الوالدُ تُنصِّحُ ابنتَه.	ابنتَه	تُنصِّحُ	تغيرت تحقيقًا
يُعَدُّ المهندسُ الطريقَ.	يُعَدُّ الطريقَ.	الطريقَ	يُعَدُّ	تغيرت تحقيقًا
يُطِيعُ الطالبُ معلمَه.	الطالبُ يُطِيعُ معلمَه.	معلمَه	يُطِيعُ	تغيرت تقديرًا

بتأمل الأمثلة السابقة، تلاحظ أن الفاعل المذكور في كل مثال من أمثلة النهر الأول قد حُذف من الجملة في الأمثلة المقابلة في النهر الثاني، وناب عنه المفعول المنصوب منه (ابنته - الطريق - معلمه) فصار مرفوعًا.

(١) يُسمى الفعل المبني للمجهول: المبني للمفعول، أو المبني لما لم يُسم فاعله.

نائب الفاعل

٣

الدرس

أولاً الأمثلة

الجملة	الجملة بعد حذف الفاعل	نائب الفاعل
زَرَعَ الفلاحُ الحقلَ.	زَرَعَ الحقلَ.	الحقلُ
أَكَلَ الولدُ التفاحَ.	أَكَلَتِ التفاحَ.	التفاحَ
بَاعَ المفلسونَ متاعهمَ.	المفلسونَ بَاعَ متاعهمَ.	متاعهمَ
يُنصِّحُ الوالدُ ابنتَه.	الوالدُ تُنصِّحُ ابنتَه.	ابنتَه
يُعَدُّ المهندسُ الطريقَ.	يُعَدُّ الطريقَ.	الطريقَ
يُطِيعُ الطالبُ معلمَه.	الطالبُ يُطِيعُ معلمَه.	معلمَه
أفاهمَ محمدُ الدرسَ؟	أفهومَ الدرسَ؟	الدرسَ
أشارتُ المریضُ الدواءَ؟	أشروبُ الدواءَ؟	الدواءَ
أجارتُ السكينَ سعيدًا؟	أجريتُ سعيدًا؟	سعيدًا

ثانياً: التمرين

بتأمل الأمثلة السابقة، تلاحظ الآتي:

حكم نائب الفاعل

يأخذ أحكام الفاعل من وجوب الرفع، وتأنيت الفعل لتأنيته، واتصاله بالفعل، وامتناع تقديمه على الفعل، وعدم تمام الجملة بدونه، مثل: **قَطَفَ الولدُ الوردَ.** **فكما تلاحظ أن كلمة (الولد) فاعل مرفوع، فإذا حذفنا الفاعل وأقمنا المفعول به (الورد) مقامه، تقول: قَطَفْتَ الوردَ.** **كما تلاحظ أن كلمة (الورد) تُعرب نائبًا عن الفاعل المحذوف؛ لذلك جاءت مرفوعة، وقد لحقت تاء التأنيت الفعل؛ لأن نائب الفاعل مؤنث، ولا يجوز تقديمه على الفعل كما رأيت.**

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

القاعدة

- ١- نائب الفاعل، هو الاسم المرفوع الذي أقيم مقام الفاعل، وأخذ أحكامه.
- ٢- النائب عن الفاعل، يأخذ أحكام الفاعل من الرفع، وتأتيث الفعل لتأنيته، واتصاله بالفعل، وامتناع تقديمه على الفعل وعدم تمام الجملة بدونه.
- ٣- التغييرات التي تحدث في الفعل بعد بنائه للمجهول،
 - الفعل الماضي يُضم أوله ويُكسر ما قبل آخره تحقيقاً ك(فُتِحَ)، وتقديراً ك(بِيعَ).
 - الفعل المضارع يُضم أوله ويُفتح ما قبل آخره تحقيقاً ك(يُضْرَبُ)، وتقديراً ك(يُطَاعُ).
 - تغيير صيغة اسم الفاعل إلى صيغة المفعول في الاسم الشبيه بالفعل تحقيقاً ك(مضروب)، وتقديراً ك(جريح).

○ كما أن صورة الفعل المضارع بعد حذف فاعله تغيرت تحقيقاً كما في (تُنصَحُ - يُنمَدُ) بضم الأول وفتح ما قبل الآخر، بينما تغيرت تقديراً في (يُطَاعُ)؛ لأنَّ أصله (يُطَيِّعُ) نقلت حركة الباء وهي الفتحة إلى الساكن الصحيح قبلها، فقلبت الباء الفأ لتحركها، وانفتح ما قبلها فصارت (يُطَاعُ) بضم أوله وفتح ما قبل آخر تقديراً.

الكلمة	الإعراب
الوَالِدُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
تُنصَحُ	فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
ابنته	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
	والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ.

٣ تفسير صيغة اسم الفاعل إلى صيغة اسم المفعول في الاسم الشبيه بالفعل تحقيقاً، وتقديراً

مثل:

الجملة	الجملة بعد حذف الفاعل	نائب الفاعل	اسم المفعول	صورة الفعل
أفاهم محمد الدرس؟	أفهوم الدرس؟	الدرس	مفهوم	تغيرت تحقيقاً
أشارت المریض الدواء؟	أمشروب الدواء؟	الدواء	مشروب	تغيرت تحقيقاً
أجرح السكين سعيداً؟	أجرح سعيداً؟	سعيداً	جريح	تغيرت تقديراً

○ بتأمل الأمثلة السابقة، تلاحظ أنَّ الفاعل المذكور في كل مثال من أمثلة النهر الأول قد حُذف من الجملة في الأمثلة المقابلة في النهر الثاني، وناب عنه المفعول المنصوب بعده (الدرس - الدواء - سعيداً) فصار مرفوعاً.

○ كما أن صورة الاسم الشبيه بالفعل بعد حذف فاعله تغيرت من صيغة اسم الفاعل (فاهم - شارب - جارح) إلى صيغة اسم المفعول (مفهوم - مشروب - جريح) تحقيقاً في (مفهوم - مشروب)، وتقديراً في (جريح) بمعنى (مجروح).

الكلمة	الإعراب
أمشروب	الهمزة: حرف استفهام مبني على الفتح ليس له محل من الإعراب. مشروب: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
الدواء	نائب فاعل مرفوع سد مسد الخبر، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.



نائب الفاعل ينقسم إلى قسمين: (ظاهر ومضمر).
 فالظاهر ثمانية: لأنه إما أن يكون مفردًا، أو مثنى، أو جمعًا سالماً، أو جمعًا مكسرًا، وفي كل إما أن يكون مذكرًا أو مؤنثًا.
 والمضمر اثنا عشر: اثنان للمتكلم: المفرد مطلقًا، والمفرد المعظم نفسه أو معه غيره.
 وخمسة للمخاطب: المفرد، المفردة، المثنى مذكرًا أو مؤنثًا، الجمع المذكر، والجمع المؤنث.
 وخمسة للغائب: المفرد، المفردة، المثنى مذكرًا أو مؤنثًا، الجمع المذكر، والجمع المؤنث.

نموذج إعراب ١ قال تعالى: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾

الكلمة	إعرابها
إِذَا	ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه مبني على السكون في محل نصب.
زُلْزِلَتْ	زَلَزَلَ: فعل ماضٍ (مبني لما لم يُسم فاعله) مبني على الفتح، والتاء: حرف دل على التأييث مبني على السكون، وحُرِّك بالكسر لالتقاء الساكنين، لا محل له من الإعراب.
الْأَرْضُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
زِلْزَالَهَا	زلزال: مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء: مضاف إليه، وجملة (زلزلت الأرض زلزالها) في محل جر مضاف إليه بإضافة «إِذَا» إليها.

نموذج إعراب ٢ قال تعالى: ﴿قِيلَ اصْحَبِ الْأَعْدُوِّ﴾

الكلمة	إعرابها
قِيلَ	فعل ماضٍ (مبني لما لم يُسم فاعله) مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.
اصْحَبِ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
الْأَعْدُوِّ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أَتَارِ	بدل اشتمال من «الأعدود» مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
ذَاتِ	نعت لـ«النار» مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.
الرُّوْمِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ينقسم نائب الفاعل إلى قسمين، وهما: (ظاهر، ومضمر).

أقسام نائب الفاعل الظاهر

ينقسم نائب الفاعل الظاهر إلى ثمانية أنواع، وهي:

نوع الاسم الظاهر	المثال مع الماضي	المثال مع المضارع
(١) مفرد مذكر	نَصَرَ العَلمَ	يُنَصِّرُ العَلمَ
(٢) مفردة مؤنثة	نُصِرَتِ العَلمةُ	تُنَصِّرُ العَلمةُ
(٣) مثنى مذكر	نَصَرَ العَلمانِ	يُنَصِّرُ العَلمانِ
(٤) مثنى مؤنث	نُصِرَتِ العَلمَتانِ	تُنَصِّرُ العَلمَتانِ
(٥) جمع مذكر سالم	نَصَرَ العَلمونَ	يُنَصِّرُ العَلمونَ
(٦) جمع مؤنث سالم	نُصِرَتِ العَلماتُ	تُنَصِّرُ العَلماتُ
(٧) جمع تكسير مذكر	نَصَرَ الرِجالَ	يُنَصِّرُ الرِجالَ
(٨) جمع تكسير مؤنث	نُصِرَتِ الفِواطمُ	تُنَصِّرُ الفِواطمُ

أقسام نائب الفاعل المضمر

ينقسم نائب الفاعل المضمر إلى اثني عشر نوعًا، وهي:

نوع الضمير	الجملة	بعد حذف الفاعل	نائب الفاعل
(١) للمتكلم المفرد مذكرًا أو مؤنثًا	نَصَرْتِ اللّهُ	نُصِرْتُ	ضمير المتكلم
(٢) للمتكلم المفرد المعظم نفسه أو معه غيره	نَصَرْنَا اللّهُ	نُصِرْنَا	ضمير المتكلم
(٣) للمخاطب	نَصَرَكَ اللّهُ	نُصِرْتَ	ضمير المخاطب
(٤) للمخاطبة	نَصَرَكَ اللّهُ	نُصِرْتِ	ضمير المخاطبة
(٥) للمخاطبين أو للمخاطبتين	نَصَرَكُمَا اللّهُ	نُصِرْتُمَا	ضمير المخاطبين
(٦) للمخاطبين	نَصَرَكُم اللّهُ	نُصِرْتُمْ	ضمير المخاطبين
(٧) للمخاطبات	نَصَرَكُنَّ اللّهُ	نُصِرْتُنَّ	ضمير المخاطبات
(٨) للغائب	نَصَرَ اللّهُ	نُصِرَ	الضمير: (هو) المستتر
(٩) للغائبة	نَصَرَها اللّهُ	نُصِرَتْ	الضمير: (هي) المستتر
(١٠) للغائبين أو للغائبتين	نَصَرَهُمَا اللّهُ	نُصِرَا / نُصِرَتَا	الضمير: ألف الاثنين
(١١) للغائبين	نَصَرَهُم اللّهُ	نُصِرُوا	الضمير: واو الجماعة
(١٢) للغائبات	نَصَرَهُنَّ اللّهُ	نُصِرْنَ	الضمير: نون النسوة

حول الفعل المبني للمعلوم إلى مبني للمجهول، والفعل المبني للمجهول إلى مبني للمعلوم فيما يأتي وغير ما يلزم:

- (أ) نسق العامل الحديقة. (ب) تضاء المصابيح ليلاً.
 (ج) أعاننا أزهرنا على فهم العلم. (د) فتحت الأروقة الأزهرية في المحافظات.
 اليوسفي شجر مثمرة فروعه، وقد سماه المصريون بهذا الاسم نسبة إلى يوسف أفندي الذي بُعث إلى فرنسا في عهد محمد علي، وجلب معه بذور هذا الشجر المحبوبة لثماره من إيطاليا.
 (أ) أعرّب ما فوق الخط في العبارة السابقة.

- (ب) استخراج من العبارة السابقة ما يلي:
 ١- فاعلاً ظاهراً وبين علامة إعرابه. ٢- فعلاً مبنياً للمجهول واذكر نائب فاعله.
 ٣- فاعلاً مرفوعاً بالوصف. ٤- نائباً عن الفاعل مرفوعاً بالوصف.
 (ج) ابن الفعل (جلب) من خلال العبارة السابقة للمجهول، وغير ما يلزم.

- مثل لما يأتي في جمل مفيدة:
 (أ) نائب فاعل من الأسماء الستة. (ب) نائب فاعل علامة رفعه الألف. (التجربة ٢٠٢٢ م)
 (ج) نائب فاعل ضمير للغائب. (الظاهر ٢٠٢٢ م) (د) نائب فاعل ضمير للمثنى الغائب.

اجعل الفعل في المثالين الآتيين اسم مفعول مسبوقةً بهمزة الاستفهام، ثم عيّن نائب الفاعل فيهما:
 (أ) حُفظ القرآن الكريم. (ب) يُستخدم الحاسوب في أمورنا.

عرف نائب الفاعل، ومتى يؤنث عاملة؟ مثل لما تذكر.

أعرّب قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَبِلُ الثَّرَابُ﴾. (الإسكندرية ٢٠٢٢ م)

أسئلة المرشد وامتحانات السنوات السابقة

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- (أ) نائب الفاعل قسمان: ظاهر ومضمّر. () (التجربة ٢٠٢٢ م)
 (ب) نائب الفاعل يكون ظاهراً فقط ولا يكون مضمراً. () (النسب ٢٠٢٢ م)
 (ج) نائب الفاعل يأخذ أحكام الفاعل. () (الخرقة اليوم الجيرة ٢٠٢٢ م)
 (د) نائب الفاعل لا يأخذ أحكام الفاعل. () (إسوح ٢٠٢٢ م)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلي:

- (أ) قال تعالى: ﴿إِذَا زُرَّاتِ الْأَرْضِ يَرَوُنَّهَا﴾ كلمة (الأرض) تُعرّب: (فاعلًا - خبرًا - نائب فاعل) (التجربة ٢٠٢٢ م)
 (ب) نائب الفاعل الظاهر يكون: (خمسة أنواع - ستة أنواع - سبعة أنواع - ثمانية أنواع) (الدقهلية ٢٠٢٢ م)
 (ج) الآية المتضمنة مرفوعين أولهما نائب فاعل وثانيهما فاعل ظاهر:
 ﴿وَعِيَصَ الْمَاءَ وَقِيَصَ الْأَمْرَ وَأَسْوَرَتَ عَلَى الْجُبُودِ﴾ - ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعِدَ الْمُتَّقُونَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ -
 ﴿وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَدَأَ الصَّلْحَ﴾. (إسوح ٢٠٢٢ م)

- أسئلة الكتاب المقرر
- امتحانات السنوات السابقة
- أسئلة كتاب المرشد

تدريبات الدرس [٢-٤]

أول أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- (أ) الآية المتضمنة مرفوعين أولهما نائب فاعل، وثانيهما فاعل ظاهر:
 ١- قوله تعالى: ﴿وَعِيَصَ الْمَاءَ وَقِيَصَ الْأَمْرَ وَأَسْوَرَتَ عَلَى الْجُبُودِ﴾.
 ٢- قوله تعالى: ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعِدَ الْمُتَّقُونَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾.
 ٣- قوله تعالى: ﴿وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَدَأَ الصَّلْحَ﴾.
 ٤- قوله تعالى: ﴿جَنَّتٍ عَدْنٍ مُمْتَسِمَةٌ لَهَا الْأَنْزَابُ﴾.

- (ب) الآية التي اشتملت على نائبين عن الفاعل أولهما اسم ظاهر وثانيهما مضمّر:
 ١- قوله تعالى: ﴿فَأَسْتَقِيمَ كَمَا أَمَرْتَ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ﴾.
 ٢- قوله تعالى: ﴿فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُودُوا فِي سَبِيلِ وَقَاتَلُوا وَقَاتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ﴾.
 ٣- قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُبَادُونَ لَمَقَّتْ اللَّهُ أَكْبْرُ مِنْ مَقَّتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾.
 ٤- قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ يَوْمَ يَجْمَعُ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمَ مَشْهُودٌ﴾.

- (ج) الجملة المشتملة على نائبين عن الفاعل أولهما اسم مظهر وثانيهما مضمّر:
 ١- أُستخدمت مدافع المياه لإزالة السائر الترابي في حرب أكتوبر.
 ٢- أُسست مدينة الخرطوم في عهد محمد علي.
 ٣- مُهدت الأرض ثم زُرعت.
 ٤- كل إنسان يُؤخذ منه ويُرد إلا المعصوم ﷺ.
 (د) الجملة التي تضمنت نائبين عن الفاعل أولهما سبقه فعل وثانيهما سبقه اسم يشبه الفعل:
 ١- وَظُفَّتِ الْقَنَاظِرُ لِرَفْعِ الْمَاءِ عَنِ سَطْحِ النَّهْرِ. ٢- الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ مَقْرُوءَةٌ آيَاتِهِ.
 ٣- فُيهِتَ الْمَسَالَةُ الْمُسْتَقِيمَةَ أَجْرَاؤُهَا. ٤- زُرعت الحديقة المنسقة أشجارها.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- (أ) نائب الفاعل يأخذ أحكام الفاعل. () (الخرقة ٢٠٢٢ م)
 (ب) عند بناء الفعل الماضي لما لم يسم فاعله يضم أوله ويفتح ما قبل آخره. ()
 (ج) اسم الفاعل يعمل عمل الفعل الذي لم يسم فاعله. ()
 (د) يأتي نائب الفاعل مضمراً في اثني عشر موضعاً. ()

المبتدأ والخبر

الدرس ٥

تمهيد

تتكون الجملة الاسمية من ركنين رئيسين، وهما: (المبتدأ والخبر)، وحكهما الرفع، مثل: **الشجرة مثمرة.** يتأمل المثال السابق تلاحظ أنه، تكوّن من ركنين رئيسين، وهما: المبتدأ (الشجرة)، والخبر (مثمرة)، وقد جاء كل منهما مرفوعاً.

اعراب المثال:

الإعراب	الكلمة
مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	الشجرة
خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	مثمرة

أولاً: الأمثلة

نوع الكلمة الثانية	نوع الكلمة الأولى	المثال	م
مفرد مذكر	مفرد مذكر	المعلمُ مخلصٌ	١
مفرد مؤنث	مفرد مؤنث	الطبيبةُ ماهرةٌ	٢
متى مذكر	متى مذكر	المعلمان مخلصان	٣
متى مؤنث	متى مؤنث	الطبيبتان ماهرتان	٤
جمع مذكر سالم	جمع مذكر سالم	المعلمون مخلصون	٥
جمع مؤنث سالم	جمع مؤنث سالم	الطبيباتُ ماهراتُ	٦
جمع تكسير لمذكر عاقل	جمع تكسير لمذكر عاقل	الطلابُ فضلاءُ	٧
جمع مؤنث سالم	جمع تكسير لمؤنث عاقل	الفواطمُ مؤدباتُ	٨
مفرد مؤنث	جمع تكسير لمذكر غير عاقل	المعاهدُ جميلةٌ	٩
مفرد مؤنث	جمع تكسير لمؤنث غير عاقل	المدارسُ كثيرةٌ	١٠

ثانياً: الشرح

من خلال أمثلة الجدول السابق يتضح لنا ما يأتي:

(١) هناك ألفاظ ملازمة للابتداء، أي: تُعرب مبتدأ دائماً، ومن هذه الألفاظ «طوبى» وهي بمعنى الجنة أو السعادة، مثل: (طوبى للصالحين)، ومنها أيضاً «ما» التعجبية، مثل: (ما أحسن زيداً!).

(ج) حوسب المقصرون، المقصرون؛ (فاعل - نائب فاعل - مفعول به - خبر) (إبي سؤف ٢٠٢٢)
 (د) عند بناء الفعل المضارع للمجهول يضم الأول و؛ (يفتح ما قبل الآخر - يفتح الآخر - يكسر ما قبل الآخر) (إبي سؤف ٢٠٢٢)
 (هـ) الجملة التي تضمنت نائبين عن الفاعل أولهما سبقه فعل وثانيهما سبقه اسم يشبه الفاعل؛ (فهمت المسألة المستقيمة أجزاءها - القرآن الكريم مقروءة آياته - زرعت الحديقة المنسقة أشجارها - وظفت القناطر لرفع الماء عن سطح النهر) (إسؤف ٢٠٢٢)
 صب الخطأ في العبارة التالية، مع التعليل: عوقب المجرمين. (المؤنث ٢٠٢٢)
 (أ) أعرب كلمة: (تَبَلَى) وكلمة (السَّرَائِرُ) في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَبَلَّى السَّرَائِرُ﴾. (الإسكدرية ٢٠٢٢)
 (ب) مرّفت رايات النصر. أعرب (رايات) في العبارة. (الدفعية ٢٠٢٢)
 مثل ما يأتي في جمل مقيدة: (أ) نائب عن الفاعل مضمّر. (القاهرة ٢٠٢٢)
 (ب) نائب فاعل علامة رفعه الألف. (العربية ٢٠٢٢)
 (ج) فعل ماضٍ مبني للمجهول. (مطروح ٢٠٢٢)



أقسام المبتدأ

الدرس ٦

ينقسم المبتدأ إلى قسمين، وهما: (ظاهر ومضمّر).

فالظاهر ثمانية أنواع

المثال	نوع المبتدأ الظاهر	المثال	نوع المبتدأ الظاهر
الحديقة جميلة	مفرد مؤنث	العامِل نشيط	مفرد مذكر
الغرفتان نظيفتان	مثنى مؤنث	الطالبان محبوبان	مثنى مذكر
المهندسات بارعات	جمع مؤنث سالم	المهندسون بارعون	جمع مذكر سالم
الفاطم عاقلات	جمع تكسير لمؤنث	الرجال أقوياء	جمع تكسير لمذكر

والمضمّر اثنا عشر نوعًا

المثال	نوع المبتدأ المضمّر
أنا مؤمن، أنا مؤمنة	للمتكلم المفرد مذكرًا أو مؤنثًا
نحن مؤمنون، نحن مؤمنات	للمتكلم المفرد المعظم نفسه أو معه غيره
أنت مؤدّب	للمخاطب
أنت مؤدّبة	للمخاطبة
أنتم مؤدّبون	للمخاطبين أو للمخاطبتين
أنتم مؤدّبون	للمخاطبتين
أنتم مؤدّبات	للمخاطبات
هو كريم	للفاعل
هي كريمة	للفاعلة
هما كريمان	للفاعلين أو للفاعلتين
هم كراماء	للفاعلين
هن كريمات	للفاعلات

القاعدة

المبتدأ قسمان: (ظاهر، ومضمّر).

- الظاهر ثمانية: لأنه إما أن يكون مفردًا، أو مثنى، أو جمعًا سالمًا، أو جمعًا مكسرًا، مذكرًا أو مؤنثًا.
- المضمّر اثنا عشر: اثنان للمتكلم: المفرد مطلقًا، والمفرد المعظم نفسه أو معه غيره. وخمسة للمخاطب: المفرد، المفردة، المثنى مذكرًا أو مؤنثًا، الجمع المذكر، والجمع المؤنث. وخمسة للفاعل: المفرد، المفردة، المثنى مذكرًا أو مؤنثًا، الجمع المذكر، والجمع المؤنث.

أولاً: أن كل مثال مكون من اسمين مرفوعين
 ١- الأول منهما لم يسبقه عامل مرفوع به (مذكور في الكلام)، وقصد من الإتيان به الحديث عنه، وكل اسم مرفوع لم يسبقه عامل لفظي وجيء به للحديث عنه فهو مبتدأ.
 ٢- والثاني منهما أسند إلى الأول ليتمم معه فائدة الكلام، وكل اسم مرفوع أسند إلى اسم سابق عليه، وتمم معه فائدة الكلام فهو خبر.

أثر الخبر يطابق المبتدأ

حيث جاء الخبر مطابقًا للمبتدأ، في الأفراد والتنبيه والجمع، تذكيرًا وتأيينًا إلا إذا كان المبتدأ جمعًا لغير عاقل فإن خبره يجوز أن يكون مفردًا مؤنثًا: مثل:
 الجبال عالية أو عاليات - الأيام معدودة أو معدودات

التبني

قد يأتي المبتدأ مسبقًا بعامل لفظي زائد، نحو: (بحسبك حديث الآن)، وقوله تعالى: ﴿مَلَأْنَا مِنْ خَلْقِي عِبْرَ اللَّهِ﴾ فلا يخرج عن كونه مبتدأ؛ لأن العامل اللفظي الزائد لا يُعتد به. فكل من (حَسْب) و(خَالِق) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

الكلمة	إعرابها
هل	حرف استفهام مبني على السكون، ليس له محل من الإعراب.
من	حرف صلة مبني على السكون، ليس له محل من الإعراب.
خالق	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، والخبر محذوف تقديره (لكم).
غير	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الله	اسم الجلالة مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

القاعدة

المبتدأ: اسم مرفوع مجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة، وقصد من الإتيان به الحديث عنه (الإسناد إليه).
 الخبر: اسم مرفوع أسند إلى المبتدأ؛ ليطممه به فائدة الكلام.
 والمبتدأ والخبر كل منهما يطابق الآخر في الأفراد والتنبيه والجمع، تذكيرًا وتأيينًا، وربما لا يطابق إذا كان المبتدأ جمعًا لغير عاقل؛ لأن خبره يجوز أن يكون مفردًا مؤنثًا.

(١) المقصود بالعامل: هو ما يدخل على الكلمة فيؤثر في آخرها بالرفع أو النصب أو الجر أو الجزم، كالفعل فإنه يؤثر في آخر الفاعل فيجعله مرفوعًا، وفي آخر المفعول فيجعله منصوبًا، وكالجازم فإنه يؤثر في آخر المضارع فيجعله مجزومًا، وكحرف الجر فإنه يؤثر في آخر الاسم فيجعله مجرورًا.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلي:

- (أ) المبتدأ ينقسم إلى: (ظاهر فقط - مضمرة فقط - ظاهر ومضمرة) [القاهرة ٢٠٢٢]
 (ب) المؤدب يحبه زملاؤه، (يحبه زملاؤه) خبر نوعه: (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية) [البحيرة ٢٠٢٢]
 (ج) الجملة المتضمنة مبتدأ ظاهراً وخبره جملة اسمية: (الحديقة المنسقة - الحديقة أشجارها منسقة - الحديقة المنسقة الأشجار مثمرة - الحديقة منسقة - الحديقة المثمرة منسقة الأشجار) [الدقهلية ٢٠٢٢]

(د) الجملة المشتملة على خبر جملة اسمية:

- (الحديقة ناضرة - المصريون بارعون - الطلاب مستقبلهم زاهر) [البحيرة ٢٠٢٢]

(هـ) العبارة المشتملة على خبرين لمبتدأ أولهما جملة وثانيهما شبه جملة:

- (الطلاب يتعاونون مع معلمهم في عمل الأنشطة داخل الفصل - النبات يساعدن أمهاتهن في أعمال المنزل - الطالبان يؤديان الصلاة، وهما في المسجد) [السيوط ٢٠٢٢]

(و) النيل ماؤه عذب، نوع الخبر:

- (مفرد - جملة اسمية - شبه جملة) [سوهاج ٢٠٢٢]

(ز) الطالب يجتهد، الخبر في الجملة:

- (مفرد - جملة فعلية - شبه جملة - جملة اسمية) [إبني سويف ٢٠٢٢]

(ح) الطلاب مستقبلهم زاهر (نوع الخبر):

- (مفرد - جملة اسمية - شبه جملة) [مطروح ٢٠٢٣]

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- (أ) أنواع خبر المبتدأ يكون مفرداً وجملة فعلية وجملة اسمية وشبه جملة. () [القليوبية ٢٠٢٢]
 (ب) الخبر المفرد ما ليس جملة ولا شبه جملة ويشمل المثنى والجمع. () [الشرقية ٢٠٢٢]
 (ج) لا يشترط في الجملة الواقعة خبراً أن تشتمل على رابط. () [البحيرة ٢٠٢٢]
 (د) لا يأتي الخبر إلا مفرداً. () [الفيوم ٢٠٢٢]
 (هـ) خبر المبتدأ يصح أن يأتي ظرفاً. () [المنيا ٢٠٢٢]
 (و) يُشترط في جملة الخبر أن تشتمل على ضمير يربطها بالمبتدأ. () [المنيا ٢٠٢٣]

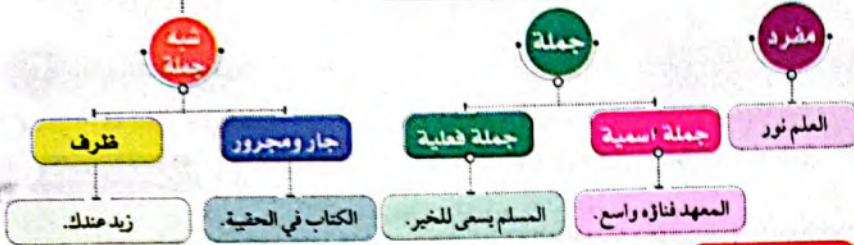
صوب الخطأ في العبارتين التاليتين، مع التعليل:

- (أ) الطلاب مجتهدين. [المنوفية ٢٠٢٢]
 (ب) المعلمون مخلصان. [المنيا ٢٠٢٢]
 حول الخبر المفرد إلى جملة في قولنا: (المجتهدون متفوقون). [البحيرة ٢٠٢٢]

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- (أ) خبر جملة. [القاهرة ٢٠٢٢] (ب) مبتدأ خبره جملة اسمية. [الغربية ٢٠٢٢]
 (ج) خبر علامة رفعه الواو. [الفيوم ٢٠٢٢] (د) مبتدأ خبره جملة فعلية. [إبني سويف ٢٠٢٢]
 أعرب ما يأتي: (البركة في البكور). [قنا ٢٠٢٢]

أقسام الخبر



أولاً: الأمثلة

نوعه	الخبر	المثال
مفرد	ساطعة	١ الشمس ساطعة.
	ثمرتان	٢ الشجرتان ثمرتان.
جملة اسمية	أشجارها جميلة	١ الحديقة أشجارها جميلة.
	شرحهم بارع	المعلمون شرحهم بارع.
جملة فعلية	يحبُّه الناسُ	٢ المُخلصُ يحبُّه الناسُ.
	أمسكهما الجندي	١ اللصان أمسكهما الجندي.
شبه جملة: ظرف	اليوم	٣ العيدُ اليومَ.
	فوق	العصفورُ فوقَ الغصنِ.
شبه جملة: جار ومجرور	في المصنع	٤ العاملُ في المصنعِ.
	للمُتقين	الجنةُ للمُتقينِ.

ثانياً: الشرح

بتأمل الأمثلة السابقة، تلاحظ الآتي:

الخبر المفرد:

مثل،

- ١- الشمس ساطعة. - ٢- الشجرتان ثمرتان.
 ٣- المهندسون بارعون. - ٤- محمد عظيم الخلق.

بتأمل الأمثلة السابقة، تلاحظ أن الخبر جاء مفردًا؛ لأنه ليس جملة ولا شبه جملة، والخبر المفرد يشمل: (المفرد ك: ساطعة، والمثنى ك: شمستان، والجمع ك: بارعون، والمضاف ك: عظيم الخلق).

٢- الخبر غير المفرد

وهو أربعة أنواع، وهي:

أولاً جملة اسمية مثل:

- ١- الحديقة أشجارها جميلة.
- ٢- المعلمون شرحهم بارع.

بتأمل المثالين السابقين تلاحظ أن الجملتين، (أشجارها جميلة - شرحهم بارع) كل منهما جملة اسمية وقعت خبرًا؛ لأنها بُدِئَتْ باسم، وقد اشتملت كل منهما على ضمير ربطها بالمبتدأ، وعاد عليه مطابقاً له.

ثانياً جملة فعلية مثل:

- ١- المخلص يُحبُّه الناس.
- ٢- اللسان أمسكهما الجندي.

بتأمل المثالين السابقين تلاحظ أن الجملتين، (يُحبُّه الناس - أمسكهما الجندي) كل منهما جملة فعلية وقعت خبرًا؛ لأنها بُدِئَتْ بفعل، وقد اشتملت كل منهما على ضمير ربطها بالمبتدأ، وعاد عليه مطابقاً له.

ثالثاً ظرف مثل:

- ١- العيد اليوم.
 - ٢- العصفور فوق الفصن.
- بتأمل المثالين السابقين تلاحظ أن، الخبر فيها (اليوم - فوق) جاء ظرفًا، الأول ظرف زمان، والثاني ظرف مكان.

رابعاً جار ومجرور مثل:

- ١- العامل في المصنع.
 - ٢- الجنة للمتقين.
- بتأمل المثالين السابقين تلاحظ أن، الخبر (في المصنع - للمتقين) جاء جارًا ومجرورًا متعلقًا بمحذوف تقديره: (استقر أو مستقر).

نموذج إعراب ١ الشجرتان مثنيتان.

الكلمة	إعرابها
الشجرتان	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة؛ لأنه مثنى.
مثمرتان	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة؛ لأنه مثنى.

نموذج إعراب ٢ محمد عظيم الخلق.

الكلمة	إعرابها
محمد	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
عظيم	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
الخلق	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

نموذج إعراب ٣ الشجرة أغصانها موزقة.

الكلمة	إعرابها
الشجرة	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
أغصانها	مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
موزقة	خبر للمبتدأ الثاني مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة الاسمية (أغصانها موزقة) في محل رفع خبر للمبتدأ الأول.

نموذج إعراب ٤ المخلص يُحبُّه الناس.

الكلمة	إعرابها
المخلص	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
يُحبُّه	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والهاء ضمير مبني في محل نصب مفعول به.
الناس	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والجملة الفعلية من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع خبر المبتدأ.

نموذج إعراب ٥ العمال في المصنع.

الكلمة	إعرابها
العمال	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
في	حرف جر مبني على السكون، ليس له محل من الإعراب.
المصنع	اسم مجرور به (في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة. والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر تقديره: (استقر أو مستقر أو موجود).

نموذج إعراب ٦ قال تعالى: ﴿الْفَارِعَةُ ۝١ مَا الْفَارِعَةُ ۝٢ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ﴾

الكلمة	إعرابها
الْفَارِعَةُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
مَا	اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ثان.
الْقَارِعَةُ	خبر المبتدأ الثاني مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وجملة (ما القارعة) في محل رفع خبر المبتدأ الأول.
الواو	حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
مَا	اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
أَدْرَاكَ	أدري: فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) يعود على (ما)، والكاف: ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول، وجملة (أدراك) في محل رفع خبر (ما).
مَا	اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
الْقَارِعَةُ	خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة سدت مسد المفعول الثاني ل (أدراك).

ثالثاً القاعدة

- الخبر قسمان: مفرد وخبر مفرد.
- فالمفرد: ما ليس جملة ولا شبه جملة فيشمل المشى والجمع والمضاف.
- وخبر المفرد أربعة أنواع:
 - جملة اسمية، وهي ما بُدئت باسم. ٢- جملة فعلية، وهي ما بُدئت بفعل.
- ويشترط في جملة الخبر (اسمية أو فعلية) أن تشتمل على ضمير يربطها بالمبتدأ ويعود عليه، مطابقاً له في الأفراد والتنثية والجمع، تذكيراً وتأييماً.
- شرف، وهو كل اسم دل على زمان أو مكان.
- جار ومجرور، والظرف والجار والمجرور كل منهما شبه جملة، وإذا كان الخبر شبه جملة فإنه يكون متعلقاً بمحذوف تقديره: استقر أو مستقر.

تشتمل على

- أسئلة الكتاب المقرر
- امتحانات السنوات السابقة
- أسئلة كتاب المرشد

تدريبات الدرس [٧-٥]

أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- (أ) الآية المشتملة على مبتدأ مضمرة وخبر جملة:
- ١- قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا إِلَهُ الْوَاحِدُ﴾
 - ٢- قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَصْدَقُ الْقُرْآنُ لِلْمُتَّقِينَ وَالْمَسْكِينِ﴾
 - ٣- قوله تعالى: ﴿إِنَّ قُرْآنَ الْإِنشَانِ﴾
 - ٤- قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾

(ب) الجملة المتضمنة مبتدأ ظاهراً خبره جملة اسمية:

- ١- الحديقة منسقة أشجارها.
- ٢- الحديقة أشجارها منسقة.
- ٣- الحديقة المنسقة الأشجار مثمرة.
- ٤- الحديقة المثمرة منسقة الأشجار.

(ج) العبارة المشتملة على خبرين لمبتدئين أولهما جملة، وثانيهما شبه جملة:

- ١- الطلاب يتعاونون مع معلمهم في عمل الأنشطة داخل الفصل.
- ٢- البنات يساعدن أمهاتهن في أعمال المنزل.
- ٣- الفلسطينيون يذافعون عن مقدساتهم، وهم صامدون.
- ٤- الطالبان المجتهدان يؤديان الصلاة، وهما في المسجد.

(د) الجملة المتضمنة خبرين لمبتدئين أولهما مفرد، وثانيهما جملة:

- ١- الإسلام ديني، وهو مرجعيتي.
- ٢- مصر وطني، وهي في دمي.
- ٣- الأزهر معهدي، وهو موجهي.
- ٤- العلم هدفي، وهو يعلي من قدري.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- (أ) المبتدأ والخبر مرفوعان. ()
- (ب) الخبر المفرد ما ليس جملة ولا شبه جملة، ويشمل المشى والجمع. ()
- (ج) لا يشترط في الجملة الواقعة خبراً أن تشتمل على رابط. ()
- (د) تجب مطابقة الخبر للمبتدأ إذا كان المبتدأ جمعاً لغير العاقل. ()
- (هـ) يأتي الخبر مفرداً وجملة وشبه جملة. ()
- (و) يأتي المبتدأ مظهرًا في عشرة مواضع. ()

مجمع البحوث الإسلامية هو أحد هيئات الأزهر الشريف، وتعد رسالته ربطاً فكرياً بين علماء المسلمين وروح العصر الذي يعيشون فيه، وهو يجمع بين أعضائه علماء من أنحاء العالم الإسلامي، وهؤلاء العلماء لهم مكانتهم العلمية والدينية.

(أ) أعرب ما فوق الخط فيما سبق.
(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

- ١- خبراً جملة، ويُنن نوعها، وربطها.
- ٢- فاعلاً مضمرًا.
- ٣- نائباً عن الفاعل.

- ٢- خبراً شبه جملة، ويُنن متعلقه.
- ٤- مبتدأً مضمرًا.
- ٦- مبتدأً مبهماً، ويُنن نوعه.

حول الخبر المفرد إلى غير المفرد، وغير المفرد إلى مفرد فيما يأتي، وغير ما يلزم:

- (أ) الوطن يعتز بأبنائه المخلصين.
- (ج) الأمة العربية حضارتها عريقة.
- (د) أنا محب لوطني.
- مثل لما يأتي في جمل مفيدة:
- (أ) مبتدأً خبره شبه جملة.
- (ج) مبتدأً علامة رفعه الألف.
- (د) خبر علامة رفعه الواو.

يُنن الخبر، ووسع، وربطه في الجمل الآتية:

- (أ) الزعيم أحمد عرابي تلقى تعليمه في الأزهر الشريف.
- (ج) الطالبات أخلاقهن مهذبة.

يُنن الخبر شبه الجملة فيما يأتي، واذكر متعلقه:

- (أ) قال تعالى: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾.
- (ج) البركة في البكور.
- أعرب عن كل اسم من الأسماء الآتية بخبر مفرد مرة وغير مفرد مرة أخرى: (الفلاحون - الثمرات - النجمان - الأدب).

اكتب عبارة من إنشائك بحيث تكون مشتملة على:

- (أ) خبر مفرد.
- (ب) خبر جملة.
- (ج) خبر شبه جملة.

عَرِّف الخبر، واذكر قسميه، مع التمثيل.

أعرب ما يأتي:

- (أ) قال تعالى: ﴿هَلْ مِنْ حَدِيثٍ عِندَ رَبِّكَ مِنْ آيَاتِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾.
- (ب) قال تعالى: ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ﴾.

٨

أسئلة المرشد وامتحانات السنوات السابقة

اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلي:

- ١- المبتدأ ينقسم إلى: (ظاهر فقط - مضمرة فقط - ظاهر ومضمرة) (الجملة ٢٠٠٣م)
- ٢- المؤدب يحبه زملاؤه، (يحبه زملاؤه) خبر نوعه: (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية) (الجملة ٢٠٠٣م)
- ٣- الجملة المشتملة على خبر جملة اسمية: (الحديقة ناضرة - المصريون بارعون - الطلاب مستقبلهم زاهر) (الجملة ٢٠٠٣م)

- ٤- النيل ماؤه عذب، نوع الخبر: (مفرد - جملة اسمية - شبه جملة) (الجملة ٢٠٠٣م)
- ٥- الطالب يجتهد، الخبر في الجملة: (مفرد - جملة فعلية - شبه جملة - جملة اسمية) (الجملة ٢٠٠٣م)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ فيما يأتي:

- ١- أنواع خبر المبتدأ: يكون مفرداً وجملة فعلية وجملة اسمية وشبه جملة. () (الجملة ٢٠٠٣م)
- ٢- لا يأتي الخبر إلا مفرداً. () (الجملة ٢٠٠٣م)
- ٣- خبر المبتدأ يصح أن يأتي ظرفاً. () (الجملة ٢٠٠٣م)

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١- مبتدأً خبره جملة اسمية.
- ٢- خبر علامة رفعه الواو.

صوب الخطأ في العبارات التالية، مع التعليل:

- ١- الطلاب مجتهدين.
- ٢- المعلمون مخلصان.

حول الخبر المفرد إلى جملة في قولنا: (المجتهدون متفوقون).



أولاً الأمثلة

الجملة الاسمية	دخول الناسخ (كان) وأخواتها	معنى الناسخ
الشمس مشرقة	كانت الشمس مشرقة	التوقيت بالماضي
العمالان شيطانان	أصبح العاملان شيطانين	التوقيت بالصباح
الجو حار	أضحى الجو حاراً	التوقيت بالضحى
الجنود واقفون	ظل الجنود واقفين	التوقيت بالنهار
الأصدقاء متحابون	أمسى الأصدقاء متحابين	التوقيت بالمساء
الطالب ساهر	بات الطالب ساهراً	التوقيت بالليل
الكتاب جديد	ليس الكتاب جديداً	نفي الخبر عن المبتدأ
العنم مرفوع	صار العنم مرفوعاً	التحول من حال إلى حال
الحق واضح	ما زال الحق واضحاً	الاستمرار
الحارس أمين	ما برح الحارس أميناً	الاستمرار
الطالب يذاكر دروسه	ما فتى الطالب يذاكر دروسه	الاستمرار
النور ساطع	ما انفك النور ساطعاً	الاستمرار
الطريق مزدحم	لا أسير ما دام الطريق مزدحماً	بيان المدة

ثانياً: التشرح

من خلال أمثلة الجدول السابق نتعرف ما يأتي:

أولاً عدد كان وأخواتها

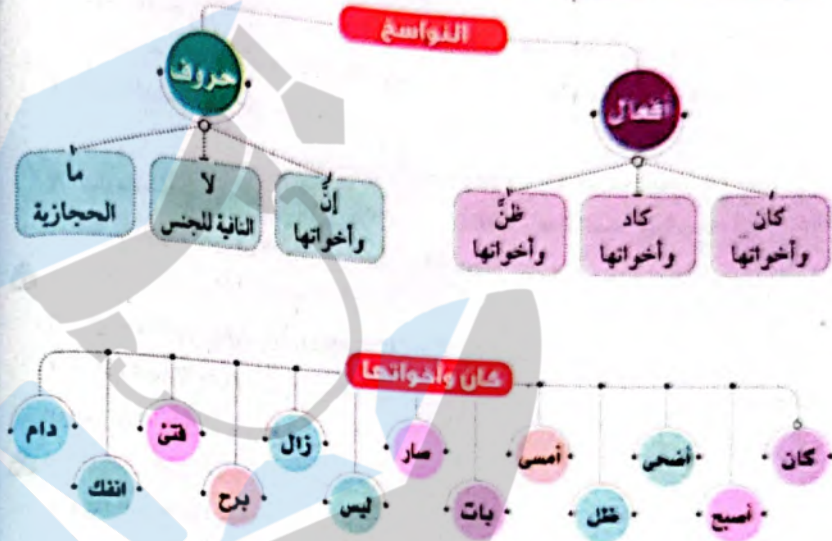
عددتها ثلاثة عشر فعلاً، وهي: (كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - ليس - صار - زال - فتى - برح - انفك - دام).

ثانياً عمل كان وأخواتها

هي أفعال ناسخة ناقصة تدخل على المبتدأ والخبر، ترفع المبتدأ وتجعله اسماً لها، وتنصب الخبر وتجعله خبراً لها.

(١) في قوله تعالى: ﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾، يعني أنه ﷻ لم يزل ولا يزال كذلك غفوراً رحيمًا، فـ (كان) هنا تفيد الاستمرار.

النواسخ



تصرف (كان وأخواتها)



موقع التفوق
ALTfwok.com

وهي ناسخة، لأنها غيرت حكم المبتدأ والخبر، وناقصة؛ لأنها لا تكفي بمرفوعها^(١).

الثاني: اقسامها من حيث العمل

تنقسم كان وأخواتها من حيث العمل إلى ثلاثة أقسام، وهي:

١- ما يعمل بلا شرط

ثمانية أفعال، وهي: (كان - أمسى - أصبح - أضحى - ظل - بات - صار - ليس).

- ١- كانت الشمس مشرقة. ٢- أصبح العاملان نشيطين. ٣- أضحى الجو حاراً.
- ٤- ظل الجنود واقفين. ٥- أمسى الأصدقاء متحابين. ٦- بات الطالب ساهراً.
- ٧- صار العلم مرفوعاً. ٨- ليس الكتاب جديداً.

بتأمل الأمثلة السابقة تلاحظ أن الكلمات، (كان - أمسى - أصبح - أضحى - ظل - بات - صار - ليس) كلها أفعال ماضية دخلت على الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) فرفعت المبتدأ وجعلته اسمًا لها، ونصبت الخبر وجعلته خبرًا لها، وقد عملت هذه الأفعال السابقة عملها بلا شرط.

٢- ما يعمل بشرط تقدم نفي أو شبه نفي أو استفهام إنكاري أو دعاء^(٢)

وهي: (زال - فتى - برح - انفك - دام).

- ١- ما زال الحق واضحاً. ٢- ما برح الحارس أميناً.
- ٣- ما فتى الطالب يستذكر دروسه. ٤- ما انفك التور ساطعاً.

بتأمل الأمثلة السابقة تلاحظ أن الكلمات، (زال - فتى - برح - انفك - دام) كلها أفعال ماضية دخلت على الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) فرفعت المبتدأ وجعلته اسمًا لها ونصبت الخبر وجعلته خبرًا لها، وقد عملت هذه الأفعال السابقة عملها بشرط تقدم نفي.

(١) قد تأتي (كان) أو إحدى أخواتها تامة أي تكفي بالاسم المرفوع بعدها الذي يعرب فاعلاً ويتم به المعنى، مثل: اجتهدت فكان النجاح. يث حتى أصبح الصباح، قال تعالى: ﴿الَّذِينَ اتَّخَذُوا الأَنْدَادَ﴾، فكل اسم من الأسماء (النجاح - الصباح - الأمور) يُعرب فاعلاً للفعل الذي قبله؛ لأن هذه الأفعال تامة، وليست ناقصة.

(٢) النهي مثل: لا تبرحوا نافعين، والاستفهام الإنكاري مثل: هل يزال أبوك عالمًا؟ أي لا يزال، والدعاء مثل: لا زال خيرك وهفراً.

٣ ما يعمل بشرط تقدم (ما) المصدرية الظرفية^(١)

وهو فعل واحد، (دام): لا أسيّر ما دام الطريق مزدحمًا. بتأمل المثال السابق تلاحظ أن كلمة، (دام) فعل ماضٍ، دخلت على الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) فرفعت المبتدأ وجعلته اسمًا لها، ونصبت الخبر وجعلته خبرًا لها، وقد عملت بشرط تقدم (ما) المصدرية الظرفية.

رابعًا: معاني كان وأخواتها

تلك فعل من هذه الأفعال معناه على النحو التالي:

- ١- كان: تفيد التوقيت بالماضي مطلقًا.
- ٢- ظل: تفيد التوقيت بالنهار.
- ٣- بات: تفيد التوقيت بالليل.
- ٤- أضحى: تفيد التوقيت بالضحى.
- ٥- أصبح: تفيد التوقيت بالصباح.
- ٦- أمسى: تفيد التوقيت بالمساء.
- ٧- صار: تفيد التحول من حال إلى حال.
- ٨- ليس: تفيد النفي.
- ٩- ما زال: تفيد الاستمرار.
- ١٠- ما برح: تفيد الاستمرار.
- ١١- ما فتى: تفيد الاستمرار.
- ١٢- ما انفك: تفيد الاستمرار.
- ١٣- ما دام: تفيد بيان المدة.

خامسًا: اقسامها من حيث التصرف والضمود

تنقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي:

١- ما يتصرف تصرفًا كاملًا

فيأتي منه المضارع والأمر، وهو سبعة أفعال: (كان - أمسى - أصبح - أضحى - ظل - بات - صار).

م	الماضي	المضارع	الأمر
١	كان الطالب مُجتهدًا.	يكون الطالب مُجتهدًا.	كن مُجتهدًا.
٢	أصبح الجو دافئًا.	يُصبح الجو دافئًا.	أصبح نشيطًا.
٣	أضحى الولدان نشيطين.	يُضحى الولدان نشيطين.	أضحيا نشيطين.

(١) ظرفية لنيابتها عن الظرف وهو المدة، ومصدرية؛ لتأولها مع صلتها بمصدر والتقدير: (مدة دوام).



بأنوا محبوبين.
أمسى هادئًا.
بنت مسرورًا.
مزر كريمًا.

بظل المخلصون محبوبين.
دُعي الولد هادئًا.
بستت النابغ مسرورًا.
بصير القطن لوتًا.

٤ ظل المخلصون محبوبين.
٥ أمسى الولد هادئًا.
٦ باتت النابغ مسرورًا.
٧ صار القطن لوتًا.

٢ ما يتصرف تصرفاً ناقضاً

وهو أربعة أفعال: (زال - برح - فنى - انكف) فيأتي منها المضارع فقط، مثل:

م	الماضي	المضارع	الأمير
١	ما زال الجو دافئًا.	لا يزال الجو دافئًا.	لا يأتي منه الأمر
٢	ما انكف العلم ناقصًا.	لا ينكف العلم ناقصًا.	لا يأتي منه الأمر
٣	ما فنى الطالب مجتهدًا.	لا يفنى الطالب مجتهدًا.	لا يأتي منه الأمر
٤	ما برح العامل نشيطًا.	لا يبرح العامل نشيطًا.	لا يأتي منه الأمر

تنبؤات

المضارع والأمر من هذه الأفعال يعمل عمل الماضي بلا شرط، فيما يعمل ماضيه بلا شرط، وبشرط الماضي فيما يعمل ماضيه بشرط.

٣ ما لا يتصرف أبدًا، فهو جامد ملازم للماضي

وهو (ليس ودام) فلا يأتي منهما إلا الماضي فقط، مثل:

م	الماضي	المضارع	الأمير
١	ليس المهمل محبوبًا.	لا يأتي منه المضارع	لا يأتي منه الأمر
٢	«رَأَوْسِنِي بِالسَّلْوَةِ وَالرَّكْبَةَ مَا دُمْتُ حَيًّا»	لا يأتي منه المضارع	لا يأتي منه الأمر

تنبؤات

يأتي خبير كان وأخواتها مفردًا مثل: أصبح الولدان متفوقين، وجملة اسمية مثل: ما زال النيل مازء عذب، وجملة فعلية مثل: أمسى المصفور بفرد، وشبه جملة (ظرفًا) مثل: بات المصفور فوق الغصن، و(جاءًا ومجرورًا) مثل: ما زال الخبير للمجتهدين.

نموذج اعراب ١

قال تعالى: ﴿قُلُوبًا قَوْمِينَ بِأَلْسِنَةٍ﴾

الكلمة	إعرابها
قُلُوبًا	فعل أمر ناقص ناسخ مبني على حذف حرف النون، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع اسم (كان).
قَوْمِينَ	خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة، لأنه جمع مذكور سالم.
بِأَلْسِنَةٍ	الياء حرف جر. والقسط: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

نموذج اعراب ٢

قال تعالى: ﴿قَالُوا تَاللَّهِ تَعَالَى نَتَذَكَّرُ لَوْ كُنَّا مُسْمِعِينَ﴾

الكلمة	إعرابها
نَتَذَكَّرُ	فعل مضارع ناقص ناسخ حذف منه النفي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، واسمه ضمير مستتر وجوبًا تقديره (أننا).
نَتَذَكَّرُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره (أننا)، والجملة الفعلية في محل نصب خبر (نَتَذَكَّرُ).
مُتَذَكَّرِينَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نموذج اعراب ٣

قال تعالى: ﴿وَيَكُونُ الرَّشِدُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾

الكلمة	إعرابها
وَيَكُونُ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
الرَّشِدُ	اسم (يكون) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
عَلَيْكُمْ	جار ومجرور.
شَهِيدًا	خبر (يكون) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نموذج اعراب ٤

لا يزال الخبير باقياً.

الكلمة	إعرابها
لا	حرف نفي مبني على السكون، ليس له محل من الإعراب.
يزال	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
الخبير	اسم (يزال) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
باقياً	خبر (يزال) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

قال تعالى: ﴿أَيُّسَ اللَّهُ بِأَعْيُنِكُمْ قَوِيمٌ﴾

نموذج إعراب ٥

الكلمة	إعرابها
أهمزة	حرف استفهام مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.
ليس	فعل ماضي ناقص ناسخ مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.
اللذ	اسم الجلالة (اسم ليس) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
الباء	حرف صلة مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.
أحكم	خبر ليس منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد.
الحاكمين	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الباء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

القاعدة

(١) (كان) وأخواتها، أفعال ماضية، تدخل على المبتدأ والخبر، وترفع المبتدأ، وتجعله اسمًا لها، وتنصب الخبر وتجعله خبرًا لها، وهي ناسخة لأنها غيرت حكم المبتدأ والخبر، وناقصة لأنها لا تكفي بالمرفوع، وهي مختلفة المعاني؛ لأن لكل فعل معنى خاصًا به.

(٢) هذه الأفعال من حيث العمل ثلاثة أقسام:

أ- ما يعمل بلا شرط: وهي ثمانية أفعال: (كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار - ليس).

ب- ما يعمل بشرط تقدم نفي أو شبه نفي: وهي أربعة أفعال: (زال - برح - فنى - انفك).

ج- ما يعمل بشرط تقدم (ما) المصدرية الظرفية عليه: وهو فعل واحد (دام).

(٣) هذه الأفعال من حيث التصرف وعنده ثلاثة أقسام:

أ- ما يتصرف تصرفًا كاملًا فيأتي منه المضارع والأمر: وهم سبعة أفعال: (كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار).

ب- ما يتصرف تصرفًا ناقصًا فيأتي منه المضارع فقط: وهي أربعة أفعال: (زال - برح - فنى - انفك).

ج- ما لا يتصرف أصلًا فيبقى جامدًا لملازمته للماضي: وهما فعلان: (ليس - دام).

(٤) المضارع والأمر من هذه الأفعال يعمل عمل الماضي بشرطه.

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

تدريبات الدرس الثامن

تستعمل على
أسئلة الكتاب المقرر
امتحانات السنوات السابقة
أسئلة كتاب المرشد

أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(أ) الجملة المشتملة على فعلين ناسخين أولهما متصرف تصرفًا كاملًا، وثانيهما متصرف تصرفًا ناقصًا:

- ١- ما فن الأزهري منتقى للعلماء الذين أصبحوا مصابيح هداية.
- ٢- كن على يقين بأن الحق ناصع لتصبح مطمئنًا.
- ٣- كانت الحضارة المصرية رافدًا من روافد المعرفة، وما زالت مجالًا للبحث.
- ٤- ما زال الحارس أمينًا ما دام متمسكًا بالمبادئ.

(ب) العبارة المتضمنة فعلين ناسخين أولهما يعمل بشرط، وثانيهما يعمل دون شرط:

- ١- ظل الفلسطينيون يدافعون عن قضيتهم حتى أصبحت راسخة في عقول الشرقاء.
- ٢- ما زال الأزهري يشارك في بناء النهضة العلمية حتى أضحى منارة للعلم.
- ٣- أمسيت آمنًا في سربي ما دمت مؤدبًا الحقوق والواجبات.
- ٤- ما زالت مفيدًا لمجتمعي ما دمت متمسكًا بالعلم الهادف.

(ج) العبارة المكونة من فعلين ناسخين، خبر أولهما مفرد، وخبر ثانيهما شبه جملة:

- ١- ما زلنا نقاوم الفساد في المجتمع لتكون متقدمين.
- ٢- كانت مصر منبعًا للحضارات، وما زالت تمد العالم بكثير من الخبرات العلمية.
- ٣- ستظل سيناء عروسًا بدوية ما دام أهلها مخلصين.
- ٤- كن ذا بر بوالديك لتصبح من الفائزين.

(د) الجملة التي اشتملت على فعل ناسخ يفيد التحول من حال إلى حال:

- ١- صار الدقيق خبزًا.
- ٢- أصبحت الشمس مشرقة.
- ٣- ما زال الجو صحوًا.
- ٤- بات الصديقان متحابين.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- (أ) يأتي خبر كان وأخواتها جملة في محل نصب.
- (ب) (ليس) من الأفعال الناسخة المتصرفة تصرفًا ناقصًا.
- (ج) من الأفعال التي تشيد بيان المدة (ما دام).
- (د) سميت كان وأخواتها بالأفعال الناقصة؛ لأنها لا تكفي بالمرفوع.
- (هـ) سميت كان وأخواتها بالنواسخ؛ لأنها لا تغير حكم المبتدأ والخبر.

- (ج) ليس القطار سريعًا «ليس» (فعل ناسخ): (متصرف كامل - جامد - ناقص التصرف) [مذوق ٢٠٢٢م]
 (د) من الأفعال الناسخة المتصرفة تصرفًا ناقصًا: (أصبح - دام - انفك) [المكثرة ٢٠٢٢م]
 (هـ) الجملة التي اشتملت على فعل ناسخ يفيد التحويل. (أصبحت الشمس مشرقة - ما زال الجو صحوًا - صار الدقيق خبزًا - بات الصديقان متحابين) [المكثرة ٢٠٢٢م]
 المعلمون مخلصون.

أدخل (كان) على المثال السابق وغير ما يلزم. (الحرة ٢٠٢٢م)
ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- (أ) «ليس» فعل ناسخ يتصرف تصرفًا كاملًا. (الفاخرة ٢٠٢٢م) ()
 (ب) شرط عمل «دام» أن تسبق بـ«ما» المصدرية الظرفية. (الظنوية ٢٠٢٢م) ()
 (ج) (ليس) من الأفعال الناسخة المتصرفة تصرفًا ناقصًا. (المكثرة ٢٠٢٢م) ()
 (د) سميت كان وأخواتها بالنواسخ لأنها لا تغير حكم المبتدأ والخبر. (الظرفية ٢٠٢٢م) ()
 (هـ) «ليس» و «دام» فعلا جامدان لا يتصرفان. (الحرة ٢٠٢٢م) ()
 (و) المضارع والأمر من الأفعال الناسخة يعمل عمل الماضي. (العيوم ٢٠٢٢م) ()
 (ز) كان وأخواتها كلها متصرفة. (الحيا ٢٠٢٢م) ()
 (ح) خبر كان وأخواتها يكون مفردًا وجملة وشبه جملة. (المقنية ٢٠٢٢م) ()
 (ط) الفعل (ما دام) يعمل بشرط تقدم نفي أو شبهه عليه. (الحيا ٢٠٢٢م) ()

صوب الخطأ في العبارات التالية، مع التعليل:

- (أ) بات الصديقين متحابين. (المقنية ٢٠٢٢م)
 (ب) كان الكتابين جديان. (الحيا ٢٠٢٢م)
مثل لما يأتي في جمل مفيدة:
 (أ) فعل ناسخ يفيد النفي. (الظنوية ٢٠٢٢م)
 (ب) فعل ناسخ يفيد توقيت المساء. (المكثرة ٢٠٢٢م)
 (ج) فعل من أخوات (كان) جامد. (الحيا ٢٠٢٢م)



اقرأ الأمثلة الآتية ثم أجب:

- ١- قال الشاعر: وإذا ما كانت النفوس كبارًا
 ٢- قال الشاعر: وليس عتاب الناس للمرء ناقصًا
 ٣- قال الشاعر: بموتك ماتت اللذات مني

(أ) أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

(ب) استخرج من الأبيات السابقة ما يأتي:

- ١- فعلًا ناسخًا عمل بشرط، وحدد اسمه وخبره.
 ٢- فاعلاً ظاهرًا.
 ٣- فعلًا ناسخًا جامدًا، وبين نوع خبره.
 ٤- خبرًا لناسخ وقع شبه جملة.

احذف الفعل الناسخ من الجمل الآتية وغير ما يلزم:

- (أ) بنتنا مسرورين. (ب) ما زلنا أصدقاء.
 (ج) كونوا أمناء.
 (د) لا زلتم منصورين.

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- (أ) خبر لناسخ علامة نصبه الألف.
 (ب) خبر لناسخ جملة اسمية.
 (ج) فعل ناسخ يفيد النفي. (الظنوية ٢٠٢٢م)
 (د) خبر لفعل ناسخ شبه جملة.
 (هـ) خبر لفعل ناسخ جملة فعلية.
 (و) خبر لفعل ناسخ يفيد الاستمرار علامة نصبه الكسرة.
 (ز) خبر لفعل ناسخ يفيد الاستمرار علامة نصبه الكسرة.

أدخل (كان) أو إحدى أخواتها على كل جملة من الجمل الآتية، وغير ما يلزم:

- (أ) نحن في رحلة علمية. (ب) المصريون متعاونون. (الحرة ٢٠٢٢م)
 (ج) الشجرتان مثمرتان. (د) أخوك ذو علم.

أدخل ما يأتي في جملة مفيدة بحيث تكون اسمًا لفعل ناسخ: (المؤمنون - الطالبات - الأزهرى - الكتابان).

اذكر مع التمثيل شرط عمل الأفعال الآتية عمل (كان): (أ) قتن. (ب) دام. (ج) برح.

اكتب عبارة من إنشائك بحيث تكون مشتملة على:

- (أ) خبر جملة لفعل ناسخ. (ب) خبر لفعل ناسخ جامد.
 (ج) خبر شبه جملة لفعل ناسخ. (د) ناسخ يفيد التوقيت بالمساء.

أعرب ما يأتي: (أ) قال تعالى: ﴿قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَنكِدِينَ﴾.

(ب) قال تعالى: ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَزُورًا رَجِيمًا﴾.

تأني أسئلة المرشد وامتحانات السنوات السابقة

اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلي:

- (أ) «برح» فعل ناقص من أخوات (كان): (تام التصرف - ناقص التصرف - جامد) [الغريبة ٢٠٢٢م]
 (ب) الأفعال الناسخة الآتية: (زال - قتن - برح - انفك) أفعال تعمل:
 (بدون شرط - بشرط تقدم نفي أو شبهه - بشرط تقدم ما المصدرية) [إني سوف ٢٠٢٢م]

أنتي حفلة، ونحن نحتفل من أجلي، هذه الحفلة من أجل أن يكون الجميع في العيد السعيد، أنتي
والأخر بقى 2000

١) اختر من الجملة السابقة ما يأتي

- ١- فعلًا متصرفًا وبين اسماء وخبره
- ٢- جملة اسمية، وتلزم أن تكون
- ٣- فاعلًا، وتلزم نونه
- ٤- نائب فاعل، وتلزم نونه

ب) أجب ما تحب خط

١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١- الشكوى مفعولة أمالها (المالها)
- ٢- منعهو الشمس ما دام العجاة تستمر، أما دام فعل
- ٣- المعجزة باجح معجزة الفاعل ساءه
- ٤- فعل وقع منه - فعل الصف به - اسم بكسبه الفعل

ب) اذكر ما يأتي في جملة مقيدة:

- ١- نائب فاعل ضمير المخاطبات
- ٢- (التي) تامة

٣- فاعل مرفوع بعلامة فرعية

١) ارجع جملة (أنا أو) إلى اسم ما ياسبها

- ١- الصناديق والخبر كل منهما يطابق الأمر إعرافًا ونسبًا وصيغة
- ٢- الفاعل المضمرة لصاحبة أواج
- ٣- ما يروح العازرين أمية الفعل ارجع) يتصرف تصرفًا بالقد

ب) أجب ما يأتي ما لك يسعدك أن يسمع أحمد

أنتي حفلة، ونحن نحتفل من أجلي، هذه الحفلة من أجل أن يكون الجميع في العيد السعيد، أنتي
والأخر بقى 2000

١) اختر من الجملة السابقة ما يأتي

- ١- فاعلًا فاعلًا، وأخر مفعولًا
- ٢- نائب فاعل، وتلزم حكمه الإعرابي
- ٣- مبتدأ فاعلًا، وتلزم حكمه الإعرابي
- ٤- خبر مفعول، وتلزم نوع كل جملة

ب) أجب ما تحب خط

١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١- اختر الراجح الفاعل ساءه
- ٢- المعجزة للشمس باجح المعجزة
- ٣- أخرج معجزة معجزة
- ٤- ما زال العن واصفًا (ما زال) فعل

ب) اذكر ما يأتي في جملة مقيدة:

- ١- نائب فاعل ضمير المخاطبات
- ٢- (التي) تامة

٣- فاعل مرفوع بعلامة فرعية

١) ارجع جملة (أنا أو) إلى اسم ما ياسبها

- ١- الفعل يختلف باختلاف الفاعل إعرافًا ونسبًا وصيغة
- ٢- قد يأتي الفاعل محرومًا لفظًا مرفوعًا معًا
- ٣- ليس الكتاب جديدًا، الفعل (يسر) يليه فاعل المبتدأ من الخبر
- ٤- فتعزير صيغة اسم الفاعل إلى صيغة المفعول في الاسم المشبه بالفعل

ب) اذكر ما يأتي في جملة مقيدة:

- ١- فعل باجح يليه المفعول من حال إلى حال
- ٢- خبر مرفوع بعلامة فرعية

٢ أفعال الرجاء

التي تدل على رجاء وقوع الخير المحبوب وهي ثلاثة: (حري - اخلولق - عسى).

١- عسى رؤكُم أن يرحمكُم. ٢- حري الفلام أن يوفق. ٣- اخلولق المريض أن يشفي.
بتأمل الأمثلة السابقة تلاحظ أن أفعال الرجاء، (حري - اخلولق - عسى) قد دخلت على الجملة الاسمية، فحوّلت المبتدأ إلى اسم مرفوع لها، وجاءت الجملة الفعلية في محل نصب خيرها.

٣ أفعال الشروع

التي تدل على البدء والشروع في الخير وهي كثيرة، منها:

(أنشأ - طفق - علق - جعل - أخذ - قام - هلهل - هب)

- ١- أنشأ القطار ينطلق.
- ٢- منقشت الطائرة تتحرك.
- ٣- علق الأطفال يلعبون.
- ٤- جعل الامتحان يبدأ.
- ٥- أخذ الجو يتحسن.
- ٦- قام الفلام يسرع.
- ٧- هلهل الخصمان يتبارزان.
- ٨- هب الفجر يبرق.

بتأمل الأمثلة السابقة تلاحظ أن أفعال الشروع قد دخلت على الجملة الاسمية، فحوّلت المبتدأ إلى اسم مرفوع لها، وجاءت الجملة الفعلية في محل نصب خيرها.

حكم اقتران خيرها ب (أن)

حكم اقتران خيرها ب (أن)



١) أفعال يغلب اقتران خيرها ب (أن) وهي: (عسى - أو شك). مثل:

١- قال تعالى: ﴿عسى الله أن يأتي بالفتح﴾. ٢- أو شك الشتاء أن ينقضي.

(١) هب عن غير التشبه بمعنى الافتراض أو التصور، مثل: هب أنك غني.

١) أفعال يقل اقتران خيرها ب (أن)

وهي: (كاد - كرب). مثل:

١- قال تعالى: ﴿فأذبحها وما كادوا يفكرون﴾. ٢- كرب المسافر يعود.

٢) أفعال يجب اقتران خيرها ب (أن)

وهي: (حري - اخلولق). مثل:

١- حري زيد أن يقوم. ٢- اخلولقت السماء أن تمطر.

٣) أفعال يمتنع اقتران خيرها ب (أن)

وهي: (أفعال الشروع). مثل:

١- هاهل الفجر يمتنع. ٢- مفتح الطالب يصل.

القاعدة

١- كاد وأخواتها، هي أفعال ناسخة ناقصة تدخل على المبتدأ والخبر، ترفع المبتدأ وتجعله اسمًا لها، وتنصب الخبر وتجعله خيرًا لها.

٢- شدت خيرها، أن يكون خيرها جملة فعلية فعلها مضارع، والجملة في محل نصب خبر.

٣- أقسام كاد وأخواتها، تنقسم كاد وأخواتها من حيث المعنى إلى ثلاثة أقسام، وهي:

أولاً: أفعال المقاربة: التي تدل على قرب وقوع الخير، وهي: (كاد - كرب - أو شك).

ثانياً: أفعال الرجاء: التي تدل على رجاء وقوع الخير المحبوب، وهي:

(حري - اخلولق - عسى).

ثالثاً: أفعال الشروع: التي تدل على البدء والشروع في الخير، وهي:

(أنشأ - طفق - علق - جعل - أخذ - قام - هلهل - هب).

٤- حكم اقتران خيرها ب (أن).

١- أفعال يغلب اقتران خيرها ب (أن)، وهي: (عسى - أو شك).

٢- أفعال يقل اقتران خيرها ب (أن)، وهي: (كاد - كرب).

٣- أفعال يجب اقتران خيرها ب (أن)، وهي: (حري - اخلولق).

٤- أفعال يمتنع اقتران خيرها ب (أن)، وهي: (أفعال الشروع).

(١) يمتنع اقتران أفعال الشروع ب (أن) لأنها تدل على الحال و (أن) تدل على المستقبل.



يَكَادُ زَيْنَتًا يَضِيءُ

قال تعالى:

نموذج إعراب

الكلمة	إعرابها
يَكَادُ	فعل مضارع ناقص ناسخ مرفوع، لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
زَيْنَتًا	زَيْتٌ اسم (يَكَادُ) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف. (ها) ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
يُضِيءُ	فعل مضارع مرفوع، لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) يعود على (زَيْنَتًا)، والجملة في محل نصب خبر (يَكَادُ) وجملة (يَكَادُ زَيْنَتًا يَضِيءُ) في محل جر صفة لـ (شجرة) قبلها.

أَوْشَكَ الصَّيْفُ أَنْ يَنْتَهِيَ.

نموذج إعراب

الكلمة	إعرابها
أَوْشَكَ	فعل ماضٍ ناقص ناسخ، من أفعال المقاربة، مبني على الفتح الظاهر.
الصَّيْفُ	اسم أوشك مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
أَنْ	حرف مصدرى ونصب، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
يَنْتَهِيَ	فعل مضارع منصوب بـ (أَنْ)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والمصدر المؤول من (أَنْ يَنْتَهِيَ) في محل نصب، خبر أوشك، والفاعل: ضمير مستتر جوازاً تقديره: هو.

(ب) الجملة المتضمنة فعلاً ناسخاً يجب اقتران خبره بـ (أَنْ):

- ١- عسى الضيق أن ينفرج.
- ٢- يوشك المريض أن يبرأ.
- ٣- كادت الشمس أن تغيب.
- ٤- اخلوق المذنب أن يتوب.

(ج) الفعلان اللذان ينتميان إلى مجموعة واحدة في الدلالة، وفي حكم اقتران خبرهما بـ (أَنْ):

- ١- (أنشأ - حرى).
- ٢- (كرب - كاد).
- ٣- (حرى - كرب).
- ٤- (جعل - كاد).

(د) الجملة المشتملة على الفعل (أخذ) الذي لم يدل على الشروع:

- ١- أخذت الأشجار تورق.
- ٢- أخذ الطالب الكتاب.
- ٣- أخذ الجو يعتدل.
- ٤- أخذ الطالب يذاكر.

(التعليق ٣٠٣٣)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- (أ) أخبار كاد وأخواتها تأتي جملة فعلية فعلها مضارع في محل نصب. ()
- (ب) أفعال الشروع تدل على الرغبة في الخبر المحبوب. ()
- (ج) يجب اقتران خبر أفعال الشروع بـ (أَنْ). ()
- (د) لا فرق بين اسم (كاد) واسم (كان) في الإعراب. ()

أخذ الفلسطينيون منذ أمد بعيد يحرقون المسجد الأقصى من الاحتلال الغاشم، وبدؤوا كل ما لديهم من طاقات حتى كادوا أن يحرقوه، والمسلمون في كل مكان يدعون لهم بالنصر والتأييد، ولسان حالهم يقول: عسى الله أن يكتب لهم النصر، ويحقق لهم الآمال؛ ليصبحوا آمنين في أولى القبلتين.

- (أ) أعرب ما تحته خط فيما سبق.
- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:
- ١- فاعلاً واذكر نوعه.
- ٢- فعلاً من أفعال الشروع.
- ٣- خبراً لمبتدأ، واذكر نوعه.
- ٤- خبراً لناسخ وقع مفرداً.
- ٥- خبراً لفعل ناسخ يقل اقتران خبره بـ (أَنْ).
- ٦- فعلاً من أفعال الرجاء، وحدد خبره.

مثل لما يأتي في جمل مفيدة: (أ) اسم لفعل من أفعال الشروع وعلامة رفعه الألف.

(ب) اسم لفعل من أفعال الرجاء من الأسماء الستة.

(ج) خبر لفعل من أفعال المقاربة يغلب اقتران خبره بـ (أَنْ).

(د) اسم ضمير لفعل ناسخ يقل اقتران خبره بـ (أَنْ).

أكمل الفراغات الآتية بخبر مناسب:

- (أ) أنشأ المهندسون _____
- (ب) عسى الخير _____
- (ج) علقت السيارة _____
- (د) هب الرجال _____

تشتمل على

- أسئلة الكتاب المقرر
- امتحانات السنوات السابقة
- أسئلة كتاب المرشد

تدريبات الدرس التاسع

أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) النص الذي يشتمل على فعل يدل على قرب وقوع الخبر:

١- قال تعالى: ﴿نَكَادُ السَّمَوَاتُ يَنْفَطَرْنَ مِنْهُ﴾.

٢- قال تعالى: ﴿وَرَفِيقًا يَحْصِيَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ﴾.

٣- قال الشاعر: عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب

٤- قال الشاعر: أراك علقت تظلم من أجرتنا وظلم الجار إذلال المجير

(ط) أوشك الغمام أن ينقشع (خبر أوشك):

(يجب اقترانه بأن - يمتنع اقترانه بأن - يغلب اقترانه بأن) (سوح ٢٣-٢٠م)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- (أ) «كاد» وأخواتها أفعال ناسخة يأتي خبرها مقروءة. () (القاهرة ٢٣-٢٠م)
- (ب) (حرى) و(اخلولق) يقل اقتران خبرهما بأن. () (سوح ٢٣-٢٠م)
- (ج) (قام القمر يختفي). (قام) فعل ناسخ يفيد الشروع. () (الإسكندرية ٢٣-٢٠م)
- (د) يجب اقتران خبر أفعال الشروع «بأن». () (السوح ٢٣-٢٠م)
- (هـ) حرى واخلولق وعسى تفيد رجاء وقوع الخير. () (الأصغر ٢٣-٢٠م)

صوب الخطأ في العبارة التالية، مع التعليل: أنشأ السائق أن يحدو.

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- (أ) خبر يجب اقترانه بأن. () (القاهرة ٢٣-٢٠م)
- (ب) فعل من أخوات «كاد» يدل على قرب وقوع الخير. () (السوح ٢٣-٢٠م)

أدخل على كل جملة من الجمل الآتية فعلاً من أفعال المقاربة مرة، وفعلاً من أفعال الرجاء مرة أخرى، وغير ما يلزم: (أ) الطلاب ينصرفون. (ب) الزاد ينفذ. (ج) الأدب يزدهر.

اذكر أفعال المقاربة، وبين عملها، وحكم اقتران خبرها بـ (أن).

اكتب عبارة من إنشائك تشتمل على ما يلي:

- (أ) فعل من أفعال المقاربة. (ب) فعل من أفعال الشروع. (ج) فاعل مظهر. (د) فعل من أفعال الرجاء. (هـ) نائب فاعل. (و) مبتدأ مضمير.

أعرب ما يأتي:

- (أ) قال تعالى: «عسى الله أن يأتيه بهترياً جميعاً»
 (ب) قال تعالى: «إن السكينة آتية أكاد أخفيها»

أسئلة المرشد وامتحانات السنوات السابقة

أوشك أخي رأفت أن يعود من رحلة الحج، وقد أخذ يدعو لنا بكل جميل، وعسى ربي أن يتقبل دعاءه.

(أ) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- فعلاً يدل على المقاربة، وبين حكم اقتران خبره بـ (أن).

٢- فعلاً يدل على الرجاء، وبين حكم اقتران خبره بـ (أن).

٣- فعلاً يدل على الشروع، وبين حكم اقتران خبره بـ (أن).

(ب) أعرب ما تحته خط.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلي:

- (أ) «كاد» فعل ناسخ يفيد: (المقاربة - الشروع - الرجاء) (القاهرة ٢٣-٢٠م)
- (ب) قال تعالى: «يَكَادُ رَبُّكَ يُنْفِثُ». (يَكَادُ) فعل ناسخ يفيد: (الرجاء - المقاربة - الشروع) (الإسكندرية ٢٣-٢٠م)
- (ج) حكم اقتران خبر عسى «بأن»: (واجب - كثير - قليل - ممتنع) (العربية ٢٣-٢٠م)
- (د) كادت الشمس تشرق. معنى الفعل الناسخ في الجملة: (قرب وقوع الخير - رجاء وقوع الخير - الشروع في وقوع الخير) (الفيوم ٢٣-٢٠م)
- (هـ) عسى الضيق أن ينفرج. خبر عسى: (يتمتع اقترانه بـ «أن» - يجب اقترانه بـ «أن» - يغلب اقترانه بـ «أن»)
- (و) لا فرق بين اسم كان، واسم في الإعراب.
- (ز) حرى الجو: (يعتدل - أن يعتدل - معتدلاً - معتدل) (إبني سويف ٢٣-٢٠م)
- (ح) الجملة المشتملة على الفعل «أخذ» الذي لم يدل على الشروع: (أخذت الأشجار تورق - أخذ الجو يعتدل - أخذ الطالب الكتاب - أخذ الطالب يذاكر) (البحرية / القهية ٢٣-٢٠م)



أما إذا اختلف شرط من الشروط السابقة فإن (ما) تكون مهملة غير عاملة (أي لا تعمل شيئاً في العبتداً والخبر) فيحذف العبتداً مبتدأً، والخبر خبراً للعبتداً، مثل:

- ١- ما إن خالداً قائم. يتأهل العتال السابق تلاحظ أن (ما) الحجازية غير عاملة؛ لأن اسمها اقترن بـ (إن) الزائدة، فأعرب الذي بعدها مبتدأً وخبراً مرفوعين.
- ٢- ما السماء الصافية. يتأهل العتال السابق تلاحظ أن (ما) الحجازية غير عاملة؛ لأنه انتقض نفي خبرها بـ (إن)، فأعرب الذي بعدها مبتدأً وخبراً مرفوعين.
- ٣- ما مسافر الصديق. يتأهل العتال السابق تلاحظ أن (ما) الحجازية غير عاملة؛ لأن خبرها تقدم على اسمها، فأعرب الذي بعدها خبراً مقدماً ومبتدأً مؤخراً مرفوعين.

نموذج أعراب

الكلمة	أعرابها
مَا	ناحية تعمل عمل (ليس) في لغة أهل الحجاز، وهي مبنية على السكون، لا محل لها من الإعراب.
هَذَا	اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع اسم (ما).
بَشْرًا	خبر (ما) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الطاهرة.

القاعدة

- ١- (ما) الحجازية: تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ وتجعله اسمًا لها، وتنصب الخبر وتجعله خبرًا لها، فهي حرف نفي ناسخ يعمل عمل (ليس) في لغة أهل الحجاز.
- ٢- يشترط لعمل (ما) عمل (ليس) ثلاثة شروط:
 - (أ) ألا يقترن اسمها بـ (إن) الزائدة.
 - (ب) ألا ينتقض نفي خبرها بـ (إلا).
 - (ج) ألا يتقدم خبرها على اسمها.
 فإن فُقد شرط منها أهملت (ما) ولم تعمل شيئاً في المبتدأ والخبر، وظل المبتدأ مبتدأً والخبر خبراً للمبتدأ.

ما السبب في إهمال (ما) في الأمثلة الآتية؟

- ١- ما أمرك إلا عجب. الإجابة: لأنه انتقض نفي خبرها بـ (إلا).
- ٢- ما في الفصل مهمل. الإجابة: لأن خبرها تقدم على اسمها.
- ٣- ما إن أنت كاذب. الإجابة: لأن اسمها اقترن بـ (إن) الزائدة.
- ٤- ما بالنسب فخر. الإجابة: لأن خبرها تقدم على اسمها.

تعريف

(ما) حرف نفي في الأصل يشبه (ليس) في المعنى والعمل. وسميت بالحجازية؛ لأن بعض العرب وهم (أهل الحجاز) يُعملونها عمل (ليس) وبعضهم كـ (بنو تميم) يعملونها عملها، وهي عند الفريقين نفي النفي، فنقول: (ما الطالب متفوقاً) على رأي الحجازيين، ونقول: (ما الطالب متفوق) على رأي بني تميم. وعلى ذلك فـ (ما) العاملة عمل ليس هي (ما) الحجازية.

أول الأمثلة

م	الجملة الأصلية	صحيحة (ما) عاملة	مجيئة (ما) مهملة
١	الشارع مزدحم.	ما الشارع مزدحمًا.	ما إن الشارع مزدحم.
٢	المطر غزير.	ما المطر غزيرًا.	ما المطر لا غزير.
٣	السحب كثيفة.	ما السحب كثيفًا.	ما كثيفة السحب.

نماذج العنبر

من خلال أمثلة الجدول السابق بنسخ الآتي:

(ما) حرف ناسخ يعمل عمل ليس عند أهل الحجاز؛ فتدخل على المبتدأ والخبر، ترفع المبتدأ ويُسَمَّى اسمها، وتنصب الخبر ويُسَمَّى خبرها، أمَّا في لغة بني تميم فإن (ما) ليس لها عمل.

شروط عمل «ما» الحجازية الناسخة

يشترط لاصطلاح (ما) عمل (ليس) في لغة الحجاز ثلاثة شروط:

- ١- ألا يقترن اسمها بـ (إن) الزائدة.
- ٢- ألا ينتقض نفي خبرها بـ (إلا).
- ٣- ألا يتقدم خبرها على اسمها.

- ٣- خبراً لفعل من أفعال الشروع، واذكر حكم تجرده من (أن).
 ٤- خبراً لمبتدأ، واذكر نوعه. ٥- (ما) مهملة مبيّناً السبب. ٦- خبراً لفعل ناسخ واذكر نوعه.
 أدخل (ما) الحجازية على كل جملة من الجمل الآتية، وغير ما يلزم:

(أ) الأولاد لاهون. (ب) الجوادان متعبان. (ج) هذا طالب مجتهد. (د) الهندات مهندسات.
 أكمل الفراغات الآتية بكلمات مناسبة، واضبطها بالشكل:

(أ) ما الحديقة إلا (ب) ما إن الريح
 (ج) ما عندك (د) ما شوارع المدينة

أحذف (ما) الحجازية فيما يأتي، ثم اكتب الجملة صحيحة من حيث المعنى والإعراب:
 (أ) ما الكريمان مكروهين. (ب) ما الحياة الدنيا باقية.
 (ج) ما أهل القدس مستسلمين. (د) ما العلم الهادف مضرّاً صاحبه.

ما السبب في إهمال (ما) في الأمثلة الآتية؟

(أ) ما أمرك إلا عجيب. (ب) ما في الفصل مهمل.
 (ج) ما إن أنت كاذب. (د) ما بالنسب فخرك.

إذا دخلت «ما» الحجازية على المبتدأ والخبر، فما عملها؟ وما شرطها؟ مثل لما تقول.

اكتب عبارة مشتملة على ما يلي:

(أ) (ما) الحجازية. (ب) (ما) انتقض نفي خبرها بإلا.
 (ج) (ما) تقدم خبرها على اسمها. (د) فعل من أفعال الشروع.

أعرب ما يلي:

(أ) قال تعالى: ﴿مَا هُرِّبَ أُمَّهَاتُهُمْ إِنْ أُمَّهَاتُهُمْ﴾.
 (ب) قال تعالى: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾.

ثانياً أسئلة المرشد وامتحانات السنوات السابقة

اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلي:

- (أ) ما الشارع مزدحماً «ما»: (عاملة عمل ليس - زائدة - مهملة) [القاهرة ٢٢-٢٣م]
 (ب) علامة إعراب خبر «ما» الحجازية في قولنا: ما هن بمهمات هي:
 (الفتحة - الضمة - الكسرة - الألف) [الغربية ٢٢-٢٣م]
 (ج) ما المطر إلا غزير. (ما) في المثال:
 (عاملة عمل ليس - مهملة - زائدة) [الفيوم ٢٢-٢٣م]
 (د) «ما» التي بمعنى «ليس» عند تميم:
 (عاملة - مهملة - زائدة) [سوهاج ٢٢-٢٣م]
 (هـ) ما هذا بشراً. بشراً:
 (اسم ما- خبر ما- مفعول به - حال) [لبي سوفي ٢٢-٢٣م]
 (و) ما الطرقات واسعة (ما) هنا:
 (عاملة - مهملة - يجوز الإهمال والإعمال) [لبي سوفي ٢٢-٢٣م]
 (ز) (ما مغلفة الأبواب) (ما):
 (مهملة - عاملة - زائدة) [الإسكندرية ٢٢-٢٣م]

- أسئلة الكتاب المقرر
- امتحانات السنوات السابقة
- أسئلة كتاب المرشد

تدريبات الدرس العاشر

أولاً أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) الآية المشتملة على (ما) الحجازية:

- ١- قال تعالى: ﴿مَا هُرِّبَ أُمَّهَاتُهُمْ إِنْ أُمَّهَاتُهُمْ﴾.
 ٢- قال تعالى: ﴿وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلْغُ الْمُبِينُ﴾.
 ٣- قال تعالى: ﴿وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ﴾.
 ٤- قال تعالى: ﴿كَانُوا قَلِيلًا مِّنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجُونَ﴾.

(ب) ليس من شروط (ما) الحجازية:

- ١- ألا يقترن اسمها ب (إن) الزائدة.
 ٢- ألا ينتقض نفي خبرها ب (إلا).
 ٣- ألا يتقدم خبرها على اسمها.
 ٤- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين.

(ج) (ما) التي بمعنى (ليس) عند تميم:

- ١- عاملة. ٢- مهملة. ٣- زائدة. ٤- كل من (١ - ٣) [سوهاج ٢٢-٢٣م]

(د) علامة إعراب خبر (ما) الحجازية في قولنا: (ما هن مهملات):

- ١- الفتحة. ٢- الضمة. ٣- الكسرة. ٤- الألف [الغربية ٢٢-٢٣م]

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- (أ) تعمل (ما) التميمية عمل (ليس).
 (ب) (ما) المطر إلا غزيراً.
 (ج) تعمل (ما) الحجازية عمل (ليس) بثلاثة شروط.
 (د) ما المهملون ناجحين.

ما المواطنة الكاملة إلا حق أصيل لجميع مواطني الدولة، فما هي مفرقة بينهم في الدين أو المذهب أو العرق أو اللون، وهذا الأساس هو الذي قامت عليه دولة الإسلام، وهو الذي تضمنته صحيفة المدينة المنورة) في عهد الرسول ﷺ التي أصبحت دستوراً يهتدي به قادة العالم والزعماء الذين أخذوا يؤسسون لمبدأ العدل بين الرعية.

(أ) أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

- ١- (ما) الحجازية، وحدد اسمها، وخبرها.
 ٢- فأعلا ظاهراً، وآخر مضمراً.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

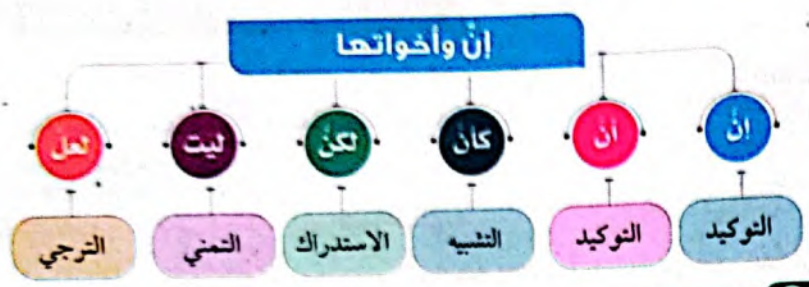
- () (أ) ما (الحجازية) تعمل عمل (إن).
- () (ب) ما إن الشارع مزدحم. (ما) عاملة عمل ليس.
- () (ج) تعمل «ما» التعمية عمل «ليس».
- () (د) تعمل «ما» الحجازية عمل «ليس» بشرط واحد.
- () (هـ) تعمل ما الحجازية عمل (ليس) بثلاثة شروط.
- () (و) ما المهملون ناجسون.

صوب الجملتين التاليتين:

- (أ) ما المطر إلا غزيرًا.
- (ب) ما الشارع مزدحم.

مثل ما يأتي في جمل مفيدة:

- (أ) ما (الحجازية) تكون مهيمة.
- (ب) ما الحجازية.
- (ج) ما الحجازية عملت عمل «ليس».



تمهيد

تختلف (إن) وأخواتها عن (كان) وأخواتها هي أمور، منها،

- ١- (إن) وأخواتها حروف، أما (كان) وأخواتها فأفعال.
- ٢- (إن) وأخواتها تنصب الاسم وترفع الخبر، أما (كان) وأخواتها فهي ترفع الاسم وتنصب الخبر.
- ٢- (إن) وأخواتها ناسخة فقط، أما (كان) وأخواتها ناسخة ناقصة.

أولاً: الأمثلة

رقم	الجملة الاسمية	دخول الناسخ (إن) وأخواتها	معنى الناسخ
١	العلم نور.	إن العلم نور.	التوكيد
٢	المستشار مؤتمن.	وجدت أن المستشار مؤتمن.	التوكيد
٣	الجنديان أسدان.	كان الجنديين أسدان.	التشبيه
٤	السماء ممطرة.	الشمس ساطعة لكن السماء ممطرة.	الاستدراك
٥	الشباب دائم.	ليت الشباب دائم.	التمني
٦	الجو معتدل.	لعل الجو معتدل.	الترجي

من خلال أمثلة الجدول السابق يتضح ما يأتي:

أولاً: الكلمات (إن، أن، كان، لكن، ليت، لعل).

حروف ناسخة دخلت على المبتدأ والخبر، فنصب المبتدأ بعد أن كان مرفوعاً وجعلته اسماً لها، ورفعت الخبر (١) وجعلته خبراً لها.

ثانياً: معاني «إن» وأحوالها

تكل حرف منها معنى مختلف، على النحو التالي:

- ١- (إن، وأن): تفيضان التوكيد، وهو تقوية إثبات الخبر للمبتدأ، والفرق بين «إن» المكسورة و«أن» المفتوحة، أن المكسورة تكون في أول الكلام، وأما المفتوحة فلا بد أن يسبقها كلام.
- ٢- كأن: تفيد التشبيه، وهو جعل المبتدأ مماثلاً للخبر في بعض الأحيان.
- ٣- لكن: تفيد الاستدراك، وهو نفي ما يتوهم بثبوته، أو إثبات ما يتوهم نفيه بسبب كلام سابق.
- ٤- ليت: تفيد التمني، وهو طلب الأمر المحبوب البعيد الحصول لاستحاله أو عسره.
- ٥- لعل: تفيد الترجي، وهو طلب الأمر المحبوب القريب الحصول.

القاعدة

(١) الحروف الناسخة ستة، وهي: (إن، أن، كان، لكن، ليت، لعل).

(٢) تدخل هذه الحروف على المبتدأ والخبر، فنصب المبتدأ وتجعله اسماً لها، وترفع الخبر وتجعله خبراً لها، فهي ناسخة.

(٣) معاني هذه الحروف مختلفة، فإن «أن» للتوكيد، و«كأن» للتشبيه، و«لكن» للاستدراك، و«ليت» للتمني، و«لعل» للترجي.

(١) يأتي خبر (إن وأحوالها):

١- مفرقاً، مثل: إن العلم نور.

٢- جملة اسمية، مثل: إن العلم نوره ساطع.

٤- شبه جملة (ظرفاً)، مثل: إن محمداً عندك.

٣- جملة فعلية، مثل: ليت الشباب يعود يوماً.

٥- (جاراً ومجروراً)، مثل: لعلك في معهدنا.

نماذج إعرابية

نموذج إعراب ١ لعل التلميذين مجتهدان.

الكلمة	إعرابها
لعل	حرف ترح و نصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
التلميذين	اسم لعل منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.
مجتهدان	خبر لعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

نموذج إعراب ٢ إن البادية هواؤها نقي.

الكلمة	إعرابها
إن	حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
البادية	اسم «إن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
هواؤها	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
نقي	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة الاسمية [هواؤها نقي] في محل رفع خبر «إن».

نموذج إعراب ٣ الشباب ليت دائم.

الكلمة	إعرابها
الشباب	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ليت	حرف تمن ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
الهاء	ضمير مبني على الضم في محل نصب اسم ليت.
دائم	خبر ليت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والجملة من (ليت واسمها وخبرها) في محل رفع خبر.

نموذج إعراب ٤ إن أخاك ذو علم.

الكلمة	إعرابها
إن	حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
أخاك	اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الألف، والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه؛ لأنه من الأسماء الستة.
ذو	خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الستة (وهو مضاف).
علم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

٥ أن الفتيات سجتهدات.

الكلمة	إعرابها
أَنْ	حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
الفتيات	اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
سجتهدات	خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٦

قال تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ خَيْرٌ﴾

الكلمة	إعرابها
أَنْ	حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
رَبَّهُمْ	«رب» اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و«هم» ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
يَكْسِبُونَ	الباء حرف جر، مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب «هم» ضمير مبني على السكون في محل جر، والجار والمجرور متعلق بـ«خير».
خَيْرٌ	«يوم» ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، و«يوم» مضاف.
يَكْسِبُونَ	«إذ» ظرف لما مضى من الزمان في محل جر مضاف إليه مبني على السكون وحرك بالكسر لتخلص من الساكنين، والتووين عوض عن المضاف إليه والظرف متعلق بـ«خير».
لَيْسَ	اللام لام التوكيد، حرف مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، «خير» خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٧

قال تعالى: ﴿وَالصَّبْرُ لِلْإِنْسَانِ لَيْسَ خَيْرٌ﴾

الكلمة	إعرابها
وَالصَّبْرُ	الواو: حرف جر وقسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
لَيْسَ	الضمير: اسم مجرور بواو القسم وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره: (الضم).
لِلْإِنْسَانِ	حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
لَيْسَ	اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
خَيْرٌ	اللام: للتوكيد حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
خَيْرٌ	حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
خَيْرٌ	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر (إن) وجملة ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيْسَ خَيْرٌ﴾ جواب القسم.

تدريبات الدرس الحادي عشر

نستعمل على

- أسئلة الكتاب المقرر
- امتحانات السنوات السابقة
- أسئلة كتاب المرشد

أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

(أ) الآية التي لم تتضمن حرفاً ناسخاً:

- قال تعالى: ﴿إِنَّ وَلِيَ اللَّهِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾.
- قال تعالى: ﴿إِنَّ أَوْلَىٰ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ضَرُّهُنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا مَبَارَكًا﴾.
- قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ﴾.
- قال تعالى: ﴿لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ ذُنُوبَهُمْ﴾.

(ب) الآية المشتملة على ناسخين أولها حرف وتانيهما فعل:

- قال تعالى: ﴿ذَلِكَ الَّذِينَ قَاتَلُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ هُمْ يَسْتَكْبِرُونَ﴾.
- قال تعالى: ﴿قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا﴾.
- قوله تعالى: ﴿وَقَالَ وَعِزَّةٌ تَأْتِي مِن لَدُنِّي أَتَىٰ لِي مُرْتَابًا مَّا عَلَيَّ أَنْ يُلَاقَ الْأَنْتَسَ﴾.
- قوله تعالى: ﴿وَإِذْ نُنَقِئُ الْجَبَلَ مَوْجَهُمْ كَأَنَّهُ ظُلَّةٌ﴾.

(ج) العبارة المتضمنة حرفاً ناسخاً خبره جملة فعلية:

- إن المصريين هم الذين وضعوا التقويم الميلادي.
- كانك شمس والملك كواكب.
- ليت الشباب يعود يوماً.
- لعل الشجرتين شمعتان.

(د) الجملة المشتملة على حرف ناسخ خبره شبه جملة:

- إن البركة في البكور.
- عرفت أن العدل أساس الملك.
- كان الهلال قوس منير.
- ليت هندا أتحرتنا ما تعد.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- (إن) وأخواتها حروف ناسخة تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها ()
- (ب) يأتي خبر (إن) وأخواتها مفرداً، وجملة، وشبه جملة. ()
- (ليت) من الحروف الناسخة التي تدل على طلب أمر محبوب قريب الحصول. ()
- (لعل) من الحروف الناسخة التي تأتي للدلالة على التشبيه. ()

إن الشائعات تمثل خطراً شديداً على أمن المجتمعات وتسميتها وهي من الجرائم التي نص الشرع الحكيم على تحريمها، ولعل الجهات المعنية تقوم على ملاحظتها وكشف زيفها وبيان خطورها ووضع العقوبات الرادعة لمروجيها حتى يصح الأمن سائداً بين المجتمعات التي أخذت تتبدد هؤلاء المروجين المقهومة أغراضهم.

(أ) أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- فاعلاً ظاهراً، وآخر مضمراً.
- ٢- اسمًا لحرف ناسخ علامة إعرابه قرعية.
- ٣- فعلًا من أفعال الشروع، واذكر حكم تجرد خبره من (أن).
- ٤- حرفًا ناسخًا يفيد الترجي، وحدد خبره، وموقعه الإعرابي.
- ٥- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه.
- ٦- مبتدأ مضمراً، وبين نوع خبره.
- ٧- خبرًا للفعل ناسخ، وبين نوعه.

أدخل (إن) أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية، وغير ما يلزم:

- (أ) المؤذيان محبوبان. (الجزء ٢٢-٢٣)
- (ب) الأصدقاء مخلصون.
- (ج) ذو العلم عزيز بنفسه.
- (د) أتمت عدة الوطن.

احذف الحرف الناسخ مما يأتي، وغير ما يلزم:

- (أ) إن أخاك من واصلك.
- (ب) علمت أن الأصدقاء مخلصون.
- (ج) لعلنا قريبون من الصواب.
- (د) ليتهم مجتهدون في عملهم.

اعقد مقارنة بين الجملتين الآتيتين من حيث المعنى والإعراب:

- (أ) السنة النبوية هي المصدر الثاني للدين.
- (ب) إن السنة النبوية هي المصدر الثاني للدين.

ضع (كان) أو إحدى أخواتها بدلًا من الحروف الناسخة فيما يأتي مع مراعاة المعنى وغير ما يلزم:

- (أ) كان الأزهرين مصابيح.
- (ب) لعل الروائتين الهادفتين تيران لك طريق الهداية.
- (ج) إن ذا العلم محبوب.
- (د) لعلهما ساعيان في الخير.

ضع (كاد) أو إحدى أخواتها بدلًا من الناسخ فيما يأتي، وغير ما يلزم:

- (أ) إن المسلمين مجتمعون على الكتاب والسنة.
- (ب) أصبح المرابطون المدافعون عن المسجد الأقصى يحررون أرضهم.

كون عبارة من إنشائك بحيث تكون مشتملة على:

- (أ) حرف ناسخ يفيد الرجاء.
- (ب) فعل ناسخ يفيد الاستمرار.
- (ج) فاعل ظاهر.
- (د) (ما) الحجازية.

اذكر الحروف الناسخة، وبين معناها، وعملها مع التمثيل.

- (أ) أعرب ما يأتي: (١) قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾.
- (ب) قوله تعالى: ﴿وَكَلَّمَ سُلَيْمَانَ نَحْنُ غَيْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾.

سئلة المرشد وامتحانات السنوات السابقة

إن الحياة عقيدة وجهاد، فاصح الخير دائمًا لعل الله يصلح لك الأعمار والأزمان.

(١) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- حرفًا ناسخًا يفيد التوكيد، وبين خبره.
- ٢- حرفًا ناسخًا يفيد الترجي، وبين خبره.
- (ب) أعرب ما تحته خط.

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- (١) لعل العريض يشقى. (لعل) حرف ناسخ يفيد: (التمني - الاستدراك - الترجي) (المقدمة ٢٢-٢٣)
- (ب) كان المعلم أب «كان» حرف يفيد: (التشبيه - التمني - الترجي) (الخروج ٢٢-٢٣)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- (أ) ليت من الحروف الناسخة التي تدل على طلب أمر محبوب قريب الحصول. () (السطح ٢٢-٢٣)
- (ب) يأتي خبر «إن» وأخواتها مفردًا، وجملة، وشبه جملة. () (السطح ٢٢-٢٣)
- (ج) «كان» من الأفعال الناسخة التي تأتي للتشبيه. () (السطح ٢٢-٢٣)
- (د) «كان زيدًا أسدًا». (كان) حرف ناسخ يفيد التمني. () (المقدمة ٢٢-٢٣)

صوب الخطأ في العبارات التالية، مع التعليل:

- (أ) إن أخوك مؤدب.
- (ب) إن الشجرتان مورقتين.
- أدخل على الجملة الآتية: (العمل شاق) «إن» وغير ما يلزم.
- المعلمون مخلصون. أدخل (إن) على المثال السابق وغير ما يلزم.

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- حرف ناسخ يفيد التمني.
- «لا ريب أن الإسلام اهتم بالشباب اهتمامًا كبيرًا». أعرب: (الإسلام) في العبارة.



أنواع اسم (لا) النافية للجنس

المفرد

هو ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف، أي كلمة واحدة.

حكمه الإعرابي: يُبنى على ما ينصب به في محل نصب، مثل:

المثال	اسم (لا)	نوعه	حكمه
لا منافق محبوب.	منافق	مفرد	البناء على الفتح
لا مَقْصَرَيْنِ فائِزَانِ.	مَقْصَرَيْنِ	مفرد	البناء على الياء
لا مُؤْمِنِينَ كَذَّابُونَ.	مُؤْمِنِينَ	مفرد	البناء على الياء
لا مجتهداتِ نادِمَاتِ.	مجتهداتِ	مفرد	البناء على الكسر

بِتأمل الأمثلة السابقة تلاحظ أن اسم (لا) تكرر مفرد، أي: ليس مضافاً ولا شبيهاً

بالمضاف؛ لذلك فهو مبني على ما كان يُنصب به، على النحو التالي:

اسم (لا)	إعرابه
منافق	اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب؛ لأنه مفرد.
مَقْصَرَيْنِ	اسم (لا) مبني على الياء في محل نصب؛ لأنه مثنى.
مُؤْمِنِينَ	اسم (لا) مبني على الياء في محل نصب؛ لأنه جمع مذكر سالم.
مجتهداتِ	اسم (لا) مبني على الكسر في محل نصب؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

المضاف

وهو ما أُضيف إلى ما بعده.

حكمه الإعرابي: يجب نصبه، مثل:

المثال	اسم (لا)	نوعه	حكمه
لا رَجُلٌ سَوِيٌّ مَرْغُوبٌ.	رَجُلٌ	مضاف	النصب
لا طَالِبَاتٍ عِلْمٌ مَذْمُومَاتٍ.	طَالِبَاتٍ	مضاف	النصب
لا مَهْمَلِيٍّ وَاجِبٌ نَاجِحُونَ.	مَهْمَلِيٍّ	مضاف	النصب

النافية للجنس (لا)

١٢

الدرس

تعريف (لا) النافية للجنس: هي التي تفيد نفي خبرها عن جميع أفراد جنس اسمها.

كقولنا: لا إنسان مُخلدٌ فإننا نفيد نفي الخلود عن كل إنسان.

وكقولنا: لا طالب علم مُقَصِّرٌ فإننا نفيد نفي التقصير عن كل طالب علم.

عملها: تدخل لا النافية للجنس على الجملة الاسمية، وتعمل عمل (إن) وأخواتها فتنصب المبتدأ ويُسمى اسمها، وترفع الخبر ويُسمى خبرها.

لا طالب علم مُقَصِّرٌ

نموذج إعراب

الكلمة	إعرابها
لا	نافية للجنس، حرف ناسخ مبني لا محل لها من الإعراب.
طالب	اسم لا النافية للجنس، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
علم	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
مقصر	خبر لا النافية للجنس، مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

شروط إعمال (لا) النافية للجنس

إعمال (لا) النافية للجنس شروط، وهي:

(أ) أن يكون اسمها وخبرها نكرتين: فإن جاء بعدها معرفة وجب إعمالها وتكرارها، مثل:

لا الرجل كريم ولا ابنه - لا خالد مهذب ولا حامد - لا الشباب باق ولا الجمال

فكما تلاحظ أن (لا) غير عاملة؛ لأن اسمها معرفة، فأهملت ووجب تكرارها، فيعرب ما بعدها مبتدأ وخبراً.

(ب) ألا يتقدم خبرها على اسمها: فإن تقدم الخبر وجب إعمالها وتكرارها، مثل:

لا هي القصيدة مدح ولا دم - قوله تعالى: ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْفَرُونَ﴾ - لا بيننا كسول ولا مُستقل

فكما تلاحظ أن (لا) غير عاملة؛ لأن الخبر تقدم على الاسم، فوجب إعمالها وتكرارها.

(ج) أن تكون نافية للجنس وليست للوحد، مثل:

لا رجل في الدار بل رجلان.

- (١) تستعمل (لا) النافية للجنس، إذا دخلت على اسمين تكررتين الأول اسمها والثاني خيرها.
 (٢) اسم (لا) النافية للجنس، يُبنى على ما يُنصب به إذا كان مفردًا، وهو ما ليس مضافًا أو شبيهًا بالمضاف. وينصب إذا كان مضافًا، أو شبيهًا بالمضاف.
 (٣) خبر (لا) النافية للجنس: مرفوع دائمًا.
 (٤) شروط عمل (لا) النافية للجنس:
 (أ) أن يكون اسمها وخبرها تكررتين.
 (ب) ألا يتقدم خبرها على اسمها.
 (ج) أن تكون نافية للجنس وليس للوحدة.

تطبيق

- ١- الكلمات: (لا شك - لا جدال - لا ريب - لا مفر - لا بد - لا بأس - لا حرج - لا تقاش)
 تعرب دائمًا اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب؛ لأنه مفرد.
 ٢- يجوز حذف خبر (لا) النافية للجنس إذا فهم من سياق الكلام، مثل: (الامتحان سهل لا شك).
 (فالخبر محذوف، تقديره: في ذلك).
 ٣- خبر (لا) النافية للجنس مثل خبر (إن) يأتي مفردًا أو جملة أو شبه جملة، مثل:
 (لا مدرس مقصّر - لا مدرسين يقصرون - لا طائر فوق الشجرة)

موقع التقوى

ALTfwok

بتأمل الأمثلة السابقة تلاحظ أن اسم (لا)، جاء مضافًا لما بعده؛ لذلك وجب نصبه على النحو التالي:

اسم (لا)	إعرابه
رجل	اسم (لا) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.
طالبات	اسم (لا) منصوب، وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.
معلمي	اسم (لا) منصوب، وعلامة نصبه الياء، وهو مضاف.

الشبيهة بالمضاف

- هو ما اتصل به شيء من تمام معناه.
 حكمه الإعرابي، النصب دائمًا، أما الجزء المتم له فيأتي مرفوعًا أو منصوبًا أو مجرورًا، مثل:

المثال	اسم (لا)	نوعه	حكمه
لا كريمًا خلفه محرومٌ.	كريمًا	شبيه بالمضاف	النصب
لا بانعًا دينه رابحٌ.	بانعًا	شبيه بالمضاف	النصب
لا بخيلًا بماله مستريحٌ.	بخيلًا	شبيه بالمضاف	النصب

بتأمل الأمثلة السابقة تلاحظ أن اسم (لا)، جاء شبيهًا بالمضاف منصوبًا؛ لأنه جاء بعده شيء يتم معناه، في المثال الأول جاء بعده اسم مرفوع، وفي الثاني بعده اسم منصوب، وفي الثالث بعده جار ومجرور.

إعراب الأمثلة

الكلمة	إعرابها
١- لا	نافية للجنس، حرف نفي ناسخ مبني على السكون ليس له محل من الإعراب.
كريمًا	اسم (لا) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
خلفه	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
محرومٌ	خبر (لا) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٢- بانعًا	اسم (لا) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
دينه	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. والهاء: ضمير.
رابحٌ	خبر (لا) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(د) الشرط الذي تتفق فيه (ما) المجازية، و(لا) النافية للجنس حالة إعمالها:

- ١- أن يكون الاسم والخبر نكرتين.
- ٢- ألا يتقدم الخبر على الاسم.
- ٣- ألا ينتقض نفي الخبر بإلا.
- ٤- ألا يقترن الاسم ب (إن) الزائدة.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- (أ) تعمل (لا) النافية للجنس عمل (ما) المجازية.
- (ب) ينصب اسم (لا) النافية للجنس إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف.
- (ج) يبنى اسم (لا) النافية للجنس على ما يرفع به إذا كان مفرداً معرباً قبل دخول (لا).
- (د) الشبيه بالمضاف هو ما اتصل به شيء من تمام معناه، والمتمم له مرفوع أو منصوب أو مجرور.

ينادي بعض الناس بهجرة الأوطان؛ لزمهم أن فيها ما لا يتوافق وميولهم، وهب العلماء فيندون هذه المزامم مستلدين بقول الرسول ﷺ: (لا هجرة بعد الفتح)؛ أي: فتح مكة، وقرروا أن من حق المسلم أن يقيم في أي موضع من بلاد المسلمين أو غيرها، متى كان الإنسان آمناً على نفسه وماله وعرضه، وتمكناً من أداء شعائره دينه، وألا تهجر الأوطان حالة الدفاع عن الأراضي والمقدرات، أما المدلول الشرعي الصحيح للهجرة في عصرنا، فهو ترك المعاصي، والهجرة إلى الله لطلب الرزق، والتعليم، والسعي في عمارة الأرض والنهوض بالأوطان، فيعلم بأنه لا مستمسكاً بهذه الأسس مقصر.

(أ) أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

- ١- (لا) نافية للجنس، وأعرب اسمها.
- ٢- فاعلاً صريحاً، وآخر مضمراً.
- ٣- خبراً لفعل من أفعال الشروع، واذكر حكم تجرده من (أن).
- ٤- نائباً عن الفاعل، وبيّن نوع عامله.
- ٥- خبراً لكان، وبين نوعه.
- ٦- خبراً لمبتدأ، وبين نوعه.
- ٧- اسماً ل (أن)، وأعربه.

أدخل (لا) النافية للجنس على الجمل الآتية مع تغيير ما يلزم في المعنى والإعراب:

- (أ) المهدبات متفوقات (١)
- (ب) المجدون محبوبون.
- (ج) الساعي في الشر مكروه.
- (د) الكتابان مفيدان.

(١) لا مهدبات مهملات.

قال رسول الله ﷺ، (لا ضرر ولا ضرار).

الكلمة	إعرابها
لا	نافية للجنس مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب.
ضرر	اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب وخبر (لا) محذوف وتقديره: (لا ضرر موجود)، والجملة في محل نصب مفعول القول.
ولا	(الواو): حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، و(لا) نافية للجنس مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب.
ضرار	اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب، وخبر (لا) محذوف وتقديره: لا ضرار موجود، والجملة معطوفة على جملة (لا ضرر).

تتضمن على

- أسئلة الكتاب المقرر
- امتحانات السنوات السابقة
- أسئلة كتاب المرشد

تدريبات الدرس الثاني عشر

أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- (أ) الآية التي لم تشتمل على (لا) النافية للجنس:
 - ١- قال تعالى: ﴿لَا يَجِبُ غَوْلٌ وَلَا هَمٌّ عَنْهَا يَنْزِفُونَ﴾.
 - ٢- قال تعالى: ﴿لَا تَتْرِبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ﴾.
 - ٣- قال تعالى: ﴿قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ﴾.
 - ٤- قال تعالى: ﴿الْيَوْمَ تُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ لَا ظُلْمَ الْيَوْمَ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾.
- (ب) الجملة المتضمنة اسم (لا) النافية للجنس المبني:

- ١- لا فاهمي دروسهم مهملون.
 - ٢- لا فاهمين لدروسهم مهملون.
 - ٣- لا فاهمين درسه مهمل. (أسبوط ٢٢-٢٣)
 - ٤- لا فاهمياً درسه مهمل.
- (ج) العبارة المتضمنة (لا) النافية للجنس:
- ١- لا في النبوغ حظ لكسلان ولا نصيب.
 - ٢- لا أحب أن أكون ظالماً.
 - ٣- لا جندي تارك ميدانه.
 - ٤- لا محمد ولا خالد قائم.

سلسلة المرشد في اللغة العربية - الصف الثاني الإعدادي

بين (لا) النافية للجنس العاملة، و(لا) المهملة فيما يأتي:

- (أ) لا محمد بخيل ولا أبوه.
(ب) لا مستهزئاً بالناس محترم.
(ج) لا في المعهد مهمل ولا مقصر.
(د) لا كريم نفس مهان.

عين الناسخ فيما يأتي وبين معموليه، والمعنى الذي أفاده:

- (أ) أوشك الغمام أن ينقشع.
(ب) علمت أن للأزهر الشريف دوراً مؤثراً.
(ج) ما المهمل ناجحاً.
(د) لا طالب علم مقصر.
(هـ) لا قابل رشوة ذو ضمير.
(و) لا مطيعاً والديه محروم.

هات اسم (لا) النافية للجنس في جمل من إنشائك بحيث يكون:

- (أ) مبيتاً على الياء.
(ب) منصوباً وعلامة نصبه الياء.
(ج) منصوباً وعلامة نصبه الكسرة.
(د) شبيهاً بالمضاف.

ما عمل (لا) النافية للجنس؟ وما شرط إعمالها؟ مثل:

أعرب ما يأتي:

- (أ) قال تعالى: ﴿لَا فِيهَا عِزْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُرْجَوْنَ﴾.
(ب) قال تعالى: ﴿قَالَ لَا عَاجِزَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَجَزَ﴾.

اسئلة المرشد وامتحانات السنوات السابقة

لا متكبر محبوب، ولا رجل سوء محمود، ولا مقصراً في عمله مستريح، فالترزم بمكارم الأخلاق تكن من الفائزين.

(أ) أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

(ب) استخرج من العبارة السابقة: اسم (لا) النافية للجنس، وبين نوعه مع التعليل.

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- (أ) لا ساعتياً في الخير مذموم، نوع اسم لا النافية في المثال: (شبيه بالمضاف - مضاف - مفرد) (الحيرة ٢٠٢٢)
(ب) الجملة المتضمنة اسم «لا» النافية للجنس المبني:

(لا فاهمي دروسهم مهملون - لا فاهمون مهملون - لا فاهماً درسه مهمل) (السيوط / الحيرة ٢٠٢٢)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- (أ) لا ساعتياً في الخير مذموم. اسم (لا) النافية للجنس نوعه مضاف. (الإسكندرية ٢٠٢٢)
(ب) (لا كريمًا خلفه مكروه) نوع خبر «لا النافية للجنس» شبيه بالمضاف. (اطروح ٢٠٢٢)
(ج) (لا) النافية للجنس تعمل بلا شروط. (الأقصر ٢٠٢٢)
(د) تعمل (لا) النافية للجنس عمل (ما) الحجازية. (عنا ٢٠٢٢)

ما شروط عمل (لا) النافية للجنس، مع التمثيل.

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- (أ) اسم «لا» النافية للجنس مبني على الفتح.
(ب) اسم «لا» النافية للجنس مبني على الياء.
(ج) لا النافية للجنس عاملة.

(القيوم ٢٠٢٢)

(النبا ٢٠٢٢)

(نبي صوفى ٢٠٢٢)



أقسام ظن وأخواتها باعتبار معناها

تنقسم ظن وأخواتها باعتبار معناها إلى قسمين:

١ أفعال تفيد ترجيح حصول الخبر (أفعال الظن أو الرّجحان)

وهي: (ظَنُّ - حَسِبَ - زَعَمَ - خَالَ)، مثل:

الجملة الاسمية	بعد دخول أفعال الرجحان	المفعول به ١	المفعول به ٢	معنى التماسخ
عليٌّ غائبٌ.	ظننتُ عليًّا غائبًا.	عليًّا	غائبًا	ترجيح حصول الخبر
سعيدٌ جالسٌ.	حسبتُ سعيدًا جالسًا.	سعيدًا	جالسًا	
أبوك كريمٌ.	زعمتُ أباك كريمًا.	أباك	كريمًا	
أخوك عاقلٌ.	خالفتُ أخاك عاقلًا.	أخاك	عاقلًا	

بتأمل الأمثلة السابقة تلاحظ، أن أمثلة النهر الثاني دخل عليها أفعال الترجيح، وهي: (ظَنُّ - حَسِبَ - زَعَمَ - خَالَ) فنصبت المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها: فصار المبتدأ مفعولاً أوَّل، وصار الخبر مفعولاً ثانيًا.

٢ أفعال تفيد تيقن حصول الخبر (أفعال اليقين)

وهي: (عَلِمَ - رَأَى - وَجَدَ)، مثل:

الجملة الاسمية	بعد دخول أفعال الرجحان	المفعول به ١	المفعول به ٢	معنى التماسخ
النصرٌ قريبٌ.	علمتُ النصرَ قريبًا.	النصرَ	قريبًا	تيقن حصول الخبر
العدل أساس الملك.	رأيتُ العدلَ أساس الملك.	العدلَ	أساس	
الحق منتصرٌ.	وجدتُ الحقَّ منتصرًا.	الحقَّ	منتصرًا	

بتأمل الأمثلة السابقة تلاحظ، أن أمثلة النهر الثاني دخل عليها أفعال اليقين، وهي: (عَلِمَ - رَأَى - وَجَدَ)، فنصبت المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها: فصار المبتدأ مفعولاً أوَّل، وصار الخبر مفعولاً ثانيًا.

موقع التفوق

ALTFWOK.COM

ظن وأخواتها

١٣

الدرس

أقسام (ظن وأخواتها)

أفعال تفيد تيقن حصول الخبر

(علم - رأى - وجد)

أفعال تفيد ترجيح حصول الخبر

(ظن - حسب - زعم - خال)

أولاً: الأمثلة

الجملة الاسمية	بعد دخول التماسخ عليها (ظن وأخواتها)	معنى التماسخ
عليٌّ غائبٌ.	ظننتُ عليًّا غائبًا.	ترجيح حصول الخبر
أبوك كريمٌ.	زعمتُ أباك كريمًا.	تيقن حصول الخبر
النصرٌ قريبٌ.	علمتُ النصرَ قريبًا.	

ثانياً: الشرح

من خلال أمثلة الجدول السابق يتضح ما يأتي:

ظن وأخواتها هي أفعال ناسخة تدخل على المبتدأ والخبر فنصبهما على أنهما مفعولان لها: المبتدأ مفعول أول، والخبر مفعول ثانٍ، مثل: (الامتحان سهل).

بتأمل المثال السابق تلاحظ أنه جملة اسمية مكونة من مبتدأ (الامتحان)، وخبره (سهل)، فإذا أدخلنا عليه (ظن) تغير حكم المبتدأ والخبر على النحو التالي: **ظننتُ الامتحان سهلاً.**

فكما تلاحظ أن كلمة (ظن) فعلٌ ناسخٌ، وقد دخلت على الجملة الاسمية، فنصبت المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها: فصار المبتدأ (الامتحان) مفعولاً أوَّل، وصار الخبر (سهلاً) مفعولاً ثانيًا.

القاعدة

أولاً: (ظُنَّ) وأخواتها: أفعال ناسخة تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبهما على أنهما مفعولان لها: المبتدأ مفعول أول، والخبر مفعول ثانٍ.
ثانياً: (ظُنَّ) وأخواتها باعتبار معناها قسمان:
أ- أفعال تفيد ترجيح حصول الخبر، وهي (ظن - حسب - زعم - خال).
ب- أفعال تفيد ثيقن حصول الخبر، وهي (علم - رأى - وجد).
ثالثاً: المضارع والأمر من هذه الأفعال: يعمل عمل الماضي، مثل: (أظن خالداً قائماً، ظُنَّ خالداً قائماً)، (تحسب السفر طويلاً، احسب السفر طويلاً) وهكذا.
رابعاً: من الأفعال التي تشبه (ظُنَّ) في الدخول على المبتدأ والخبر فتنصبهما على أنهما مفعولان لها في إفادة اليقين أو الرجحان أو التصيير أو الانتقال: (ألقي، تَعَلَّمَ بمعنى اعلم، درى، جعل، عدَّ، هَب).

تنمة وتنبية

بعض أخوات (ظُنَّ) تنصب مفعولاً واحداً: إذا دلت على معنى آخر، وذلك مثل:
أ- علمت الحقيقة (عرفتها).
ب- وجد الطالب كتابه (لقيه).
ج- رأيت المعلم (شاهدته). رأى هنا (بصرية)، أما (رأى) الأخرى فهي قلبية بمعنى (علم).

نموذج إعراب ١ ظُنَّ الحارسُ البابَ مفتوحاً.

الكلمة	إعرابها
ظُنَّ	فعل ماضٍ ناسخ مبني على الفتح الظاهر.
الحارسُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
البابَ	مفعول به أول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
مفتوحاً	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

نموذج إعراب ٢

علمتُ أن الحقَّ منتصر.

الكلمة	إعرابها
علمتُ	علمتُ: جعلناه، علم: فعل ماضٍ ناسخ مبني على الفتح المقدّر، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
أنَّ	حرف مصدري ونصب وتوكيد مبني على الفتح ليس له محل من الإعراب.
الحقُّ	اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
منتصرٌ	خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والمصدر المؤول (أنَّ الحقَّ منتصرٌ) في محل نصب سد مسد المفعولين، وتقديره: انتصارك.

نموذج إعراب ٣

قال تعالى: ﴿ وَقَدِمْنَا إِلَىٰ مَا عَمِلُوا مِنَّ عَمَلٍ فَلَجَعَلْنَاهُمْ نَجْمًا كَانُوا ﴾

الكلمة	إعرابها
جعلناه	«جعل»، فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر، «نا» ضمير متصل مبني في محل رفع فاعله والهاء ضمير مبني في محل نصب مفعول به أول.
نَجْمًا	مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

تشتمل على

- أسئلة الكتاب المقرر
- استدائات السنوات السابقة
- أسئلة كتاب العرض

تدريبات الدرس الثالث عشر

أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- (أ) الآية المشتملة على فعل ناسخ يفيد ترجيح حصول الخبر، ومفعوله الأول ضمير:
- ١- قال تعالى: ﴿ إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِّعْمَ الْعَبْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ ﴾
 - ٢- قال تعالى: ﴿ وَتَحْسَبُونَهُ هَيِّبًا وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ ﴾
 - ٣- قال تعالى: ﴿ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ﴾
 - ٤- قال تعالى: ﴿ فَإِن عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ ﴾
- (ب) الجملة المتضمنة فعلاً ناسخاً يفيد ثيقن حصول الخبر ومفعولاه اسمان ظاهران:
- ١- عَلِمْتُ البر سبيل المحبة.
 - ٢- ظن الطيار النهر قناة.
 - ٣- خلقتك ناجحاً.
 - ٤- حسبتُ حقيقة هذا الأمر واضحة.

- (ج) زعمت _____
١. الطالبان مجتهدان.
 ٢. الطالبين مجتهدين.
 ٣. الطالبان مجتهدان.
 ٤. الطالبين مجتهدان.
- (د) الفعلان اللذان يدلان على ترجيح حصول الخبر:
١. ظن - علم.
 ٢. حسب - رأى.
 ٣. زعم - وجد.
 ٤. خال - حسب.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- () (أ) ظن وأخواتها أفعال ناسخة تنصب مفعولين.
 - () (ب) المفعول الأول للأفعال التي تفيد ترجيح حصول الخبر لا يكون إلا ضميراً.
 - () (ج) المضارع والأمر من الأفعال الناسخة (ظن وأخواتها) يعمل عمل الماضي.
 - () (د) الأفعال التي تشبه (ظن) في عملها (جعل - أخذ - عد).
- إن المرأة المسلمة أخذت تسطر أنصح الصفحات المضنية سطورها في تاريخها الطويل؛ فهي تربي أبنائها على العزة والكرامة، وترسخ في نفوسهم التضحية والوفاء، وهي الزوجة التي تعرف لزوجها حقه، وترعى شئونها بإخلاص، فما هي مقصرة في شأن من شئونها، وما زالت ذات شأن في كل مجالات الحياة، علمتها نموذجاً قوياً للفتاة، فلا مضع لها في الدنيا إلا أن ترى فلذات أكبادها قادة في ميادين متسعة أرجاؤها، ولهن في السيدة خديجة زوج النبي ﷺ وأم أبنائه القدوة والمثل الأعلى، فكانت الزوجة المواسية لزوجها في السراء والضراء، وكانت أول من آمن بالنبي ﷺ وشد من أزده.
- (أ) أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

١. خبراً له (لا) النافية للجنس.
٢. خبراً له (كان)، وبين نوعه.
٣. فاعلاً ظاهراً، وآخر مضمراً.
٤. مستنداً مضمراً، وبين نوع خبره.
٥. فعلاً من أفعال الشروع، وبين حكم تجرد خبره من (أن).
٦. خبراً له (أن) واذكر نوعه.

قارن بين (جعل) في المثالين الآتيين من حيث المعنى والعمل:

- (أ) جعل التوب يئلى.
- (ب) جعل القائد الهزيمة نصراً.

احذف الناسخ وقاسمه فيما يأتي وغير ما يلزم:

- (أ) ظننت محمداً أباك.
- (ب) رأيتكم نافعين.
- (ج) أخذ الأزهريون الرسول قنوداً.
- (د) وجدته مهذباً.

أدخل على كل جملة من الجمل الآتية فعلاً من أفعال الرجحان واليقين وغير ما يلزم:

- (أ) المتهمان بريتان. (ب) المتقون محبوبون. (ج) هن عفيفات. (د) أخوك ذو علم.

مثال لما يأتي في جمل مقيدة:

- (أ) مفعولين له (علم) أحدهما ضمير والآخر اسم ظاهر.
- (ب) مضارع (حبيب) ومفعولاه اسمان صريحان.
- (ج) الأمر من (ظن) ومفعولاه اسمان صريحان.
- (د) فعل من أفعال اليقين ومفعولاه أحدهما ظاهر والآخر مضمراً.

بين معنى الناسخ فيما يأتي، وحدد معموليه:

- (أ) قال تعالى: ﴿وَأَتَّخِذُ الْقُرْآنَ حِجَابًا﴾.
- (ب) صبر الصالح الذهب سبيكة.
- (ج) أخذ الطالب يقرأ.
- (د) كأنك بحر في العطاء.
- (هـ) لا مخلصاً لامته يتخلى عن الناس.
- (و) ما الغش مفيداً.

أعرب ما يأتي:

- (أ) قال تعالى: ﴿يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْيَابًا مِنَ التَّعَفُّفِ﴾.
- (ب) قال تعالى: ﴿وَوَعَدُوا مَا عَمِلُوا حَسِيرًا وَلَا يَطْمَئِنُّ قَلْبُهُمْ لَمَّا﴾.

أسئلة المرشد وامتحانات السنوات السابقة

رأيت العلم غير وسيلة لزيادة الشعوب فلا تزعم الأمر هيلاً، فهو يستحق بذل الجهد نحو رفعة أمتك والتنهوض جهداً.

(أ) أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

- ١- فعلاً من أخوات (ظن) يدل على الرجحان، وبين مفعوليه.
- ٢- فعلاً من أخوات (ظن) يدل على اليقين، وبين مفعوليه.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- () (أ) من الأفعال الناسخة التي تفيد ترجيح حصول الخبر (زعم).
- () (ب) (ظن) وأخواتها أفعال ناسخة تنصب مفعولين.
- () (ج) من الأفعال التي تشبه «ظن» في عملها (جعل - أخذ).
- () (د) (علمت الصديق وفيًا)، الفعل «علم» يفيد ترجيح حصول الخبر.

صوب الخطأ في العبارة التالية، مع التعليل: ظننت الشرح قريب.

تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:



١٠ إن مجتمعتا تعني من الخلط في مختلف مجالات الحياة، وقد أخذت دول العالم تسير بخطوات سريعة نحو النهوض، لذا فقد أصبح واجباً علينا الاجتهاد للتحقق بربك التنمية والتقدم.

(أ) استخراج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- فعلاً من أفعال الشروع، وبين خبره، وحكم اقتضاه بشأن.

٢- حرفاً ناسخاً، وبين معناه، واسمه، وخبره.

٣- اسماً لفعل ناسخ، وبين نوعه.

(ب) أعرب ما تحته خط.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- ﴿عَسَىٰ رَبُّكَ أَنْ يَبْعَثَكَ﴾ الفعل (عَسَى) يفيد:

٢- لا رجل سوء مرغوب نوع اسم (لا):

٣- لعل الجو معتدل. الفعل (لعل) يفيد:

٤- ما مسافر الصديق. (ما):

(ب) ما شروط عمل (لا) النافية للجنس؟ مع التمثيل.

(أ) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يناسبها:

١- يشترط في خبر (كاد) أن يكون جملة فعلية فعلها مضارع أو ماضٍ أو أمر. ()

٢- (ما) الحجازية تعمل عمل (ليس) فت نصب المبتدأ وترفع الخبر. ()

٣- زيد غنيٌّ لكنّه بخيل. (لكنّ) فعل يفيد الاستدراك. ()

٤- هلهلّ الخصمان يتبارزان. الفعل (هلهل) يفيد الشروع. ()

(ب) أعرب ما يأتي: ﴿وَمَا أَنَّهُ بِمَنْفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾.

قال تعالى: ﴿وَوَدَّكَ صَالِحًا مَّهْدِيًّا﴾. الفعل (وجد) يدل على (اليقين - الرجحان - التصيير) (الجملة ٢٣: ٢٢)

(السؤال ٢٣: ٢٢)

أدخل على الجملة الآتية: (الفعل شاق) - حسب - وغير ما يلزم.

مثال لما يأتي في جملة مفيدة:

(أ) فعل من أفعال اليقين ينصب مفعولين.

(ب) فعل ناسخ يفيد ترجيح حصول الخبر.

(ج) فعل من أخوات «ظن» معناه يقين حصول الخبر.

أعرب ما يأتي:

(أ) (ظننت محمداً أباك).

(ب) (ظننت الامتحان سهلاً؟)

موقع التقوى

ALTFWOK



ثانيًا

المصرف

محتويات الصرف

- الدرس الأول: علم الصرف
- الدرس الثاني: الحرف الأصلي والرائد
- الدرس الثالث: نوعا الزيادة
- الدرس الرابع: أشهر زيادة الزيادة
- الدرس الخامس: الفعل من حيث العدد والزيادة
- الدرس السادس: أوزان الفعل الثلاثي المعرود
- الدرس السابع: خصائص الفعل الثلاثي
- الدرس الثامن: أوزان الفعل الثلاثي المعرود
- الدرس التاسع: أوزان الفعل الرباعي
- الدرس العاشر: المصروفات الصرفية
- الدرس الحادي عشر: تصريف الأفعال بعضها من بعض
- (1) صوغ الفعل المضارع
- (2) صوغ فعل الأمر
- الدرس الثاني عشر: الفعل الجاسم والمصرف

من أول (كاد وأخواتها) إلى «لا» النافية للجنس

اختبار نحو

- (أ) إن المصريين يُقدِّرون الأزهر تقديرًا لرسالته السامية، فما الأزهر مُقصرًا في رسالته، ولا بد أن يُعرف المجتمع للأزهر حَقُّه، عَسَى أن ينهض ويرتقي).
 (أ) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:
 ١- فعلًا من أفعال الرجاء، مبيِّنًا اسمه، وخبره.
 ٢- (لا) النافية للجنس، مبيِّنًا اسمها، وخبرها.
 ٣- (ما) الحجازية، مبيِّنًا اسمها، وخبرها.
 ٤- (إن) الناسخة، مبيِّنًا خبرها، ونوعه.
 (ب) أعرب ما تحته خط.
 (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 ١- اخلوئق المُستبد أن يهلك، حكم اقتران الخبر بـ(أن):
 ٢- كأنَّ الجُنديين أسدًا. (كأنَّ):
 ٣- ما جُهدك ضائعًا. (ما):
 (ب) ما الفرق بين التَّمَنِّي والتَّرجِّي؟ مع التمثيل.
 (أ) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يناسبها:
 ١- أفعال المقاربة تدل على الرغبة في الخبر المحبوب.
 ٢- تُستعمل (لا) نافية للجنس إذا دخلت على نكرتين مُضافتين.
 ٣- يُشترط لعمل (ما) الحجازية عمل (ليس) ألا ينتقض نفي خبرها بـ(لا).
 (ب) مثَّل لما يأتي في جملة مفيدة:
 ١- اسم (لا) النافية للجنس جمع مذكر سالم.
 ٢- خبر لفعل ناسخ يمتنع اقتران خبره بـ(أن).
 ٣- خبر لحرف ناسخ جملة اسمية.

تعريف علم الصرف

الصرف (التصريف) لغة:

التغيير والتحويل، ومنه قوله تعالى: ﴿وَتَصْرِيفَ الرِّيحِ﴾، أي تغيير وجهتها من جهة إلى جهة، ومن حال إلى حال، ومنه أيضاً (تصريف الآيات) بتبنيها مُحولة من أسلوب إلى آخر.

الصرف اصطلاحاً:

هو تغيير في بنية الكلمة وأصولها ينتج عنه تَفَيُّرٌ في الصيغة والمعنى. ومن ذلك: كلمة (فَهَمٌ) بفتح الفاء وكسر الهاء، فعل ماضٍ مبني للمعلوم. نستطيع تغييرها على النحو التالي:

فإذا زدنا ياءً قبل الفاء وقلنا (يَفْهَمُ) صارت فعلاً مضارعاً.
وإذا زدنا ألفاً قبل الفاء وقلنا (افْهَمَ) صارت فعل أمر.
وإذا ضَمَمْنَا الفاء صار الفعل (فَهِمَّ) فعلاً مبنياً للمجهول.
وإذا فتحنا الفاء وسكَّنَّا الهاء (فَهَمَ) دلَّتْ على المعنى المصدرى.
وإذا زدنا ألفاً بعد الفاء وقلنا (فاهِمٌ) صارت اسم فاعل يدل على ذات متصفة بالفهم.
وإذا زدنا ميماً في أولها وواوًا قبل الآخر (مفهوم) صارت اسم مفعول يدل على من وقع عليه الفهم.
وإذا ضَعَمْنَا الهاء وزدْنَا ألفاً بعدها (فَهَامَ) صارت صيغة مبالغة تدل على ذات متصفة بكثرة الفهم.
إلى غير ذلك من التغيرات التي تطرأ على الكلمة الواحدة.

لمحة علم الصرف

- ١- صون اللسان عن الخطأ في صوغ المفردات.
- ٢- مراعاة ضوابط اللغة في الكتابة.
- ٣- معرفة الحرف الزائد والحرف الأصلي في الكلمة.
- ٤- تنوع الصِّبَغِ والأساليب التي تُعين الخطباء والكتّاب والشعراء وغيرهم في توضيح ما يقصدون من معاني في تعبيراتهم.

موضوع علم الصرف

- ١- الأسماء المعربة، مثل: (كتاب - خالد - منصور).
- ٢- الأفعال المنصرفة، مثل: (كتب - يكتب - اكتب).

واضع علم الصرف

كانت مسائل علم الصرف في البداية تُدرَّس مع مسائل اللغة العربية بوجه عام، ومع مسائل النحو بوجه خاص، ثم أُفردت مسائل الصرف بالبحث والتأليف على يد **معاذ بن مسلم الهراء**!

ما لا يدخله علم الصرف



(١) لا يدخل الصرف الأسماء المبنية والأفعال الجامدة لأنها تستحصي على التحويل وتلزم حالة واحدة لا تتعداها.



أسئلة المرشد وامتحانات السنوات السابقة

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- تعريف علم الصرف لغة: التغيير والتحويل. (العبارة - ٢٠٢٢)
- ٢- أقسام الكلمة: اسم ، وفعل فقط. (العبارة - ٢٠٢٢)
- ٣- يدخل علم الصرف أنواع الكلمة الثلاثة مطلقاً. (العبارة - ٢٠٢٢)
- ٤- الصرف يدخل الأسماء العينية والأفعال الجامدة. (العبارة - ٢٠٢٢)
- ٥- علم الصرف يصون اللسان عن الخطأ في صوغ المفردات. (العبارة - ٢٠٢٢)
- ٦- أفردت مسائل علم الصرف بالبحث والتأليف على يد الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه. (العبارة - ٢٠٢٢)
- ٧- أول من كتب علم الصرف معاذ بن مسلم الهراء. (العبارة - ٢٠٢٢)
- ٨- موضوع علم الصرف: الأسماء المعربة والأفعال المتصرفة. (العبارة - ٢٠٢٢)
- ٩- علم الصرف يدخل الأسماء العينية والأفعال الجامدة والحروف. (العبارة - ٢٠٢٢)
- ١٠- من ثمرة علم الصرف معرفة الحرف الزائد والأصلي في الكلمة. (العبارة - ٢٠٢٢)
- ١١- علم الصرف يبحث في بنية الكلمة. (العبارة - ٢٠٢٢)

أجب عما يأتي:

- ١- اذكر تعريف علم الصرف لغة. (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٢- عرف علم الصرف في الاصطلاح. (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٣- ما موضوع علم الصرف؟ (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ١- لا يدخل علم الصرف: (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٢- الفعل «بنس»: (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٣- موضوع (علم الصرف): (الإجابة - ٢٠٢٢)

- ٤- معنى الصرف لغة: (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٥- لا يدخل علم الصرف في مثل: «محمد - قام» - «خالد - يزيد» - «هذا - عسى» (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٦- الذي أفرد علم الصرف بالتأليف: (الخليل بن أحمد - أبو الأسود الدؤلي - معاذ بن مسلم الهراء) (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٧- يدخل الصرف: (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٨- الأسماء العينية والأفعال الجامدة - الأسماء المعربة والأفعال المتصرفة - الأسماء المعربة والأفعال العينية (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٨- معنى الصرف لغة: (التعليل - التمييز - التغيير - التقدير) (الإجابة - ٢٠٢٢)

مثل لما يأتي: (فعل لا يدخله التصرف - اسم لا يدخله التصرف - اسم يدخله التصرف). (الإجابة - ٢٠٢٢)

أكمل: استقل علم الصرف بالبحث والتأليف على يد: _____ (الإجابة - ٢٠٢٢)

- أسئلة و تطبيقات الكتاب المقرر
- أسئلة فئات المرشد
- أسئلة امتحانات السنوات السابقة

تدريبات الدرس الأول

أسئلة الكتاب المقرر

تغير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ١- أفردت مسائل علم الصرف بالبحث والتأليف على يد: (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٢- الخليل بن أحمد الفراهيدي. (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٣- أبي الفتح بن جني. (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٤- موضوع علم الصرف: (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ١- الفعل الجامد، والاسم المبنى. (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٢- الاسم المبنى، والفعل المعرب. (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٣- معنى الصرف لغة: (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ١- التغيير. (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٢- التعليل. (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٣- التمييز. (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٤- التقدير. (الإجابة - ٢٠٢٢)

لا يدخل علم الصرف في مثل:

- ١- (محمد - قام). (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٢- (خالد - يزيد). (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٣- (هذا - عسى). (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٤- (قال - يدعو). (الإجابة - ٢٠٢٢)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١- علم الصرف يبحث في بنية الكلمة. (العبارة - ٢٠٢٢)
- ٢- يدخل علم الصرف أنواع الكلمة الثلاثة مطلقاً. (العبارة - ٢٠٢٢)
- ٣- الصرف يختص بضبط آخر الكلمة. (العبارة - ٢٠٢٢)
- ٤- الصرف في اللغة معناه التغيير، والتحويل. (العبارة - ٢٠٢٢)

أكمل العبارات التالية:

- ١- موضوع علم الصرف الإسماء المعربة والأفعال المتصرفة. (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٢- استقل علم الصرف بالبحث والتأليف على يد معاذ بن مسلم. (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٣- من ثمرات دراسة علم الصرف معرفة الحرف الزائد والحرف الأصلي في الكلمة. (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٤- عرف علم الصرف لغة واصطلاحاً، وبين ما يدخله الحرف، وما لا يدخله مثل لما تقول. (الإجابة - ٢٠٢٢)
- ٥- لماذا لا يدخل الصرف الأسماء العينية، والأفعال الجامدة، والحروف؟ وضع إجابتك بالأمثلة. (الإجابة - ٢٠٢٢)

بين ما يدخله الصرف وما لا يدخله في قوله تعالى: وَأَنْتُمْ كَذِبَةٌ (الإجابة - ٢٠٢٢)

ما حكم حذف الصرف الزائد من الكلمة؟

- ١- الغالب في الحرف الزائد أن يحذف لعله تصريفية، مثل: حذف (الألف) من: (فاهم - عالم - ضارب)، فتقول: (فهم - علم - ضرب).
- ٢- من غير الغالب في الحرف الزائد أن يحذف لعله تصريفية، مثل: حذف (الألف) من: (ارعوى^(١))، أي حَسَنَ رجوعه من الغي) عند إسناده إلى واو الجماعة، فتقول: (ارعوا) بحذف الألف الزائدة، للتخلص من التقاء الساكنين.

القاعدة

- (١) الحرف الأصلي، هو ما يبقى في كل تصاريف الكلمة، ولا يُحذف في واحد إلا لعله تصريفية منها كـ (النون والصاد والراء) في (نَصْر).
 - (٢) الحرف الزائد، هو ما يزيد على أصول الكلمة ويصح حذفه في بعض تصاريفها دون علة تصريفية كالألف في (ناصر)، والميم والواو في (متصور).
 - (٣) الحرف الأصلي لا يُحذف غالبًا إلا لعله تصريفية: كحذف الواو من (يَصِل - يَتَف - يَعِد).
 - (٤) من غير الغالب في الحرف الزائد أن يُحذف لعله تصريفية. كحذف الألف من (ارعوى) بمعنى (حَسَنَ رجوعه عن الغي) فعند إسناده إلى واو الجماعة تقول (ارعوا) والأصل (ارعواوا) وحُذفت الألف تَحَلُّصًا من التقاء الساكنين، فصار الفعل (ارعوا).
- ومن غير الغالب - أيضًا - حذف لام الكلمة من كلمتي (أخ - يد) وأمثالهما.

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

(١) ارعوى: من الأبنية التي تحتمل أكثر من وزن، ووزن هذا الفعل له فرع وأصل، فأصله (افعل) مثل: أحمر، كأنه (ارعوى)، وكره الصرفيون ذلك؛ لأن الواو المشددة لم تقع آخر الماضي ولا المضارع، وتقديره قبل القلب (ارعوى) يواوين، فانقلبت الواو الأخيرة؛ لأنها خامسة، فقد انقلبت ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها، أما فرعه فيحتمل وزنين: (افعلل) وهو الأقيس، ويجوز (العللى)، ولا شك أن إحدى الواوين زائدة، والأقرب أن تكون الأخيرة؛ لتطرفها وقبلها ألفًا، وحذفها عند الإسناد لواء الجماعة، كما سبقت الإشارة لذلك.

الحرف الأصلي والزائد

٦

الدرس

أولاً: الأمثلة

م	المثال	الكلمة	أصلها
١	عَلِمْتُ أَنَّ الْعَالِمَ بَيْنَ النَّاسِ سِرَاجٌ مَعْلُومٌ آثَرُهُ.	عَلِمَ - عَالِمٌ - مَعْلُومٌ	عَلِمَ
٢	يَقِفُ الْمُؤْمِنُ فِي الصَّلَاةِ خَاشِعًا.	يَقِفُ	وَقَفَ
٣	أَخَذَ الْأَبُ بِيَدِ ابْنِهِ يَعَلِّمُهُ الصَّلَاةَ.	أَبٌ - يَدٌ	أَبُو - يَدِي

ثانياً: التلخيص

١- بتأمل الأمثلة السابقة، يتضح لك الفرق بين الحرف الأصلي والزائد:

أولاً: الحرف الأصلي

هو ما يبقى في كل تصاريف الكلمة ولا يُحذف في واحد منها، إلا لعله تصريفية كالعين، واللام، والميم في (عَلِمَ).

ثانياً: الحرف الزائد

هو ما يزيد على أصول الكلمة ويصح حذفه في بعض تصاريفها، دون علة تصريفية كالألف في (عالم).

عَلِمْتُ أَنَّ الْعَالِمَ بَيْنَ النَّاسِ سِرَاجٌ مَعْلُومٌ آثَرُهُ.

بتأمل المثال السابق تلاحظ أن الكلمات، (عَلِمَ - العالم - معلوم) قد تكررت فيها ثلاثة أحرف وهي (ع - ل - م)، ولم تسقط بتغيير صورة الكلمة؛ لأنها أحرف أصلية. كما تلاحظ أيضاً أن الألف في كلمة، (عالم) زائدة، وأن الميم والواو في كلمة (معلوم) زائدتان.

هل يمكن حذف الحرف الأصلي من الكلمة؟

- ١- الغالب في الحرف الأصلي أن يحذف لعله تصريفية، مثل: حذف (الواو) من: (يَعِد - يَصِل - يَجِب - يَتَف).
- ٢- فالأصل (يوعِد - يوصل - يوجب - يوقف) فحذفت (الواو) الأصلية لعله صرفية، وهي: وقوع الواو بين عدوتيهما (الياء المفتوحة والكسرة).
- ٣- من غير الغالب في الحرف الأصلي أن يحذف لغير علة تصريفية، مثل: حذف (الواو) من: (أب - أخ)، والأصل (أبو - أخو) وحذف (الياء) من (يدي)، والأصل: (يدي) وهذا قليل.

واو

أسئلة المرشد وامتحانات السنوات السابقة

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- 1- الحرف الأصلي لا يحذف غالباً إلا لعدة. (الجمدة - ٢٠٢٢)
- 2- الحرف الأصلي: هو ما يبقى في كل تصاريف الكلمة ولا يحذف إلا لعدة تصريفية. (الجمدة - ٢٠٢٢)
- 3- الحروف الأصلية في كلمة (انتفاع) النون والفاء والعين. (الجمدة - ٢٠٢٢)
- 4- الحرف الأصلي يسقط في تصاريف الكلمة. (الجمدة - ٢٠٢٢)
- 5- الحرف الزائد هو الذي يبقى في تصاريف الكلمة. (الجمدة - ٢٠٢٢)
- 6- الحرف الأصلي لا يبقى في كل تصاريف الكلمة. (الجمدة - ٢٠٢٢)

أكمل:

الحرف الأصلي هو ما يبقى في كل _____ ولا يحذف في واحد منها الـ _____

(الجمدة - ٢٠٢٢)

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- 1- ما يبقى في كل تصاريف الكلمة ولا يحذف في واحد منها إلا لعدة تصريفية هو: (الحرف الزائد- المجرد- الحرف الأصلي- المزيد) (الجمدة - ٢٠٢٢)
- 2- الحرف المحذوف من كلمة يقف: (الألف - الهمزة - الواو - الياء) (الجمدة - ٢٠٢٢)



تشتمل على

- أسئلة ونظريات الكتاب المقرر
- أسئلة كتاب المرشد
- أسئلة امتحانات السنوات السابقة

تدريبات الدرس الثاني

أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) الحرف الأصلي هو:

- 1- الحرف الذي يبقى في جميع تصاريف الكلمة.
- 2- الحرف الذي يسقط من بعض تصاريف الكلمة لغير عدة تصريفية.
- 3- الحرف الذي يأتي طلباً لزيادة المعنى.
- 4- الحرف الذي لا نظير له في الميزان.

(ب) الحرف الزائد هو:

- 1- ما يزداد على أصول الكلمة ويصح حذفه.
- 2- ما لا يسقط في تصاريف الكلمة.
- 3- ما له نظير ثابت في الميزان.
- 4- ما لا يضيف معنى جديداً.

(ج) الحرف المحذوف من كلمة (يقف):

- 1- (الألف).
- 2- (الهمزة).
- 3- (الواو).
- 4- (الياء).

(د) الحرف المحذوف من كلمة (أب):

- 1- (الهمزة).
- 2- (الواو).
- 3- (الياء).
- 4- (الألف).

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- (أ) الحرف الأصلي ما لا يسقط في تصاريف الكلمة إلا لعدة صرفية. (الجمدة - ٢٠٢٢)
- (ب) الحرف الزائد ما يقابل حرفاً من أحرف (فعل).
- (ج) الحروف الأصلية في كلمة (انتفاع) النون، والفاء، والعين. (الجمدة - ٢٠٢٢)
- (د) الحروف الزائدة في كلمة (اعتقاد) التاء، والألف، والدال. (الجمدة - ٢٠٢٢)

ما المقصود بالحرف الزائد والحرف الأصلي؟ مثل لما تقول.

بم يحكم على الحرف الذي يسقط من بعض تصاريف الكلمة لغير عدة صرفية؟ مثل لما تقول.

قال تعالى: «وَأَمَّا مَنْ عَلَّمَهُ سِحْرًا مُبِينًا» فكيف يحكم على الحرف الذي يسقط من بعض تصاريف الكلمة لغير عدة صرفية؟ مثل لما تقول.

استخرج من الآيات السابقة:

(أ) الكلمات التي لا يدخلها التصريف.

(ب) الكلمات المزيدة وبين نوع الزيادة فيها.

٢ ما كان بزيادة حرف من حروف الزيادة (سألتهمونها) إلى أصول الكلمة

مثل: ١- جاهدت نفسي واستعصمت بخالقي. ٢- اجتمع الطلاب وتنافسوا في الامتحان.

٣ يتأمل المثالين السابقين تلاحظ أن الكلمتين (جاهد - استعصم - اجتمع - تنافس) كلٌ منها يشتمل على أحرف زائدة، وهي الألف في (جاهد)، والهمزة والسين والتاء في (استعصم)، والهمزة والتاء في (اجتمع)، والتاء والألف في (تنافس)، لذا يُعدُّ مزيدًا وهذه الأحرف الزائدة من حروف (سألتهمونها)، أو نوت سؤاليه أو هتاء وتسيبه، أو أمان وتسهيل، أو نهاية مسؤل.

القاعدة

الزيادة نوعان:

- ١- ما كان بتكرير حرف من أصول الكلمة مثل: (كسر - جمل - يمعني: غطى).
- ٢- ما كان بزيادة حرف من حروف (سألتهمونها) مثل: (رتج - تمارق).

تشتمل على

- أسئلة ونشاطات الكلمات المعرب
- أسئلة كتاب المعرب
- أسئلة أصناف الحروف المعرب

تدريبات الدرس الثالث

أولا أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) قال تعالى: ﴿وَقَطَعْنَاهُمْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَابًا﴾. كلمة ﴿وَقَطَعْنَاهُمْ﴾ في الآية مزيدة بتضعيف:

- ١- فاء الكلمة.
- ٢- عين الكلمة.
- ٣- لام الكلمة.
- ٤- كل من (٢، ٣).

(ب) كلمة (تنافس) مزيدة بـ:

- ١- السين والألف.
- ٢- التون والسين.
- ٣- التاء والتون.
- ٤- التاء والألف.

نوعا الزيادة

أولا الأمثلة

م	المثال	الكلمة	أصلها
١	قال تعالى: ﴿وَقَطَعْنَاهُمْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَابًا﴾.	قَطَعَ	قَطْع
٢	سَمَّلَ التلميذ - سَمَّلَ الفلاح الشجرة (١).	سَمَّلَ	سَمَل
٣	جَلَبَتِ الوالد ابنته.	جَلَبَتِ	جَلَب
١	جاهدت نفسي واستعصمت بخالقي.	جاهد - استعصم	جهد - عصم
٢	اجتمع الطلاب وتنافسوا في الامتحان.	اجتمع - تنافس	جمع - نفس

ثانياً التمارين

٣ يتأمل الأمثلة السابقة. تلاحظ أن: الزيادة لها نوعان. وهما:

١ ما كان بتكرير حرف من أصول الكلمة

مثل: ١- قال تعالى: ﴿وَقَطَعْنَاهُمْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَابًا﴾. ٢- سَمَّلَ البيهقي النخلة.

٣ يتأمل المثالين السابقين تلاحظ أن الكلمتين: (قَطَعَ - سَمَّلَ) كلٌ منهما مكون من أربعة أحرف، بقي المثال الأول نجد كلمة (قَطَعَ) تتكون من (ق، ط، ع) وأصلها ثلاثة أحرف (ق، ط، ع)، لذلك يُعدُّ مزيدًا، حيث تكرر فيه أصل من أصول الكلمة بالتضعيف وهو (الطاء) وسط الكلمة.

٤ وفي المثال الثاني نجد كلمة: (سَمَّلَ) تتكون من أربعة أحرف (س، م، ل، ج)، وأصلها ثلاثة أحرف (س، م، ل) تكررت في آخره اللام، لذا يُعدُّ مزيدًا بتضعيف أصل من أصول الكلمة وهو (اللام) في آخرها، ومثل: (جَلَبَتِ - جَلَب).

(١) سَمَّلَ (فعل) سَمَّلَ يُسَمِّلُ سَمَلًا فهو مُسَمِّلٌ. سَمَّلَ التلميذ: أي: أسرع. سَمَّلَ الفلاح النخلة: لقط ما عليها من الربط.
(٢) جَلَبَتِ الشخص: أي: ألبس الجلباب، وهو ثوب يشتمل على الجسد كله.
(٣) تكرير حرف أصلي يشتمل (عين الكلمة)، مثل: (قَطَعَ)، و(لام الكلمة)، مثل: (جَلَبَتِ)، و(فاء الكلمة)، مثل: (قَرَأَتِ)، و(فاء وعين الكلمة)، مثل: (تَمَرَّيْتُ: التاهية)، و(عين ولام الكلمة)، مثل: (تَضَعَج: الشديد الغليظ).



الأمثلة	المثال
كزّم شعبنا الواعي أبطأته.	١
للفرس أبطأ/ أبطأه / أبطأه - خطّلت الإبل.	٢
أنا أذهب، نحن نذهب، هو يذهب، أنت تذهب، معلمك قادم، فاستعلم منه عما تريد.	٣

سقوط الحرف من الأصل

إذا سقط الحرف من الأصل كان (الضمة مفتوحة) كزّم شعبنا الواعي أبطأته.

وتقابل المثال السابق فلا حدة من كلمة (كزّم) مزيدة بتضعيف حرف الراء، وتُعرف زيادته بالرجوع إلى أصل الكلمة (كزّم)، وكذلك كلمة (الرائع) مزيدة بالالف، وتُعرف زيادته بالرجوع إلى أصل الكلمة (رائع).

١١ (بطل) يفتح همزة وسكون الياء يسمي المعاصرة تصحيح على (أجره) (بطل) يفتح همزة وسكون الياء، أو يفتح همزة وسكون الغاء (بطل) لغة في (بطل) يفتح همزة وسكون الياء تصحيح على (بطل).

- ١- كلمة المتكلمة هي زيادة
- ٢- ثلاثه ا حروف
- ٣- نوع واحد
- ٤- نوع واحد
- ٥- نوع واحد
- ٦- نوع واحد
- ٧- نوع واحد
- ٨- نوع واحد
- ٩- نوع واحد
- ١٠- نوع واحد

تكون زيادة الحرف من أصل الكلمة المسموعة وبما لا يقل عن الحرفين (كما في أمثلة العارضة الخطأ فيما يلي):

- ١- زيادة الحرف من أصل الكلمة المسموعة وبما لا يقل عن الحرفين (كما في أمثلة العارضة الخطأ فيما يلي):
- ٢- زيادة الحرف من أصل الكلمة المسموعة وبما لا يقل عن الحرفين (كما في أمثلة العارضة الخطأ فيما يلي):
- ٣- زيادة الحرف من أصل الكلمة المسموعة وبما لا يقل عن الحرفين (كما في أمثلة العارضة الخطأ فيما يلي):
- ٤- زيادة الحرف من أصل الكلمة المسموعة وبما لا يقل عن الحرفين (كما في أمثلة العارضة الخطأ فيما يلي):
- ٥- زيادة الحرف من أصل الكلمة المسموعة وبما لا يقل عن الحرفين (كما في أمثلة العارضة الخطأ فيما يلي):
- ٦- زيادة الحرف من أصل الكلمة المسموعة وبما لا يقل عن الحرفين (كما في أمثلة العارضة الخطأ فيما يلي):
- ٧- زيادة الحرف من أصل الكلمة المسموعة وبما لا يقل عن الحرفين (كما في أمثلة العارضة الخطأ فيما يلي):
- ٨- زيادة الحرف من أصل الكلمة المسموعة وبما لا يقل عن الحرفين (كما في أمثلة العارضة الخطأ فيما يلي):
- ٩- زيادة الحرف من أصل الكلمة المسموعة وبما لا يقل عن الحرفين (كما في أمثلة العارضة الخطأ فيما يلي):
- ١٠- زيادة الحرف من أصل الكلمة المسموعة وبما لا يقل عن الحرفين (كما في أمثلة العارضة الخطأ فيما يلي):

أمثلة العارضة وتصحيحات لسببها السابقة

- ١- زيادة الحرف من أصل الكلمة المسموعة وبما لا يقل عن الحرفين (كما في أمثلة العارضة الخطأ فيما يلي):
- ٢- زيادة الحرف من أصل الكلمة المسموعة وبما لا يقل عن الحرفين (كما في أمثلة العارضة الخطأ فيما يلي):
- ٣- زيادة الحرف من أصل الكلمة المسموعة وبما لا يقل عن الحرفين (كما في أمثلة العارضة الخطأ فيما يلي):
- ٤- زيادة الحرف من أصل الكلمة المسموعة وبما لا يقل عن الحرفين (كما في أمثلة العارضة الخطأ فيما يلي):
- ٥- زيادة الحرف من أصل الكلمة المسموعة وبما لا يقل عن الحرفين (كما في أمثلة العارضة الخطأ فيما يلي):
- ٦- زيادة الحرف من أصل الكلمة المسموعة وبما لا يقل عن الحرفين (كما في أمثلة العارضة الخطأ فيما يلي):
- ٧- زيادة الحرف من أصل الكلمة المسموعة وبما لا يقل عن الحرفين (كما في أمثلة العارضة الخطأ فيما يلي):
- ٨- زيادة الحرف من أصل الكلمة المسموعة وبما لا يقل عن الحرفين (كما في أمثلة العارضة الخطأ فيما يلي):
- ٩- زيادة الحرف من أصل الكلمة المسموعة وبما لا يقل عن الحرفين (كما في أمثلة العارضة الخطأ فيما يلي):
- ١٠- زيادة الحرف من أصل الكلمة المسموعة وبما لا يقل عن الحرفين (كما في أمثلة العارضة الخطأ فيما يلي):



سقوط الحروف الزائدة عن وزن الكلمة

مثال: ما زال الكتاب يعود للقراءة المتواصلة.
 مزينة بالألف، وتُعرف زيادته بالجمع على (كسب).
 وكذلك كلمة (سيرة) مزينة بالواو، وتُعرف زيادته بالجمع على (اعتدنا).

سقوط الحروف الزائدة عن بعض استعمالات الكلمة

مثال: ١- كل من يمشي / يمشي نحيف. ٢- حضرت الأبل.

يتأمل المثالين السابقين تلاحظ أن الكلمتين، (أبطل - أبطل) بمعنى واحد، والياء في (أبطل) زائدة، ودليل زيادته سقوط من بعض استعمالات اللفظ، ورغم سقوط الياء لم يتغير المعنى فيها، وكذلك كلمة (حظلت) بمعنى (أكت الحظوظ) فقد سقطت النون من الأصل (حظزل)، ورغم سقوط النون لم يتغير المعنى فيها.

عدم وجود النظير في الأوزان العربية

مثال: زهرة القزقزل رائحة طيبة.

يتأمل المثال السابق تلاحظ أن كلمة، (تَرْتَزِل) مزينة بالنون، ودليل زيادته لزوم عدم النظير في الأوزان العربية؛ فلو جعلنا النون أصلية لكانت الكلمة على وزن (فَعَلَّل) وهو ليس من أوزان الخماسي المجرد.

حالة الحرف على مفعلي

ومن ذلك، (أ) أحرف المضارعة التي تدل على التكلم أو الخطاب أو الغيبة، مثل:

- ١- أنا أذهب. ٢- نحن نذهب. ٣- هو يذهب. ٤- أنت تذهب.

يتأمل الأمثلة السابقة تلاحظ أن الكلمات، (أذهب - يذهب - تذهب - تذهب) أفعال مزينة بأحرف المضارعة (أنبت) فهذه الأحرف ليست من بنية الكلمة؛ وذلك لدلالاتها على معنى، وهو التكلم أو الخطاب أو الغيبة.

(١) وعلى كلمة (زجس) فانون زائدة، لانفاء هذا الوزن في الرباعي المجرد.

ب) ألف اسم الفاعل وتدل على الفاعل، والهمزة والسين والتاء التي تدل على الطلب.
 مثل: قد تم قتلته منه مما تريد. تحمل المثال السابق تلاحظ أن كلمة (تقدم) مزينة بالألف فهي تدل على معنى (التقدم)، وكذلك كلمة (استعلم) مزينة بثلاثة أحرف (الهمزة والسين، والتاء) وهي أحرف تدل على معنى الطلب، أي اطلب من معلمك الاستعلام عما لديه من علم تريدته.

القاعدة

أشهر أداة الزيادة

- ١) سقوط الحرف من الأصل، كما في ألف (علم) من (علم).
- ٢) سقوط الحرف من فرعه كسقوط الألف من (كاتب)، والواو من (رسول) والياء من (سبيل) في الجمع قول (كتب - كتبت - كتبت).
- ٣) سقوط الحرف الزائد من بعض استعمالات الكلمة، مثل: (أبطل - أبطل) و(حظزل - حظزل).
- ٤) عدم وجود النظير في الأوزان العربية، مثل: (تَرْتَزِل).
- ٥) دلالة الحرف على معنى كـ (أحرف المضارعة) التي تدل على التكلم أو الخطاب أو الغيبة، وألف اسم الفاعل التي تدل على الفاعل، والهمزة والسين والتاء التي تدل على الطلب.



(١) الخلف في عد أحرف المضارعة من حروف الزيادة والراجع أنها من التواضع التي أضحت حروف الزيادة لاتصالها بالكلمة وقوة ارتباطها بالصيغة، وعليه فلا تُعد أحرف المضارعة من حروف الزيادة في هذا المستوى فوزن بصره بفعله، وهو ثلاثي مجرد.

المرف

قال تعالى: ﴿سَمِعَ الْمُؤْمِنُونَ آخِرَ مَقَادِيرِ الْكَذِبِ وَأَخْبِتُوا فِيهَا وَاللَّهُ لَمُبِينٌ﴾ والذئب يهتد والذئب يهتد والذئب يهتد والذئب يهتد والذئب يهتد

حدّد الأفعال في الآيات السابقة، وبين نوعها من حيث التجرد والزيادة، ثم ضعها في الجدول على حسب المطلوب.

الم	الفعل	نوعه	أحرف الزيادة	دليل الزيادة
أ				
ب				
ج				
د				
هـ				
و				
ز				

أسئلة المرشد وامتحانات السنوات السابقة

بين دليل الزيادة في الكلمات الآتية: (يخلص - قرنفل - كتاب).

أجب عما يأتي: اذكر دليلين من أشهر أدلة الزيادة.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- أشهر أدلة الزيادة وجود النظير.
- من أدلة الزيادة سقوط الحرف في بعض استعمالات الكلمة.
- حكم بالزيادة على النون في «قرنفل» لسقوطه من الفرع.
- الألف في كلمة (كتاب) زائدة بدليل سقوطه من فرع الكلمة.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- يستدل على زيادة الحرف عند سقوطه من فرعه في مثل: (قرنفل - شارك - عمود - استخلص) (الجملة ٢٠٠٣)

من أدلة الزيادة عدم وجود النظير في الأوزان العربية، مثل: (شارك - قرنفل - حنظل) (الجملة ٢٠٠٣)

أكمل: من أشهر أدلة الزيادة عدم وجود _____ في الأوزان العربية مثل _____ (الجملة ٢٠٠٣)

موقع التقوى

ALTFWOK

تتضمن على

- أسئلة ونظيمات الكآرة المقر
- أسئلة كآرة المرشد
- أسئلة امتحانات السنوات السابقة

تدريبات الدرس الرابع

أسئلة الكتاب المقرر

تعبير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) يُستدلُّ على زيادة الحرف عند سقوطه من فرعه في مثل: ١- قرنفل. ٢- شارك. ٣- عمود. ٤- استخلص.

(ب) ليس من أدلة الزيادة ما يأتي:

١- سقوط الحرف من الأصل. ٢- سقوط الحرف من الفرع.

٣- سقوط الحرف في بعض الاستعمالات.

٤- سقوط الحرف لعدة صرفية.

(ج) يُستدلُّ بأكثر من دليل على زيادة الحرف في مثل:

١- قاهم. ٢- كتاب. ٣- انتظر. ٤- استغفر.

(د) الكلمة التي لا يدل حرف الزيادة فيها على معنى:

١- استغفم. ٢- قارئ. ٣- يبحث. ٤- افهم.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

(أ) من أدلة الزيادة سقوط الحرف في بعض استعمالات الكلمة. (الجملة ٢٠٠٣)

(ب) لا دليل على الزيادة في (قطع).

(ج) حكم بالزيادة على النون في (قرنفل) لسقوطه من الفرع. (أسئلة ٢٠٠٣)

(د) في الراجح لا تُعدُّ أحرف المضارعة من الزيادة لأنها من الملحقات.

قال رجل مؤذّب أبنته: علمهم كتاب الله، ولا تستكروهم عليه فيملوه، ولا تتركهم منه فيهجروه، ورؤهم من

تشعر أظفه، ومن الحديث أشرفه، ولا تخرجهم من علم إلى علم حتى يُحكّموه، فإن في ازدحام الكلام في

السمع مفعة لتفهم.

(أ) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- فعلاً مزيداً بالتضعيف، مع ذكر دليل الزيادة. ٢- فعلاً مزيداً بحرف من أحرف الزيادة.

٣- كلمة لا يدخلها التصريف، مع التعليل. ٤- فعلاً مجرداً.

(ب) ما دليل الزيادة في كل من: (كتاب - الحديث - الكلام)؟

مثل لما يأتي في جمل مفيدة: (أ) فعل مزيد بحرفين. (ب) فعل ثلاثي مزيد بالتضعيف.

(ج) كلمة مجردة. (د) كلمة لا يدخلها التصريف.

اقسام الفعل

فعل مزيد

- ١ - مزيد الثلاثي (استعلم)
- ٢ - مزيد الرباعي (اطمان)

فعل مجرد

- ١ - مجرد ثلاثي (كتب - ضرب)
- ٢ - مجرد رباعي (زلزل - وسوس)

اولا الامثلة

م	المثال	الفعل	نوع الفعل
١	فهم أشرف المدرس.	فهم	مجرد ثلاثي
٢	حَثَّ الأبُ أبناءه على الصدق.	حَثَّ	مجرد ثلاثي
٣	زَخَّرَفَ المهندس القصر.	زَخَّرَفَ	مجرد رباعي
٤	قال تعالى: ﴿الَّذِينَ حَصَّصَ الْحَقَّ﴾.	حَصَّصَ	مجرد رباعي
١	أحسن الجار لجاره.	أحسن	ثلاثي مزيد بحرف
٢	انطلق الغلام مسرعاً.	انطلق	ثلاثي مزيد بحرفين
٣	استعلم الولد عن النتيجة.	استعلم	ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف
٤	تَزَلَّزَلَ العدو في المعركة.	تَزَلَّزَلَ	رباعي مزيد بحرف
٥	اطمان الجيش بكلمات قائده.	اطمان	رباعي مزيد بحرفين

ثانياً الشرح

من خلال النختر في الأمثلة السابقة يتضح ما يأتي، ينقسم الفعل إلى قسمين:

اولاً الفعل المجرد: ما كانت حروفه كلها أصلية لا تسقط لإلحقة صرفية، وينقسم الفعل

المجرد إلى قسمين:

الفعل المجرد الثلاثي

مثل، ١- فهم أشرف المدرس. ٢- حَثَّ الأبُ أبناءه على الصدق.
 يتأمل المثالين السابقين تلاحظ أن الكلمتين، (فهم - حَثَّ) كل منهما فعلٌ تَكُونُ من ثلاثة أحرف، ولم يزد على أيٍّ منهما حرف؛ لذا فهما مجردان من أي حرف يزيد على أصولهما الثلاثة، وهذا ما يُعرفُ بالمجرد الثلاثي.

الفعل المجرد الرباعي

مثل، ١- زَخَّرَفَ المهندس القصر. ٢- قال تعالى: ﴿الَّذِينَ حَصَّصَ الْحَقَّ﴾.
 يتأمل المثالين السابقين تلاحظ أن الكلمتين، (زَخَّرَفَ - حَصَّصَ) كل منهما فعلٌ تَكُونُ من أربعة أحرف، ليس بينها حرف زائد؛ لذا فهو مجرد رباعي.

ثانياً الفعل المزيد: ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية، وينقسم المزيد إلى نوعين:

مزيد الثلاثي

مثل، ١- أحسن الجار لجاره. ٢- انطلق الغلام. ٣- استعلم الولد عن النتيجة.
 يتأمل الأمثلة السابقة تلاحظ أن الكلمات، (أحسن - انطلق - استعلم) كلٌّ منها حروفها أكثر من ثلاثة، وأصول كلِّ فعل منها يتكون من ثلاثة أحرف...
 فالفعل (أحسن) أصله (حسن) وزيد فيه حرف واحد هو الهمزة.
 والفعل (انطلق) أصله (طلق) وزيد فيه حرفان هما الهمزة والثون.
 والفعل (استعلم) أصله (علم) وزيد فيه ثلاثة أحرف (الهمزة والسين والتاء).

مزيد الرباعي

مثل، ١- تَزَلَّزَلَ العدو في المعركة. ٢- اطمان الجيش بكلمات قائده.
 يتأمل المثالين السابقين تلاحظ أن الكلمتين، (تَزَلَّزَلَ - اطمان) كل منهما فعلٌ، وحروفهما أكثر من أربعة، وأصول كلِّ فعل منهما يتكون من أربعة أحرف...
 فالفعل (تَزَلَّزَلَ) أصله (زلزل) رباعي زيد فيه حرف واحد هو التاء.
 والفعل (اطمان) أصله (طمأن) رباعي زيد فيه حرفان همزة الوصل في أول الفعل وتضعيف النون.

(ج) قال تعالى: ﴿عَلَّمَتْ أُمَّرَأَتُ الْعَبِيرِ أَنْ يَسْتَسْقِنَ الْحَقُّ أَنْزَارُودُهُمْ عَرَقِيَّةً وَيُؤْمَلِينَ الْمُشَدِّقِينَ﴾

جاءت الأفعال في الآية السابقة مرتبة على هذا النحو:

- ١- ماض ثلاثي - ماض رباعي - ماض مزيد.
- ٢- ماض ثلاثي - ماض مزيد - ماض مجرد.
- ٣- ماض مزيد - ماض رباعي - ماض رباعي.
- ٤- ماض مجرد - ماض مجرد - ماض مجرد.

(د) الجملة المشتملة على فعلين مجردين:

- ١- حصص الحق فجاء النصر.
- ٢- زُحِرَتْ مساجد المسلمين فنزيت.
- ٣- اطمان العامل فأجاد في العمل.
- ٤- استغفر المؤمن ربه فأصاب خيرًا.

(البصرة ٢٠٢٣م)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- (أ) الفعل الثلاثي يأتي مجردًا ومزيدًا.
- (ب) الفعل الرباعي لا يأتي إلا مجردًا.
- (ج) الفعل المجرد ما كانت حروفه أصلية وقد يسقط أحدها تغير عنة صرفية.
- (د) أقصى ما يصل إليه الفعل المزيد ستة أحرفه.

ألقي محمد الطالب بالصف الثاني الإعدادي كلمة في الإذاعة الصباحية عن أعمال العقل، والتفكير الإيجابي، فجاءت كلمته واضحة حيث سلس أفكاره، وانتقى عباراته، واستشهد من فصيح القول.

استخرج الأفعال من العبارة السابقة، ثم ضعها على حسب المطلوب في الجدول الآتي:

العدد	الفعل	الثلاثي		الرباعي		أحرف الزيادة	دليل الزيادة
		مجرد	مزيد	مجرد	مزيد		
أ							
ب							
ج							
د							
هـ							
و							

موقع التقوى

ALTFWOK

المضارع

الفعل من حيث المجرد والمزيد، ينقسم إلى قسمين،
أولاً: الفعل المجرد، ما كانت حروفه كلها أصلية لا تسقط إلا لعلة صرفية، وينقسم

إلى قسمين:

١- الفعل المجرد الثلاثي، مثل: (نَصَرَ - نُهِيَ).

٢- الفعل المجرد الرباعي، مثل: (زَحَرَ - ضَمَّن).

ثانياً: الفعل المزيد، ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية، وينقسم المزيد

إلى نوعين:

مزيد الثلاثي، مثل: (كَرَّمَ - تَعَرَّفَ - تَسَامَحَ - اسْتَعْلَمَ).

مزيد الرباعي، مثل: (تَرَبَّلَّ - اطْمَأَنَّ).

تشتمل على

- أسئلة وتطبيقات الكتاب المقرر
- أسئلة كتاب المرشد
- أسئلة امتحانات السنوات السابقة

تدريبات الدرس الخامس

أسئلة الكتاب المقرر

تعبير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) الآية المشتملة على الفعل الثلاثي المجرد:

- ١- قوله تعالى: ﴿وَيُؤْمِنُ﴾.
- ٢- قوله تعالى: ﴿وَيُؤْتِي سُلَيْمَانَ دَاوُدَ﴾.
- ٣- قوله تعالى: ﴿وَإِنَّا لَنَرَاهَا﴾.
- ٤- قوله تعالى: ﴿وَإِنَّا لَنَشْكُرُ عِبَادَتَهُ﴾.

(ب) الآية المشتملة على فعلين أحدهما مجرد والآخر مزيد على الترتيب:

- ١- قوله تعالى: ﴿فَمَنْ زُحِرَ عَنْ الْكَلْبِ وَأَدْجِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَارَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الضُّلُوعِ﴾.
- ٢- قوله تعالى: ﴿وَإِنَّا لَنَرَاهَا﴾.
- ٣- قوله تعالى: ﴿فَمَنْ زُحِرَ عَنْ الْكَلْبِ وَأَدْجِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَارَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الضُّلُوعِ﴾.
- ٤- قوله تعالى: ﴿وَإِنَّا لَنَشْكُرُ عِبَادَتَهُ﴾.

صور الماضي الثلاثي مع مضارعه

للماضي الثلاثي مع مضارعه ستة صور، وهي:

١- باب (فعل) مفتوح العين في الماضي

له مع مضارعه ثلاث صور بـ (ضم العين وكسرها ولتحها):

١- (فَعَلَ: يَفْعَلُ): بضم عين المضارع، مثل:

- ١- نصر الله الحق، وينصر أهله.
- ٢- جال الرئيس ويجول معه الوزراء.

يتأمل المثالين السابقين تلاحظ أن الكلمتين، (نَصَرَ - جَالَ) كل منهما فعل ماضي جاء على وزن (فَعَلَ) بفتح العين، والمضارع (يَنْصُرُ - يَجُولُ) جاء على وزن (يَفْعَلُ) بضم العين.

٢- (فَعِلَ: يَفْعِلُ): بكسر عين المضارع، مثل:

- ١- ضرب الإنسان في الأرض، ولا يزال يضرب.
- ٢- باع المدين بيته، ويبيع سيارته.

يتأمل المثالين السابقين تلاحظ أن الكلمتين، (ضَرَبَ - بَاعَ) كل منهما فعل ماضي جاء على وزن (فَعِلَ) بفتح العين، والمضارع (يُضْرِبُ - يَبِيعُ) جاء على وزن (يَفْعِلُ) بكسر العين.

٣- (فَعَّلَ: يَفْعِّلُ): بفتح عين المضارع، مثل:

- ١- فتح الله لي، ويفتح للجميع.
- ٢- ذهب زيد إلى عمله، ويذهب معه صديقه.

يتأمل المثالين السابقين تلاحظ أن الكلمتين، (فَتَحَ - ذَهَبَ) كل منهما فعل ماضي جاء على وزن (فَعَّلَ) بفتح العين، والمضارع (يَفْتَحُ - يَذْهَبُ) جاء على وزن (يَفْعِّلُ) بفتح العين.

٢- باب (فعل) مكسور العين في الماضي

له مع مضارعه صورتان بـ (فتح العين وكسرها):

١- (فَعِلَ: يَفْعَلُ): بفتح عين المضارع، مثل:

- ١- فرح عُمرُ بهديته، ويفرح أخوه.
- ٢- ظلَّ القائدُ لشيظًا، ويظلُّ الحارسُ يحرسه.

يتأمل المثالين السابقين تلاحظ أن الكلمتين، (فَرَحَ - ظَلَّ) كل منهما فعل ماضي جاء على وزن (فَعِلَ) بكسر العين، والمضارع (يَفْرَحُ - يَظَلُّ) جاء على وزن (يَفْعَلُ) بفتح العين.

٢- (لعل: يَلْعَلُ): بكسر عين المضارع، مثل:

- ١- حسب البالغ بشاهته، ويحسب أربابها.
- ٢- ورت محمد أباها، ويرث أخوته معه.

يتأمل المثالين السابقين تلاحظ أن الكلمتين، (حَسِبَ - وَرِثَ) كل منهما فعل ماضي جاء على وزن (لَعَلَّ) بكسر العين، والمضارع (يَحْسِبُ - يَرِثُ) جاء على وزن (يَلْعَلُ) بكسر العين.

٣- باب (فعل) مضموم العين في الماضي

يأتي مضارعه على وزن (فَعُلَّ: يَفْعُلُّ) بضم العين فقط، مثل:

- ١- كرم خلقك، ويكرم خلق المتقين.
- ٢- تؤم المناهج ويلوم أتباعه.

يتأمل المثالين السابقين تلاحظ أن الكلمتين، (كَرَّمَ - لَوَّمَ) كل منهما فعل ماضي جاء على وزن (فَعُلَّ) بضم العين، والمضارع (يَكْرُمُ - يَلْوَمُ) جاء على وزن (يَفْعُلُّ) بضم العين.

القاعدة

أوزان الفعل الماضي الثلاثي المجرد، للماضي الثلاثي المجرد ثلاثة أوزان، وهي:

١- فَعَلَ، بفتح الفاء والعين، مثل: (نَصَرَ).

٢- فَعِلَ، بفتح الفاء وكسر العين، مثل: (شَرِبَ).

٣- فَعَّلَ، بفتح الفاء وضم العين، مثل: (كَرَّمَ).

أوجه الماضي الثلاثي مع مضارعه، للماضي الثلاثي مع مضارعه ستة أوجه، وهي:

١- الفعل الماضي مفتوح العين (فَعَلَ): له مع المضارع ثلاث صور، هي (يَفْعَلُ - يَفْعِلُ - يَفْعُلُّ).

٢- الفعل الماضي مكسور العين (فَعِلَ) له مع المضارع صورتان، هما (يَفْعَلُ - يَفْعِلُ).

٣- الفعل الماضي مضموم العين (فَعُلَّ) له مع المضارع صورة واحدة هي ضم العين (يَفْعُلُّ).

(١) الماضي (فَعِلَ): ورد مضارعه على وزن (يَفْعَلُ أو يَفْعِلُ) جوارًا في أحد عشر فعلاً: (حَسِبَ - يَرِثُ - وَرِثَ - هَلَكَ - وَجَعَتِ الجبلى - وَلَعَّ الكلبُ - يَرِثُ منه - يَرِثُ الغصنُ - وَرَثَ - وَهَلَّ - اضطرب فيهما - وَغَزَّ - وَجَرَّ صدره اغتاط فيهما).



أسئلة المرشد وامتحانات السنوات السابقة

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:
- الفعل الماضي المضموم العين له مع مضارعه صورتان. ()
 - الفعل الثلاثي الذي على (فعل) مفتوح الفاء والعين له مع مضارعه ثلاث صور. ()
 - يأتي وزن (صام) على وزن (فعل). ()

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- الفعل الثلاثي المجرد إذا كان مفتوح الفاء ومضموم العين له مع مضارعه: (ثلاث صور - صورة واحدة - صورتان) ()
- الفعل الماضي المضموم العين له مع مضارعه: (صورة واحدة - صورتان - ثلاث صور - أربع صور) ()



تتضمن على

- أسئلة ونظريات الكتبه المقرر
- أسئلة كتاب المرشد
- أسئلة امتحانات السنوات السابقة

تدريبات الدرس السادس



أسئلة الكتاب المقرر

اقرأ ثم أجب:

بات الأزهر الشريف يطالب المجتمع الدولي بتأكيد عروبة القدس، وهويتها الإسلامية ويقف بالمرصاد لمن يعيث بهذه الثوابت، وأخذ يتندد بهذا العبث الذي يرتكبه الكيان الصهيوني المحتل للأراضي العربية، ويناشد المجتمع الدولي لرفع القبن عن كواهل مسلمي القدس والأماكن المقدسة.

استخرج الأفعال من العبارة السابقة، ثم وزعها حسب المطلوب كما في المثال:

المرادف	المضارع	الماضي
بيت	يبني	بنا

أكمل الجدول الآتي بما هو مطلوب:

م	فعل لماضي	مضارعه	حركة عين مضارعه	السبب
أ	جال			
ب	باع			
ج	فتح			
د	فرح			
هـ	فريت			
و	كريم			
ز	ظل			

الماضي المفتوح العين

(أ) إذا كان ناقصاً واوياً، أو أجوفاً واوياً، فهو من باب (ضرب: يضرب) مكسور العين في المضارع.

مثال الناقص اليائي: (فَسَّس: يقضي)، (زَمَّى: يربي)، (أَنَّى: يأتي).

مثال الأجوف اليائي: (سَار: يسير)، (بَاع: يبيع)، (شَاب: يتيب)، (ضَاع: يضيع).

(ب) إذا كان ناقصاً واوياً، أو أجوفاً واوياً، فهو من باب (نَضَرَ: ينضّر) مضموم العين في المضارع.

مثال الناقص الواوي: (ذَمَّا: يذمُّ)، (عَزَا: يعزُو)، (رَجَا: يرجُو).

مثال الأجوف الواوي: (جَارَ: يجور)، (صَامَ: يشوم)، (عَادَ: يعُود)، (قَالَ: يَقُول).

(ج) إذا كان مضعفاً، فله حالتان:

إن كان متعلّياً: فهو من باب (نَضَرَ: ينضّر)، مثل: (مَدَّ: يمدُّ)، (صَدَّ: يصدُّ).

وإن كان لازماً: فهو من باب (ضَرَبَ: يضرب)، مثل: (عَفَّ: يعفُّ)، (شَدَّ: يشدُّ).

(د) إذا كان مثلاً واوياً، فهو من باب (ضَرَبَ: يضرب)، مثل: (وَصَفَّ: يصفُّ)، (وَعَدَ: يعدُّ).

كل فعل من باب افتتح مفتوح العين في المضارع لابد أن يكون وسطه أو آخره حرف حلق

مثل: (قَرَأَ: يقرأ)، (تَفَعَّ: يتفَعَّ)، (سَأَلَ: يسأل)، (قَهَرَ: يقهر)، (نَحَرَ: ينحَر).

(بَعَثَ: يبعث)، (زَحَرَ: يزحَر).

وحروف الحلق هي: (الهيمزة - الخاء - الحاء - العين - الغين - الهاء).

الأفعال التي من باب (كزبه) - مضموم العين في المضارع - لازمة

وتدل على - الغرائز والطباع التي تلازم صاحبها وهي الأوصاف الخلقية التي لها مُكث، مثل: (طَهَّرَ: يطهِّر)، (سُرِفَ: يسرف).

- أو ما يجري مجراها، مثل: (فَحَشَ: ينحش)، (عَظَّمَ: يعظّم)، (صَغَّرَ: يصغّر).

(١) الفعل الذي لامه ياء (فَسَّس - يقضي).

(٢) الفعل الذي عينه ياء (سَار - يسير).

(٣) الناقص اليائي يكون من باب (ضَرَبَ: يضرب) بشرط ألا يكون عينه حرف حلق.

(٤) الأجوف إن كان بالالف في الماضي، وبالواو في المضارع فهو من باب (نَصَرَ: ينصر)، ما عدا (طَالَ: يطول) من باب (كُزِمَ: يكزَم).

(٥) بشرط ألا يكون لامه حرف حلق، مثل: (وَفَّحَ: يَفَّح).

الأفعال التي من باب (فتح يفتح) - مفتوح العين في المضارع - تلي الأفعال المفتوحة

التي كانت لازمة:

١- دلَّت على الفرح، مثل: (فَرِحَ: يفرح) - ٢- دلَّت على الحزن، مثل: (حَزِنَ: يحزن).

٣- دلَّت على الطرب، مثل: (طَرِبَ: يطرب)، (سَكَّرَ: يسكّر).

٤- دلَّت على الامتلاء، مثل: (سَعَّ: يسع)، (رَوَّى: يروي).

٥- دلَّت على الخلو، مثل: (عَمِنَ: يطمئن)، (عَطَشَ: يَعْطَش).

٦- دلَّت على الحلية، مثل: (عَمَّيْتُ: يعمم)، (عَبَّأَ: يعبأ).

٧- العيب، مثل: (عَمَّشَ: يعمش)، (عَمَّرَ: يعمر).

٨- دلَّت على اللون، مثل: (عَمَّرَ: يعمر).

ومما جاء في هذا الباب متعلّياً:

(فَهِمَ: يفهم) - (عَلِمَ: يعلم) - (ضَرَبَ: يضرب) - (حَقَّقَ: يحقِّق).

الطريقة

الفعل اللازم، هو ما لا ينصب مفعولاً به، مثل: (فَرِحَ الرجل).

الفعل المتعدي، هو ما ينصب مفعولاً به، مثل: (فَهِمَ الولد الدرسي).

بين باب كل من الأفعال الآتية مع ذكر السبب:

(مَضَى - ذَمَّا - طَابَ - ضَاعَ - شُقَّ - عَفَّ - وَصَفَّ)

الفعل	بابه	السبب
مَضَى	ضَرَبَ: يضرب	لأنه ناقص يائي، مفتوح العين
ذَمَّا	نَضَرَ: ينضّر	لأنه ناقص واوي، مفتوح العين
طَابَ	ضَرَبَ: يضرب	لأنه أجوف يائي، مفتوح العين
ضَاعَ	نَضَرَ: ينضّر	لأنه أجوف واوي، مفتوح العين
شُقَّ	نَضَرَ: ينضّر	لأنه مضعف متعدي مفتوح العين
عَفَّ	ضَرَبَ: يضرب	لأنه مضعف لازم، مفتوح العين
وَصَفَّ	ضَرَبَ: يضرب	لأنه مثال واوي، مفتوح العين

(١) الفعل (خَمِر) الدال على لون جاء على القياس، ولكن العرب لم ينطقوا بالفعل الثلاثي استفاء به (احمأ)، وبعده وجدَّ لم أبيت، قال سيويه (استفأوا به احمأه عن «خيمه»).

موقع المنهج ALTfWok.com

من أول علم الصرف إلى خصائص الفعل الثلاثي

المزود ١

- قال تعالى: ﴿وقضاهم اثني عشرة أسباطاً أمماً﴾. - استخرج من الآية الكريمة: (فعلًا، وزنه، ويم يسمى؟ واذكر بابه، وعين المزيد فيه، ونوع زيادته، ودليلاً).
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي: (أ) كلمة (أرشد): (مجردة - مزيدة بالتضعيف - مزيدة بحرف من حروف سألتمولها)
- (ب) دليل زيادة الباء في كلمة «سبيل»: (عدم وجود النظير - سقوطها من الأصل - سقوطها من الفرع)
- (ج) قال تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَيْكَ كَيْفَ مَدَّ يَدَهُ﴾ الفعل (مد) بابه: (فعل يفعل - فعل يفعل - فعل يفعل)
- (د) ما أنواع المزيد؟ مع التمثيل. (أ) مثل لما يأتي في جملة مفيدة: ١- كلمة لا يدخلها التصريف. ٢- فعل يدل على لون.

من أول علم الصرف إلى خصائص الفعل الثلاثي

المزود ٢

- ينبغي على المسلم أن يدقق في كل كلمة قبل أن يتلفظ بها، وأن يعرف لكل كلمة حقها، فيرعى ما يترتب عليها من أشياء قد تنفع وقد تضر. (أ) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي: (كلمة لا يدخلها التصريف مع ذكر السبب - فعلًا مزيدًا ويُنز الزائد - اسمًا ويُنز دلالة - فعلًا مجردًا ويُنز نوعه).
- (ب) ما نوع الزيادة في كلمة (يدقق)؟ (ج) هات الماضي من الفعل (تضر) واذكر بابه مع المضارع، مع الضبط بالشكل.
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي: (أ) الصرف تغيير في بنية الكلمة وأصولها، ينتج عنه تغيير في الصيغة والمعنى. (ب) من موضوعات علم الصرف الأسماء الموصولة وأسماء الأفعال. (ج) الحرف الأصلي لا يبقى في كل تصاريف الكلمة. (د) الفعل الماضي مكسور العين له مع مضارعه صورتان اذكرهما، ومثل لما تقول. (أ) مثل لما يأتي في جملة مفيدة: (١) زيادة يستدل بها على سقوط الحرف من أصل اللفظ. (٢) فعل ثلاثي يدل على حلية.

أوزان الفعل الثلاثي المزيد

٨

الدرس

أوزان صيغ الضميمة

فعل مجرد	مزيد بحرفين	مزيد بثلاثة حروف
١- أفعال (الشيء)	١- أفعال (الطلب)	١- استفعال (استنشد)
٢- فاعل (سانم)	٢- أفعال (احترق)	٢- افموعل (صنوعن)
٣- فاعل (سالم)	٣- أفعال (احص)	٣- افعول (جلود)
	٤- تفاعل (تقتل)	٤- أفعال (احمن)
	٥- تفعل (توقى)	

للفعل الثلاثي المزيد ثلاثة أنواع، وهي:

أولاً الفعل الثلاثي المزيد بحرف

ونه ثلاثة أوزان، وهي: (أفعل - فاعل - فاعل).

المزيد بالهمزة

مثل: أكرم الله من أعطى الفقراء، وأقام شرعه.

بتأمل المثال السابق تلاحظ أن الكلمات، (أكرم - أعطى - أكرم) أفعال على وزن (أفعل) مزيدة بالهمزة، ومثله: (آمن - آتى - آثر).

المزيد بالألف

مثل: حارب الاستقلال وناهى بالقضاء عليه.

بتأمل المثال السابق تلاحظ أن الكلمتين، (حارب - ناهى) كل منهما فعل على وزن (فاعل) مزيد بالألف.

(١) غاية ما يبلغ الفعل بالزيادة ستة أحرف، بخلاف الاسم، فإنه يبلغ بالزيادة سبعة أحرف، لتثقل الفعل وخفة الاسم.

المزيد بالتضعيف

مثل: **المزيد بالتضعيف**
الظهور كقوله لعن الله من كفر، ووجه الوضوح للناس طريق الصواب.
بتأمل المثال السابق تلاحظ أن الكلمتين (صَلَّى - زَمَّى - وَضَّحَ) أفعال على وزن (فَعَّلَ) مزيدة بالتضعيف.

الفعل الثلاثي المزيد بحرفين

وله خمسة أوزان، وهي: (فَعَّلَ - أفعَلَ - أفعَلَّ - فَعَّلَلَّ - فَعَّلَلَّ).

المزيد بالهمزة والنون

مثل: **المزيد بالهمزة والنون**
انطلق الضابط وانقاد الجنود خلفه، فانجلى الأمر.
بتأمل المثال السابق تلاحظ أن الكلمات: (انطلق - انقاد - انجلى) أفعال على وزن (انفَعَلَ) مزيدة بحرفين: الهمزة والنون.

المزيد بالهمزة والتاء

مثل: **المزيد بالهمزة والتاء**
اعتمد الأزهر النتيجة واختار الأوائل فاعتلوا منصة التكريم.
بتأمل المثال السابق تلاحظ أن الكلمات (اعتلى - اختار - اعتمد) أفعال على وزن (تَفَعَّلَ) مزيدة بحرفين: الهمزة والتاء، ومثله: (اشتاق - اتصل - اتقى - اصطبر).

المزيد بالهمزة والتضعيف

مثل: **المزيد بالهمزة والتضعيف**
ابيض وجه المؤمن واسود وجه المنافق.
بتأمل المثال السابق تلاحظ أن الكلمتين: (ابيض - اسود) كل منهما فعل على وزن (فَعَّلَ) مزيدة بحرفين: الهمزة وتضعيف اللام، ومثله: (اعور - احمر).

المزيد بالتاء والألف

مثل: **المزيد بالتاء والألف**
تصالح المتخاصمان وتعالى كل منهما على ذاته.
بتأمل المثال السابق تلاحظ أن الكلمتين: (تصالح - تعالى) كل منهما فعل على وزن (فَاعَلَ) مزيدة بحرفين: التاء والألف.

(١) الوزن (فَعَّلَ) يكون ثابتاً في الأوزان والصوب، ويندر في غيرها، نحو (فَعَّلَ) عرفاً، و(فَعَّلَ) الروض، و(راعوى).

المزيد بالقاء والتضعيف

مثل: **المزيد بالقاء والتضعيف**
لقد ساء للاعبون الخبز زيد بالروح الرياضية.
بتأمل المثال السابق تلاحظ أن الكلمتين: (سَاءَم - سَأَمَ) كل منهما فعل على وزن (سَعَمَ) مزيدة بحرفين: التاء وتضعيف العين.

المزيد بثلاثة أحرف

وله أربعة أوزان، وهي: (استفعل - افععل - افععل - افععل).

المزيد بالهمزة والسين والتاء

مثل: **المزيد بالهمزة والسين والتاء**
استغفرتني واستغفرتني واستغفرتني.
بتأمل المثال السابق تلاحظ أن الكلمات: (استغفرت - استعان - استغلى) أفعال على وزن (استَفَعَّلَ) مزيدة بثلاثة أحرف، وهي (الهمزة والسين والتاء) قبل قاء الكلمة.

المزيد بالهمزة والواو وتضعيف العين

مثل: **المزيد بالهمزة والواو وتضعيف العين**
اعشوشبت الحديقة واحلولى العيب.
بتأمل المثال السابق تلاحظ أن الكلمتين: (اعشوشبت - احلولى) كل منهما فعل على وزن (افعول) مزيدة بثلاثة أحرف، وهي (الهمزة والواو والسين) في (اعشوشب)، والهمزة والواو واللام في (احلولى)، ومثله: (اغدوتت الشجر - اطلت).

المزيد بالهمزة والألف وتضعيف اللام

مثل: **المزيد بالهمزة والألف وتضعيف اللام**
احضار الشجر، واصفارا البرتقال.
بتأمل المثال السابق تلاحظ أن الكلمتين: (احضار - اصفار) كل منهما فعل على وزن (افعال) مزيدة بثلاثة أحرف، وهي (الهمزة والألف وتضعيف اللام) الكلمة.

(١) الأوزان الثلاثة (افعول - افعول - افعول) أفعال تدل على القوة في المعنى، والزيادة على أصله.
(٢) الحروف الزائدة في (اعشوشب - احلولى - اغدوتت) الحرف الرابع والخامس.
(٣) اعشوشب: زاد فيه العشب. احلولى: يادى حلاوته.

المزيد بالهمزة والواو المضممة

مثل: كَلَّمَ الفرس بالواو المضممة، الفارس.
 وتُشابهُ المثال السابق ثلاثُ فِئَاتٍ من الكلمات: (جَمُودٌ - عَارِطٌ) كَلَّ مِنْهُمَا فَعَلَ عَلَى وَزْنِ (فَعُولٌ) مزيد بثلاثة أحرف، وهي الهمزة والواو وتضعيف الواو.

المضارع

أوزان الفعل الثلاثي المزيدة:
 أوزان المزيد بحرفه، وله ثلاثة أوزان، وهي: (فَعَلَ - فَاعَلَ - فَعَّلَ).
 ١- أَفْعَلٌ، مثل: (سَمِعَ) بزيادة همزة قبل الفاء.
 ٢- فُاعِلٌ، مثل: (نَاقَلَ) بزيادة ألف بين الفاء والعين.
 ٣- فَعَّلَ، مثل: (عَدَّلَ) بتضعيف العين.
 ذاتها: المزيد بحرفين، وله خمسة أوزان، وهي:
 ١- أَفْعَلَّ، مثل: (كَسَّرَ).
 ٢- افْتَعَّلَ، مثل: (فَتَّلَ).
 ٣- افْعَلَّ، مثل: (خَفَّفَ).
 ٤- فُتَاعَلَّ، مثل: (فَتَّاعَسَ).
 ٥- فَعَعَّلَ، مثل: (فَعَّعَ).
 ذاتها: المزيد بثلاثة أحرف، وله أربعة أوزان، وهي:
 ١- اسْتَفْعَلَّ، مثل: (اسْتَفْعَلَّ - اسْتَفْعَلَّ).
 ٢- افْعُوَّلٌ، مثل: (سَلَّوُلٌ - سَلَّوُلٌ).
 ٣- افْعُوْعَلَّ، مثل: (سَلَّوُوسٌ - سَلَّوُوسٌ).
 ٤- افْعَالٌ، مثل: (سَلَّوُوسٌ - سَلَّوُوسٌ).

(١) اجلؤذ أسرع. الخط: تعلق بالفرس وركبه بغير سرج.

تستعمل على

- استعمل على...
- استعمل على...
- استعمل على...

تدريبات الدرس الثامن

أسئلة الكتاب المقرر

- ١- حرف واحد. ٢- حرفين. ٣- ثلاثة أحرف. ٤- جميع ما سبق.
- (ب) من أوزان الثلاثي المزيد بحرفين:
 ١- الفعل - تفاعل. ٢- الفعل - استفعال. ٣- فَعَلَ - فَعَّلَ. ٤- فاعَلَ - افْعَلَّ.
- (ج) البيت الشعري المشتمل على فعلين الأول مزيد بحرف والثاني مجرد:
 ١- الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبًا طيب الأعراق
 ٢- قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا
 ٣- صديقي من يقاسمني همومي ويرمي بالعداوة من رماني
 ٤- مصر العزيزة لي وطن وهي الحمى وهي السكن
- (د) الجملة المشتملة على فعلين الأول مزيد بحرفين، والثاني مزيد بثلاثة أحرف:
 ١- إذا الرعاة اختلفوا فإن الذئب يتجرأ.
 ٢- ابتعد المؤمن عن أصدقاء السوء واستغفر الله.
 ٣- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم.
 ٤- كلما اجتهد الشباب ارتقت البلاد.
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
 (أ) الفعل الثلاثي يأتي مجردا ويأتي مزيدا.
 (ب) قد يزداد الفعل الثلاثي بأربعة أحرف.
 (ج) للفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف أربعة أوزان.
 (د) من أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد (تفاعل).



من المعاهد التي أنشأها الأزهر الشريف وتفرّد بها معاهد البحوث الإسلامية التي يأتي إليها الدارسون من شتى بقاع العالم؛ ليتهلوا من روافدها. وقد شاركت هذه المعاهد في تأسيس وإعداد أجيال كان لهم أكبر الأثر في مجتمعاتهم بعد أن استقر لهم الأمر وتفاعلوا مع ذويهم.
استخرج الأفعال الثلاثية المجردة والمزيدة من العبارة السابقة وضّحها في الجدول الآتي حسب المطلوب.

م	الفعل الثلاثي	نوعه		دليل الزيادة
		مجرد	مزيد	
أ				
ب				
ج				
د				
هـ				
و				
ز				
ح				

اجعل الفعل المجرد مزيدًا، والمزيد مجردًا فيما يأتي:

- (أ) استمع القائد إلى الجنود.
- (ب) فهم المجتهد النص.
- (ج) طوى لحن علم العلم.
- (د) نصر الله الحق.

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- (أ) فعل ثلاثي مزيد بحرفين.
- (ب) فعل ثلاثي مجرد.
- (ج) فعل ثلاثي مزيد بحرف.
- (د) فعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف.

اذكر مع التمثيل:

- (أ) أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرف.
- (ب) أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرفين.
- (ج) أوزان الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

(البحيرة ٢٠٢٢م)

(سوهاج ٢٠١٧م)

(المنوفية ٢٠١٧م)

(البحيرة ٢٠٢٢م)



أسئلة المرشد وامتحانات السنوات السابقة

(القاهرة - ٢٠٢٢م)

(البحيرة - ٢٠٢٣م)

() (القاهرة - ٢٠٢٢م)

() (الإسكندرية - ٢٠٢٢م)

() (السويس - ٢٠٢٤م)

() (البحيرة - ٢٠٢٣م)

() (السويس - ٢٠٢٢م)

() (السويس - ٢٠٢٢م)

() (الغربية - ٢٠٢٢م)

() (إسيوط - ٢٠٢٣م)

- اجعل الفعل المجرد مزيدًا: سمع محمد صوت الأذان.
- اذكر أوزان الثلاثي المزيد بحرف، ممثلًا لما تذكر.
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:
 - ١- يختلف وزن المزيد باختلاف نوع زيادته.
 - ٢- الحروف الزائدة في كلمة (استخرج) الهمزة والسين والتاء.
 - ٣- استعان المؤمن بربه، الفعل (استعان) ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف.
 - ٤- للثلاثي المزيد بثلاثة أحرف خمسة أوزان.
 - ٥- أقصى ما يصل إليه الفعل المزيد ستة أحرف.
 - ٦- لا يكون المجرد الخماسي إلا اسمًا وعند وزنه تزداد لامان على أحرف الميزان.
 - ٧- تأتي أوزان المزيد الثلاثي بحرفين على خمسة أوزان منها (انفعل) و(انقلع).
 - ٨- الحروف الزائدة في كلمة (ارتفاع) هي: الراء والألف والعين.
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- كلمة «تنافس» مزيدة بـ: (السين والألف - النون والسين - التاء والألف) (الفيوم القديونية - ٢٠٢٢م)

٢- من أوزان الثلاثي المزيد بحرفين:

(«انفعل - تفاعل» - «افتعل - استفعل» - «فعل - فاعل - فاعل» (البحيرة - ٢٠٢٢م)

٣- كلمة «تنافس» مزيدة بـ: (السين والألف - النون والسين - التاء والنون - التاء والألف) (٢٠٢٢م)

٤- اختبر فعل:

(مجرد - مزيد بحرف - بحرفين - بثلاثة) (إسيوط - ٢٠٢٢م)

٥- كلمة (تعاون) مزيدة:

(بالتاء والنون - بالتاء والألف - بالنون والألف) (السويس - ٢٠٢٣م)

٦- (أعطى) فعل:

(مجرد ثلاثي - مجرد رباعي - ثلاثي مزيد) (المنوفية - ٢٠٢٣م)

٧- الفعل الثلاثي يأتي مزيدًا بـ:

(حرف - حرفين - ثلاثة أحرف - جميع ما سبق) (السويس - ٢٠٢٢م)

٨- المزيد الثلاثي بحرف له:

(وزن واحد - وزن - ثلاثة أوزان - أربعة أوزان) (المنوفية - ٢٠٢٢م)

٩- الفعل (استغفر) ثلاثي مزيد بـ:

(حرف - حرفين - ثلاثة أحرف - أربعة أحرف) (المنوفية - ٢٠٢٢م)

مثل لما يأتي:

١- فعل مزيد بحرفين.

٢- فعل مزيد بثلاثة أحرف.

٣- فعل ثلاثي مزيد على وزن (افوعل).

عين المجرد والمزيد وأحرف الزيادة في الكلمات الآتية: (انطلق - زلزل - تقدم).

أكمل: كلمة (انقاد) توزن على بينما (استظهر) توزن على

أولاً، أوزان الرباعي المجرد، للفعل الرباعي المجرد وزن واحد، وهو «فَعَّلَل»، مثل:

(بعثر - دحرج - حصحص - وسوس - عسعس - سيطر - زخرق).

ثانياً، أوزان الفعل الرباعي المزيد،

١- الفعل الرباعي المزيد بحرف واحد: له وزن واحد، وهو: (تَفَعَّلَل)، مثل:

(ندحرج - توسوس - تبعثر - تنزلزل).

٢- الفعل الرباعي المزيد بحرفين: له وزنان وهما: (افْعَلَّل - افْعَلَّلَل)، مثل:

(اشمأز - افرنقع - اقتصر - اكفهر - اخرجم).

تنبيهات:

١- ليست الزيادة في الأفعال قياساً مطرداً فليس لك أن تقول مثلاً في لَطَّفَ أَنْظَفَ،

ولا في نَصَرَ نَصَّرَ (نَصَّرَ)، وكذلك غيرها من جميع أبواب المزيد فيه بل المدار في

كل على السماع، إلا أن الثلاثي المجرد تطرد زيادة الهمزة في أوله، للتعدي فتقول

في ضاع وجلس: أضعته وأجلسته، وفي ذهب وخرج: أذهبته وأخرجته.

٢- لا يلزم أن يكون لكل فعل مزيد فعل مجرد، فقد يكون الفعل مزيداً أصلاً، ولم

يُستعمل له فعل مجرد أبداً مثل: ارتحل المحطبة، وذكى ديبحة، ومن ذلك قولهم:

(أغرنداه النوم) أي غلب عليه، وجميع أمثلة (المول) كـ(اجلود وأعلود).

موقع التقوى

ALTFWOK

أولاً أوزان الفعل الرباعي المجرد:

١- زخرق، التفاحش المعهد.

٢- زلزل الجيش المصري إسرائيل.

يتأمل المثال السابق فلا حظ أن الكلمتين، (زخرق - زلزل) كل منهما فعل على وزن

(فَعَّلَل) مكون من أربعة أحرف أصلية لا زيادة فيها.

ثانياً أوزان الفعل الرباعي المزيد:

١- الفعل الرباعي المزيد بحرف واحد:

٢- تنزلزلت حصون العدو.

١- تبعثر الورق.

يتأمل المثالين السابقين فلا حظ أن الكلمتين، (تبعثر - تنزلزل) كل منهما فعل رباعي

على وزن (تَفَعَّلَل) مزيد بحرف واحد، وهو التاء.

٢- الفعل الرباعي المزيد بحرفين:

١- اشمأز - افرنقع - اخرجم.

٢- اكفهر السحاب.

يتأمل المثالين السابقين فلا حظ أن الكلمتين، (اظمأز - اكفهر) كل منهما فعل رباعي

على وزن (افْعَلَّل) مزيد بحرفين، وهما: الهمزة قبل الفاء وتضعيف لام الكلمة.

٢- افرنقع القوم من حولي.

١- اخرجم الماء في البئر.

يتأمل المثالين السابقين فلا حظ أن الكلمتين، (اخرجم - افرنقع) كل منهما فعل على

وزن (افْعَلَّل) مزيد بحرفين، وهما: الهمزة قبل الفاء والنون بعد عين الكلمة.

(١) الظهور السحاب، لثب، أشود، تراكم بعضه على بعض. الظهور الأول: الشد ظلامه، أظفهر الشخص: عبس وتغير وجهه.
(٢) افرنقع القوم والكاوب: اجتمعت، اجتمع، اخرجم فاني أراد أمراً لم يرجع عنه.
اخرجم القوم عن الشيء: تفرقوا عنه، افرنقع الشخص: غداً قُدواً شديداً.

(و) كلمة مزيدة وادكر دليل الزيادة.

(ج) فعلاً يابه (فعل - يفتل).

اجعل الفعل المجرد مزيداً والمزيد مجرداً فيما يأتي مراعيًا المعنى والقياس:

(أ) دافعت عن وطني.

(د) أشرفت الشمس.

(و) سمع محمد صوت الأذان.

(ج) احترجم القوم.

(هـ) كلمتين لا يدخلهما التصريف.

(ز) فعلاً يابه (فعل - يفتل).

(أ) فُتس الحارس المتاع.

(ج) اطمانت على طلابي.

(هـ) ذاكر المجتهد دروسه.

(ز) دحرج الولد الكرة.

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

(أ) فعل مزيد لا مجرد له.

(ج) فعل مزيد بالتضعيف.

أكمل الجدول الآتي بالمطلوب:

م	الكلمة	المجرد منها	أحرف الزيادة فيها	دليل الزيادة
أ	استغفر			
ب	اتجه			
ج	انطلق			
د	اطمان			
هـ	تدحرج			
و	أكرم			
ز	اجتمع			

اذكر مع التمثيل:

(أ) وزن الفعل الرباعي المجرد.

(ب) وزني الفعل الرباعي المزيد بحرفين.

(ج) وزن الفعل الرباعي المزيد بحرف.

أسئلة المرشد وامتحانات السنوات السابقة

اجعل الفعل المزيد مجرداً:

- ترحزحت اللوحة.

(القاهرة - ٢٢٠٢٢م)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

() (القاهرة - ٢٢٠٢٢م)

١- الفعل الرباعي المزيد بحرفين له وزن.

تشتمل على

- أسئلة الكتاب المقرر
- أسئلة كتاب المرشد
- أسئلة امتحانات السنوات السابقة

تدريبات الدرس التاسع

أسئلة الكتاب المقرر

نصبر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١- الآية المشتملة على فعلين مجردين أحدهما ثلاثي والآخر رباعي:

١- قوله تعالى: ﴿وَأَنبِئُوا أَنَّ مَسْجِدَنَا لِلرَّحْمَةِ وَالرَّحْمَةِ لِلرَّحْمَةِ﴾

٢- قوله تعالى: ﴿إِنَّا نَزَّلْنَا الرُّسُلَ مِنَّا بِاللُّغَةِ الَّتِي نَرَاهَا﴾

٣- قوله تعالى: ﴿قَالَتِ امْرَأَتُ الْمُرَيْزِ الْقَتْلَ حَصْحَ الْحَقِّ﴾

٤- قوله تعالى: ﴿فَرَسَسَ لَهَا أَنْفِطَكُنَّ يَتَبَدَّى حُمَا مَا وَدَّعَى عَنْهَا مِنَ سَوْءِ نَهْمَا﴾

(ب) الفعلان المزيدان بحرفين:

١- دحرج - افشع. ٢- افرنقع - انطلق. ٣- استغفر - اكفهر. ٤- تدحرج - تستقل.

(ج) الأفعال المجردة:

١- انطلق - اتجه - اتصل. ٢- علم - استغفر - دحرج. ٣- زلزل - عسعس - قطع. ٤- دحرج - غلب - حصحص.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

(أ) للفعل الرباعي المجرد وزن واحد هو (افعل).

(ب) الفعل الرباعي المزيد بحرفين له وزن.

(ج) للفعل الرباعي المزيد وزن واحد هو (تفعل).

(د) للفعل الرباعي المجرد والمزيد ثلاثة أوزان.

خلفت لنا الحضارة الإسلامية أجمل الآثار في شتى أنحاء العالم، وخصوصاً في أوروبا، والتي تحكي عن تلك الحضارة الرائعة التي امتدت لأعوام عديدة في تلك البلدان، حتى وصلت في كثير من دولها وتغلغلت فيها، ومن هذه الآثار متحف الآثار الإسلامية في إسطنبول، ومنها مدينة إشبيلية التي كانت إحدى أهم المدن الإسلامية، وما زالت تحتفظ بشكل القصور والبيانات التي تحمل طراز العمارة الإسلامية التي زخرت على جدرانها.

استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

(أ) فعلين مجردين أحدهما ثلاثي والآخر رباعي.

(ب) فعلاً ثلاثياً مزيداً بالتضعيف.

(ج) فعلاً رباعياً مزيداً وحدد الحرف المزيد.

(د) فعلاً مزيداً بحرفين وحددتهما.

تمهيد

١- الميزان الصرفي للكلمات العربية هو الفعل، وعند وزن الكلمة تقابل الحروف بهذا الميزان (فعل)، أما الحروف الزائدة فتوضع كما هي، وإن حُدِفَ حرفٌ حُدِفَ نظيره في الميزان.

٢- اختار الصرفيون لهذا الميزان المدغم (ف - ع - ل) الثلاثية. لثلاثة أسباب هي:

- (أ) لأن أقل ما تتكون منه أبنية الأفعال والأسماء ثلاثة أحرف.
- (ب) لأن الثلاثي هو أغزر المواد دوراتاً (استعمالاً) في اللغة.
- (ج) لأن وزن (فعل) أعم المواد وأشملها، ألا ترى أنه يصح استعماله في معنى كل فعل، فالقولُ فَعَلٌ، والضربُ فَعَلٌ، والنصرُ فَعَلٌ، إلخ...

٣- كل أصل من أصول الكلمة يأخذ اسماً حسب مركزه فيها، على النحو التالي:

الأصل الأول يُسمى (فاء الكلمة)، والأصل الثاني يُسمى (عين الكلمة)، والأصل الثالث يُسمى (لام الكلمة).

٤- مهمة الميزان الصرفي ووظيفته: رُضد ما في أبنية الكلمة من حركات وسكنات، وأصول وزوائد، وتقديم وتأخير في حروف الكلمة.

كيفية وزن الكلمة

أولاً طريقة وزن المصدر:

وزن المجرد الثلاثي

إذا كان المجرد فعلاً أو اسماً ثلاثياً، فإننا نقابل أصوله بـ (ف - ع - ل)، وتُشكَلُ فاء الكلمة وعينها بشكل حرفي الموزون، ويترك الحرف الأخير (لام الكلمة) لحركة الإعراب أو البناء، مثل:

م	الفعل المجرد الثلاثي	وزنه	م	الاسم المجرد الثلاثي	وزنه
١	قَرَأَ	فَعَلٌ	١	عَلِمَ	فَعَلٌ
٢	فَرِحَ	فَعِلٌ	٢	نَمِرَ	فَعِلٌ
٣	سَهَّلَ	فَعَّلٌ	٣	عُنُقٌ	فُعُلٌ

- ٢- للفعل الرباعي المجرد ثلاثة أوزان.
- ٣- للفعل الرباعي المزيد بحرف وزن واحد (تفعَّل).
- ٤- للفعل الرباعي المجرد وزن واحد هو (فعل).
- ٥- الفعل الرباعي لا يأتي مجرداً.
- ٦- للفعل الرباعي المجرد ثلاثة أوزان.
- ٧- للفعل الرباعي المزيد بحرف وزن واحد (تَفَعَّل).
- ٨- يختلف وزن المزيد باختلاف نوع الزيادة.
- ٩- الفعل (دمم) مزيد ثلاثي بحرف.
- ١٠- الفعل الرباعي يأتي مجرداً، ومزيداً.
- ١١- (زخرق النقاش المعهد) الفعل «زخرق» ثلاثي مزيد بحرف.
- ١٢- الفعل (اكفَّهر) على وزن (افعل).
- ١٣- الفعل الرباعي المزيد بحرفين له ثلاثة أوزان.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- (ححصص) فعل: (ثلاثي - ثلاثي مزيد بحرف - مجرد رباعي) (القيومية - ٢٠٢٣)
 - ٢- للفعل الرباعي المجرد وزن واحد هو: (فَعَّلٌ - تَفَعَّلٌ - استَفَعَّلٌ) (الشرقية - ٢٠٢٣)
 - ٣- (اقشعر) فعل: (رباعي مزيد بحرفين - رباعي مجرد - ثلاثي مزيد بحرف) (القاهرة - ٢٠٢٣)
 - ٤- زلزل: (مجرد ثلاثي - مجرد رباعي - ثلاثي مزيد بحرف) (المنوية - ٢٠٢٣)
 - ٥- «أحرنجم الماء في البحر» الفعل «أحرنجم»: (ثلاثي مزيد بحرف - رباعي مزيد بحرفين - رباعي مزيد بحرف) (مطروح - ٢٠٢٣)
 - ٦- للرباعي المزيد بحرف وزن واحد هو: (تفعَّل - انفعَل - افتعل - تفاعل) (الأفسر - ٢٠٢٣)
- أكمل ما يأتي:
- الرباعي المزيد بحرف له وزن واحد هو..... مثل..... (بني سويف - ٢٠٢٣)
 - مثل لما يأتي في جمل مفيدة: (الإسكندرية - ٢٠٢٣)
 - فعل رباعي مجرد.



وزن المجرود الرباعي

إذا كان المجرود فعلاً أو اسماً رباعياً زِدْنَا لِأَمَّا رَابِعَةً فِي آخِرِ (ع - ل)، فتنصير (ف - ع - ل - ل)، وتُسَكَّلُ فَاءُ الْكَلِمَةِ وَعَيْبُهَا وَاللَّامُ الْأُولَى بِشَكْلِ أَحْرَفِ الْمُوزُونِ، وَيُتْرَكُ الْحَرْفُ الْأَخِيرُ لِأَمِ الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ لِحَرَكَةِ الْإِعْرَابِ أَوْ الْبِنَاءِ، مِثْلُ:

الاسم المجرود الرباعي	وزنه	الاسم المجرود الرباعي	وزنه
فَعَّلَ	١	جَعْفَرُ	١
ذَخَرَ	٢	دَرْهَمُ	٢
نَحَرَ	٣	هَذَهُدُ	٣
ذَخِرَ	٤	طُحَلِبُ	٤

وزن المجرود الخماسي

لا يكون المجرود الخماسي إلا اسماً، وتُزَادُ لَهُ لِأَمَانٍ عَلَى أَحْرَفِ الْمِيزَانِ الثَّلَاثَةِ، وتُسَكَّلُ فَاءُ الْكَلِمَةِ وَعَيْبُهَا وَاللَّامُ الْأُولَى وَالثَّانِيَةُ بِشَكْلِ أَحْرَفِ الْمُوزُونِ، وَيُتْرَكُ الْحَرْفُ الْأَخِيرُ لِأَمِ الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ لِحَرَكَةِ الْإِعْرَابِ أَوْ الْبِنَاءِ، مِثْلُ:

الاسم المجرود الخماسي	وزنه	الاسم المجرود الخماسي	وزنه
مَفْرَجِلُ	٣	زَبْرَجْدُ	٣
فَرَزْدَقُ	٤	جَحْمَرِشُ	٤

طريقة وزن المزيد

يختلف وزن المزيد باختلاف نوع زيادته، فالتزيادة نوعان:

زيادة بتكرير حرف من أصول الكلمة:

إذا كُتِبَ حَرْفٌ فِي الْمُوزُونِ كَرَّةً فِي الْمِيزَانِ، وَيُسَمَّى مَضْعُفًا دَلِيلًا أَوْ مَضْعُفًا رِبَاعِيًّا، مِثْلُ:

الاسم	وزنها	الاسم	وزنها	نوعها
قَدَمٌ	فَعْلٌ	جَلْبَبٌ	فَعَّلَلٌ	مُضْعَفٌ رِبَاعِيٌّ

زيادة حرف أو أكثر من حروف (سالتمونيها)

عند وزن الكلمة المزيّدة بحرف من حروف (سالتمونيها) نقابل الأصول بالأصول، أمّا الزائد فيوضع بنفسه في الميزان، وذلك للفرق بين الزائد والأصلي، مثل:

الكلمة	وزنها	الكلمة	وزنها
فأجهم	فَاعِلٌ	أَسْعَى	فَاعِلٌ
استخرج	اسْتَفْعَلٌ	تَحَنَّنَ	فَعَّلَلٌ

طريقة وزن ما حذف منه أحد أصوله

ما حذف منه أحد أصوله يُنظَرُ إِلَى الْحَرْفِ الْمَحذُوفِ مِنَ الْكَلِمَةِ الْمُحذُوفَةِ وَيُحَدَفُ الْحَرْفُ الْمُتَقَابِلُ لَهُ فِي الْمِيزَانِ، مِثْلُ:

الكلمة	وزنها	الكلمة	وزنها
يَعِدُ	يَعِلُ	يَعِدُ	يَعِلُ
لَمْ يَسْعَ	يَسْعُ	لَمْ يَسْعَ	يَسْعُ
قِي	عِي	قِي	عِي

جدول توضيحي لكيفية الوزن الصرفي:

الكلمة	الوزن	التوضيح
كَتَبَ	فَعَلَ	
عَلِمَ	فَعَلَ	مجرود ثلاثي قُوبِلتْ أَحْرَفُهُ الْأَصْلِيَّةُ بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ
عَظِمَ	فَعَلَ	
بَغَفَرَ	فَعَّلَلٌ	فعل مجرد رباعي قُوبِلتْ أَحْرَفُهُ الْأَصْلِيَّةُ بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ وَاللَّامِ
جَعْفَرَ	فَعَّلَلٌ	اسم مجرد رباعي قُوبِلتْ أَحْرَفُهُ الْأَصْلِيَّةُ بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ وَاللَّامِ
أَخْبَرَ	أَفْعَلَ	فعل مزيد قُوبِلتْ الْأَصْلُ بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ وَالزَّائِدُ (الهِمزة) بِمِثْلِهِ
تَهَادَى	تَفَاعَلَ	فعل مزيد قُوبِلتْ الْأَصْلُ بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ وَالزَّائِدُ (التاء والألف) بِمِثْلِهِ
اِحْتَوَى	اِفْتَعَلَ	فعل مزيد قُوبِلتْ الْأَصْلُ بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ وَالزَّائِدُ (الهمزة والتاء) بِمِثْلِهِ
انْشَطَرَ	انْفَعَلَ	فعل مزيد قُوبِلتْ الْأَصْلُ بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ وَالزَّائِدُ (الهمزة والنون) بِمِثْلِهِ
تَصَدَّى	تَفَعَّلَ	فعل مزيد قُوبِلتْ الْأَصْلُ بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ وَالزَّائِدُ (التاء وتضعيف الدال عين الكلمة) بِمِثْلِهِ
عَلِمَ	فَعَلَ	فعل مزيد قُوبِلتْ الْأَصْلُ بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ وَالزَّائِدُ (تضعيف اللام عين الكلمة) بِمِثْلِهِ
اِسْتَدَى	اِفْتَعَلَ	فعل مزيد قُوبِلتْ الْأَصْلُ بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ وَالزَّائِدُ (الهمزة والتاء) بِمِثْلِهِ

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

تدرج	تَفَطَّلَ	فعل مزيد قُوبِلَ الأَصْلُ بالفاء والعين واللام والزائد (التاء) بمثله.
اطمان	أَفْطَنَ	فعل مزيد قُوبِلَ الأَصْلُ بالفاء والعين واللام والزائد (الهمزة وتضعيف النون) بمثله.
استعلى	اسْتَعَلَّ	
استزاد	اسْتَفْعَلَ	فعل مزيد قُوبِلَ الأَصْلُ بالفاء والعين واللام والزائد (الهمزة والسين والتاء) بمثله.
استقر	اسْتَفَقَلَ	
جامد	فَاعَلَ	فعل مزيد قُوبِلَ الأَصْلُ بالفاء والعين واللام والزائد (الألف) بمثله.
قَلَّ	قَلَّ	فعل قُوبِلَ الأَصْلُ بالفاء واللام وحذفت عين الكلمة (الواو)؛ لأنها من (قول).
بَعَّ	بَعَّ	فعل قُوبِلَ الأَصْلُ بالفاء واللام وحذفت عين الكلمة (الياء)؛ لأنها من (بيع).
أهد	أَفْحَ	فعل قُوبِلَ الأَصْلُ بالفاء والعين وحذفت لام الكلمة (الياء)؛ لأنها من (هدي).
اسخ	أَفْحَ	فعل قُوبِلَ الأَصْلُ بالفاء والعين وحذفت لام الكلمة (الألف)؛ لأنها من (سخر).
ادغ	أَفْحَ	فعل قُوبِلَ الأَصْلُ بالفاء والعين وحذفت لام الكلمة (الواو)؛ لأنها من (دعو).
قَيَّ	عَيَّ	فعل قُوبِلَ الأَصْلُ بالعين وحذفت فاء الكلمة ولامها (الواو والياء)؛ لأنها من (وقى).
قنا	عنا	قوبل الأَصْلُ بالعين، وحذفت فاء الكلمة ولامها (الواو - الياء).
اصطر	افْطَرَّ	فعل مزيد قُوبِلَ الأَصْلُ بالفاء والعين واللام والزائد بمثله (الهمزة والتاء) وقلبت فيه التاء طاء لمناسبة الصاد.
صام	فَعَلَ	فعل قوبل الأَصْلُ بالفاء والعين واللام.
يَقُولُ	يَفْعَلُ	فعل قُوبِلَ الأَصْلُ بالفاء والعين واللام والياء للمضارعة.
يَصِيرُ	يَفْعَلُ	فعل قُوبِلَ الأَصْلُ بالفاء والعين واللام والياء للمضارعة.
أيس	عَفَلَّ	فعل قُوبِلَ الأَصْلُ بالفاء والعين واللام مع تقديم عين الكلمة على فائها كما حدث في الموزون ففيه قلب مكاني، لأنَّ أصله (يس).

موقع التفوق
ALTfwok.com

(١) أصل يقول: يَقُولُ يسكون القاف وضم الواو نُقلت حركة الواو إلى الصحيح قبلها وهو القاف.

تتضمن على

تدريبات الدرس العاشر

- اسئلة واختبارات الكتاب المدرسي
- اسئلة ذات الجواب
- اسئلة اختبارات الاختيار

أولاً أسئلة الكتاب المقرر

نصير الإجابة الصحيحة مما يلي:

- (أ) الجملة المشتملة على كلمة وزنها (فُحُول):
- ١- تعد مكتبة الإسكندرية صرحاً ثقافياً شامخاً.
 - ٢- عيون موسى من العزازات الدينية في جنوب سيناء.
 - ٣- العالم المسلم جابر بن حيان علم العالم الكيمياء.
 - ٤- أنشئ السد العالي لحماية مصر من الفيضانات وتوليد الطاقة.
- (ب) الجملة المشتملة على كلمتين الأولى منهما على وزن (مفتعل) والثانية على وزن (فُحُول):
- ١- أنشئ متحف الفن الإسلامي في القاهرة عام ١٨٨١م.
 - ٢- العالم الإسلامي الخوارزمي هو مؤسس علم الجبر.
 - ٣- أبو بكر الرازي هو مبتكر خيوط الجراحة.
 - ٤- يعد هرم سقارة أول هرم في تاريخ مصر.
- (ج) العبارة المتضمنة فعلين الأول على وزن (فُل) والثاني على وزن (تَقُل):
- ١- قل: حَلَقَ للتعلم، ولا تقل حَلَقَةً.
 - ٢- لا تقل: استفاذ الطاقة، وإنما قل: استفاذ الطاقة.
 - ٣- العامي يقول: هذا شحات، والفصح يقول: هذا شحاذ.
 - ٤- قولنا: «له ملحوظة» أدق من قولهم: «ملاحظة».
- (د) الفعلان المأخوذان من الأَصْل (وقى) الأول على وزن (يعل) والثاني على وزن (فعل):
- ١- الماضي والمضارع.
 - ٢- المضارع والأمر.
 - ٣- المضارع والأمر.
 - ٤- الماضي والأمر.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وخلاصة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

- (أ) أقل ما تتألف منه أبنية الأفعال والأسماء أربعة أحرف. ()
- (ب) يرصد الميزان الصرفي هيئة الكلمة العربية. ()
- (ج) لا يكون المجرد الخماسي إلا اسماً وعند وزنه تزداد لامان على أحرف الميزان. ()
- (د) ما يحذف من أصول الكلمة لا يحذف ما يقابله من الميزان. ()

بعد المسجد الذي أسسه الصحابي الجليل عمرو بن العاص، وشُي باسمه أول المساجد التي بنيت في إفريقيا عام (٥٣١هـ) بعد فتح مصر في خلافة الخاروق عمر بن الخطاب عام (٥٣٠هـ)، وشارك في نشر العلم والمعرفة ويقع هذا المرحح التاريخي في مدينة القسقاط التابعة لمنطقة مصر القديمة في محافظة القاهرة. (أ) زن ما فوق الخط فيما سبق.

- (أ) استخراج من الفقرة ما يلي:
- كلمتين مختلفتين لا يدخلهما التصريف مع التعليل.
 - فعلًا مزيدًا بالتضعيف.
 - فعلًا مزيدًا بحرف واحد وحده.
 - ما التبدل على الزيادة في كل من (المساجد - الشامخة)؟
- هات من مادة (و-ح-ل) الأوزان الآتية، ثم أدخل كل وزن في جملة مفيدة من إنشائك:
- (أ) افعل (ب) فاعلة (ج) أفاعل (د) مفتعل.
- ابتدئ بتركب وزن من الأوزان الآتية بمثال، وأدخله في جملة:
- (أ) فعات (ب) أفعال (ج) علات (د) فُعل.
- فربق بين وزني الفعلين المضارعين فيما يأتي:
- (أ) الففراه يشكون الغلام. (ب) الففريات يشكون الغلام.
- مثل لما يأتي في جملة مفيدة:
- (أ) فاعل على وزن فعلاء. (ب) نائب فاعل على وزن فواعل.
- (ج) خبر لمبتدأ على وزن فاعلة. (د) خبر لكان على وزن مفعلين.
- أكمل الجداول الآتي حسب المطلوب:

م	الكلمة	وزنها	الحرف الزائد	نوع الزيادة	دليل الزيادة
أ	قاهم				
ب	قطع				
ج	عمود				
د	مضروب				
هـ	قرنفل				

- أدخل حرف الجر (ثم) على الكلمات الآتية ثم زنها:
- (أ) يقول (ب) يتقي (ج) ينال (د) يقرأ.
- اذكر وظيفة الميزان الصرفي، ثم بين لماذا كان على ثلاثة أحرف؟
- كيف ترون الأنماط الصرفية الآتية؟
- (أ) الثلاثي المجرد (ب) الرباعي المجرد (ج) ما فيه قلب مكاني (د) ما حذف أحد أصوله.
- (هـ) زن الكلمات التي تحتها خط في قوله تعالى: إِنَّا هَدَيْنَا السَّبِيلَ إِنَّمَا جَاءَكُمْ وَإِنَّمَا كُنْتُمْ

أسئلة المرشد وأمثلة السنوات السابقة

- زن الكلمات الآتية:
- مسجد - ادخ - الفضة - عظم
 - استخرج - نجد - صلي - الفضة
 - اطمان - تهادي - الفضة
 - الرائحة - يغطي - الجمع - المناظر - الفضة
 - أصدقاء - الفصحى
 - استظهر - اخضوضر - احمان - الفضة
 - تصدى - اشخ - بعثر - الفضة
 - التفتح - أصلح - الشرف - الفضة
 - احرنجم - ظل - قال - الفصحى
 - بع - جعفر - انشطر - نقا - الفضة

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
- الحرف المحذوف من كلمة «أب» الواو.
 - ما يحذف من الموزون وكان أصليًا لا يحذف ما يقابله في الميزان.
 - كلمة «اهد» على وزن (فعل).
 - ما يحذف من أصول الكلمة يحذف ما يقابله من الميزان.
 - الفاعل المضارع من كرم على وزن (يُفعل).
 - الوزن الصرفي لكلمة (احتوى) هو (افعل).

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
- الحرف المحذوف من كلمة (يقف): (الهمزة - الواو - الألف) (الهمزة)
 - الحرف المحذوف من كلمة (قل): (الألف - الواو - الهمزة - الياء) (الياء)
 - الفعل «لا تقل» على وزن: (لا تفعل - لا تفعل - لا تفعل) (لا تفعل)
 - انتشر وزنها: (انفعل - افعل - فعل) (افعل)
 - انهزم وزنها: (انفعل - انفعل - افعل) (انفعل)
 - (بعد) فعل على وزن: (يُفعل - فعل - يعل) (يعل)
 - (هم بواجبك) الفعل على وزن: (فعل - قل - عل) (الهمزة)
 - (قل) على وزن: (فعل - قل - عل) (الفعل)
 - الحرف المحذوف من كلمة (أب): (الألف - الواو - الهمزة - الياء) (الياء)
 - «اسع في الخير» الفعل «اسع» على وزن: (فعل - فعل - افعل) (فعل)

من أول أوزان الثلاثي المزيد إلى كيفية وزن المجرّد

الصرف

- كان أبو بكر الصديق أول المسلمين إسلامًا وقد جاءته في طريق مكة وماله والجلس لدين الله، وسرع ما موته نصرة الإسلام، وسرع على ذلك حتى نبي ربه.
- (أ) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:
- (فعلًا ثلاثيًا مجردًا - فعلين مزيدين بحرف - فعلًا مزيدًا بحرفين - فعلًا مزيدًا بثلاثة أحرف).
- (ب) وزن ما تحته خط.
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي.
- (أ) المزيد الثلاثي بثلاثة أحرف له:
- (ب) الفعل (أجرجم):
- (ج) وزن الفعل (التصر):
- (د) ما أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرفين؟ مع التمثيل.
- (ب) مثل لما يأتي في جملة مفيدة: ١- اسم خماسي مجرد. ٢- فعل ثلاثي مزيدًا بحرف.

من أول أوزان الثلاثي المزيد إلى كيفية وزن المجرّد

الصرف

- حسن الطالب صنعًا عندما كلف جوده، وشغل وقته في المذاكرة، واستقام في دينه فوجد النجاح حليفه.
- قدم تزوج ثلث في نفسه، فاطمأن قلبه.
- (أ) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:
- (فعلًا مزيدًا بالتضعيف - فعلًا مزيدًا بالهمزة - فعلًا ثلاثيًا مزيدًا بثلاثة أحرف - فعلًا رباعيًا مزيدًا بحرف - فعلًا رباعيًا مزيدًا بحرفين).
- (ب) وزن ما تحته خط.
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:
- (أ) الفعل الثلاثي المزيد بحرف له وزن.
- (ب) الفعل الرباعي المزيد بحرف له وزن واحد هو (فعلل).
- (ج) الفعل (أكلهر) على وزن (فعلل).
- رن الكلمات الآتية مع الضمة بالشكل: (أخشوشن - أياض - انتفع - حصص).

تصرف الأفعال بعضها من بعض (١) صوغ الفعل المضارع

أول الأمثلة

المثال بصيغة الماضي	المثال بصيغة المضارع
أحسنّت للمحتاجين.	نُحسّن للمحتاجين.
فهم الطالب درسه.	أفهمه المدرس.
انطلقت الجيوش.	تطلق الجيوش.
استقبل الولد أصدقاءه.	استقبل أصدقائي.

ثانياً - الشرح

من خلال النظر في الأمثلة السابقة يتضح الآتي:

طريقة صوغ الفعل المضارع

١- يصاغ المضارع من الماضي بزيادة حرف من أحرف (أثبت أو نأيت أو فاتي أو تيتن) في أوله.

يكون مضمومًا في الرباعي

مثل:

المثال بصيغة الماضي	المثال بصيغة المضارع	حرف المضارعة	حركته
عَاتَبْتُ الصديق.	أعَاتِبُ الصديق.	الهمزة	مضموم
زَخَرَفْتُ المهندسَ المنزل.	زُخَرِفُ المهندسَ المنزل.	التون	مضموم
قَوِّمُ المعلمَ طلابه.	يُقَوِّمُ المعلمَ طلابه.	الياء	مضموم
أحسنّت للمحتاجين.	نُحسّن للمحتاجين.	التاء	مضموم

٢- بتأمل الأمثلة السابقة تلاحظ أن الكلمات (عَاتَبَ - زَخَرَفَ - قَوِّمَ - أحسن) أفعال ماضية عند الإتيان بالمضارع منها قلنا: (أعَاتِبُ - زُخَرِفُ - يُقَوِّمُ - نُحسّن) بزيادة حرف من أحرف المضارعة في أولها، وقد جاء حرف المضارعة مضمومًا لأنها مضارع من الفعل الماضي الرباعي.

يكون مفتوحاً في غير الهمزة اللاتية والضميمة والفتحة

حركته	سرف المضارعة	المثال بصيغة المضارع	المثال بصيغة الماضي
مفتوح	الهمزة	أفهمُ الدرس	فهمَ الطالبُ درسه
مفتوح	التاء	تنطلقُ الجيوشُ	انطلقتُ الجيوشُ
مفتوح	الياء	يستقبلُ الولدُ أصدقاءه	استقبلَ الولدُ أصدقاءه

يتأمل الأملئة السابقة تلاحظ أن الكلمات (فهم - إنطلق - استقبل) أفعال ماضية عند الإتيان بالمضارع منها قلنا: (أفهم - تنطلق - يستقبل) بزيادة حرف من أحرف المضارعة في أولها، وقد جاء حرف المضارعة مفتوحاً؛ لأنها مضارع من الفعل الماضي غير الرباعي.

المضارعة

- 1) يصاغ المضارع من الماضي بزيادة أحد أحرف المضارعة مفتوحاً إلا مع الرباعي فإنه يُضَمُّ. وأحرف المضارعة هي: (الهمزة، التون، الياء، التاء) أُنِيْتُ أو نَأَيْتُ أو نَأَيْتُ أو أَيْتُ
- 2) إن كان الماضي مثلاً واوياً، مكسور العين في المضارع، فإن (الواو) تحذف في المضارع، مثل: (وَقَفْتُ يَتَقَفُ - وَعَدْتُ يَعِدُ)
- 3) إن كان الماضي مبدوءاً بهمزة، فإنها تحذف في المضارع، مثل: (انطلق ينطلق - أكرم يُكرم)
- 4) إذا كان الفعل غير الثلاثي مبدوءاً بغير التاء الزائدة فإنه يُكسَرُ ما قبل آخره، مثل (أحسنَ) تقول في مضارعه (يُحسِنُ) يكسر ما قبل آخره.
- 5) فإذا كان مبدوءاً بتاء زائدة يفتح ما قبل آخره، مثل: (يتقدم).

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

جدول توضيحي لكيفية صياغة المضارع من الماضي

الماضي	المضارع	كيفية صياغة المضارع من الماضي
تَكُونُ	يَتَكُونُ	زيادة ياء المضارعة مفتوحة؛ لأن الماضي خماسي.
عُودْنَا	نُعُودُ	زيادة نون المضارعة مضمومة؛ لأن الماضي رباعي.
تَزِدُّدْتُ	أَتَزِدُّدُ	زيادة همزة المضارعة مفتوحة؛ لأن الفعل الماضي خماسي.
هَدَّبُ	يُهَدِّبُ	زيادة ياء المضارعة مضمومة؛ لأن الماضي رباعي.
تَشَاوَزُ	نَتَشَاوِرُ	زيادة نون المضارعة مفتوحة؛ لأن الماضي خماسي.
اسْتَشْعَزُ	أَسْتَشْعِرُ	زيادة تاء المضارعة مفتوحة؛ لأن الماضي سداسي.
جَرَى	يَجْرِي	زيادة ياء المضارعة مفتوحة؛ لأن الماضي ثلاثي.
أَحْسَنُ	يُحسِنُ	زيادة ياء المضارعة مضمومة، وحذف همزة القطع؛ لأن الماضي رباعي مهموز.
انْطَلَقْتُ	أَنْطَلِقُ	زيادة همزة المضارعة مفتوحة؛ لأن الماضي خماسي.
زَخَرَفُ	يُزَخِرِفُ	زيادة ياء المضارعة مضمومة؛ لأن الماضي رباعي.
وصل ⁽¹⁾	يَصِلُ	زيادة ياء المضارعة مفتوحة؛ لأن الماضي ثلاثي وحذفت الواو.

أسئلة المراجعة واختبار الفهم

- 1) قابل أحمد صديقه، وانطلق به نحو البيت، وأكرم وقادته.
هات مضارع الأفعال التي تحتها خط، وبين ما حدث فيها من تغيير.
- 2) (أ) هات مضارع الكلمات الآتية، مع ضبط حرف المضارعة، وبين السبب: (علم - استغفر - وصل - حضر)
- (ب) ضغ المضارع والأمر من الكلمة الآتية: (تمنى).
- (ج) أكمل ما يأتي: مضارع (وهب): _____، على وزن: (_____).
- 3) (أ) (زان - حضر) هات المضارع من الأولى، والأمر من الثانية.
- (ب) (جری - هدب - يقضي)، هات المضارع من الأول والثاني، والأمر من الثالث من الأفعال السابقة.
- 4) (أ) علل: المضارع من (زخرف): (يزخرف) بزيادة ياء المضارعة مضمومة.
- (ب) إيت بالماضي والأمر من الفعل: (أرى).

(1) فاء المثال الثلاثي المجرد تُحذف في المضارع والأمر إذا كان واوياً مكسور العين في المضارع، مثل: يقف - يقف.

(ج) يتكلم (زوي من المعلم) و (زوي الحديث) ما مضارع الفعلين السابقين! وما باربعهما
 (أ) (غفر - وعد - سعرا)
 اجعل الكلمة الأولى مرندة بثلاثة أحرف - وحدات المضارع من الثانية - والأمر من الثالث. العربية - ١١

(ب) (أخرج - قام - جلس)
 اجعل الكلمة الأولى مرندة بثلاثة أحرف - وحدات مضارع الثانية - والأمر من الثالث. العربية - ١١
 (ج) (أقر - فتل - جعل)
 اجعل الكلمة الأولى مرندة بثلاثة أحرف - وحدات مضارع الثانية - والأمر من الثالث. العربية - ١١

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 (أ) المضارع من الفعل (وجيب)
 (ب) فعل الأمر من (تعلم)
 (ج) المضارع من الفعل (هلبك)
 (د) إنشأ مضارعة:
 (يدنو يضم العين - ينفي يكسر العين - يدنو يفتح العين) العربية - ١١

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
 (أ) يصاغ المضارع من الماضي بإضافة أحد أحرف المضارعة مفتوحاً مع الربياعي. () العربية - ١١
 (ب) إذا كان الفعل الماضي غير الثلاثي مبنوياً بغير الشاء الزائدة يصاغ المضارع منه بفتح ما قبل الآخر.
 (ج) إذا كان حرف المضارعة مضموماً فمضاهيه يكون رباعياً.
 (د) الفعل المضارع من الفعل (كرم) على وزن (تفعل).

(أ) (الشرقية - ١١)
 (ب) (الأفكر - ١١)
 (ج) (العليا - ١١)
 (د) (الشمسية - ١١)

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:
 (أ) مضارع الفعل (أحسن).
 (ب) فعل مضارع من الماضي السناني.



المثال بصيغة المضارع	المثال بصيغة الأمر
١- يتشاورُ التلميذُ مع معلمه.	تشاور يا بني مع معلمك.
٢- يُشاركُ الطالبُ في تنظيمِ الحفل.	شارك أيها الطالب في تنظيم الحفل.
٣- يُشكرُ اللهَ للشكرِ.	شكر الله يا بني.
٤- يقتنِذُ العاملُ عن نفسه.	اقتنذ أيها العامل عن نفسك.
٥- يستنصِرُ المسلمُ ويستنصِرُ ربه.	استنصر أيها المسلم واستنصر ربه.
٦- يُحضِرُ العاملُ في عمله.	احضر أيها العامل في عمله.

تأميلاً: المضارع

من خلال التمثال في الأمثلة السابقة ينضح ما يأتي:

يصاغ الفعل الأمر من المضارع بحذف حرف الضمة من المضارع.

إن كان الحرف الأول بعد الحذف متحركاً لم يفتح إلى همزة الوصل.

المثال بصيغة المضارع	المثال بصيغة الأمر	الأمر	ما حدث من تغيير عند الصياغة
١- يشوم محمد للصلاة.	شوم يا بني للصلاة.	شوم	حذف حرف المضارعة ولا يحتاج لهجرة وصل؛ لتحرك الحرف الثاني من المضارع.
٢- يتشاورُ التلميذُ مع معلمه.	تشاور يا بني مع معلمك.	تشاور	حذف حرف المضارعة ولا يحتاج لهجرة وصل؛ لتحرك الحرف الثاني من المضارع.
٣- يُشاركُ الطالبُ في الحفل.	شارك في الحفل.	شارك	حذف حرف المضارعة ولا يحتاج لهجرة وصل؛ لتحرك الحرف الثاني من المضارع.
٤- يُذاكرُ خالدُ دروسه.	ذاكر دروسه.	ذاكر	حذف حرف المضارعة ولا يحتاج لهجرة وصل؛ لتحرك الحرف الثاني من المضارع.

يتأمل الأمثلة السابقة ولا حاجة للتأني: (شوم - تشاور - شارك - ذاكر) كلٌّ منها فعلٌ أمر لم يحتاج إلى همزة وصل؛ لأن أول الباقي بعد حذف حرف المضارعة متحرك.

٢ إن كان الحرف الأول بعد الحذف ساكناً جئنا بهمزة الوصل مكسورة إذا كانت عين المضارع مكسورة أو مفتوحة، ونأني همزة مضمومة إذا كانت عين المضارع مضمومة، مثل:

المثال بصيغة المضارع	المثال بصيغة الأمر	الأمر	ما حدث من تغيير عند الصياغة
اسمع محمد الصبيحة.	اسمع يا محمد الصبيحة.	اسمع	حذف همزة المضارعة وزيادة
اعتمد العامل على نفسه.	اعتمد على نفسك.	اعتمد	همزة وصل؛ لأن الحرف
استظفر المسلم ربه.	استظفر ربه.	استظفر	الثاني من المضارع ساكن
اشتر الله المتقين.	اشتر المتقين.	اشتر	
ادع محمد ربه.	ادع ربك يا محمد.	ادع	

٣ يتأمل الأمثلة السابقة تلاحظ أن الكلمات: (اسمع - اعتمد - استقم) أفعال أمر بُدئت بهمزة وصل مكسورة؛ لأن أول الباقي بعد حذف حرف المضارعة ساكن. إلا في أمر الثلاثي المضموم العين في المضارع فتكون همزة الوصل مضمومة، فنقول في (بدعوا: ادع)، (بضرو: أنصر).

٣ إن كان المضارع مصوغاً من الماضي الرباعي المبدوء بهمزة قطع جئنا بهمزة القطع المحذوفة في المضارع مع كسر ما قبل الآخر، مثل:

المثال بصيغة المضارع	المثال بصيغة الأمر	الأمر	ما حدث من تغيير عند الصياغة
أخض العامل في عمله.	أخض أيها العامل في عملك.	أخض	حذف حرف المضارعة، ثم رد همزة القطع المحذوفة في المضارع، وكسر ما قبل الآخر.
أكرم أبوك الضيف.	أكرم الضيف يا أبي.	أكرم	

٤ يتأمل المثالين السابقين تلاحظ أن الكلمتين: (أخض - أكرم) كل منهما فعل أمر بُدئ بهمزة مفتوحة مع كسر ما قبل الآخر؛ لأنها همزة قطع لا وصل. لأن المضارع منهما (بكرم وبأخض) تصوغ من الماضي الرباعي المبدوء بهمزة قطع (أكرم وأخض)؛ لذلك عند صوغ الأمر منهما تأتي بهمزة القطع المحذوفة في المضارع مع كسر ما قبل الآخر. فنقول في الأمر منهما: (أكرم وأخض).

صاغ فعل الأمر من المضارع بحذف حرف المضارعة، فنقول في (أخض: ادع) (بأخض: ادع).

- ١- فإن كان أول الباقي من الحروف الكلمة بعد حذف حرف المضارعة ساكناً جئنا بهمزة وصل مكسورة إذا كانت عين المضارع مكسورة أو مفتوحة، مثل (اسمع: ادع). فإن كانت عين المضارع مضمومة جئنا بهمزة وصل مضمومة، مثل (استظفر: استظفر).
- ٢- فإن كان المضارع مصوغاً من الماضي الرباعي المبدوء بهمزة قطع، مثل (أخض: ادع) و(أخض: ادع) من الماضي (بكرم وبأخض) فعند صوغ الأمر منهما تأتي بهمزة قطع المحذوفة في المضارع مع كسر ما قبل الآخر، فنقول في الأمر منهما: (أكرم وأخض).

تشتغل على

تدريبات الدرس الحادي عشر

أسئلة الكتاب المقرر

تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

- العلان المصوغان المصاغان من الفعل الماضي بطريقة واحدة:
 - ١- يعبذ - يُخْلِض.
 - ٢- يفضض - يَضْرِب.
 - ٣- يعبذ - يَكْرِم.
 - ٤- يفضض - يَكْرِم.
- فعلا الأمر المصوغان من المضارع بطريقة واحدة:
 - ١- اسح - اضرب.
 - ٢- اقتض - اكتب.
 - ٣- اسح - اقتض.
 - ٤- اقتض - اضرب.
- الآية المشتغلة على فطين مضارعين تأليهما مأخوذاً عن الماضي الرباعي المبدوء بهمزة:
 - ١- قوله تعالى: ﴿وَأَنزَلْنَا يُوسُفَ رَجُلًا مِّنْ نَّوَارِثِينَ أَن تَقُولَ كُلِّ نَجْمٍ وَحُبَّةٍ شَيْءٌ مِّنْ عِندِ رَبِّكَ فَتَنَّاكَ أَن تَبْطِرَ وَتَكْتُمُ﴾
 - ٢- قوله تعالى: ﴿وَيَتَوَلَّوْا عَلَىٰ أَعْقَابِهِمْ لِئَلاَّ يَكْتُوبَ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾
 - ٣- قوله تعالى: ﴿يَرْبُؤْهُ مِن مَّوَدَّةِ رَبِّهِ وَيُؤْتِيهِ مِغْفِرًا كَثِيرًا﴾
 - ٤- قوله تعالى: ﴿وَهُمْ يَهتَفُونَ عِندَهُ يُنِزِلُ لَهُ السَّمْنَ بَاقِلًا﴾

(د) الآية المشتملة على فعلي أمر أولهما لم يوافق المضارع في حذف أوله والثاني وافقه في الحذف:

- ١ قوله تعالى: ﴿وَأَنْطَلِقُوا لِيَبْهَتُوا﴾
- ٢ قوله تعالى: ﴿وَرَبِّهِمْ إِذْ قَالُوا لِقَوْمِهِمْ أَتَدْعُونَنَا إِلَىٰ عِبَادَةِ اللَّهِ أَنْتُمْ وَآبَاؤُنَا﴾
- ٣ قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾
- ٤ قوله تعالى: ﴿وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ بَيْنَ يَدَيْكُمْ وَرَبُّوهُمُ الْعَاقِبَةُ﴾

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- () أ) عند صياغة المضارع من وزن (أفعل) تحذف الهمزة ويفتح حرف المضارعة.
- () ب) عند مجيء المضارع من الماضي (وعد) تحذف الواو مع ضم حرف المضارعة.
- () ج) تحذف همزة (أفعل) في صيغتي المضارع والأمر.
- () د) يفتح حرف المضارعة في (يعلم - ينطق - يستغفر).

قلعة صلاح الدين الأيوبي من أهم معالم القاهرة الإسلامية، وهي إحدى القلاع الحربية التي شُيِّدت في العصور الوسطى، وقد أتاح موقعها المميز أعلى جبل المقطم إطلالة رائعة على كافة معالم القاهرة التاريخية، بدأ صلاح الدين في تشييدها، ولكنه لم يتمها، وأتمها السلطان الكامل، فكان أول من سكنها واتخذها داراً للملك، وظلت مقرّاً لحكم مصر حتى عهد الخديوي إسماعيل الذي نقل مقر حكم مصر إلى قصر عابدين في منتصف القرن التاسع عشر.

(أ) زن الكلمات التي تحتها خط فيما سبق:

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

- ١- فعلاً مزيداً بالتضعيف وزنه.
- ٢- فعلاً مزيداً بالهمزة وزنه.
- ٣- فعلاً ثلاثياً مجرداً وزنه.
- ٤- فعلاً مزيداً بحرفين وعينهما.
- ٥- فعلاً باب (فَعَلَ يَفْعَل).
- ٦- فعلاً باب (فَعَلَ يَفْعَل).

أكمل الجدول الآتي على حسب المطلوب:

م	فعل الماضي	فعل المضارع	فعل الأمر
أ	ضرب		
ب	نصر		
ج	قرأ		
د	وضع		
هـ	أوجب		
و	تعلم		
ز	يثر		
ح	نال		
ط	سعى		
ي	وعى		

بين الحكم الصرفي لكل ما يأتي مع التمثيل:

- (أ) صياغة المضارع من (أفعل).
- (ب) مجيء الأمر من المضارع (يسعى). (المسكرة - م٢٠٢٣)
- (ج) حركة أحرف المضارعة.
- (د) صوغ المضارع والأمر من الفعل المثال.

قارن بين الفعلين المضارعين فيما يأتي: «يكرم المعلم طلابه المتميزين فيكرم من الله سبحانه وتعالى».

أسئلة المرشد وامتحانات السنوات السابقة

أجب:

١- صغ الفعل المضارع من الكلمة الأولى، والأمر من الثانية في الكلمتين الآتيتين: (قام - انطلق)

(القاهرة - م٢٠٢٣)

٢- هات الأمر من الفعل: (يدعو)، ومضارع (استشعر).

(القاهرة - م٢٠٢٣)

٣- يقضي (صغ من الفعل السابق فعل (أمر)، وبين ما حدث من تغيير عند الصياغة.

(العبارة - م٢٠٢٣)

٤- هات مضارع الفعل (شارك)، والأمر من الفعل (سعى).

(المسكرة - م٢٠٢٣)

٥- هات الأمر من الفعلين الآتيين: (يقضي - يقود)

(المصيا - م٢٠٢٣)

٦- هات المضارع من الفعلين الآتيين: (جال - ورث).

(المصيا - م٢٠٢٣)

٧- (يقيم - تستشعر) حول الفعل الأول إلى صيغة أمر، وحول الفعل الثاني إلى صيغة ماضٍ في جملة مفيدة.

(المسكرة - م٢٠٢٣)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- المضارع من الفعل أكرمَ (يكرم) يفتح حرف المضارعة.

(التقوية - م٢٠٢٣)

٢- يصاغ المضارع من الماضي بزيادة حرف من حروف أيت.

(التقوية - م٢٠٢٣)

٣- الفعل المضارع غير الثلاثي المبدوء بغير التاء الزائدة يفتح ما قبل آخره.

(الوسط - م٢٠٢٣)

٤- يصاغ الفعل المضارع من الماضي بزيادة أحد أحرف المضارعة مفتوحاً إلا مع الرباعي فيضم.

(العربية - م٢٠٢٣)

٥- صوغ فعل الأمر من (يقضي) هو (اقضي).

(المصيا - م٢٠٢٣)

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- الفعلان المصوغان المصاغان من الفعل الماضي بطريقة واحدة:

(يَعْدُ/يُخْلَصُ - يَخْلَصُ/يُضِلُّ - يَخْلَصُ/يُكْرِمُ) (الوسط - م٢٠٢٣)

٢- عند صياغة المضارع من الماضي إذا كان مبدوءاً بتاء زائدة _____ ما قبل آخره.

(يُضَمُّ - يَفْتَحُ - يَكْتَسِرُ) (العبارة - م٢٠٢٣)

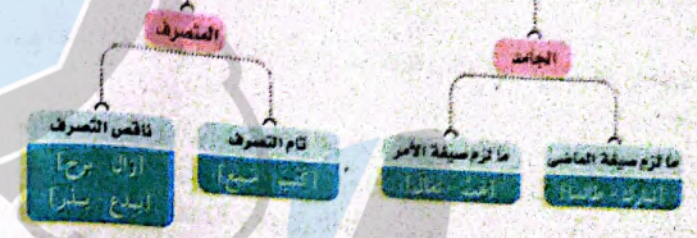
٣- المضارع من (وصل):

(يوصل - يوصل - يصل) (التقوية - م٢٠٢٣)

٤- فعلاً الأمر المصوغان من المضارع بطريقة واحدة:

(اسمع/اضرب) - (اقض/اكتب) - (اسح/اقض) (القاهرة - م٢٠٢٣)

الفعل الجامد والمتصرف



رقم	الأمثلة	الفعل	نوعه
١	قال تعالى: ﴿يَسَّ عَلَيكَ فُجُورُهُ﴾	يَسَّ	جامد: ملازم لصيغة الماضي
٢	قَسِيَ المريضُ أن يبرأ.	قَسِيَ	جامد: ملازم لصيغة الأمر
٣	تَعَلَّمَ أن الحياة كفاخ.	تَعَلَّمَ	متصرف: تام التصرف
٤	هَبْ زيدًا صديقك.	هَبْ	متصرف: ناقص التصرف
٥	رَزَقَ الفلاح الحقل.	رَزَقَ	متصرف: ناقص التصرف
٦	كَادَ الفجرُ يَطْلُعُ.	كَادَ	متصرف: ناقص التصرف
٧	يَدَّعُ المؤمنُ الكبير.	يَدَّعُ	متصرف: ناقص التصرف

ثالثاً: المتصرف

● بالنظر إلى أمثلة الجدول السابق تلاحظ ما يأتي:

أولاً: الفعل الجامد

● هو ما لازم صورة واحدة، والفعل الجامد نوعان، وهما:

- ١- جامد ملازم لصيغة الماضي.
- ٢- جامد ملازم لصيغة الأمر.

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

الجامد الملازم لصيغة الماضي

- ١- أفعال المدح: (يَسَمُّ - عَسَى - سَاءَ)، مثل: (أشجع الطالب محمد، وحسن أو أذكركم، حينما التفتوا)
- ٢- أفعال الذم: (يَسْتَسَاءُ - سَاءَ - لا حياءَ)، مثل: (ليس الطالب زيد، وما من يصدق، لا حياءَ للفتاة)
- ٣- أفعال الرجاء: (يَسْتَسِي - سِي - أهدن)، مثل: (عسى ربكم أن يرخصكم - حري القلاء أن يسهلوا - الخلوقة السماء أن تعطينا)
- ٤- أفعال الشرع: (سَرَعَ - بدأ - أهد - جعل - طفق - طفق - قام - هلهل - حب)، مثل: (أخذ الطالب يكتب - بدأ محمد يركب)
- ٥- أفعال الاستثناء: (ما عدا - ما خلا - ما حاشا)، مثل: (كل ابن أده حطاً ما عدا الأشياء)
- ٦- أفعال التعجب: (ما أفعله - أفعال به)، مثل: (ما أجمل الوردة - أجمل يتورد - أيسر به وأسهل)
- ٧- الأفعال الاتية: (ما دام - ليس - فلما - طالما - كلما - كثر ما - كرت - تدرنا)، مثل: (وليس الذكر كالأنثى - فلما يتضح الكسوف)

جامد ملازم لصيغة الأمر

● مثل:

- ١) تَعَلَّمَ أن الحياة كفاخ.
- ٢) هَبْ زيدًا صديقك.
- ٣) قال تعالى: ﴿كَلِّبْنَا﴾
- ٤) تمال إلى صديقك يُقْبِلْ عليك.
- ٥) قال تعالى: ﴿قُلْ مَا أُرِيدُكُمْ﴾

● يتأمل الأمثلة السابقة تلاحظ أن الكلمات: (تَعَلَّمَ - هَبْ - تَعَلَّمَ - تَعَالَى - هَبْ) أفعال ملازمة لصيغة الأمر، فلا يأتي منها الماضي أو المضارع.

(١) تعلم بمعنى اعلم. هب بمعنى أقبل.
(٢) هب بمعنى افرض / اعتقد. تمال بمعنى أقبل.

أفعال المتصرف

هو ما لا يلزم صورة واحدة، والفعل المتصرف نوعان، وهما: تام التصرف - ناقص التصرف.

١ تام التصرف

وهو الذي يأتي منه الماضي والمضارع والأمر، مثل:

- ١) زرع الفلاح الحقل. ٢) يزرع الفلاح الحقل. ٣) ازرع الحقل.

بتأمل الأمثلة السابقة تلاحظ أن كلمة (زرع) فعل ماضي تام التصرف؛ لأنه صَحَّ مجيء المضارع والأمر منه، وكل فعل ماضي يأتي منه المضارع والأمر فهو تام التصرف، وهو أكثر الأفعال دوراً في اللغة.

٢ ناقص التصرف

وهو ما يأتي منه الماضي والمضارع ويتخلف الأمر، ومنه ما يأتي منه المضارع والأمر ويتخلف الماضي.

أ - ما يأتي منه الماضي والمضارع فقط، مثل:

- ١- أفعال الاستمرار، (ما زال - ما برح - ما فتى - ما انفك).
- ٢- أفعال المقاربة، (كاد - أوشك).

- ١) كاد الضجر يطلع.
- ٢) أوشك الشتاء أن يتقضي.
- ٣) ما زال المسلم ورعاً.
- ٤) يكاد الضجر يطلع.
- ٥) يوشك الشتاء أن يتقضي.
- ٦) لا يزال المسلم ورعاً.

بتأمل الأمثلة السابقة تلاحظ أن الكلمات، (كاد - أوشك - ما زال) كل منها فعل ماضي ناقص التصرف؛ لأنه صَحَّ مجيء المضارع منها فقط.

ب - ما يأتي منه المضارع والأمر فقط، مثل: (يدع - يذر)

- ١) يدع المؤمن الجبّين.
- ٢) يذر المؤمن الشر.
- ٣) دع الذن.
- ٤) ذر التخاذل.

بتأمل الأمثلة السابقة تلاحظ أن الكلمتين، (يدع - يذر) كل منهما فعل ماضي ناقص التصرف؛ لأنه صَحَّ مجيء الأمر منهما فقط.

(١) ذكر بعض اللغويين لكل منهما ماضياً، فماضي يذر: (يذر)، وماضي يدع: (يذع) وبها قرئ قوله تعالى: ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَّ﴾.

التصريف

يشتمل التصريف على ما يلزم صورة واحدة والمتصرف ما لم يلزم صورة واحدة (الجملة).
 (١) ما لزمت صيغة الماضي، مثل: (بارك - طالعنا، قلنا، كثر ما لوس، ما نلهم، صدى، حربي، اختلقت، أشاء، أهد) من أفعال المقاربة، والمعالج والمدح والتمني، (نعم، بئس، عبداً، ما).
 كذلك ما جاء على إحدى صيغتي التعجب، (ما أعلت - أعل به).
 (٢) ما لزمت صيغة الأمر، مثل: (تسب بمعنى ظن، تعلم بمعنى اعلم، مات، تعال - فتمم) والمتصرف نوعان:

- ١) تام التصرف: وهو الذي يجيء منه الماضي والمضارع والأمر، مثل: (كتب) وأكثر الأفعال من هذا النوع.
- ٢) ناقص التصرف: وهو ما يجيء منه الماضي والمضارع فقط، مثل: (كاد، أوشك) من أفعال المقاربة، وأفعال الاستمرار (زال، برح، فتى، انفك)، أو يجيء منه المضارع والأمر فقط، وهما: (يذر، يذع).

تشتمل على

- أسئلة وتلميحات الكتاب المقرر
- أسئلة كتاب المرشد
- أسئلة صفحات السنوات السابقة

تدريبات الدرس الثاني عشر

أولاً أسئلة الكتاب المقرر

تصور الإجابة الصحيحة مما يلي:

- (١) الآية المشتملة على فعلين أولهما ملازم لصيغة الماضي، والثاني متصرف تصرفاً تاماً:
 ١ قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَمُوسَ يُهْدِ اللَّهُ لِمَنْ يَشَاءُ اللَّهُ لِمَنْ يَشَاءُ﴾.
 ٢ قوله تعالى: ﴿فَمَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ الْفَتْحَ أَوْ تَمُرِينَ مِنْ عِنْدِهِ﴾.
 ٣ قوله تعالى: ﴿جَهَنَّمَ يَصَلُّونَهَا وَيَنَسُّونَ الْقَرَارَ﴾.
 ٤ قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِثْرًا كَأَنَّهُ مَاءٌ كَافٍ وَأَوْصَيْنَا بِالْحَنَافِ وَالْحَنَافِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾.

موقع التفوق
ALTfwok.com

(ب) الآية المشتملة على فعلين أولهما مضارع متصرف تصرفاً تاماً، والآخر ملازم لصيغة الأمر:

١- قوله تعالى: ﴿يُرْسِلُوا إِلَيْنَا مَائِدَتَنَا مَأْكُومًا وَنُقَسِّمُ عَلَيْكُمْ مَتَاعَهُمْ﴾

٢- قوله تعالى: ﴿وَلَا تَزُولُ ثَنَابُكُمْ﴾

٣- قوله تعالى: ﴿فَلْيَسِّرْنَا لِلْأَعْيُنِ بِمَا نَشَاءُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾

٤- قوله تعالى: ﴿مَدِينَةَ اللَّهِ الَّتِي بُنِيَ عَلَيْهَا يَوْمَ يُنْفَخُ الْكَوْكَبُ إِنَّهَا لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَانُوا يُشْرِكُونَ﴾

(ج) الآية المشتملة على فعلين مضارعين أولهما متصرف تصرفاً ناقصاً، والآخر متصرف تصرفاً تاماً:

١- قوله تعالى: ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ﴾

٢- قوله تعالى: ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ فَشَرُّوا سُوءًا بِسُوءِهَا﴾

٣- قوله تعالى: ﴿لَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَعْمَلُونَ﴾

٤- قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا زِينَتَكُمْ مِمَّا فِي بَيْوتِكُمْ﴾

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- () (أ) الفعل الجامد ما لزم صورة واحدة.
- () (ب) تام التصرف ما أتى منه الماضي والمضارع والأمر.
- () (ج) ناقص التصرف ما تأتي منه صيغة واحدة أو صيغتان فقط.
- () (د) الفعل (كتب) من الأفعال الجامدة.

من الآثار الرائعة في مصر محمية الصحراء البيضاء في محافظة الوادي الجديد، والتي تبلغ مساحتها (٣٠١٠) كيلو متر مربع. وسميت بهذا الاسم؛ لأن اللون الأبيض يغطي معظم أرجائها، وهي محمية صحارى ومناظر طبيعية. حيث إنها تمثل أنموذجاً ومنتحلاً مفتوحاً لدراسة البيئة الصحراوية، والظواهر الجغرافية والحفريات والحياة البرية، واحتوائها على آثار عصور ما قبل التاريخ، وتتميز المحمية بجمال مناظر الكثبان الرملية والتكوينات الجيولوجية لصخور الأحجار الجيرية والطباشيرية ناصعة البياض وما تحويه من حفريات ليس لها مثيل في العالم فما أجملها!!!

(أ) زن ما فوق الخط فيما سبق.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

- ١- فعلاً جامداً، وآخر متصرفاً.
- ٢- فعلاً بابه (فَعَلَ يَفْعُلُ).
- ٣- فعلاً مزيداً بالتضعيف، وزنه.
- ٤- فعلاً مزيداً بحرفين، وزنه.
- ٥- فعلاً مجرداً، وزنه.
- ٦- كلمة لا يدخلها التصريف، مع التعليل.

قارن بين فعلي الأمر فيما يأتي من حيث المعنى والتصريف والجمود:

(أ) قال تعالى: ﴿ذَهَبَ لِي مِنَ الذَّنْبِ وَيَا﴾

(ب) أحب الطالب لم يخطئ.

مثل الجامد من المتصرف في الأفعال الآتية لم وزع المتصرف منها كما في المثال:

الاسم	وزع التصرف			
	متصرف	جامد	متصرف	جامد
أ	يبحث		يبحث	
ب	نعم			
ج	يدع			
د	هلم			
هـ	كاد			
و	ما فتن			
ز	يكرم			
ح	قضى			
ط	ع			
ي	بعثر			

موقع المفوق
ALTFWOK.COM

مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

(الجمود - ٢٠٢٢م)

(أ) فعل جامد لا ماضي له.

(ب) فعل متصرف تصرفاً ناقصاً.

(الجمود - ٢٠٢٢م)

(ج) فعل متصرف تصرفاً تاماً.

عرّف المصطلحات الآتية مع التمثيل:

(أ) الجامد والمتصرف.

(ب) الفعل المتصرف. (ج) الفعل ناقص التصرف.

أسئلة المرشد وامتحانات السنوات السابقة

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- (جامد - متصرف - ناقص التصرف) (الجمود - ٢٠٢٢م)

١- (ما انفك) فعل:

٢- (وَهَبَ - هَلَمَّ - عَسَى) (الجمود - ٢٠٢٢م)

٢- حدد الفعل الجامد الذي لزم صيغة الماضي:

٣- (متصرف - جامد - ماضي - ثانية والثالثة) (الجمود - ٢٠٢٢م)

٣- بنس للظالمين بدلاً «بنس» فعل:

٤- (تمام التصرف - جامد - ناقص التصرف) (الجمود - ٢٠٢٣م)

٤- (تَعَلَّمَ) بمعنى اعلم فعل:

5- الفعل «هَبَّ» بمعنى «ظن» فعل جامد يلزم:

(صيغة الأمر - صيغة الماضي - صيغة المضارع)

(جامد - متصرف - ناقص)

6- هَبَّ فعل:

هات فعل الأمر من الفعلين التاليين (يقضي - يعد) وبين ما حدث فيهما من تغيير.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

1- الفعل الجامد: ما لزم صورة واحدة.

2- الفعل المتصرف: يلزم صيغة واحدة.

3- الفعل (كتب) من الأفعال الجامدة.

4- الفعل (ما زال) من الأفعال ناقصة التصرف ولا يأتي منه إلا الماضي والأمر.

5- الفعل (ليس) من الأفعال المتصرف.

مثل لما يأتي في جملتين مشدتين:

1- فعل جامد لزم صيغة الأمر.

2- فعل متصرف تصرفاً تاماً.

3- فعل متصرف تصرفاً ناقصاً.

4- فعل جامد لزم صيغة الماضي.

عرف: (الفعل الجامد)؟

الصرف
من أول كيفية ورثه ما حذف أحد أصوله
إلى الفعل الجامد والمتصرف

1- نام والد ميكروا، ورأى رؤية صالحة فاستيقظ قبل النحر، وأقام الليل، ثم انطلق راشداً إلى المسجد للصلاة.

(أ) هات المضارع والأمر من الأفعال التي تحتها خط في العبارة السابقة، وبين ما حدث فيها من تغيير.

(ب) زن كلاً من (أقام - المسجد) مع الضبط بالشكل.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(أ) الفعل (ق) على وزن: (ف - ع - ل)

(ب) مضارع الفعل (أحسن): (يُحَسِّن - يُحَسِّن - يُحَسِّن)

(ج) الأمر من الفعل (يسعى): (اسعى - اسعا - اسع)

2- (استوى - يسر - وصل) زن الكلمة الأولى، وهات المضارع من الثانية، والأمر من الثالثة في جملة مفيدة.

الصرف
من أول كيفية ورثه ما حذف أحد أصوله
إلى الفعل الجامد والمتصرف

1- أيها المسلم عليك أن تلبى نداء الحق، وتغتنم الفرصة: حتى تفوز برضا الله، وتهتدي لطريق النجاة.

(أ) هات الماضي والأمر من الأفعال التي تحتها خط في العبارة السابقة، وبين ما حدث فيها من تغيير.

(ب) زن كلاً من (أقام - المسجد) مع الضبط بالشكل.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

(أ) وزن الفعل: (يصل): (يعل).

(ب) المضارع من (هاب): (يهب).

(ج) الأمر من (وهب): (أوهب).

2- (حادي - قاد - انطوى) زن الكلمة الأولى، وهات المضارع من الثانية، والأمر من الثالثة في جملة مفيدة.





أهداف الدرس

بإجابة الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

- 1- يتعرف المقصود من مفهوم الانتماء.
- 2- يتعرف المتشور من مفهوم المواطنة.
- 3- يحدد المؤسسات التي تسهم في تنمية رُوح الولاء والانتماء للوطن.
- 4- يوضح حقوق الانتماء والمواطنة في الإسلام.
- 5- يستشهد من التاريخ الإسلامي على ما يزيد ويدعم قيم المواطنة.
- 6- يستنتج أن هجرة الرموز لا يمكن خيراً للوطن.
- 7- يستشعر أن حب الوطن والمحافظة عليه فطرة إنسانية.

المفكرة العامة للموضوع

الانتماء للوطن قيمة سامية، حيث عليها الدين، وهو فطرة متأصلة في كل نفس سوية، فحب الوطن والانتماء إليه كان وما زال متأصلاً في النفوس السوية، متذكراً من القلوب السليمة، على مر العصور والأزمان.

الأسئلة الجزئية للموضوع

- 1- تقديم الموضوع.
- 2- مفهوم الانتماء والمواطنة.
- 3- حقوق الانتماء والمواطنة في الإسلام.
- 4- صور الانتماء والمواطنة في الكتاب والسنة.
- 5- الانتماء والمواطنة في الأدب.
- 6- رواد الانتماء والمواطنة.

المطالعة



موضوعات المناهج

- الموضوع الأول: الانتماء والمواطنة من منظور إسلامي
- الموضوع الثاني: الأهرم حصن الدين واللغة
- الموضوع الثالث: من رواد الحضارة الإسلامية

مع المتخصصين في اللغة العربية من خلال المطالعة مع فائدة إمام الدررسي الجديد وذلك لأهمية

أهداف الدرس

يتوقع في نهاية دروس المناجعة والتخصص أن يكون الطالب قادراً على أن:

- 1- يتعرف الحقوق والمسؤوليات الفردية والجماعية.
- 2- يتعرف دور الأزهر في ترسيخ مبدأ المواطنة والهوية.
- 3- يتعرف المواقع الأبية على شبكة المعلومات الدولية.
- 4- يتعرف إسهامات علماء المسلمين في تطور العلوم التطبيقية.
- 5- يستنتج قيم الجمالية والسلوكية المتضمنة في النصوص.
- 6- يبيّن رأيه في بعض المفاهيم المغلوطة التي تُعرض عليه.
- 7- يحاكي النصوص الشعرية محل الدراسة.
- 8- يجيد القراءة الناقدة للموضوعات المتنوعة.
- 9- يقرأ موضوعات المطالعة قراءة سريعة مع الإلمام بالمضمون.
- 10- يستشعر جزاء السعي في طلب العلم.

محتوى الفصل الدراسي

بعد قسماً بتحديد هذا الكتاب لكي يتناسب مع تطوير المناهج الأزهرية، وتتلخص خطة الكتاب على النحو التالي:

- (1) ملخص لما يدور حوله الموضوع.
- (2) عناصر جزئية للدرس.
- (3) صور توضيحية.
- (4) تدريبات دورية على كل عنصر مأخوذة من أسئلة امتحانات السنوات السابقة.
- (5) تدريبات على كل درس، وتشتمل على:
 - تدريبات كتاب الممهّد المقرر، أنشطة كتاب الممهّد المقرر.
 - تدريبات كتاب الممهّد المقرر، أنشطة كتاب الممهّد المقرر.
- (6) امتحانات في آخر الكتاب على الفصل الدراسي.

والله الموفق

تقديم الموضوع

لماذا كانت قيمة الانتماء للوطن من القيم النبيلة في نفس كل إنسان عاقل؟

من القيم النبيلة الراسخة في نفس كل إنسان عاقل، قيمة الانتماء للوطن.

- ١- هي التي يشعر المرء معها بقيمته وذاته.
- ٢- تُقرز في داخله قِيمًا أُخْرَى جليلة متجددة، قادرة على تشكيله وتوجيهه في جميع أحواله، في الشَّلَّة والرَّخَاء، وفي السَّرَّاء والضَّرَّاء، وفي العُسْر والبُسْر، حتى يصير الانتماء لديه عطاءً وبدلاً لوطنه، ورداً لجميله، وعشقا لأرضه وسمائه.

المفردات

القيم	العبادئ، والمفرد: قيمة.
النيلة	الشريفة.
جيلة	عظيمة.
ترا راسخة	ثابتة، يقال: (رَسَخَ الشيءُ رُسُوخًا): ثَبَتَ فِي مَوْضِعِهِ.
المرء	الإنسان.
تفرز	تُتَجَّح وتُكُون.

مفهوم الانتماء والمواطنة

ما معنى الانتماء؟ وما الذي يشملها بهذا المعنى؟ وعلام يبنى الانتماء؟

يقصد بالانتماء، الانتساب المقترن بالولاء والتقدير لشيء ما. والانتماء بهذا المعنى يشمل، الولاء لجهة معينة، أو لمكان مُحدَّد، أو لشخص من الأشخاص، أو لمؤسسة لها دور مهم في حياتنا، أو لأسرة، أو لعقيدة من العقائد، أو لفكرة من الأفكار. وهذا الانتماء إنما يبنى على، أن الجهة التي ينتمي إليها المرء قد أسدَّتْ إليه صَنِيعًا جعلته مدينا لها بالفضل والامتنان.

ما مفهوم المواطنة؟ ولماذا تُعد المواطنة أضخ من الانتماء؟ وما المترتب على ذلك؟

المواطنة هي، الانتماء إلى الوطن انتماءً يمنح فيه المواطنُ بالمساواة مع الآخرين الذين يعيشون في الوطن نفسه، مُساواةً كاملةً في الحقوق والواجبات وأمام القانون، دون تمييز بينهم على أساس اللون أو العرق أو الدين أو الفكر.

سؤال مهم

لماذا يُعد الانتماء، أعم في المعنى من المواطنة؟

ما تعريف الانتماء الديني، والانتماء الوطني؟

المواطنة بهذا المفهوم، تُعدُّ أضخ من الانتماء، السبب.

لأنها تختص بعلاقة الإنسان بوطنه، أما الانتماء فهو أعم، السبب، لأنه يشمل الولاء للوطن وغيره.

ولذلك، يستعمل الانتماء في الغالب، مُقَيِّدًا بالوصف، فيقال مثلا، الانتماء الديني، وهو ولاء الإنسان لدينه، والانتماء الوطني، وهو ولاء الإنسان لوطنه.

لماذا يجب أن يكون ولاء الإنسان لوطنه؟

سؤال مهم

لماذا صار حب الوطن والولاء له والانتماء إليه، فطرة متأصلة في كل نفس سوية؟

لأن الإنسان وُلِدَ على أرضه، فشكَّل منه جسْمُهُ، وفكرُهُ، وأملُهُ، وَحَمِيَّتُهُ، وَعَقْلُهُ؛ حتى صار حُبَّ الأوطان، والولاء لها، والانتماء إليها، فِطْرَةً مُتَأَصِّلَةً فِي كُلِّ نَفْسٍ سَوِيَّةٍ.

المفردات

العقيدة	الدين، والجمع: عقائد.
أسدَّتْ	قدمت، ومضادها: منعت.
لنا صنيعًا	الصنيع والصنيع: ما أُضْطَنِعَ مِنْ خَيْرٍ أَوْ مَعْرُوفٍ، وَصَنَعُهَا: صَنَعَ.
الامتنان	ذكر النعم والقمل على شكرها.
فطرة	طبيعة، والجمع: فطُر.
العرق	الجنس، والجمع: الأعراق.
لنا حميئته	الحمية: الغيرة والألفة.

موقع التفوق

ALTFWOK.COM

صِيَغُ النِّسَاءِ وَالنِّسَاءُ فِي الْإِسْلَامِ

هل الانتماء للوطن كلمات يتفق بها كل مذهب؟ وما الذي ينبغي أن يكون عليه الانتماء للوطن؟

إن قيمة الانتماء للوطن، ليست كلمات يتفق بها كل مذهب، أو تبيدًا برزخ في المناسبات. وإنما ينبغي أن يكون الانتماء للوطن، ترجمًا لعمل ملموس يرفع من شأن الوطن، ويغلي من مكانته.

ما أوجب الحقوق التي ينبغي أن تتحقق في نفس كل مواطن؟ أو ما أهم حقوق الوطن على أبنائه؟

من أوجب الحقوق التي ينبغي أن تتحقق في نفس كل مواطن؟

- 1- الاستعداد الكامل لبذل كل نفيس وغالٍ للمحافظة على الوطن.
- 2- حماية أرضه وسمائه ومائه من كل أشكال التلوث البيئي.
- 3- صيانة عقول أبنائه من الشطط الفكري.

ما أهم حقوق الأبناء على أوطانهم؟

من أهم هذه الحقوق:

- 1- المساواة في تكافؤ الفرص.
- 2- علم التمييز بين أبناء الوطن الواحد في الحقوق والواجبات بسبب اللون، أو الطبقة، أو الاعتقاد.
- 3- تحقيق التكافل الاجتماعي الذي يجعل الأمة والشعب جسدًا واحدًا.

المفردات

يتغنى بها	يردها.	الشطط	الغلو والتطرف، ومضادها: الاعتدال والتوسط.
يعلي	يرفع، ومضادها: يخفض.	التكافل الاجتماعي	هو أن يساعد القوي الضعيف، والغني الفقير.
تكافؤ الفرص	التساوي بينها.		

صور الانتماء والخطوة في الكتاب والسنة

ما أهم صور الانتماء والمواطنة في الكتاب والسنة؟

للانتماء والمواطنة في الكتاب والسنة وسير الأعلام صور كثيرة ومتنوعة منها:

الصورة الأولى: الحرية الدينية.

الصورة الثانية: حب الرسول ﷺ لمكة.

الصورة الثالثة: وثيقة المدينة.

الصورة الرابعة: عهد الرسول ﷺ لأهل نجران.

المفردات

إكراه إجبار وإرغام، ومضادها: الطلاقة والحرية.

الصورة الأولى الحرية الدينية

الحرية الدينية من صور الانتماء والمواطنة فما الدليل على عدم إكراه الناس على الدخول في الإسلام؟

نهى الإسلام عن إكراه الناس على الدخول في الإسلام، فقال تعالى: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انْقِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: ٢٥٦]

المفردات

سير	أخبار، ومفردتها: سيرة.
الرشد	الهداية والاستقامة على طريق الحق مع الثبات عليه، ومضادها: الغي، وهو الضلال.
الطاغوت	اسم لكل ما يُطغي الإنسان، كالأصنام، والأوثان، والشيطان، والساحر، والكاهن.
استمسك	ثبت في أمره واستقام.
العروة الوثقى	الاستقامة على الطريقة المثلى، والدين الحق.
لا انقصاص لها	لا انقطاع ولا زوال لها.

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

ما الدليل على أن الهجرة النبوية من مكة إلى المدينة لا تُعدُّ القطعاً عن الانتماء الوطني؟

سؤال مهم

ما دليل حب الرسول ﷺ لوطنه الأول مكة، ووطنه الثاني المدينة؟

التدليل: عند خروج الرسول ﷺ مهاجرًا من مكة إلى المدينة، نظر إلى البيت الحرام نظراتٍ حانية، ثم قال مخاطبًا مكة المكرمة بلد الله الحرام: «إِنَّكَ لَمَحَبْرُ أَرْضِ اللَّهِ، وَأَحَبُّ أَرْضِ اللَّهِ إِلَيَّ، وَإِنِّي وَاللَّهِ لَوَلِّمُ أَخْرَجُ مِنْكَ مَا خَرَجْتُ»؛ فَطَيَّبَ اللَّهُ خَاطِرَهُ، ووعدته بالرجوع إلى مكة، فقال سبحانه: «إِنَّ الَّذِي قَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَأْدُكَ إِلَيْنَا مَعًا قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ مَنْ جَاءَ بِالْهُدَىٰ وَرَبِّي مُرَوِّقٌ سَلْبِلٌ مُّبِينٌ» (النجم: ١٨٠).

صارت المدينة المنورة الوطن الثاني للنبي ﷺ وضح ذلك، مع ذكر الدليل.

إذا كانت مكة المكرمة الوطن الأول لرسول الله ﷺ؛ فإن المدينة المنورة صارت بالهجرة إليها الوطن الثاني له ﷺ.

- ١- لصارت المدينة المنورة الوطن الثاني للنبي ﷺ وضح ذلك، مع ذكر الدليل.
- ٢- إذا كانت مكة المكرمة الوطن الأول لرسول الله ﷺ؛ فإن المدينة المنورة صارت بالهجرة إليها الوطن الثاني له ﷺ.
- ٣- لصارت المدينة المنورة الوطن الثاني للنبي ﷺ وضح ذلك، مع ذكر الدليل.

المصادر

حانية رقيقة مختلطة بالحنن والمحبة، ومضادها: قاسية.
طَيَّبَ خَاطِرَهُ خَفَّفَ عنه ما يشعر به من الهم والأسى.

(١) [مسند الإمام أحمد].
(٢) (٣) منفق عليه.

ما أهمية وثيقة المدينة؟

تُعدُّ وثيقة المدينة،

- ١- أولُ دُستورٍ مدني في تاريخ الدولة الإسلامية تَمَّت كتابته فَوَزَّ هِجْرَةَ النبي محمد ﷺ إلى المدينة المنورة.
- ٢- كما يُعدُّ هذا الدُستور مَفْخَرَةً من مَفَاخِرِ الحضارة الإسلامية، ومَعْلَمًا من مَعَالِمِ مَجْدِهَا السياسي والإنساني.

الام يهدف دُستور المدينة؟ ولماذا؟ وما الذي ترتب على هذا الدستور؟

يهدف دُستور المدينة، إلى تحسين العلاقات بين مختلف الطوائف والجماعات في المدينة، وعلى رأسها المهاجرون والأنصار والفصائل اليهودية وغيرهم، التسيب حتى يتمكن بمقتضاه المسلمون واليهود وجميع الفصائل من التصدي لأي عدوان خارجي على المدينة. وبإبرام هذا الدستور، وقرار جميع الفصائل بما فيه.

- ١- صارت المدينة المنورة دولة وفاقية قائدها الرسول ﷺ.
- ٢- صارت المرجعية العليا فيها للشريعة الإسلامية.
- ٣- صارت جميع الحقوق الإنسانية مكفولة للجميع، كحق حرية الاعتقاد، وممارسة الشعائر، والمساواة، والعدل.

المفردات

وثيقة	جمعها: وثائق.	إبرام	عَقَدَ ومضادها: فسخ.
الدستور	جمعها: دساتير.	الشعائر	العبادات، ومفردتها: شعيرة
مَعْلَمًا	علامة بارزة، والجمع: معالم.		
التصدي	المقاومة، ومضادها: الاستسلام.		
وفاقية	المقصود: التوافق والتعاون بين مختلف الطوائف والجماعات.		

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

الصورة لطفة عهد الرسول ﷺ لأهل نجران

١ كان عهد الرسول ﷺ لأهل نجران صورة من صور الانتماء والمواطنة، وضع ذلك عهد الرسول ﷺ لأهل نجران هو عهدٌ ضمن لنصارى نجران الأمان على أنفسهم، وأموالهم، وعشيرتهم، وأماكن عباداتهم، **ومما ورد فيه:** «ولنجران وحاشيتها دمة الله ورسوله على ذمتهم، وأموالهم، وعشيرتهم»

المفردات

وحاشيتها	كل ما يتبعها	دمة الله	عهد الله
ذمتهم	جمع، مفرداً بيعة وهي دور عبادة لغير المسلمين		

الاستعداد للمواطنة من الروايات

٢ تبارق الشعراء والأدباء للتعبير عن صبرهم لأوطانهم، دلت على ذلك إن حُبَّ الوطن والالتزام إليه كان - وما زال - متأصلاً في النفوس، مُتمكناً من القلوب، على مرَّ العصور والأزمان، ولقد تبارى الشعراء والكتاب في تسجيل هذا الحب، وهذا الإلتزام، **ومما أجيد قول شوقي:** «وطني توشعت بالخند عنه نازعتني إليه في الخند نفسي» **وقول النقاد:** «ولي وطن أثبت أبا أبيه والأزى غيري له الدهر ما لكا» **وقول النقاد:** «بلادي وإن جارت قلبي عزيزة وأهلي وإن ضفوا علي كرام» **ولقد روي عن الأعمش أنه قال:** إذا أردت أن تعرف الرجل؛ فانظر كيف تحنُّه إلى أوطانه، وتشوقه إلى إخوانه، ويكآذه على ما مضى من زمانه.

المفردات

تبارى	تسابق
لنا نازعتني	المنازعة: المعاملة بين اثنين، ونازعته نفسه إلى الشيء: غابته نزوعاً وشوقاً إليه.
لنا الخند	دوام البقاء في دار لا يخرج منها، والمراد هنا: دار الخند، وهي الجنة.
لنا أثبت	خلف
ضفوا	بخلوا
نحنته	تشوقه

(١) أهل نجران هم مجتمع عربي مسيحي نشأ في نجران (حالياً ضمن مناطق المملكة العربية السعودية)
(٢) الطغيات الكبرى لابن سعد الهانسي: ج ١، ص ٢٦٧.

روايد الانتماء والمواطنة

١ اذكر بعض الروايد التي تعد الإنسان بالمفروضات وتقرز فيه قيم الانتماء والمواطنة من الروايد التي تعد الإنسان بالمعلومات وتقرز فيه قيم الانتماء والمواطنة.
١- دور العبادة. ٢- المعهد. ٣- المدرسة. ٤- المجتمع المدني.
٥- الإعلام بأنماطه المتعددة: المسموعة، والمرئية، والمقروءة.

؟

٢ ما الذي يدعوننا اليه حب الوطن؟ وكيف ندرجهم هذه الحب؟
١- صِدْقِ الانتماء إليه. ٢- الدفاع عنه ضد أعدائه.
٣- العمل على رفعة شأنه، وسَمُوْ مكانته.

٣ وترجمة ذلك كله إلى العمل الجاد الذي يدفع هذا الوطن إلى المضي قدماً نحو طريق التقدم والازدهار، وأخذ مكانته اللاتقة به بين الأمم، حتى يعارس دوره الفاعل في دعم واستقرار عالمنا المعاصر.

المفردات

الروايد	المصادر، ومفردتها: الرافيد.	أنماطه	أنواعه وأشكاله.	مفردتها: صمط.
تقرز فيه	تقوي فيه، ومضادها: تضعف.	المتعددة	المتنوعة	مفردتها: ادوار

٧ بعض القيم المكتسبة من الدرس (الدروس المستفادة)

- ١- قيمة الانتماء للوطن ليست كلمات يتغنى بها كل مدَّع، أو تشيهاً يردد في المناسبات.
- ٢- هناك حقوق للوطن على المواطن، وحقوق للمواطن على الوطن.
- ٣- حب الإسلام على الانتماء وحب الوطن.
- ٤- من الروايد التي تعزز قيم الانتماء في الإنسان: دور العبادة، والمعهد، والمدرسة، والمجتمع المدني، والإعلام بأنماطه المتعددة.
- ٥- لا بد من العمل الجاد الذي يدفع الوطن إلى طريق التقدم والازدهار.

موقع التفوق
ALTFWOK.com

جداول لتوضيح العلاقات بين الجمل والكلمات في الموضوع

جدول العلاقات بين الجمل

تعليل لما قبلها	للمحافظة على الوطن
تفسير وتوضيح لما قبلها	الانتماء المقترن بالولاء والتقدير لشيء ما
تفسير وتوضيح لما قبلها	الانتماء إلى الوطن انتماء ينمّع فيه المواطن بال مساواة مع الآخرين
تعليل لما قبلها	لأنها تختص بعلاقة الإنسان بوطنه
تعليل لما قبلها	لأنه يشمل الولاء للوطن والغيره.
نتيجة لما قبلها	ولذلك يستعمل الانتماء في الغالب مُقْبَلًا بالوصف
تعليل لما قبلها	لأن الإنسان وُلد على أرضه
لزومية؛ لارتباطها بما قبلها	فإن لهؤلاء الأبناء حقوقًا على أوطانهم
نتيجة لما قبلها	حتى صار حُبُّ الأوطان، والولاء لها، والانتماء إليها
نتيجة لما قبلها	فطرة متأصلة في كل نفس سوية.
تعليل لما قبلها	فقد استمك بالعروة الوثقى
نتيجة لما قبلها	حتى يتمكن بمقتضاه المسلمون...
نتيجة لما قبلها	صارت المدينة المنورة دولة وفاقية
نتيجة لما قبلها	فكان لهم ما للمسلمين وعليهم ما على المسلمين
تفصيل لما قبلها	دور العبادة، والمعهد، والمدرسة...
تفصيل لما قبلها	المسجدة، والمرئية، والمقروءة
تعليل لما قبلها	حتى يمارس دوره الفعال في دعم...

جدول العلاقات بين الكلمات

تضاد	الشدة - الرخاء	تضاد	الحقوق - الواجبات
تضاد	العسر - اليسر	تضاد	السراء - الضراء
ترادف	نفس - غال	ترادف	يرفع - يعلى
ترادف	العصور - الأزمان	تضاد	الهدى - ضلال
		ترادف	المهج - النفس

تتضمن على

- أسئلة الكتاب المقرر
- أنشطة كتاب المعهد المقرر

تدريبات الدرس الأول

أسئلة الكتاب المقرر

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- من القيم التي تألفها النفوس المحطنة: (أ) جَمْعُ المال. (ب) حُبُّ السُّلْطَةِ. (ج) حُبُّ الوَطَنِ. (د) كل من (أ، ب).
- يُعَدُّ الدفاع عن قضايا الوطن في المنتديات العالمية من قبيل الانتماء: (أ) السياسي. (ب) الاجتماعي. (ج) القَبِيلِيّ. (د) الاقتصادي.
- المواطنة بالنسبة للانتماء: (أ) أعم. (ب) أخص. (ج) تباين الانتماء. (د) صُوّ الانتماء.
- أحب البلاد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم: (أ) مكة. (ب) المدينة. (ج) الطائف. (د) جميع ما سبق.
- المواطنة الكاملة تعني التفاعل بين: (أ) الابن وأبيه. (ب) الابن وأمه. (ج) الإنسان ووطنه. (د) الإنسان وصديقه.
- الكلام الهادف عن الأصدقاء من قبيل الانتماء: (أ) السياسي. (ب) الاجتماعي. (ج) البيئي. (د) الفكري.
- البلد الذي دعا له الرسول صلى الله عليه وسلم: (أ) الطائف. (ب) المدينة. (ج) مصر. (د) مكة.
- أرسيت قواعد المواطنة للدولة الإسلامية في العهد: (أ) النبوي. (ب) الأموي. (ج) العباسي. (د) المملوكي.
- من صور الانتماء والمواطنة في الدين الإسلامي: (أ) وثيقة المدينة. (ب) العهد لأهل نجران. (ج) عدم الإكراه في الدين الإسلامي. (د) كل ما سبق.
- من حقوق الانتماء والمواطنة في الإسلام: (أ) المحافظة على الوطن وحمايته. (ب) الحرص على سمعة الوطن وكرامته. (ج) حماية الممتلكات العامة. (د) جميع ما سبق.

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

- ١١- ليس من حقوق المواطن على وطنه،
 (أ) المساواة في تكافؤ الفرص.
 (ب) عدم التمييز بين جميع أبناء الوطن.
 (ج) حماية الوطن من كل عدوان.
 (د) التكافل الاجتماعي.
- ١٢- يُحكّم للإنسان بالوطنية من خلال:
 (أ) كلامه. (ب) عطائه.
 (ج) قوته. (د) جميع ما سبق.
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
- ١- يشعر الإنسان بذاته من خلال انتمائه لوطنه.
 ٢- لا يكون الانتماء إلا للوطن.
 ٣- العولمة لا تتفق مع الانتماء والمواطنة.
 ٤- الانتماء يعني التفاعل بين المواطن ووطنه.
 ٥- إن محبة الأوطان من دلائل الإيمان.
 ٦- لا يكون الانتماء بين الأشخاص.
 ٧- تعد وثيقة المدينة أول دستور في المواطنة في العالم.
 ٨- تشكل دور العبادة الانتماء الديني لل فرد.
- (ج) اذكر العلاقات الدلالية للجمال الآتية نما قبلها:
- ١- الانتساب المقترن بالولاء والتقدير لشيء ما.
 ٢- لأنها تختص بعلاقة المواطن بوطنه.
 ٣- فإن لهذا المواطن حقوقاً على وطنه.
 ٤- قال تعالى: ﴿فَقَدْ اسْتَسْكَبْنَا لِرَبِّنَا أَلْوَابِقَ﴾.
 ٥- عالمنا المعاصر.
- (د) حدث الإسلام على الانتماء وحب الوطن، دُلّ على ذلك من القرآن والسنة وكلام العرب.
- (هـ) تبارى الشعراء والأدباء للتعبير عن جبههم لأوطانهم، دُلّ على ذلك.
- (و) هل تُعدّ الهجرة النبوية انقطاعاً عن الانتماء الوطني؟
- (ز) اذكر أربعة من الروافد التي تعزز الانتماء والمواطنة.
- (ح) اذكر حقوق الوطن على المواطن، وحقوق المواطن على الوطن.
- من الروافد التي تُمدّ الإنسان بالمعلومات، وتعزز فيه قيم الانتماء: دور العبادة، والمعهد، والمدرسة، والمجتمع المدني، والإعلام بأنماطه المتعددة: المسموعة، والمرئية، والمقروءة.
- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:
- ١- مرادف كلمة: (المتعددة):
 (أ) المختلفة. (ب) المتنوعة. (ج) المتكاملة. (د) المتباينة.

- ٢- مضاد كلمة: (تعزز):
 (أ) تكثر. (ب) تضعف. (ج) تبني. (د) تهدم.
- ٣- مفرد كلمة: (معلومات):
 (أ) معلومة. (ب) معلّم. (ج) معلوم. (د) علم.
- ٤- مفرد كلمة: (دور):
 (أ) الدّور. (ب) الدار. (ج) الدورة. (د) الدائرة.
- (ب) من خلال فهمك للعبارة السابقة، اذكر الفرق بين كلمتي كل مجموعة فيما يأتي:
- ١- الإعلام - الأعلام.
 ٢- المرئية - المقروءة.
 ٣- الروافد - المؤسسات.
- (ج) اذكر عطاءً مميزاً في تعزيز الانتماء والمواطنة لكل من:
- ١- شبكة المعلومات الدولية. ٢- المساجد. ٣- الإعلام المسموع.
- (د) اذكر المعنى السياقي لكلمة (الأنماط) فيما يأتي:
- ١- أنماط الإعلام مؤثرة. ٢- فرشت الدار بالأنماط الموشاة.
- (هـ) اذكر رأيك فيما يأتي:
- ١- سلبيات الشبكة الدولية للمعلومات أكثر من فوائدها في تعزيز الانتماء الوطني.
 ٢- الانتماء الوطني فطري لا يحتاج إلى روافد وتعزيزات.
- ومن الحقوق التي ينبغي أن تتحقق في نفس كل مواطن: بَدَلُ المَهَجِ والنفس والتفيس للمحافظة على الوطن، وحماية أرضه وسمانه ومائه من أشكال التلوث البيئي، وصيانة عقول أبنائه من الشطط الفكري. وللمواطن حقوق على وطنه من أهمها: المساواة في تكافؤ الفرص، وعدم التمييز بين أبناء الوطن في الحقوق والواجبات بسبب اللون، أو الطبقة، أو الاعتقاد، مع تحقيق التكافل الاجتماعي الذي يجعل الأمة جسداً واحداً.
- (أ) استخراج من العبارة السابقة ما يأتي:
- ١- كلمة جمعها سماوات. ٢- كلمة ومرادفها.
 ٣- كلمة مضادها: (الاعتدال). ٤- كلمة مفردتها (مُهَجَة).
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
- ١- من روافد تعزيز الانتماء الوطني، المحافظة على البيئة. ()
 ٢- علاقة جملة (للمحافظة على الوطن) بما قبلها التعليل. ()
 ٣- العدالة الاجتماعية من حقوق الوطن على المواطن. ()
 ٤- إلقاء القمامة في الطرقات دليل على عدم الانتماء الوطني. ()
- (ج) استدل على ما ورد في العبارة السابقة من الكتاب والسنة.

(د) ما المقصود بالتكافل الاجتماعي كما فهمت من العبارة السابقة؟

(هـ) اعقد مقارنة بين كلمتي: (الحقوق - الواجبات) كما فهمت من العبارة. في أول دستور للدولة الإسلامية أُرسيت دعائم متنوعة منها: عدم الإكراه في الدين، والمساواة في معاملة أهل العقائد الأخرى على أساس المواطنة الكاملة، فكان لهم ما للمسلمين، وعليهم ما على المسلمين من الحقوق والواجبات.

(أ) اذكر مرادف: (أُرسيت)، ومضاد: (الإكراه)، ومفرد: (العقائد)، وجمع: (الدستور).

إب) اذكر علاقة جملة (فكان لهم ما للمسلمين، وعليهم ما على المسلمين) بما قبلها. (ج) اذكر المعنى السامّي لكلمة (أُرسيت) فيما يأتي:

١- أُرسيت دعائم الدستور. ٢- أُرست السفينة على الشاطئ.

٣- أُرسي الملاح السفينة. ٤- أُرسي البناء دعائم البناء.

(د) في أي مدينة إسلامية أُسس هذا الدستور الذي نتحدث عنه العبارة؟

(هـ) استدل على ما ورد في العبارة السابقة من النصوص الفصيحة.

أنشطة كتاب المعهد المقرر

مشاهدة اكتب بحثاً ترد فيه على من يزعمون أن الوطن (حفنة من التراب)!

مشاهدة مستعيناً بالوسائل التكنولوجية، عُدِّد الظواهر السلبية التي تدل على ضعف الانتماء الوطني لدى بعض الناس.

مشاهدة إذا طُلب منك أن تقدم فقرة في الإذاعة الصباحية عن الانتماء، فماذا تقول؟

مشاهدة أكمل الجدول الآتي بالمطلوب:

الفعل	مضارعه	أمره	معناه
شعر	يشعر	اشعر	أحس
فرز	يفرز	افرز	مَيَّر
صار	يصير	صر	تحول
حفظ	يحفظ	احفظ	صان
ولد	يلد	لد	نشأ
غرس	يغرس	اغرس	رسخ
دعا	يدعو	ادع	طلب
جاور	يجاور	جاور	أقام بجانبه

أسئلة المرشد وامتحانات السنوات السابقة

(من القيم الراسخة في نفس كل إنسان عائل قيمة الانتماء للوطن).

ما معنى: (الراسخة)؟ وما جمع كلمة: (الوطن)؟

(وهذا الانتماء إنما ينبني على أن العبد الذي ينتمي إليه النبي، قد أشدَّت إليه سبيحاً جعلته مدناً لها بالفضل والامتنان).

١- ماذا يقصد بالانتماء؟ وأي شيء يشمل معنى الانتماء؟

٢- هات معنى: (الامتنان)؟ وجمع: (صنيع)؟

٣- ما الفرق بين الانتماء والمواطنة؟

٤- لماذا تُعد المواطنة أخص من الانتماء؟

(وإنما كان الولاء للوطن، لأن الإنسان ولد على أرضه فشكل منه جسمه، وفكره وأمنه، وأصابعه وعقله).

١- ما مرادف كلمة (الحماية) وما جمع كلمة (أهل) وما مضاد لكلمة (الولاء)؟

٢- لماذا كان الولاء للوطن كما فهمت من العبارة السابقة؟

(إن قيمة الانتماء للوطن ليست كلمات يتغنى بها كل من، أو نشيداً يردد في المناسبات، وإنما يتبعي أن يكون الانتماء للوطن ترجمة لعمل ملموس يرفع من شأن الوطن ويعطي كلمته).

١- هات جمع (قيمة)، ومفرد (المناسبات).

٢- اذكر مرادف (يتغنى)، ومضاد (يرفع - يعلى)، ومفرد (كلمات)؟

(ومن أوجب الحقوق التي ينبني أن تتحقق في نفس كل مواطن الاستعداد الكامل لبلده كل تيسر وغاي للصحافة على الوطن، وحماية أرضه وسكانه من كل أشكال التلوث البيئي، وصيانة حقوق أبنائه من النشاط الفكري).

١- اذكر مرادف: (ينبغي)، ومضاد: (غال)، ومفرد: (عقول)؟

٢- (الحقوق - الشطط)، هات مفرد الكلمة الأولى، ومضاد الثانية.

٣- ما الذي ينبغي أن يتحقق في نفس كل مواطن تجاه وطنه كما فهمت من القطعة السابقة؟

٤- اذكر اثنين من حقوق الوطن على المواطن.

٥- (للانتماء والمواطنة في الكتاب والسنة صبر)، اذكر ثلاثاً منها.

(إذا أردت أن تعرف الرجل، فانظر كيف تحبته إلى أوطانه ونشوقه إلى إحيائه من قائل العبارة السابقة؟ وعلام تدل؟

قال تعالى: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ رَشَعَتْ بِالطَّعْنَةِ وَظُومِنَ بَدَأَتْ فَسَادًا أَسْتَخْسَكَ بِالْمَرْوَةِ الْوُثْقَى لَا نُفْسَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾

١- هات من الآية السابقة كلمة وعكسها؟ وما المراد بـ ﴿وَالْمَرْوَةُ الْوُثْقَى﴾؟

٢- من أي صور الانتماء تعد الآية الكريمة السابقة؟

٣- ما الهدف من دستور المدينة؟

أومر الروافد التي تعد الإنسان بالمعلومات وتعزز فيه قيمة الانتماء دور العبادة والمعهد والمدرسة والمجتمع المدني والزعام بأماطه المتعددة المسموعة والمرئية والمطروعة.

- ١- ما مشرد (الروافد)؟
 - ٢- أذكر البوب من الروافد التي تعد الإنسان بالمعلومات وتعزز فيه قيم الانتماء والمواطنة؟
- أكمل: مشرد كلمة مراتب:
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ فيما يأتي:
- ١- المواطنة تعني المتمتع بالحقوق والواجبات والمساواة مع الآخرين.
 - ٢- تعد دور العبادة الانتماء الديني للفرد والجماعة.
 - ٣- المواطنة الكاملة تعني التفاعل بين الإنسان وأهله.
 - ٤- حث الإسلام الناس على الدخول فيه بالإكراه.
 - ٥- تعد وثيقة المدينة المنورة أول دستور مدني في تاريخ الدولة الإسلامية.
 - ٦- لا يكون الانتماء للوطن فقط.
 - ٧- المواطنة أخص من الانتماء.

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- من القيم التي تألفها النفوس المعظمتة: (جمع المال - حُب السلطة - حُب الوطن - حب النفس) أسواج - ٢٠٢٢
- ٢- من صور الانتماء والمواطنة في الكتاب والسنة: (وثيقة المدينة - بكاء الشعراء على أوطانهم - تباري الشعراء بحب الوطن) الإسكندرية - ٢٠٢٢
- ٣- البلد الذي دعا الرسول ﷺ لأهلها بالبركة: (نجران - الحجاز - المدينة - الطائف) الإسكندرية - ٢٠٢٢
- ٤- المواطنة بالنسبة للانتماء: (أعم - أخص - تباين الانتماء) اليوم - ٢٠٢٢
- ٥- لقد أرسيت قواعد المواطنة للدولة الإسلامية في العهد: (العباسي - النبوي - الأموي) البحرة - ٢٠٢٢



الأزهر الشريف

أهداف الدرس

- بتنهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:
- ١- يتعرف مؤسس الجامع الأزهر الشريف.
 - ٢- يفسر سبب تسمية الأزهر بهذا الاسم.
 - ٣- يوضح فضل الأزهر في حماية الدين واللغة العربية.
 - ٤- يشير إلى دور علماء الأزهر الشريف في بناء النهضة الحديثة.
 - ٥- يبرهن على اهتمام الأزهر بالقضايا المحلية والعالمية.
 - ٦- يفاضل بين دور الأزهر الشريف في العصور المختلفة.

الفكرة العامة للموضوع

ظل الأزهر على مدى ألف عام من الزمان السراج المنير الذي يهتدي به طلاب المعلم، كما ظل منبع الفياض الذي لا ينضب خيره، حتى صار قبلة العلوم الدينية والثقافية وأبًا للجامعات في العالم الإسلامي أجمع.

الأفكار الحزبية للموضوع

- ١- تقديم الموضوع.
- ٢- نشأته.
- ٣- فضله في حماية الدين ولغة القرآن الكريم.
- ٤- دور علماء الأزهر في بناء النهضة الحديثة.
- ٥- لقب الإمام الأكبر.
- ٦- الأزهر وقضايا العصر.

تقديم الموضوع

أذكر أهم المعالم التي اشتهرت بها مصر.

مصر كنانة الله في أرضه، وهي هبة النيل، تفتخر بها.

- 1- أهراماتها، وآثار فراعينها، وشاطئ نيلها.
- 2- كما طبقت شهرة مصر الخافقين بأزهرها، على مدى أكثر من ألف عام.

ما الذي قدمه الأزهر الشريف للعالم الإسلامي على مدى أكثر من ألف عام؟

طبقت شهرة مصر الخافقين بأزهرها على مدى أكثر من ألف عام بما قدمه وما يقدم للعالم الإسلامي بل للعالم أجمع من أسباب الحضارة والتربية في مختلف الميادين حتى هذا.

1- المنارة التي تُشعُّ الضوء الهادي الموجه في كل وقت وحين.

2- المورد العذب الصافي للثقافة العربية والإسلامية في كل جبل.

3- الجامعة العلمية الأقدم في العالم التي تقدم علوم القرآن والسنة والشريعة مع العلوم التطبيقية والأكاديمية في سماحة ووسطية واعتدال.

سؤال مهم

ما مكانة الأزهر الحضارية والدينية والعلمية؟

التفردات

1- الحصن	الموضع المتين، والحصن الحصون.	الخافقين	المشرق والمغرب، المفرد: الخافق.
2- كنانة	الكنانة: جعبة السهام، والجمع كنان وكنانات.		
3- العيادين	المجالات، وفروعها: ميدان.	تُشعُّ	تنشر الضياء والنور.
4- الصافي	الرائق النقي، ومعناها: الكدر.	غذا	صار.
5- المورد	المتهل، وهو المكان الذي يُشرب منه، والجمع موارد.		

سؤال

من الذي أرسى حجر أساس الجامع الأزهر؟ وابن ومتى بُني؟ وكم استغرق بناؤه؟



أرسى (جوهر السُّقُلِّي) قائد جيوش المعز لدين الله الفاطمي، حجر أساس الجامع الأزهر، بمدينة القاهرة، في ٢٤ جمادى الأولى سنة ٣٥٩هـ/ أبريل سنة ٩٧٠م، واستغرق بناؤه عامين.

لماذا سُمِّي الأزهر بهذا الاسم؟

سُمِّي الأزهر بهذا الاسم على أرجح الروايات التاريخية، نسبة إلى السيدة فاطمة الزهراء البتول بنت رسول الله ﷺ.

ما الهدف من إنشاء الجامع الأزهر؟ ومن الذي قام بإخلاقه؟ ولماذا؟

كان الهدف من إنشائه، أن يكون مسجداً تُقام فيه الصلوات، ويُدعى فيه للمذهب الشيعي. حتى جاء صلاح الدين الأيوبي (٥٢٢ - ٥٨٩هـ)، الذي كان سُنِّيًّا فأغلقه، السبب، لأنه كان يُدعى فيه للمذهب الشيعي).

كم ظل الجامع الأزهر مغلقاً؟ ومتى أعيد افتتاحه؟ وفي عهد من؟ وعلى أي مذهب؟

وظل الجامع الأزهر مغلقاً، أكثر من قرن من الزمان، حتى أعيد افتتاحه، في عهد الظاهر بيبرس (٦٢٥ - ٦٧٦هـ) (في العصر المملوكي)، لكن على أساس من المذهب السني.

ما العلوم التي كانت تُدرس في الأزهر؟

1- كانت الدراسة فيه في بادئ الأمر مقصورة على العلوم الدينية واللغوية.

2- ما لبث أن دُرست فيه علوم الفلك والحساب والطب والجغرافيا.

3- في القرن العشرين أدخلت على مناهجه بعض الإصلاحات، فدرست فيه الرياضيات والطب والكيمياء، ثم دُرست فيه علوم التربية وعلم النفس واللغات الأجنبية، إلى غير ذلك من العلوم.

المعجزات

أرسى ووضعت وثبتت، ومضاهها: هدم وأزال.

البتول المنقطعة للعبادة.

٣ فضله في حماية الدين ولغة القرآن الكريم

الآزهر وعلماؤه دور عظيم في حماية الدين واللغة العربية) وضع ذلك مع ذكر بعض هؤلاء العلماء.

للآزهر دور عظيم في حماية الدين واللغة العربية على الرغم مما اعترض طريقه من عوائق وعقبات.

- ١- حيث ظل على مدى القرون التي مضت على إنشائه، السراج الوهاج الذي يهتدي بنوره كل طلاب العلم في شتى أرجاء المعمورة.
- ٢- كما ظل النبع الفياض الذي لا يفيض ماؤه، ولا ينفد خيره، حتى صار كعبة العلوم الدينية والعربية والثقافية في مصر والعالم الإسلامي أجمع.

دور علماء الأزهر في حماية الدين واللغة العربية

وقد تخرج في الأزهر الشريف منذ نشأته كثير من العلماء الأجلاء الذين مازلنا ننهل من علمهم الزاخر، ومؤلفاتهم الثمينة حتى يومنا هذا، منهم: (الحافظ ابن حجر، وجلال الدين السيوطي، وجمال الدين ابن منظور، وغير هؤلاء من العلماء الأجلاء في مختلف العلوم والفنون. وغداً الأزهر بحق أبا للجامعات الإسلامية، ينافح ويذود هو وأبناؤه عن حياض الإسلام، وعن كتابه العزيز ولغته الغراء، في ثبات و يقين.

التعريفات

حماية	حفظ.
عوائق	جمع: عائق وهو: ما يحول بينك وبين الشيء، أو يشغلك عنه.
يهتدي	يسترشد، ومضادها: يضل.
أرجاء	أنحاء، ومفردتها: رجا.
شئ	مختلف، ومفردتها: شئيت
لنا النبع	المكان الذي يتشجر منه الماء.
يقضى	ينصب ويقبل.
ننهل	نغترف.
لنا حياض الإسلام	ثوابت ومقدسات الإسلام.

٤ دور علماء الأزهر في بناء النهضة الحديثة

(كان لعلماء الأزهر -وما زال- دور بارز في بناء النهضة الحديثة بكل أشكالها) وضع ذلك.

كان لعلماء الأزهر -وما زال- دور بارز في بناء النهضة الحديثة بكل أشكالها:

- ١- حيث كان بعضهم داعية إلى التجديد.
 - ٢- بعضهم كان مدرّساً في المدارس التي أنشأها محمد علي.
 - ٣- آخرون حَرَّزُوا أوائل الصحف.
 - ٤- فريق سافر في بعثات إلى أوروبا.
- إلى غير ذلك من مجالات النهضة الحديثة التي أثارها علماء الأزهر بعلمهم وفكرهم.

٥ أذكر أمثلة لعلماء الأزهر ممن كان له دور في بناء النهضة الحديثة.

كان من بين هؤلاء العلماء:



١- الشيخ حسن العطار (١٧٦٦م - ١٨٣٥م): الذي يُعدُّ أول من نادى بالإصلاح والتجديد في العالم العربي، وكان من المثقفين ثقافة مدنية بجانب ثقافته الدينية.



٢- الشيخ رفاعة الطهطاوي (١٨٠١م - ١٨٧٣م):
(أ) الذي دَرَس في الأزهر على يد عدد من علمائه الأجلاء، ثم عمل بالتدريس في الأزهر.

(ب) اختير إماماً للبعثة العلمية في باريس، وهناك ألف كتابه (تخليص الإبريز في تلخيص باريز).
(ج) عمل على إنشاء أول مشروع لإحياء التراث العربي الإسلامي، فتم طبع العديد من الكتب التي هي من عُيون التراث العربي، والتي مازلنا ننهل من معينها الثر حتى وقتنا هذا.

(١) الشيخ حسن العطار: كان شيعياً للأزهر، ولد بالقاهرة، وكان أبوه فقيراً يعمل عطازاً، من أصل مغربي، وكان شاعراً ومولفاً للكتب، وقد ألف رسائل في (الطب والتشريح).
(٢) الشيخ رفاعة رافع الطهطاوي: ولد بمدينة (طهطا)، إحدى مدن محافظة سوهاج بصعيد مصر، ينصل نسبه إلى (الحسين السبط) ولقد رضي محمد علي ومعظم أبنائه الولاة عنه، فقد بلغت ثروته يوم وفاته (١٦٠٠) فدان غير العقارات.



٣- الشيخ محمد عبده (١٨٤٩م - ١٩٠٥م)
 (أ) الذي كرّس حياته للإصلاح بشتى صورته وأشكاله: الديني،
 والسياسي، والاجتماعي، والتعليمي، والثقافي، والعلمي، والأدبي.
 (ب) كما دعا من خلال جريدة (المُرُوءة الوثقى) مع أستاذه جمال الدين
 الأفغاني إلى مُناقضة الاحتلال الأجنبي بجميع صورته وأشكاله.
 (ج) بذل جهداً كبيراً في سبيل إصلاح الأزهر علمياً، ومالياً، وإدارياً.
 (د) كان أول مُفتٍ للديار المصرية.



٤- الزعيم الوطني سعد زغلول (١٨٥٨ - ١٩٢٧م):
 (أ) الذي درس في الأزهر الشريف وتخرج فيه.
 (ب) قد تولى بعد حادثة دنشواي وزارة المعارف سنة ١٩٠٦م، وخرّص
 على تمصيرها وتعريبها
 (ج) عُيّن وزيراً للحقائبة (العدل) في أواخر سنة ١٩٠٨ م
 (د) كان خطيب الحركة الوطنية، وزعيم الثورة المصرية ضد الاحتلال الإنجليزي،
 ومؤسس حزب الوفد.
 (هـ) حَقّر برئاسة الوزارة في ٢٢ من يناير سنة ١٩٢٤م، ثم تولى رئاسة مجلس النواب.

مناقشة	مقاومة ومواجهة.	التزُّ	الفياض الغزير.
--------	-----------------	--------	----------------

لقب الإمام الأكبر

ما اللقب الذي يطلق على شيخ الجامع الأزهر؟
 الإمام الأكبر. هو لقب جليل يُطلق على شيخ الجامع الأزهر الذي يترأس أعلى مؤسسة سُنية
 في العالم الإسلامي.

١٧٤ سلطة الأزهر في اللغة العربية - السبب المتلى الاقتصادي

ما الألقاب التي كانت تطلق على شيخ الجامع الأزهر في العهد الفاطمي
 والعهد العثماني؟ ومن أول من لقب بالإمام الأكبر في العصر الحديث؟

ولقد كانت مشيخة الأزهر منذ إنشائه عام (٣٦١ هـ - ٩٧٢ م) أو نظام خاص بها،
 أولاً: إبان عهد الفاطميين: كان يُطلق على شيخ الجامع الأزهر لقب (المشرف)، ثم (الناظر)،
 وظل هذا النظام سائداً إلى العهد العثماني.

ثانياً: في العهد العثماني: أطلق السلطان سليم الأول لقب (شيخ الجامع الأزهر) على من يتولى
 رئاسة علمائه، ويشرف على شؤنه الإدارية، ويحافظ على أمنه ونظامه.



ثالثاً: في العصر الحديث: أول من لقب بالإمام الأكبر في العصر الحديث
 هو الشيخ (محمود شلتوت) (١٨٩٣م - ١٩٦٣م)

من أول من تولى مشيخة الأزهر؟ وكم عدد من تعاقب من بعده على هذا
 المنصب؟ ومن أضر من تولاها؟ ومتى شغلها؟



يُجمع معظم المؤرخين على أن أول من تولى مشيخة الأزهر هو:
 الشيخ محمد عبد الله الخَرَّاشِي عام ١٦٧٩م.
 ثم تعاقب من بعده على مشيخة الأزهر، ثلاثة وأربعون شيخاً.
 إلى أن تولى مشيخة الأزهر، فضيلة الإمام الأكبر الأستاذ الدكتور أحمد الطيب.
 وهو يشغل هذا المنصب منذ ١٩ مارس سنة ٢٠١٠م.



إتيان	أثناء.	تعاقب	جاء من بعده.
-------	--------	-------	--------------

الأزهر وقضايا العصر

ما موقف الأزهر من القضايا العصرية الداخلية والخارجية؟

لم يقف الأزهر الشروف يوماً ما بمعزل عن أحداث الأمة الإسلامية وقضاياها بل كان دائماً،
 ١- حاملاً لمشاعل الحرية، يُضيء بها دروب الليالي الحالكة. ٢- رافعاً لواء الحق.
 ٣- رمزاً للوسطية. ٤- وصوتاً للاعتدال، على المستويين الداخلي والخارجي:
 ظهر ذلك على: يقوم الأزهر الشريف بدور فعال في شتى المجالات الفكرية والاجتماعية
 والوطنية، وغيرها.

وفي ١٩٥٠م
 ١- لم يقب الأزهري الشريف القطر فهد يومًا عن قضايها الأمة الإسلامية
 ٢- عن عزيز علمائه المسموحين بلوم بنشر الفكر الواسطي، وتعاليم لغة القرآن الكريم في شتى
 أرجح المعمورة
 كيف يدافع الأزهري عن قضايها المتعددة المشار إليها؟ وما موقف الأزهري من
 القضية الفلسطينية؟ وما دورها في القضاء بها؟

بعد حق الأزهري من قضايها المتعددة، بحكمة وروية
 ومن بين هذه قضايها: القضية الفلسطينية التي عقد بشأنها كثيرًا من المؤتمرات بلغت اثني
 عشر مؤتمراً، وذلك في أجل نصرتها، وتأكيد على أن القدس الشريف عاصمة فلسطين
 الأبدية.

مشار	بعيداً عن	بدا الحالة	شديدة السواد
الطرف	الطرف	وجهد أطراف، وطرف	
بدا ترويه	مترق، ومجد ما ترويه	الفكر الواسطي	المعدل الرشيد

موقع التفوق المتكسبة من الترويه الشارح الصفيح

- ١- للأزهري دور عظيم في حماية الدين واللغة العربية على مدى القرون الماضية.
- ٢- كان ولا يزال لعلماء الأزهري دور بارز في بناء النهضة الحديثة بكل أشكالها.
- ٣- الإمام الأكبر هو لقب جليل يُطلق على شيخ الجامع الأزهر الذي يترأس أعلى مؤسسة
 شعبة في العالم الإسلامي.
- ٤- لم يقب الأزهري الشريف يوماً ما بمنأى عن أحداث الأمة الإسلامية وقضايها.
- ٥- بعد الأزهري الشريف رمزاً للتوسطية، وصورته للاعتدال، على المستويين الداخلي والخارجي.

موقع التفوق
 ALTFWOK.COM

جدول لتوضيح (العلاقات بين الجمل والكلمات) في الموضوع

سبب لما قبلها	بعاً فأم وما يقدم للعالم الإسلامي
نتيجة لما قبلها	حتى هذا المنارة التي تشع
سبب لما قبلها	أن يكون مسجدًا تقام فيه الصلوات
نتيجة لما قبلها	فأغلقه
تفصيل لما قبلها	فدرست فيه الرياضات والطبحة ...
سبب لما قبلها	يهتدي بنوره كل طلاب العلم
تعليل لما قبلها	حيث كان بعضهم داعية إلى التجديد
نتيجة لما قبلها	فتم طبع العديد من الكتب ...
تفصيل لما قبلها	الديني، والسياسي، والاجتماعي ...
تفصيل لما قبلها	علميًا، وإداريًا، وعائليًا ...
تفسير وتوضيح لما قبلها	هو لقب جليل يطلق على شيخ الجامع الأزهر
تعليل لما قبلها	وذلك من أجل نصرتها

جدول العلاقات بين الكلمات

ترادف	عوائق - عقبات
تضاد	الداخلي - والخارجي

تشتمل على

- أسئلة الكتاب المقرر
- أنشطة كتابه المعهد الحضري

تدريبات الدرس الثاني

أسئلة الكتاب المقرر

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ١- أرسى حجر أساس الجامع الأزهر الشريف بمدينة القاهرة:
 - (أ) جواهر الصقلي.
 - (ب) صلاح الدين الأيوبي.
 - (ج) الملك الصالح.
 - (د) القائم بأمر الله الفاطمي.

مصر كلمة الله في أرضه، وهي هبة النيل، الشهير بأهراماتها، وآثار فراعنها، وشاطئ نيلها، كما طُفَّت شهرتها الخافقين بأزهرها على مدى أكثر من ألف عام؛ بما قدم وبما يقدم للعالم الإسلامي، بل للعالم أجمع، من أسباب الحضارة والترقي في مختلف العبادين، حتى غدا العنارة التي تُشعُّ الضوء الهادي الموجه في كل وقت وحين، والمورد العذب الصافي للثقافة العربية والإسلامية في كل جيل.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة:

- 1- جمع كلمة: (كناية):
 (أ) كنانات. (ب) كنانن. (ج) كتنن. (د) كل من (أ، ب).
- 2- معنى كلمة: (الخافقين):
 (أ) الشمال والجنوب. (ب) الشرق والغرب.
 (ج) الشمال والمغرب. (د) الجنوب والشرق.
- 3- مضاد كلمة: (الصافي):
 (أ) النقي. (ب) الرائق. (ج) الخالص. (د) الكثير.
- 4- مفرد كلمة: (الخافقين):
 (أ) الخافق. (ب) الخافقة. (ج) الخفقة. (د) الخفق.
- 5- علاقة جملة: (بما قدم وبما يقدم) بما قبلها:
 (أ) التفسير. (ب) التعليق. (ج) التفصيل. (د) الترادف.

(ب) استخراج من العبارة السابقة ما يأتي:

- 1- كلمة وأذكر مضادها.
- 2- مفردًا جمعه (مترادف).
- 3- اذكر معالم مصر التي يُفخَّرُ بها كما فهمت من العبارة السابقة.
- 4- ما الذي يقدمه الأزهر الشريف للأمم؟

للأزهر دور عظيم في حماية الدين واللغة العربية على الرغم مما اعترض طريقه من عوائق وعبوات؛ حيث ظل على مدى القرون التي مضت على إنشائه السراج الوهاج الذي يهتدي بتوره كل طلاب العلم في شتى أرجاء المعمورة، والنبع الفيض الذي لا يفيض ماءً، ولا ينفد خيره، حتى صار كمة العلوم الدينية والعربية والثقافية في مصر والعالم الإسلامي أجمع.

(أ) استخراج من الفقرة السابقة:

- 1- جمعين مترادفين.
- 2- فعلًا مرادفه (ينضب ويقبل).
- 3- فعلًا مضاده (يضل).
- 4- جمعًا مفرده (رجًا).
- (ب) اذكر الفرق بين: 1- (لا ينفد) و(لا يتفد). 2- (لا يفيض) و(لا يفيض).

- 1- قام الأزهر الشريف بتدريس المذهب السني في عهد الدولة:
 (أ) الفاطمية. (ب) المملوكية. (ج) الأيوبية. (د) العباسية.
- 2- (الإمام الأكبر) لقب جليل أطلق على شيخ الأزهر في العهد:
 (أ) العباسي. (ب) الفاطمي. (ج) العثماني. (د) الحديث.
- 3- قيَّد الجامع الأزهر في عام:
 (أ) ٩٧٠ م. (ب) ٩٧٦ م. (ج) ٩٧٢ م. (د) ٩٧٣ م.
- 4- ليس من العلماء الذين تخرجوا في الأزهر في العصر المملوكي:
 (أ) المحافظ ابن حجر. (ب) جلال الدين السيوطي.
 (ج) التليل بن أحمد الفراصدي. (د) جمال الدين ابن منظور.
- 5- أول شيخ للأزهر الشريف:
 (أ) عبد الله الشبراوي. (ب) محمد الغراشي.
 (ج) أحمد التمشوري. (د) حسن العطار.
- 6- يعد الزعيم الوطني الأزهرى سعد زغلول:
 (أ) خطيب الحركة الوطنية. (ب) زعيم الثورة الوطنية.
 (ج) مؤسس حزب الوفد. (د) جميع ما سبق.
- 7- العالم الأزهرى الذي نادى بالإصلاح والتجديد:
 (أ) رفاة الطيطاوي. (ب) حسن العطار.
 (ج) محمد عبده. (د) جمال الدين الأفغاني.
- 8- الأزهر الشريف يهتم بالقضايا:
 (أ) المحلية. (ب) الدولية. (ج) الإقليمية. (د) جميع ما سبق.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- 1- يعد الشيخ العراقي أول مفت للديار المصرية. ()
- 2- اختير رفاة الطيطاوي إمامًا للجنة العلمية في باريس. ()
- 3- يعد الزعيم الوطني الأزهرى سعد زغلول مؤسس حزب الوفد. ()
- 4- عمل الشيخ العطار على إنشاء أول فرع لإحياء التراث العربي الإسلامي. ()
- 5- دعا الشيخ محمد عبده إلى متاهة الاحتلال من خلال جريدة (العروة الوثقى). ()
- 6- تولى الزعيم أحمد عرابي بعد حادثة (دندشواي) وزارة المعارف. ()
- 7- لقب شيخ الأزهر في العهد العثماني بـ (الناظر). ()
- 8- سمي الجامع الأزهر بهذا الاسم نسبة إلى السيدة فاطمة الزهراء. ()

(ج) اذكر الجمال في قوله: ١- (شئ أرجاء المعمورة). ٢- (السراج الوهاج الذي يهتدي بنوره...).

(د) اذكر المعنى السياقي للكلمات المأخوذة من مادة (ز - ن - ش - م) فيما يأتي:

- ١- قال تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَ لَكُم مِّنْ نَّفْسِكُمْ أَسْرَفًا وَكَفَّارًا يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتُثَوِّبُ بِهَا السَّحَابَ ﴾.
- ٢- أنشأ الخطيب يتكلم.
- ٣- أنشأ الأديب مقالاً.
- ٤- نُفِثَت الأسرة أبناءها على حسن الخلق.

(هـ) اذكر دور علماء الأزهر في بناء النهضة الحديثة.

لم يفض الأزهر الطرف يوماً عن قضايا الأمة الإسلامية، وما يحدث للمسلمين في شتى أنحاء المعمورة؛ اضطلاعاً بمستوياته الدينية، والإنسانية، وصيانة للأمانة التي يحملها على عاتقه منذ أحد عشر قرناً من الزمان؛ حيث أصدر كثيراً من البيانات والتوصيات التي تهتم بقضايا الأمة الإسلامية. (أ) اذكر مرادف: (شئ)، ومضاد: (صيانة)، وجمع: (الطرف)، ومفرد: (القضايا). (ب) اذكر موقف الأزهر من: قضية القدس الشريف.

(ج) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١- جملة علاقتها بما قبلها التحليل.
- ٢- جملة فيها تصوير للأزهر بإنسان.

(د) اذكر دلالة كلمة (إنسانية) فيما يأتي:

- ١- يهتم الأزهر بالقضايا الإنسانية.
- ٢- الإنسانية من أهم القضايا التي يهتم بها الأزهر الشريف.

أنشطة كتاب المعهد المقرر

أكمل الجدول الآتي بالمطلوب:

الكلمة	معناها	مضادها
غدا	صار	رجع
أرسى	وضع وثبت	هدم وأزال
أدخلت	أضيفت	أخرجت
حضت	مرث	لحقت
تهل	تغترف	تظماً
وزّث	أعطى	منع وحرم
أصلح	قوّم	أفسد

(أ) اكتب مقالاً تاريخياً عن الأزهر الشريف.

(ب) اكتب تقريراً عن مكتبة الأزهر الشريف.

(ج) اكتب مقالاً أدبياً عن حماية الأزهر للهوية العربية الإسلامية.

أسئلة السنوات السابقة

(مصر كنانة الله في أرضه وهي همة النيل، اشتهرت بأهرامها، وآثار فراعنتها وشاطئ نيلها، كما طبقت شهرتها الخافقين بأزهرها على مدى أكثر من ألف عام.)

- ١- هات معنى: (كنانة - الخافقين). وجمع: (كنانة)؟ ومفرد: (الخافقين)؟
- ٢- اذكر معالم مصر التي يفخر بها كما فهمت من العبارة السابقة.
- ٣- من الذي أرسى حجر أساس الجامع الأزهر؟
- ٤- كم استغرق بناء الأزهر؟ ولماذا سمي بالأزهر؟

(الأزهر دور عظيم في حماية الدين واللغة العربية على الرغم مما اعترض طريقه من عواقب وعقبات، حيث ظل على مدى القرون التي مضت على إنشائه السراج الوهاج الذي يهتدي بنوره كل طلاب العلم في شتى أرجاء المعمورة).

- ١- اذكر مرادف كلمة: (السراج)؟ وما مفرد كلمة: (عواقب)؟
- ٢- اذكر دور الأزهر في حماية الدين واللغة؟

(كان لعلماء الأزهر، وما زال، دور بارز في بناء النهضة الحديثة بكر أشكالها).

- ١- وضح دور علماء الأزهر في بناء النهضة الحديثة.
- ٢- ما مفرد (أشكال)؟ وما جمع (دور)، وما مضاد (الحديثة)؟

(هو لقب جليل يُطلق على شيخ الجامع الأزهر الذي يتراأس أعلى مؤسسة سنية في العالم الإسلامي).

- ١- هات مرادف (يتراأس)، وجمع (مؤسسة) في جملة.
- ٢- من شيخ الجامع الأزهر الحالي؟ وما اللقب الذي يطلق عليه؟
- ٣- على من يطلق لقب الإمام الأكبر.

(لم يقف الأزهر الشريف يوماً بمنأى عن أحداث الأمة الإسلامية وقضاياها، بل كان دائماً حاضراً لمشاعل الحرية، يضيء بها دروب الليالي الحالكة، ورافعاً لواء الحق، ورمزاً للوسطية، وصوتاً للاعتدال على المستويين الداخلي والخارجي).

- ١- (أحداث - دروب) هات مفرد الكلمة الأولى ومرادف الكلمة الثانية.
- ٢- ما دور الأزهر الشريف تجاه أحداث الأمة الإسلامية كما فهمت من العبارة السابقة؟
- ٣- كيف حافظ الإسلام على الحرية الدينية؟

اذكر اثنين من القيم المكتسبة لموضوع: (الأزهر حصن الدين واللغة)؟

أكمل ما يأتي:

- ١- أول من تولى مشيخة الأزهر الشريف هو: _____
- ٢- مؤسس حزب الوفد، وزعيم الثورة المصرية هو الزعيم الوطني الأزهرى: _____

- ٢- أرسى القائد حجر الأساس للجامع الأزهر بمدينة القاهرة.
- ٤- قام الأزهر بتدريس المذهب السني في عهد الدولة:
 - ١- تولى سعد زغلول بعد حادثة (دنشواي) وزارة الأوقاف.
 - ٢- أرسى جوهر الصقلي حجر أساس الجامع الأزهر بمدينة القاهرة.
 - ٣- استغرق بناء الجامع الأزهر عامين ونصف.
 - ٤- (الإمام الأكبر) لقب جليل أطلق على شيخ الأزهر في العهد الحديث.
- تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
 - ١- أول من لقب بـ (الإمام الأكبر) في العصر الحديث هو:
 - (محمد الخراشي - محمود شلتوت - حسن العطار) (القاهرة - ٢٠١٣م)
 - ٢- كانت الدراسة في الأزهر الشريف يادئ ذي الأمر مقصورة على العلوم:
 - (الدينية فقط - التربوية - الدينية واللغوية) (القاهرة - ٢٠١٣م)
 - ٣- وُضِعَ حجر الأساس للجامع الأزهر الشريف سنة:
 - (٣٥٨هـ - ٣٥٩هـ - ٣٦٠هـ) (قنا - ٢٠١٣م)
 - ٤- زعيم وطني درس في الأزهر وتخرج فيه:
 - (مصطفى كامل - سعد زغلول - محمد فريد) (قنا - ٢٠١٣م)
 - ٥- أول من تولى مشيخة الأزهر الشريف هو الشيخ:
 - (محمود شلتوت - محمد عبد الله الخراشي - أحمد الطيب) (الشرقية - ٢٠١٣م)
 - ٦- اختير إمامًا للبعثة العلمية في باريس وهناك ألف كتابه (تخليص الإبريز في تلخيص باريز):
 - (رفاعة الطهطاوي - محمد الخراشي - حسن العطار) (الغربية - ٢٠١٣م)
 - ٧- أول من نادى بالإصلاح والتجديد العالم الأزهرى:
 - (حسن العطار - سعد زغلول - محمد علي) (الإسكندرية - ٢٠١٣م)



موقع التفوق
ALTFWOK

أهداف الدرس

بإنهاء الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- ١- يتعرف أعلام المسلمين الذين أثروا الحياة العلمية.
- ٢- يتعرف المناهج العلمية التي استخدمها العلماء العرب.
- ٣- يستدل على أهمية التجربة وصولًا للإلتقان.
- ٤- يشير إلى مصنفات العلماء المسلمين المتنوعة في كتاباته.
- ٥- يصف العلماء طبقًا لتخصصاتهم وإتجازاتهم.
- ٦- يعلل سبب اعتناء علماء العرب بمؤلفات العلماء العرب.
- ٧- يوضح كيف أشرفت شمس الإسلام على الغرب.
- ٨- يستثمر عظمة العرب في وضع أسس العلوم التطبيقية.
- ٩- يفخر بأصوله العربية بصفة عامة، والإسلامية بصفة خاصة.

الفكرة العامة للموضوع

جاء الإسلام لينشر الحضارة والمدنية في أرجاء الدنيا، فكان أبنائه نجومًا مضيئة في الأرض مشارقتها ومغارها، وأصبحت عقولهم خزائن للملوم والمعارف، فكانوا أعلامًا للفكر ومصادر للمعرفة.

الأفكار الجزئية للموضوع

- ١- تقديم الموضوع.
- ٢- أبو الكبياء جابر بن حيان.
- ٣- أبو بكر الرازي.
- ٤- الحسن بن الهيثم.
- ٥- الخوارزمي.

أبو الكيمياء جابر بن حيان

من العالم الذي لقب بابي الكيمياء؟ ومتى توفي؟ ولماذا لقب بهذا اللقب؟ وماذا قال من منهجه العلمي الذي اتبعه في عمله؟



جابر بن حيان

أبو الكيمياء هو أبو عبد الله جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي، المشوهي، (١٩٨هـ - ١١٣م)

لقب بابي الكيمياء، التي غدت على يديه علمًا قائمًا على التجربة بعد أن كانت قبله ضربًا من الصناعة يتناقله الناس دون تجربة، أو مشاهدة، وقد عبر عن منهجه هذا بقوله، (عليك بالتجربة لتصل إلى المعرفة).

مؤلفاته العلمية وأثرها

ما أهم مؤلفات جابر بن حيان؟ ومن تأثر بمؤلفاته وتجاربه؟ وما اللقبة التي تُرجمت إليها أعماله؟

ومن أهم مؤلفات جابر بن حيان، كتاب: (الخواص الكبير)، وكتاب: (الاستمام)، وكتاب: (الاستيفاء). بمؤلفاته هذه وغيرها، وتجاربه تأثر الأوربيون الذين درسوا علم الكيمياء في العصور الوسطى، وظل تأثيره مستمرًا حتى القرن الثامن عشر. وقد تُرجمت أعماله، إلى اللغة اللاتينية.

المفردات

ضربًا نوعًا يتناقله يرثونه ويحفظونه

أبو بكر الرازي

من أبو بكر الرازي؟ ومتى توفي؟ وأين ولد؟ وكم كان عمره حين وقد بغداد؟



أبو بكر الرازي

هو، (أبو بكر محمد بن زكريا الرازي البغدادي).

المتوفى، (٣٢٠هـ - ٩٣٢م).

ولد، بمدينة الري (التي تقع في بلاد فارس - إيران حاليًا).

وقد أتى بغداد وعمره، ثلاثون سنة، وقضى حياته في بغداد، وتوفي بها.

من رواد الحضارة الإسلامية

٣

الدرس

تقديم الموضوع

استطاع في سماء الفكر والمعرفة نجوم الحضارة العربية الإسلامية (أذكر فضل هؤلاء النجوم على العلم، ثم أذكر بعضًا منهم).

أشرقت شمس الحضارة الإسلامية العربية، فنشرت أشعتها على وجه البسيطة، وتوهجت بين أبنائها أنوار المعرفة.

- 1- كانوا نجومًا تزهروا في مشارق الأرض ومغاربها، يهتدي بها سُررة العلم في ربوع البسيطة.
- 2- أضحت عقولهم خزائن العلم والمعرفة.
- 3- غدا نتاج فكرهم مورد الظمان، ومنهل العطشان الذي يشد حياة العقل، ويبحث عن غذاء الأرواح.

وقد سطع في سماء الفكر والمعرفة نجوم الحضارة العربية الإسلامية، فكانوا أعلامًا للفكر ومصادر للمعرفة، ومن هؤلاء الرواد.

- 1- أبو الكيمياء جابر بن حيان.
- 2- أبو بكر الرازي.
- 3- الحسن بن الهيثم.
- 4- الخوارزمي.

المفردات

البسيطة	الأرض.	لما توهجت	انقادت وسطع نورها وانتشر شعاعها.
لما المورِد	الطريق إلى الماء، والجمع: الموارد.		
لما منهل	مكان تُرَب الماء، والجمع: مناهل.		
لما تَرَبَّوع	جمع، رُبَّع، وهو المكان الذي ينزله الناس ويُقيمون فيه.		
لما سُررة العلم	كبار العلماء، وأصله من: سَرَّو الرجل يسرُّه أي: ارتفع شأنه، وجمع (سُررة): سُررات.		

(١) من كتاب: الحضارة الإسلامية، للدكتور عبدالحليم عويس (بصرف).

أبو بكر الرازي طبيب وكيميائي مقيم وضع ذلك صدينا ماذا بعد بين علماء الطب المسلمين، والمعارف الأخرى التي بدت فيها.

أبو بكر الرازي طبيب وكيميائي مقيم

١- يُعد بحق: أعظم علماء المسلمين في الطب من ناحية الأصالة في البحث، والخصوبة في التأليف.

٢- سعة معرفته: بالفلسفة، والرياضيات، والبصريات، والكيمياء، والصيدلة، وغيرها من فروع المعرفة العقلية.

٣- يُعد الرازي من أعظم معلمي الطب الإكلينيكي والروحاني في الحضارة الإسلامية. حيث قدم من خلال كتابه (الطب الروحاني) محاولة لإصلاح الأخلاق على أسس تربوية ونفسية.

٤- كان الرازي أول من أدخل: المركبات الكيميائية في العلاج الطبي.

٥- إليه تنسب كثير من الابتكارات الجديدة في: جراحة العيون، وأمراض النساء والولادة.

مؤلفاته العلمية وأثرها

ما عدد مؤلفات الرازي الطبية؟ وما أجل كتبه وأعظمها في مجال الطب؟

كتب الرازي في كل الفروع التي تتعلق بصناعة الطب، وبلغت مؤلفاته الطبية: حوالي (٥٦) ستة وخمسين كتاباً.

ويعتبر كتابه «الحاوي»: من أجل كتبه، وأعظمها في مجال الطب.

ما فضل كتاب «الحاوي» على الأوربيين؟ وماذا فعل الفرنسيون للاعتراف بقيمة هذا الكتاب ومؤلفه؟ وما اللغة التي تُرجم إليها أكثر كتب الرازي؟

فضل كتاب «الحاوي»: ظل (الحاوي) المرجع الأساس في أوروبا لمدة تزيد على أربعمئة عام.

ولقد اعترف الفرنسيون بقيمة هذا الكتاب العظيم، وبفضل صاحبه عليهم، فأقاموا له نُصبًا في وسط القاعة الكبيرة في مدرسة

الطب لديهم، وعلقوا صورته وصورة ابن سينا في قاعة أخرى كبيرة تقع في شارع «سان جيرمان» حتى إذا ما تجمع فيها

سؤال مهم
ما المدة التي ظل فيها كتاب الحاوي المرجع الأساس في أوروبا؟ ولماذا علق الفرنسيون صورته وصورة ابن سينا في قاعات مدرسة الطب؟

طلاب الطب ووقعت أبصارهم عليهما رجعوا بذاكرتهم للوزراء بسترجعون تاريخ صاحبيهما اعترافاً بفضلهما على الإنسانية في مجال الطب. وتجدد الإشارة إلى أن أكثر كتب الرازي، قد ترجمت إلى اللاتينية.

المفردات

أجل	أعظم	المرجع	العصر	جمعها	مراجع	قيمة	مكانة	ومنزلة	جمعها	قيم
-----	------	--------	-------	-------	-------	------	-------	--------	-------	-----

٣ الحسن بن الهيثم



من الحسن بن الهيثم؟ ومنى وأين ولد؟

هو: الحسن بن الهيثم البصري البغدادي المصري. وُلِدَ: (٣٥٤ هـ - ٩٦٥ م) في البصرة.

أذكر المكانة العلمية للحسن بن الهيثم، موضحاً العلوم التي دأب على تحصيلها.

هو: أحد العلماء الذين يزدهي بهم تاريخ العلم كله، وهو: من بين علماء الطبيعة (الفيزياء) الإسلاميين الذي دأب على تحصيل العلوم الفلسفية والطبية والفلكية والرياضية: فقرأها قراءة تدبر وتفكر، وعُني بتلخيصها، وشرحها ثم ألف فيها العديد من الكتب.

علام تدل كتابات الحسن بن الهيثم؟ وما المنهج العلمي الذي أخذ به في عمله؟

وتدل كتابات ابن الهيثم، على استقلاله الفكري، فقد أخذ بمنهج: الاستقراء والمشاهدة والاستنتاج؛ مما وضعه في مقدمة علماء الطبيعة النظرية.

مؤلفاته العلمية وأثرها

ما النظريات العلمية التي وضعها الحسن بن الهيثم؟

لقد وضع الحسن بن الهيثم نظريات في: الإبصار، والضوء، وقوس قزح، وانعكاس الضوء وانعطافه، كما أنه صحح فكرة الإبصار.

موقع التفوق
ALTFWOK.com



الخوارزمي

من الخوارزمي؟ ومتى توفي؟ وما أصله؟

هو، محمد بن موسى الخوارزمي، توفي، (٢٣٦هـ - ٨٥١م).

أصله، من خوارزم (وهي مدينة تقع على دلتا نهر جيحون غرب آسيا الوسطى).

ما المدينة التي ذاع فيها صيت الخوارزمي؟ ومن الخليفة الذي أحاطه برعايته؟ وما المنصب الذي تولاه؟

أقام الخوارزمي، ببغداد حيث اشتهر وذاع صيته بين الناس في عصر الخليفة المأمون، وكان ذا مكانة كبيرة في بلاطه، وأحاطه المأمون برعايته، وولاه بيت الحكمة.

ما الطريقة التي استخدمها الخوارزمي في منهجه؟

استخدم الخوارزمي، طريقة عملية علمية، فكانت منهجًا متميزًا.

ما الذي قدمه الخوارزمي لعلم الحساب؟

الخوارزمي، أول من صنف كتابًا في علم الحساب.

ما الذي عرضه الخوارزمي في كتابه؟

عرض فيه:

١- العديد من الأمثلة لتقسيم التركات في الموارث حسبما ورد في القرآن الكريم بطريقة مبسطة.

٢- شرح طرق الجمع والطرح والقسمة والضرب، وموقع الصفر في العمليات الحسابية.

ما العلم الذي يُنسب للخوارزمي؟

يُنسب إلى الخوارزمي، علم الجبر، فهو أول عربي وأقدم مؤلف في علم الجبر.

مؤلفاته العلمية وأثرها

ما أهم مؤلفات الخوارزمي؟

الخوارزمي أول من ألف في علم الجبر ومن أهم مؤلفاته:

١- كتاب: (المختصر في حساب الجبر والمقابلة).

٢- كتاب: (الجمع والتفريق في الحساب الهندي).

ما الفكرة التي كانت سائدة عن الإبصار؟ وما النظرية التي توصل إليها ابن الهيثم، وضح بها تلك الفكرة؟

سؤال مهم

كيف قام الحسن بن الهيثم بتصحيح فكرة الإبصار؟

صَحَّح فكرة الإبصار، فقد كان سائدًا أن العين ترى ذاتيًا.

وتكّن الحسن كشف عن طريق نظرية انعكاس الضوء، أن الإبصار يتم بواسطة سقوط الضوء على الأجسام، وبالتالي انعكاسه على عدسة العين ما يُمكنها من الرؤية للأجسام.

ما العلوم التي كتب فيها ابن الهيثم؟ وما عدد مؤلفاته؟

١- ابن الهيثم أول من كتب في: أقسام العين والمرآيا والعدسات.

٢- ألف في علوم شتى ما يربو على: مائتي كتاب.

ما أعظم كتاب ألفه ابن الهيثم؟ ولم كان من أعظم ما ألف؟

ومن أعظم مؤلفاته: كتاب (المناظر) السبب، لما يجمعه من اعتبارات رياضية وفيزيائية وتجريبية، وفسولوجية، وسيكولوجية بطريق متكاملة.

لقد كان للحسن بن الهيثم عظيم الأثر والفضل على علماء الغرب، وضع ذلك.

لقد كان للحسن بن الهيثم عظيم الأثر والفضل على علماء الغرب، فقد تفوق تفوقًا باهرًا في ميدان الفيزياء؛ وبخاصة ما يختص بالعدسات، والبصريات، والصوت وغيره.

المفردات

لنا يزيد	يختال ويتكبر، والمضاد: يتواضع.
لنا دأب	اعتاد واستمر.
لنا قوس قزح	هو: شبه قوس يظهر في السماء ويكون في ناحية الأفق المقابلة للشمس، ويتكون من ألوان الطيف متتابعة، وسببه انعكاس أشعة الشمس على رذاذ الماء في الهواء.
ما يربو	ما يزيد.

موقع التفوق

ALTFWOK.COM

الخوارزمي ذو عقلية رياضية لا تجاري في علم الرياضيات. اشرح ذلك أو - لماذا أطلق على الخوارزمي (والد الجبر)؟

الخوارزمي ذو عقلية رياضية لا تجاري في علم الرياضيات، فقد استطاع في كتابه (المختصر في الجبر والمقابلة) أن يبدع لنا علمًا مستقلًا ومتكاملًا، وهو أقدم كتاب مؤلف في موضوعه. ومن هنا أطلق عليه، والد الجبر؛ حيث لم يكن عند العرب قبله معرفة بهذا العلم.

اذكر فضل الخوارزمي ومؤلفاته على علماء المسلمين وعلماء أوروبا.

استطاع الخوارزمي بعقليته الرياضية أن يكون النجم الأوحيد لعدة قرون؛

- 1- كان الخوارزمي ومؤلفاته محل اهتمام علماء المسلمين في مختلف الأقطار في بحوثهم الرياضية.
- 2- كان التبغ الذي استقى منه فحول علماء أوروبا في القرون الوسطى.
- 3- إليه يرجع الفضل في انتشار علم الجبر في الشرق والغرب.

المشردات

صيته	شهرته	أحاطه	شمله	رياضية	جمعها: رياضيات
منهجًا	جمعها: مناهج.	صنّف	ألف.	الأقطار	مفردا: قُطر.

بعض القيم المكتسبة من الدرس (الدروس المستفادة)

- 1- هناك أعلام للمسلمين أثروا في الحياة العلمية.
- 2- من رواد الحضارة الإسلامية (جابر بن حيان) في الكيمياء، و(أبو بكر الرازي) في الطب، و(الحسن بن الهيثم) في الفيزياء، و(الخوارزمي) في الرياضيات.
- 3- دأب العلماء المسلمون على الدراسة والتفكير، حتى أصبحوا نجومًا سطعت في سماء الفكر والمعرفة.
- 4- كان لمؤلفات هؤلاء العلماء الأثر الكبير في ازدهار الحضارة الإسلامية والأوروبية.
- 5- طلب العلم يحتاج إلى الصبر والمصابرة.

جدول لتوضيح العلاقات بين الجمل والكلمات في الموضوع

جدول العلاقات بين الجمل

نشرت أمتها على وجه البسيطة.	نتيجة لما قبلها
فكالموا أعلامًا للفكر، ومعايير للمعرفة	نتيجة لما قبلها
حيث قدم من خلال كتابه (العالم الروحاني) محاولة لإصلاح الأخلاق على أسس تربوية ونفسية	تعليل لما قبلها
حتى إذا ما تجمع فيها طلاب الطب	تعليل لما قبلها
فقد أخذ بمنهج الاستبصار والمشاهدة، والاستنتاج	تعليل لما قبلها
لأن من لا يعمل ولا يجري التجارب	تعليل لما قبلها
مما وضعه في مقدمة علماء الطبيعة النظرية	نتيجة لما قبلها
فقد كان سائدًا أن العين ترى ذاتيًا	تعليل لما قبلها
لما يجمعه من اعتبارات رياضية وفيزيائية	سبب لما قبلها
فقد تفوق تفوقًا باهرًا في ميدان الفيزياء	سبب لما قبلها
فكانت منهجًا متميزًا	نتيجة لما قبلها
فهو أول عربي وأقدم مؤلف في علم الجبر	تعليل لما قبلها
فقد استطاع في كتابه (المختصر)	تعليل لما قبلها
حيث لم يكن عند العرب قبله معرفة بهذا العلم	تعليل لما قبلها
فكتبوا حوله العديد من الشروح والدراسات	نتيجة ودليل لما قبلها

جدول العلاقات بين الكلمات

مشارك - ومقارب	تضاد
أجل - وأعظم	ترادف
تدبر - وتفكر	ترادف
عملية - علمية	جنس
الظمان - والريان	تضاد

موقع المرفوق
ALTFWOK.COM

تدريبات الدرس الثالث

يشتمل على
 أسئلة لكافة المقر
 أسئلة لكافة المقر
 أسئلة المتعددة الاختيار

أسئلة الكتاب المقرر

1- تفسیر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- أول عالم مسلم كتب إله علم العصر: (أ) ابن النيسابوري (ب) ابن بططار (ج) الخوارزمي (د) الخوارزمي
- والد علم الكيمياء: (أ) ابن النيسابوري (ب) ابن بططار (ج) الخوارزمي (د) الخوارزمي
- صاحب كتاب جابر بن حيان: (أ) الأدرسي (ب) الخوارزمي (ج) الخوارزمي (د) الخوارزمي
- والد الحسن بن الهيثم في: (أ) المناظر (ب) المناظر (ج) المناظر (د) المناظر
- العالم المسلم الذي يُعدُّ من رواد الطب الروحاني: (أ) الزهرابي (ب) أبو بكر الرازي (ج) الخوارزمي (د) ابن السبكي
- قديم كتاب أتق في علم الجبر: (أ) المختصر في حساب الجبر والمقابلة (ب) سر الأسرار (ج) الحاوي (د) مبادئ الحساب
- يُؤدُّ من كتب في لسان العجم والعراقي: (أ) الخوارزمي (ب) أبو بكر الرازي (ج) الحسن بن الهيثم (د) الزهرابي
- عُلمك بالعمارة تمثل إلى المعرفة: قائل هذه العبارة: (أ) الزهرابي (ب) الحسن بن الهيثم (ج) جابر بن حيان (د) الخوارزمي
- صاحب كتاب المناظر: (أ) أبو بكر الرازي (ب) الخوارزمي (ج) ابن الهيثم (د) الشرويني
- من مؤلفات جابر بن حيان: (أ) الجبر والمقابلة (ب) الحاوي (ج) الخواص الكبير (د) سر الأسرار
- العالم المسلم الذي وضع نظرية انعكاس الضوء: (أ) الزهرابي (ب) الحسن بن الهيثم (ج) ابن النيسابوري (د) الخوارزمي
- أول الأطباء المسلمين الذين كتبوا في جراحة العيون، وأمراض النساء والولادة: (أ) الشرويني (ب) ابن النيسابوري (ج) ابن بططار (د) أبو بكر الرازي

المتعددة

- أول القرن الحادي من العلم في عهد: (أ) الخوارزمي (ب) الخوارزمي (ج) الخوارزمي (د) الخوارزمي
- بلغت مؤلفات أبي بكر الرازي في الطب نحو: (أ) 29 مؤلفاً (ب) 29 مؤلفاً (ج) 29 مؤلفاً (د) 29 مؤلفاً
- صاحب كتاب الحاوي: (أ) الحسن بن الهيثم (ب) أبو بكر الرازي (ج) الخوارزمي (د) ابن النيسابوري
- أول مؤلفات جابر بن حيان: (أ) الخوارزمي (ب) الخوارزمي (ج) الخوارزمي (د) الخوارزمي
- يُعدُّ والد علم الكيمياء، مطبق في معاد الفلز والمعرفة، ودرس علم الكيمياء على أسس علمية واضحة على هذا الأساس لهذا العلم، والمنهج العلمي الذي اتبعه به صاحب الفكرة تلك العلوم التجريبية، وقد اعتدَّ على منهجه هذا فقال: «وأول واجب أن نعلم وأخري التجريب» لأن من لا يعمل ولا يجري التجريب لا يعلم إلى أدنى مراتب الإيقان». واعتُمدت على مؤلفاته جامعات أوروبا.
- تفسیر الإجابة الصحيحة مما يأتي:
 - تحدث العبارة السابقة عن: (أ) جابر بن حيان (ب) أبي بكر الرازي (ج) الحسن بن الهيثم (د) ابن النيسابوري
 - مفاد كلمة (أدنى): (أ) أقل (ب) أبعد (ج) أقرب (د) أعلى
 - مفرد كلمة (مراتب): (أ) ترتيب (ب) رتبة (ج) مرتبة (د) مراتب
 - مرادف كلمة (إيقان): (أ) ضبط (ب) إجماع (ج) إحصاء (د) إحصاء
- استخرج من الفقرة السابقة لونا جمادى، ووضِّح.
- اذكر علاقة جملة: (لأن من لا يعمل ولا يجري التجريب...) من قبلها.
- اذكر المنهج العلمي الذي اتبعه هذا العالم في عمله.
- ما رأيك في المنهج العلمي الذي اتبعه هذا العالم؟
- يُعدُّ هذا العالم من أوائل الأطباء المسلمين الذين كتبوا في علم التشريح، وتعدُّ علمه سيده الظاهر، وسجد العرشان، وقد كتب في كل الفروع التي تتعلق بالطب، وبلغت مؤلفاته الطبية نحو ستة وخمسين كتاباً، ويُعدُّ كتابه (الحاوي) من أجمل كتبه وأكبرها، وقد هذا الكتاب المرجع الأهم في أوروبا لمدة تزيد على أربعمئة عام.
- تفسیر الإجابة الصحيحة مما يأتي:
 - تحدث العبارة السابقة عن: (أ) الحسن بن الهيثم (ب) أبي بكر الرازي (ج) الخوارزمي (د) جابر بن حيان

٢. مرادف كلمة (أجل):
 (أ) أعظم. (ب) أجمل. (ج) أقدار. (د) أرفع.

٣. جمع كلمة (مورد):
 (أ) موارد. (ب) مؤرود. (ج) موارد. (د) مورودات.

٤. مضاد كلمة (الظمان):
 (أ) الرّيان. (ب) العطشان. (ج) الشبعان. (د) الممتلئ.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة لوتاً جمالياً، ووضّحه.
 (ب) لذكر العلاقة بين كلمتي (الظمان - الرّيان).
 (د) ما الذي قدّمه هذا العالم من خلال كتابه (الطب الروحاني)?

(هـ) ما الذي أصعبك في فكر هذا العالم?
 وتذ عالم الفيزياء الحسن بن الهيثم، وتعدّ الأرفع شأنًا، والأعلى كعبًا، والأرسخ قدمًا في هذا العالم، وقد ذاب على تحصيل العلوم الفلسفية والطبية والفلكية، وقراها قراءة تدبر وتفكر، وعني بشرحها وتلخيصها، وألف العديد من الكتب.

(أ) استخرج من العبارة السابقة:
 ١- كلمة ومرادفها.
 ٢- جمعًا مفرده (علم).
 ٣- كلمة مضادها (الأدنى).
 ٤- جملة مفصلة لما قبلها.

(ب) اذكر اسم الكتاب الأهمّ تأثيرًا من بين أعمال ابن الهيثم.
 (ج) ما النظرية التي توصل إليها ابن الهيثم في الإبصار؟ وما الذي أثبتته هذه النظرية?
 (د) ما الذي أصعبك في شخصية الحسن بن الهيثم?

كان كتاب الخوارزمي محل اهتمام كثير من العلماء؛ فكتبوا حوله العديد من الشروح والدراسات، وبقي هذا الكتاب عدة قرون مصدرًا للعلماء في مختلف الأقطار في بحوثهم الرياضية، كما أنه كان النبع الذي استقى منه علماء أوروبا في القرون الوسطى.

(أ) ما اسم الكتاب الذي تحدثت عنه الفقرة السابقة؟ وما أثره العلمي؟ وبمّ لُقّب صاحبه؟
 (ب) ضع عنوانًا للفقرة السابقة.

(ج) اذكر مرادف (مصدرًا)، ومضاد (مختلف)، ومفرد (الأقطار)، وجمع (الرياضية).
 (د) ما الجمال في قوله: (كان النبع الذي استقى منه علماء أوروبا)?
 (هـ) اذكر علاقة جملة (فكتبوا حوله العديد من الشروح والدراسات) بما قبلها.
 (و) ما الدروس المستفادة التي توصلت إليها من خلال دراستك للخوارزمي?

أنشطة كتاب المعجم المقرر

أكمل الجدول التالي بالمطلوب

المطلوب	العلم الذي يدرسه	العلماء
كتاب الشفاء	الطب	ابن سينا
تاريخ ابن خلدون	التاريخ	ابن خلدون
نهضة المشتاق في اختراق الأقطار	الجغرافيا	الإدريسي
السيرة القاصدة	الفلسفة	الفارابي
آثار علماء وأخبار العباد	التاريخ	الفزويني
كتاب العروض	اللغة والأدب	الخليل بن أحمد
بنيان المعجزة وبيان المتشدد	الشفه	ابن رشد
تفسير الطبري	التفسير	الطبري
الجامع الصحيح أصحّ الحديث	الحديث	البخاري
كتاب الموسوعة في نباتات ومخالفات العرب من الأمم	مؤسس علم الهند	البيروني
كتاب الفلاح	علم النبات وعلم الحيوان	ابن العوام الإشبيلي
اختراع الميكروسكوب، يقوم بتصوير أشعة التيرير في زمن مقداره فنتونانية	علم كيمياء الفيمتو	أحمد زويل
دراسات في العالم العربي	علم الجغرافيا	جمال حمدان

شاطر ١ اكتب ملخصًا عن:

(أ) كتاب (الحضارة الإسلامية) للدكتور عبد الحليم عويس.

(ب) (موسوعة علماء الفكر الإسلامي) إشراف وتقديم الدكتور محمود حسني زقروق.

شاطر ٢ اكتب مقالًا عن أثر الفكر الإسلامي في الفكر العالمي.

شاطر ٣ أسئلة السنوات السابقة

- ١ (التي غدت على يده جمعًا قائلًا على البحيرة بعد أن كانت قبله صخرة من الصلابة يتناطح النبي دون بحيرة أو مشاهد)، في أي موضوع قرأت هذه الفقرة؟ وما المقصود بها؟ وبمّ لُقّب؟
 السيرة ٣٣-٣٤
- ٢ اذكر اثنين من رواد الحضارة الإسلامية.
 السيرة ٣٣-٣٤
- ٣ من رواد الحضارة الإسلامية (أبو بكر الرازي) ماذا تعرف عنه؟ وما أهم مؤلفاته؟
 السيرة ٣٣-٣٤
- ٤ من أول من أدخل المركبات الكيميائية في العلاج الطبي؟
 السيرة ٣٣-٣٤
- ٥ ماذا تعرف عن الحسن بن الهيثم؟
 السيرة ٣٣-٣٤

- اذكر اسم العالم الذي وضع نظرية (انعكاس الضوء).
- اذكر تعريف قوس قزح.
- اذكر أقدم مؤلف في علم الجبر.

الخسوف - ١٣٠٢٦
الشمس - ١٣٠٢٦
القاهرة - ١٣٠٢٦

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ فيما يأتي:
- ١- من أهم مؤلفات (جابر بن حيان) كتاب (الخواص الكبير)؟
- ٢- لقب جابر بن حيان (بأبي الكيمياء).
- ٣- أبو بكر الرازي هو أول الأطباء المسلمين الذين كتبوا في جراحة العيون، وأمراض النساء والولادة.

() الجبر - ١٣٠٢٦
() الشرقية - ١٣٠٢٦
() أوهام - ١٣٠٢٦
() الحيرة - ١٣٠٢٦

٤- لُقِبَ أبو الحسن بن الهيثم بأبي الكيمياء.

تفسير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- أعظم علماء المسلمين في الطب من ناحية الأصالة في البحث والخصوصية في التأليف هو: (أبو بكر الرازي - جابر بن حيان - الحسن بن الهيثم) الشرقية - ١٣٠٢٦
- ٢- أول من ألق علم الجبر: (الحسن بن الهيثم - الخوارزمي - الزهراوي - الرازي) الإسكندرية - ١٣٠٢٦

أكمل بما هو مناسب مكان النقط:

- ١- صاحب كتاب الطب الروحاني هو العالم المسلم _____، وهو أول من أدخل المركبات _____ في العلاج الطبي.
- ٢- أول عالم عربي ينسب إليه علم الجبر: _____
- صن من الصمود (أ) بما يناسب من العمود (ب) فيما يلي:

(الإسكندرية - ١٣٠٢٦)
(قنا - ١٣٠٢٦)
(الغربية - ١٣٠٢٦)

(أ)	(ب)
الخوارزمي	صاحب كتاب الحاوي الذي ظل المرجع الأساس في أوروبا لمدة تزيد على أربعمئة عام
جابر بن حيان	لقب بأبي الكيمياء التي عُتد على يديه علمًا قائمًا على التجربة.
أبو بكر الرازي	إليه ينسب علم الجبر فهو أول عربي وأقدم مؤلف في الجبر.

المرشد

رابعًا

النصوص

موقع التفوق

ALTFWOK

موضوعات النصوص

- الموضوع الأول: الكتاب، للشاعر: أحمد شوقي. [حفظ]
- الموضوع الثاني: الحث على السفر، للشاعر: إسماعيل صبري. [حفظ]

على الطالب مراجعة خطة المنهج مع مدرس المادة مع بداية العام الدراسي الجديد وذلك لأهمية.

أولاً التعريف بالشاعر

هو، أحمد شوقي.

مولده، وُلِدَ الشاعر أحمد شوقي في القاهرة سنة ١٨٦٨م.

لقبه، لُقِبَ بـ (أمير الشعراء) سنة ١٩٢٧م.

شعره، لم يترك غرضاً من أغراض الشعر إلا أجاد فيه، وله ديوان شعري سُمِّيَ (الشوقيات).

مدرسته الشعرية: ينتمي إلى مدرسة (المُحَايِظِينَ).

وفاته، تُوفِيَ سنة ١٩٣٢م.

ثانياً مقدمة للنص (مناسبتها)

أراد الشاعر أن يبرهن على أن الكتاب غذاء للعقل والروح، وأنه المرشد الأمين الذي يلهم صاحبه عمق التفكير، ويعينه على سِرِّ أغوار الأشياء، ويهديه إلى جادة الصواب والرشد، فأشدد قصيدته التي منها هذه الأبيات.

ثالثاً الفكرة العامة للنص

الكتاب خير صديق فهو يتصف بالوفاء، تقوم صداقته على الود والتسامح، إن ذكرت عيوبه فلا يبحث لك عن عيب، فضحة الكتاب تُجَدِّد المعلومات وتُكسب الصفات الطيبة، وهذه الصداقة أساسها الإخلاص الذي لا يُخالطه شك والحب الذي لا يُعكره عتاب.

رابعاً الأفكار الجزئية للنص

- ١- الكتاب أوفى صديق.
- ٢- منافع الكتاب.
- ٣- دعوة إلى تخيير الكتاب.

موقع النقوق

ALTFWOK

أهداف الدرس

بتحليل النصوص يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

- ١- يعطي بُدَّةً مختصرة عن الشاعر أحمد شوقي.
- ٢- يشرح النص شرحاً أدبياً وافياً بأسلوبه.
- ٣- يحلل النص إلى وحدات رئيسة مكتملة المعنى.
- ٤- يقترح عنواناً جديداً للنص.
- ٥- يكتسب مفردات جديدة من النص.
- ٦- يبدي رأيه في محتوى النص.
- ٧- يقرأ النص قراءة جهرية معثلة للمعنى.
- ٨- يحرص على أن تكون القراءة لديه عادة.

خامساً النص

- ١- أَنَا مَنْ يَذَلُّ بِالْكَتَبِ الصَّحَابَا
- ٢- صَاحِبٌ إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ
- ٣- كَلَّمْنَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّتَنِي
- ٤- صُحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رَيْتَهُ
- ٥- إِنْ يَجِدُنِي يَتَحَدَّثُ أَوْ يَجِدْ
- ٦- تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى الْقَدِّ كَمَا
- ٧- تَخَيَّرَهَا كَمَا تَخَيَّرَهُ
- ٨- صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَغِيكَ التَّقَى

الشرح والتلخيص

الفكرة ١ الكتاب أوفى صديق

- ١- أَنَا مَنْ يَذَلُّ بِالْكَتَبِ الصَّحَابَا
- ٢- صَاحِبٌ إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ

١- أَنَا مَنْ يَذَلُّ بِالْكَتَبِ الصَّحَابَا لَمْ أَجِدْ لِي وَاقِيًا إِلَّا الْكِتَابَا

معاني المفردات

لَا الْكُتُبَ	جمع: كتاب، وأصله: كُتِبَ (بالضم)، وإنما سُكُنَتِ (الهاء) للوزن.
لَا يَذَلُّ	خَيْرٌ، والمضاد: تَبَّ، أو أَبَى.
لَا الصَّحَابَا	الأصدقاء، جمع: صاحب، وهو الصديق، ويجمع أيضاً على: أصحاب، والمضاد: العَدُو.
لَا وَاقِيًا	أميناً في عهده أو مخلصاً، وجمعه: (وَقَائِدٌ) و(وَأَقْوَانٌ)، ومضاده: غادر.

تلخيص البيت

يقول الشاعر: أنا من استبدل الكتاب بالأصحاب؛ لأنه صديق مخلص.

مواضع التكرار

أَنَا مَنْ يَذَلُّ بِالْكَتَبِ الصَّحَابَا	تكرار صيغة المذكر (أنا) بدل على: اعتراف الشاعر بالكتب، وفخره بالكتاب.
لَمْ أَجِدْ لِي وَاقِيًا إِلَّا الْكِتَابَا	تكرار صيغة المذكر (أنا) بدل على: تعجب الشاعر من الكتب.
صَاحِبٌ إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ	تكرار صيغة المذكر (أنا) بدل على: تعجب الشاعر من الكتب.

٢- صَاحِبٌ إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ لَيْسَ بِالْوَاحِدِ لِلصَّاحِبِ عِنَابَا

معاني المفردات

عَيْتَهُ	ذكرت عيوبه والمضاد: مدحه أو أثبت عليه.
لَيْسَ بِالْوَاحِدِ	لا يبعث، والمضاد: انقاد.
عِنَابَا	العاب: العيبه وهو كذا ما يؤتى به الإنسان من ذم الصفات والمضاد: مدح، والجمع: عُنَابٌ وعُنَابٌ.

تلخيص البيت

إن الكتاب لا يعيب صاحبه ولا يخالفه الرأي، حتى وإن عابه وخالفه الرأي.

مواضع التكرار

عَلَاقَةُ الْبَيْتِ الثَّانِي بِقَوْلِهِ: لَمْ أَجِدْ لِي وَاقِيًا إِلَّا الْكِتَابَا	تأكيداً لأن الصديق الوفي لا يبحث عن عيب صاحبه حتى وإن وجد فيه عيباً لا يذمّه.
صَاحِبٌ إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ	تأكيداً لربط هذه الجملة بالتي قبلها، والتشديد هو صاحبه.
بَيْنَ «عَيْتَهُ» وَ«لَمْ تَعِبْ»	طباق، يؤكد المعنى ويقويه.
تَكْرِيرُ «عِنَابَا»	للتلخيص، أي: لا يجد عيباً ولو صغيراً.

الفكرة ٢

مناقشة الكتاب

- ٣- كَلَّمْنَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّتَنِي وَكَسَاتَنِي مِنْ جِلِّي الْفَضْلِ ثِيَابَا
- ٤- صُحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رَيْتَهُ وَوَدَادًا لَمْ يُكَلِّفْنِي عِنَابَا
- ٥- إِنْ يَجِدُنِي يَتَحَدَّثُ أَوْ يَجِدْ مَلَأَ يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابَا

مكتبا المفضلة عندكسي وكنتي من جنس الفضل لينا

تأليف	أولئك أي جعلته دليلاً من كثرة القراءة فيه والمعاد جدهم
تأليف	أمر رأوني بمعلومات جديدة كنتي أيسني ثوب الفضل وزادني شرفاً
تأليف	صاحبه جنته وهي ما يكون محموداً في الشيء من خلق أو خلقه أو صفته
تأليف	حسن الصنع

شرح البيت

يقول الشاعر: كلما قرأت وألبيت الكتاب اكتسبت علمه وتجددت معارفه، وكنتي الكتاب ثوب الفضل، وكنتي زينة الشرف.

مواضع الجمال

مكتبا المفضلة عندكسي	طابق يؤكد العلاقة بين القارئ والكتاب فإن كان الكتاب يلى بكثرة تقليب أورهه فإن القارئ يزداد معرفة وعلماً يتجدد بهما فكره وسلوكه
وكنتي من جنس الفضل	تصير جميل بصور الكتاب وكأنه ملك يكتو الناس أجمل الثياب وأفضل الخيول
تسكير مثيلته	التصميم

٤- ضجة لم أتك منها ربة ووداد لسم يكفتسي عتابا

تأليف	أنتكي والمعاد أرض وأشكر
تأليف	الربة التثك والتهمة وأخفق ريبه والمضاد يقين وثقة
تأليف	الوداد المعجبة والمضاد الكراهية
تأليف	العتاب التوبم على التصير والمضاد عذره
تأليف	يكفتسي يحتملي مشقة والمضاد يقظني

شرح البيت

يقول: وضجة الكتاب لا يخالها شك والارتباط به لا يخلصني من نهمته ولا يقرض علي لوما ولا عتابا.

مواضع الجمال

تسكير ربة	ومثله	التظليل
-----------	-------	---------

٥- إن يجلسي تحسنت أو تجد من يطوي الأحييت نصيبا

تأليف	تألفا والمضاد شاعرا والدرا يحسنت بكم الإحييت مفيدة حيث
تأليف	طوي الشيء: ضم بعضه فوق بعض والمراد هذا يخصم الأحاديث والمضاد يست - ينهب
تأليف	أفضت أحدث تترت وانفضت والمراد احصرا ويعاد والمضاد الإغراب والتصير

شرح البيت

يقول: وعندما أقبل على الكتاب يجد بعض علي يعلمه وإن وجد مني تصيرا وملا، أوجز وقتر علي في عطائه.

مواضع الجمال

البيت الخامس	تصير جميل بصور الكتاب يعلم فطن يعرف أحوال المتعلمين فيحسنت إليه إن وجد منهم شاعرا وقائلا ويخصم الحديث إن وجد منهم سلا وتعبا
وجملة (تحسنت)	تعد نتيجة لما قبلها
(تتحسنت - يطوي الأحاديث)	طابق بيت الحياة : توضح المعنى وتوضحه

الفكرة ٣ دعوة إلى تصير الكتاب

- ٦- تجد الكسب على التكد كما تجد الإخوان صلفا وكذبا
- ٧- فتخبرها كما تخبره وتخر في الصحب والكذب لبا
- ٨- صالح الإخوان يفيك التسي ورسي الكسب يعيك الصوابا

٦- تجد الكسب على التكد كما تجد الإخوان صلفا وكذبا

تأليف	تصير جميل يبرز أهمية التقاء الكسبه
التكد	تصير جميل من الرديء الإخوان الأصدقاء والمضاد لأعداء كذبا كذب والمضاد الصادق

شرح البيت

يقول: ليست الكسب على درجة واحدة فمنها الجيد ومنها الرديء، وكذلك الأصحاب منهم الصادق، ومنهم الكاذب.

مواضع الجمال

«تجد الكسب على التكد»	تصير جميل يبرز أهمية التقاء الكسبه
بين (صلفا وكذبا)	طابق يؤكد المعنى

٧. فَخَيَّرَهَا كَمَا تَخْتَارُهُ وَأَدْخِرْ فِي الصُّحُبِ وَالْكَتُبِ أَلْبَابًا

المرادف	المضاد
فَخَيَّرَهَا: الاختيار، وهو: اختيار أفضل الأشياء.	الغالب من كل شيء وأفضل ما فيه.
أَدْخِرْ: احتفظ به، ولا تتركه بالتقريب فيه، والمضاد: ضَيِّعْ، وبدد وأسرف.	

شرح البيت

يقول الشاعر: فعلى المرء أن يُحَيِّنَ اختيار الكتاب الذي يقرؤه، كما يستحي الصديق الذي يُصاحبه، ويُحَرِّضُ في كلتا الحالتين على حُسن الاختيار.

مواظف الجمال

فَخَيَّرَهَا كَمَا تَخْتَارُهُ وَأَدْخِرْ: أمران، غرضهما: النصح والإرشاد.

٨- صَالِحِ الْإِحْسَانِ يَبْغِيكَ النَّقْصَى وَرَشِيدِ الْكُتُبِ يَبْغِيكَ الصُّوَابَا

المرادف	المضاد
صَالِحِ: طالح أو قاسد.	الضلال.
نَبَا يَبْغِيكَ النَّقْصَى: يعينك ويرشدك إلى الصواب.	الصواب، الصحيح، ومضادها: الخطأ.
رَشِيدِ: الهادي إلى الصواب، والمضاد: المُضِلُّ.	كذابًا، والمضاد: الصدق.

شرح البيت

يقول: فالصديق الصالح لا يزيِّننا إلا صلاحًا، والكتاب النافع يُرشدنا إلى الصواب والرأي السديد.

مواظف الجمال

١- صَالِحِ الْإِحْسَانِ وَرَشِيدِ الْكُتُبِ: الإضافة في الجملتين تفيد المدح والتشريف.
٢- وَرَشِيدِ الْكُتُبِ يَبْغِيكَ الصُّوَابَا: تعبير جميل يصور الكتب النافعة بـرجل صالح يرشد الناس إلى الخير.

بعض القيم المكتسبة من النص (الدروس المستفادة)

- ١- الكتاب خير صديق، فهو يتصف بالوفاء لصاحبه دائمًا.
- ٢- قراءة الكتب تجلّد المعلومات، وتمنح القارئ الصفات الحميدة.
- ٣- الكتب كالأصدقاء، منها الصالح ومنها الفاسد، فنبغني ألا نتخدع بالمظاهر وأن نحسن الاختيار.
- ٤- الكتاب لا يحمل صديقه مشقة العتاب أو اللوم.
- ٥- الكتاب صديق وفي، إن ذكرت عيوبه لا يبحث لك عن عيب.
- ٦- الصديق الصالح يريد لك الصلاح والهداية، مثل الكتاب الجيد يرشدك للحق والرأي السليم.

تدريبات النص الأول

تشتمل على

- أسئلة الكتاب المقرر
- أسئلة كتاب المرشد
- أسئلة امتحانات السنوات السابقة

أولا أسئلة الكتاب المقرر

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ١- ذكّر الشاعر على استبدال الكتب بالضحاب بأداة صريحة ليس من بينها:
 - (أ) الكتاب صديق وفي.
 - (ب) الكتاب خير جليس.
 - (ج) الكتاب لا يخالف قارنه.
 - (د) الكتاب لا يعيب صاحبه.
- ٢- ليس من منافع الكتاب:
 - (أ) الإعانة على اكتساب العلم.
 - (ب) تجديد المعارف والعلوم.
 - (ج) عدم اللوم والعتاب.
 - (د) العطاء القياض المطلق للقارئ.
- ٣- العلاقة بين الكتب والأصدقاء علاقة:
 - (أ) التشابه.
 - (ب) التباين.
 - (ج) التكامل.
 - (د) التناوب.

(ب) هات من أبيات النص ما يدل على:

- ١- الكتاب صاحب لا يبحث عن عيوب صاحبه.
 - ٢- العلاقة بين الكتاب وصاحبه مبنية على الحب والإخلاص اللذين ثم يخاطبهما شك.
 - ٣- الأصدقاء الأوفياء يرشدون إلى الهدى، وكذلك الكتب المفيدة تهدي إلى الصواب.
- (ج) اذكر مظاهر وفاء الكتاب كما فهمت من النص.
- (د) اذكر ثلاثاً من منافع الكتاب كما ذكّرت في النص.

قال شوقي:

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتُبِ الصُّحَابَا
تَمَّ أَجْدِي وَاقِفًا إِلَّا الْكِتَابَا
صَاحِبٌ إِنْ عَيْبَتْهُ أَوْ تَمَّ تَعَبٌ
لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَايَا

(١) تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١- لُقّب أحمد شوقي بـ:
 - (أ) أمير الشعراء.
 - (ب) شيخ الشعراء.
 - (ج) شاعر النيل.
 - (د) رب السيف والقلم.
- ٢- العنوان المناسب للبيتين السابقين:
 - (أ) منافع الكتاب.
 - (ب) الكتاب أوفى صديق.
 - (ج) دعوة إلى تغيّر الصديق.
 - (د) الصداقة كثر لا يقنى.

موقع التفوق
Altfwok.com

- ١٠) اذكر الصفات المشتركة بين الكتاب الملقب والصدق المختصر كما فهمت من الآيات.
- ١١) هات مرادف: (أخيراً، مضاد: (الصواب)، ومفرد: (الصحاب).
- ١٢) كيف تبحت في المعجم عن كلمة (اختاره)؟
- ١٣) ضع عنواناً مناسباً للآيات السابقة.
- ١٤) اشرح الآيات السابقة بأسلوبك.
- ١٥) اكتب من النص ما يدل على أن (صحبة الكتاب لا يدخلها الشرك).
- ١٦) اذكر المعنى السلفي لكلمة (التفد) فيما يأتي:
- ١- تجد الكتب على التفد كما تجد الإخوان صدقاً وكذباً.
 - ٢- التفد المتداول بين الناس في البيع والشراء سائد في دول العالم.
 - ٣- اشترى محمد من معرض الكتاب قصصاً تفد.
 - ٤- التفد الآتي يعين على فهم النصوص.
- ١٧) اذكر القيم المكتسبة من خلال دراستك للنص.
- ١٨) ما رأيك في الألفاظ التي استخدمها الشاعر في النص؟
- ١٩) ما رأيك في الصور الجمالية التي استخدمها الشاعر في النص؟
- ٢٠) هل لديك ملاحظات على النص؟

نشطة كتاب المفهدة للمقرر

أكمل الجدول بما هو مطلوب:

الكلمة	مضادها	مضادها
يش	غير	ثبت ولبى
احتفه	أبليه	جدده
يتحاش	يتكلم	يسكت
يتنق	يختصر	يمس
أجر	وَأر واحتفظ	بندد وفرط
يسد	الهادي للصواب	مضل

١) بحث في (الشوقيات) لأبى الشعراء أحمد شوقي عن خمس قصائد أعجبته، واذكر لكل قصيدة عنوانها، وسبب اختيارك لها.

٢) اكتب مقالاً أدبياً عن الشاعر أحمد شوقي.

نشطة المرشد والفتيات النصوص المضافة

- ١- إلى أي مدرسة ينتمي قائل النص؟
- ٢- طبع عنواناً مناسباً للنص.
- ٣- بم لقب الشاعر؟
- ٤- لما قدم ضمير المتكلم (أنا) ولم عبر بالموصول المبهم (من)؟
- ٥- هات مضاد (بذل)، ومفرد (الصحابة)؟
- ٦- ما الجمال في قوله (من بذل بالكتب)؟
- ٧- ما مضاد (واقياً)؟ ومفرد (الكتب)؟
- ٨- هات من البيت الأول كلمة بمعنى: (أبى) في عهده؟
- ٩- ما نوع الأسلوب في قوله: (لم أجد لي واقياً إلا الكتاب) وما الغرض منه؟
- ١٠- استخرج من البيت السابق أسلوب قصر، وبين طريقته.
- ١١- لماذا استبدل الشاعر الكتاب بالأصحاب؟
- ١٢- أكمل ما يأتي:

- (أ) جمع كلمة (واقياً): _____
- (ب) (من بذل بالكتب) التعبير بالموصول المبهم (من) يدل على: _____
- (ج) جمع: كتب، وأصله: _____ باسمه وإنما سكتت لأنه لوزن.
- (د) الضمائر جمع: _____ وهو الصديق، ويجمع أيضاً على: _____ والضمائر.

١٣- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- (أ) قاتل البيت السابق هو: (سعد بن عبيد - حافظ إبراهيم - أحمد شوقي) (البيت ١٣)
- (ب) لم أجد لي واقياً إلا الكتاب (أسلوب): (نفي - قصر - توكيد - مدح) (البيت ١٣)

نشطة المرشد والفتيات النصوص المضافة

- ١- ما المراد بـ (عبيته) - (عباً)؟
 - ٢- اذكر جمع (صاحب)؟
 - ٣- في البيت السابق (طاق) وضحه وبين المقصود منه.
 - ٤- أكمل:
- (أ) علاقة هذا البيت بنونه: (لم أجد لي واقياً إلا الكتاب) لأن الصديق شوقي لا يبحث عن _____ حتى وإن وجد فيه _____ يدعيه.

(ب) حُذِفَ المبتدأ من قوله: «صاحِبٌ إن عِبْنَهُ أو لم تَعِبْ»: ارتباط هذه الجملة بالتي والتقدير: صاحب.

لقد استعملت جملتين وكان من حق الفضل أن يـ

- ١- من القائل؟
- ٢- ما مضاد (أخلفت)؟
- ٣- ما مفرد (جلى)؟ وما يتحدث الشاعر؟
- ٤- ما الغرض من تكبير (ثياباً)؟
- ٥- اذكر معاني المفردات الآتية: (كساني - الفضل)؟
- ٦- اذكر فوائد الكتاب كما فهمت من البيتين السابقين.
- ٧- ما مرادف (أخلفت)؟ وما معنى (جلى) وما مفرد (جلى)؟ وعم يتحدث الشاعر؟
- ٨- ما الجمال في (أخلفت، جُدوني)؟
- ٩- هات من البيتين السابقين: طباقاً، وبين قيمته البلاغية.
- ١٠- اكتب البيت التالي لهذا البيت.
- ١١- اشرح البيت السابق.
- ١٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلي:
 - (أ) مرادف كلمة (أخلفت):
 - (ب) قائل البيت السابق:
 - (ج) المقصود بالفضل:
 - (د) أحمد شوقي له ديوان شعر يُسمى:

لقد استعملت جملتين وكان من حق الفضل أن يـ

- ١- اذكر معاني المفردات الآتية: (رية - عتاباً)؟
- ٢- ما مرادف كلمة (وداد) وما جمع كلمة (رية)؟
- ٣- اختر: مضاد كلمة (الوداد):
- ٤- هات مضاد (وداد)، ومعنى (تكتفني).
- ٥- اشرح البيت السابق.
- ٦- اكتب بيتاً بعد البيت السابق.

من جملتي تحدثت أو حدثت

- ١- من قائل البيت؟ وما عنوان النص؟
- ٢- هات معنى: (بطوي)؟ ومضاد: (اقتضاباً)؟

- ١- في البيت تعبير جميل، وضّحه.
- ٢- اكتب بيتاً بعد هذا البيت.
- ٣- ما مرادف: (مَلَأ)؟ وما المرادف (بطوي الأحدث)؟
- ٤- اشرح البيت السابق. واذكر بيتين بعده.

وجدت الكتب على النقد كما

- ١- هات معنى (النقد)، ومضاد (كذاباً)؟
- ٢- أكمل بيتاً واحداً يلي البيت السابق.
- ٣- اذكر جمال التعبير في قوله: (وجدت الكتب على النقد).
- ٤- اكتب بيتاً بعد البيت السابق، وضع عنواناً مناسباً لهما.
- ٥- اذكر مفرد كلمة (الكتب).
- ٦- في البيت السابق صورة جمالية، استخراجها، وبين نوعها، وقيمتها البلاغية.
- ٧- ما الجمال في قوله (صدقاً - كذاباً)؟ وما قيمته البلاغية؟
- ٨- اشرح البيت السابق بأسلوبك.
- ٩- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- (أ) لُقِبَ شوقي بـ: (أمير الشعراء - شيخ الشعراء - شاعر النيل)؟
- (ب) المراد بالنقد في البيت: (النقد - تمييز الجيد عن الرديء - البيع والشراء)؟
- (ج) جمال التعبير بين قوله (صدقاً وكذاباً): (تشبيه - استعارة - طباق)؟
- (د) العنوان المناسب للبيت: (منافع الكتاب - دعوة إلى تخير الكتب - الكتاب أوفى صديق)؟

تخيرت كتاباً كتبت بأسلوباً

- ١- ما معنى كلمة (الليابا)؟
- ٢- اشرح البيت بأسلوبك.

صالح (صالح) يفسد (تسلي)

- ١- أكمل: (أ) معنى: (يَبغِيكَ التقي):
- (ب) معنى: (رشيد): الرشيد: _____، والمضاد: _____
- ٢- ما الذي تفيدُه الإضافة في «صالح الإخوان» و«رشيد الكتب»؟
- ٣- اشرح البيت بأسلوبك

موقع التقوى

ALTFWOK

هو، إسماعيل صبري.

مولده، وُلد إسماعيل صبري باشا في القاهرة سنة (١٨٥٤م).

لقبه، لُقّب بـ(شيخ الشعراء).

حبه للأدب، وقد أحبَّ الأدب وعكفَ على دراسته.

وطنيته، اُشتهر بأنه كان مُبغضًا للاحتلال الإنجليزي، ومُساندًا للحركة الوطنية.

شعره، ويمتاز شعره بالرقة، وحُسن الابتكار، وعذوبة الألفاظ، وبالجمال الفني.

المدرسة التي ينتمى إليها، مدرسة الإحياء والبعث.

وفاته، توفي عام (١٩٢٣م).

يقدم الشاعر دعوة للجادين الراغبين في بلوغ ذُرَا المجد في العلم والثراء، ويرسم لهم متعجا يرشدهم إلى الصواب، ويهديهم سواء السبيل، فأشدد هذه القصيدة التي منها الأبيات الآتية.

ينصح الشاعر في هذه الأبيات طالبَ العلم أن يسعى في طلبه سواء بالجلوس في مجالس العلم أو بالقراءة في كُتب العلم أو بالسفر في طلبه، ويطلب مِنَّا أن نتأمل المظاهر الطبيعية في الكون والعمل الجاد المتقن؛ لأن الإنسان لم يُخلَق إلا للسمي والعمل.

- ١- الجِدُّ في طَلَبِ العِلْمِ.
- ٢- اللَّيْبُ مَنْ يَضْرِبُ فِي الأَرْضِ.
- ٣- العِلْمُ يَزِيدُ بِالتَّنْقُلِ.
- ٤- مَا خُلِقَ الإِنْسَانُ إِلا لِلْمَحْرَكَةِ.

بنهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

- ١- يتعرف بُدلة مختصرة عن شيخ الشعراء.
- ٢- يوضح العلاقة بين الدين والعلم.
- ٣- يستعمل المفردات الجديدة في جمل من إنشائه.
- ٤- يقترح أفكاراً فرعية جديدة غير الواردة بالنص.
- ٥- يميز بين الساعي في طلب العلم والراكن إلى الراحة.
- ٦- يبرهن على أهمية العلم للفرد والمجتمع.
- ٧- يتشوق إلى السعي في طلب العلم.
- ٨- يتذوق الأساليب الجمالية الواردة في النص.

المعنى

- ١- اغْبِرْ النَّوْمَ فِي طَلَابِ الْعَلَاءِ
- ٢- وَالْتَمِسْ بِالْمَسِيرِ فِي كُلِّ فَطْرٍ
- ٣- إِنْ أَنْطَسَ الرَّجَالُ مَنْ كَانَ سَهْمًا
- ٤- وَاللَّيْبُ اللَّيْبُ مَنْ دَارَ فِي الْأَزِّ
- ٥- إِنَّمَا الْأَرْضُ وَالْفَسَاءُ بِنَابِ
- ٦- وَالْمُرْتَبَا الْعِلْمَ بِالسَّرَى رُبَّ عِلْمٍ
- ٧- وَأَطْلَمُوا مَا كَانَ مِنْ فَصْرِ الْعَيْبِ
- ٨- حُلِقَ النَّوْمُ لِلتَّنْثِيلِ فِي الْأَزِّ
- ٩- فَخَرَّكَ بِحُكْمِ طَبِيعِكَ أَوْ كُنْ

النوم والتطيل

الفكرة ١ الحد في طلب العلم

- ١- اغْبِرْ النَّوْمَ فِي طَلَابِ الْعَلَاءِ
- ٢- وَالْتَمِسْ بِالْمَسِيرِ فِي كُلِّ فَطْرٍ
- ٣- إِنْ أَنْطَسَ الرَّجَالُ مَنْ كَانَ سَهْمًا

١- اغْبِرْ النَّوْمَ فِي طَلَابِ الْعَلَاءِ وَصِلِ الصُّبْحَ ذَاتِنَا بِالْمَسَاءِ

المعنى

اغْبِرْ النَّوْمَ	الركه وأعرض عنه، ومضار (تجبر) الزم وتعمك.
طلب	طلب.
ذاتنا	جاءاً مستمراً غير متكاسف.

شرح البيت

يقول الشاعر، عليك بالجد في طلب العلم، وغبر النوم، ومواصلة الصبح بالمساء بنية تحصيل العلم.

مواظب الصالحات

اغْبِرْ النَّوْمَ	أغبر غلبه الصبح والإرشاد.
«وَصِلِ الصُّبْحَ ذَاتِنَا بِالْمَسَاءِ»	أصل صلبه الصبح والإرشاد.
بين (الصُّبْحِ - الْمَسَاءِ)	الغالب، بعد المعنى وتقويه.

٢- وَالْتَمِسْ بِالْمَسِيرِ فِي كُلِّ فَطْرٍ رُتْبَةَ الْعَارِفِينَ وَالْحُكَمَاءِ

المعنى

الطلب.	الأمير	التعبي والحركة، ومضارها الكسل والخمول.
فطر	بُئِدَ، والجمع: أَطْفَار.	منزلة ومكانة، وجمعها رُتَب.
العارفين	العلماء، والمفرد: عَارِف.	الراشدون العقلاء، وجمعها حكماء.

شرح البيت

يقول الشاعر، عليك بالتنقل بين الأقطار، لتبلغ مرتبة العلماء، ومقام الحكماء.

مواظب الصالحات

«وَالْتَمِسْ بِالْمَسِيرِ»	أمر، غرضه: النصح والإرشاد.
البيت الثاني	لتعليل لما قبله؛ لأن علة هجر النوم ومواصلة العمل إنما هي التماس رتبة العارفين والحكماء.

٣- إِنْ أَنْطَسَ الرَّجَالُ مَنْ كَانَ سَهْمًا نَائِبًا لِمَنْ خُشِنَتْ الْعَبْرَاءُ

المعنى

أَنْطَسَ	أقوى وأجز في تحليق الهدف.	سَهْمٌ جمعها أَشْهُم، وسَهْمٌ، وسَهْمٌ.
نَائِبًا	ماضياً، ونقذ السَهْمُ في الرميته، غانط جوفها ثم خرج طرفه من الشق الآخر وسأته فيه.	
خُشِنَتْ الْعَبْرَاءُ	الحشاشة: بقية الشيء، والغبراء: اسم للأرض، والمعنى: جوانب الأرض وعصقلها.	

شرح البيت

إن أقوى الرجال عزماً من يضرب في جنبات الأرض؛ طلباً للرفعة والشرف، ويمضي لغرضه كالسهم النازل.

مواظب الصالحات

البيت الثالث	تشبيه، حيث شبه الإنسان في قوة عزيمته بالسهم الناقل الذي يصيب هدفه.
«في خُشَانَةِ الْغَبْرَاءِ»	تعبير جميل يصور مناكب الأرض بصيد لئذ في جوفه سهم الصائد حتى تمكن منه.

الفكرة ٢: اللبيب من يضرب في الأرض

٤- وَاللَّبِيبُ اللَّيْبُ مَنْ دَاخَرَ فِي الْأَرْضِ ضِيعَةً يَلْمَسُ بِتَأْلُفِهِ أَوْ كَرَاهٍ
٥- إِنَّمَا الْأَرْضُ وَالْفَضَاءُ كِتَابٌ فَاقْرَءُوهُ مَعَانِيرَ الْأَذْكِيَاءِ

٤. وَاللَّبِيبُ اللَّيْبُ مَنْ دَاخَرَ فِي الْأَرْضِ ضِيعَةً يَلْمَسُ بِتَأْلُفِهِ أَوْ كَرَاهٍ

معاني	المعروفات
تليب: العاقلة الفطن، والجمع ألياء، ومضادها: الأحمق.	العلم: المعرفة، والجمع: العلوم.
كاز: سار وتنفذ. يتألف: يحصل عليه.	التواء: الغنى وكثرة المال، ومضادها: الفقر.

شرح البيت

العاقلة من تسمى في الأرض طلباً للعلم أو الغنى.

مواظف الجمال

(الليب الليب) تكرار يؤكد المعنى ويقويه.

٥- إِنَّمَا الْأَرْضُ وَالْفَضَاءُ كِتَابٌ فَاقْرَءُوهُ مَعَانِيرَ الْأَذْكِيَاءِ

معاني	المعروفات
الفضاء: السماء.	المعاني: جماعات الناس، ومفردها: معشر.
الأذكياء: الفضلاء، ومفردها: الأضياء.	

شرح البيت

فالكون كله عبارة عن كتاب شطرت فيه أسرار هذا الكون، فاقرءوه يا أولي الألباب.

مواظف الجمال

١- إِنَّمَا الْأَرْضُ وَالْفَضَاءُ	أسلوب قصر يفيد التأكيد؛ حيث قصر الأرض على كونها كتاباً، وكل ما فيها يدعو للتعلم واكتساب الخبرات والمعارف.
٢- فَاقْرَءُوهُ مَعَانِيرَ الْأَذْكِيَاءِ	أمر، غرضه: النصح والإرشاد.

(١) يسمى البيت الرابع - والسابع - والثامن من هذا النص بـ (البيت) المدثور، والمنصل، أو المدمج، وهو البيت الذي اشترك شطراه بكلمة واحدة، أي جزء من الكلمة في الشطر الأول، والجزء الآخر في الشطر الثاني، ومعهم يسه حرف (م) بين الشطرين للدلالة على أن البيت مدثور.

الفكرة ٢: العلم يزيد بالتفكير

٦- وَأَقْرَأُوا الْعِلْمَ بِالسُّرَى رَبِّ عِلْمٍ لَمْ تُخْزَهُ قَرَائِحُ الْعُلَمَاءِ
٧- وَأَطِيلُوا مَا كَانَ مِنْ قِصْرِ الْعَيْدِ شَيْءٌ يَحْتُ الرُّكَّابَ فِي الْأَنْهَاءِ

٦- وَأَقْرَأُوا الْعِلْمَ بِالسُّرَى رَبِّ عِلْمٍ لَمْ تُخْزَهُ قَرَائِحُ الْعُلَمَاءِ

معاني	المعروفات
وأقروا: قرآن الشيء بالشيء: وضعه به، والقرآن: المصاحف.	السرى: حبير ليل.
رب: حرف جر يفيد التقليل والتكثير، وجاء هنا للتكثير.	لم تُخْزَهُ: لم تجعه ولم تحصل عليه.
قرايح العلماء: قرالنج: جمع قريحة، والفريجة: مئكة يستطيع بها الإنسان الإبداع في الكلام، ويبداه الرئي.	

شرح البيت

ولا بُدَّ من دعم علمكم بالسرى والترحال، ففي التنقل زيادة في المعرفة.

مواظف الجمال

١- (وَأَقْرَأُوا الْعِلْمَ بِالسُّرَى)	أمر، غرضه: النصح والإرشاد.
٢- (رَبِّ عِلْمٍ لَمْ تُخْزَهُ قَرَائِحُ الْعُلَمَاءِ)	تعبير جميل يدل على أن ميادين العلم رحبة لا تنتهي لها، وأن العلم دائماً في حالة تجدد.

٧- وَأَطِيلُوا مَا كَانَ مِنْ قِصْرِ الْعَيْدِ شَيْءٌ يَحْتُ الرُّكَّابَ فِي الْأَنْهَاءِ

معاني

معاني	المعروفات
قصر العيش: ضيق الرزق.	
الركاب: ما يركبه الإنسان في السفر.	جمع: ناحية، وهي الجانب والجهة من الجهات.

شرح البيت

وادفعوا الفقر عن أنفسكم بالمشي في منابك الأرض، وغبية في الرزق وسعة العيش.

مواظف الجمال

١- (وَأَطِيلُوا مَا كَانَ مِنْ قِصْرِ الْعَيْشِ)	أمر، غرضه: النصح والإرشاد.
٢- (عِلَاقَةُ الْبَيْتِ السَّابِعِ بِالْبَيْتِ السَّادِسِ)	تأكيد وتتميم للمعنى؛ لأن البيت السادس أمر بمواصلة طلب العلم في جميع الأوقات، والسابع أمر بطلب العلم في جميع الأنحاء.

الفكرة ١ ما خلق الإنسان إلا للحركة

٨- خُلِقَ المرءُ لِلتَّنْقِلِ فِي الأرْضِ ضَيِّرٌ وَرَلْسُنِي لَا لِتَحْضِي السَّوَاءِ
٩- فَتَحَرَّكَ بِحُكْمِ طَبِيعِكَ أَوْ كُنْ حَجَرًا فِي تَجَاهِلِ البَيْدَاءِ

معاني	المفرد	الجمع
تَحَرَّكَ	التَّحَرُّكُ	التَّحَرُّكَاتُ
خُلِقَ المرءُ لِلتَّنْقِلِ فِي الأرْضِ	الإنسان	الإنسان
ضَيِّرٌ وَرَلْسُنِي لَا لِتَحْضِي السَّوَاءِ	للشئ	للشئ
٩- فَتَحَرَّكَ بِحُكْمِ طَبِيعِكَ أَوْ كُنْ حَجَرًا فِي تَجَاهِلِ البَيْدَاءِ	طَبِيعَتِكَ	طَبِيعَتُكُمْ
	طول المقام بآمَنَاق، وعدم التنقل.	طَبِيعَةُ الطَّبِيعَةِ والشَّجِيحَةِ التي تُجِبُّ عَلَيْهَا الإنسان.
	مَجْمَعٌ مُجَهَّلٌ وَهِيَ	الصحراء التي لَا يُهْتَدَى فِيهَا إِلَى طَرِيقٍ، والبَيْدَاءُ: الصحراء،
	وَالجَمْعُ: البِيدُ والبَيْدَاوَاتُ.	

تَحَرَّكَ، فما خلق الله الإنسان إلا للحركة والسَّيِّ، لا للإقامة الدائمة والركون إلى الكسل، وإلا فإتكَ تخالف قانون الطبيعة، وتحكم على نفسك بالجهل والفقر، وتكون كالحجر المهمل في مجاهل الصحراء الذي لا قيمة له، ولا نفع منه.

مواظف التحمل	المعنى
١- إن العلم نور يهتدي به الناس في أمور دينهم ودنياهم.	تعبير جميل يوحي بأن الإنسان ما خلق في هذا الكون إلا للتنقل والترحال والسعي في طلب العلاء.
٢- من طلب العلاء سهر الليالي.	أمر، غرضه: النصح والإرشاد.
٣- لا يُد من دعم العلم بالسير والترحال، ففي التنقل زيادة المعرفة والرزق.	أمر، غرضه: السخرية والاستهزاء من أولئك الكسالى، وهو تعبير يصور الخاملين والكسالى القاعدين عن طلب العلم أو الرزق بحجر مهمل في صحراء مقفرة بعيدة.
٤- الإنسان خلق للسعي في مناكب الأرض وليس للإقامة والكسل.	

بعض القيم المكتسبة من النص (الدروس المستفادة)

- ١- إن العلم نور يهتدي به الناس في أمور دينهم ودنياهم.
- ٢- من طلب العلاء سهر الليالي.
- ٣- لا يُد من دعم العلم بالسير والترحال، ففي التنقل زيادة المعرفة والرزق.
- ٤- الإنسان خلق للسعي في مناكب الأرض وليس للإقامة والكسل.

نشتمل على

- أسئلة وأسئلة الكتاب المقرر
- أسئلة امتحانات السنوات السابقة
- أسئلة كتابه المرشد

تدريبات النص الثاني

أولاً أسئلة الكتاب المقرر

(أ) نخبير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ١ قدم الشاعر نصالح غالبية لمن أراد العلاء والرفعة، ليس من بينها:
 - (أ) هجر النوم.
 - (ب) التنقل والترحال.
 - (ج) العمل المتواصل.
 - (د) التغلب على الصعاب.
- ٢ يرى الشاعر أن ذا العقل السليم هو من يسعى لطلب:
 - (أ) العلم النافع.
 - (ب) الجاه والسُلطان.
 - (ج) المال الحلال.
 - (د) كل من (أ، ج).
- ٣ يُدْفَعُ الفَقْرُ من وجهة نظر الشاعر بـ:
 - (أ) الانقطاع للعبادة.
 - (ب) انتظار الصدقات.
 - (ج) العمل الجاد.
 - (د) التنقل والترحال.
- ٤ عدم السعي في مناكب الأرض يؤدي إلى:
 - (أ) الجهل.
 - (ب) العزة.
 - (ج) الفقر.
 - (د) كل من (أ، ج).

موقع المفوف
ALTfwok.com

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١- صَوَّرَ الشاعر الإنسان ببيخُر في كثرة العطاء. ()
- ٢- شَبَّهَ الشاعر الإنسان في قوة العزيمة بالسهم النافذ. ()
- ٣- يلتمس الشاعر من الإنسان أن يطلب بسعيه رتبة العارفين والحكماء. ()
- ٤- يرى الشاعر أن المرء خُلِقَ للانقطاع للعبادة. ()
- ٥- يطلب الشاعر من المرء أن يُقَرِّن العلم بالترحال. ()
- ٦- اللبيب من وجهة نظر الشاعر من يحافظ على وقته. ()
- ٧- شَبَّهَ الشاعر المرء في حالة ركونه إلى الكسل بالحجر. ()
- ٨- استعمل الشاعر فعل الأمر في قصيدته بكثرة؛ لأن هذه القصيدة في النصح والإرشاد. ()

(ج) استخرج من النص ما يأتي:

- ١ بيتاً علاقته بما قبله التعليل.
- ٢ بيتاً شَبَّهَ فيه الشاعر المرء بالسهم النافذ.

- ٣- بيتاً اشتمل على كلمة ومضادها.
٤- بيتاً اشتمل على أسلوب قصر.
٥- بيتاً اشتمل على أسلوب أمر.
٦- بيتاً اشتمل على توكيد لفظي.

(د) اكتب من القصيدة ما يدل على المعاني الآتية:

- ١- إن أقوى الرجال من يبحث في الأرض كالسهم النافذ.
٢- الكون كله عبارة عن كتاب سُطرت فيه الأسرار، فاقروه معاشر الأذكيا.
٣- ادفعوا الفقر بالسعي في منابك الأرض.
٤- خُلق الإنسان للحركة والسعي ولم يُخلق للركون والكسل.

قال الشاعر إسماعيل صبري باشا:

أهجر النوم في طلب الغلاء
وَصَلَ الصُّبْحُ دَائِبًا بِالْمَسَاءِ
وَأَتَمَسَّ بِالْمَسِيرِ فِي كُلِّ قَطْرٍ
رَبِيَّةَ الْعَارِفِينَ وَالْحَكَمَاءِ
إِنَّ أَمْضَى الرُّجَالِ مَنْ كَانَ سَهْمًا
نَاقِذًا فِي حَشَاةِ الْغَبْرَاءِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ١- ينتمي الشاعر إسماعيل صبري باشا إلى مدرسة:
(أ) الإحياء والبعث. (ب) الديوان. (ج) المحافظين. (د) المهجور.
٢- العنوان المناسب للآيات السابقة:
(أ) الجِدُّ في طلب العلم. (ب) لَجْدُ في طلب العلم والغنى.
(ج) الجِدُّ في طلب الشرف والرفعة. (د) كل ما سبق.
٣- جمع كلمة (سهم):
(أ) سَهْمٌ. (ب) سِهَامٌ. (ج) سُهُومٌ. (د) جميع ما سبق.
٤- مرادف كلمة (رَبِيَّة):
(أ) فوق. (ب) منزلة. (ج) طلب. (د) الرفق.
٥- مضاد كلمة (العلاء):
(أ) الرفعة. (ب) الشأن. (ج) التواضع. (د) الذنوب.
٦- مفرد كلمة (الرجال):
(أ) الرَّجُل. (ب) الراجل. (ج) الرَّجُل. (د) كل من (أ، ب).
٧- الغرض من الأمر في قوله (وَصَلَ الصُّبْحُ دَائِبًا بِالْمَسَاءِ):
(أ) الدوام والاستمرار. (ب) النصيح والإرشاد.
(ج) الطلب والتوكيد. (د) التحول والتصيير.
٨- العلاقة بين كلمتي (الصبح والمساء):
(أ) التعليل. (ب) الترادف. (ج) التفسير. (د) التضاد.

(ب) وضح التشبيه الوارد في البيت الثالث.

(ج) بيّن الجمال في قوله: ١- حشاشة الغبراء.

(د) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(هـ) اكتب بيتين بعد الأبيات السابقة.

قال الشاعر إسماعيل صبري باشا:

وَاللَّبِيبُ اللَّيِّبُ مَنْ دَارَ فِي الْأَرْضِ
لَعَلَّم يَنَالَهُ أَوْ تَرَاهُ
إِنَّمَا الْأَرْضُ وَالْفُضَاءُ كِتَابٌ
فَاقْرَءُوهُ مَعَاشِرَ الْأَذْكِيَاءِ

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١- تجمع كلمة (الأرض) على: (أرض).
٢- مضاد كلمة (يناله): (ياخذ).
٣- مرادف (الثراء): (الغنى).
٤- معنى كلمة (ذكي): سريع الفهم.
٥- تكرار كلمة (اللييب) يفيد التوكيد.
٦- لقب الشاعر إسماعيل صبري باشا بـ (رب السيف والقلم).

(ب) استخرج من البيتين السابقين:

- ١- أمرأ، وبين الغرض منه. ٢- أسلوب قصر، ووضعه.
٣- كلمة مضادها: الأحمق. ٤- كلمة معناها: جماعات الناس.

(ج) اذكر المعنى السياقي لما تحته خط فيما يأتي:

- ١- رجل الفضاء بارع. ٢- إنما الأرض والفضاء كتاب.
٣- الفضاء الخارجي متسع. ٤- سفينة الفضاء تطير في الجوّ.

(د) العلاقة بين (العلم والثراء) علاقة:

- ١- التضاد. ٢- التكامل. ٣- الترادف. ٤- التعليل.

(هـ) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك. (و) اكتب بيتين بعد البيتين السابقين.

قال إسماعيل صبري باشا:

وَأَقْرَبُوا الْعِلْمَ بِالشَّرَى رَبِّ عِلْمٍ
لَمْ تَحْرَهْ قَرَائِحَ الْعَلَمَاءِ
وَأَطِيلُوا مَا كَانَ مِنْ قَصْرِ الْعَيْ
شِ يَحْتِ الرُّكَّابِ فِي الْأَنْهَاءِ

(أ) أين وُلِدَ الشاعر إسماعيل صبري باشا؟ وبمَ يمتاز شعره؟

(ب) اذكر مرادف: (تَحْرَه)، ومضاد: (العلم)، ومفرد: (الأنهاء).

(ج) اذكر الغرض من الأمر في: (اقرنوا - أطيلوا).

موقع التفوق
ALTfWok.com

أ) اشرح الجمال في قوله: (رب عنده ثم تحره فرائح العلماء).

ب) اشرح علاقة البيت التالي بالبيت الأول.

ج) اشرح ما تعرّفه عن الشاعر إسماعيل صبري باشا.

أ) اكتب بيتين بعد البيتين السابقين.

ض وكشفي لا يدرجني النواء
حجرًا فسي مَجاهِلُ البيداءِ

خَلَقَ العِمرَةَ لِنَتَقَضِّي فِي الأَدِّ
فَتَصَرَّكَ بِمَكِّمْ طَبَعَك أَوْ كُنْ

أ) اكتب ما تعرفه عن الشاعر إسماعيل صبري باشا.

ب) اكتب ما يأتي:

- 1- معنى (العمره) _____
- 2- مضاد كلمة (الشعبي) _____
- 3- معنى (مُخَضَّرُ النِّوَاءِ) _____
- 4- قوله (مَجاهِلُ البيداءِ) يدل على _____
- 5- الجمال في قوله: (كن حجرًا) _____

ج) ما الطبيعة التي جيل عليها العره من وجهة نظر الشاعر؟

د) اذكر العلة التي خلق الإنسان من أجلها كما صورها الشاعر.

هـ) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك. (أ) ما رأيك فيما ساقه الشاعر من حقائق في البيتين السابقين؟

نشطة كتاب المعهد المقرر

أكمل الجدول الآتي بالمطلوب:

اللفظ	مضارته	معناه	مضاده
هجر			
صل			
انتمس			
تحرك			
ذوق			

1- من خلال قراءاتك، ابحث عن نص شعري يحث على طلب العلم.

2- اذكر ثلاث آيات من القرآن الكريم تدل على فضل العلم والعلماء.

3- ابحث عن حديث نبوي يبين فيه الرسول ﷺ منزلة العلماء.

4- اكتب مقالاً أدبياً عن فضل العلم والعلماء.

الثاني أسئلة المرشد والمعلمات السنوات العاشرة

1- الغرض من البيت السابق

- 1- من قائل البيت السابق؟ وبم لقب؟
- 2- اذكر معنى الكلمات الآتية في البيت السابق: (الغجر - ذائقاً)؟
- 3- ما نوع الأسلوب في قوله (الغجر النوم)؟ وما الغرض منه؟
- 4- هات مرادف (العلاء) في جملة؟
- 5- ما العلاقة بين (الصبح) و(المساء)؟
- 6- هات من البيت السابق (أسلوب أمر)، واذكر الغرض منه.
- 7- هات (طباقاً) من البيت السابق.
- 8- اذكر الغرض من القصيدة التي ينتمي إليها البيت السابق.
- 9- استخرج من البيت السابق ما يأتي: مرادف الكلمات: (الغجر - النوم - طلاب - العلاء - ذائقاً)
- 10- في التعبيرين الآتيين أجمالاً ولماذا؟ 1- (الغجر النوم). 2- (لا تتم).
- 11- (الغجر النوم) - (اترك النوم)، في الأسلوبين السابقين أجمالاً ولماذا؟
- 12- (وصل الصبح ذائقاً بالمساء)، (عليك أن تعمل ذائقاً) في التعبيرين السابقين أجمالاً ولماذا؟
- 13- إلى أي مدرسة شعرية ينتمي الشاعر؟
- 14- اشرح البيت بأسلوبك.
- 15- اكتب البيت التالي للبيت المذكور.

2- واكتسب بأسير في ققط رتبة العرفس والحكمة

- 1- هات جمع كلمة (قطر)؟
- 2- من القائل؟ وما عنوان النص؟ وبم اشتهر؟
- 3- ما الذي يدعو إليه الشاعر من خلال فهمك للبيت السابق؟
- 4- اكتب البيتين بعد البيت السابق.
- 5- اذكر البيت الدال على المعاني الآتية ثم اشرح له قوله: (يجب أن تنتقل بين الأقطار تبليغ مرتبة العلماء ومقام الحكماء).
- 6- ما مضاد كلمة: (المسير - العارفين)؟
- 7- اذكر الغرض الذي ينتمي إليه البيت السابق، وكتب بيتاً بعده.

3- إن أقصى الرجال من كان سويماً

- 1- من قائل البيت؟ وبم لقب؟

- ٢- ما معنى: (أَمْضَى)؟ وما جمال التعبير في قوله: (كَانَ سَهْمًا نَافِذًا)؟
- ٣- اكتب البيت الذي بعده.
- ٤- إلى أي مدرسة ينتمي الشاعر؟
- ٥- ما عنوان النص؟ وما المراد من كلمة: (حُشَانة - الغَبْرَاء).
- ٦- ما الجمال في قوله (حُشَانة الغَبْرَاء)؟
- ٧- ضع عنوانًا مناسبًا للبيت السابق.
- ٨- اكتب بيتًا بعد البيت السابق.
- ٩- ما المراد من: (حُشَانة - الغَبْرَاء).
- ١٠- ما الجمال في قوله: (في حُشَانة الغَبْرَاء).

الشريفية - ٢٠١٣
الشريفية - ٢٠١٣
[١٨] - ٢٠١٣
[القبليوية] - ٢٠١٣
[السما] - ٢٠١٣
[العربية] - ٢٠١٦
[النجدة] - ٢٠٢٣
[القبليوية] - ٢٠٢٣
[السما] - ٢٠٢٣

١٤) وَالْبَيْتُ الْبَيْتُ مَنْ دَارَ فِي الْأَرْضِ لَعَلَّ يَتَلَهُ أَوْ لَسَرَ

- ١- استخرج من البيت السابق: مرادف كلمة (غنى) - مضاد كلمة (جهل).
- ٢- ما مضاد كلمة (تَرَاء)؟
- ٣- ما مرادف كلمة (الثراء)؟
- ٤- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ، فيما يأتي:
(أ) لقب إسماعيل صبري بـ: (رب السيف والقلم).
(ب) تكرر (اللييب) في البيت تفيد التوكيد.
٥- اشرح البيت السابق شرحًا أدبيًا.
٦- ما الغرض الذي قيل فيه؟
٧- اذكر مضاد الكلمات الآتية: (اللييب - الثراء - الأذكاء).
٨- أكمل ما يأتي:

الشريفية - ٢٠١٧
[فا] - ٢٠١٧
[الفاخرة] - ٢٠٢٣
[الفاخرة - ٢٠٢٣] ()
[الفاخرة - ٢٠٢٣] ()
[الفاخرة] - ٢٠٢٣
[سوهاج - ٢٠٢٣]
[سوهاج - ٢٠٢٣]

- ١) لقب الشاعر _____، تكرر كلمة اللييب تفيد _____
- ب) الشاعر هو: _____ ويلقب بـ _____ وينتمي إلى مدرسة _____
- ج) الفائدة من تكرر لفظ «اللييب»: _____
- ٩- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلي:
- ينتمي قائل البيت السابق إلى مدرسة: (المحافظين - المجددين - الإحياء والبعث) (الفاخرة - ٢٠٢٠)
١٠- حات معنى: (اللييب)، وجمع (علم)، ومرادف (الثراء). [القبليوية - ٢٠٢٠ - الإسكندرية - ٢٠٢٣]
١١- اكتب البيت الذي يلي البيت السابق؟ وما عنوان النص؟ [الفاخرة - ٢٠٢٣]
١٢- اشرح البيت بأسلوبك. [السيوط - ٢٠٢٣]

١٥) إِنَّمَا الْأَرْضُ وَالْفُضَاءُ كِتَابٌ فَافْرُوهُ مَعَايِرَ الْأَذْكَاءِ

[الإسكندرية - ٢٠٢٢]
[الجيزة - ٢٠٢٠]
[القبليوية - ٢٠٢٠]
[الفاخرة - ٢٠٢٠]
[الفاخرة - ٢٠٢٠]
[الإسكندرية - ٢٠٢٠ - الإسكندرية - ٢٠٢٣]
[الفاخرة - ٢٠٢٣]
[السيوط - ٢٠٢٣]

- ١- من قائل البيت السابق؟ وما عنوان النص؟
- ٢- ما معنى كلمة: (مَعَايِرَ)، مضاد (الثراء)؟
- ٣- ما الغرض من الأمر في قوله: (فافرؤوه مَعَايِرَ الْأَذْكَاءِ)؟
- ٤- ما نوع الأسلوب في قوله: (إنما الأرض والفضاء كتاب)؟ وما دلالاته؟
- ٥- أتي التعبيرين الآتيين أجمل؟ ولماذا؟
(أ) إنما الأرض والفضاء كتاب.
(ب) الأرض والفضاء كتاب.
- ٦- (لِنَمَّا الْأَرْضُ وَالْفُضَاءُ كِتَابٌ، إِنَّمَا الْأَرْضُ وَالْفُضَاءُ سِرَابٌ) أتي التعبيرين السابقين أجمل؟ ولماذا؟
- ٧- اشرح البيت السابق بأسلوبك.

[السما - ٢٠١٣]
[الحنا - ٢٠٢٣]
[السما - ٢٠٢٣]
[الشريفية - ٢٠١٦]
[الشريفية - ٢٠١٦]
[الشريفية - ٢٠١٧]
[الشريفية - ٢٠١٧]

١٦) وَأَقْرَبُوا الْعِلْمَ بِالسَّرِيِّ رَبِّ عِلْمٍ لَمْ يَخْفَى قِرَاحَ الْقَصِيدِ

- ١- بم لقب الشاعر؟ وما مرادف (السري)؟
- ٢- ما الذي تفيد (رَبِّ) في البيت؟
- ٣- اكتب من محفوظاتك بيتًا بعد هذا البيت المذكور.
- ٤- تخير: مرادف كلمة «اقرنوه»:
٥- ما مرادف: (السري)؟ وما مفرد: (قرايح)؟
- ٦- ضع عنوانًا للبيت.
- ٧- اكتب بيتًا بعد البيت السابق.
- ٨- اذكر الغرض من القصيدة التي ينتمي إليها البيت السابق.
- ٩- ما عنوان القصيدة؟

[القبليوية - ٢٠١٧]
[القبليوية - ٢٠٢٣]
[القبليوية - ٢٠٢٣]
[السوية] - ٢٠٢٠ (صَلُّوا - انشروا - اجمعوا)
[السوية] - ٢٠٢٠
[السما] - ٢٠١٨
[السوية] - ٢٠٢٠
[القبليوية - ٢٠١٩]
[الحنا] - ٢٠١٨

١٧) وَأَطْلِقُوا مَا كَانَ مِنْ قَصْرِ الْعَيْسِ حَسْبَ الرُّكَّابِ فِي الْأَحْيَاءِ

- ١- ما معنى (الرُّكَّابِ)، ومعنى (الأَحْيَاءِ)؟
- ٢- اشرح البيت السابق بأسلوبك.

١٨) خَلَقَ الْعَمْرَةَ لِتَقْبَلُ فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ لِتَحْمِلَ السُّؤَالَ

- ١- لماذا خلق الله الإنسان كما قيمت من البيت؟
- ٢- بم لقب الشاعر «إسماعيل صبري»؟ وبم يمتاز شعره؟
- ٣- هات معنى كل من (الْمَحْضُ - السُّؤَال).
- ٤- اذكر بيتًا بعد البيت السابق، وضع عنوانًا مناسبًا لهما.
- ٥- انسخ البيت السابق لقائله، ووضح إلى أي مدرسة من مدارس الشعر ينتمي.
- ٦- ما المراد بالمرء؟ وما مضاد (السُّؤَال)؟

[سوهاج - ٢٠٢٠]
[سوهاج - ٢٠٢٠]
[القبليوية - ٢٠١٨]
[القبليوية - ٢٠١٨]
[الإسكندرية - ٢٠١٨]
[الإسكندرية - ٢٠١٨]

١٠- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١- () العبارة (أ) (الجملة الأولى)
- ٢- () العبارة (ب) (الجملة الثانية)
- ٣- () العبارة (ج) (الجملة الثالثة)
- ٤- () العبارة (د) (الجملة الرابعة)



المرشد

خامسًا

فنون الكتابة والتعبير

فن الإنشاء



الأهداف العامة

- ١- التمييز بين التعبير الإبداعي والوظيفي.
- ٢- التمييز بين التعبير الحوارى والوصفى.
- ٣- كتابة موضوع يُطلق فيه الطالب العنان لفكره وقلمه.
- ٤- التمييز بين الرسائل العامة والخاصة.
- ٥- كتابة موضوع لأداء مهمة أو عرض ما.

موضوع الإنشاء يتكون من

- ١- مقدمة الموضوع.
- ٢- صلب الموضوع.
- ٣- خاتمة الموضوع.

والتي المقدمة بشر

التعريف بالموضوع، وتحديد الفكرة التي سيتناول من خلالها الموضوع.

أما صلب الموضوع

فيكون الحديث فيه عن كل فكرة من الأفكار الجزئية، وذلك عن طريق الجمل التي تنظم لتشكل من مجموعها الفقرة، ومن مجموع الفقرات يتكوّن الموضوع.

في الخاتمة

يتم التركيز على ملخص الموضوع، والمقترحات.

ينبغي على الطالب قبل صياغة الموضوع ان يراعي ما يلي

- ١- القراءة المتأنية الواعية عن الموضوع.
- ٢- وضع أسئلة متنوعة تلم بكل جوانب الموضوع مع الإجابة عنها.
- ٣- تبادل الأفكار مع الزملاء، والمعلمين.
- ٤- عمل «المسودّات» وفيها يتم انتقاء الألفاظ، وتصويب الأخطاء الإملائية والنحوية.
- ٥- المراجعة والتدقيق للمسودّات التي أعدّها.

يتم باقي دور الصياغة النهائية للموضوع، ويراعي فيها الطالب ما يلي

- ١- عدم الخروج عن الموضوع من خلال التركيز على الأفكار.
- ٢- ترابط جمل فقرات الموضوع، بحيث تُعبر كل فقرة عن فكرة أو أكثر.
- ٣- ترابط الأفكار وتسلسلها خلال عرض الموضوع.
- ٤- استعمال علامات الترقيم؛ لتساعد على القراءة الصحيحة، والفهم الدقيق.

- ١- قراءة الأعمال الأدبية.
- ٢- حفظ القرآن الكريم، وكثير من الأحاديث النبوية، وما أثير عن العرب من شعر ونثر.
- ٣- التدريب على شرح الأبيات الشعرية.
- ٤- معرفة دلالات الألفاظ، والجمل معرفة واعية.
- ٥- التنوع والتعمق في القراءة.
- ٦- تقوى الله سبحانه وتعالى، قال تعالى: ﴿وَأَتقُوا اللَّهَ وَيَسْئَلِكُمُ اللَّهُ﴾

من امتحانات السنوات السابقة



الصفحة ١٦٦-١٦٧

الصفحة ١٦٨-١٦٩

الصفحة ١٧٠-١٧١

الصفحة ١٧٢-١٧٣

بم يتكوّن موضوع الإنشاء؟

ما الأمور التي تعين على الإنشاء؟ (يكتفى بأمرين).

ما الذي ينبغي على الطالب مراعاته قبل صياغة الموضوع الصياغة النهائية؟

ضع علامة (✓) أو علامة (X):

من الأمور التي تُعين على الإنشاء: عدم التدريب على شرح الأبيات الشعرية. ()



ما مجالات التعبير الإبداعي؟

من مجالاته: كتابة القصة، والمسرحية، وفن المقال الأدبي، وفن التراجم، وكتابة القصيدة، والوصف، وإعداد المقالات، والخطب، ومن ذلك: ١- التعبير الجوّاري. ٢- التعبير الوصفي.

١٧٧ التعبير الجوّاري

عرف التعبير الجوّاري.

التعبير الجوّاري هو الذي يؤدي عن طريق الكلمات والجمل من خلال حوار قائم بين اثنين أو أكثر.

١- يراعى فيه الآتي، ١- الالتزام باللغة العربية الفصحى.

٢- الاستماع إلى الآراء المطروحة بعناية واهتمام.

٣- المناقشة الهادئة للآراء المطروحة بأسلوب علمي.

٤- الحرص على أن يكون موضوع الحوار هادفًا وهادفًا.

٥- الاعتناء بالرأي الراجح وعدم التّعصب لرأي معين.

٦- عدم تسفيه الرأي الآخر. ٧- الالتزام بالوحدّة الموضوعية للحوار.

اكتب حوارًا دار بين أستاذ وطلابه عن (تأخير الأعمال عن أوقاتها).

فيما يلي حوار بين أستاذ وطلابه عن:

تأخير الأعمال عن أوقاتها

دخل المعلم حجرة الدراسة، وحيًا طلابه بتحية الإسلام، وسألهم عن الواجب الذي كلّفهم به، فاعتذر أحد الطلاب عن ذلك، فقال المعلم: يا بُني، إن تأخير الأعمال عن أوقاتها، وتراكمها، يجعلك غير قادر على القيام بها جملة واحدة، ولا تستطيع إجادتها وإحكامها، وربما يؤدي ذلك إلى إهمالها كلها، فتكون مُقصرًا، وتصبح عالة على المجتمع، ويضيع مستقبلك، وهذا ما عناه الشاعر في قوله:

وَمَنْ صَبَّحَ الْأَوْقَاتَ صَاعَتْ حَيَاتُهُ وَعَاشَ فَقِيرًا جَاهِلًا لَيْسَ يُشْكُرُ

ولتأخير الأعمال عن أوقاتها أسباب كثيرة، فمن منكم يحدثنا عن بعضها؟

قال عبد الرحمن: من الأسباب التي تؤدي إلى تأخير الأعمال عن أوقاتها: الصّحبة السيئة.

أقسام التعبير

١

الموضوع

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على أن:

١- يُحدّد نوعي التعبير.

٢- يُميز بين أنواع التعبير الإبداعي.

٣- يُجري حوارًا مع زميله في أحد الموضوعات.

ما أنواع التعبير الكتابي من حيث الفرض منه؟

ينقسم (التعبير الكتابي) من حيث الفرض منه إلى: التعبير الكتابي الإبداعي، والتعبير الكتابي الوظيفي.

التعبير الإبداعي

ما المقصود بالتعبير الكتابي الإبداعي؟

يقصد بالتعبير الكتابي الإبداعي، ذلك النوع الذي يُعبّر عن الأفكار والخواطر النفسية، وينقلها إلى الآخرين بأسلوب أدبي مُشوِّق ومثير.

بعض يتسم التعبير الكتابي الإبداعي؟

يتسم هذا النوع:

١- بالفنية في العرض والأداء، فأسلوبه مصقول، وعبارته مُتقّاة، وفيه الرغبة في التأثير على السامع باصطناع الصّور والتخيّل.

٢- كما يتسم بالذاتية الواضحة في التعبير عن فكر صاحبه وخواطره النفسية.

مفهوم عنصر الأصالة في التعبير الإبداعي؟

عنصر الأصالة في التعبير الإبداعي، نظرة الأديب إلى الحياة، وتفسيره الشخصي لها.

فإن كان صاحب سيرة الخلق، فاسد الطبع، منحرف السلوك، مضيقاً للوقت شررت أحواله إلى صاحبه، وبخبرنا الشاعر هذه الصفة فيقول:

وأخذت مؤاخاة الدنيا لأنه يُعدي كما يُعدي الصحيح الأجر

وصور الرسول ﷺ المجلس الصالح بحامل المسك، والجليس السوء بنافع الكبر فقال:

«مثل المجلس الصالح، والجليس السوء كحامل المسك ونافع الكبر، فحامل المسك إذا ان تجديك وإذا أن تناع منه، وإذا أن تجد منه وبخاطبة، ونافع الكبر إذا أن تحرق ثيابك وإذا أن تجد منه وبخاطبة» (الطبري).

قال عبد الله، ومن الأسباب: مجالس اللهو، والوقوف في الطرقات، وتشتت عورات الناس، فكل ذلك يؤدي إلى إضاعة الوقت، وغضب الله سبحانه وتعالى، وبين الرسول ﷺ أثر تشتت العورات فقال: «من تشتت عورة أخيه تشتت الله عورته، ومن تشتت الله عورته بفضحه ولو في جوف بيته أذى للمسلمين».

وقال بعض الحكماء: «الأشرار يتبعون مساوي الناس، ويتركون محاسنهم كما يتبع الذهب المواضع الفاسدة».

قال عبد الحميد، ومن الأسباب المضطمة للوقت: سوء استعمال (وسائل الاتصال الحديثة)، لبعض الناس بقضي وقته في المحادثة مع الآخرين في أمور غير مهمة، وبعضهم يضيع وقته في الألعاب، وبعضهم يعمل جاهداً على الوقيعة بين الناس، وإشاعة الأكاذيب، وفي هذا يقول النبي ﷺ: «وقل تكب الناس على وجوههم أو مناخرهم في النار إلا حصائد ألسنتهم».

[الرجوع إلى الإمام أحمد في استعمال]

قال سعيد، ومن الأسباب المضطمة للوقت: عدم الأخذ بالأسباب المؤهلة لأي عمل من الأعمال. فمثلاً: يُمد الطالب مضيقاً للوقت إذا أمسك بقلمه، ليكتب موضوعاً في الإنشاء دون أن تكون لديه المعلومات الكافية لإعداد الموضوع إعداداً جيداً.

قال هاد، ومن الأسباب: عدم احترام الشخص، فبعض الناس يُقحمون أنفسهم في مجال غير مجالهم مما يترتب عليه عدم الإجابة، وضباب الوقت.

وقال المعظم، جزاكم الله خيراً يا أبنائي.. ما قلتموه كلام مفيد، ولكني أود أن أشير إلى أن بعض الأقوال السابقة لم تلتزم بوحدة الموضوع، ولكنها خلطت بين السبب والثر، فغضب الله، وجزاء من تشتت عورات الناس، وجزاء من يؤدي الناس بلسانه، من قبيل الأثار وليس من ليل الأسباب.

تشتمل على

تدريبات الدرس الأول

أسئلة الكتاب المقدر

- استخرج من الموضوع السابق الكلمات التي تحتاج إلى توضيح ورأيها مجالاً، وذكر معناها.
- تغير من الموضوع خمس كلمات، واذكر مصادرها.
- لتخص الموضوع السابق مكتفياً بالسبب التي تؤدي إلى تأخير العمل عن وقته.
- وأخذت مؤاخاة الدنيا لأنه يُعدي كما يُعدي الصحيح الأجر

(أ) اذكر معنى (مؤاخاة)، ومضاد (الدنيا).

(ب) الشرح البيت بأسلوبك مستخدماً علامات الترقيم المناسبة.

اكتب في كل معنى من المعاني الآتية عن السبب والنتيجة المترتبة عليه:

(أ) الغيبة. (ب) الضيق.

(ج) رحلة قمت بها إلى أحد المعالم الإسلامية.

لتأخير الأعمال عن أوقاتها أسباب، وآثار وعلاجه، فإس أيها تنتمي الأفكار التالية؟

(أ) الانشغال بالهويات وهوامش الأعمال عن أصولها.

(ب) ضياع العمر بغير فائدة، أو بفائدة لا تُذكر.

(ج) الأفراد بالرأي وعدم المشورة. (د) الاحتياز عن المعاصي مع الإكثار من الطاعات.

(أ) الابتدائية. (ب) الإعدادية. (ج) الثانوية.

اكتب عن الإنجازات التي قمت بها وأنت في المرحلة (أ) وما أنت عليه في المرحلة (ب) وما تتعد في المرحلة (ج) مستخدماً الأفعال المناسبة للزمن الذي تكتب عنه، فستعمل علامات الترقيم المناسبة، فيما لا يقل عن خمسة أسطر في كل موضوع من الموضوعات السابقة.

اكتب رأيك في خمسة أسطر عن كل معنى من المعاني التالية:

(أ) الإذاعة الصباحية. (ب) المكتبة.

(ج) مجازة في كرة القدم لث فيها. (د) شبكة الاتصالات العالمية.

(هـ) التأخير عن المواعيد الصباحية. (و) التثبث من الأخبار.

اكتب قصة قصيرة مستخدماً علامات الترقيم.

ناقش زميلك في قيمة الوقت.

اكتب حواراً مع صديقك عن (دور الأهر الشريف في نشر رسالة الإسلام الشمعة).

من امتحانات السنوات السابقة



- ١- ما الذي يذكر في المقدمة؟
- ٢- ما أقسام التعبير الكتابي من حيث الغرض منه؟
- ٣- اكتب حوارًا مختصرًا دار بين المعلم وطلابه حول تأخير الأعمال عن أوقاتها وأسباب ذلك.
- ٤- اكتب فيما لا يقل عن خمسة أسطر في (وصف رحلة قمت بها لزيارة المعالم الأثرية بالقاهرة).
- ٥- اكتب عن الإنجازات التي قمت بها وأنت في المرحلة الابتدائية، وما أنت عليه في المرحلة الإعدادية، وما تتناه في المرحلة الثانوية، مستخدمًا الأفعال المناسبة للزمن الذي تكتب فيه، فيما لا يقل عن خمسة أسطر.
- ٦- اكتب سطرين عن أهمية استخدامك لشبكة الإنترنت، مستخدمًا علامات الترقيم.
- ٧- اذكر ثلاثة مجالات للتعبير الإبداعي.
- ٨- ما المقصود بالتعبير الإبداعي؟
- ٩- ما المقصود بالتعبير الحواري؟
- ١٠- من أنواع التعبير (التعبير الحواري) فما الذي يراعى فيه؟
- ١١- ما السمات التي ينسج بها التعبير الإبداعي؟
- ١٢- اكتب في أحد المواضيع التالية مستخدمًا علامات الترقيم المناسبة:
- ١- الصدق والنتيجة المترتبة عليه.
 - ٢- صف رحلة قمت بها إلى أحد المعالم الإسلامية.
 - ٣- النيل نهر الخير في مصر، تحدث عن أهمية نهر النيل لمصر.
 - ٤- العقل السليم في الجسم السليم، تحدث عن أهمية الرياضة للإنسان.
 - ٥- الانتماء لوطن أعلى مراتب الحب.
 - ٦- العلم والعلماء لهما دور عظيم في نهضة الأمم.
 - ٧- موضوع تدعو فيه زملاك للبحث على العمل والاجتهاد.
 - ٨- مخاطر تأخير الأعمال عن أوقاتها.
 - ٩- الأزهر الشريف قلعة العلم والعلماء.
 - ١٠- التسامح والخطو صفتان جويتان لهما أثر طيب على الفرد والمجتمع.
 - ١١- (الصحة الطبية لها أثر حسن في سلوك الأفراد والجماعات).
 - ١٢- موضوعًا عن (العفة) فيما لا يزيد عن عشرة أسطر.
 - ١٣- نموذجًا تصف فيه صديقًا لك.
 - ١٤- موضوعًا عن: (مخاطر الجهل على الأمة الإسلامية).
 - ١٥- موضوعًا تصف فيه رحلة قمت بها أنت وزملاكك إلى أحد الأماكن السياحية المشهورة.
 - ١٦- موضوعًا تصف فيه يومًا رياضيًا قضيته وسط زملاكك في المعهد.

- ١٧- طرح
- ١٨- الخيبة
- ١٩- الخيبة
- ٢٠- الخيبة
- ٢١- الخيبة

- ١٧- قصة قصيرة عن زيارة معهد لأحد الأماكن الأثرية.
- ١٨- (وصفًا لحيوان شاهدته أثناء رحلتك).
- ١٩- وصف الفيل فيما لا يزيد عن خمسة أسطر.
- ٢٠- موضوعًا تصف فيه ما رأيته في حديقة الحيوان.
- ٢١- اكتب نموذجًا تصف فيه صديقًا لك؟
- أكمل ما يأتي:

- ١- من مجالات التعبير الإبداعي: _____ و _____
- ٢- ينقسم التعبير الكتابي من حيث الغرض منه إلى _____ و _____
- ٣- نغم الإجابة السعيدة مما يدل القوسين فيما يلي:
- ١- ما يراعى فيه عدم تسليه الرأي والآخر والمناقشة الهادئة تعبير:

- ١- (إبداعي - خيالي - حوارى - وصفي)
- ٢- (الحواري - الإبداعي - الوصفي)
- ٣- (الحواري - الوصفي - الإبداعي)

- ٤- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:
- ١- عنصر الأصالة في التعبير الإبداعي نابع من نظرة الأديب إلى الحياة وتفسيره الشخصي لها.

- ٢- من مجالات التعبير الإبداعي القصة والمسرحية.
- ٣- التعبير الحوارى هو ذلك النوع الذي يعبر عن الأفكار والخواطر النفسية وينقلها لآخرين بأسلوب أجبى مشوق.
- ٤- يراعى في التعبير الحوارى الالتزام بالوحدة الموضوعية للكلمات.
- ٥- يراعى في التعبير الحوارى عدم الاستماع إلى الآراء المطروحة بعناية واهتمام.
- ٦- يراعى في التعبير الحوارى عدم الاعتناء بالرأى الراجع، والتعصب لرأى معين.
- ٧- من مجالات التعبير الإبداعي القصة والمسرحية والحوار والوصف.
- ٨- من الأمور التي يجب مراعاتها في التعبير الحوارى: التعصب لرأى معين.
- ٩- يراعى في التعبير الحوارى الالتزام بالوحدة الموضوعية للحوار.
- ١٠- في التعبير الحوارى يقدم المتحدث صورة حية لما يقع تحت حواسه، وما يمر بخاطره.
- ١١- فن التراجم وإعداد المقالات من مجالات التعبير الإبداعي.
- ١٢- المقال الأدبى من مجالات التعبير الإبداعي.

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

١ وصف صديق لصديقه

قابلتُ صديقي أحمد، وهو طالب في مثل عمري، وجهه أبيض، وعينه زرقاوان، لا طويل ولا قصير، ولا سمين ولا نحيف، يَغلب عليه الهدوء، إذا ابتسم كشفت شفتاه عن أسنان ناصعة البياض، أخبرني أنه يُحب القراءة والجوارات الهادفة، والصدق في الحديث، والوفاء بالوعد.

٢ وصف التمساح

التَّمْسَاحُ^(١) حيوان (بَرٌّ مَائِيٌّ) على شكل الضَّب، وهو من أعجب حيوانات الماء، لهُ قَمٌّ واسع، وستون نابًا في فكّه الأعلى، وأربعون نابًا في فكّه الأسفل، وبين كل نابين سنٌّ صغير مُرَبَّع يدخل بعضه في بعضه عند الانطباق، ولسان طويل، وظهْره كظَهْر السُّلْحَفَاء، له أربعة أرجل، وذنب طويل، رأسه ذراعان، وغاية طوله ثمانية أذرع، يُحرِّكُ فكَّه الأعلى عند المضغ بخلاف سائر الحيوانات، ولا يُقدر أن يَلْتَوِي، ولا أن يتقيض؛ لأنه ليس لظَهْره خرزات، بل ظهْره قطعة واحدة. وإذا رأى إنسانًا على طرف الماء، يمشي تحت الماء إلى أن يقترب منه، ثم يتب وثبة واحدة يأخذه، ويبيضه كالطيور، وإذا أكل يبقى في خلل أسنانه شيء يتولد منه الدود، فيخرج من الماء ويفتح فاه مُستَقْبِلَ الشمس، فيأتيه طائر من الطيور ويدخل فاه، ويلتقط ما في خلل أسنانه، فإذا رأى صيادًا رَفَرَفَ وصاح وأخبر التَّمْسَاحَ حتى يرجع إلى الماء، فإذا أحسن التَّمْسَاحُ أنه نَقَى خلال أسنانه أطبق فاه على الطائر، ليأكله، وقد خلق الله تعالى على رأس ذلك الطائر عظمًا أَحَدَ مِنَ الإبرة، فيضرب به حنك التَّمْسَاحِ، فيرفع حنكهُ فيطير الطائر.

(١) الإمام القزويني في كتابه (عجائب المخلوقات) «بتصرف».

أهداف الدرس

بعد دراسة هذا الموضوع ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- ١- يميز بين التعبير الوصفي والتعبير الحوارية.
- ٢- يكتب موضوعًا يصف فيه موقع مصر الجغرافي.

ما قيمة التعبير الوصفي؟ وما الذي يُقدمه الكاتب فيه؟

التعبير الوصفي من أهم موضوعات التعبير، وفيه يُقدم الكاتب صورة حيّة لما يقع تحت حواسه، وما يمر بخاطره.

ما الأوصاف التي تقف تحت الحواس؟

من الأوصاف التي تقع تحت الحواس: (طويل - قصير - أبيض - أسود...).

ما الأوصاف التي تمر بالخاطر؟ وبم تحرك؟

من الأوصاف التي تمر بالخاطر، وهي الأوصاف التي تدرك بالعقل، (صادق - حزين - طيب القلب - هادي).

اذكر ما ينبغي أن يراعى في التعبير الوصفي. موضحًا الأوصاف التي يُفضل استخدامها في التعبير الوصفي.

مما ينبغي أن يراعى في التعبير الوصفي ما يلي:

- ١- استخدام الأساليب النصيحة.
- ٢- تخير الأوصاف والألفاظ الملائمة.
- ٣- استعمال الألفاظ والتشبيهات الدقيقة.
- ٤- البعد عن الغلو والإسراف في استعمال الألفاظ.
- ٥- ويُفضّل في التعبير الوصفي استخدام: (أ) الأوصاف الجسدية متى أمكن ذلك. (ب) الأوصاف التي تُعبّر عن البيئة. (ج) التشبيهات الواضحة.

(العلوم ١٨-٢٠١٩م)

اذكر ما يقدمه الكاتب في التعبير الوصفي.

اكتب في أحد الموضوعات التالية مستخدماً علامات الترقيم المناسبة.

(القاهرة ١٩-٢٠١٩م)

١- وصف لرحلة قمت بها مع زملائك إلى مكتبة جامع الأزهر.

(الجزيرة ١٩-٢٠١٩م)

٢- موضوع تصف فيه صديقاً لك.

(القبضة ١٩-٢٠١٩م)

٣- قام المعهد برحلة لزيارة معالم القاهرة، صف ما شاهدته في هذه الرحلة.

(الدقهلية ١٩-٢٠١٩م)

٤- اكتب نموذجاً تصف فيه يوماً رياضياً قضته وسط زملائك في المعهد.

(سوهاج ١٩-٢٠١٩م)

٥- صف رحلة قمت بها لزيارة المعالم الأثرية.

(القاهرة ١٨-١٩٢٠م)

٦- صف رحلة قمت بها مع زملائك إلى حديقة الحيوان.

(الجزيرة ١٨-١٩٢٠م)

٧- اكتب موضوعاً تصف فيه الفيل.

(القبضة ١٨-١٩٢٠م)

٨- رحلة قمت بها إلى أحد المعالم الإسلامية.

(العلوم ١٨-١٩٢٠م)

٩- خمسة أسطر عن المكتبة.

(القبضة ١٦-١٧٢٠١٦م)

١٠- مصر يجب أن نحبا ونحافظ عليها ونحميها من الشر الذي يحيط بها حتى تكون بإذن الله واحة للأمن والأمان، قال تعالى ﴿وَأَسْكُنُوا يَمْرِينَ سَكَنَ أَقْهَامِينَ﴾ اكتب في هذا الموضوع.

(القبضة ١٦-١٧٢٠١٦م)

١١- صف رحلة الحج التي قام بها أحد المسلمين، وما شاهدته من معالم إسلامية خلال رحلته في موضوع من إنشائك.

(القبضة ١٦-١٧٢٠١٦م)

تخيّر: التعبير الذي يقدم فيه الكاتب صورة حية لما يقع تحت حواسه وما يمر بخاطره يطلق عليه التعبير:

(القبضة ١٦-١٧٢٠١٦م)

(الإبداعي - الحوارية - الوصفي) (القبضة ١٦-١٧٢٠١٦م)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

(القبضة ١٦-١٧٢٠١٦م)

١- يراعى في التعبير الوصفي استعمال الألفاظ والتشبيهات الدقيقة.

(القبضة ١٦-١٧٢٠١٦م)

٢- تدرك الأوصاف التي تمر بالخاطر بالقلب.

(القبضة ١٦-١٧٢٠١٦م)

٣- التعبير الوصفي يقدم فيه الكاتب صورة حية لما يقع تحت حواسه وما يمر بخاطره.

(القبضة ١٦-١٧٢٠١٦م)

٤- في التعبير الوصفي لا يقدم الكاتب صورة حية لما يقع تحت حواسه.

(القبضة ١٦-١٧٢٠١٦م)

٥- في التعبير الوصفي يجب أن تكون التعبيرات واضحة والألفاظ فصيحة.

(القبضة ١٦-١٧٢٠١٦م)

٦- يراعى في التعبير الوصفي البعد عن الغلو والإسراف في استعمال الألفاظ.

(القبضة ١٦-١٧٢٠١٦م)

المرشد

سادساً

فنون الكتابة والتعبير

فن الإملاء

موقع التقوى

ALTFWOK

الأهداف العامة

يقوقع في نهاية دروس فن الإملاء أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- كتابة الألف اللينة المتوسطة بشكل صحيح.
- ٢- كتابة الألف المتطرفة المتوسطة بشكل صحيح.
- ٣- التمييز بين الألف اللينة والألف المتطرفة.
- ٤- التمييز بين الألف المتطرفة في الأسماء والأفعال والحروف.
- ٥- التمييز بين الناء المتطرفة (المفتوحة والمربوطة).

أولاً همزة الوصل

تكون هي:

- الحرف (أل) وحركتها: الفتح.
- الأسماء المشتركة المسموعة، وهي (اسم - است - ابن - ابنة - ابنم - امرؤ - امرأة - اثنتان - اثنتان - ايممن في القسم^(١))، وحركتها: الكسر، إلا في (ايممن)، ففيها: الفتح.
- الماضي الخماسي والسداسي، ومصدرهما، وحركتها: الكسر.
- أمر الثلاثي والخماسي والسداسي، وحركتها: الكسر، إلا في أمر الثلاثي مضموم العين في المضارع، فيه تكون الهمزة مضمومة، مثل: اكتب - اخرج.
- وهمزة القطع تكون في غير مواضع همزة الوصل.

ثانياً الهمزة المتوسطة المضمومة بحرف علة

لها أحوال ثلاثة:

- الهمزة المسبوقة بياء ساكنة: إذا سبقت الهمزة بياء ساكنة: رُسمت على نبرة، سواء أكانت:
 - الهمزة مضمومة، مثل: هذا شيتك. ٢- أم مفتوحة، مثل: خذ شيتك.
 - أم مكسورة، مثل: اكف بشيتك، ومثل: هيئة، وبهية، وخطيئة، ويجيتك، وجيتل (وهو الضيع).
- الهمزة المسبوقة بواو ساكنة أو مُشددة:

إذا سبقت الهمزة بواو ساكنة: رُسمت مفردة إن كانت مفتوحة أو مضمومة، مثل: (إن) وضوءك - وضوءك - السمومل - توعم - السوءى).

والواو المشددة كالواو الساكنة، مثل: (إن تبوءك - تبوءك).
- الهمزة المسبوقة بألف:

إذا سبقت الهمزة بألف: رُسمت مفردة إذا كانت مفتوحة، مثل: (تفاءل - تضاءل - خذ رداءك - وهما جاءا - وعليهما رداءان).

(١) عند جمع كلمتي (ابن واسم) تكون همزتهما قطعاً، مثل: (أبناء وأسماء).

ثالثاً الهمزة المتوسطة الساكنة

- إذا كانت الهمزة ساكنة، رُسمت على حرفٍ من جنس حركة ما قبلها.
- إذا كان ما قبلها مفتوحاً، فترسم على الف، مثل: (رأي - رأس - كأس - بأس).
- وإذا كان ما قبلها مكسوراً، رُسمت على نبرة، مثل: (بئر - ذئب - مبتدئة - ينس).
- وإذا كان ما قبلها مضموماً، رُسمت على واو: مثل: (يؤمن، مؤمن - مؤلم - مؤنس).

رابعاً الهمزة المتوسطة المكسورة

- إذا كانت الهمزة مكسورة، رُسمت على نبرة مطلقاً، سواء أكان:
 - ما قبلها ساكناً، مثل: (أسئلة - مسائل). ٢- أم متحركاً بأي حركة، مثل: (سئم - سئل).
 - وكذلك إذا كان بعدها (ياء)، مثل: (أنت تنوِّصين).

خامساً الهمزة المتوسطة المضمومة

- إذا كانت الهمزة مضمومة، وليس بعدها حرف مد مُصور بصورتها (أي: ليس بعدها واو) رُسمت على واو، مثل: يَزُوف - أُولقي - التروُّس - أزوُّس.
- أما إذا كانت الهمزة مضمومة، وكان بعدها مد مُصور بصورتها (أي: بعدها واو)، فلذلك صورتان:

الصورة الأولى: إن كان ما قبلها يتصل بما بعدها: رُسمت على

 - المتسع. ٢- أو على نبرة، وهو الأكثر استعمالاً.
 - مثل: (مَسْئول - قنول - صئول).

الصورة الثانية: إن كان ما قبلها لا يتصل بما بعدها: رُسمت على السطر.

مثل: (رءوف - يقرءون - رءوس).

واشتهر هذا الرسم في: (رءوس - وقتوس - وشئون).

وفي غير المشهور: رسمها هكذا: (رؤوس - قؤول - شؤون).

موقع التفوق

ALTFwok.com

إذا كانت الهزمة مفتوحة، وليس بعدها مدّ مصور بصورتها (أي، ليس بعدها ألف)، رُسمت على حرف من جنس حركة ما قبلها، مثل: (سأل - لؤي - ينة).
 فإذا كان ما قبلها ساكنًا صحيحًا: رُسمت على ألف، مثل: (يخار - يثار - يسأل).
 وبعضهم يكتب: (مسألة) على نبرة، هكذا: مسئلة، أو على مُشع، وهذا الرأي غير معمول به.
 فإذا كانت الهزمة بعدها مدّ مصور بصورتها (أي، بعدها ألف)، فلذلك صورتان:
الصورة الأولى: إن كان ما قبلها يتصل بما بعدها: رُسمت على نبرة، مثل: (مكافآت - ملجآن).
الصورة الثانية: إن كان ما قبلها لا يتصل بما بعدها: رُسمت على السطر، مثل: (جزآن - قرآن - تشبة قرء) - القرءان الكريم - قرء - يقرءان - لم يقرءا).
 ولكن الأحسن المشهور في مثل هذه الكلمات أن تُحذف صورة هذه الهزمة إن كان لها صورة، وتكتب الهزمة ألفًا، ويُعوض عن الألف التي بعدها مدة عليها، مثل: (مكافآت - ملجآن - جزآن - قرآن - قرأ).
 إلا إذا كان ما قبلها مضمومًا: فترسم على واو، مثل: (فؤاد - سؤال).

سابقا الهزمة المتطرفة

إذا كان ما قبلها متحركًا، رُسمت على حرف من جنس حركة ما قبلها.
 فإن كان ما قبلها مفتوحًا، رُسمت على ألف، مثل: (قرأ - أنبا - يلجأ).
 وإن كان ما قبلها مضمومًا، رُسمت على واو، مثل: (تكافؤ - تباطؤ).
 إلا إذا كان ما قبلها مُشددًا مضمومًا، فترسم على السطر؛ كراهية اجتماع المثلين، مثل: (التبؤء).
 فإن كان ما قبلها مكسورًا، رُسمت على نبرة، مثل: (المبتدئ - المستهزئ - القارئ).
 وإذا كان ما قبلها ساكنًا، رُسمت على السطر، مثل: (دفع - ببطء - شيء - شيء - النشاء).

ملخص لعلامات الترقيم واستخداماتها

العلامة	مواضع استخدامها	الأمثلة
الفصلة (،)	1- بين العبارات التي تُذكر لبيان أقسام الشيء.	1- ازمم باعتبار العدد ثلاثة أقسام: اسم، فعل وحرف.
	2- بين العبارات المعطوفة، إذا تعلق بها ما يُطيل عبارتها.	2- لا يستحق الاحترام كل إنسان لا يقرن القول بالعمل، وكل صالح لا يتوخى الإيقان في عمله.
	3- بين الجمل المعطوفة القصيرة، ولو كان كل منها لغرض مستقل.	3- الشمس ساطعة، والنسيم عليل، والظهور مفرقة، والأزهار منتحة.
	4- بين جملة الشرط والجزاء، أو بين القسم وجوابه إذا طالت جملة الشرط أو القسم.	4- إن قدرت أن تعفو عن أساءة إليك، فافعل. * إن جهل بشره قدر نفسه، إنه يخطن.
	5- بين الجملتين المرتبطتين في اللفظ والمعنى، كأن تكون الثانية صفة أو حال.	5- إن في بلادنا رجالًا لا يتأخرون عن الواجب والمعنى، كأن تكون الثانية صفة أو حال. * إن محمداً النبيّ منيبي لا يؤدي أحداً.
	6- بعد المنادى.	6- يا محمد اتق الله.
الفصلة المنقوطة (.)	1- بين الجمل الطويلة التي يتركب من مجموعها كلام مفيد.	1- إن الناس لا ينظرون إلى الزمن الذي حدث فيه العمل؛ وإنما ينظرون إلى مقدار جودته.
	2- بين جملتين تكون الثانية منهما سببًا في الأولى، أو تكون الجملة الثانية مُسببة عن الأولى.	2- قيمت علامات الترقيم؛ لأنها مفيدة. * محمدٌ جدٌ في كل ديوسة؛ ولا غرامة في أن يكون من الأوائل.
القطعة (؛)	توضع في نهاية الجملة تامة المعنى.	خير الكلام ما قلّ ودلّ، ولم ينقل قِيمَل.
	1- توضع بين القول ومقوله.	1- قال حكيم: العلم زين، والجهل شين.
	2- بين الشيء وأقسامه.	2- الشان لا يشبعان: طالب علم، وطالب مال.
التعطفان (:)	3- قبل الكلام الذي يوضح ما قبله.	3- أجزاء الكلام العربي ثلاثة: اسم، وفعل، وحرف.
	4- توضع في نهاية الجمل المستفهم بها.	أهذا خطك؟ متى حضرت؟
علامة التاني (؟)	توضع في آخر الجمل التي يُعبر بها عن فرح، أو حزن، أو تعجب، أو استنكار أو دعاء، أو إغراء، أو تحذير، أو مدح، أو ذم.	- يا الله ! - نجت في الامتحان ! - اللهم إنا نستغفرك ونستغفرك ! - الصلاة الصلاة ! - نعم دليلًا للقرآن !
	يوضعان للجملة المعترضة، أو الفاظ الاحتراس.	القاهرة - (حزنها الله) - عاصمة مصر. حُلوان (بضم فسكون) مدينة ببنيوب القاهرة.

٣- ترسم الألف اللينة (ياء) : إذا اتصلت (ما) الاستهامية بـ (هاء) السكت، كما في (إلام، علام، كما في : إلى مه - على مه - حتى مه - بمقتضى مه؛ لأن «ما» الاستهامية المتصلة بـ «هاء» السكت تصير في حكم الكلمة الواحدة؛ فيضمن بذلك اتصالها بما قبلها.

القاعدة

كل ألف وقعت متوسطة حقيقية أو حكماً فإنها ترسم بالألف.

تشتمل على

- أسئلة الكتاب المقرر
- أسئلة امتحانات السنوات السابقة

تدريبات الدرس الأول

أسئلة الكتاب المقرر

١) إلى مه يتول بك إهمالك؟

ب) إلام يتول بك إهمالك؟

لم ترسم الألف اللينة ياء في (إلى) في المثال الأول، ورُسمت ألفاً في (إلام) في المثال الثاني؟ دعاهم وسقاهم ليئا

لم رُسمت الألف اللينة في الكلمتين السابقتين ألفاً مع أن أصلها الواو في (دعاهم) وأصلها الياء في (سقاهم)؟ اكتب عبارة مستخدماً علامات الترقيم المناسبة، على أن تكون هذه العبارة مشتملة على:

أ) ألف لينة متطرفة في فعل.

ب) ألف لينة متوسطة في فعل.

ج) حرف جر متصل بـ (ما) الاستهامية.

د) حرف جر منفصل عن (ما) الاستهامية المتصلة بهاء السكت.

اكتب ملخصاً عن كيفية رسم الألف المتوسطة، مستخدماً علامات الترقيم المناسبة.

(علام - إلام - حتام - بمقتضام)

استلهم بالكلمات السابقة في جمل من عندك مستخدماً علامات الترقيم المناسبة.

ضع علامة (✓) أو علامة (X) فيما يلي:-

أ) ترسم الألف المتوسطة ياء إذا كان أصلها ياء.

()

- (ب) علام تعتمد في الامتحان وأنت لم تذاق؟
 (ج) إلامه تسير؟
 (د) ترسم الألف المتوسطة ألفاً.
 (هـ) الألف في (قال) متوسطة حكماً.
 (و) الألف في (علام) متوسطة حكماً.
 (ز) الألف في (دعا، وسعى) متطرفة حكماً.

مثل لما يأتي في جمل مقيدة:

أ) ألف لينة متطرفة حقيقية.

ب) ألف لينة متطرفة حكماً.

ج) ألف لينة متوسطة حقيقية.

من امتحانات السنوات السابقة

علام - إلام - بمقتضام، لماذا رُسمت بالألف؟ وما الحكم إذا اتصلت (ما) الاستهامية بـ (هاء) السكت؟

التصحيح: ١٥-١٤-١٣-١٢-١١-١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١

التصحيح: ١٥-١٤-١٣-١٢-١١-١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١

التصحيح: ١٥-١٤-١٣-١٢-١١-١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١

التصحيح: ١٥-١٤-١٣-١٢-١١-١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١

لم رُسمت الألف اللينة ألفاً في نحو (قال) وفي نحو (إلام)؟

ما المقصود بالألف اللينة؟

لم رُسمت الألف اللينة ألفاً في (لولا)، وياء في (على)؟

أكمل مكان النقط فيما يلي:

أ) رُسمت الألف في (قال) بالألف لأنها _____

ب) كل ألف وقعت متوسطة حقيقية أو _____ ترسم _____

ضع علامة (✓) أو علامة (X) فيما يلي:-

أ) الألف اللينة هي الحرف الثامن والعشرون من أحرف الهجاء.

ب) الألف في (قال) متوسطة حكماً.

ج) كل ألف وقعت متوسطة حقيقية أو حكماً ترسم ياء.

د) الألف في (قال) متوسطة حكماً.

هـ) ترسم الألف المتوسطة ألفاً.

و) الألف في (علام) متوسطة حكماً.

() التصحيح: ١٥-١٤-١٣-١٢-١١-١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١

() التصحيح: ١٥-١٤-١٣-١٢-١١-١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١

() التصحيح: ١٥-١٤-١٣-١٢-١١-١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١

() التصحيح: ١٥-١٤-١٣-١٢-١١-١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١

() التصحيح: ١٥-١٤-١٣-١٢-١١-١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١

() التصحيح: ١٥-١٤-١٣-١٢-١١-١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١

أشطاف الطرس

- بعد دراسة هذا الموضوع ينبغي أن يكون الطالب قادراً على أن:
- ١- يكتب أمثلة الألف المتطرفة في الأسماء.
 - ٢- يميز بين الألف المتطرفة في الأسماء، والأفعال، والحروف.
 - ٣- يبين حكم الألف إذا جاءت ثالثة في اسم معرب.
 - ٤- يبين حكم الألف إذا جاءت رابعة في صفة وسبقت بياء.
 - ٥- يبين حكم الألف إذا وقعت رابعة أو أكثر في اسم أعجمي.
 - ٦- يستخرج ألفاً متطرفة من فقرة من الفقرات.

تمهيد

- (أ) الألف المتطرفة: ترسم في الأسماء الأعجمية ألفاً سواء أكانت ثالثة أم غير ثالثة، مثل: (أغا، يهوذا، زليخا).
- (ب) الأسماء غير الأعجمية، وهي العربية، فهي: ١- إما معربة. ٢- وإما مبنية. فالأسماء المبنية ترسم كلها بالألف وجوباً، مثل (ذا) الإشارية، و(ما) الموصولة بمعنى الذي.

الأصل

يا فتى، اعلم أنه من يريد العلا؛ فعليه بالجد والاجتهاد في طلب العلم النافع؛ ليكون أعلى منزلة عند الله، واعمل على نشر هذا العلم الذي تعلمته كما نثر آجدادك في: أفريقيا، آسيا، وأوروبا، وأستراليا، وأمريكا، وأرشد أخاك يحيى إلى هذا؛ ليكون سعيداً في الدنيا والآخرة.

التشريح والإيضاح

بالنظر إلى الألف اللينة في الكلمات التي تحتها خط في العبارة السابقة، نجد أنها رسمت بالألف في بعض الأسماء، وبالياء في بعضها الآخر، وإليك البيان:

١- أن الألف في «هذا» رسمت بالألف؛ لأنها في آخر الاسم المبنى، ومن ذلك: «إذا، وأنتما، وأينما، وحشما، وكيفما، ومهما، وأنا»، وهما... وكل اسم مبني مختوم بالألف اللينة ترسم ألفه ألفاً.

٢- ويستثنى من ذلك: «أنى، ومتى، ولدى، وأولى، والألى». فإن الألف في هذه الكلمات ترسم بالياء. أما «أنى، ومتى»: لإيمانها، وأما «الدى»: فلقلبها «ياء» مع الضمير، في نحو: لديه، ولديك، وأما «الألى، وأولى»: فلزيادتها على ثلاثة أحرف نظراً للصورة الخطية.

القاعدة

أولاً، كل اسم مبني مختوم بالألف اللينة ترسم ألفه ألفاً إلا في الأسماء الآتية: «أنى، ومتى، ولدى» وأولى والألى فترسم ياء.

أن الألف في «فتى» رسمت بالياء؛ لأنها ثالثة، وأصلها الياء، بدليل تثنيها على «فتيان»، وكل ألف ثالثة في اسم معرب ترسم بالياء إذا كان أصلها ياء.

أما الألف في «علاء» فرسمت بالألف؛ لأنها ثالثة، وأصلها الواو، بدليل أن المضارع والمصدر بالواو، يعلو علواً، وكل ألف ثالثة في اسم معرب ترسم بالألف إذا كان أصلها الواو.

ثانياً، إذا أتت الألف ثالثة في اسم معرب ترسم بالألف إذا كان أصلها الواو. مثل: الربا، والرضا، والعصا، وترسم بالياء إذا كان أصلها الياء، مثل: «الندى، والنهى، والهدى».

أن الألف في: «أعلى» رسمت ياء؛ لأنها رابعة، وهي في اسم معرب ولم تسبق بياء، ومن ذلك: أدنى، وأسمى، وأولى، وبشرى، وحلبى، ومصطفى.

وإذا سبقت الألف الرابعة بياء وكانت في علم رسمت بالياء، مثل: يحيى. وإذا لم تكن في علم رسمت بالألف، مثل: دنيا، وعلياً.

ثالثاً، إذا وقعت الألف رابعة رسمت بالياء إلا إذا كانت في صفة وسبقت بياء فترسم ألفاً، كما في: «دنيا، وعلياً».

أن الألف في الكلمات: «إفريقيا - آسيا - أوروبا - إستريا - أمريكا» رسمت ألفاً؛ لأنها رابعة فأكثر في اسم أعجمي، وكل اسم أعجمي جاءت ألفه رابعة فأكثر رسمت ألفه ألفاً، ويستثنى من ذلك: «موسى، وعيسى، وكسرى، وبخارى، ومتى» فالألف فيها ترسم ياء.

رابعاً، إذا وقعت الألف رابعة فأكثر في اسم أعجمي رسمت بالألف، إلا في «موسى، عيسى، كسرى، بخارى، متى» فترسم بالياء.

تدريبات الدرس الثاني

تفعل على

استعمل الكلمات المنيرة
استعملت الكلمات المنيرة

استعمل الكلمات المنيرة

أكمل العبارات التالية بما يناسب:

- ١- الألف اليتية في العصى رُسمت ياء لأنها ثلاثة وأصلها بتثنية
- ٢- الألف في يحيى رُسمت ياء لأنها لأنها
- ٣- رُسمت الألف في أمويلاً لأنها
- ٤- رُسمت الألف في أحملاً لأنها
- ٥- رُسمت الألف في أيتها لأنها وأصلها بتثنية (عجلو عجلوا).

استمع لقصتي إلى أمثله التي قال لها يا فتى إنك ستال تغير الكثير، وتكون أعلى منزلة في الدنيا والآخرة بالتقوى والعمل الجاد.

١- رُسمت الألف (ياء) في (فتى)، ورُسمت (ألفاً) في (فتاى) مع أن أصل الألف فيها ياء؟
٢- افكر آخر الألف في الكلمات التي تحته خط في العبارة السابقة، مِمَّ السبب في رسمها على هذا النحو.
٣- سعى موسى إلى شيخه يحيى ليتعلم منه العلم النافع، ويكون أعلى منزلة بعلمه، وقال له شيخه: متى ستحم القرآن أنت وصديقك مصطفى؟

اكتب الكلمات التي تحته خط في العبارة السابقة في رسم ألفها (ياء) ولكنها اختلفت في سبب رسمها هذا، وضح ذلك.

- ١- اكتب ملحفاً عن رسم الألف اليتية في الأسماء مستخدماً علامات التقييم المناسبة.
- ٢- اكتب عبارة متشعبة على أحوال الألف اليتية، مستخدماً علامات التقييم المناسبة.

من امتحانات السنوات السابقة

١- يحيى يحيى حياة سعيدة، بين السبب في رسم الألف اليتية في الكلمتين السابقتين على هذا النحو.

(العربية ٢٠١١-٢٠١٢)

(السوفية ٢٠١١-٢٠١٢)

٢- هذاه، فتره لم رسمت الألف ألفاً في الكلمة الأولى ورسمت ياء في الكلمة الثانية؟

حلقة العمل في اللغة العربية - الصف الثاني الإعدادي

فنون العبارة

الكتابة ١٤٣٠-١٤٣١

الكتابة ١٤٣١-١٤٣٢

الكتابة ١٤٣٢-١٤٣٣

الكتابة ١٤٣٣-١٤٣٤

الكتابة ١٤٣٤-١٤٣٥

الكتابة ١٤٣٥-١٤٣٦

الكتابة ١٤٣٦-١٤٣٧

الكتابة ١٤٣٧-١٤٣٨

الكتابة ١٤٣٨-١٤٣٩

الكتابة ١٤٣٩-١٤٤٠

الكتابة ١٤٤٠-١٤٤١

الكتابة ١٤٤١-١٤٤٢

الكتابة ١٤٤٢-١٤٤٣

الكتابة ١٤٤٣-١٤٤٤

الكتابة ١٤٤٤-١٤٤٥

الكتابة ١٤٤٥-١٤٤٦

الكتابة ١٤٤٦-١٤٤٧

الكتابة ١٤٤٧-١٤٤٨

الكتابة ١٤٤٨-١٤٤٩

الكتابة ١٤٤٩-١٤٥٠

الكتابة ١٤٥٠-١٤٥١

الكتابة ١٤٥١-١٤٥٢

الكتابة ١٤٥٢-١٤٥٣

الكتابة ١٤٥٣-١٤٥٤

الكتابة ١٤٥٤-١٤٥٥

الكتابة ١٤٥٥-١٤٥٦

الكتابة ١٤٥٦-١٤٥٧

- ١- تم رسمت المعجزة في (أخرى) بالياء وفي العصا بالالف؟
- ٢- كيف ترسم الألف اليتية في الأسماء المعربة؟
- ٣- تم رسمت الألف بهذه الصورة في الأسماء الآتية: يحيى - شربل؟
- ٤- لماذا رُسمت الألف في (فتى) بالياء وفي (أحمد) بالالف؟
- ٥- كيف ترسم الألف اليتية المنطوقة في الأسماء المعربة؟
- ٦- كيف ترسم الألف المنطوقة في الأسماء مع التنوين؟
- ٧- كيف ترسم الألف الثالثة في آخر الاسم المعرب؟
- ٨- تم رُسمت الألف بهذه الصورة فيما يأتي: يحيى - شيبا؟
- ٩- لماذا رُسمت الألف في (فتى) بالياء ورُسمت في (أحمد) بالالف؟
- ١٠- **عجل ما يأتي:**

- ١- رسمت الألف ياء في (الأعلى) ورسمت ألفاً في (العصا)؟
- ٢- رسم الألف (ياء) في (أنتى) ورسمت ألفاً في (العصا)؟
- ٣- رُسمت الألف (ياء) في (فتى) بينما رُسمت ألفاً في (أحمد)؟
- ٤- رسم الألف ياء في كلمة (يحيى) ورسمها ألفاً في كلمة (أحمد)؟
- ٥- رسمت الألف ياء في (يحيى) ورسمت ألفاً في (أحمد)؟
- ٦- (يحيى يحيى حياة سعيدة) رسمت الألف في الكلمة الأولى ألفاً والثانية ياء؟
- ٧- رسمت الألف بهذه الصورة في (هذا - فتى)؟
- ٨- رسمت الألف لينة ياء في كلمة (فتى) ورسمت ألفاً في كلمة (هذا)؟

أكمل العبارة الآتية بما يناسب:

- ١- الألف في (فتى) رسمت بالياء لأنها وأصلها
- ٢- إذا وقعت الألف رابعة رسمت إلا إذا كانت في حقة وسبق ياء فترسم
- ٣- الألف في (أعلى) رسمت لأنها

ضع علامة (✓) أو علامة (×) فيما يلي:

- ١- رسمت الألف في كلمة (أعلى) بالياء لأنها ثلاثة وأصلها الواو.
- ٢- الألف في (هذا) رسمت ألفاً لأنها في آخر الاسم المعرب.
- ٣- الألف في (هذا) رسمت بالالف لأنها آخر الاسم المعرب.
- ٤- كل ألف ثالثة في اسم معرب ترسم بالياء كان أصلها ياء.

موقع التفوق

ALTFWOK.COM

تمهيد

الفعل **قسمان**، ثلاثي، وغير ثلاثي.
فالفعل **الثلاثي** كالاسم **الثلاثي**، أي إذا كانت ألفه مبدلة من واو رُسمت ألفًا، مثل: سما، صفا.

الأمثلة

سعى محمد إلى الخير، ودعا إليه؛ لأنه **يخشى** ربه، ويريد أن **يحيا** حياة سعيدة؛ لينال الجنة في الآخرة.

الشرح والإيضاح

بالنظر إلى الألف في الكلمات التي تحتها خط في العبارة السابقة نجد أنها رسمت بالألف في بعض الأفعال ورسمت ياء في بعضها الآخر، وإليك البيان:

- ١- أن الألف في: **سعى**، ودعا، جاءت ثالثة.
ورسمت بالياء في: **سعى**؛ لأن أصلها الياء، بدليل مجيئها ياء في: «سعت سعيًا».
ورسمت بالألف في: **دعا**؛ لأن أصلها الواو، بدليل مجيئها واوًا في «يدعو محمد أخاه دعوة».
- ٢- أن الألف في: **يخشى**، و**يحيا** جاءت رابعة، ورسمت بالياء في: **يخشى**؛ لأنها لم تسبق بياء.
ورسمت بالألف في: **يحيا**؛ لأنها مسبوقة بياء.

القاعدة

إذا وقعت الألف في فعل وكانت ثالثة؛ ترسم ياء (الياء) إذا كان أصلها ياء، مثل: (بكى، وبني، وجنى، وحكى، وسقى، ورأى، وعصى).
وترسم بالألف إذا كان أصلها واوًا، مثل: بدا، وتلا، ودنا، وشكا، وغزا، ومحا...
وإذا كانت غير ثالثة فإن سبقت بياء رسمت بالألف، مثل: (يحيا، وأحيا، وأعيا، واستحيا؛ فإن لم تسبق بياء رسمت بالياء، مثل: يرضى، ويهوى، وزكى).

تدريبات

يُمَيِّزُ الواوي من اليائي بما يلي: (أ) التثنية: نحو: (عصوان - وقتيان) في (عصا، وقتي).
(ب) الجمع: نحو: (مهورات - وقتيات) في (مها، وقتاة).
(ج) وصف المؤنث: نحو: (لمياء - وعشواء)، مؤنث (ألمى، وأعشى).
(د) المصدر: نحو: (ذروة - وقرية)، في (ذرا، وقرى). (هـ) المصدر: نحو: (الغفو، الرمي) في عفا، ورمى.
(و) اسم المفعول: نحو: (عدوة، وسقيّة) في (عدا، وسعى). (ز) اسم الهيئة: نحو: (جفوة، وبنية) في (جفا، وبني).
(ح) الفعل المضارع: نحو: (يعغزو، ويقضي) في (غزا، وقضى).
(ط) الإسناد إلى ضمائر الرفع المتحركة، وألف الاثنين في الثلاثي: نحو: (سموت، وجريت، وغزون، وجرين، ودعوا، ونهيا) في: (سما، وجري، وغزا، وجري، ودعا، ونهى).

تشتغل على

- أسئلة الكتاب المقرر
- أسئلة أسبقيات السنوات السابقة

تدريبات الدرس الثالث

أسئلة الكتاب المقرر

- دنا عيسى إلى والده، وحكى له عن فوزه بالمركز الأول في حفظ القرآن الكريم؛ ففرح به والده، وأعطى له جائزة، لماذا رسمت الألف اللينة في الكلمات التي تحتها خط في العبارة السابقة على هذا الشكل؟
- (ريحا يحيى حياة سعيدة)، بين السبب في رسم الألف اللينة في الكلمات السابقة على هذا النحو.
- اكتب ملخصًا عن رسم الألف اللينة في الأفعال، مستخدمًا علامات الترقيم المناسبة.
- اكتب عبارة مشتتة على أحوال الألف اللينة في الأفعال، مستخدمًا علامات الترقيم المناسبة.
- (الدنو - العلو)، هات في جملة مفيدة عن المصدر الأول الفصل الماضي، وعن المصدر الثاني الوصف الذي على وزن (فُعِلَ) مرة، وأفعل مرة أخرى مبيّنًا حكم رسم الألف اللينة في الكلمات الثلاث.
- اعقد مقارنة بين كتابة الألف اللينة في الأسماء، والألف اللينة في الأفعال، مستخدمًا علامات الترقيم المناسبة.
- وَضِّحْ أصل الألف اللينة في الكلمات الآتية:

(عصا - فتى - ذرا - قرى - عفا - رمى - عدا - سعى - جفا - جنى - غزا - سما).

أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها: (أ) أصل الألف في (عفا) بدليل

(ب) أصل الألف في (قرى) بدليل

(ج) نستدل بـ (عصوان) على أن الألف في (.....) أصلها

(د) نستدل بـ (غزون) على أن الألف في أصلها

اكتب تقريرًا عن الأشياء التي يُمَيِّزُ من خلالها الواوي من اليائي، مستخدمًا علامات الترقيم.

من امتحانات السنوات السابقة

- (دعا - بكى) لم رسمت الألف في الكلمة الأولى بالألف، وفي الثانية بالياء؟
- لم رسمت الألف بهذا الشكل في «التهي»؟ ورسمت ألفًا في «باع»؟
- (سعى محمد إلى الخير، ودعا إليه)، لم رسمت الألف في (سعى) ياء، وفي (دعا) ألفًا؟
- لماذا رُسمت الألف بالياء في (تخشى)، ورُسمت بالألف في (تحيا)؟
- اكتب كلمتين رُسمت في إحداهما الألف اللينة ياء، وفي الأخرى ألفًا.
- أكمل: الفعل (يُنسى) ماضيه وأصل ألفه ياء؛ لذا رُسمت
- بِمَ يُعَيِّزُ الواوي من اليائي؟ مع التمثيل.
- أكمل: ترسم الألف المتطرفة في (دعا) «ألفًا» لأنها مبدلة من وفي (سعى) ترسم «ياء» لأنها مبدلة من

قطع الإملاء

قالت أعرابية توصي ولدها وقد أراد السفر

أي بني! اجلس أمنحك وصيني وبالله التوفيق، أي بني إياك والنميمة، فإنها نزرع الضغينة، وتفرك بين المحبين، وإياك والتعرض للعيوب فتتخذ غرضاً، وخليق ألا يثبت الغرض على كثرة السهام، ولما اهتمورت السهام غرضاً إلا كلمته حتى يهي ما اشتد من قوته، وإياك والجود بدينك، واليخل بمالك، وإذا هزرت فاهرز كريماً بلن لهزرتك، ولا تهزز لنيماً؛ فإنه صخرة لا يتفجر ماؤها، ومثل بنفسك مثال ما استحسنت من غيرك فاعمل به، وما استبجحت من غيرك فاجتنبه، فإن المرء لا يرى عيب نفسه، ومن كانت مودته بشره، وخالف منه ذلك فعله كان صديقه على مثل الريح في تصرفها، والغدر أقيح ما تعامل به الناس بينهم، ومن جمع الحلم والسخاء فقد أجاد الخلة، رطبتها وسريالها.

حسب الحسود ما يلقي

الحسد: هو أن تكره الآلاء التي من الله بها على غيرك، وتحب زوالها عنه، وفي ذلك من عدم الرضا بما قضى الله وتسخط حكمه ما لا يخفى، وقد نعى القرآن على قوم محبتهم للمؤمنين البلياء، وزوال النعم عنهم بقوله: ﴿إِنْ تَسْتَكْبِرُوا فَسَتَكْفِرُونَ وَإِنَّ تَسْتَكْبِرُوا فَسَتَكْفِرُونَ﴾
ولا فائدة في الحسد ولا جدوى، غير أن الحاسد يتألم قلبه، ويتأذى فؤاده كلما رأى أن الله أفاض على أعدائه النعم، ونحى عنهم الرزايا والأرزاء، وأن ما قضى الله لهم لا حيلة في دفعه، قال ﷺ: «الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب».

عند الجدال يظهر فضل الرجال

روي أن كسرى كان له مؤدب حسن التأديب، يعلمه ويؤدبه حتى فاق غيره في العلوم، وصار في الأدب فوق كل رئيس من الرؤساء فضربه يوماً أثناء العلم من غير ذنب يؤدي إلى ذلك، فأوجعه الضرب فحقد كسرى عليه حقاً شديداً، فلما ولي الملك استحضر المعلم وسأله قائلاً: أيها المؤدب ما الذي حملك على ضربي يوم كذا؟ فقال: لما رأيتك ترغب في العلم رجوت لك الملك بعد أيبك، فأحببت أن أذيقك طعم الظلم؛ لثلاث ظلم، فقال كسرى: لقد أحسنت تأديبي ورفع شأنه، وأعلى قدره.

لا تظلمن إذا ما كنت مقتدرًا	فالظلم آخر يأتيك بالندم
تسام عينك والمظلوم منتبه	يدعو عليك، وعين الله لم تنم

أهداف الدرس

بعد دراسة هذا الموضوع ينبغي أن يكون الطالب قادراً على أن:

- 1- يميز بين رسم الألف المتطرفة في الحروف.
- 2- يستخرج حروفاً منتهية بألف متطرفة رسمت على ألف أو ياء في جمل.
- 3- يميز بين رسم الألف المتطرفة في الأسماء، والحروف، والأفعال.

الخلاصة

ترسم الحروف كلها بالألف، كما في: «ألا، إلا، ما، لولا، لأصالة الألف بجمودها.

ويستثنى من ذلك: «إلى، بلى، حتى، وعلى» فإنها ترسم بالياء.

أما: «إلى، وعلى»: فلأنها تقلب ياء مع الضمير في «إليه، وعليه».

وأما «على»: فلإمالتها، وأما «حتى» فيالحمل على «إلى»: لأنها تأتي بمعناها.

أسئلة الكتاب المقرر

اكتب ملخصاً عن كتابة الألف اللينة في الحروف.

لم رسمت الألف اللينة ألفاً في «لولا»، وياء في «على»؟

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- ترسم الألف اللينة في جميع الحروف ياء.
- تكتب الألف اللينة في «على» ياء منقوطة.
- ترسم الألف اللينة في «لولا» ألفاً لجمودها.
- تكتب الألف اللينة «ياء» في «إلى»، لانقلابها ياء مع الضمير في «إليه».
- ترسم ألف الحروف «ألفاً» إلا في: «إلى، وعلى، بلى، وحتى»، فإنها ترسم ياء.

من امتحانات السنوات السابقة

استفهم بالكلمات الآتية في جمل من عندك: (علام - إلام)؟

حل ما يأتي: 1- رسمت الألف ياء في (سعى) وألفاً في (دعا)؟

2- (دعا)، (بكى) رسمت الألف في الكلمة الأولى بالألف وفي الثانية بالياء

ضع علامة (✓) أو علامة (X): رسمت الألف ياء في (سعى) لأنها تالفة أصلها الياء. (الإسكندرية - ٢٠٢٢م)

من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه

قضى ربك أن لا سبيل لبقائك في هذا العالم حائرًا لرضاء، بعيدًا عن أذى غيرك ناجيًا من شره وإساءته، إلا بالاعتصام بحبل التقوى والإقبال على شئونك، والتناهي عما لست مكلّفًا به، فلا تسأل امرأين يتساران عما أفاض فيهما، فإن هذا ينهي بفقدان مروءتك ويحمل المستول الذي لا يود إنباءك على أن يلجأ إلى الكذب أو إجابتك بما لا تهوى، فيحسن بك أن تنأى جهدك عن التكلم، والسؤال عما لا يفيدك، فإنك إن لم تأثم بما احتوى من الغيبة والكذب المرء وأشبه ذلك، أضعت وقتك بدون جدوى، والماعل لا يكون صمته إلا فكرًا، ونظرة إلا عبرة، ونطقه إلا ذكرًا، قال رسول الله ﷺ: «من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه».

أصير المؤمنين عمر بن عبد العزيز

هو أشهر خلفاء بني أمية علمًا وعدلًا، وذكاءً ونبلًا، ولد بحلوان (مدينة من مدن مصر) سنة إحدى وستين من الهجرة، نشأ رحمه الله مائلًا للجد بعيدًا عن اللهو، محبًا لأولي العلم، وذوي الفضل، متأدبًا بأداب الدين العليا، متمسكًا بعروته الوثقى، ميالًا للاتحاد والائتلاف، متناهيًا عن الشقاق والاختلاف، تولى الخلافة بعد ابن عمه سليمان بن عبد الملك، فأحيا بعدله ما مات من مآثر الخلفاء الراشدين، ولقد كان عالي الرأي، صائب الرمي، دائم التفكير فيما ترقى به دولته، وتسمو به أمته، كثير السؤال عن الفقراء والبياتسين، وأهل الحاجات المعوزين، مؤثرًا الدين على الدنيا، دائبًا في إصلاح شئون الرعايا، كان يتتقى العمال والرؤساء من الثقات الألي يثق بأرائهم وطهاره أفتدلتهم، وكان يعطي الواحد منهم على حسب ما يقتضيه عمله من مائة ومائتين، إلى ثلثمائة دينار، مما يربو على مثوته، ويزيد على تفقته، وبهذه الطريقة المثلى انقطعت ذرائع الرشوة بعد أن بلغ سيلها الزبي، وقد أجمع العلماء الأولون وأولو الفضل، والمؤرخون السابقون ذوو النبل - أنه خاتمة الخلفاء الراشدين، ونهاية الأمراء العادلين، وكفى بذلك مجددًا وشرقًا.



أكمل الفراغات التالية بما يناسبها:

- (أ) الفعل: «دعا» مضارعه «يدعو» إذن الألف أصلها
 (ب) الفعل «.....» مضارعه «ينمو» إذن الألف أصلها:
 (ج) الفعل «يحكي» ماضيه «.....» وأصل ألفه؛ لذا رسمت
 (د) الفعل «ينسى» ماضيه «.....» وأصل ألفه ياء؛ لذا رسمت
 (هـ) الفعل «استهدى» ماض خماسي؛ لذا رسمت ألفه دون النظر إلى أصله.
 (و) الفعل «يحيا» رسمت ألفه ألفًا؛ لأنها
 (ز) كلمة حُطّي مفردًا وهي من الفعل الحاضي الذي مضارعه وأصل الألف

- (ح) كلمة «عصا» تشي على، وتجمع جمع مؤنث سالفًا على وأصل الألف، لذا رسمت فيها الألف ألفًا.
 (ط) «عصى» رسمت ألفها ياء؛ لأنها ثالثة. وأصلها بدليل أن مضارعها: «.....» بالياء.
 (ي) «سها» رسمت الألف ألفًا؛ لأن أصلها بدليل أن مضارعها: «يسهو» بالواو.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- (أ) الفعل «صلى» رسمت ألفه ياء؛ لأنها زائدة على ثلاثة أحرف. ()
 (ب) «سما» رسمت ألفه ألفًا؛ لأن أصل الألف ياء. ()
 (ج) الكلمات الأعجمية الزائدة على ثلاثة أحرف ترسم ألفًا ما عدا: «موسى - عيسى - بخارى - كسرى - متى» فإنها ترسم بالياء. ()
 (د) كلمة «الدنيا» رسمت ألفها ألفًا؛ لأنها رابعة في اسم أعجمي. ()
 (هـ) الألف الثالثة في الأسماء المعربة، والأفعال تأخذ حكمًا واحدًا. ()

يقال: (أ) العصا لمن عصى. (ب) يحيا يحيى حياة سعيدة.

ما الدلالة التي تفهمها من رسم الكلمة الأولى بالألف، ورسم الثانية بالياء، في كل مثال من المثالين السابقين؟

اشترك مع زملائك في رسم توضيحي لاستخدامه كوسيلة استرشادية في معيذك لكل من:

(أ) الألف اللينة في الأسماء. (ب) الألف اللينة في الأفعال. (ج) الألف اللينة في الحروف.

اعقد مقارنة بين: الألف اللينة في الأسماء، والأفعال، والحروف.

ما الطرق التي تميز الواوي من اليائي؟ مثل لما تذكر.

نال أخي عيسى الأزهري الجائزة على جهوده في الإذاعة الصباحية.

رسمت الكلمات التي تحتها خط في العبارة السابقة بالياء، فما الفروق التي تلحظها بين هذه الياءات؟ ولماذا؟

تذكيران

الخط

يقصد به: كتابة حروف اللغة منفصلة، أو متصلة، وفق معايير خاصة، إذا طبقت هذه المعايير تطبيقاً دقيقاً أصبحت الكتابة واضحة جميلة تسهل قراءتها.

أنواع الخطوط

أنواع الخطوط في الدنيا ترجع لأربعة فروع هي:

- (أ) الخط المسامري.
- (ب) الخط الحبشي.
- (ج) الخط الصيني.
- (د) الخط المصري، الذي قُسم إلى ثلاثة أقسام:
 - أولاً - الخط الهير وغيليفي.
 - ثانياً - الخط الهيراطيقي.
 - ثالثاً - الخط الديموطيقي.

الكتابة في العالم

الكتابة في العالم مرّت بأطوار خمسة، هي:

- (أ) الكتابة التصويرية. (ب) الكتابة الرمزية.
- (ج) الكتابة المقطعية. (د) الكتابة الصوتية. (هـ) الكتابة الهجائية.

الكتابة العربية

الكتابة العربية لم يتكرها العرب ابتكاراً، وإنما تأثروا في وضعها بالخط النبطي المقتبس من الخط الآرامي الذي يعود أصله إلى الكتابة الفينيقية التي يرجع أصلها إلى المصريين القدماء.

المرشد

سابقاً

تقويم الكتابة والتعبير

فن الخط

موقع التقويم

ALTFWOK



الأهداف العامة

يتوقع في نهاية دروس الخط أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- تحليل مراحل الكتابة العربية.
- ٢- تعرّف أنواع الخطوط.
- ٣- تحليل أطوار الكتابة العربية.
- ٤- تعرّف مزايا الكتابة العربية.

خط الثلث

اشتق (خط الثلث) من خط قديم يُعرف بخط (الطومار).
 ومنه ينتش: لأنه يكتب بقلم عرض رأسه ثلث عرض قلم الطومار، وقلم الطومار يبلغ عرضه أربعاً وعشرين شعرة من شعر الفرس، وقلم الثلث منه بمقدار ثلثه، أي: ثمان شعرات. ويُستعمل هذا الخط في الأغلب في كتابة سطور المساجد والمحارب والقباب، والواجهات. وفي المتاحف الفنية. وعاوين الكتب والصحف. وأوائل سور القرآن الكريم، والأجزاء والأحزاب وأسماء الشوارع، ومحطات العبايين، ومحطات السكك الحديدية، ومن نماذج:



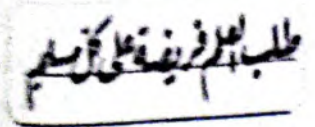
خط النسخ

ومنه ينتسخ: لأن القرآن الكريم نُسخ به، وكذلك الكتب الدراسية، والصحف والمجلات، ومن نماذج:



خط الرقعة

سُمي الرقعة بذلك لكثرة كتابته في الرقاع الصغيرة من الورق. ويُستعمل في الإعلانات التجارية وعاوين الصحف والكتب والمجلات. ومن نماذج:



انتشار الخط العربي

انتشر الخط العربي انتشاراً واسعاً في (آسيا، وإفريقيا) في ركاب الإسلام واللغة العربية.

من امتحانات السنوات السابقة



- ١- لماذا سمي خط الرقعة بهذا الاسم؟
- ٢- لم سمي خط النسخ بهذا الاسم؟ وقيم يستخدم؟
- ٣- اذكر أنواع الخطوط الأربعة؟
- ٤- ما المقصود بالخط العربي؟
- ٥- لماذا سمي خط النسخ بذلك؟
- ٦- من أنواع الخطوط العربية «خط الرقعة»، لم سمي بهذا الاسم؟ وقيم يستخدم؟
- ٧- ما المقصود بفن الخط؟
- ٨- تخرج أنواع الخطوط لأربعة فروع، اذكر اثنين منها.
- ٩- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١٠- الخط المصري ينقسم إلى: (ثلاثة أقسام - أربعة أقسام - خمسة أقسام) (الصواب: خمسة)
- ١١- اكتب ما يلي بالخطوط الثلاثة: (النسخ - الرقعة - الثلث):
- ١- قال تعالى: ﴿إِنَّ الْحُكْمَ لِأُولِيهِ﴾.
- ٢- (كن جميلاً أيها التلميذ، ترى الوجود جميلاً).
- ٣- (قلبك خلق ليفرح ووجهك خلق ليستم).
- ٤- (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة).
- ٥- (لا تجعل الله أهون الناظرين إليك).
- ٦- ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾.
- ٧- (سبحان الله وبحمده).

المرحلة الثانية - نقط الإعجام

من مراحل تطور الكتابة العربية (نقط الإعجام) فما المقصود بالإعجام؟ وما سبب لثباته؟

المقصود بالإعجام، إزالة العُجْمَة عن الحروف بنقطها؛ لتمييز بعضها من بعض.

سبب نشأته، عندما نشأ التصحيف^(١) في خلافة عبد الملك بن مروان؛ فدعا الحجاج ابن يوسف الثقفي: نصر بن عاصم، ويحيى بن يعمر وسألهما أن يضعا علامات تمنع التحريف والتصحيف؛ فقررّا إعجام بعض الحروف، وإهمال بعضها.

انقسمت الحروف الهجائية بعد إعجام بعضها وإهمال بعضها الأخر إلى قسمين، فما هما؟ وما الحروف التي ينحصر فيها كل قسم؟

بذلك انقسمت الحروف الهجائية قسمين:

القسم الأول - مُعْجَمٌ: وينحصر في أربعة عشر حرفًا، هي (الباء، والتاء، والثاء، والجيم، والخاء، والذال، والزاي، والشين، والصاد، والطاء، والغين، والفاء، والقاف، والنون).

القسم الثاني - مُهْمَلٌ: وينحصر أيضًا في أربعة عشر حرفًا، هي (الهمزة، والحاء، والdal، والراء، والسين، والصاد، والطاء، والعين، والكاف، واللام، والميم، والهاء، والواو، والألف).

ويبقى حرف (الياء): فهناك من يعجمه، ومن لا يعجمه.

متى يتم إعجام (الياء) ومتى لا يتم إعجامها؟

(الياء) هي الحرف (التاسع والعشرون)،

لا خلاف في إعجامها: إذا وقعت في أول الكلمة، أو في وسطها.

أما إذا نظرت: فبعض البلاد يترك إعجامها اعتمادًا على السياق، كما في (يقيني بالله يقيني).

وبعض البلاد يعمل على إعجامها: متعمدًا للبس بالألف اللينة المرسومة ياء، كما في: الملهي

- الملهي، والمصطفى، المصطفى.

ما أهمية (الإعجام) وما المترتب على إهماله في الكتابة؟ مع التمثيل.

للإعجام أهمية واضحة، في تمييز الكلام بعضه من بعض.

فإهمال الإعجام، يُغيّر المعنى، ويُوقّع في لبس وجرح شديدتين، خاصة إذا كان الكلام مُتَمَثِّلًا.

(١) التصحيف: انظر أمثلة الشرح.

مثال ذلك:

كما في قوله: (سعيد من أقدّر الناس) فإن كلمة (أقدّر) لو أعجم فيها (الdal) لصارت (أقدّر) والمعنى يتقبلها.

ومن ذلك كلمة (فرد) في قولك: وبصفتك فردًا في هذا... فلو وضعت نقطة بجوار أختها لصارت (قردًا).

ومن أجل ذلك نجد بعض المؤلفين في كثير من الأحيان يلجئون إلى ضبط نقاط الحروف بالكلام، فيضبطون (يتحنت) بمعنى (يتعبد) بقولهم بالحاء المهملة ثم النون ثم الثاء المثناة.

المرحلة الثالثة - مرحلة الشكل المعروف الآن

من مراحل تطور الكتابة العربية (الشكل المعروف للكتابة الآن) فما المقصود بها؟

المقصود بهذا، وضع علامة فوق الحرف أو تحته؛ لتدل على الحركة المخصوصة.

مثل: الفتحة، أو الكسرة، أو الضمة، أو السكون، أو التنوين، أو الشدة، أو الهمز مع المد.

ما السبب في استخدام هذه العلامات؟

والسبب في استخدام هذه العلامات، اللبس بين النقط الإعرابي؛ والنقط الإعجمي، وخاصة عندما اضطررنا إلى توحيد المداد الذي يكتبون به في العصر العباسي.

من الذي فكر في طريقة إزالة هذا اللبس؟

جاء الخليل بن أحمد انفرادي، ففكر في طريقة تزيل هذا اللبس، فاختار الطريقة المتبعة

الآن في الشكل على هذا الوضع:

١- الفتحة: وهي شرطة قصيرة مائلة قليلاً، توضع فوق الحرف المفتوح كما في: (عَبَّ ج).

٢- الكسرة: وهي شرطة قصيرة مائلة قليلاً توضع تحت الحرف المكسور كما في: (عَبَّ ج).

٣- الضمة: وهي واو صغيرة توضع فوق الحرف المضموم، كما في: (عَبَّ ج).

موقع التفوق

ALTFWOK.COM

١- السكون: وهو دائرة صغيرة توضع فوق الحرف الساكن، كما في: (فأس - أبصر - أجمل).
 ٢- التنوين: وهو نون ساكنة تنطق ولا ترمس وقد استعاروا له في الخط الفتحه، والكسرة، والضمة، وزيادة على فتحة النصب، وكسرة الجرح، وضمة الرفع، كما في: (جاء محمد - أكرمت محمدًا - مررت بمحمد).

ومما يجب التنبه له: أن وضع الفتحة على رأس الألف في حالة النصب (محمدًا) غير سديد، والصحيح (محمدًا) لأن الفتحة الأولى للحرف الذي قبل الألف، والفتحة الثانية للتنوين، والألف بدل من التنوين في حالة الوقف؛ ومن ثمة وجب وضعها فوق الحرف الإعرابي، وهو المتلو بالألف قياسًا على حائتي الرفع والجرح.

٣- التثنية: وهي رأس بين صغيرة مهملة، توضع فوق الحرف المدغم؛ للدلالة على تكراره قطعًا لا خطًا، كما في: قطع، وشد.

٤- التمة: وهي سجة صغيرة في آخرها ارتفاع قليل، توضع فوق الألف؛ للدلالة على التهمة الممنوعة، وتقع في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها، كما في: (آدم - مأل - نهيا).

ما أثر الضبط في ضبط الكلمات؛ موضعا ذلك بالأمللة.

للتشكل أثر واضح في ضبط البيعة، وإزالة ما يحيط بها من خفاء، ولا سيما الكلمات التي تضطرب فيها الألسنة، أو التي يتغير معناها بتغير ضبطها.

أمثلة على ذلك:

- كلمة (الروح) إن نطقت بضم الراء (الروح)، كان معناها النفس، أو ما به الحياة، وإن نطقت بفتحها (الروح) كان معناها الراحة، ومن الأول قوله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾ (الإعراف: ١٥٠)، ومن الثاني قوله: ﴿الرُّوحُ زَكَاةٌ وَمِمَّا يُخْتَلَفُ فِيهَا﴾ (الرواقع: ٨٩).

- ومن تلك كلمة (الجنة) إن نطقت بضم الجيم (الجنة) كان معناها الوقاية، ومنه قول الرسول ﷺ (النجوم جنة) (رواه الإمام أحمد في مسنده)، وإن نطقت بالفتح (الجنة) كان معناها: البستان، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمِنْهَا مَاءٌ سَائِبٌ غَيْرٌ يُسْمَى﴾ (إبراهيم: ١٨)، وإن نطقت بالكسر (الجنة) كان معناها: الجنون، ومنه قوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَكُنْ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَمْ بِهِ جِنَّةٌ﴾ (اسراء: ٨٤)، وقوله جل جلاله ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ (الناس: ١٦).

تشتمل على

تدريبات الدرس الثاني

أسئلة الكتاب المقرر

تغير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) العالم الذي ابتكر لفظ الإعراب:
 ١- سيويه. ٢- يحيى بن يعمر. ٣- أبو الأسود الدؤالي. ٤- ابن جني.

(ب) العالم الذي ابتكر لفظ الإعجام:
 ١- نصر بن عاصم. ٢- يحيى بن يعمر. ٣- أبو الأسود الدؤالي. ٤- كان من (٢، ١).

(ج) عدد الحروف المعجمة:
 ١- أربعة عشر حرفًا. ٢- خمسة عشر حرفًا.
 ٣- ستة عشر حرفًا. ٤- سبعة عشر حرفًا.

(د) نقط الإعراب يختص بعلم:
 ١- الصرف. ٢- النحو. ٣- الإملاء. ٤- الإنشاء.

(هـ) نقط الإعجام يختص ب:
 ١- الكلمات. ٢- الجمل. ٣- العبارات. ٤- الحروف.

(و) العالم الذي طور نقط الإعراب، وجاءه إلى الشكل المعروف الآن:
 ١- سيويه. ٢- ابن جني. ٣- الخليل بن أحمد. ٤- أبو الأسود الدؤالي.

(ز) الأفضل أن يكتب التنوين في حالة النصب على صورة:
 ١- محمدًا. ٢- محمدًا. ٣- محمد. ٤- محمدًا.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

- () (أ) المقصود بنقط الإعجام: استخدام النقط لتبسيط الأسماء النحوية.
- () (ب) الحروف المهملة: أربعة عشر حرفًا.
- () (ج) إهمال إعجام الحروف يغير المعنى.
- () (د) الذي وضع مقياسًا سلبًا للنطق هو أبو الأسود الدؤالي.
- () (أ) المقصود بنقط الإعجام؟ ومن وضعه؟
- () (ب) متى تطورت الكتابة من نقط الإعراب إلى الشكل المعروف الآن؟
- () (ج) لخص مراحل تطور الكتابة العربية، ممثلًا لما نتول.

أسئلة المرشد وامتحانات السنوات السابقة

- ١- من العالم الذي ابتكر نقط الإعراب؟
 ٢- ما الفرق بين نقط الإعراب ونقط الإعجام.
 ٣- أذكر أهمية نقط الإعراب.
 ٤- مرت الكتابة في العالم بأطوار كثيرة، اكتب منها اثنين فقط.
 ٥- ما المقصود بنقط الإعراب؟ ومتى وكيف نشأ؟
 ٦- تنقسم الحروف الهجائية إلى «حرف معجم، وحرف مهمل» فما الفرق بينهما؟ وما عدد حروف كل منهما؟
 ٧- مرت الكتابة العربية بمراحل منها (مرحلة الشكل المعروف الآن) بين المقصود بها.
 ٨- ما الشدة؟ مثل.
 ٩- من مراحل تطور الكتابة العربية مرحلة (نقط الإعجام)، فما المقصود بالإعجام؟
 ١٠- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
 ١- المقصود بالإعجام هو:
 (استخدام النقط - وضع علامة فوق الحرف أو تحته - إزالة العجمة عن الحروف بنقطها) (الجملة) ٢٠٢٢
 ٢- وضع مقياساً للنطق السليم:
 (الخليل بن أحمد - ابن حزم - أبو الأسود الدؤلي) (الفئوية) ٢٠٢٣
 ٣- الأفضل أن يكتب التوئين في حالة النصب على صورة:
 (محمدًا - محمدًا - محمد) (الفئوية) ٢٠٢٣
 ٤- الشين من الحروف:
 (المهملة - المعجمة) (الفئوية) ٢٠٢٣
 ٥- أول من وضع نقط الإعجام هو:
 (يحيى بن يعمر - نصر بن عاصم - هما معا) (اصطلاح) ١٩٨٠-١٩٧٠
 ٦- عدد الحروف المهملة:
 (ثلاثة عشر حرفًا - أربعة عشر حرفًا - خمسة عشر حرفًا) (اصطلاح) ٢٠١٨-٢٠١٩
 ضع الإجابة المناسبة مكان النقاط فيما يأتي:
 ١- تنقسم الحروف الهجائية إلى قسمين: (القسم الأول:.....، القسم الثاني:.....). (الإسكندرية) ٢٠٢٣
 ٢- مرت الكتابة العربية بمراحل متعددة من التطور والارتقاء أشهر هذه المراحل ثلاث هي:.....
 (السطوح) ٢٠٢٣
 ٣- أول من وضع نقط الإعراب:.....، وقد انفردت اللغة العربية بحرف..... لذلك سميت باسمه. (إبي سويد) ٢٠١٣
 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:
 ١- وضع أبو الأسود الدؤلي نقط الإعراب مقياساً للنطق السليم. () (الإسكندرية) ٢٠٢٣
 ٢- الفتحة هي شرطة قصيرة مائلة قليلاً توضع تحت الحرف المكسور. () (الإسكندرية) ٢٠١٣
 ٣- العالم الذي ابتكر نقط الإعراب هو أبو الأسود الدؤلي. () (التيهية) ٢٠٢٣
 ٤- عدد الحروف المعجمة ستة عشر حرفاً. () (التيهية) ٢٠٢٣

إجابات أسئلة كتاب المعهد المقرر

أولاً النحو

الدرس أقسام الفاعل

- (١) (١) ﴿رَبَّنَا أَرْجِئْنَا مِنْ مَكْدُومِ الْقَرَارِ النَّارِ أَهْلَهَا﴾.
 (ب) (٣) يسرني أن يهتم أبناؤنا بالعلم النافع.
 (ج) (١) عبر المصريون، فتحطمت أسطورة العدو.
 (د) (٤) إن أخلص الصديقان نالا الأجر.
 (أ) (✓) (ب) (X) (ج) (X) (د) (✓)
 (أ) يؤلمني أن تستخدم مواقع التواصل الاجتماعي فيما لا يفيد.
 (ب) يؤرق الأم غياب ابنها عنها.
 (ج) يسرني أن تفوز في المسابقة.
 (د) يسعدنا إخلاصكم في أعمالكم.
 (أ) (✓) حضر المتفوقان. (ب) حضر المتفوقون.
 (ج) المجتهد ناجحٌ سعيه. (د) انكسر الصباح.
 (هـ) فاز مصطفى. (و) تنجح هند.
 (أ) (✓) (ما) اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.
 (نسخ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 (المشتركات) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
 (والمذاهب)، الواو: حرف عطف مبني على الفتح، المذاهب: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.
 (ب) ١- خرجت - الفاعل ضمير مستتر تقديره (هي).
 ٢- الأزهر. ٣- تدعم. ٤- خرجت
 (أ) أقبلت العاملتان، أقبلت العاملات.
 فاز الصادقان، فاز الصادقون.
 حضر الخالدان، حضر الخالدون.
 أتى المؤديان، أتى المؤدبون.
 (أ) المسلمون يشيدون بدور الأزهر في نشر الفكر الوسطي.
 (ب) تولى العُمران الخلافة الإسلامية.

- (ج) يدافع الفلسطينيون عن مقدساتهم.
 (د) الفتيات يدرسن علم القراءات القرآنية.
 أجب بنفسك.
 (أ) أستخدم محمد الحاسوب؟ الفاعل: محمد.
 (ب) أمتعلم المجتهد قواعد الإعراب؟
 - الفاعل: المجتهد.
 (الفاعل): اسم صريح أو مؤول بالصريح، سبقه فعل، أو اسم يشبه الفعل على جهة وقوعه منه، أو اتصافه به، وحكمه الرفع، مثل: حضر محمدٌ - يسرني أن تنجح - المعلم ناجح سعيه.
 (إعراب قوله تعالى: ﴿وَلَا تَكْفُرُوا بِاللَّهِ وَأَنْتُمْ بِمَا كَفَرْتُمْ أَنْتُمْ لَاعِلُونَ﴾.
 ﴿وَلَا تَكْفُرُوا بِاللَّهِ﴾: الواو عاطفة، ولا نافية، وتكفروا فعل مضارع مجزوم بلا، وعلامة جزمه حذف النون، والواو فاعل، والشهادة مفعول به.
 ﴿وَأَنْتُمْ بِمَا كَفَرْتُمْ أَنْتُمْ لَاعِلُونَ﴾: الواو استئنافية، ومن اسم شرط جازم مبتدأ، ويكتمها فعل الشرط، و(ها) مفعوله، والفاء رابطة لجواب الشرط، وإن حرف ناسخ، والهاء اسمها، وأثم خبرها، وقلبه فاعل أثم: لأنه اسم فاعل. أو أثم خبر مقدم، وقلبه مبتدأ مؤخر، والجملة الاسمية خبر إن. والجملة المقترنة بالفاء في محل جزم جواب الشرط، وفعل الشرط وجوابه خبر من، وجملة ﴿وَأَنْتُمْ بِمَا كَفَرْتُمْ﴾ مستأنفة لا محل لها من الإعراب.

الدرس أقسام نائب الفاعل

- (١) (٢) ﴿تَتَلَّأُ الْبَحْرُ أَلْوَانًا تُعْجَبُ مِنْهَا السَّمَكُ وَالْأَنْهَارُ﴾.
 (ب) (٤) ﴿ذَلِكَ يَوْمَ نَخْرُجُ لَكَ النَّاسَ وَذَلِكَ يَوْمَ نَسْهَوُكَ﴾.
 (ج) (٣) مُهدت الأرض ثم زُرعت.
 (د) (٤) زُرعت الحديقة المنسقة أشجارها.
 (أ) (✓) (ب) (X) (ج) (X) (د) (✓)
 (أ) نُسقت الحديقة.

- (و) ما زال الجو باردًا
(ز) ما زالت الطالبات مجتهدات.
(أ) كنا في رحلة.
(ب) ظل المصريون متعاونين.
(ج) أضعت الشجرتان مشرمتين.
(د) أصبح أخوك ذا علم.
(هـ) بات المؤمنون مسرورين.
(و) أصحت الطالبات نشيطات.
(ز) أمسى الأزهرى محبوبًا.
(ح) ما زال الكتابان مفيدين.
(ط) أن يسبق بنتي أو شبه نفي.
(ث) أن يسبق بـ (ما) المصدرية الظرفية.
(ج) أن يسبق بنتي أو شبه نفي.
أجب بنفسك.

- (أ) إعراب قوله تعالى: ﴿وَأَلُو أَنْ يَخْرَجَ عَلَيْكَ كَثِيرٌ﴾
المقدر، (الواو) ضمير مبني في محل رفع
فاعله لن: حرف نفي ونصب واستقبال، ونبرح
فعل مضارع ناقص منصوب بـ ﴿لَنْ﴾، واسمه
ضمير مستتر تقديره: نحن، وعليه جار ومجرور
متعلقان بعاكفين، وعاكفين خبر نبرح منصوب
وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
(ب) ﴿وَوَكَانَ اللَّهُ غَوْرًا رَجِيمًا﴾: الواو استئنافية،
و(كان) فعل ماضٍ ناقص، واسم الجلالة
اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وغفورًا: خبر
كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، ﴿رَجِيمًا﴾:
خبر ثانٍ لكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الدلالة

- (أ) ﴿تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَدَحَّرْنَ مِنْهُ﴾
(ب) (٤) اخلاق المذنب أن يتوب.
(ج) (٣) كاد - كاد.
(د) (٢) أخذ الطالب الكتاب.
(١) (أ) (ب) (ج) (د) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)
(أ) - (الفلسطينيون) اسم أخذ مرفوع وعلامة رفعه
الواو لأنه جمع مذكر سالم.
- (طاقات) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- (النصر) مفعول به منصوب وعلامة نصبه
الفتحة.
- (القبيلتين) مضاف إليه مجرور وعلامة جره
الياء لأنه مثنى.
(ب) ١- الواو في الفعل (يحررون) - نوعه: ضمير.
٢- أخذ.
٣- يدعون، نوعه: جملة فعلية.
٤- آمين.
٥- يحرروه.
٦- عسى، خبره: يكتب.
(أ) أنشأ الطالبان يذاكران.
(ب) عسى أخوك أن يتفوق.
(ج) أوشك المسافر أن يرجع.
(د) ﴿فَذَبْحُوهَا وَمَا كَادُوا يَتَمَلَّوْنَ﴾
(١) يبنون السد. (ب) أن يعم.
(ج) تتحرك. (د) ينطلقون.
(أ) كاد الطلاب ينصرفون.
- عسى الطلاب أن ينصرفوا.
(ب) كرب الزاد ينفذ.
- جرى الزاد أن ينفذ من الأعداء.
(ج) أوشك الأدب أن يزدهر.
- اخلوق الأدب أن يزدهر.
- أفعال المقاربة هي أفعال تدل على قرب وقوع
الخير، وهي (كاد - كرب - أوشك).
- عملها: هي أفعال ناسخة ناقصة تدخل على المبتدأ،
فترفع المبتدأ وتجعله اسمًا لها، وتنصب الخبر
وتجعله خبرًا لها، ويشتراط في خبره أن يكون جملة
فعلية فعلها مضارع.

حكم القدران خبرها بأن.

- (٢١) (كاد - كرب) يقل القدران خبرهما بـ (أن)، مثل
(يكاد البرق يخطف أبصارهم)، كرب الشتاء
ينقضي.
(ب) (أوشك) يكثر اقتران خبرهما بـ (أن)، مثل:
أوشك الفجر أن يطلع.
أجب بنفسك.

- (أ) إعراب قوله تعالى: ﴿عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ
جَمِيعًا﴾
﴿عَسَى﴾: فعل ماضٍ ناقص يفيد الرجاء مبني
على الفتح المقدر، ﴿اللَّهُ﴾ اسم الجلالة اسم
عسى مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (أن) ناصبة،
﴿يَأْتِيَنِي﴾ مضارع منصوب وعلامة نصبه
الفتحة، والنون للوقاية، والياء ضمير مبني في
محل نصب مفعول به، والجملة الفعلية في محل
نصب خبر (عسى)، و ﴿يَهْتَدُ﴾ جار ومجرور
متعلقان بـ ﴿يَأْتِيَنِي﴾، و ﴿جَمِيعًا﴾: حال
منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

- (ب) إعراب قوله تعالى: ﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ
أَخْفِيهَا﴾
﴿إِنَّ﴾: حرف ناسخ يفيد التوكيد والنصب،
و ﴿السَّاعَةَ﴾: اسم إن منصوب وعلامة نصبه
الفتحة، ﴿آتِيَةٌ﴾: خبر إن مرفوع وعلامة
رفع الضمة، و ﴿أَكَادُ﴾: فعل مضارع ناقص
مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو من أفعال
المقاربة، واسمه ضمير مستتر تقديره: (أنا)،
﴿أَخْفِيهَا﴾: مضارع مرفوع بالضمة المقدره
الياء ضمير مبني في محل نصب مفعول به،
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا)، وجملة
﴿أَخْفِيهَا﴾ في محل نصب خبر أكاد.

الدلالة

- (أ) (١) ﴿مَا مَرَّ مِنْ أَهْتِيهِمْ﴾
(ب) (٤) أن يكون اسمها وخبرها تكرتين.
(ج) (٢) مهملة. (د) (٣) الكسرة.

- (١) (أ) (ب) (ج) (د) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)
(أ) (المواطنة) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- (المدنية) مضاف إليه مجرور وعلامة جره
الكسرة.
- (يهندي) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه
الضمة المقدره.
- (والزعماء) الواو عاطفة، الزعماء: اسم معطوف
مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- ما، اسمها: هي، خبرها: مفرقة.
٢- دولة - واو الجماعة في (يؤسسون).
٣- يؤسسون - يجب تجرده من (أن).
٤- حق - مفرد.
٥- ما المواطنة، السبب: انتقض نفي خبرها بإلا.
٦- دستورًا، نوعه: مفرد.

- (أ) ما الأولاد لاهين. (ب) ما الجوادان متعبين.
(ج) ما هذا طالبًا محتجًا. (د) ما الهندات مهندسات.
(أ) منسقة. (ب) عاصفة.
(ج) أحد. (د) مزدحمة.
(أ) الكريمان محبوبان. (ب) الحياة الدنيا فانية.
(ج) أهل القدس صامدون.
(د) العلم إلهادف نافع لصاحبه.
(أ) انتقض نفي خبرها بإلا.
(ب) تقدم خبرها على اسمها.
(ج) اقترن اسمها بـ (إن) الزائدة.
(د) تقدم خبرها على اسمها.

- (ما) الحجازية تدخل على المبتدأ والخبر فترفع
المبتدأ وتجعله اسمًا لها، وتنصب الخبر وتجعله خبرًا
لها، فهي حرف نفي ناسخ يعمل عمل (ليس) في لغة
أهل الحجاز، مثل: (ما هذا بشرًا)، (ما هن أمهاتهم).
يشتراط لعمل (ما) عمل (ليس) ثلاثة شروط:
(أ) ألا يقترن اسمها بـ (إن) الزائدة.
(ب) ألا ينتقض نفي خبرها بـ (إلا).
(ج) ألا يتقدم خبرها على اسمها

- فإن فُقد شرط من هذه الشروط أعملت (ما)
ولم تعمل شيئًا في المبتدأ والخبر، ويظل المبتدأ
مبتدأ والخبر خبرًا للمبتدأ.

أجب بنفسك.

- (أ) إعراب قوله تعالى: ﴿لَا تُكْفِرُوا بَأْسًا ثِقَاتٍ﴾
- (ب) إعراب قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنَّا بِأَعْيُنِنَا﴾
- (ج) إعراب قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنَّا بِأَعْيُنِنَا﴾
- (د) إعراب قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنَّا بِأَعْيُنِنَا﴾
- (هـ) إعراب قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنَّا بِأَعْيُنِنَا﴾
- (و) إعراب قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنَّا بِأَعْيُنِنَا﴾
- (ز) إعراب قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنَّا بِأَعْيُنِنَا﴾
- (ح) إعراب قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنَّا بِأَعْيُنِنَا﴾
- (ط) إعراب قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنَّا بِأَعْيُنِنَا﴾
- (ي) إعراب قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنَّا بِأَعْيُنِنَا﴾

من وأخواتها

- (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي)
- (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي)
- (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي)
- (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي)
- (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي)
- (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي)
- (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي)
- (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي)
- (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي)
- (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي)

٧. لعل، تقوم (جملة فعلية) في محل رفع

- ٤. سائده مفرد.
- (أ) إن المؤدبين محبوبان.
- (ب) لعل الأصدقاء مخلصون.
- (ج) إن ذا العلم عزيز بنفسه.
- (د) إنكم عدة للوطن.
- (أ) أخوك من وأسك.
- (ب) الأصدقاء مخلصون.
- (ج) نحن قريبون من الصواب.
- (د) هم محتدون في عملهم.
- (أ) الجملة الأولى غير مؤكدة، والثانية مؤكدة (بالإن).
- (ب) (السة) تعرب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة في الجملة الأولى، وتعرب في الثانية اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- (أ) أضى الأزهريون مصابيح.

(ب) أصبحت الروايتان الهادفتان تثيران لك طريق الهداية

- (ج) أمسى ذو العلم محبوباً.
- (د) العاملان كانا ساعيين في الخير.
- (أ) أخذ المسلمون يجتمعون على الكتاب والسنة.
- (ب) جرى المرابطون المدافعون عن المسجد الأقصى أن يحرقوا أرضهم.

أجب بنفسك.

الحروف الناسخة ستة وهي: (إ، أن، كان، لكن، ليت، لعل).

- تدخل هذه الحروف على المبتدأ والخبر، فتتصب المبتدأ وتجعله اسماً لها، وترفع الخبر وتجعله خبرها فهي ناسخة.
- معاني هذه الحروف مختلفة: فإنَّ وأنَّ للتوكيد، وكانَ للتشبيه، ولكنَّ للاستدراك، وليت للتمني، ولعل للترجي، مثل: إنَّ العلم نور، وجدت أن المستشار مؤتمن، كأنَّ معيماً أسد، الشمس مشرقة لكن الجو بارد، ليت الشباب دائم، لعل الله يرحمنا.

(أ) إعراب قوله تعالى: ﴿لَا تُكْفِرُوا بَأْسًا ثِقَاتٍ﴾

- حكيماً
- ﴿لَا تُكْفِرُوا﴾ حرف إنوكيد ونصب، ﴿بَأْسًا﴾ اسم الجلالة اسماً منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ﴿ثِقَاتٍ﴾ فعل ماضٍ تالفٍ ناسخٍ واسمها ضمير مستتر تقديره: هو، ﴿ثِقَاتٍ﴾ خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، ﴿ثِقَاتٍ﴾ خبر لأن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) إعراب قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنَّا بِأَعْيُنِنَا﴾

- ﴿وَمَا كُنَّا﴾ الواو استئنافية، وكان فعل ماضٍ ناقص ناسخ، ﴿بَأْسًا﴾ خبر كان مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة، ﴿بَأْسًا﴾ جار ومجرور متعلقان بمحذوف، ﴿بَأْسًا﴾ اسم كان مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، ﴿بَأْسًا﴾ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

الدرهم (٧) التانيية للجنس

- (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي)
- (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي)
- (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي)
- (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي)
- (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي)
- (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي)
- (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي)
- (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي)
- (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي)
- (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي)

- ١. لا مبهذات مبهذات
- ٢. لا مبهذات مبهذات
- ٣. لا مبهذات مبهذات
- ٤. لا مبهذات مبهذات
- ٥. لا مبهذات مبهذات
- ٦. لا مبهذات مبهذات
- ٧. لا مبهذات مبهذات
- ٨. لا مبهذات مبهذات
- ٩. لا مبهذات مبهذات
- ١٠. لا مبهذات مبهذات

- ١١. لا مبهذات مبهذات
- ١٢. لا مبهذات مبهذات
- ١٣. لا مبهذات مبهذات
- ١٤. لا مبهذات مبهذات
- ١٥. لا مبهذات مبهذات
- ١٦. لا مبهذات مبهذات
- ١٧. لا مبهذات مبهذات
- ١٨. لا مبهذات مبهذات
- ١٩. لا مبهذات مبهذات
- ٢٠. لا مبهذات مبهذات

﴿لَا يَمْلِكُونَ﴾ نافية، و﴿يَوْمًا﴾ جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم، و﴿عَتَقُوا﴾ مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

﴿وَلَا﴾ الواو عاطفة، ﴿لَا﴾ نافية، و﴿عَتَقُوا﴾ ضمير مبني في محل رفع مبتدأ، و﴿عَسَى﴾ جار ومجرور متعلقان ب﴿يَوْمًا﴾، و﴿يَوْمًا﴾ فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله، والواو: ضمير مبني في محل رفع نائب فاعل، وجملة ﴿يَوْمًا﴾ خبر ﴿عَتَقُوا﴾.

(ب) إعراب قوله تعالى: ﴿قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ أُمَّيْزٍ إِلَّا مَنْ رَجَسَ﴾

﴿قَالَ﴾ فعل ماضٍ مبني على الفتح، ﴿لَا﴾ نافية للجنس، و﴿عَاصِمٌ﴾ اسمها مبني على الفتح، و﴿الْيَوْمَ﴾ ظرف متعلق ب﴿أَمْرِ أُمَّيْزٍ﴾، و﴿مَنْ رَجَسَ﴾ خبر ﴿لَا﴾، و﴿مَنْ رَجَسَ﴾ خبر متعلقان بمحذوف، ﴿قَالَ﴾ اسم الجلالة مضاف إليه مخفوض على التعظيم، و﴿مَنْ رَجَسَ﴾ خبر ﴿لَا﴾، و﴿لَا﴾ أداة استثناء، و﴿مَنْ رَجَسَ﴾ مستثنى، ﴿رَجَسَ﴾ فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، وجملة ﴿رَجَسَ﴾ صلة ﴿مَنْ﴾ لا محل لها من الإعراب، وجملة ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ﴾ في محل نصب مفعول ﴿قَالَ﴾.

الدرس 1 ظن وأخواتها

(1) ﴿وَتَحْسِبُونَهُ هَيِّئًا﴾ (2) علمت البر سبيل المحبة.

(ب) (1) علمت الطالبيين مجتهدين. (د) (4) خال، حسب.

(1) (أ) (✓) (ب) (X) (ج) (✓) (د) (✓)

(1) (نصب) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي)، والجملة الفعلية في محل نصب خبر (أخذ).

(أبناءها) البناء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

﴿الزوجة﴾ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (والعائلة) الواو عاطفة، المثل: اسم محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (الأعلى) لعنت مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

(ب) 1- لها. 2- أرجاؤها، العامل: اسم المفعول. 3- أول، نوعه: مفرد. 4- علمناها، المفعول الأول: الضمير (الهاء)، الثاني: نموذجًا. 5- سطورها، الضمير المستتر في الفعل (تري) تقديره: (هي). 6- ما، هي، مقصورة. 7- هي، نوع الخبر: جملة فعلية (تربي). 8- أخذت، يجب تجرد خبره من (أن). 9- أخذت، نوعه: جملة فعلية.

(أ) (جعل) في المثال الأول من أفعال الشروع، ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.

(ب) (جعل) في المثال الثاني من أخوات (ظن)، وتفيد التحويل من حال إلى حال بمعنى (صير)، ونصبت مفعولين.

(أ) محمد أبوك. (ب) أنتم نافعون. (ج) الرسول قذوة. (د) هو مهذب.

(أ) ظننت المتهمين بريئين. (ب) علمت المتقين مجبوبين. (ج) وجدتهن عفيفات. (د) رأيت أخاك إذا علم.

(أ) علمته مهذبًا. (ب) حسبت العمل شاقًا. (ج) ظن الطريق طويلًا. (د) وجدتهم أمانة. أجب بنفسك.

(أ) إعراب قوله تعالى: ﴿يَحْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنْ الْغَنِيِّ﴾

﴿يَحْسِبُهُمُ﴾ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير مبني في محل نصب مفعول يحسب الأول، ﴿الْجَاهِلُ﴾ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، ﴿أَغْنِيَاءَ﴾ مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

﴿بِئْسَ الْأَعْمَالُ﴾ جار ومجرور في موضع نصب على أنه مفعول لأجله.

(ب) إعراب قوله تعالى: ﴿وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَسْرًا﴾

﴿وَوَجَدُوا﴾ الواو عاطفة، (وجدوا) فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدس والواو: ضمير مبني في محل رفع فاعل، و﴿مَا﴾ مصدرية، والمصدر المؤول مفعول به، أي: وجدوا عملهم، و﴿حَسْرًا﴾ مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، ﴿وَلَا﴾ الواو استئنافية، (لا) نافية، و﴿بِئْسَ﴾ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و﴿وَجَدُوا﴾ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه، و﴿حَسْرًا﴾ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ثانياً الصرف

إجابة تمرينات علم الصرف

- (أ) 1- مُعَاذُ بْنُ سُلَيْمِ الْهَرَاءِ.
- (ب) 4- الفعل المتصرف، والاسم المعرب.
- (ج) 1- التغيير. (د) 3- (هذا - عسى).
- (أ) (✓) (ب) (X) (ج) (X) (د) (✓)
- (أ) الفعل المتصرف، والاسم المعرب.
- (ب) مُعَاذُ بْنُ سُلَيْمِ الْهَرَاءِ.
- (ج) صون اللسان عن الخطأ في صوغ المفردات، ومراعاة ضوابط اللغة في الكتابة، ومعرفة الحرف الزائد والحرف الأصلي في الكلمة.
- الصرف لغة: هو التغيير والتحويل، ومنه تصريف الرياح، أي تغيير وجهتها من جهة إلى جهة، ومن حال إلى حال، ومنه أيضًا (تصريف الآيات) بتبنيها محولة من أسلوب إلى آخر.
- الصرف اصطلاحًا: هو تغيير في بنية الكلمة وأصولها ينتج عنه تَقْيِيرٌ في الصيغة والمعنى.
- ما يدخله علم الصرف: الأسماء المعربة، والأفعال المتصرفة.

- ما لا يدخله الصرف:
- (أ) الأسماء المبنية:
- 1- الضمائر، مثل: (هو)
 - 2- أسماء الشرط، مثل: (أيضا)
 - 3- الأسماء الحوصلة، مثل: (الذي)
 - 4- أسماء الإشارة، مثل: (هذا)
 - 5- أسماء الاستفهام، مثل: (كيف)
 - 6- بعض الظروف، مثل: (حيث)
- (ب) الأفعال الجامدة، مثل: (عسى).
- (ج) الحروف، مثل: (إلى).
- لأنَّ الصرف تَقْيِيرٌ وتحويلٌ فلا يدخل إلا على ما يقبل التغيير، فالأسماء المبنية والأفعال الجامدة والحروف لا يدخلها الصرف: لأنها تستعصي على التحويل والتغيير وتترجم حالة واحدة لا تتعداها.

الصفة	المبني	المتصرف
الهمزة (أ)	لا يدخلها	حرف
ليس	لا يدخلها	فعل جامد
الله	يدخلها	اسم معرب
البناء	لا يدخلها	حرف
كاف	يدخلها	اسم معرب
عبد	يدخلها	اسم معرب
الهاء	لا يدخلها	اسم مبني (ضمير)
الواو	لا يدخلها	حرف
يخوفون	يدخلها	فعل متصرف
الكاف	لا يدخلها	اسم مبني (ضمير)
الذين	لا يدخلها	اسم مبني (موصول)
مِنْ	لا يدخلها	حرف
دونه	يدخلها	اسم معرب
مَنْ	لا يدخلها	اسم مبني (اسم شرط)
يُضَلُّ	يدخلها	فعل متصرف
الفاء	لا يدخلها	حرف
ما	لا يدخلها	حرف
اللهم	لا يدخلها	حرف

حرف	شأنه	حركات	الألف	من الأصل
أ	استغفر	مضارع	الهمزة	دلالة الحرف
ب	أبى	وعد	والهمزة والتاء	على معنى
ج	أطلق	طلق	الهمزة والنون	سقوط الحرف
د	أطعم	أطعم	الهمزة وتضعيف النون	من الأصل
هـ	أدحرج	أدحرج	التاء	سقوط الحرف
و	أكرم	أكرم	الهمزة	سقوط الحرف
ز	أجتمع	أجتمع	الهمزة والتاء	سقوط الحرف

- أ) جمع (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب
- أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب
- أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب
- أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب
- أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب
- أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب
- أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب
- أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب
- أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب
- أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب

- أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب
- أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب
- أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب
- أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب
- أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب
- أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب
- أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب
- أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب
- أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب
- أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب

أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب

أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب

أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب

أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب

أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب

أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب

أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب

أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب

أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب

أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب

أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب

أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب

أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب

أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب

أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب

أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب

أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب

أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب

أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب

أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب

حرف	شأنه	حركات	الألف	من الأصل
أ	فاهم	فاعل	الألف	من
ب	فطخ	فعل	تضعيف الطاء	بالتكثير
ج	عمود	فعل	الواو	من
د	مضروب	مفعول	الميم	من
هـ	قرنفل	فعل	النون	من

أ) افتتح (أ) فاعل (ب) مفعول (ج) نائب

حرف	شأنه	حركات	الألف	من الأصل
أ	فاهم	فاعل	الألف	من
ب	فطخ	فعل	تضعيف الطاء	بالتكثير
ج	عمود	فعل	الواو	من
د	مضروب	مفعول	الميم	من
هـ	قرنفل	فعل	النون	من

موقع المتفوق
ALTFwok.com



موقع

التفوق

AlTfwoK.com

في

اللغة العربية

امتحان

كتاب المعهد

اللغة
العربية

ورقة أولى

(النحو والصرف)
الفصل الدراسي الأول

النحو



لا ريب أن الإسلام اهتم بالشباب اهتمامًا كبيرًا، وأعطى لهم الفرصة الكافية لتولي المناصب العليا، وقصة أسامة بن زيد ليست بعيدة عنا، فقد ولّاه الرسول ﷺ قيادة الجيش وعمره لم يتجاوز العشرين، وفي هذا دلالة على أن أسامة كان ذا خبرة رغم شبابه وسنه الصغيرة، وأخذ أسامة يحضر الجيش حتى عاد منتصرًا، وقهر الروم في الشام، ورُفعت رايات النصر.

(أ) أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

(ب) استخراج من العبارة السابقة ما يلي:

- ١- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه.
- ٢- فعلًا من أفعال الشروع، وبين حكم تجرد خبره من (أن).
- ٣- فعلًا ناسخًا، وحدد اسمه.
- ٤- مبتدأ، وبين نوع خبره.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ١- الجملة المشتتملة على فاعلين أحدهما مؤول، والآخر صريح:
 - (أ) يدافع الأزهر الشريف عن قضايا الأمة.
 - (ب) ما زال نشاط رواق القرآن الكريم بالجامع الأزهر مضيئًا.
 - (ج) يسرني أن يهتم أبناءنا بالعلم النافع.
 - (د) اسم عمل بوابة الأزهر الإلكترونية بالشمول.
- ٢- الجملة المتضمنة مبتدأ ظاهرًا، وخبره جملة اسمية:
 - (أ) الحديقة منسقة أشجارها.
 - (ب) الحديقة أشجارها منسقة.
 - (ج) الحديقة المنسقة الأشجار مثمرة.
 - (د) الحديقة المثمرة منسقة الأشجار.

- ٣- الفعلان اللذان ينتميان إلى مجموعة واحدة في الدلالة، وفي حكم اقتران خبرهما بـ (أن):
 - (أ) (أنشأ - جرى).
 - (ب) (كرب - كاد).
 - (ج) (جرى - كرب).
 - (د) (جعل - كاد).
- ٤- علامة إعراب خبر (ما) الحجازية في قولنا: (ما هن مهملات):
 - (أ) الفتحة.
 - (ب) الضمة.
 - (ج) الكسرة.
 - (د) الألف.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- ١- يأتي خبر (إن) وأخواتها مفردًا، وجملة، وشبه جملة. ()
- ٢- تعمل (لا) النافية للجنس عمل (ما) الحجازية. ()
- ٣- (ظن) وأخواتها أفعال ناسخة تنصب مفعولين. ()
- ٤- نائب الفاعل يأخذ بعض أحكام الفاعل. ()

١١) أمر: قوله تعالى: "وكان الله ظهيرا وحيدا".

١٢) مثل لما يأتي في حركاته:

١- فاعل اسم يشبه الفعل.

٢- نائب فاعل علامة رفعه الواو.

الصرف

لقد خلق الله الأمانة في شخص سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وكان أشهر من انصف بالامانة في كل امور حياته. حتى ان أعداءه وخصومه كانوا يتكلمون بالصدق الأمين، فحين هاجر أمر الإمام علي رضي الله عنه أن ينضم الي فرسانه تروى الامارات المودعة عنده إلى أهلها مع أنهم ناصروه العداء، وأخروه، وأذوه، وأذوا الصحابة رضوان الله عليهم. وذلك لأن المؤمن لا يدخل له الخيانة حتى مع أعدائه، وليس هذا بغريب على سيد الخلق ﷺ .

١) من ما فرق الخط فيما سبق.

- ١- فعلا مجردا وزنه.
- ٢- فعلا جامدا، وأخر متصرفا.
- ٣- كلمة لا يدخلها الصرف، مع التعليل.

٢) غير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١- لا يدخل علم الصرف في مثل:

- ١) (محمد - قام)، (أب - خالد - يزيد)، (ج) (هذا - عسى)، (د) (قال - يدعو).

٢- الأفعال المجردة:

- ١) (انطلق - اتجه - اتصل)، (ب) (علم - استغفر - دحرج)، (ج) (ززل - عسس - قطع)، (د) (دحرج - غلب - حصص).

٣- الذي أفرد علم الصرف بالتأليف:

١) معاذ بن مسلم الهراء.

٢) أبو الأسود الدؤلي.

٣- الفعل الماضي المضموم العين له مع مضارعه:

- ١) صورتان، (أ) صورة واحدة، (ب) ثلاث صور، (ج) أربع صور.

٤) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ، فيما يلي:

- ١- من أدلة الزيادة سقوط الحرف في بعض استعمالات الكلمة. ()
- ٢- الفعل الرباعي لا يأتي إلا مجردا. ()
- ٣- من أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد (تفاعل). ()
- ٤- تحذف حمزة (أفعل) في صيغة المضارع. ()
- ٥- مثل لما يأتي في حركاته: فعل متصرف تصرفا ناقصا. فعل مزيد بثلاثة أحرف. ()

نموذج الأزهر (الورقة الأولى)

النحو

(أ) الإعراب:

الرقم	الوصف	الاجابة
١	رهب	اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب
٢	الفرصة	مفعول به أول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٣	الرسول	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
٤	رايات	نائب فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

(ب) الاستخراج:

الرقم	المسئور	الاجابة
١	خبر الحرف الناسخ	اهتم، ونوعه جملة فعلية، أو كان، ونوعه جملة فعلية...
٢	الفعل الناسخ واسمه	(ليست)، واسمه ضمير مستتر تقديره: هي.
٣	فعل الشروع وحكم تجرد خبره من أن	أخذ، وحكم التجرد واجب.
٤	المبتدأ، ونوع خبره	١- قصة، ونوع الخبر: جملة فعلية (ليست بعيدة)

١) (ج) يسرني أن يهتم أبناؤنا بالعلم النافع.

٢) (ب) الحديقة أزهارها منسقة.

٣) (ب) (كرب - كاد) (ج) الكسرة.

(ب) ١ (✓) ٢ (X) ٣ (✓) ٤ (X)

(أ) الإعراب:

الرقم	الوصف	الاجابة
٥ <td>حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب</td> <td>حرف ماض مبني على الفتح ناسخ ناقص</td>	حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب	حرف ماض مبني على الفتح ناسخ ناقص
٦ <td>فعل ماض مبني على الفتح ناسخ ناقص</td> <td>يرفع المبتدأ وينصب الخبر</td>	فعل ماض مبني على الفتح ناسخ ناقص	يرفع المبتدأ وينصب الخبر

الرقم	الوصف	الاجابة
١	اسم الجملة: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	الله
٢	خبر (كان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	عبر (كان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
٣	خبر آخر لـ (كان) منصوب وعلامة نصبه الضمة الظاهرة	عبر آخر لـ (كان) منصوب وعلامة نصبه الضمة الظاهرة
٤	مصدر منصوب بحرفها	مصدر منصوب بحرفها
٥	أكرم المحمودون	أكرم المحمودون

الصرف

الرقم	الوصف	الاجابة
١	خلق	فعل
٢	أشهر	أفعل
٣	بنام	بفعل
٤	بغريب	بمفعول

(ب) الاستخراج:

الرقم	المسئور	الاجابة
١	الفعل المجرد، ووزنه	كان، ووزنه: فعمل
٢	الفعل المزيد بحرفين وبالتضعيف	تعتل: مزيد بالتاء وبالتضعيف
٣	الجامد والفعل المتصرف: بنام	الجامد: ليس المتصرف: بنام
٤	الفعل المزيد بحرف واحد	هاجر: ووزنه فاعل
٥	الكلمة التي لا يدخلها التصريف	قد، التعليل: لأنها في حرف

١) (ج) (هذا - عسى)

٢) (د) (دحرج - غلب - حصص)

٣) (أ) أبو معاذ مسلم بن الهراء.

٤) (ب) صورة واحدة

(ب) ١ (✓) ٢ (X) ٣ (X) ٤ (✓)

(ج) ١- ما زال الجو حارًا. ٢- استغفر المؤمن ربه.

النحو

١ (العلم قوائمه عظيمة، وقد منح الله الإنسان القدرة على تحصيله، ومما لا ريب فيه أن الآباء يبذلون الجهد لتعليم أبنائهم، ويسرني أن يُقبل هؤلاء الأبناء على العلم فعسى أن يكون منهم عالمًا عظيمًا).

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١- خيرًا جملة، وبين نوعها، وربطها.
- ٢- حرفًا ناسخًا، واذكر اسمه.
- ٣- فاعلاً مؤولًا.
- ٤- فعلًا ناسخًا، وبين حكم اقتران خبره بأن.

(ب) أعرِب الكلمات الآتية في الفقرة السابقة: (الله - الجهد)؟

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلي:

- ١- (جرى) حكم اقتران خبره بأن: (يقول - يغلب - يجب)
- ٢- في قوله تعالى: ﴿لَا يَبْغُزُونَ وَلَا يَهَابُونَ﴾ (لَا): (مهملة - زائدة - عاملة)
- ٣- ما المطر غزيرًا. في المثال السابق (ما): (مهملة - زائدة - عاملة)
- ٤- (ظن) فعل يقيد _____ حصول الخير. (ترجيح - تيقن - رجاء)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ فيما يأتي:

- ١- المبتدأ اسم مرفوع مجرد من العوامل اللفظية غير الزائدة. ()
- ٢- نائب الفاعل ينقسم إلى قسمين: ظاهر ومضمر. ()
- ٣- (ليس) فعل ناسخ يتصرف تصرفًا ناقصًا. ()

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل مثال فيما يأتي:

- ١- المجتهدون يتفوقون في دروسهم.
- ٢- الولدان متفوقان.

(د) مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١- فعل يقين ينصب مفعولين.
- ٢- فاعل جمع تكسير مؤنث.
- ٣- اسم مرفوع سبقه فعل اتصف به.
- ٤- حرف ناسخ يدل على التشبيه.

الصرف

١ (خلق الله الإنسان، واستخلفه في الأرض، ولكن الشيطان، وسوس له بالشر، ولقد أمرنا الله بالاستعاذة منه).

- (أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:
- ١- فعلًا ثلاثيًا مجردًا، وزنه، وآخر رباعيًا مجردًا، وزنه.
 - ٢- فعلًا مزيدًا بثلاثة أحرف.
 - ٣- كلمة لا يدخلها التصريف.

- (ب) ١- اذكر دليلين من أشهر أدلة الزيادة.
٢- هات الأمر من الفعل: (يدعو). ومضارع (استشعر)؟
٣- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلي:

- ١- (اقشعر) فعل: (رباعي مزيد بحرفين - رباعي مجرد - ثلاثي مزيد بحرف)
- ٢- (بعد) فعل على وزن: (ينفع - فعل - يفعل)
- ٣- (تتعلم) بمعنى اعلم فعل: (تام التصرف - جامد - ناقص التصرف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ فيما يأتي:

- ١- الأفعال التي من باب (فَرَح) يُفْرَح مفتوح العين في المضارع تأتي لازمة لفظ. ()
- ٢- للفعل الرباعي المزيد بحرف وزن واحد (تَغَطَّل). ()
- ٣- الحرف الأصلي لا يحذف غالبًا إلا لعلة تصريفية. ()
- ٤- الفعل (ما زال) من الأفعال ناقصة التصرف ولا يأتي منه إلا الماضي والأمر. ()

(ج) ١- (قوم - اغتمت) اذكر نوعي الزيادة في الفعلين السابقين. ما مهمة الميزان الصرفي؟

النحو

١ (قام الفلسطينيون منذ أمد بعيد يحررون المسجد الأقصى من الاحتلال الغاشم وبذلوا كل ما لديهم من طاقات حتى كادوا أن يحرروه، والمسلمون في كل مكان يدعون لهم بالنصر، ولسان حالهم يقول: عسى الله أن يكتب لهم النصر، ويحقق لهم الآمال، ليصبحوا آمنين في أولى القبلتين).

(أ) أعرِب الكلمات الآتية في الفقرة السابقة: (يحررون - طاقات - النصر - القبلتين)؟

(ب) استخرج من القطعة ما يأتي:

- ١- فاعلاً ظاهرًا، وأعرِبه.
- ٢- خيرًا لفعل ناسخ، واذكر نوعه.
- ٣- فعلًا من أفعال المقاربة، وبين نوع الخبر.
- ٤- خيرًا لمبتدأ، وعين نوعه.

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ فيما يأتي:

- ١- نائب الفاعل لا يأخذ أحكام الفاعل. ()
- ٢- تعمل ما (الحجازية) عمل (ليس) بثلاثة شروط. ()
- ٣- تجب مطابقة الخبر للمبتدأ إذا كان المبتدأ جمعًا لغير العاقل. ()
- ٤- ظن وأخواتها أفعال ناسخة تنصب مفعولين. ()

(أ) (المستعملون صادقون) أدخل على الجملة السابقة كان أو إحدى أخواتها مرة، وإن أو إحدى أخواتها مرة أخرى، وغير ما يلزم.

(ج) (لا مهنلان ناجحان) صحح الخطأ في الجملة السابقة، واكتب الجملة صحيحة.

التصرف

(أ) استخرج من الإجابة الآتية الفعل المزيد والفعل المزيد مع بيان أحرف الزيادة:

١- حث المعلم الطلاب على الاجتهاد. ٢- تنافس الولد مع أخيه.

٣- قاتل تعالى: ﴿وَوَرِّثَهُ مَبِئْسَ ثَوْدًا﴾. ٤- شارك المجتهد في المسابقة.

(ب) اذكر وزن الثلاثي المزيد بحرف، معثلاً لما تذكر.

(ج) نظير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- يدخل الصرف: (الأسماء المعربة والأفعال الجامدة)

٢- الأفعال المعربة والأفعال المتصرفة - الأسماء المعربة والأفعال المبنية

٣- (ثلاثة أنواع - نوعين - نوع واحد)

٤- عند صياغة المضارع من الماضي إذا كان مبدوءاً بباء زائدة: (يُضَمُّ - يَفْتَحُ - يَكْسِرُ) ما قبل آخره.

٥- الفعل «قَبَّ» بمعنى «ظَنَّ» فعل جامد يلزم: (صيغة الأمر - صيغة الماضي - صيغة المضارع)

(ب) زن الكلمات الآتية مع النسب بالشكل: (تصدى - استقرَّ - اشغ - بعثر)؟

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- الفعل المضارع لنحله ناء ساكنة في أوائه إذا كان الفاعل مؤنثاً. ()

٢- يشترط في خبر كاد أن يكون جملة فعلية في محل نصب. ()

٣- ظن وأخواتها تنصب المبتدأ والخبر ويكون المبتدأ اسماً لها والخبر لها. ()

٤- قال تعالى: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ (لا) مفعلة. ()

(ب) (ما محمد قائلاً) - (ما محمد) إلا قائمٌ أوردت ما المحاذرة في الحثاين السابقين. فبين العائمة من غير العاملة، مع ذكر السبب.

(أ) مثل لما يأتي في جملة جديدة:

١- حرف ناسخ يقيد الاستدراك. ٢- مبتدأ مفرد مرفوع بالواو.

٣- اسم لا نافية للنصب مبني على الكسر. ٤- ضمير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- الفعل (صار) يقيد: (الاستعارة في الفعل - التحويل من صورة إلى صورة - يفيد الدوام في الفعل)

٢- (لا محسناً عمله مذموم) نوع اسم لا في المثال: (مضاف - مفرد - شبه بالمضاف)

٣- (برح من أخوات (كان): (ناقص التصرف - تام التصرف - لا يتصرف)

التصرف

(أحسن الطالب صنعاً عندما كثف جهده، وشغل وقته، واستقام في دينه فوجد النجاح حليفه فلم تززع ظفته في نفسه فاطمأن لما فعله نعم الطالب هذا).

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- فعلاً يتصرف تصرفاً. ٢- فعلاً لا يتصرف.

٣- فعلاً مزيداً بالتضعيف وزنه. ٤- فعلاً مزيداً بثلاثة أحرف.

٥- فعلاً رباعياً مزيداً بحرفين. ٦- فعلاً رباعياً مزيداً بحرف. ٧- اسماً لا يدخله الصرف.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ فيما يأتي:

١- الفعل المضارع من كرم على وزن (تَفَعَّل). ()

٢- يختلف وزن المزيد باختلاف نوع الزيادة. ()

٣- يصاغ المضارع من الماضي بزيادة حرف من حروف أبيت. ()

٤- الفعل (دمدم) مزيد ثلاثي بحرف. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المضارع من (وصل): (يواصل - يوصل - يصل)

٢- (قم بواجبك) الفعل على وزن: (فج - قل - عل)

٣- (هب) فعل: (جامد - متصرف - ناقص)

٤- الفعل المجرد فعل يفتح العين إذا كان ناقصاً وأوياً فهو من باب: (ضرب يضرب - نصر ينصر - كرم يكرم)

(ج) زن الكلمات الآتية مع النسب بالشكل: (هبة - جاهد - يعد - استغفر)؟

امتحان

(القبليوية) الصف الثاني الإعدادي

٢٠٢٣ - ٢٠٢٤م

ورقة أولى

(النحو والصرف)

الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية

النحو

(أنا) الطالب يذكر دروسه، وهو يشرح صدره، وأضحى مُجدداً في علمه، ويفرحه أن يسمع الشرح من معلمه لأن المعلم مجتهد مفهوم درسه، فإطلاب مقصر معه.

(أ) اكتب الكلمات الآتية في الفقرة السابقة: (منشرح - يسمع - طالب).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- نائب فاعل، وبين نوع التغيير في رفعه. ٢- مبتدأ مضمرك.

٣- فعلاً من أفعال الشروع، وبين حكم اقتران خبره بأن.

٤- فاعلاً مرفوعاً باسم يشبه الفعل.

٥- فاعلاً مؤولاً بالصريح وآخر مضمرك.

٦- حرفاً ناسخاً، وبين اسمه وخبره. ٧- فعلاً ناسخاً، وبين اسمه.

امتحان

(الشرقية) الصف الثاني الإعدادي

١٤٤٤هـ - ٢٣، ٢٤

اللغة العربية

ورقة أولى
(النحو والصرف)
الفصل الدراسي الأول

النحو

الأزهر الشريف قبلة العلم والعلما، يقصده طلاب العلم من كل مكان، وكاد نوره يضيء العالم كله، حيث فتحت الأزوقة، وأصبح دوره عظيماً وإن علماء الأزهر معروفون بسعة علمهم وعلو شأنهم وسيبقى الأزهر المنارة في كل وقت وحين.

(أ) أعرّب الكلمات الآتية في الفقرة السابقة: (الشريف - العالم)؟

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١- فاعلاً ظاهراً.
- ٢- خبراً لفعل ناسخ يقل اقتران خبره بأن.
- ٣- نائباً عن الفاعل.
- ٤- خبراً لمبتدأ واذكر نوعه.
- ٥- اسماً لحرف ناسخ.

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ، فيما يأتي:

- ١- الخبر المفرد: ما ليس جملة ولا شبه جملة ويشمل المعنى والجمع.
- ٢- يجب اقتران خبر (أفعال الشروع) بأن.
- ٣- الفعل لا يختلف باختلاف الفاعل إفراداً وتثنية وجمعاً.
- ٤- يأتي المبتدأ مظهراً في عشرة مواضع.
- ٥- (ما المعطر إلا غزير) «ما الحجازية» في المثال عاملة.
- ٦- من الأفعال التي تفيد بيان العدة «ما دام».

(ب) مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١- لا نافية للجنس اسمها مضاف.
- ٢- فعل من أخوات (ظن) يفيد تيقن حصول الخبر.
- ٣- خبر شبه جملة جار ومجرور.

الصرف

(العلم نافع، والعاقل من انتفع به وهذب نفسه، وسمع خير الأقوال، واطمأن بها وسار على هديها، فنعم العالم العاقل الذي يقود الأمة إلى طريق الخير والإصلاح).

(أ) استخرج من القطعة السابقة ما يأتي:

- ١- فعلاً رباعياً مزيداً بحرفين.
- ٢- فعلاً جامداً.
- ٣- فعلاً ثلاثياً مزيداً بالتضعيف.
- ٤- فعلاً ثلاثياً مجرداً.

(ب) زِدْ الكلمتين الآتيتين: (انتفع - أصلح).

امتحان

(المنوفية) الصف الثاني الإعدادي

١٤٤٤هـ - ٢٣، ٢٤

اللغة العربية

ورقة أولى
(النحو والصرف)
الفصل الدراسي الأول

النحو

الأزهر الشريف علمه نافع، وسيظل قويا بعلماؤه المخلصين الذين يعملون من أجله ويحاضرون في سبيله حتى تعاد الحقوق إلى أصحابها، عسى الله أن يأتي بالفتح.

(أ) أعرّب الكلمات الآتية في الفقرة السابقة: (يعملون - أصحابها)؟

(ب) استخرج من القطعة ما يلي:

- ١- نائب فاعل.
- ٢- خبراً للفعل ناسخ من أخوات كان.
- ٣- فاعلاً مضمراً.
- ٤- خبراً لمبتدأ، وبين نوعه.
- ٥- فعلاً من أفعال الرجاء، وبين حكم اقتران خبره به (أن).

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- نائب الفاعل يأتي منصوباً دائماً.
- ٢- الفعل الماضي تلحقه تاء التأنيث الساكنة إذا كان الفاعل مؤنثاً.
- ٣- نائب الفاعل يأخذ أحكام الفاعل.
- ٤- (ما) الحجازية تعمل عمل ليس إذا اقترن اسمها به (أن).

(ب) مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

- ١- حرف ناسخ يفيد الاستدراك.
- ٢- فعل من أفعال الرجحان ينصب مفعولين.

الصرف

(أ) (خلق الله الإنسان وأعطاه نعمة العقل، وسخر له كل ما في الكون عسى أن يعبد الله حق العبادة).

(ب) استخرج من القطعة ما يأتي:

- ١- فعلاً ثلاثياً مجرداً متصرفاً.
- ٢- فعلاً جامداً.
- ٣- فعلاً ثلاثياً مزيداً بالهمزة.
- ٤- فعلاً ثلاثياً مزيداً بالتضيق.
- ٥- كلمة لا يدخلها التصريف.

(ب) ازل ما يأتي: (استظهر - جادل)؟

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١- أول من كتب علم الصرف معاذ بن مسلم الهراء.
- ٢- الفعل الرباعي يأتي مجرداً ومزيداً.
- ٣- ما يحذف من الموزون وكان أصلياً لا يحذف ما يقابله في الميزان.

(ج) تخير الصواب مما بين الأقواس:

- ١- كلمة (تعاون) مزيدة:
- ٢- (قل) على وزن:
- ٣- زلزل:
- ١- بالتاء والنون - بالتاء والألف - بالنون والألف
- ٢- (فع - قل - عف)
- ٣- (مجرد ثلاثي - مجرد رباعي - ثلاثي مزيد بحرف)

٤- قال تعالى: ﴿وَلَيْسَ لَكَ مَا جَاءُوا مِنْ تَحْتِ الْعَرْشِ﴾ أي ما تحته خط الآية الكريمة تعرب (حلاً - تمييزاً - مفعولاً به - نعتاً)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١- لا يشترط في الجملة الواقعة خبراً أن تشتمل على رابط.
- ٢- لا فرق بين اسم (كاد) واسم (كان) في الإعراب.
- ٣- تعمل (لا) النافية للجنس عمل (ما) الحجازية.

الصرف

(لقد تمثل خُلُقُ الأمانة في شخص سيدنا محمد ﷺ، وكان أعظم من عمل بها في كل أمور حياته وليس غريب عليه ﷺ مع أن خصوصية ناصبه العناوة وأخروجه وأدبها الصحابة.)

(أ) زن الكلمات الآتية في الفقرة السابقة (بغريب - خصوصية).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١- فعلاً ثلاثياً مجرداً.
- ٢- فعلاً مزيداً بحرفين وحددهما.
- ٣- كلمة لا يدخلها الصرف، مع التعليل.
- ٤- فعلاً مزيداً بحرف واحد ووزنه.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- الفعل المضارع مكسور العين له مع مضارعه: (صورة واحدة - صورتان - ثلاث صور - أربع صور)
- ٢- يستدل على زيادة الحرف عند سقوطه من قرعته في مثل: (قرنفل - شارك - عمود - استخلص)
- ٣- الحرف المحذوف من كلمة (أب):
- ٤- الذي أفرده علم الصرف بالتأليف: (معاذ بن مسلم الهراء - الخليل بن أحمد - أبو الأسود الدؤلي - أبو الفتح بن جني)

(ب) مثل لما يأتي في جملتين مفيدتين:

- ١- فعل متصرف تصرفاً ناقصاً.
- ٢- فعل جامد لزم صيغة الماضي.

ورقة أول

(النحو والصرف)
الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية

امتحانات
(العربية) الصف الثاني الإعدادي
١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣م

النحو

(إن السيدة خديجة ؓ كانت تشد من أزر النبي ﷺ وهي أول من آمن بالله ورسوله ﷺ يسرها أن تجد النبي ﷺ قوبلاً، أحبها النبي ﷺ فلم يتزوج عليها طيلة حياته.)

(أ) أعرب الكلمات الآتية في الفقرة السابقة (السيدة - أول).

امتحان

(الدقيلية) الصف الثاني الإعدادي
١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣م

اللغة العربية

ورقة أول

(النحو والصرف)
الفصل الدراسي الأول

النحو

(إن الشائعات تمثل خطرًا كبيراً على مجتمعاتنا، وهي من الجرائم التي حرّمها الشرع؛ لذا تقوم الجهات الأمنية على ملاحقتها وكشف زيفها ووضع العقوبات الرادعة لمروجيها حتى يصبح الأمن سائداً بين المجتمعات التي أخذت تبتدئ هؤلاء المروجين المشهومة أغراضهم.)

(أ) أعرب الكلمات الآتية في الفقرة السابقة: (شديداً - العقوبات)؟

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١- فعلاً ظاهراً وآخر مضمراً.
- ٢- نائباً عن الفاعل، وبين نوع عامله.
- ٣- مبتدأً مضمراً، وبين نوع الخبر.
- ٤- فعلاً من أفعال الشروع، واذكر حكم تجرد خبره من أن.
- ٥- خبراً بحرف تاسخ، وبين نوعه.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- (ما) التي بمعنى (ليس) عند تميم:
- ٢- نائب الفاعل الظاهر يكون:
- ٣- الفعلان اللذان يدلان على ترجيح حصول الخبر: (ظن وعلم - حسب ورأى - زعم ووجد - خال وحسب)

(ب) استخراج كلمة العبرة السابقة ما يأتي:

- ١- فعلاً فاعلاً، وبين خبره.
- ٢- فعلاً ينصب مفعولين وحددهما.
- ٣- حرفاً ناسخاً، وبين معناه.
- ٤- مبتدأ، وبين نوعه.
- ٥- فاعلاً مؤولاً بالصرح.

(ج) ضع علامة (م) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة، فيما يأتي:

- ١- عند بناء الفعل الماضي للمجهول يضم أوله ويكسر ما قبل آخره.
- ٢- يمتنع افتران خبر أفعال الشروع بـ (أن) المصدرية.
- ٣- (ما الشارح إلا نظيفاً): (ما) الحجازية عاملة عمل ليس في المثال.

(ب) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- (لا طالب علم مذموم) نوع اسم لا النافية للجنس في المثال: (مفرد - مضاف - شبه المضاف - مبني)
- ٢- (الفوز للمجتهدين) نوع خبر المبتدأ في المثال: (مفرد - جملة - شبه جملة - مضاف)
- (ج) مثل في جملة مشيدة لما يأتي: تائب قاعل ضمير للمثنى الغائب.

الصرف

(ب) نعم البلاد مصر فقد وهب الله بلادنا الخير وأكرمها بجنود دافعوا، فاطمان قلبي وتغلغل ذلك في أعماق وجدانه.

(أ) استخراج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- فعلاً مجرداً.
- ٢- فعلاً ثلاثياً مزيداً بحرف.
- ٣- فعلاً رباعياً مزيداً بحرفين.
- ٤- فعلاً رباعياً مزيداً بحرف.
- ٥- فعلاً لا يدخله علم الصرف.

(ب) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- قال تعالى: ﴿قَالَتِ امْرَأَتُ الْمُرَيْزِ الْقَيْنِ حَصْحَصَ الْحَقُّ﴾ جاءت الأفعال في الآية السابقة على هذا النحو من الترتيب: (مجرد ثلاثي - مزيد ثلاثي - مجرد ثلاثي - مجرد رباعي)
- ٢- ما يبقى في كل تصاريف الكلمة ولا يحذف في واحد منها إلا لعلة تصريفية هو: (الحرف الزائد - المجرد - الحرف الأصلي - المزيد)

٣- الآية العشرية على فعلين مضارعين أولهما متصرف تصرفاً ناقصاً والآخر متصرف تصرفاً تاماً، قوله تعالى:

﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوئًا يُجْزَ بِهِ﴾ - ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ شُرَيْكُهُمْ﴾ - ﴿لَمْ يَقُولُوا مَا لَا تَعْمَلُونَ﴾ - ﴿يَكْفُرُ بِظُلْمٍ أَيْسَرَ لَهُمْ﴾

(أ) ضع علامة (م) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة، فيما يأتي:

- ١- يصاغ الفعل المضارع من الماضي بزيادة أحد أحرف المضارعة مفتوحاً إلا مع الرباعي فيضم.
- ٢- تأتي أوزان المزيد الثلاثي بحرفين على خمسة أوزان منها (الفعل) و(الفعل).
- ٣- يأتي وزن (صام) على وزن (فعل).
- (ب) مثل لما يأتي في جملة مفيدة: فعل ناقص يأتي من باب: (ضَرَبَ - يُضْرَبُ).

امتحان

(المبني) الصف الثاني الإعدادي
١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣م

ورقة أول

(النحو والصرف)
الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية

النحو



(ب) يطبخ الطالب معلمه، كان المعلم أب، فعلم الطاعة واجبة عليه، فكان مطبخاً لمعلمك، فالمعلمون مخلصون.

(أ) أعرب ما ورد في العبارة السابقة: (الطاعة واجبة)؟

(ب) استخراج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- فاعلاً، واذكر نوعه.
- ٢- خبراً لفعل ناسخ، واذكر نوع الخبر.
- ٣- حرفاً ناسخاً، واسمه.
- ٤- مبتدأ، واذكر نوعه.

(أ) صوب الخطأ فيما يأتي ثم اكتب الجملة صحيحة

- ١- ضَرِبَ الولدين.
- ٢- الكتائب جديان.
- ٣- أنشأ الشجاع أن يتقدم.
- ٤- لا مسلمين خائفين.

(ب) اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة، فيما يأتي:

- ١- يُشترط في جملة الخبر أن تشتمل على ضمير يربطها بالمبتدأ.
- ٢- الفعل (ما دام) يعمل بشرط تقدم نفي أو شبهه عليه.
- ٣- (ما) الحجازية تعمل عمل (إن) في لغة الحجاز.
- ٤- الفعل لا يختلف باختلاف الفاعل إفراداً وثنائية وجمعاً.

(أ) مثل لما يأتي في جملة مفيدة:

- ١- فعل من أخوات (كان) جامد.
- ٢- فعل ناسخ يفيد رجاء وقوع الخبر.
- ٣- فعل ناسخ يفيد ترجيح حصول الخبر.
- ٤- خبر لمبتدأ شبه جملة (ظرف).

(ب) ما شرط عمل (لا) النافية للجنس؟

الصرف



(أ) أخذ الأب بيد ابنه وعلمه الصلاة، فتقدم الأب ثم استغفر الله بعد أن اطمأن قلبه

- استخراج من العبارة السابقة ما يأتي:

- (أ) فعلاً مزيداً بحرفين، واذكر وزنه.
- (ب) فعلاً مزيداً بحرفه واذكر وزنه.
- (ج) فعلاً ثلاثياً مزيداً بحرفين، واذكر وزنه.
- (د) فعلاً مزيداً بثلاثة أحرف، واذكر وزنه.
- (هـ) فعلاً ثلاثياً مجرداً، واذكر وزنه.

(أ) عرف ثلثاً من (الفعل المزيد - الفعل الجامد).

(ب) تارة المضارع من الفعلين الأتيسر (جال - ورت).

اكتب كلمة (ربيع) أمام الصارفة الصحيحة، وكلمة (خريف) أمام الصارفة الخطأ، فيما يأتي:

١- موضوع علم الصرف: الأسماء المعربة والأفعال المتصرفة.

٢- صوغ فعل الأمر من (يقضي) هو (اقضي).

٣- الوزن الصرفي لكلمة (احتوى) هو (المفعول).

٤- الفعل (ليس) من الأفعال المتصرفة.

٥- الزيادة لها نوع واحد أن تكون بزيادة حرف واحد من حروف الزيادة.

- ()
- ()
- ()
- ()
- ()

امتحان

(سوهاج) الصف الثاني الإعدادي

١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣م

اللغة العربية

ورقة أولى

(النحو والصرف)

الفصل الدراسي الأول

النحو

(بحرص المؤمن على طاعة الله، ويسعى أن يكون مخلصاً في عمله، فهو يشكره على نعمة وكرمه، فيؤتي أجره، فلا مخلص تادم).

(أ) أعرب ما ورد في الفقرة السابقة: (مخلصاً - يشكر)؟

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسماً لـ (لا) النافية للجنس.

٢- فاعلاً ظاهراً.

٣- خبراً نوعه جملة فعلية.

٤- فاعلاً مضمراً.

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ، فيما يأتي:

١- نائب الفاعل لا يأخذ أحكام الفاعل.

٢- يأتي خبر (إن) وأخواتها مفرداً وجملة، وشبه جملة.

٣- (حري) و(اخلوق) يقل اقتران خبرهما بأن.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- (نهر النيل ماؤه عذب) نوع الخبر:

٢- (ما المطر إلا غزير) (ما):

٣- (لا أَسَاعِيًا للخبر مذموم) اسم (لا) النافية للجنس:

- ()
- ()
- ()

(مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)

(عاملة - مهملة - زائدة)

(مفرد - مضاف - شبه بالمتضاف)

الصرف

قال تعالى: ﴿فَمَا أَصْبَرُ أَنْ نَقولَ لَهُمْ لَوْ أَنَّا رَبُّكَ لَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مِائِيقاً فَتَتَّبَعُنَّهَا وَيَخْلَعُونَ بِأَنْفِهِمْ إِذْ يُبْعَثُونَ﴾

١- لا يَخْلَعُونَ بِأَنْفِهِمْ إِذْ يُبْعَثُونَ
٢- فَمَا أَصْبَرُ أَنْ نَقولَ لَهُمْ لَوْ أَنَّا رَبُّكَ لَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مِائِيقاً فَتَتَّبَعُنَّهَا وَيَخْلَعُونَ بِأَنْفِهِمْ إِذْ يُبْعَثُونَ
٣- فَمَا أَصْبَرُ أَنْ نَقولَ لَهُمْ لَوْ أَنَّا رَبُّكَ لَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مِائِيقاً فَتَتَّبَعُنَّهَا وَيَخْلَعُونَ بِأَنْفِهِمْ إِذْ يُبْعَثُونَ
٤- فَمَا أَصْبَرُ أَنْ نَقولَ لَهُمْ لَوْ أَنَّا رَبُّكَ لَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مِائِيقاً فَتَتَّبَعُنَّهَا وَيَخْلَعُونَ بِأَنْفِهِمْ إِذْ يُبْعَثُونَ

(أ) استخرج من الآيات السابقة ما يلي:

١- فعلاً رباعياً مجرداً.

٢- فعلاً ثلاثياً مزيداً بحرف.

٣- فعلاً ثلاثياً مجرداً.

٤- فعلاً ثلاثياً مزيداً بالتضعيف.

(ب) زن الكلمات الآتية: (أخرجهم - ظل - قال - جاهد)؟

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ، فيما يأتي:

(أ) الفعل الرباعي يأتي مجرداً، ومزيداً.

(ب) علم الصرف يدخل الأسماء المبنية والأفعال الجامدة والحروف.

(ج) من ثمرة علم الصرف معرفة الحرف الزائد، والأصلي في الكلمة.

- ()
- ()
- ()

امتحان

(بني سويف) الصف الثاني الإعدادي

١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣م

اللغة العربية

ورقة أولى

(النحو والصرف)

الفصل الدراسي الأول

النحو

(إن السلام دعوة للخير، وهو هدف تسعى البشرية إليه، ويحصل التقدم وإقفاً ملموساً ولا حياة مستقرة إلا بالأمن، وإذا تحقق السلام والأمن أصبح الوطن مستقرًا، وإن فقد الأمن سادت الفوضى).

- استخرج من القطعة ما يلي:

١- فاعلاً ظاهراً وآخر مضمراً.

٢- فعلاً ناسخًا، وبين خبره.

٣- فعلاً مبنياً للمجهول، وبين نائب الفاعل.

٤- فعلاً ناسخًا، وبين اسمه.

٥- مبتدأ، وبين نوعه.

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- ما الطرقات واسعة (ما) هذه:

٢- عند بناء الفعل المضارع للمجهول يضم الأول، و: (يفتح ما قبل الآخر - يفتح الآخر - يكسر ما قبل الآخر)

٣- (مصر منتصر جيشها) تُعرب (جيشها) فاعل لأنه سبقها:

(فعل وقع منه - فعل اتصف به - اسم يشبه الفعل)

موقع التمر
ALTfWok.com

- ٤- قال تعالى: ﴿عَسَىٰ رَبُّكَ أَنْ يُرْسِلَ رِيحًا مَوْرُومًا﴾ الفعل «عَسَىٰ» يفيد: (المقاربة - الرجاء - الشروع)
 ٥- الأفعال الناسخة الآتية: (زال - فنى - يرح - انقلبت) أفعال تعمل: (بدون شرط - بشرط تقدم نفي أو شبهه - بشرط تقدم ما المصدرية)

مثل لما يأتي في جملة مفيدة:

- (أ) مبتدأ وخبره جملة فعلية. (ب) فعل ناسخ يفيد النفي. (ج) لا النافية للجنس عاملة.

التصرف

(وقف العالم مع وطنه، واطمأن لمساعدته، فلابد من العمل الجاد الذي يدفع الوطن إلى التقدم والازدهار.)

استخرج من القطعة ما يلي:

- ١- فعلاً رباعياً مزيداً.
 ٢- كلمة بها حرف زائد واذكر دليل الزيادة.
 ٣- فعلاً ماضياً على وزن فَعَل.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة، فيما يأتي:

- ١- الحروف الزائدة في كلمة (ارتفاح) هي: الواو والألف والعين.
 ٢- الألف في كلمة (كتاب) زائدة بدليل سقوطه في فرع الكلمة.
 ٣- علم الصرف يبحث في بنية الكلمة.
 ٤- (حرف) النقاش غرقني، ما تحته خط ثلاثي مزيد بحرف.
 ٥- قال تعالى: ﴿وَقَطَّنَهُمْ أَنْتَنَ عَشْرَةَ أَسْجَلًا أَمْسًا﴾ كلمة «وَقَطَّنَهُمْ» مزيدة بتضعيف العين.

أكمل العبارات الآتية بالإجابات المناسبة:

- ١- الفعل المجرد هو: _____
 ٢- كلمة (انقاد) توزن على _____ بينما (استظهر) توزن على _____
 ٣- الرباعي المزيد بحرف له وزن واحد وهو: _____ مثل: _____

- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي: ١- نائب فاعل. ٢- فاعلاً ظاهراً وآخر مضمراً.
 (ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي: ١- الطلاب مستقبلهم زاهر (نوع الخبر): ٢- أوشك الغمام أن ينقشع (خبر أوشك): ٣- كان المعلم أب «كان» حرف يفيد: ٤- ليس القطار سريعاً «ليس» (فعل ناسخ):

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة، فيما يأتي:
 ١- (لا كريماً خلقه مكرود) نوع الخبر «لا النافية للجنس» شبه بالمتصرف.
 ٢- علمت الصديق وفياً، الفعل «علم» يفيد ترجيح حصول الخير.
 ٣- الفعل لا يختلف باختلاف الفاعل إفراد وتنبيه وجمعاً.
 ٤- نائب الفاعل يأخذ أحكام الفاعل.
 ٥- لا يشترط في الجملة الواقعة خبراً أن تشمل على ضمير يربطها بالمبتدأ ويعود عليه.

- (ب) ما شروط عمل (ما) العاملة عمل (ليس)، مع التمثيل.
 (ج) مثل لما يأتي في جملتين مفيدتين: ١- فاعل مرفوع بالواو. ٢- فعل ماضي مبني للمجهول.

التصرف

(أصبح العلم نافعاً، والعاقل من انتفع به والعالم سراج مطوم للناس).

- (أ) زن الكلمات الآتية من الفقرة السابقة: (أصح - ناقصاً - سراج - مطوم)؟
 (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي: ١- فعلاً مزيداً بحرف. ٢- فعلاً مزيداً بحرفين.
 (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- موضوع (علم الصرف): (الأسماء المعربة والأفعال المنصرفة - الأسماء المبنية - الأفعال الجامدة)
 ٢- «أعطى» فعل: (مجرد ثلاثي - مجرد رباعي - ثلاثي مزيد)
 ٣- «أحرنجم الماء في البحر» الفعل «أحرنجم»: (ثلاثي مزيد بحرف - رباعي مزيد بحرفين - رباعي مزيد بحرف)
 ٤- «اسع في الخير» الفعل «اسع» على وزن: (افع - فاعل - افعل)

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة، فيما يأتي:
 ١- الصرف لغة التفسير والتحويل.
 ٢- (زخرف النقاش المعهد) الفعل «زخرف» ثلاثي مزيد بحرف.
 ٣- الحرف الزائد هو الذي ييش في تصاريف الكلمة.
 ٤- الأفعال التي من باب «كزم» مضموم العين في المضارع تأتي لازمة ومتعدية.

ورقة أولى

(اللحو والصرف)
 الفصل الدراسي الأول

الغة العربية

امتحانات
 (مطروح) الصف الثاني الإعدادي
 ١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣م

النحو



(انتصر الجيش المصري على أعداء الوطن، رغم أنف الحاقدين، أمفهوم الدرس أيها الجبناء؟ لقد أصبحت الشمس مشرقة في أنحاء الوطن، فهل وعيتم الدرس؟ إن أحفاد الفراعنة، أسود الوطن).
 (أ) أعرب ما ورد في الفقرة السابقة: (أنحاء - أحفاد).

امتحانات

(الإسكندرية) الصف الثاني الإعدادي
العربية اللغة
٢٠٢٣هـ - ٢٠٢٢م

ورقة أول

(النحو والصرف)
الفصل الدراسي الأول

النحو

- ١- رأيت الحسد طبعاً مضموناً لأنه يؤدي المحسود. وبضرة: والحسد منح له ولا حسد مقيد، فمن الحاسد أن يرضى بما قسم الله له.
- (أ) أعرب ما ورد في الفقرة السابقة: (طبعاً - والحسد).
- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:
- حرفاً ناسخاً، يفيد النفي وأعرب اسمه.
 - فاعلاً صريحاً وفاعلاً مضمراً.
 - فعلًا من أفعال الحثارة، وبين حكم اقتران خبره به (إن).

(أ) تيسر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- (ما مغلقة الأبواب) (ما):
- من الأفعال الناسخة المتصرفة تصرفاً ناقضاً: (أصبح - دام - انفك)
- (كسب كلمة (صح) أو كلمة (خطأ) ثم صوب الخطأ إن وجد لكل عبارة مما يأتي:
- (كان زيداً أسداً)، (كان) حرف ناسخ يفيد التمني.
- (قام القمر يخنثي)، (قام) فعل ناسخ يفيد الشروع.

(ج) أكمل ما يأتي:

- الخبر اسم مرفوع أسند إلى _____، ليتم به _____.
- التائب عن الفاعل هو الاسم _____.
- من شروط عمل (لا) النافية للجنس أن يكون _____ و _____ تكريرين.

الصرف

(أ) اذكر تعريف علم الصرف لغة واصطلاحاً؟

(ب) أكمل ما يأتي:

- من أشهر أدلة الزيادة عدم وجود _____ في الأوزان العربية مثل _____.
 - من ثمرات علم الصرف صون _____.
 - الماضي المفتوح العين إذا كان مثلاً واولياً فهو من باب (_____) مثل: (_____) .
- (ج) (يقيم - تستشعر) حول الفعل الأول إلى صيغة أمر، وحول الفعل الثاني إلى صيغة ماضٍ في جملة مفيدة.

(أ) اخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- فعلًا مجردًا، وبين نوعه.
 - فعلًا متصرفًا تصرفاً ناقضاً.
- (ب) مثل لما يأتي في جملة مفيدة:
- فعل ناسخ.
 - فعل تامي توكيد على قول الجمهور.

امتحان

(أسيوط) الصف الثاني الإعدادي
العربية اللغة
٢٠٢٣هـ - ٢٠٢٢م

ورقة أول

(النحو والصرف)
الفصل الدراسي الأول

النحو

(صق الحاضرون إجابات عندما أذع الحقل وان تمار أسوأ) وبت الشب متعذر متعذر لربطه من أجل تحقيق الهدف.

- (أ) أعرب ما ورد في الفقرة السابقة (أذع - الشب).
- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:
- فعلًا صريحًا، واذكر علامة تعريفه.
 - فعلًا ناسخًا، واذكر خبره.
 - حرفًا من أحوال (أذع).

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- (أ) الجملة التي تضمنت تاليفين عن الفاعل أولهما سق فعل وثانيهما سق اسم يشبه الفاعل:
- (فهمت الصلاة المستقيمة أجرها - القرآن الكريم مفروضة آياته - زرع الحديقة المنسقة أشجارها - وضعت القطار لرفع الماء عن سطح الشوارع)
- (ب) الجملة المتضمنة مبتدأ ظاهرًا خبره جملة اسمية حقيقية:
- (أشجارها منسقة - منسقة أشجارها - المنسقة أشجارها منسقة - المنسقة منسقة الأشجار)
- (ج) الجملة التي اشتملت على فعل ناسخ يفيد التحويل:
- (أصبحت الشمس مشرقة - ما زال الجو صعباً - صار الدقيق خرباً - بات الصديق متحيزاً)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- يجب اقتران أفعال الشروع بـ"إن".
 - تعمل ما الجازمة عمل (يس) بثلاثة شروط.
 - يأتي خبر "إن" وأخواتها مفردًا وجملة، وشبه جملة.
- (ب) أدخل (غليم) على الجملة الآتية وغير ما يلزم: (أخوك ذو علم).

الصرف

اسمع محمد عن جماعة الإذاعة فأنضم إليها وأطمأن زملائه بمشاركته فيها، وبدأ محمد أول فقرة، وقد سلسل أفكاره وزخرف عباراته، واستفاد زملائه منها.

- أخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
1. فعلاً ثلاثياً مجرداً.
 2. فعلاً رباعياً مجرداً.
 3. فعلاً رباعياً مزيداً بحرفين.
 4. فعلاً مزيداً بثلاثة حروف.
- ب) زن الكلمات الآتية في الفقرة السابقة: (فانضم - واطمأن - وبدأ - وزخرف - استفاد).

- أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:
1. معنى الصرف لغة:
 2. الحرف المحذوف من كلمة (أب):
 3. يستدل على زيادة الحرف عند سقوطه من فرعه في مثل:
 4. الفعل الثلاثي يأتي مزيداً بـ:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ، فيما يلي:

1. الحرف الأصلي لا يبقى في كل تصاريف الكلمة.
2. الفعل (كفهر) على وزن (افعل).
3. الفعل الماضي متنوع العين له مع مضارعه صورتان.
4. ما يحذف من أصول الكلمة لا يحذف ما يقابله من الميزان.

الصف الثاني الإعدادي
1444هـ - 2023م

اللغة العربية
الفصل الدراسي الأول

النحو

أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يأتي:

1. (أ) يصوم رمضان.
 2. (ب) أكل الولد التفاحة.
 3. (ج) الطلاب:
 4. (د) الجو صحواً.
 5. (هـ) لا مضموم.
- (أحذف الفاعل واجعل المفعول نائباً عنه وغير ما يلزم)
(أحذف المفعول واجعل المفعول نائباً عنه وغير ما يلزم)
(أحذف المفعول واجعل المفعول نائباً عنه وغير ما يلزم)
(أحذف المفعول واجعل المفعول نائباً عنه وغير ما يلزم)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ، فيما يأتي:

1. الفعل يختلف باختلاف الفاعل إفراداً وتشبيهاً وجمعاً.
2. (يرفعك أن تتعلم) الفاعل هنا مؤنن بالصريح.
3. (حري وأخلاق وعسى) تنفيذ وجاء وقوع الخبر.
4. (لا) النافية للجنس تعمل بلا شروط.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

أ) مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

1. فاعل علامة رفعه الواو.
2. (ما) الحجازية مهمله.

ب) أعرب ما يأتي: (ظننت الامتحان سهلاً)

الصرف

تقدم محمد للقاء خطبة، فسلسل أفكاره، ونوع عباراته، فتمع الخطيب هوا.

- أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:
1. مجرد رباعياً.
 2. ثلاثياً مزيداً بحرف.
 3. ثلاثياً مزيداً بحرفين.
 4. كلمة لا يدخلها الصرف، واذكر السبب.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

1. (أ) المزيد الثلاثي بحرف له: (وزن واحد - ورتان - ثلاثة أوزان - أربعة أوزان)
2. (ب) ماضي الثلاثي مضموم العين يأتي من مضارع واحد العين: (ممتوح - مضموم - مكسور - مجزوم)
3. (ج) الفعل (استغفر) ثلاثي مزيد بـ: (حرف - حرفين - ثلاثة أحرف - أربعة أحرف)
4. (د) للرباعي المزيد بحرف وزن واحد هو: (تفعلل - اتفعل - افتعل - تفاعل)

زن الكلمات الآتية:

1. تهادي.
2. قل.
3. احتمل.



امتحان

قناة (الصف الثاني الإعدادي

١٤٤٤هـ - ٢٣، ٢٤

اللغة العربية

ورقة أولى

(النحو والصرف)
الفصل الدراسي الأول

النحو

المستمعون صفتوا عندما أذيع الحفل، وكان الفائز مسروراً، وتدم المقصر على تقصيره، فليت المتعلمين يتنافسون في العلم من أجل تحقيق الهدف.

- (أ) استخراج من القطعة ما يأتي:
- ١- فعلاً ناسخاً، واذكر اسمه.
 - ٢- خبراً لفعل ناسخ، وبين نوعه.
 - ٣- مبتدأً، وبين نوعه.
 - ٤- فاعلاً مضمراً، واذكر فعله.
 - ٥- فاعلاً صريحاً، وبين علامة إعرابه.
 - ٦- نائب فاعل، وبين علامة إعرابه.
 - ٧- حرفاً من أخوات (إن) واذكر خبره.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- ما المهملون تاجين.
 - ٢- يجب اقتران غير أفعال الشروع بـ (أن).
 - ٣- تعمل (لا) النافية للجنس عمل (ما) الجزائية.
 - ٤- (ظن وأخواتها) أفعال ناسخة تنصب مفعولين.
- (ب) أعرب ما يأتي: (البركة في الكور).

الصرف

العلم نافع والعاقب من انتفع به، ومن سمع الحق فاز ومن أحسن طاب مسعاه، وليس على من يستخدم العلم في نهضة ملاده من حرج.

- (أ) استخراج من القطعة ما يأتي:
- ١- فعلاً مجرداً ثلاثياً واذكر مضارعه.
 - ٢- فعلاً مزيداً بالهمزة فقط وزنه.
 - ٣- فعلاً مزيداً بحرفين واذكر مجرده.
 - ٤- فعلاً جامداً وفعلاً متصرفاً.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ، فيما يأتي:

- ١- الأفعال من باب (كزّم - يكزّم) مضموم العين تأتي متعدية فقط.
- ٢- الفعل الرباعي المزيد بحرفين له وزن فقط.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- الحرف المحذوف من كلمة يقف:
 - ٢- معنى الضرف:
 - ٣- فعلاً الأمر المصاحفان من المضارع بطريقة واحدة: (اسع/اضرب - اقص/اكتب - اسع/اقض - اقص/اضرب)
 - ٤- من أدلة الزيادة عدم وجود النظير في الأوزان العربية، مثل: (شارك - قرنفل - حظل)
- (ب) ازن الكلمات الآتية: ١- تدرج. ٢- بع. ٣- جعفر. ٤- انشطر.

سلسلة المرشد في اللغة العربية - الصف الثاني الإعدادي

٣١٢

امتحان

كتاب المعهد

اللغة العربية

ورقة ثانية

(المطالعة والقصة والنصوص وقذون الكتابة)
الفصل الدراسي الأول

المطالعة والقصة



ورد في موضوع (الانتماء والمواطنة من منظور إسلامي) ما نصه: (إن قيمة الانتماء للوطن ليست كلمات يتغنى بها كل مدح، أو نشيداً يردد في المناسبات، وإنما ينبغي أن يكون الانتماء للوطن ترجمة لعمل منسوس يرفع من شأن الوطن ويعلي مكانته).

(أ) اذكر مرادف: (ينبغي)، ومضاد: (يعلي)، وجمع: (قيمة)، ومفرد: (المناسبات).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- ١- لا يكون الانتماء إلا للوطن.
- ٢- تعد وثيقة المدينة أول دستور في المواطنة في العالم.
- (ج) اذكر اثنين من حقوق الوطن على المواطن.
- (د) اذكر اثنتين من القيم المكتسبة لكل من:

١- الأزهر حصن الدين واللغة. ٢- من رواد الحضارة الإسلامية.

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- (أ) كان أهل سيناء يلقبون الشهيد (أحمد منسي) بـ: (البطل - القائد - الأسطورة - الزعيم)
- (ب) سافر العقيد (ساطع النعماني) للعلاج إلى: (باريس - لندن - مدريد - دمشق)

النصوص

قال الشاعر:

كلما أخلقته جدلني وكساني من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها رية ووداد لم يكلفني عتابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- قائل البيتين السابقين: (إسماعيل صبري - حافظ إبراهيم - أحمد شوقي - أحمد رامى)
- ٢- يتحدث الشاعر في البيتين السابقين عن:
- ٣- المقصود بالفضل:
- ٤- مضاد (وداد):

الفصل الدراسي الأول ٣١٣

المرحوم الميت الذي لم يمت، والكتب الميت الذي قد
من المرحوم من الميت الذي، طلاء، ولاتر قمته
في الأثر والتمهات كان
المرحوم للميت من هذا الميت، والكتب ميتاً بعد

الميتة

الكتب الميتة التي مر عليها ثلاثون سنة
والمنفعة بالتعمير الإجمالي، ولكن أرحم من موتها
ووصف الكتاب في ذلك، وبمستند منه

الميتة العرفية

في كل أصناف من الإحصاءات لما قول

الكتب ما يأتي بالعلم الثالث السابع - الثالث

قال تعالى: *وَمَنْ يُؤْتِكُمْ كِتَابًا فَاقْرَأُوهُ*

الميتة

في كل رسم الكتاب، إيداع في كتاب (الميت) رسمية أياً في كلمة (الميتة)
في الكتب ما يرضى عليه



المطالعة والنقطة

المرحوم بعض له الميتة
في
في

المطالعة الكتاب لما في علمه وما
المطالعة على الوجه
في حيازة أروى الوجه، وبمستند من كل كتاب
تأليف الميت

من أقيم المكتبة لمرحوم الأثر من غير الميت
والمطالعة

بعد الأثر الترتيب حسب علمه والميت
في الأثر الترتيب مكانة علمه بمعرفة في
تقوم المكتبة

من أقيم المكتبة لمرحوم، من يريد العتبات
الإمامية

في كل المطالعة المكتبة الأثر العلمية الميتة
بمستند العلوم
في استخدام المطالعة المكتبة عند ما يفتح
في أوقات الميتة العلمية، والأصولي
والاستيعابي

المقتضية

في الاقتضية
في الاقتضية

المقتضى

في مقتضى مقتضى
في مقتضى
في مقتضى
في مقتضى

في مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
في مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
في مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى

الميت الذي لم يمت، والكتب الميت الذي قد
من المرحوم من الميت الذي، طلاء، ولاتر قمته
في الأثر والتمهات كان
المرحوم للميت من هذا الميت، والكتب ميتاً بعد

الميتة

الكتب الميتة التي مر عليها ثلاثون سنة
والمنفعة بالتعمير الإجمالي، ولكن أرحم من موتها
ووصف الكتاب في ذلك، وبمستند منه

في كل أصناف من الإحصاءات لما قول
الكتب ما يأتي بالعلم الثالث السابع - الثالث

الميتة

في كل رسم الكتاب، إيداع في كتاب (الميت) رسمية أياً في كلمة (الميتة)
في الكتب ما يرضى عليه

الميتة

في مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
في مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
في مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى

امتحان
(القاهرة) الصف الثاني الإعدادي
١٤٤٤هـ - ٢٣، ٢٢

اللغة العربية

ورقة ثانية
(المطالعة والنصوص وفنون الكتابة)
الفصل الدراسي الأول

المطالعة والقصة

١- من موضوع: (الانتماء والمواطنة من منظور إسلامي) اجب عما يأتي:
قال تعالى: ﴿لَا يُؤْمِنُ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِأَنَّ اللَّهَ فَجَدَّ
سْتَسْلَمَهُ بِالْعَزْمِ وَالْوَقْفِ لَا يُفْصِمُ لَهَا وَأَنَّهُ سَتِيعٌ عَلِيمٌ﴾

- ١- هات من الآية السابقة كلمة وعكسها؟
 - ٢- ما المراد بـ ﴿وَالْوَقْفِ وَالْوَقْفِ﴾؟
 - ٣- من أي صور الانتماء تعد الآية الكريمة السابقة؟
 - ٤- ما الهدف من دستور المدينة؟
- (ب) ١- اذكر أقدم مؤلف في علم الجبر.
٢- مَن أول من أدخل المركبات الكيميائية في العلاج الطبي؟
(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
١- أول من لقب بـ (الإمام الأكبر) في العصر الحديث هو:

- ١- (محمد الخراشي - محمود شلتوت - حسن العطار)
- ٢- كانت الدراسة في الأزهر الشريف بادئ الأمر مقصورة على العلوم:
- ٣- لقب الشهيد أحمد منسي بـ:
- ٤- أصيب الشهيد العقيد ساطع النعماني في:

النصوص

(أ) قال الشاعر: **أنا من بَدَلُ بالكُتُبِ الصحابا**
لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا

- ١- اكتب البيت الذي يلي البيت السابق.
- ٢- من قائل النص الذي منه البيت السابق؟
- ٣- أكمل ما يأتي:
(أ) جمع كلمة (وافيًا):
(ب) (مَن بَدَلُ بالكُتُبِ) التعبير بالموصول المبهم (مَن) يدل على: _____
- ١- قال الشاعر: **وَاللَّيْبُ اللَّيْبُ مَنْ دَارَ فِي الْأَزْ**
مَنْ يَلْعَلُ يَنَالُهُ أَوْ قَرَأَ
- (أ) اكتب البيت الذي يلي البيت السابق.
- (ب) ما مرادف: (التراه)؟

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة، فيما يأتي:
(أ) لقب إسماعيل صبري بـ: (أرب السيف والخنم)
(ب) تكرار (اللبيب) في البيت لقب التوكيد.
٣- اشرح البيت السابق شرحًا أدبيًا.

الإشياء

اجب عما يأتي مستخدمًا علامات الترقيم المناسبة:
(أ) بين المقصود بالتعبير الكتابي الإبداعي، ثم اذكر مجالين من مجالاته.
(ب) اكتب في أحد الموضوعين التاليين:
١- الصدق والنتيجة المترتبة عليه.
٢- صف رحلة قمت بها إلى أحد المعالم الإسلامية.

الخط

(أ) ما المقصود بالإعجام؟
(ب) اكتب ما يلي بالخطوط الثلاثة: (السخ - الرقة - التت) قال تعالى: ﴿لَا يَكْفُرُ الْإِسْلَامَ﴾

الإعلام

(أ) أكمل: الألف في (فتى) رسمت بالياء لأنها _____ وأصلها _____ (ب) اكتب ما يعنى عليك

امتحان
(الجيزة) الصف الثاني الإعدادي
١٤٤٤هـ - ٢٣، ٢٢

اللغة العربية

ورقة ثانية
(المطالعة والنصوص وفنون الكتابة)
الفصل الدراسي الأول

المطالعة والقصة

(أ) من موضوع: (الأزهر حصن الدين والثقة) اقرأ ثم اجب عما يأتي:
(مصر كنانة الله في أرضه وهي هبة النيل، اشتهرت بأهرامها، وأثار فراعينها وشاطئ نيلها، كما طقت شهرتها الخافقين بأزهرها على مدى أكثر من ألف عام.)
١- هات معني: (كنانة - الخافقين)؟ وجمع: (كنانة)، ومفرد: (الخافقين).
٢- اذكر معالم مصر التي يفتخر بها كما فهمت من العبارة السابقة.
٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة، مع تصويب الخطأ فيما يأتي:
(أ) المواطنة تعني التمتع بالحقوق والواجبات والمساواة مع الآخرين.
(ب) لقب أبو الحسن الهيثم بابي الكيمياء.

امتحانات

(الفلبوبية) الصف الثاني الإعدادي
١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣م

ورقة ثانية

(المطالعة والنصوص وفنون الخطبة)
الفصل الدراسي الأول

العربية
اللغة

المطالعة والقصة

أجب عن الأسئلة الآتية:

1- التي غدت على يديه علمًا قائمًا على التجربة بعد أن كانت قبله ضربًا من الصنعة يتقننه الناس دون تجربة أو مشاهدة.

(أ) في أي موضوع قرأت هذه الفقرة؟ وما المقصود بها؟ وما لقبه؟

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

- 1- عمل الشيخ العطار على إنشاء أول فرع لإحياء التراث.
- 2- تعد دور العبادة الانتماء الديني للفرق والجماعة.
- 3- تولى سعد زغلول بعد حادثة (دشواي) وزارة المعارف.
- 4- المواطنة الكاملة تعني التفاعل بين الإنسان وأهلته.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- 1- رتبة الشهيد ساطع النعماني: (الواء - عميد - عقيد - رائد)
- 2- كان أهل ميناء يلقبون الشهيد أحمد الفني بـ: (البطر - الزعيم - القائد - الأسطورة)
- 3- عقلي لا يحفظ إلا الإيجابيات أما السليات لبقها في المهمات، القائل: (أحمد النسي - خالد المغربي - ساطع النعماني - اسماعيل عمري)

النصوص

قال الشاعر: أنا من تدن بالكسب الصباح لم أجد لي وديلاً ولا نصيحاً

(أ) من قائل البيت السابق؟ وما عنوان الشعر؟

(ب) لما قدم ضمير المتكلم (أنا)؟ ولم عبر بالموصول السليم (من)؟

(ج) هات مضاد (تدن).

(د) اكتب بيتاً بعد هذا البيت المذكور:

قال الشاعر: واقرنوا العلم بالسرى رب علم ثم نكرة قرانج العشاء

(أ) بم لقب الشاعر؟ وما مرادف (السرى)؟

(ب) ما الذي تقيده (رُب) في البيت؟

(ج) اكتب من محفوظاتك بيتاً بعد هذا البيت المذكور:

(ب) الفصحة: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

1- ظل العليل «ساطع النعماني» تلقى العلاج بالطَّارِجِ: (عاماً واحداً - عاماً ونصف - عامين)

2- غادرت زوجة العليل أحمد المنسي غرفة المكاتب إلى حيث يجلس:

(الأبناء والبنات - الأهل والأصدقاء - الأطباء والقيادات)

النصوص

(أ) قال الشاعر: إن يهدي يتحدث أو يجد ملأ بطوي الحديث اقتضاباً

1- من قائل البيت؟ وما عنوان النص؟

2- هات معنى: (بطوي)، ومضاد: (اقتضاباً).

3- في البيت تصير جميل، وضحه.

4- اكتب بيتاً بعد هذا البيت:

(ب) قال الشاعر: أظفر النور في طلاب العلاء وصل الشيخ ذاتنا بالمشاء

1- من قائل هذا البيت السابق؟

2- لاكر معنى الكلمات الآتية في البيت السابق: (أظفر - ذاتنا).

الإنشاء

(أ) ما التعبير الوصفي؟

(ب) اذكر ثلاثة من معالجات التعبير الإبداعي.

(ج) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

1- النيل نور الخير في مصر، تحدث عن أهمية نهر النيل لمصر.

2- العطر السليم في الجسم السليم، تحدث عن أهمية الرياضة للإنسان.

النقط

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

1- المقصود بالإعجام هو:

(استخدام النقط - وضع علامة فوق الحرف أو تحته - إزالة العجمة عن الحروف بنقطها)

(ب) اكتب ما يلي بالخطوط الثلاثة: (النسخ - الرقعة - الثلث)، كن جميلاً أيها التلميذ، تر الوجود جميلاً.

الإملاء

(أ) أكمل الصيغة الآتية بما يناسبها:

إذا سبقت الهمزة بياء ساكنة رُسمت على سواء آكالت الهمزة أم

(ب) اكتب ما سبقت عليه:

الامتحان

1- اشرح في البيت الثاني التناوب والوحدة التي هي وحدة الكلمات.

- 2- اشرح التناوب في البيت الثاني فارجع من نظارة النظم الى التفسير الشخصي لها
 - 3- اشرح في البيت الثاني استبدال الألفاظ والتشبيهات السابقة
 - 4- اشرح الأوصاف التي لها في البيت الثاني
- أما البيت الثاني فيقول: (وصف رحلة قمت بها لزيارة المعالم الأثرية بالقاهرة)

الامتحان

البيت الثاني في البيت الثاني

- 1- اشرح مقولتي لفظ التناوب
 - 2- اشرح البيت الثاني
 - 3- اشرح البيت الثاني في حالة النصب على صورة
- أما البيت الثاني فيقول: (فلم تزل تطرح ووجهك طلق ليسوا)

الامتحان

1- اشرح البيت الثاني في البيت الثاني

أما البيت الثاني فيقول: (فلم تزل تطرح ووجهك طلق ليسوا)

امتحان
 (الشرقية) نصف الثاني الإعدادي
 2022 - 2023 م

اللغة العربية
 ورقة ثانية
 المصطلحة والنصوص وفنون الكتابة
 الفصل الدراسي الأول

المصطلحة والنصوص

1- اشرح البيت الثاني في البيت الثاني

أما البيت الثاني فيقول: (فلم تزل تطرح ووجهك طلق ليسوا)

البيت الثاني في البيت الثاني

أما البيت الثاني فيقول: (فلم تزل تطرح ووجهك طلق ليسوا)

البيت الثاني في البيت الثاني

1- اشرح البيت الثاني في البيت الثاني

أما البيت الثاني فيقول: (فلم تزل تطرح ووجهك طلق ليسوا)

- 1- اشرح البيت الثاني في البيت الثاني
- 2- اشرح البيت الثاني في البيت الثاني
- 3- اشرح البيت الثاني في البيت الثاني

البيت الثاني في البيت الثاني

- 1- اشرح البيت الثاني في البيت الثاني
- 2- اشرح البيت الثاني في البيت الثاني
- 3- اشرح البيت الثاني في البيت الثاني

المصطلح

البيت الثاني في البيت الثاني

- 1- اشرح البيت الثاني في البيت الثاني
- 2- اشرح البيت الثاني في البيت الثاني
- 3- اشرح البيت الثاني في البيت الثاني

البيت الثاني في البيت الثاني

- 1- اشرح البيت الثاني في البيت الثاني
- 2- اشرح البيت الثاني في البيت الثاني
- 3- اشرح البيت الثاني في البيت الثاني

الامتحان

- 1- اشرح البيت الثاني في البيت الثاني
- 2- اشرح البيت الثاني في البيت الثاني
- 3- اشرح البيت الثاني في البيت الثاني

الامتحان

- 1- اشرح البيت الثاني في البيت الثاني
- 2- اشرح البيت الثاني في البيت الثاني
- 3- اشرح البيت الثاني في البيت الثاني

ومسلمة).

الإسلام

(أ) لم رسمت الألف ياء في (فتى) وألثا في (قال). (ب) اكتب ما يملئ عليك

امتحان
(المنوفية) الصف الثاني الإعدادي
اللغة العربية
المطالعة والنصوص وفنون الكتابة
الفصل الدراسي الأول
١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣م

المطالعة والقصة

من موضوع: (الانتماء والمواطنة من منظور إسلامي) اقرأ ثم أجب:
- (إن قيمة الانتماء للوطن ليست كلمات يتغنى بها كل مدح أو نشيداً يردد في المناسبات وإنما ينبغي أن يكون ترجمة لعمل ملموس يرفع من شأن الوطن ويُعلي من مكانته).
- ما الفرق بين الانتماء والمواطنة؟

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ:

- () (أ) استغرق بناء الجامع الأزهر عامين ونصف.
() (ب) لقب جابر بن حيان بأبي الأحياء.

القصة: تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- (أ) لقب الشهيد أحمد منسي:
(ب) سافر العقيد ساطع النعماني للعلاج إلى:
(بالبطل - القائد - الأسطورة)
(باريس - لندن - مدريد)

النصوص

قال الشاعر: **كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي** وكساني من جلي الفضل ثيابا

صحة لم أشك منها ربة ووداد لم يكلفني عتابا

(أ) من القائل؟ (ب) للكاتب منافع عديدة اذكر اثنين منها؟ (ج) اكتب البيت الذي يليهما.

قال الشاعر: **والتمس بالمسير في كل قطر** رتبة العارفين الحكماء

(أ) من القائل؟ وما عنوان النص؟ (ب) اكتب البيتين بعد البيت السابق

الإشياء

ما التعبير الوصفي؟ وما الأوصاف التي تمرر بالخاطر؟

اكتب موضوعاً عن (العفة) فيما لا يزيد عن عشرة أسطر.

الخط

من العالم الذي ابتكر نقط الإعراب؟

اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، بخط الرقعة مرة أخرى: (لا تجعل الله أهون الناظرين إليك).

الإملاء

(أ) علل: لرسم الألف ياء في (الأعلى) ورسمها ألثا في (العصا)؟

(ب) اكتب ما يملئ عليك مع مراعاة علامات الترقيم.

امتحان
(الدقهلية) الصف الثاني الإعدادي
اللغة العربية
المطالعة والنصوص وفنون الكتابة
الفصل الدراسي الأول
١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣م

أولاً المطالعة والقصة

من موضوع: (الانتماء والمواطنة من منظور إسلامي):
- (إن قيمة الانتماء للوطن ليست كلمات يتغنى بها كل مدح أو نشيداً يردد في المناسبات وإنما ينبغي أن يكون ترجمة لعمل ملموس يرفع من شأن الوطن ويُعلي من مكانته).

(أ) اذكر مرادف (يتغنى)، ومضاد (يرفع)، ومفرد (كلمات)؟

(ب) اذكر اثنين من الروافد التي تمد الإنسان بالمعلومات وتعزز فيه قيم الانتماء والمواطنة

من موضوعي: (الأزهر حصن الدين واللغة - ومن رواد الحضارة الإسلامية):

(أ) تخبر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١- قام الأزهر الشريف بتدريس المذهب السني في عهد الدولة:

(الفاطمية - المملوكية - الأيوبية - العباسية)

٢- الأزهر يهتم بالقضايا:

(المحلية - الدولية - الإقليمية - جميع ما سبق)

٣- رائد علم الكيمياء:

(جابر بن حيان - الإدريسي - ابن النفيس - الفارابي)

(ب) القصة: من قصة: (أسود الوطن):

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- مواجهة أحداث شغب النهضة كان في عام ٢٠١١.

٢- كان الشهيد العقيد أحمد المنسي قائداً للكتيبة ١٠٣ ساعة.

النصوص

قال الشاعر: أما من نال بالكتب الضعفاء لم أجد لي وفاق إلا الكتاب
 1- من القائل؟ ومع لقب؟ وماذا قدم الشاعر ضمير المتكلم في مطلع البيت؟

2- ضع عنواناً مناسباً للبيت، واكتب بيتاً بعده.
 3- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
 1- العلاقة بين الكتب والأصدقاء علاقة: (النشابة - الثباين - التكامل - التناوب)
 2- مفرد (المصاحب): (صحبة - صاحب - صاحبة - مصاحب)

الإشياء

قال الشاعر: إن أفضى الأختار من كان سفيهاً
 من قائل البيت السابق؟ وما معنى كلمة: (أفضى)؟
 1- ما المقصود بالتعبير الإبداعي؟ اكتب نموذجاً تصف فيه صديقاً لك.

الخط

2- ما الفرق بين نقط الإعراب ونقط الإعجام؟
 3- اكتب بخط النسخ و الرقة والتش: (طلب العلم فريضة على كل مسلم).

الإمام

1- (أ) حل: رسم الألف (باء) في (أذى) ورسمها ألفاً في (العماء).
 2- اكتب ما يملأ عليك.

امتحان (العربية) الصف الثاني الإعدادي
 1444هـ - 2023م
اللغة العربية
 (المطالعة والنصوص وفنون الكتابة) الفصل الدراسي الأول
 ورقة ثانية

المطالعة والقصة

1- (أ) حل: ممنوع، (الانتماء والمواطنة من منظور إسلامي).
 2- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
 - تعد وثيقة المدينة المنورة أول دستور مدني في تاريخ الدولة الإسلامية تمت كتابته فور هجرة النبي ﷺ.
 3- اكتب حواراً مختصراً دار بين المعلم وطلابه حول تأخير الأعمال عن نواقيتها وأسباب ذلك.

1- اختير إماماً للجنة العلمية في باريس وهناك ألف كتابه: (تخصيص الإبريز في تخيص تاريخ).
 2- أول من لقب بـ (إمام الأئمة) في العصر الحديث الشيخ أحمد عتمة - محمود شكري - أحمد الطيب (أبانا الطباطبائي - محمد الخراساني - حسن العطار)

2- (أ) حل: في ضوء دراستك لنصوص (من روح الصلاة) الإسلامية - من من العمود (أ) ما يأتى من النصوص أدناه:
 الخوارزمي صاحب كتاب الحجاب الذي ظل الصرح المنير في أوروبا، لقد تولى على أربعين عاماً جابر بن حيان لقب بابي الكيمياء التي عُدت على يدك علماً قاتماً على التجربة أبو بكر الرازي إليه ينسب علم الجبر فهو أول عربي وأقدم مؤلف في الجبر

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
 1- كان أهل سيناء يتقنون الصنعة (أحمد الحنسي) (الأمطوية - البصر - القنادل)
 2- لو كنت فطنت عيني فبنتي أرى عيون المصريين قائل العبارة: (أساطع العناني - أحمد شراوي - رامي حسين)

النصوص

قال الشاعر: أما من نال بالكتب الضعفاء لم أجد لي وفاق إلا الكتاب
 صاحب إن بيتاً أو لم لقب ليس بالوجد لصاحب علم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
 1- قائل البيتين السابقين هو: (إسماعيل عبي - حافظ إبراهيم - أحمد شوقي)
 2- يتحدث الشاعر في البيتين عن: (العلم - العمل - السفر)
 3- مضاد (بذل): (تخير - حيا - ثبت - أفضى)
 4- لم أجد لي وفاقاً إلا الكتاب (أسلوب): (لغوي - قصر - تحجيم - منح)

قال الشاعر: أخرجني في طلب العترة
 1- من قائل البيت السابق؟ ومع لقب؟
 2- ما عنوان النثر؟ وما معنى (أنتي)؟
 3- اكتب البيت التالي للبيت المذكور.

الإشياء

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
 1- التعبير (الحواري) هو ذلك النوع الذي يعبر عن الأفكار والخواطر الشخصية وينقلها للآخرين بأسلوب أدبي مشوق.
 2- التعبير الوصفي يقدم فيه الكاتب صورة حية لما يقع تحت حواسه وما يعر بخاطره.
 3- اكتب حواراً مختصراً دار بين المعلم وطلابه حول تأخير الأعمال عن نواقيتها وأسباب ذلك.

الخط

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- 1- العالم الذي ابتكر نقط الإعراب: (سيبويه - يحيى بن يعمر - أبو الأسود الدؤلي)
 - 2- عدد الحروف المعجمة: (اربعة عشر - خمسة عشر - ستة عشر)
- اكتب ما يأتي بالخطوط الثلاثة: (النسخ - الرقعة - الثلث): ﴿وَأَقْسِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَنْزِفُوا﴾.

الإملاء

- 1- (يحيى يحيى حياة سعيدة) ما السبب في رسم الألف اللينة فيما فوق الخط على هذا النحو؟
- 2- اكتب ما يملأ عليك.

امتحان (المنيا) الصف الثاني الإعدادي
العام ١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣م
اللغة العربية
المطالعة والنصوص وفنون الكتابة
الفصل الدراسي الأول

المطالعة والقصة

1- درست موضوع: (الانتماء والمواطنة من منظور إسلامي) فاقرا ثم أجب عما يأتي:

امن القيم الراسخة في نفس كل إنسان عاقل قيمة الانتماء للوطن

- 1- ما معنى: (الراسخة)؟ وما جمع كلمة: (الوطن)؟
- 2- لماذا تُعد المواطنة أخص من الانتماء؟

(ب) درست موضوع: (الأزهر حصن الدين والثقة) فاقرا ثم أجب عما يأتي:

(الأزهر دور عظيم في حماية الدين واللغة العربية على الرغم مما اعترض طريقه من عوائق وعقبات.)

- 1- ما مفرد: (عوائق)؟
- 2- كم استغرق بناء الأزهر؟ ولماذا سمي بالأزهر؟

التمتع: ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- () أ) قض الشهيد ساطع النعماني عامًا ونصف عام يتلقى العلاج بالخارج.
- () ب) كان استشهاد أحمد منسي يوم (٧ يوليو عام ٢٠١٩).

النصوص

قال الشاعر: كلما أخلفت جَدَنِي وكَسَانِي مِن جِلِي الْفَضْلِ لِيَابَا

1- ما معنى كلمة: (الفضل)؟ وما مضاد: (أخلفت)؟

(ب) ما الغرض من تنكير (ليابا)؟ (ج) اكتب البيت التالي للبيت المذكور.

قال الشاعر: إنما الأرض والسماء كتابٌ لفاخرة معاصر الأتقاء.

- (أ) من قائل البيت السابق؟ وما عنوان النص؟ (ب) ما معنى كلمة: (مفاخر)؟
- (ج) ما الغرض من الأمر في قوله: (لفاخرة معاصر الأتقاء)؟

الإنشاء

- (أ) ما أقسام التعبير الكتابي من حيث الغرض منه؟
- (ب) اكتب موضوعًا عن: (مخاطر الجهل على الأمة الإسلامية)؟

الخط

- (أ) لماذا سُمي خط الرقعة بهذا الاسم؟
- (ب) اكتب ما يأتي بخط النسخ ثم الرقعة ثم الثلث: (سبحان الله وبحمده)

الإملاء

- 1- علل: رُسمت الألف (ياء) في (فتى) بينما رُسمت ألفًا في (علاء)؟
- 2- اكتب ما يملأ عليك.

امتحان (سوهاج) الصف الثاني الإعدادي
العام ١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣م
اللغة العربية
المطالعة والنصوص وفنون الكتابة
الفصل الدراسي الأول

المطالعة والقصة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- 1- أرسى حجر أساس الجامع الأزهر الشريف بمدينة القاهرة: (جوهر الصقلي - صلاح الدين الأيوبي - الملك الصالح - القائم بأمر الله الفاطمي)
- 2- العالم الأزهرى الذي نادى بالإصلاح والتجويد: (رفاعة الطهطاوي - حسن العطار - محمد عبده - جمال الدين الأفغاني)
- 3- من القيم التي تألفتها النفوس المطمئنة: (جمع المال - حب السلطة - حب الوطن - حب النفس)
- 4- أول عالم مسلم يُنسب إليه علم الجبر: (ابن النفيس - ابن خلدون - ابن البيطار - الخولوزمي)

(ب) من خلال دراستك لقصة: (أسود الوطن) أجب عما يأتي:

- 1- بم يُلقب أهل سيناء الشهيد: (أحمد منسي)؟
- 2- إلى أي البلاد سافر العقيد (ساطع النعماني) للعلاج؟

النصوص

- ١- اذكر معاني المفردات الآتية: (كساني - الفضل - ريبة - عنابا). ٢- ضع عنواناً مناسباً لهذا البيت.
- (ب) قال الشاعر: **وَاللَّيْبُ اللَّيْبُ مَنْ دَارَ فِي الْأَرْضِ صِيْلُهُ يَنْتَالُهُ أَوْ لَرَاءِ**
- ١- لمن النص؟ وما الغرض الذي قيل فيه؟ ٢- اذكر مضاد الكلمات الآتية: (اللييب - الثراء - الأذكاء).

الإنشاء

- ما المقصود بالتعبير الحوارية؟ وما الذي يراعى فيه؟ (يكفى بثلاث)
- اكتب عن الإنجازات التي قمت بها وأنت في المرحلة الابتدائية، وما أنت عليه في المرحلة الإعدادية، وما تتعناه في المرحلة الثانوية، مستخدماً الأفعال المناسبة للزمن الذي تكتب فيه، فيما لا يقل عن خمسة أسطر.

الخط

- لم سمي خط النسخ بهذا الاسم؟ وفيم يستخدم؟
- اكتب بخط النسخ و الرقعة والثلاث: **وَسَتَكُونُكَ عَنِ الرَّوْحِ قُلُ الرُّوحِ مِنْ أَسْرَرِي**

الإملاء

- ١- استغيم بالكلمات الآتية في جمل من عندك: (علام - إلام)؟ (ب) اكتب ما يملئ عليك.

النصوص

- قال الشاعر: **أنا من تذل بالكتب المحاسب**
- (أ) من قال البيت المذكور؟ وبم لُقب؟
- (ب) هات من البيت كلمة بمعنى (أمنياً في عهده)؟
- (د) ما معنى: (تذل) ومضاد: (واقياً)؟
- (ج) اشرح البيت المذكور بأسلوبك.
- (هـ) اكتب بيتاً بعد البيت المذكور.

الإنشاء

- اختر: التعبير الذي يقدم فيه الكاتب صورة حية لما يقع تحت حواسه وما يمر بخاطره بطلق على التعبير: (الإبداعي - الحوارية - الوصفي)
- اكتب موضوعاً تصف فيه رحلة قمت بها أنت وزملائك إلى أحد الأماكن السياحية المشهورة ... صف ذلك المكان.

الإملاء

- (أ) انقل العبارة الآتية إلى كراسة الإجابة ثم ضع علامات الترقيم المناسبة بين القوسين:
- من أركان الصلاة () تكبيرة الإحرام () والقيام ()
- (ب) اكتب ما يملئ عليك.

الخط

- أكمل: أول من وضع نقط الإعراب: العالم الجليل _____، وقد انفردت اللغة العربية بحرف _____ لذلك سميت باسمه.
- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة، وبخط الثلث مرة: (قلب المؤمن طاهر، ولا يعرف الحقد).

امتحان
بنبي سويف) الصف الثاني الإعدادي
١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣م

اللغة العربية

ورقة ثانية
(المطالعة والنصوص وفنون الكتابة)
الفصل الدراسي الأول

المطالعة والقصة

- من خلال دراستك لموضوعات المطالعة والقصة، أجب عما يأتي:
- ١- ماذا يقصد بالانتماء؟
- ٢- علماء الأزهر لهم دور كبير في بناء النهضة الحديثة ... اذكر اثنين من بين هؤلاء العلماء.
- ٣- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
- (أ) من مؤلفات جابر بن حيان: (الطب الروحاني - الخواص الكبير - المناظر)
- (ب) أول من تولى مشيخة الأزهر الشريف هو الشيخ: (محمد الخراشي - مصطفى المراغي - محمد عبده)
- (ج) أصيب الشهيد (ساطع النعماني) في: (يده - ساقه وجهه)

امتحان
(الإسكندرية) الصف الثاني الإعدادي
١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣م

اللغة العربية

ورقة ثانية
(المطالعة والنصوص وفنون الكتابة)
الفصل الدراسي الأول

المطالعة والقصة

- من خلال دراستك لموضوعات المطالعة المقررة ... أجب عما يأتي:
- (أ) أكمل ما يأتي:
- ١- أول من تولى مشيخة الأزهر الشريف هو: _____
- ٢- مؤسس حزب الوفد، وزعيم الثورة المصرية هو الزعيم الوطني الأزهرى: _____

أرسل القائد حجر الأساس للجامع الأزهر بمدينة القاهرة.
 ٢ صاحب كتاب الطب الروحاني هو العالم المسلم وهو أول من أدخل
 المركبات في العلاج الطبي.
 ٣. قوس فرج التكافل الاجتماعي

١. لو كنت فقدت عيني فإني أرى بعين المصريين.
 ٢. لا يسعنا عمل الكثير، الوجه متحطم تمامًا.
 ٣. متى كانت مواجهة يوم أحداث شغب الشهية؟

النصوص

قال الشاعر: **وجدت الكتب على الشمس كعسا** نجد الإخوان صدقا وكذبا
 ١. أكمل بيتاً واحداً يلي البيت السابق.
 ٢. حات معنى (الثقل، وضاد كذاً)؟
 ٣. اذكر جمال التعبير في قوله: (تجد الكتب على الشد)؟
 ٤. ما المقصود بالشاعر: **والشمس بالمسير في كل قطر** رتبة العارفين والحكماء
 ٥. عن الشاعر؟ وبعم تشتهر؟ حات جمع كلمة (قطر).
 ٦. ما الذي يدعو إليه الشاعر من خلال فهمك للبيت السابق؟

الإشياء

١. ما المقصود بالتعبير الجوهري؟
 ٢. اذكر تشبيهاً من مجالات التعبير الإبداعي؟
 ٣. اكتب بيتاً لا يقل عن ثلاثة أسطر: (وصفاً لحيوان شاهدته أثناء رحلتك) مستخدماً علامات الترقيم.

الخط

١. تقسم الحروف الهمزانية إلى قسمين: القسم الأول:
 القسم الثاني:
 ٢. اكتب باختصار الفلكلور: (الرقعة والنسج والتلف) ما يأتي: (أنا الراقي بأخلاقه)

الإصلاح

١. اكتب كلمة (بمع) أو كلمة (خطأ) لكل مما يأتي:
 ١. رسمت الألف في كلمة (أعلى) بالياء لأنها ثالثة وأصلها الواو.
 ٢. الألف اللينة هي الحرف الثامن والعشرون من أحرف الهجاء.

١٥) اكتب ما يعلى عليك.

امتحان (أسبوت) الصف الثاني الإعدادي
 ١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣م
 ورقة ثانية
 المراجعة والنصوص وفنون الكتابة
 الفصل الدراسي الأول
 العربية
 اللغة العربية

المطالعة والقصة

من موضوع: (الأزهر حصن الدين والعلم)
 (الأزهر دور عظيم في حماية الدين واللغة العربية على الرغم مما تعرضه من عوائل وفتنات حيث ظل على مدى القرون التي مضت على إشراك السراج الواجه الذي يهدى بنوره أن طاب العلم في تناسل أرجاء المعمورة).

١ (أ) اذكر مرادف كلمة: (السراج)؟ وما مرادف كلمة: (عوائل)؟
 (ب) اذكر دور الأزهر في حماية الدين واللغة؟

٢ (أ) اذكر اثنين من رواد الحضارة الإسلامية.
 (ب) اذكر صورة من صور الانتماء والمواطبة في الكتاب والسنة.

من القصة: تخير الإجابة الصحيحة مما بين التوسين فيما يأتي:

- ١- سافر العقيد (ساضع التعماتي) لعلاج إلى: (دمشق - بورس - لندن - مدريد)
 ٢- كان أهل ميناء يقبون الشهيد أحمد المنسي بـ: (البطر - الأسطورة - القائد - الترحيم)

النصوص

قال الشاعر: **أهجر النوم في طلب الفداء** وصل الشبح دابة بالمشاء

١ (أ) لمن النص؟ وما عنوانه؟
 (ب) اكتب بيتاً بعد هذا البيت.

قال الشاعر: **صاحب إن عتة أو لم تصب** ليس يتوابع تصاحب عانا

١ (أ) من قائل البيت؟ وما عنوان النص الذي منه البيت؟
 (ب) اشرح البيت بأسلوبك.

(ج) ما المراد بـ (عتة) - (عاباً)؟

الإشياء

١ (أ) أكمل، من مجالات التعبير الإبداعي:

اب) اكتب موضوعاً تصف فيه يوماً رياضياً قضيتَه وسط زملائك في المعهد.

الخط

أ) مرت الكتابة العربية بمراحل متعددة من التطور والارتقاء أشهر هذه المراحل ثلاثة هي:

اب) اكتب ما يأتي بالخطوط الثلاثة: (السمح والرقعة والثلث) ما يأتي.
قال تعالى: ﴿إِن أَرِيدُ إِلَّا لِإِسْلَاحٍ مَا اسْتَغْلَبْتُ وَمَا نَرِيبُنِي إِلَّا وُجْهُ﴾.

الإملاء

أ) ع: رسم الألف ياء في كلمة (بحري) ورسمها ألفاً في كلمة (غلا).
اب) اكتب ما يعلى عليك.

امتحان

(القصر) الصف الثاني الإعدادي
1444هـ - 2023م

اللغة العربية

ورقة ثانية

(المطالعة والنصوص وفنون الكتابة)
الفصل الدراسي الأول

المطالعة والقصة

من موضوع: الانتماء والمواطنة من منظور إسلامي) أجب عما يأتي:

أ) اذكر صورتين من صور الانتماء والمواطنة في الكتاب والسنة؟

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
1- يشعر الإنسان بذاته من خلال انتمائه لوطنه.
2- لا يكون الانتماء إلا للوطن.

من موضوع: الأزهر حسن الدين واللغة:

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

أ) الذي أرسى حجر أساس الجامع الأزهر الشريف بمدينة القاهرة هو:

اب) اهتم الأزهر بالقضايا:
(المحلية - الدولية - الإقليمية - جميع ما سبق)
اجوهر الصقلي - صلاح الدين الأيوبي - الملك الصالح - القائم بأمر الله الفاطمي

ج) النص: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

أ) سافر العقيد «ساطع نعماني» إلى لندن للعلاج.
ب) قضى الشهيد ساطع نعماني في لندن عامًا واحدًا.
ج) استشهد العقيد أحمد منسي عام 2013 في كمين البرث.

أ) كان يلقب الشهيد أحمد منسي بالأمير.

النصوص

أ) قال الشاعر:
أنا من بني هاشم بالعلم الصالح
لو أني لم أكن في بيتي إلا كفا

أ) لعن البيت العتيق؟ وما عنوان قصيدته؟

ب) اهاج منى (نقل)؟ فطما، أوقية؟

ب) اقال الشاعر:
أفخر اليوم في جيبك الفدا

أ) ما نوع الأسلوب في قوله «أفخر اليوم»؟ وما الغرض منه؟

ب) اشرح البيت السابق بأسلوبك.

الإشهاد

أ) اختر: ما يراعى فيه عدم تشبه لوني الأجر والمنطقة الجبلية بغيره؟
الخط - حالي - حالي - حالي
قمت برحلة إلى مدينة القاهرة، سفراً معاً مع الأصدقاء، في رحلة

الخط

أ) مرت الكتابة في العالم بأشكال خمسة، ذكر ثلاثة منها.

ب) اكتب ما يأتي بالخطوط الثلاثة: (السمح - الرقعة - الثلث) (الوجه صالح للخط).

الإملاء

أ) اكتب ما يعلى عليك.
ب) اكتب ما يعلى عليك.
ج) اكتب ما يعلى عليك.

امتحان

(قنا) الصف الثاني الإعدادي
1444هـ - 2023م

اللغة العربية

ورقة ثانية

(المطالعة والنصوص وفنون الكتابة)
الفصل الدراسي الأول

المطالعة والقصة

أ) من خلال دراستك لموضوع: الانتماء والمواطنة من منظور إسلامي، أجب عما يأتي:

1- لم كانت المواطنة أخص من الانتماء؟

2- اذكر واثنين من روافد الانتماء والمواطنة.

ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

1- وُضِعَ حجر الأساس للجامع الأزهر الشريف سنة:

2- زعيم وطني درس في الأزهر وتخرج قيادياً:

أ) 1030 - 1035 - 1039 - 1042
ب) مصطفى كامل - سعد زغلول - محمد فريد

فهرس الكتاب

١٢١ الموضوع الأول: الأفعال والمواضع من منظم إحصائيات
 ١٢٢ الموضوع الثاني: الأفعال من الدين والفتنة
 ١٢٣ الموضوع الثالث: من زوائد الخطابة الإسلامية

١٢٩ الموضوع الأول: الكاد
 ٢١٣ الموضوع الثاني: الكاد على المصدر

فن الإنشاء

تذكرات ٢٢٨
 الموضوع الأول: أقسام التصريح ٢٣٠
 الموضوع الثاني: التصريح الوصفي ٢٣٦

فن الإملاء

تذكرات ٢٤٢
 ملخص لعلامات الترقيم واستخداماتها ٢٤٥
 الموضوع الأول: الألف اللينة (١) الألف المتوسطة ٢٤٧
 الموضوع الثاني: الألف اللينة (٢) الألف المتطرفة (في الأفعال) ٢٥٠
 الموضوع الثالث: الألف المتطرفة (في الأفعال) ٢٥٤
 الموضوع الرابع: الألف المتطرفة (في الحروف) ٢٥٦
 قطع الإملاء ٢٥٧

فن الخط

الموضوع الأول: فن الخط ٢٦١
 الموضوع الثاني: تطور الكتابة العربية ٢٦٥

إجابات أسئلة كتاب المعهد المقررة ٢٧١
 امتحانات الفصل الدراسي الأول ٢٩١

المواضع والاصحاح

الدرس الأول: موضوعات الأفعال (١) الفاعل ٥
 الدرس الثاني: أقسام الفاعل ٩
 الدرس الثالث: زعم الفاعل ١٤
 الدرس الرابع: أقسام زعم الفاعل ١٨
 الدرس الخامس: الموقد والموقد ٢٣
 الدرس السادس: أقسام الموقد ٢٥
 الدرس السابع: أقسام الموقد ٢٧
 الدرس الثامن: نواسخ الموقد والموقد (كان وأخواتها) ٢٥
 الدرس التاسع: كاد وأخواتها ٤٦
 الدرس العاشر: (ما) المحذوفة ٥٤
 الدرس الحادي عشر: (إن) وأخواتها ٥٩
 الدرس الثاني عشر: (لا) الناقصة للمضارع ٦٦
 الدرس الثالث عشر: (ظن) وأخواتها ٧٤

فنون الصرف

الدرس الأول: علم الصرف ٨٤
 الدرس الثاني: الحرف الأصلي والزائد ٨٨
 الدرس الثالث: نوعا الزيادة ٩٢
 الدرس الرابع: أشهر أطي الزيادة ٩٥
 الدرس الخامس: الفعل من حيث التثنية والزيادة ١٠٠
 الدرس السادس: أوزان الفعل الثلاثي المجرّد ١٠٥
 الدرس السابع: خصائص الفعل الثلاثي ١١٠
 الدرس الثامن: أوزان الفعل الثلاثي المجرّد ١١٥
 الدرس التاسع: أوزان الفعل الرباعي ١٢٢
 الدرس العاشر: المعينات الصرفية ١٢٧
 الدرس الحادي عشر: تصريف الأفعال بعضها من بعض

(١) صوغ الفعل المضارع ١٣٥
 (٢) صوغ فعل الأمر ١٣٩
 الدرس الثاني عشر: الفعل الجاهد والمختصر ١٤٤

الاصحاح

موقع التفوق
 ALTFWOK.COM



سلسلة
المرشد
لا يخرج
علمها الامتحان



الآن بجميع المكتبات

سلسلة 15 ج 1

المرشد

- إعدادي
- ثانوي
- عربي
- شرعي
- ثقافي

الناشر دار الكتبة الزهرية



١٠ ش كامل صدقي - الفجالة - القاهرة

01098782267

01016609562

0225894351

سلسلة المرشد علامة تجارية مسجلة برقم ١٥٧٤٠١

رقم الإيداع: ٢٠١٧/٢١١٤٩

السعر ٨ جنيه